Harmony

NO.224

2021.1 月号

関西ハーモニカ連盟会報

関西ハーモニカ連盟　組織　2020 年 11 月 15 日現在

会　　長　仲村　眞　〒558-0054 大阪市住吉区帝塚山東 1-7-15 フォルム帝塚山 309 号
TEL 06-6674-0152　FAX も同じ

常任理事

理事長兼事業部長　吹上晴彦　〒602-8488 京都市上京区真倉町 757-107
TEL 075-411-1531 FAX も同じ

事業部長補佐　（ハモ祭り実行委員会）鐘ヶ江義行委員長、木ノ山洋子、松本千佳子、富久鉄男、中崎利枝子
（コンテスト実行委員会）梁木進委員長（兼）
（活性化促進委員会）　梁木進委員長（兼）、小川未佐子、西本豪介（兼）、住田陽子（兼）

副 理 事 長　梁木　進　〒599-8116 堺市東区野尻町 192-20
TEL 090-8655-6045 FAX 072-286-4890

副理事長兼事務局長　源馬英人　〒520-2101 大津市青山 8-6-14
TEL 077-549-3329 FAX も同じ

事務局長補佐　角野まゆみ

編 集 局 長　もり・けん　〒594-0041 和泉市いぶき野 4-1-4-209
TEL 0725-57-7235

連盟会報編集室　（会報の原稿の送付先、会報誌に関する問い合わせ等）
harmonica@cardandmedia.co.jp
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F　関西ハーモニカ連盟事務室
FAX 06-6353-1393

編集局長補佐　岩本洋之、竹内寿子

研 修 部 長　小林由美子　〒662-0046 西宮市千歳町 7-42
TEL 0798-22-1844 FAX も同じ

研修部長補佐　住田陽子、西本豪介、新井尚子

組 織 部 長　丸山茂生　〒666-0122 川西市東多田 3-4-1-703
TEL 072-793-7164 FAX も同じ

組織部長補佐　松本千佳子（兼）

会 計 部 長　柴田正之　〒654-0013 神戸市須磨区大手町 5-3-1
TEL 078-734-5157　FAX も同じ

会計部長補佐　木ノ山洋子（兼）　19 人

理　　事　青木鈴子、稲垣裕子、井上孝子、内田常雄、小河由美、尾崎雄三、
小野浩子（事業部補佐）、金丸寿夫、加納克芳、喜多創平、木原淳、黒谷マス子、
源馬惠子、小林希久子、小林美津子、雑賀健（事業部補佐）、佐藤長、園真佳、
髙阪他美子、高山美千代、田口史郎、田口幸輝、谷口昌子、伊達吉孝、中谷晃、
永野富康（研修部補佐）、新山ミツ子、西尾好美（編集局補佐）新田真理、
服部恵美子、羽原伸示、林和子、福島隆志、藤野つるみ、保理江元子、松岡郁子、
松本孝司、松本忠義、道下雅之、渡辺晃志（編集局 HP 担当）、和谷篤樹　41 人

会 計 監 査　後藤貞男

常 任 顧 問　（五十音順）　梅田恒弘、寺村安雄、村上浩一、村上博昭、吉村則次　5 人

顧　　問　（該当者なし）

特 別 顧 問　（五十音順）　斎藤寿孝、十河陽一、徳永延生、水野隆元、和谷泰扶　5 人

関西ハーモニカ連盟 ホームページ　http://ks-hamoni.sakura.ne.jp/

入会のご案内　組織部長

入会金：1000 円（団体は 1 団体 1 律 1000 円）
年会費（1 月から 12 月）：
　個人会員 5000 円、地域外個人会員 5000 円、準会員（30 歳未満の方）1000 円
　団体会員（5 名以上の団体で 1 名につき）1000 円、 賛助会員 10000 円
郵便振替口座：00950-6-115527、加入者名：関西ハーモニカ連盟、通信欄に「入会申し込み」と記入してください。
◎入会申込書は必ず組織部へお送り下さい。

ハーモニカが好きな方なら、吹く方、吹かない方、上手な方、下手な方、上手になりたい方、ニュースだけほしい方等、どなたでも入会できます。

CONTENTS 目次

関西ハーモニカ連盟会報 **Harmony 第224号**

(2021年1月号)

発行部数 450　毎年 1、4、7、10 月に発行　(送付はそれぞれ前月中下旬)

裏表紙の写真は梁木進さんのお孫さん、長坂 桜ちゃん(3歳6か月)と匠君(2歳)です。

会員の皆様へのご挨拶	理事長	吹上晴彦	2
お知らせ　関西ハーモニカ連盟の連絡先について			3
組織部・会計部からのお願い	組織部長 会計部長	丸山茂生 柴田正之	4
関西ハーモニカ連盟への入会　ご案内	会計部長 組織部長	柴田正之 丸山茂生	5
≪個人会員≫≪準会員≫≪賛助会員≫入会申込書	組織部		6
≪団体・団体会員≫申込書（新規・継続）	組織部		7
第13回西日本ハーモニカコンテスト出場者募集	コンテスト実行委員会委員長	梁木　進	8
第6回合宿交流会についてのお知らせ	事業部	小川未佐子	8
第31回関西ハーモニカ祭りのご案内	ハモ祭り実行委員会委員長	鐘ヶ江義行	9
2021年度研修会のご案内	研修部長	小林由美子	10
常任理事会実施報告	事務局	角野まゆみ	12
私とハーモニカ	組織部長	丸山茂生	13
ハーモニカカレンダー			14
第1回全日本ハーモニカ演懐コンクール出場者募集		梁木　進	15
梅田恒弘当連盟常任顧問が佐藤秀廊賞を受賞			16
準師範合格　毛利敏則さん、岡本修子さん、時田泰子さん			18
全日本ハーモニカ連盟からの受賞者　村上浩一さん、青木鈴子さん			19
古関裕而さんに関する話題コーナー			20
森本恵夫先生を偲んで 先生が書かれた記事を紹介します			22
島根県のハーモニカ事情		毛利敏則	23
ハモニ館ミニ発表会開催		丸山茂生	24
古民家で聴くハーモニカの音色‼		竹内寿子	26
“行って！見て！聞いて！“Vol.17		岩本洋之	27
れんめいひろば			28
会員異動のお知らせ	組織部長	丸山茂生	30
関西ハーモニカ連盟後援行事実施申請書（兼）実施報告書			31
編集後記			32

会員皆様へのご挨拶

関西ハーモニカ連盟理事長　吹上晴彦

会員の皆様には、平素のご協力に対し、深謝申し上げます。2020 年度は、役員改選期にあたり、新組織において 50 周年に向けてスタートいたしました。

しかし、新型コロナウイルス猛威の前に進むことができず、連盟行事の中止や会報の発行見合わせ等々、ご迷惑、不利益をおかけしていることに対して、執行部一同、心よりお詫び申し上げます。

当連盟は、2020 年 2 月の総会後、今年度すべての事業中止を他団体よりいち早く決定いたしました。このことについて、ご意見やお叱りの声もありました。この判断は、自分が物心とも常に危険を伴う建設業界に身を置いていることにもあります。その中で言い続けてきたのは、人間にとって大切なことは、「いのち・健康・こころ」を重んじることです。そして、会員の中から一人たりとも感染者を出してはいけないという強い思いからです。

それならば、会員の権利はどうなるのか。常任理事会も十分に開催できない中、2021 年度の連盟活動方針についてメール会議等で慎重に検討を重ね、本会報 1 月号原稿締切りの 2020 年 11 月 15 日に出した結論は、以下の通りです。

事業部

1. 関西ハーモニカ祭り：9 頁掲載の通り開催する。
2. 西日本ハーモニカコンテスト：2020 年度開催予定だった内容で、8 頁掲載の通り開催。
3. 活性化促進行事（現合宿交流会）：コロナ禍の不安が無くなるまで延期とし、2022 年開催を考える。

事務局

1．2021 年度定時総会は、中止とする。
2．決議事項については、後日、書面決議にて行う。

編集局

1．2021 年会報『Harmony』224（1 月）号を発行する。
2．225 号からは、状況を見て判断し、詳細は編集局会議に委ねる。

研修部

1．2021 年度の開催は、5 月、7 月、11 月とする。
2．現段階では、5 月のみ内容確定、10 頁掲載の通り開催する。
3．コロナ禍という事もあり、定員を 55 パーセント程度とする。
4．個人会員の申込み先行予約時期を設け、2020 年 12 月末までとする。その他の方は、2021 年 1 月からとする。

組織部

1．個人会員および団体の動向確認は行わない。やむを得ず退会される場合は、個人会員は本人が、

団体はその代表者が、組織部まで FAX で連絡をお願いします。

2．今年度は、個人会員、団体ともに、はがきの送付は行わない。

会計部

1．2020 年度の会員利益を補填する為、2021 年の会費は、継続会員のみ半額とする。

2020 年度の理事長スローガンを「初心忘るべからず！」といたしましたが、今となっては、この時期にハーモニカ人生見直しを自分自身に言ったような気がします。

また、コロナ禍の影響により、団体会員の活動においても本拠地移転や構成員の異動など、深刻な事態が生じました。連盟としては、会員の皆様が充実したハーモニカライフを楽しめるよう、今後一層の努力をする決意を固めております。

2021 年もコロナ禍の完全解決にはまだまだ至らないとは思いますが、状況を見ながら臨機応変に対応いたしますので、どうかご理解いただき、ご協力賜りますようお願い申し上げます。

お知らせ

関西ハーモニカ連盟の連絡先について

関西ハーモニカ連盟では事務所要員など運営の都合上、2021年1月1日より固定電話の使用を停止し、下記の連絡網により運営することと致しますので、今後ともよろしくお願い致します。

関西ハーモニカ連盟の連絡先一覧

内　容	関係部局		連絡先
・連盟全体に関する連絡事項	事務局長	源馬英人	Tel/Fax　077-549-3329
・連盟主催事業に関する事項	事業部長	吹上晴彦	Tel/Fax　075-411-1531
	ハモ祭実行委員会	鐘ヶ江義行委員長	
	コンテスト実行委員会	梁木　進　委員長	
	活性化促進委員会	梁木　進　委員長	
・連盟の会報、ホームページ に関する問い合わせ	編集局長	もり・けん	Tel/Fax　0725-57-7235
	（編集局長不在時：岩本洋之　Tel/Fax 0742-46-7850）		
会報 /HP への寄稿 / 資料送付先	編集室	E-mail　harmonica@cardandmedia.co.jp	
・研修に関する事項	研修部長	小林由美子	Tel/Fax　0798-22-1844
・組織及び会員に関する事項	組織部長	丸山茂生	Tel/Fax　072-793-7164
・会計全般に関する事項	会計部長	柴田正之	Tel/Fax　078-734-5157

備考：連盟全体の組織概要と連絡先については表紙裏に記載の「関西ハーモニカ連盟　組織」をご参照ください。

組織部・会計部からのお願い

新年度を迎えるにあたり、次の４点についてご協力をお願いいたします。
なお、**2021年度への継続の方の年会費は、新型コロナの影響で、特別に半額にしております。**

個人会員・準会員・賛助会員 登録（継続）

・例年行ってきたハガキによる継続等の確認は致しません。
やむなく退会される場合は**組織部**へFaxで連絡をお願いします。

・新年度会費（個人：2,500円、準会員：500円、賛助会員：１団体当たり5,000円）を1月末日までに**会計部**へお振り込みください。**会費納入期限が１月末**ですのでご理解とご協力をお願いします。
万一、２月末日までに未納の時は、連盟規約第５条 - ６（会員資格の喪失）③により 不本意ながら退会扱いになりますのでご注意ください。

個人会員・準会員・賛助会員 登録（新規入会）

・６ページに記載の≪個人会員≫≪準会員≫≪賛助会員≫入会申込書に必要事項をご記入の上、必ず**組織部**へ郵送もしくはFaxをお願いします。

・入会金(1,000円)と年会費(個人:5,000円、準会員:1,000円、賛助会員：１団体当たり10,000円)は**会計部**へお振り込みください。

団体・団体会員 登録（継続）

・例年行ってきたハガキによる継続等の確認は致しません。
止むなく退会される場合は**組織部**へFaxで連絡をお願いします。

・「団体会員」は前年度からの継続者をも含めて、年度毎に登録しなければなりません。
７ページに記載の≪団体・団体会員≫申込書（新規・継続）に団体会員氏名ほか必要事項をご記入の上、１月３１日までに必ず**組織部**へ郵送もしくはFaxをお願いします。

・年会費（団体会員１人につき500円）は1月末日までに**会計部**へお振り込みください。
なお、「継続団体」内の新規加入会員は「継続会員」扱いですので、会費は500円です。
会費納入期限は１月末ですのでご理解とご協力をお願いします。
万一、２月末日までに未納の時は、連盟規約第５条 - ６（会員資格の喪失）③により 不本意ながら団体が退会扱いになりますのでご注意ください。

団体・団体会員 登録(新規入会)

・７ページに掲載の≪団体・団体会員≫申込書（新規・継続）に会員氏名ほか必要事項をご記入の上必ず**組織部**へ郵送もしくはFaxをお願いします。

・入会金(団体新規登録時のみ1,000円)と年会費(団体会員１人につき1,000円)は**会計部**へお振り込みください。

（組織部）「個人会員」「準会員」「賛助会員」「団体・団体会員」申込書の送り先
〒666-0122　川西市東多田3-4-1-703　丸山茂生　　Tel/Fax　072-793-7164
（会計部）「入会金」「年会費」の振込先
振替口座　番号00950-6-115527　名義　関西ハーモニカ連盟

組織部長　丸山茂生
会計部長　柴田正之

関西ハーモニカ連盟への入会　ご案内

ハーモニカにご関心のある方ならだれでも・いつでも入会できます。

関西ハーモニカ連盟の主な活動

・ハーモニカコンサート（ハモ祭り）
・ハーモニカコンテストの開催
・ハーモニカ情報を満載した会報「Harmony」を年4回（1．4．7.10月）発行
・懇親会、研修会、研究会、合宿、各種交流会等の開催
・詳細は会報「Harmony」やホームページをご覧ください

入会金と年会費

入 会 金　（個人・準会員）1,000円
〃　（団体）1団体一律に初回のみ　1,000円
年 会 費　（個人会員）5,000 円
〃　（準会員）1,000 円　若手育成のため30歳未満の方に正会員並みの待遇をします。
〃　（団体会員）1名当たり　1,000 円
〃　（賛助会員）1団体当たり　10,000円

入会方法

- 6ページ、7ページに掲載の入会申込書に所定事項を記入し、入会金および会費の振込証（コピー）を添付して組織部へお申込みください。
- 団体は5人以上でご加入ください。（個人会員・準会員の重複加入も認める。）
- 会員名簿には、団体については「団体名」「代表者名」「住所」「電話番号」「会員の氏名」「人数」を公開します。

入会申込書送付先（FAX、E-mail でも可）

〒666-0122　川西市東多田3-4-1-703　　丸　山　茂　生
Tel/Fax　　072-793-7164
E-mail:　　maruy_ma@ksh.biglobe.ne.jp

入会金・年会費送金先

下記の口座へ郵便振込みで送金をお願いします。
振替口座　番号 00950-6-115527　　名義　関西ハーモニカ連盟

会計部長　柴　田　正　之　Tel/Fax　078-734-5157
組織部長　丸　山　茂　生　Tel/Fax　072-793-7164

関西ハーモニカ連盟　　**組 織 部**

会　長　仲　村　　眞　殿
理事長　吹　上　晴　彦　殿

≪個人会員≫≪準会員≫≪賛助会員≫　入　会　申　込　書

（上記、申込したい会員を〇で囲む）　　年　月　日

（ふりがな）		（性別）　男　女
氏　名		準会員の方は年齢　歳
住　所 （ふりがな）	〒　－ 府･県　郡･市　町･村 	
電　話・ＦＡＸ	－　－	ＦＡＸ　－　－
携　帯	－　－	
e-mail		
ホームページ		
《非公開事項》	番地･電話番号の公開を　①認める　②認めない	
ご入会の動機		
ご　紹　介　者		
生　年　月　日	Ｔ．Ｓ．Ｈ　年　月　日生　（ﾊｰﾓﾆｶ経験年数）　年	
加入教室･演奏団体		
主にご使用のﾊｰﾓﾆｶ	複音　ｸﾛﾏﾁｯｸ　10ﾎｰﾙｽﾞ　合奏ハーモニカ（　）	
加入他団体名（〇をつけてください）	全日本ハーモニカ連盟、日本ハーモニカ芸術協会、ＦＩＨ、ＮＨＣ、ハーモニカ振興会、その他（　）	

（入会金・年会費 振込証のコピー） **貼　付**	（連盟への期待・要望など）

関西ハーモニカ連盟　会長　仲村　眞殿　　　　**組織部**
理事長　吹上晴彦殿

≪団体・団体会員≫　申　込　書（新規・継続）　　年　月　日

（新規か継続かを〇で囲む）

団体名	（ふりがな）		
代表者名	（ふりがな）	性別 男　女	代表者は 個人会員　団体会員　準会員
住所	〒　－ 府県		
電話・FAX	－　－	FAX	
携帯・Emai	－　－	E-mail	

振込金額	入会金（初回のみ）1,000円	継続年会費　500円 新規年会費　1,000円	合計	円
団体人数	人			
（ふりがな） 会員氏名 （欄が足りなければ別紙へ）				
			（入会金・年会費　振込票のコピー） 貼　付	

事業部

応募期間
4月1日～30日

関西ハーモニカ連盟主催
第13回　西日本ハーモニカコンテスト　出場者募集
West Japan Harmonica Contest 2021

第13回西日本ハーモニカコンテストは2021年8月1日（日）に堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）において実施されます。コンテストへの応募期間は4月1日～4月30日となっていますので応募要項に沿ってお申し込み下さい。応募要項は、この会報に同封の「応募要項／申込書」等をご覧ください。応募要項に関する疑問点等につきましては下記にお問い合せ下さい。お問い合せは郵便またはFAXに限らせて頂きます。

梁木 進（コンテスト実行委員会委員長）
〒599 - 8116　堺市東区野尻町192 - 20
Fax　072 - 286 - 4890

第13回　西日本ハーモニカコンテスト　決勝ライブ　入場整理券発売のご案内

第13回西日本ハーモニカコンテストへの応募者の中から事前審査を経て選ばれた方々により決勝ライブが実施されます。入場整理券を下記計画に沿って発売準備中です。

会　　場　堺市民芸術文化ホール
日　　時　2021年8月1日（日）11時開演
入 場 券　2,000円　　250席発売を予定
発売期間　2021年5月1日～6月30日（売切れ次第終了）
申込方法　関西ハーモニカ連盟ホームページにてお知らせします。

第6回合宿交流会についてのお知らせ

2020年度予定していた合宿交流会は、2022年（令和4年）に延期となりました。長年続けてきたイベントであり、会員皆様の交流の場として続けていきたいと思っています。役員メンバーも新しくなりましたので、今までの形にこだわらず、交流と講習、研修と発表の場として楽しい会になるよう企画したいと思っています。（事業部 小川未佐子）

第 31 回 関西ハーモニカ祭りのご案内

2020年10月の第31回関西ハーモニカ祭りは、新型コロナウィルスの蔓延により、やむなく中止いたしました。2020年秋、3密を避けることを基本にするコンサート会場の感染予防対策が発表され、神戸ファッション美術館も対策が定まりました。

連盟は当該対策に準拠して、2021年度には、ハーモニカ演奏会を再開する所存です。

つきましては、下記の通り第31回関西ハーモニカ祭りを計画しました。ここに2021年度の関西ハーモニカ祭りをご案内いたします。

記

開催日時：2021年10月16日（土）　予定時刻（開演11:00　終演17:00）
　　2021年10月17日（日）　予定時刻（開演10:00　終演17:00）
会　　場：神戸ファッション美術館　オルビスホール
　　神戸市東灘区向洋中２丁目９―１　(TEL 078-858-0050)
主　　催：関西ハーモニカ連盟
内　　容：連盟会員によるハーモニカの演奏会
申込期間：2021年7月1日～7月31日

第31回関西ハーモニカ祭りの応募要項及び出演申込書等は、2021年会報7月号（発行予定）に記載いたします。関西ハーモニカ連盟のホームページにも掲載いたしますのでご参照ください。尚、演奏会では、3密防止・感染予防のために種々の対策を設けることになります。具体的な対策や制限事項は、会報及び応募要項等に記載する所存です。対策徹底にご協力を宜しくお願いいたします。

（ハモ祭り実行委員会委員長　鐘ヶ江義行）

2021 年度 研修会のご案内

2021年度も下記の内容で研修会を実施いたしますので、奮ってご参加くだい。

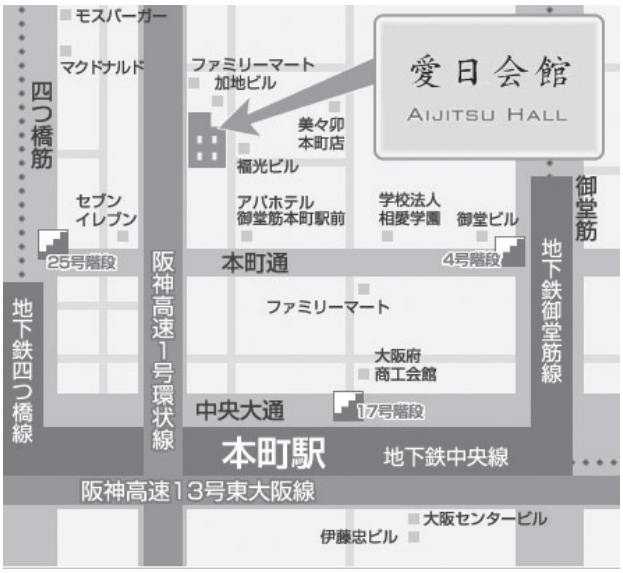
会　　場：愛日会館
　　大阪市中央区本町4-7-11　電話　06-6264-4100
研修時間：14:00 ～ 16:30（毎回）
参 加 費：会場にてお支払い下さい。　会員 1,500円、非会員 2,500円
人　　数：50名（* 先着順、予約が必要です）
申 込 先：西本豪介　FAX　06-6785-7775
　　* 個人会員の方は2020年12月31日まで先行予約を受付けます
　　* 団体会員その他の方は2021年1月1日より予約を受付けます

第 1 回研修会

＜日程＞　2021年5月23日（日）
＜講師＞　吹上晴彦 (関西ハーモニカ連盟理事長)
＜内容＞　佐藤秀廊作品集より、「タンゴ花嫁人形」を取り上げ、講師が演奏の思いを伝え、参加者にマスターしていただきます。
＜持参していただくハーモニカ＞　C、C♯、Am

第２回目以降の研修会は、会報４月号（発行予定）でご案内させて頂きます。

※定員を超えた場合は、参加をお断りしますので早めに申し込み願います。
※キャンセルされる場合は早めにご連絡ください。当日のキャンセルについては、会費を頂戴しますのでご了承ください。
※申込書は次のページにあります。　（研修部長　小林由美子）



申込先　西本豪介　FAX 06-6785-7775

関西ハーモニカ連盟　研修会申込書（個人）

（会員番号）　　（氏名）

（連絡先電話）　　（　　）

第　　回　研修会に参加する。

関西ハーモニカ連盟　研修会申込書（団体）

（団体番号）　　（教室：サークル名）

（代表者氏名）

（連絡先番号）

第　　回　研修会に参加する。

（団体会員氏名欄）　　参加者計　　人

常任理事会実施報告

2020 年第 2 回常任理事会報告

日時　2020年6月22日 (月)
　　14時より
場所　ふんふんさろん
各部局現状報告
議題
　①連盟会員不利益の補償策
　②来年度の事業展開
　③ハーモニカに対する想いと今後の取り組みへの考え

2020 年第 3 回常任理事会報告

日時　2020年9月28日 (月)14時より
場所　ふんふんさろん
各部局報告
　①事務局　2021 年定時総会
　②事業部　西日本コンテスト・ハーモニカ祭り
　③編集局　会報
　④組織部　会員動向
　⑤研修部　研修会
議題
　①対面会議困難時の会議形態
　②連盟会員の増強策
　③会報の件

（角野まゆみ）

若い人達のハーモニカ入門を期待しましょう

2020年2月クルーズ船ダイヤモンド・プリンセス内でコロナウィルス感染者が600名を越えた。3月には殆どの公民館教室が閉鎖された。海外から有名な演奏家を呼んだ大ホールではコンサートは決行するが、来場を危惧する顧客に対し高額チケットの代金払い戻しを始めた。4月には中学受験合格したが入学式は延期、子供達はタブレットパソコンでの自宅学習が始まった。企業ではテレワーク奨励などの動きが活発化した。

ハーモニカ界を振り返ると、総会、演奏会、コンテスト等、多くの観客が集まるイベントは全て中止や延期となった。教室の練習も無くなり、自宅練習の苦手な方やグループ練習が中心の方々の中にはハーモニカ離れが見られるようになってきた。関西ハーモニカ連盟では常任理事会も中止が重なり、対策としてリモート会議やネット会議について議論された。スカイプやラインによるレッスン、ズーム（Zoom）を使ったWeb会議の実験も話題になった。そんな中、音楽家のプロ達はネット上でのアンサンブルの音合わせの評価を、メカの専門家は機材やシステムのバージョンアップ等をテレビで紹介されるようになった。

全日本ハーモニカ連盟や日本ハーモニカ芸術協会（JHAA）等に籍を置く若手の先生方やハーモニカ名演奏家がユーチューブで演奏指導や奏法解説を公開されるようになり、この時期だからこそハーモニカが若い人達の目や耳に触れる機会が増え、前途に明るい光が差してきたように感じられた。

JHAA研修部ではメールマガジンの配信、インターネット上の録画にアクセスして受講するリモート配信版の公認指導員研修会を始められた。

今や日本の伝統工芸をはじめ工作技能、美術技能、楽器演奏、料理法に至るまでネット上の技能に世界中の若者が注目しているが、日本国内でも出来るだけ多くの若い人達がハーモニカ芸術と出会い挑戦してくれることを期待したい。（編集局）

私とハーモニカ

組織部長　丸山茂生

１．ハーモニカとの出会い

私がハーモニカと出会ったのは中学校２年生の頃、多くのハーモニカ愛好者がそうであったように、私もＣ調１本で島倉千代子の「この世の花」などの曲を手探りで吹きました。高校では村田英雄の「人生劇場」、その他、童謡、抒情歌、演歌など手当たり次第に、さぐり吹きをしました。高校から大学を卒業する頃までは、思いつくままに自身で創作した曲をハーモニカで演奏して楽しんでいました。

社会人になると、すっかりハーモニカを手にすることが無くなりました。64才で退職しましたが、送別会で多くの仲間との別れの日に、お礼の気持ちを込めて、当時「ビルマの竪琴」という映画の挿入歌であった「埴生の宿」を演奏しました。これがきっかけとなり、40数年ぶりにハーモニカを再開することになりました。

２．人々との出会い

地域のサークルに入って初めて、複音ハーモニカにもＣ調以外にいろいろとあることがわかり、C#・Amを始めとして多くのハーモニカを手にすることになりました。川西市大和地区のサークルを主催されている渡辺晃志さんの演奏会に関西ハーモニカ連盟の梁木 進さん（現副理事長）がゲスト演奏をされました。その時、ハーモニカとは思えないいろいろの奏法、リズム、和音、演奏テクニックがあることに驚き、心から感動しました。矢も楯もたまらず、すぐに地元の朝日カルチャー川西教室に入会しました。

その時の先生が、小林由美子先生と吹上晴彦先生で、これが運命的な出会いとなり、月に２回の個人レッスンを受けることにし、今日まで10年以上続くことになりました。小林先生には、あつかましくも、学生時代の自作曲を編曲して頂き心から感謝しています。吹上先生には、「荒城の月」「出船 夜想曲」などの奏法をきめ細かくご指導していただきました。また、関西はもちろん、東京、厚木、横浜、長野、九州などの演奏会にも出向き、多くの演奏家の人たちとも交流を続けてきました。その時々に多くのハーモニカ仲間ができたことも大きな喜びでした。人と人の縁、出会いがなければこのように永く、深く、ハーモニカにのめりこむことはなかったと思います。ハーモニカを通じての出会いは大きな宝物となっています。

３．これからも

多くのハーモニカ仲間とのつながりの中で、辛い思い出もあります。コロナ禍で長い休みの間に、教室仲間として10数年の付き合いがあった仲井治夫さんとの別れがありました。丹波篠山市から毎回片道２時間近くかけて、川西市まで通われ、一緒に練習をした大先輩です。米寿が過ぎ、教室仲間で卒寿のお祝いをしようとしていた矢先に体調を崩され亡くなりました。突然の別れとなりましたが、亡くなる直前まで精いっぱいの練習をされ、多くの演奏会にも果敢にチャレンジされ、いつも前向きな仲井さんの姿勢は強く心に残っています。

私もこの先輩を見習い、教室や関西ハーモニカ連盟の多くの仲間と一緒に、これからもハーモニカを楽しみながら、さらなる連盟の発展に努力していきたいと思っています。

もうひとつの趣味は釣り

☆☆ ハーモニカ カレンダー ☆☆

2020 年 11 月 15 日現在　関西ハーモニカ連盟 編集局

日　時	演奏会及び演奏者名（敬称は略）	会場・お問い合わせ先
2021 年		
1 月 17 日（日） 13:30 ～	H 企画主催　女性 3 人のハーモニカジョイント・リサイタル（チケット発売中）	新大阪ココプラザ 2F　エクスプレス・ココ・ホール　1,500 円【問】H 企画梁木
1 月 24 日（日） 12:30 ～ 15:30	H 企画主催　複音ハーモニカ公開講座 誰でも参加できます	新大阪ココプラザ　1,000 円 【問】H 企画梁木
1 月 25 日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん
2 月 21 日（日） 12:30 ～ 15:30	H 企画主催　複音ハーモニカ公開講座 誰でも参加できます	新大阪ココプラザ　1,000 円 【問】H 企画梁木
2 月 22 日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん
3 月 14 日（日） 13:00 ～ 17:00	H 企画主催　ハーモニカ吹きまくり	ふんふんさろん　1,000 円 【問】H 企画梁木
3 月 22 日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん
4 月 25 日（日）	全日本ハーモニカ連盟主催 フオーラム 2021	東京
4 月 26 日（月）	日本ハーモニカ芸術協会主催　総会	東京
5 月 22 日（土）	堺市生涯学習交流まつり 堺ハーモニカアンサンブルが出演	フェニーチェ堺小ホール【問】吉村則次
5 月 23 日（日）	**連盟主催　第 1 回研修会　講師　吹上晴彦** （P10 参照）	大阪市中央区　愛日会館　有料
6 月 12 日（土） 13:30 ～	愛川ハーモニカアンサンブルを迎える会主催 愛川ハーモニカアンサンブル IN なら	奈良市　秋篠音楽堂（ならファミリー 6F） 前売り 1,500 円　当日 2,000 円 【問】青木鈴子 0742-45-2409
6 月 13 日（日）	日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会主催 第 34 回定期演奏会	阪南市立文化センター　サラダホール （南海本線尾崎駅） 入場無料【問】吹上晴彦
8 月 1 日（日） 11:30 ～ 17:00	**関西ハーモニカ連盟主催** **西日本ハーモニカコンテスト**	フェニーチェ堺　入場 2,000 円 【問】梁木進
9 月 12 日（日） 11:30 ～ 17:00	全日本ハーモニカ連盟主催 全日本ハーモニカ演懐コンクール	新大阪ココプラザ 2F　エクスプレス・ココ・ホール　入場 1,500 円【問】梁木進
10 月 16 日（土） 11:00 ～ 17:00 17 日（日） 10:00 ～ 17:00	**関西ハーモニカ連盟主催** **第 31 回関西ハーモニカ祭り** （P9 参照）	神戸ファッション美術館　オルビスホール 入場無料 【問】鐘ヶ江義行　077-594-1374

日　時	演奏会及び演奏者名（敬称は略）	会場・お問い合わせ先
10月31日（日）	堺市芸能百華　堺自由の泉大学クロマチックハーモニカコース出演	フェニーチェ堺【問】吉村則次

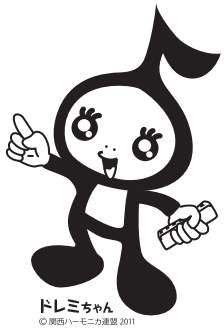
イベントはコロナ事情により、延期や中止になる場合がありますので、主催者に確認の上ご参加ください。

【問】：問い合わせ先　（順不同）

徳永延生 …… 06-6934-7266
事業部梁木進 , H企画梁木　090-8655-6045　FAX 072-286-4890
ハモニ館　吹上晴彦 …… 090-8482-4806　FAX 075-411-1531
寺村安雄 …… 090-9092-8814　FAX 072-297-5737
吉村則次 …… 072-251-9398
ふんふんさろん …… 06-6352-8005　FAX 06-6353-1393

ホームページよりお知らせ

連盟ホームページのアドレスを変更しました
新しいアドレス　http://ks-hamoni.sakura.ne.jp/



全日本ハーモニカ連盟主催　関西ハーモニカ連盟後援

第１回　全日本ハーモニカ演懐コンクール　出場者募集

All Japan Harmonica enkai competition 2021

第１回全日本ハーモニカ演懐コンクール決勝ライブは2021年9月12日（日）に新大阪のココプラザに於いて実施されます。予選応募期間は5月1日～５月30日です。応募要項に沿ってお申し込み下さい。演歌、流行歌、懐メロに限定します。応募要項はこの会報に同封の「応募要項／申込書」等をご覧ください。主催は全日本ハーモニカ連盟、関西ハーモニカ連盟は後援です。

応募要項に関する疑問点等につきましては梁木 進にお問い合せ下さい。郵便または FAX に限らせて頂きます。

梁木 進（全日本ハーモニカ連盟理事　第１回コンクール担当）
〒599-8116　堺市東区野尻町 192-20　　FAX　072-286-4890

梅田恒弘当連盟常任顧問が佐藤秀廊賞を受賞

梅田常任顧問が日本ハーモニカ芸術協会佐藤秀廊賞を受賞されました。下記のご寄稿を頂戴いたしましたので紹介いたします。

「佐藤秀廊賞を受賞して・・・想うこと」

梅田恒弘

今年（２０２０年）の二月、日本ハーモニカ芸術協会本部から電話があり、「佐藤秀廊賞を授与する」とのこと。あまりにも突然のこと故、自分の耳を疑いました。

「佐藤秀廊賞」と言えば最高に名誉ある賞であって、自分が手にするなんて夢にも見ないほどのものでした。特に長年に亘り佐藤秀廊先生にご指導を仰いでいた私にとっては、その名がつく賞をいただくということはこの上ない喜びであります。草葉の陰から「よく頑張ったね」と佐藤先生のお声が聞こえてくるような気がいたします。

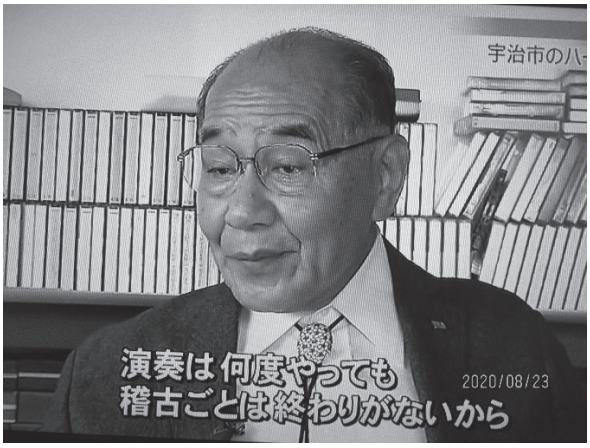
佐藤先生からは、先生の理念である「ハーモニカ音楽」「ハーモニカ芸術」を学びました。それはハードなテクニックを習得することは勿論大切なことですが、複音ハーモニカに適した曲を、複音ハーモニカの特色である演奏技術を生かして感性の追求、細やかな神経・感情・人間性を抒情的に表現する、それこそが佐藤秀廊先生が世界のハーモニストから絶賛された、いわゆる「日本的奏法」だと考えます。

佐藤秀廊先生がお亡くなりになって早三十年、先生から直接指導を受けた奏者が少なくなってきている昨今、数多くの名曲を作曲し、また編曲もなさった佐藤秀廊先生の理念をよく理解し、後々までも大切に継承してゆきたいと・・・（偉そうに）・・・考えております。

（関西ハーモニカ連盟・常任顧問）
（日本ハーモニカ芸術協会・大師範）

京都テレビおよび京都新聞よりインタビュー取材を受けられました。

2020 年 8 月 23 日 KBS 京都テレビ放送より



2020年7月15日京都新聞（朝刊）より

宇治の梅田さん受賞

ハーモニカの最高峰 佐藤秀廊賞

宇治市宇治のハーモニカ奏者梅田恒弘さん（84）が、日本のハーモニカ界で最も権威のある、日本ハーモニカ芸術協会の「佐藤秀廊賞」を受賞した。世界的ハーモニカ奏者で恩師の名を冠した賞を贈られた梅田さんは「人を感動させる演奏へのこだわりが認められた」と喜びを語る。

情感たっぷりにハーモニカの音を奏でる梅田さん（宇治市宇治）

梅田さんがハーモニカを始めたのは、国民学校3年の1944年に父が唱歌を吹いてくれたのがきっかけ。東京から移り住んだ宇治市で終戦を迎えて以後、ハーモニカに熱中。「口が裂けるほど練習した」という。

大学を卒業して営業職に就き、出張で全国を飛び回る中でも寝る間を惜しんで練習を続け、ハーモニカ教室にも通った。34歳の時、現在の演奏技法を確立したハーモニカ界の第一人者、故佐藤秀廊さんに教えを請うた。感情を込めた演奏を徹底して学び、「自分の技術や表現は先生の指導あってこそ」と、梅田さんは振り返る。

感動呼ぶ演奏、指導評価

定年後は宇治市に戻り、2006年にハーモニカ教室を開いた。現在は府内外約20カ所で週6日、約100人の生徒に歌謡曲や唱歌の独奏を教える。自身と生徒による演奏会を市文化センターなどで毎年開き、昨年までに11回を重ねるなど演奏活動にも精を出す。

新型コロナウイルスの影響で、3月からは教室や演奏会が相次ぎ中止に。先の見えない日々を過ごす中で4月、長年の演奏活動や指導が評価され、佐藤秀廊賞を贈られた。「最高の賞をいただき、夢のよう」と喜びつつ、「芸術に完成はなく、だからこそやりがいがある。今後も表現力をさらに磨きたい」と気を引き締める。

6月から新型コロナの対策を取って教室を再開した。「郷愁を誘う音色が魅力。気持ちを込めた演奏で人の心を動かしたい」。師匠から学んだ「曲の情景を思い浮かべた演奏」を次世代に伝えたいといい、ハーモニカへの情熱は衰えを知らない。（田中恒輝）

日本ハーモニカ芸術協会長老栄誉賞
おめでとうございます

2020年長老栄誉賞は次の方々です　（年齢は2020年4月現在）
仲村 眞（79）、後藤 貞男（80）、寺村 安雄（79）、福田 勝（88）

日本ハーモニカ芸術協会公認指導員
準師範合格　毛利敏則さん、岡本修子さん、時田泰子さん

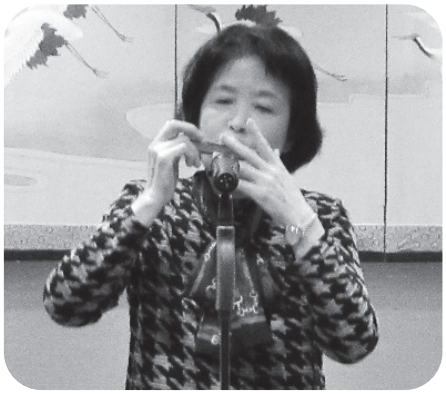
日本海側、特に、島根県・鳥取県は、ハーモニカ後進県と、以前から言われていました。この理由の一つとして、指導者がいないということがあげられると思います。

何とか一人でもと思い、遅ればせながら挑戦してみました。3回目でやっと合格はしましたが、実力のなさに気づかされました。

7教室の指導をしていますが、公認指導員という資格を得てますます精進しなければと思ったところです。島根県には、まだ2名が挑戦していますが、一人でも多くの方が準師範に合格してもらいたいものと思っています。
（しまねハーモニカサークル　会長　毛利敏則）

今では人生の一部になっているハーモニカですが、その出会いはサザン・桑田氏のラジオ番組で聞いたテンホールズがきっかけでした。「学んでみたい」と思い、その種類の違いもわからないまま「村上先生の教室」に通い始めました。複音の音色の懐かしさ、美しさに魅了され、その上達が夢となりました。

大切な仲間にも恵まれ、発表会、訪問演奏で皆様に楽しんで頂ける喜びも感じています。
準師範への挑戦の過程で学んだ数々の教えは得難い財産となりました。それを活かして、これからも心を込めて演奏できるように努めて参りたいと思います。（岡本修子）



「心のふるさとハーモニカ！」参加者募集、腹式呼吸で体によい、軽い気持ちで参加した生駒市主催の講習会がハーモニカとの出会いです。

その後結成された同好会に入会、C調1本から始めたハーモニカ歴も16年となりハーモニカも増えました。

大人数での、アンサンブルは楽しみの中心で仲間の絆も強くなり、演奏会も積極的に全員で参加しています。

準師範への挑戦は「七転び八起き」となりましたが得るところが多くありました。基本を忘れず、1音1音を大切に、心に届く音色を求めて努力したいと思っています。ご指導いただきました先生方、大切な仲間、そして家族に感謝です。（時田泰子）

全日本ハーモニカ連盟からの受賞者　村上浩一さん、青木鈴子さん

日本ハーモニカ賞特別功労賞を受賞して（村上浩一）

去る4月26日付で、全日本ハーモニカ連盟より「日本ハーモニカ賞特別功労賞」を受賞いたしました。

たいへん栄誉なことで感謝感激に堪えません。受賞に際して、ご高配頂いた関係各位の方々に厚くお礼申し上げます。

今年は子(ね)年の96歳、ハーモニカ一筋に頑張って参りましたが、受賞に恥じないよう、まだまだ100歳まで、元気・根気・負けん気・やる気で頑張りたいと思っております。関西ハーモニカ連盟のますますの発展と会員の皆様方のご活躍を祈念いたします。ありがとうございました。

2020年日本ハーモニカ賞をいただいて（青木鈴子）

コロナ感染で大変な事になっています。イベントの中止や延期。ハーモニカ練習も自粛が続いています。そんな中「2020年日本ハーモニカ賞」に選ばれましたとお電話をいただきました。夢のようなお知らせですが実感が湧きません。私がと自分を恥じました。

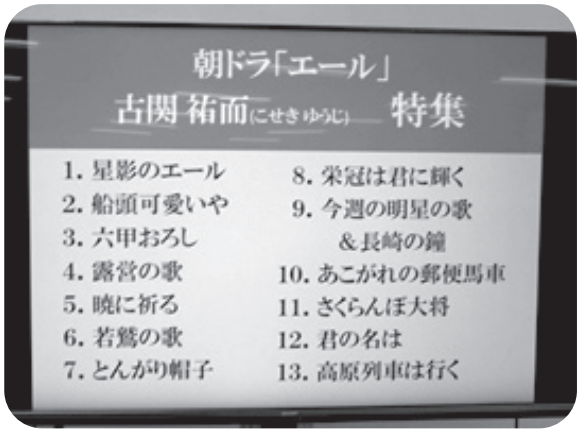
ハーモニカとともに30年。教職にあって故上本洋、田代敏胤先生のもと二名ハーモニカ同好会に所属してアンサンブルを。退職後、ポコ・ア・ポコを立ち上げ生駒の村上博昭先生の指導を受けました。独奏の奥深さやアンサンブルの醍醐味を知るようになり、一人でも多くの仲間達とハーモニカを楽しみたいとカルチャーならや天理音楽院の講師として教室を開講。熱心に学ばれる仲間達に支えられてきました。ポコ・ア・ポコとしては5人で日芸や関西連盟のハーモニカ祭りには毎年参加。地域のイベントや施設、学校や幼稚園にも演奏に出かけました。

西日本ハーモニカコンテストにも連続出場。2位1回3位3回受賞。10周年の記念コンサートでは、ゲストに関東からザ・フーフー（岡本吉生氏代表）を生駒から村上博昭先生を招き満席の観客に堪能して頂きました。2017年の国文祭ならではプレや本番のステージを楽しみました。ポコ・ファミリーズとして50名で舞台に立てたことも大きな喜びです。今後は音楽的にもっと豊かな演奏とハーモニカの持つ美しい音色を追い求め、日本ハーモニカ賞が名ばかりのものとならぬよう残された日々と時間を出来る限りハーモニカにかけたいと願っています。ポコ・ア・ポコはじめ今まで一緒にハーモニカを吹いてきてくださった皆様への賞としていただくことにします。有り難うございます。(2020年夏)

古関裕而さんに関する話題コーナー

2020年は古関裕而さん作曲の歌が日本全国で歌われ、演奏され、また新たに練習に取り組まれた方も多いようです。関西地区におけるハーモニカ演奏活動およびハーモニカ楽譜集の紹介をいたします。さらに次ページには「昭和12年頃の全日本ハーモニカ吹奏家番付」を紹介いたします。これは関西ハーモニカ連盟発行の連盟ニュースNo.50号（1985年11月発行）に掲載され、古関裕而さんの名前もみられる超レア資料です。（編集局）

ふれあいサロンで古関裕而特集



我が家のある生駒市ひかりが丘で、ふれあいサロン演奏会を行っています。毎月実施され　私は11月でハーモニカ演奏を担当して8年目です。

今年は、テーマを朝ドラ「エール」から「古関裕而特集」とし、年代順に延べ16曲を演奏しました。もちろん、会場はマスク、間隔などコロナ対策をシッカリしての演奏でした。（村上博昭）

話題の曲集　ハーモニカで奏でる「古関裕而名曲集」アンサンブル編 / 独奏編

古関裕而名曲集がハーモニカ愛好家にとってたいへん身近なものとして発行されました。私たちが親しくご指導いただいている先生方が編曲に名前を連ねておられます。

アンサンブル編も独奏編も楽しく練習できること間違いないでしょう。全音楽譜出版社より出版されています。

（編集局）

珍らしい 印刷物

昭和12年頃・定価五銭で販売されていたもの

西　**全日本ハーモニカ吹奏家番附**　東

蒙御免

昭和三年創立権威
新日本ハーモニカ吹奏家聯盟
絶對正確公平無私

東

横綱（鶯聲社）川口章吾
大關（中立）井澤猛
關脇（眞野）佐藤秀郎
小結（〃）上原秋雄
前頭（鶯聲社）後藤源治
仝（日本樂器）友田吉男
仝（〃）濟水武夫
仝（眞野）大塚潤一郎
仝（〃）松原千加士
仝（中立）堀野政雄

前頭 尾原要次郎
仝 陶野重雄
仝 山田實
仝 鈴木信二
仝 外記康三
仝 古城貴代士
仝 吉川翠芳
仝 伴力
仝 吉川元藏
仝 齋藤翠
仝 桑原三智雄
仝 花山道彦
仝 高田稔

前頭 大野達郎
同 佐野秀[illegible]
同 中谷定一
同 青山昌三
同 松平操
同 中島幸介
同 加藤義登
同 松村要
同 松林茂男
同 吉川元藏
同 本間貫
同 沖靜一
同 福島常雄
同 千葉[illegible]
同 島越陳基
同 齋藤一郎

西

横綱（日本樂器）春柳振作
大關（〃）鈴木信
關脇（〃）小幡四郎
小結（〃）森本盛太郎
前頭（中立）熊倉光治
仝（日本樂器）加藤濟之助
仝（中立）菅野實
仝（〃）古關祐而
仝（日本樂器）内藤昇三
仝（中立）望月捨五郎

前頭 南部信喜
仝 杉山昌三九
仝 松濤基
仝 宮坂豊
仝 櫻井陽一
仝 井上隆一
仝 眞野市太郎
仝 吉川新太郎
仝 酒巻敏男
仝 明間孝輔
仝 綿貫譽
仝 荒井章介
仝 丸山良之

前頭 手塚泰彦
同 山[illegible]陸司
同 加賀谷[illegible]吉
同 梅原三郎
同 小池[illegible]助
同 矢部實
同 畑[illegible]
同 永山[illegible]次
同 眞田明
同 氏田幸三
同 井之川孝男
同 木藤忠司
同 [illegible]介[illegible]三
同 西宮森太郎
同 古賀正男
同 川口良三
同 片岡[illegible]光

行司

松澤正治
片岡圭二
島田貞二
岸本福太郎
小牧八郎
新田次郎

勧進元

大岡英市
宇野正助
西村忠次
小林延介
須賀亀吉
川上嘉市

蝶印・ハート印
二大ハーモニカ
日本樂器の製品
鶯聲社の製品

優良ハーモニカ推奨欄

川口章吾が責任を持つ唯一の特選品
川口バンドハーモニカ

斷然日本一の名品春柳振作の監製品
ハルヤギハーモニカ

小林式世界唯一（鶯聲社特選品）
クロマチカハーモニカ

井澤辨理士創案の最新型
特許 **響鳴ハルヤギハーモニカ**

ハーモニカ樂譜の王座は……
全音 **ハルヤギハーモニカ樂譜**

世界的大發明復線パイプ型（新案特許）
オルガホンハーモニカ

◎本番附は藝術を第一とし人格教養の點を考慮し嚴正なる立場より立案したるものにして今後興動ある毎に發表するものなり。　猶は裏面の參考番附を御覽下されば思ひ半ばに過ぐるものがあるのであります。
新日本ハーモニカ聯盟本業部

全聯番附役員

取締　町田永一
全制　前坂重太郎
印刷　草野貞二
宣傳　宮田東擧
樂器　戸波山昇作
寫眞　小原敬司
記事　佐藤嘉津樹
審判　村松靜光
會計　新見喜代樋

（定價金五錢）　（昭和十二年）
東京・京橋・西八丁堀四ノ五 文盛社印刷所 印行 電話八丁堀四二八番

森本恵夫先生を偲んで　先生の記事を紹介します

関西ハーモニカ連盟ニュース No.50 特別号（1985 年）より

“階段は一段づつ昇れ”　関西ハーモニカ連盟特別顧問　森本恵夫

ニッポン・ハーモニカ・クラブ（N.H.C.）のニュースに毎回「森本恵夫のハーモニカが10倍上手になる方法」というコラムを書いていますが、関西ハーモニカ連盟ニュース50号を記念して、上達の秘訣を別の角度から述べてみたいと思います。

普通、他の楽器は4、5年も習っていれば、相当のところまで上達するものですが、ハーモニカの場合、長年吹いているのに一向に上手にならない方を見かけます。

それは、どういうわけか考えてみましょう。

第一の原因は、練習の時間が少ないことです。

他の楽器、例えば、バイオリンやトランペットなどは、音を出すだけでも相当な練習を要しますが、ハーモニカは簡単に音が出てしまうので、練習にあまり力を入れようとしません。その結果が、かえって上達が遅れてしまうのです。

第二の原因は、練習目標をどこに置いてよいか、わからないために、適当に吹いて次の曲に移ってしまうので、いつまでたっても中途半端のままなのです。

そこで、どういう目標をたてれば上達出来るのか考えてみましょう。

① 途中でつかえないで、終りまで通して吹けるでしょうか。
② 不必要な他の音が混じらないで吹けるでしょうか。
③ 暗譜するまで練習しているでしょうか。
④ 楽譜を正しく読んで演奏しているでしょうか。（長さ、区切り、強弱、スラー、スタッカート等）
⑤ 楽譜に示されていないフレージングやリズム感や、歌心がよく表現されているでしょうか。

以上の五項について五段階評価を試みます。そして、5点 x 5＝25点を満点として20点以上を合格点とします。（1項目の最低点は3点とする。）

このような目標を立てておけば、一曲一曲がしっかりと仕上がり、階段を一段づつ昇ってゆくように、いつの間にか上達するものです。

大切なことは一曲ごとに、はっきりしたけじめをつけることです。これをおろそかにすると、いつまでも階段の下で、どうどう廻りを繰り返すことになり、何年も吹いているのに、ちっとも上手にならないのです。

さあ、教える方も、習う方も、今日からこの目標で猛練習を開始しましょう。そうすれば上達は必ず約束されるのです。

おや、変な声がきこえてきましたよ。「ハーモニカは面倒な理屈よりも、吹いて楽しければよいのではないか」と。ご尤もです。と申し上げたいのですが、ちょっと待ってください。

“楽しい”ということは吹いている自分だけが満足していればよいということではありません。聴かせた相手に感銘を与えてこそ本当の喜びがあるのです。そのために私達は音楽のルールを学び、それを演奏にとり入れてゆかなければならないのです。

関西ハーモニカ連盟の皆さんの、益々のご健康とご発展をお祈りいたします。

会員紹介コーナー

今回は島根県ご在住の毛利敏則さんに本コーナーへの寄稿をお願いしました。毛利さんは関西ハーモニカ連盟の古い会員で連盟の合宿交流会や講習会に何度も来阪されるなど長きにわたってサポート頂いています。島根県においてもハーモニカ活動の輪を広げるために活躍されておられます。（編集局）

島根県のハーモニカ事情

しまねハーモニカサークル会長　**毛利敏則**

私が所属する「しまねハーモニカサークル」は、現在、16 団体 80 名程度になりました。しまねハーモニカサークルを結成してから 10 年が過ぎました。島根には、指導者たるものがいませんでした。今年やっと私が準師範に合格しましたが、これまでは、何の資格もないままに、請われるままに各教室で指導をしていました。そのために、関西ハーモニカ連盟や、日本ハーモニカ連盟の合宿・研修会に参加していました。これが、私のハーモニカの勉強の場となっていました。しかし、幸いに昨年より、米子出身で、日本ハーモニカ芸術協会の会長の、田邊峯光先生に、月一回の割合で、島根に来ていただき、指導を受けています。ただ、今年は、新型コロナの影響で２月より、教室が休止しています。

島根県はご存じのように、東西に長いために、私は、主に西部地区の教室を担当しています。

もっと早くに準師範に合格しておれば、と悔やまれますが、とりあえず、島根県で一人の指導員となりましたので、これから、何人かの指導員がでてくればよいのではないかと思っております。

一方、私が所属しています「おおだハーモニカクラブ」がありますが、この団体には、年間 40 回近く演奏会に招待していただいております。ここでは「要支援者を作らないための」事業が、地区まちづくりセンターにて行われており、こういった場所でのハーモニカ演奏などをしています。

ハーモニカを本格的に始めてから 12 年がたちますが、なかなか皆さんに聞いてもらえるような演奏ができません。まだまだ努力が足らないのを実感しています。いろんな場での演奏をして、少しでも上達すればいいと思っています。また、島根県の皆さんのハーモニカ技術も上達するよう祈っているところです。

また、関西ハーモニカ連盟の合宿や研修会にも多くの方に参加するよう働きかけたいと思っています。

ハモニ館　ミニ発表会　開催

例年、「ハモニ館」の年中行事としては4月に「ハモニ館まつり」、夏には「夏季合宿研修会」、12月には「ハモニ館望年コンサート・懇親会」が行われてきましたが、今年はコロナ禍の影響で3月以降の全ての行事が中止になってしまいました。しかし、秋以降は、やっと公民館活動の規制が徐々に緩和され、ホールの使用ができるようになりました。

「ハモニ館ミニ発表会」ではコロナ対策として、合計88名の参加希望者を3グループに分け3日間、240人収容能力のある夙川公民館を借り切って開催することになりました。今回は安全に配慮してアンサンブル演奏は中止としました。

発表会の会場風景

第一回目の発表会は11月8日（日）に行われました。

当日は、全員が入場時に手の消毒、検温を実施、席は前2列を空席、隣の席を空けて演奏等配慮し、中間に換気休憩時間を設定する等、可能な限りのコロナ対策を実施しました。

13時30分開始、演奏は新しく教室に入った人から始まりました。

開演の挨拶をされる小林裕美子先生と吹上晴彦先生

今回は発表までの練習時間が少なかったこともあり、緊張して演奏されていました。練習時よりもはるかに上手と先生をびっくりさせる方が多く、聴きごたえのある演奏が続きました。

デュオで演奏された、横山伸吾さんとお孫さんの梁本結葉さんの「さくら」は、一年前の演奏に比べると長足の進歩で会場が大いに盛り上がりました。お姉さんの愛葉さんのピアノ伴奏も会場に優しく響きました。

川西教室　金子稔章さん

二重奏　横山伸吾さん・栗本結菜さん
ピアノ伴奏　梁本愛奈さん

プログラム最後の25番、岸元彩さん演奏の（CH）パルティータ第3番よりガボット、引き続いて小林希久子さん自身編曲の「裸の心」を演奏されました。

岸本　彩さん

今回特別コーナーとして、10月4日に亡くなられた川西教室の仲井治夫さんを偲んで先生方の演奏が行われました。

小林希久子さん

小林希久子さんが「お岩木山」、吹上晴彦先生が「白い花の咲くころ」、「荒城の月」、そして小林由美子先生が丹波篠山市市歌「今ここに生きる」、「長崎の鐘」を演奏されました。引き続いてデュオ・ユットラによる古関裕而作曲の「鐘の鳴る丘」、「船頭可愛や」、「イヨマンテの夜」、「夢淡き東京」、最後に「わが人生に悔いなし」の演奏で締めくくられました。十数年間、小林先生、吹上先生の下でハーモニカを楽しんでこられ、卒寿を前に突然旅立たれた仲井さんですがきっとこの演奏をどこかで聴かれ心から喜んでおられると思います。

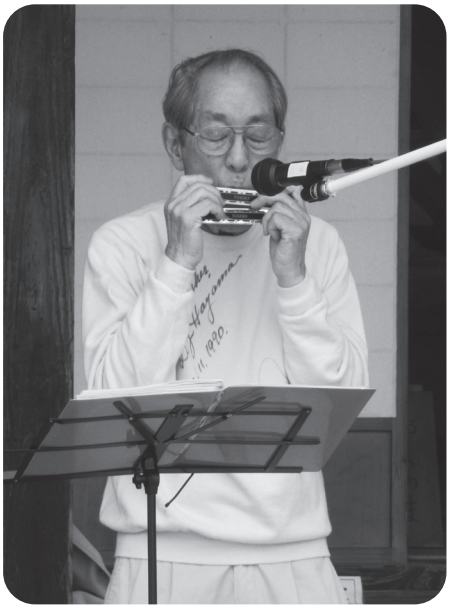
源馬英人さん

今回、コロナ禍で少人数での発表会になりましたが、広い会場に響くハーモニカの音色をより美しく感じることができました。3月以降演奏機会がなくモチベーションが上がりませんでしたが、やっと演奏の機会を持てて、皆さん本当にイキイキと演奏されていました。

デュオ・ユットラ

いつもの発表会では先生方の演奏を聴く時間が少ないのですが、今回は10曲にも及ぶ演奏をじっくりと聴く良い機会になりました。（丸山茂生）

古民家で聴くハーモニカの音色‼
2020年11月1日（日）奈良県立大和民俗公園でライブ　岩本洋之さん

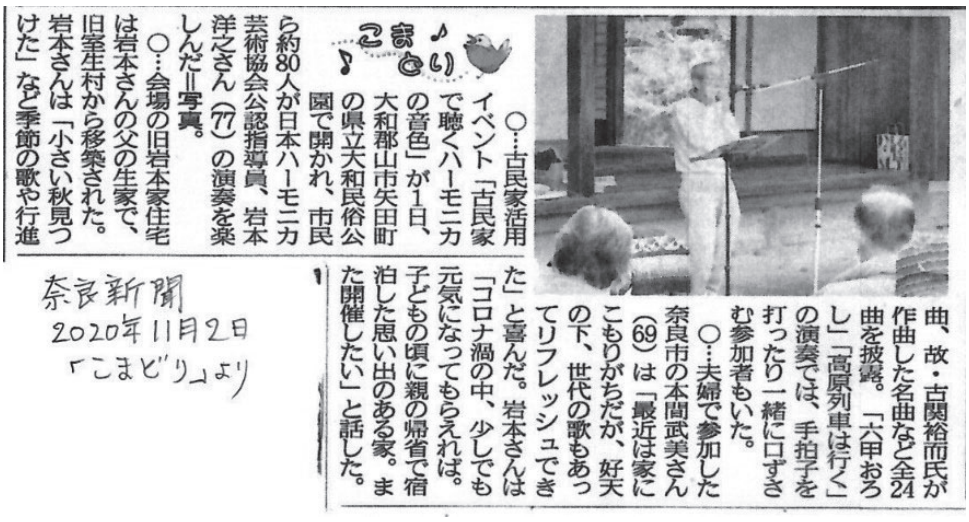


奈良県北西部、里山の自然が残る広大な大和民俗公園。秋晴れの静かな散策路、色づき始めた木々を愛でながら進むと、江戸時代に建てられた古民家が移築保存されていて見覚えのある懐かしい風景が目に飛び込んできました。中でも旧岩本邸はかやぶき屋根のフォルムがひときわ美しい佇まいと趣、重要文化財です。岩本洋之さんのお父様の生家で室生から移築されたそうです。ここの前庭がハーモニカライブの会場でした。

木洩れ日が注ぐ庭は既にハーモニカ愛好者でいっぱい、岩本さんの日ごろのご活躍ぶりがうかがえました。第一部は四季の歌「ハナミズキ、おお牧場はみどり‥」から始まり、「小象の行進、士官候補生‥」など馴染みの曲や元気の出る曲で次々と私たちを魅了。そして朝ドラ『エール』で取り上げられた古関裕而作曲の「六甲おろし、長崎の鐘‥」には自然に歌声が沸き起こりました。続く第二部は、心に響く日本の歌と題して「少年時代、なごり雪‥」と続き、最後には世界の名曲「ラ・クンパルシータ、夜のタンゴ、ハンガリアンダンス」と岩本さんお得意の曲が軽やかに響き渡りました。外国のメロディーも不思議にかやぶきの古民家にとけこみ、ハーモニカに誘われてやってきたのか、野鳥たちのさえずりもハーモニーに。ソロ24曲！　あっという間の1時間半でした。

なんて素敵な演奏会でしょう、2020年の長いコロナ自粛で制限されていた縛りをとかれたような幸せなひと時でした。ホールのステージだけが演奏の場ではない、青空の下、草の絨毯で聴くハーモニカの音色はこんなに私たちを優しく包んでくれるのだと改めて感じたところです。プログラムには『小さなハーモニカで小さな楽しみと少しの癒しを』と書かれていますが、私にはとても大きな癒しとなりました。

（竹内寿子）



こまどり

○…古民家活用イベント「古民家で聴くハーモニカの音色」が1日、大和郡山市矢田町の県立大和民俗公園で開かれ、市民ら約80人が日本ハーモニカ芸術協会公認指導員、岩本洋之さん（77）の演奏を楽しんだ＝写真。

○…会場の旧岩本家住宅は岩本さんの父の生家で、旧室生村から移築された。岩本さんは「小さい秋見つけた」など季節の歌や行進曲、故・古関裕而氏が作曲した名曲など全24曲を披露。「六甲おろし」「高原列車は行く」の演奏では、手拍子を打ったり一緒に口ずさむ参加者もいた。

○…夫婦で参加した奈良市の本間武美さん（69）は「最近は家にこもりがちだが、好天の下、世代の歌もあってリフレッシュできた」と喜んだ。岩本さんは「コロナ渦の中、少しでも元気になってもらえれば。子どもの頃に親の帰省で宿泊した思い出のある家。また開催したい」と話した。

奈良新聞
2020年11月2日
「こまどり」より

“行って！見て！聞いて！” Vol.17

音楽とスポーツ

2020年はスポーツマン、スポーツウーマンにとって華やかな年になる筈でした。春に始まった朝ドラ「エール」もオリンピック2020や夏の全国高校野球大会を視野に入れて、古関裕而さん作曲の「オリンピックマーチ」や「栄冠は君に輝く」等の応援歌が全国で演奏されるのを期待されていました。

私達ハーモニカ愛好家は古関裕而さんが優れたハーモニカ奏者だった事を知り、各地のハーモニカ演奏会で古関裕而さんの名曲を紹介することでハーモニカファンを獲得するチャンスを夢みていたものです。

しかし、オリンピックも高校野球もハーモニカファン獲得も2021年に持ち越されました。そんな中、ハーモニカ演奏の為の古関裕而名曲集が発行されたので、空白の自粛時間をハーモニカ練習に頑張った人も多かったようです。

音楽とスポーツと言えば、冬はやはりフィギュアスケートです。毎冬の各種選手権とグランプリシリーズのショートプログラムとフリースケーティングで繰り広げられる氷上の舞、そして満場の観客の耳と心を打つ音楽。その準備がどれだけ大変か何となく想像できますが、私達が何年にもわたって追いかけてきた浅田真央さんの場合は、その数だけでなくジャンルの広さに驚かされます。特にクラシック曲においてはショパン、リスト、チャイコフスキー、ラフマニノフ、バッハ、ハチャトリアン、プッチーニ、パガニーニ、ドビッシー、リムスキー・コルサコフ、ビゼー、ロッシーニ、ガーシュウィンと本当にたくさんの曲をカバーしています。そして私達をそれら作曲家が生み出した世界へ誘ってくれました。

古関裕而さんが、音楽で沢山の人達にエールを送り続けてこられたのは、多くの人と苦労を共にし、悩み、様々な経験をされたからでしょう。浅田真央さんの演技が見る人を感動させるのは多くの作曲家のそれぞれの曲から神髄を感じとり、その蓄積の中から演技に溢れ出る魅力が観客をとりこにしたのだと思っています。

日頃、ハーモニカを手にしてもワンパターンの曲ばかり練習している自分を顧みて、浅田真央さんの幅の広さを学ぶべしと反省しています。（岩本洋之）

浅田真央さんの選曲と美しい演技は YOUTUBE で沢山
見ることができます。中でも下記の動画がお薦めです。

2005年　日本選手権フリー　「くるみ割り人形」
2006年　NHK 杯フリー　「チャルダッシュ」
2009年　世界選手権フリー　「仮面舞踏会」
2013年　世界選手権フリー　「白鳥の湖」
2014年　世界選手権ショート　「ノクターン」（ショパン）
2014年　世界選手権フリー　「ピアノ協奏曲２番」（ラフマニノフ）
2016年　世界選手権フリー　「蝶々夫人」

れんめいひろばでは、読者の皆様からのハーモニカに関する「お役立ち情報」の提供や「教えて欲しい事」や「トピックス」等の投稿を歓迎します。☆新たに「つぶやき」コーナーを設けます。日頃考えていること、皆さんに語りかけたい事などを簡潔にまとめてご寄稿下さい。☆投稿者氏名と希望するタイトルを付けてワード文書をEメールに添付して編集室へお送りください。但し原稿内容やページ数の都合で全て掲載されるとは限りません。

◆初めて目にするハーモニカに驚きの園児たち（菅村一雄）

2020年2月21日、滋賀県守山市はすねだ保育園の年長組3クラスの園児たちと先生方100名ほどを前に、ハーモニカの演奏会を催しました。

私の孫3人が11年間お世話になったお礼と感謝を込めての演奏会でした。コロナ禍が広がる前でしたが、元気な園児たちを前に、1時間の持ち時間があっという間に過ぎました。

オープニングの「さんぽ」の中ほどからは全員の手拍子が入り、アンコールの「パプリカ」の時は踊りだす子も出ました。先生方への贈る歌は「糸」。最後は「思い出のアルバム」を合唱してもらい、記念すべき演奏会を終えました。

終了後には、私の持っているハーモニカを見ようと、どっと私の前に集まり、驚嘆の声をあげていました。

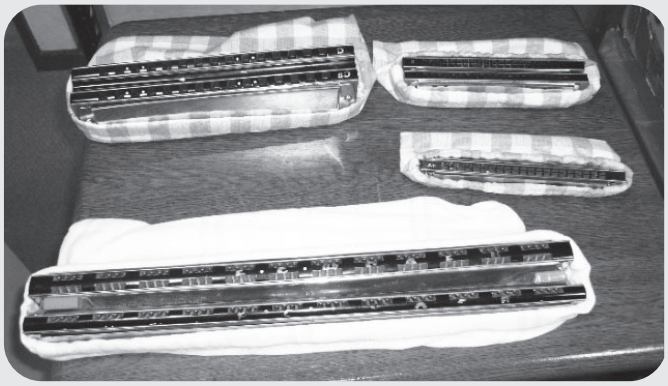
ハーモニカを続けていてよかった。色んな思いが蘇り、余韻に浸りながら園を後にしました。

◆もり・けん童謡伝導の足跡　西光寺にて（竹内寿子）

2020年9月22日（火）秋分の日、大阪市住吉区の西光寺にて、もり・けんさんの童謡伝導の活動がありました。毎年開催されるお寺主催の行事です。コロナ禍にあっても多くの檀家のみなさんが来られて、ハーモニカ演奏に合わせて童謡を口ずさんで楽しまれました。今回はプロ歌手との共演もありひときわ大きい拍手が本堂に響きました。

◆ハーモニカにマスク着用（中村逸男）

枚方市では5月の段階で公民館使用は許可されませんでしたが、いろいろな予防対策に加えてハーモニカにマスク着用というアイデアで6月からの練習がOKになりました。写真のマスクは1本用、2本用、バスハーモニカ用、コードハーモニカ用の4種類で抗菌ガーゼを入れた3層構造で同好会の会員さんの制作です。村上博昭先生の話では、門真市も検温、演奏時以外のマスク、換気、消毒、間隔対応で6月からOKだそうです。



◆本の紹介　演歌好きの方へ（編集局）

田邊峯光先生アレンジ曲集「ときめきのハーモニカ艶歌」に続き、「ときめきのハーモニカ艶歌　第二弾」が2020年9月に発行されました。私たちがよく耳にする楽曲が掲載されハーモニカで演歌を楽しむことができます。発売は株式会社テレマルシェです。

◆お知らせ（編集局）

会報No.223号（4月号）発行以後、10月末までに届いた各所からの連絡の一部です。

2020年6月23日付

第35回国民文化祭宮崎県実行委員会、第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会事務局長名にて「国分祭・芸文祭みやざき2020の開催方針」について、大会会期を令和3年7月上旬から令和3年10月中旬に延期するとの通知がありました。

2020年7月1日付

日本ハーモニカ芸術協会田邊峯光会長名にて「第10回複音ハーモニカコンクール」開催中止、及び「師範・準師範合格者コンサート」延期のお知らせがありました。

次回2021年度「第11回複音ハーモニカコンクール」は例年通りの開催に向けて準備の予定。「師範・準師範合格者コンサート」は2021年6月15日（火）に延期決定。

2020年8月　訃報

「令和2年8月21日に鈴木楽器製作所代表取締役会長の鈴木萬司氏がご逝去された」旨のお知らせが代表取締役社長鈴木禮子様から関西ハーモニカ連盟に届きました。連盟からは吹上理事長が弔慰の書状を送付されました。

会員異動のお知らせ（2021年1月号）　2020.11.15日現在

組織部長　丸山茂生

当連盟では名簿を公開していますが、本人の申し出があれば個人情報（住所・電話番号等）を非公開に出来ることが、2004.7.12の常任理事会で決議されました。また、2014.8.28常任理事会で、会員異動のお知らせの住所表示は市区名までにすると決まりました。会報223号（2020年4月号）でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。　（敬称略）

（個人会員入会）

通番	会員番号	氏　　名	〒	住　　所	受 付 日
1	726	松本淑美	655-	神戸市垂水区	2020.02.27
2	727	愛敬千鶴子	465-	名古屋市名東区	2020.03.17
3	728	深沢充代	274－	船橋市	2020.04.01

（団体入会）

	団体番号	団　体　名	会員数	代　表　者
		無し		

（2020年度：団体会員登録）

通番	団体番号	団　体　名	代　表　者	会員数	受 付 日
1	14	垂水ハーモニカ友の会	渋山晴夫	21-2＝19	2020.02.27
		合　　計		**531**	2020.03.17現在

（団体名変更）

通番	団体番号	（新）　団　体　名	（旧）　団　体　名	受 付 日
		無し		

（団体代表者変更）

通番	団体番号	団　体　名	（新）代表者名	（旧）代表者名
1	48	寝屋川ハーモニカアンサンブル	梅沢憲夫	黒田瑠美子

（住所・☎番号等の変更・訂正）

通番	個人番号	氏　　名	住所・電話番号の変更
1	394	高橋睦世	（新住所）東京都武蔵野市桜堤1-3　サンヴァリエ桜堤２１－３０２
2			☎090-8986-1033
3	397	小林三岐子	（非公開）
4			

（個人退会）

	個人番号	氏　　名	理　　由	受　付　日
1	715	浦部元子	団体へ異動	2020.03.01
2	706	近江利雄	年会費未納	2020.03.01
3	472	西村嘉彦	年会費未納	2020.03.01
4	564	平田美知子	年会費未納	2020.03.01
5	653	細川昌子	年会費未納	2020.03.01
6	364	仲井治夫	逝去	2020.10.04

（団体退会）

	団体番号	団　　体　　名	代　　表　　者	受　付　日
1	98	淡海（おうみ）ハーモニカクラブ	年会費未納	2020.03.01

2020.11.15現在の個人・地域外個人・準・賛助・特別の合計224名、団体会員は531名（48団体）です。

お願い；個人会員の入会・退会、団体会員の入会、住所･住居表示･電話番号･市外局番等名簿記載事項の変更は必ず組織部へお知らせ下さい。

お詫び　223号（2020年4月号）P39電話番号変更の欄 後藤貞夫とあるのは、正しくは後藤貞男です

関西ハーモニカ連盟

事務局長　源馬英人 殿

関西ハーモニカ連盟の規約により「ハーモニカ事業等の後援受付」は事務局がこれを実施します。つきましては演奏会などのイベント開催に際して、関西ハーモニカ連盟の後援を必要とされる場合は下記の様式により申請し、実施後はその結果を報告してください。

関西ハーモニカ連盟
後援行事実施申請書（兼）実施報告書

申　請　者	
電 話 番 号	

	申　　請	実　施　報　告
行 事 名 称		
主　催　者		
申請日・報告日	年　月　日	年　月　日
実　施　日	年　月　日（　）から 年　月　日（　）まで	年　月　日（　）から 年　月　日（　）まで
時　　間	時　～　時	時　～　時
場 所 ・ 施 設 （ 所 在 地 ）	（　）	（　）
入 場 料 金	有料　円 ／ 無料	有料　円 ／ 無料
観客数（概算）	名程度	名程度
内　　容		
備　　考		
添 付 資 料	有　／　無	有　／　無

申請・報告先　電話・ファクス番号：077-549-3329

メール・アドレス：okeyshah@zd.ztv.ne.jp　　事務局受付　年　月　日

編集後記

■コロナウイルス感染拡大で何もすることがなくあっという間に2020年が終わろうとしています。2021年は行事が無事に行われ楽しめる年であるように祈っています。（西尾好美）

■コロナブランクがあり編集作業の感覚を取り戻すのに苦労します。連盟の活動が止まった状態で会員の皆さまには十分な情報が届かない中、きっと会報を待っていてくださると思うとPCに向かう気力が出てきます。2021年は4回の発行が無事にできることを祈り、希望をもって作業をしています。（竹内寿子）

■2020年は新型コロナウィルス蔓延防止対策のタイミングについて喧々諤々議論が有りました。関西ハーモニカ連盟は2020年度のイベントの中止 / 延期が早めに決断され、会報の発行、常任理事会の休止も早めに関係者へ連絡されました。これに対する物足りなさを感じる向きもあったかもしれません。2020年は終わり、2021年はまだまだ不透明で、難しい決断が必要な場面が多々出てくると思われます。

当事者でない者は簡単に不満を述べます。計画や方針は真摯に議論し、結果だけを見ての議論はしないように心がけたいものです。（岩本洋之）

■皆さんの編集後記を見てわかるように2020年は、コロナに振り回された年でした。新年はどんなことがあるでしょうか？　それを少し紹介しておきますのでご覧ください。2021年は□21世紀に日本で生まれた人が成人を迎える最初の年□2月5日ポートライナー開業40周年□3月11日東日本大地震から10年□4月25日大阪環状線開業60周年、日本でのマクドナルド創業50周年□7月23日～8月8日東京オリンピック□8月24日～9月5日パラリンピック□10月以降に発行予定の地域別50音別電話帳が最終版を持って順次廃止に□12月1日皇族の敬宮愛子内親王が成人に□2021年皆さんにとってもいい年になりますようにお祈りして編集後記とします。（もり・けん）

関西ハーモニカ連盟の固定電話は、事務所要員など運営の都合上停止します。
連絡やお問い合わせなどは 3 ページに記載のお知らせ表をご覧ください。

次号締切日

次号 第225号 （2021年4月号）
原稿締切りは 2月15日（月）、会報編集室必着でお願いいたします。
同封物締切りは 3月5日（金）　発行は3月中下旬予定。

関西ハーモニカ連盟　会　報　第224号　（2021 年 1 月号）

発　行　人　吹上　晴彦
編　集　人　もり・けん
発　行　所　関西ハーモニカ連盟会報編集室
〒 530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F
FAX 06-6353-1393
e-mail : harmonica@cardandmedia.co.jp
印刷・製本　株式会社カード & メディア

© 2021 KANSAI Harmonica Association　Printed in Japan

KANSAI Harmonica ASSOCIATION