

*West Japan*

*Harmonica Contest*

*2025*

第 15 回

西日本ハーモニカコンテスト

応募要項/申込書

主催：関西ハーモニカ連盟

<https://kansai-harmonica.org>

# 第 15 回 西 日 本 ハ ー モ ニ カ コ ン テ ス ト

日 時： 2025 年 8 月 10 日(日) 決勝ライブ 開場： 10:30 開演： 11:00  
主 催： 関 西 ハ ー モ ニ カ 連 盟  
会 場： サンスクエア堺(B棟 400席)  
〒590-0014 大阪府堺市堺区田出井町 2 番 1 号  
最寄り駅： JR 阪和線「堺市駅」下車徒歩 5 分

## コ ン テ ス ト 応 募 要 項

### 部 門 及 び 参 加 料

I	ジュニア・ソロ	4,000 円	(会員	3,000 円)
II	ジュニア・アンサンブル	8,000 円	(会員	6,000 円)
III	クロマチック・ソロ(クラシック)	10,000 円	(会員	6,000 円)
IV	クロマチック・ソロ(ジャズ・ポピュラー)	10,000 円	(会員	6,000 円)
V	複音ソロ(※1)	10,000 円	(会員	6,000 円)
VI	デュエット	17,000 円	(会員	10,000 円)
VII	小アンサンブル(3名以上6名以下)	25,000 円	(会員	15,000 円)
VIII	大アンサンブル(7名以上)	30,000 円	(会員	20,000 円)
IX	フリースタイル(※2)	10,000 円	(会員	6,000 円)

註(※1):複音ハーモニカには民謡ハーモニカ、シャンソンハーモニカ、オクターブハーモニカ等も含まれます。したがって民謡、演歌、歌謡曲、クラシック、シャンソン等のジャンルも含まれます。

(※2):クロマチックハーモニカ、複音ハーモニカ以外のハーモニカでも応募可、また、無伴奏ソロ以外の演奏スタイルや編成でも応募が出来ます。

その他:ジュニアは中学生以下とし、中学生以下の方は一般の部には出演できません。

大アンサンブルにおいて指揮者は参加者数に含まれないこととする。

デュオを含むアンサンブルに於いては一人でも会員が入っていれば応募費用を会員と同等な扱いになります。異なる曲であれば複数の部門に応募することが出来ます。

演奏時間 8分以内とします。

### 賞 等

- ★ 決勝ライブに残った方全員に表彰状を授与します。  
また、各部門 3 位までの上位入賞者は、ステージ表彰のうねトロフィーまたは楯を授与します。

### 参加資格(第 15 回より改訂)・選考方法 等

- ★ 地域や会員、非会員を問わずハーモニカ愛好者ならどなたでも応募が出来ます。
- ★ 関西ハーモニカ連盟の会員には参加料が優遇されます。
- ★ 過去にソロで 1 位に入賞した方は同じカテゴリーの応募不可、アンサンブルはメンバーが 1/3 以上入れ替わっていれば同じ部門に応募できます。
- ★ すべての部門に録音試聴による予備審査があります。応募者は申し込み用紙に曲名等を記入し、録音された音源(プレーヤーで再生できる CD のみ)と参加料を期限内にお送りください。2025 年 5 月に予選審査、6 月中旬に結果を全員にお知らせ致します。
- ★ このコンテストは「8月2日はハーモニカの日」関連イベントとして全国に募集要項を配布します。  
一人でも多くの方およびジュニア部門のソロ、アンサンブルへのエントリーを願っています。

## 審査員（敬称略）

徳永 延生	当連盟特別顧問(プロ・ハーモニカ奏者)
和谷 泰扶	当連盟特別顧問(プロ・ハーモニカ奏者)
水野 隆元	当連盟特別顧問(プロ・ハーモニカ奏者)
十河 陽一	当連盟特別顧問(作曲家)
吹上 晴彦	当連盟理事長(奏者・指導者)
小林 由美子	当連盟副理事長(大阪音楽大学付属音楽院講師・器楽指導者)

## 審査評価の配分の目安

音楽性 : 40% 技巧 : 30% 難易度 : 20% マナー : 10%

## 応募方法

応募期間 : 2025年4月1日～4月30日 申込書、参加料、録音音源の到着をもって受け付けとする。

応募方法は下記の通り。郵便物はスマートレター又は家庭のポストに入る大きさの物でおねがいします。

1. 録音音源(プレーヤーで再生できるCD)と申込書を下記住所に送ること。

送り先 : 〒599-8116 大阪府堺市東区野尻町 192-20 梁木 進(ハリキ ススム)宛

2. 送金先は以下のいずれかの口座とする

郵便局の場合 : 郵便振替口座 00950-8-326536 口座名 木ノ山洋子(キノヤマ ヨウコ)

他金融機関の場合: ゆうちょ銀行 店名 099 当座 0326536 口座名 木ノ山洋子(キノヤマ ヨウコ)

## 伴奏使用楽器等の要件

### ソロ(複音ソロを除く)およびデュエット

伴奏の楽器は、ピアノ、ギター等の生楽器による伴奏のほか、CDに録音された伴奏を使うことができます(伴奏用CDにはハーモニカの音を入れない事)。

### 小アンサンブルと大アンサンブルの編成

ハーモニカ以外の楽器やパーカッションを入れることができます。但し、ハーモニカは全体の80%以上である必要があります。

## 設備(拡声装置等)

ホールは本格的な音楽ホールです。

バスハーモニカ、コードハーモニカにも希望すればDIボックスの使用が出来ます。

伴奏楽器として、ピアノのみ用意します。

譜面台10本、マイク10本、楽器置き台1台、またステージで必要な場合は椅子も準備します。

控え室とリハーサル室を用意します。

リハーサル室にはピアノも用意しており、譲り合ってお使いください。

## 注意

- ① 予選の録音音源は加工しないようにして下さい(加工が疑わしい場合は失格になることもあります)。
- ② 受領した録音音源は返却いたしません。
- ③ 決勝ライブでは予選通過した曲を吹いて下さい。変更は認められません。予選時は楽譜が不要です。

## その他

この応募要項の質疑は下記にお問い合わせ下さい。お問合せはメールまたはFAXに限らせていただきます。

梁木 進 (コンテスト委員長) 〒599-8116 堺市東区野尻町 192-20

Mail [su.hariki@glayva.net](mailto:su.hariki@glayva.net) FAX 072-286-4890

West Japan Harmonica Contest 2025

関西ハーモニカ連盟主催

第15回 西日本ハーモニカコンテスト申込書

氏名 または アンサンブル名		会員・非会員 の別	
氏名(ふりがな)		会員 ・ 非会員	
アンサンブルの場合は代表者氏名および構成メンバー(全員)の氏名を記入して下さい。			
代表者氏名 (ふりがな)		構成メンバー(記入できない場合は別紙に記入し提出して下さい)	
住所 〒(      —      )			
TEL		FAX	
区分(応募区分に☑) <input type="checkbox"/> I ジュニア・ソロ <input type="checkbox"/> II ジュニア・アンサンブル <input type="checkbox"/> III クロマチック・ソロ(クラシック) <input type="checkbox"/> IV クロマチック・ソロ(ジャズ・ポピュラー) <input type="checkbox"/> V 複音ソロ <input type="checkbox"/> VI デュエット <input type="checkbox"/> VII 小アンサンブル(      名) <input type="checkbox"/> VIII 大アンサンブル(      名) <input type="checkbox"/> IX フリースタイル			
曲 目			
作 曲 者:		編 曲 者:	
演 奏 時 間 :                      分                      秒			