

Handwritten musical score in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of ten staves of music with lyrics in Japanese. The lyrics are: とおくははれた、ふるせと、の、み、どりやせせら、き、おもい、た、す、むねにあふれ、る、このおも、い、a tempo、せうだ、せうだ、ハ、エ、ニ、カ、を、ふ、こ、う、じ、や、な、い、か、ハ、エ、ニ、カ、を、ふ、こ、う、じ、や、な、い、か、そ、は、に、は、い、う、で、も、ハ、エ、ニ、カ、を、ハ、エ、ニ、カ、を、ふ、こ、う、じ、や、な、い、か、ハ、エ、ニ、カ、を、ふ、こ、う、じ、や、な、い、か、ハ、エ、ニ、カ、を、ふ、こ、う、じ、や、な、い、か、そ、は、に、は、い、う、で、も、ハ、エ、ニ、カ、を、a tempo、そ、は、に、は、い、う、で、も、ハ、エ、ニ、カ、を、

The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and note values. It also features guitar chord diagrams (e.g., 2#132i7, 65#4564) and fingerings (e.g., 7 5 5 6 7, 6 0 #4). The piece includes a section marked "a tempo" and a final section with a double bar line.