関西ハーモニカ連盟会報

ハーモニー

Harmony

219

2019年4月

ドレミちゃん

© 関西ハーモニカ連盟 2011

関西ハーモニカ連盟　組織　2019年2月15日現在

会　　長　仲村　眞　〒558-0054 大阪市住吉区帝塚山東1-7-15 フォルム帝塚山 309号
TEL 06-6674-0152　FAXも同じ

常任理事

理 事 長　吹上晴彦　〒602-8488 京都市上京区真倉町757-107
TEL 075-411-1531 FAXも同じ

副理事長兼事業部長　梁木　進　〒599-8116 堺市東区野尻町192-20
TEL 090-8655-6045 FAX 072-286-4890

事業部長補佐　小川未佐子、鐘ヶ江義行、木ノ山洋子、源馬英人、富久鉄男、松本千佳子

副理事長兼事務局長　村上博昭　〒630-0141 生駒市ひかりが丘1-13-20
TEL 0743-79-9559 FAXも同じ

事務局長補佐　角野まゆみ

編 集 局 長　もり・けん　〒594-0041 和泉市いぶき野4-1-4-209
TEL 0725-57-7235 FAXも同じ（会報の原稿は会報編集室まで）

連盟会報編集室　（会報の原稿の送付先、会報誌に関する問い合わせ等）
harmonica@cardandmedia.co.jp
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町6-12 西栄ビル2F　関西ハーモニカ連盟事務室
TEL 06-6354-0323　FAX 06-6353-1393

編集局長補佐　岩本洋之、竹内寿子

研 修 部 長　小林由美子　〒662-0046 西宮市千歳町7-42
TEL 0798-22-1844 FAXも同じ

研修部長補佐　住田陽子、永野富康、西本豪介、丸山茂生

組 織 部 長　梅田恒弘　〒611-0021 宇治市宇治塔川3-11
TEL 0774-21-2373　FAX0774-39-5506

組織部長補佐　松本千佳子（兼）

会 計 部 長　柴田正之　〒654-0013 神戸市須磨区大手町5-3-1
TEL 078-734-5157　FAXも同じ

会計部長補佐　木ノ山洋子（兼）　20人

理　　事　青木鈴子、新井尚子、稲垣裕子、井上孝子、内田常雄、尾崎雄三、
小野浩子（事業部長補佐）、金丸寿夫、喜多創平、木原淳、黒谷マス子、源馬惠子、
佐藤長、園真佳、高阪他美子、高山美千代、田口史朗、田口幸輝、谷口昌子、
伊達吉孝、中崎利枝子、中谷晃、中西冨佐男、新山ミツ子、新田真理、服部恵美子、
羽原伸示、林和子、福島隆志、藤野つるみ、保理江元子、松岡郁子、松本忠義、
道下雅之、光野利一郎、渡辺晃志（編集局HP担当）、和谷篤樹　37人

会 計 監 査　後藤貞男

常 任 顧 問　（五十音順）　寺村安雄、村上浩一、吉村則次　3人

顧　　問　（該当者なし）

特 別 顧 問　（五十音順）　斎藤寿孝、十河陽一、徳永延生、水野隆元、森本恵夫、和谷泰扶　6人

関西ハーモニカ連盟 ホームページ　http://harmonika-renmei.studio-web.net/

入会のご案内　組織部長

入会金：1000円（団体は1団体1律1000円）但し2019年度に限り入会金無料
年会費（1月から12月）：
　個人会員5000円、地域外個人会員5000円、準会員（30歳未満の方）1000円
　団体会員（5名以上の団体で1名につき）1000円、 賛助会員10000円
郵便振替口座：00950-6-115527、加入者名：関西ハーモニカ連盟、通信欄に「入会申し込み」と記入してください。
◎入会申込書は必ず組織部へお送り下さい。

ハーモニカが好きな方なら、吹く方、吹かない方、上手な方、下手な方、上手になりたい方、ニュースだけほしい方等、どなたでも入会できます。

関西ハーモニカ連盟会報　**ハーモニー　第219号**　（2019年4月号）
発行部数500　毎年1、4、7、10月に発行　（送付はそれぞれ前月中下旬）

表紙の写真は高阪他美子さんのお孫さん、芽生（めい）ちゃん2歳です。
裏表紙は中谷信子さんのお孫さん、藤本光空（みく）ちゃん4歳です。

CONTENTS 目次

2019年度定時総会挨拶	理事長	吹上晴彦	2
2019年度 定時総会	事務局長	村上博昭	4
一般会計2018年度決算報告および 2019年度予算案	会計部長	柴田正之	6
第29回関西ハーモニカ祭り・決算	会計部長	柴田正之	7
第12回西日本ハーモニカコンテスト・決算	会計部長	柴田正之	8
2018年　合宿交流会決算	会計部長	柴田正之	9
2018年度　研修会収支報告	会計部長	柴田正之	10
関西ハーモニカ連盟　特別会計元帳	会計部長	柴田正之	11
2019年度定時総会および懇親会の模様	事務局		12
2019年度事業部活動のご案内	事業部長	梁木　進	14
2019年度研修会のご案内	研修部長	小林由美子	16
2018年度第3回研修会報告	研修部	永野富康	18
常任理事会実施報告	事務局	角野まゆみ	19
創立40周年記念式典及びパーティご案内	40周年記念 事業委員長	吉村則次	20
ハーモニカを始めてよかった！	会計部長	柴田正之	21
ハーモニカカレンダー	編集局		22
教室だより　夢夢くらぶ		北川淑子	24
教室だより　ハーモニカアンサンブルゆう・もあ～ず		阿部憲康	25
いつも華やかで楽しいハデコンコンサート		吉村則次	26
和谷泰扶特別顧問、テレビ「おんがく交差点」に		吉村則次	27
行って見て聞いて（私の備忘録）vol.12		岩本洋之	27
奈良で童謡の大切さを語りました		もり・けん	28
2025年の大阪・関西万博でハーモニカを		吉村則次	29
インドネシアフェスタ in NARA でハーモニカ演奏		岩本洋之	30
れんめいひろば	編集局		31
連盟サイト閲覧手引きⅧ	編集局 HP 担当	渡辺晃志	32
会員異動のお知らせ	組織部長	梅田恒弘	33
編集後記			36

２０１９年度 定時総会挨拶

40 周年理事長スローガン

「よい演奏をするために必要なこと、まっとうなことをしよう！」

2019 年（平成 31 年） 2 月 11 日

関西ハーモニカ連盟理事長　吹上晴彦

40 周年の新年幕開けです。皆様におかれましては、お健やかに迎えられたことと思います。

ここ数日の冷え込み、北海道上空には観測史上最強の寒気が流れ込んでいるようです。そのような寒さ厳しい中、多数お集まりいただき、ありがとうございます。

本年もよろしくお願い申し上げます。総会に先立ち、ひと言ご挨拶申し上げます。

本年は、元号が変わる平成最後の総会となり、当連盟におきましても一つの区切りの年です。1979 年（昭和 54 年）6 月 2 日に創設、今年 40 周年を迎えます。

これもひとえに各部局長をはじめ 900 名を超える会員みなさまのお力添えの賜物と感謝申し上げます。私も創立時より関わっておりますが、本連盟はハーモニカ音楽に熱い想いを持った有志が集い、設立された会です。

創設メンバーの多くは亡くなられていますが、想いは、その二世　もり・けん編集局長、小林由美子研修部長にも引き継がれています。

日本には「滅私奉公」という言葉がありますが、創立当時のメンバーは、ハーモニカに向き合い、自分のことはさておきハーモニカ音楽をどうしよう、この会をどのように盛り上げようとか議論していました。自分が自分がではなく、ハーモニカ音楽に対して「滅私奉公」を感じるものでした。このようなことを思い起こしたのは、「あつぎハーモニカコンサート 2019」に出かけ、コンサートを見聴きし、懇親会の席上で出演者らの皆さんとお話しをしたからです。

コンサートでは、40 歳前後のこれからのハーモニカ界を担う、また、それより若いプレーヤーの素晴らしい演奏でした。それらのプレーヤーを育てた指導者たちがハーモニカ音楽を滅私奉公的に指導したからに他ならないからです。

さて、私は正月三が日、屠蘇でお祝いをしてから日本酒をいただきます。今年の元旦には大信州という蔵で創られた限定 120 本の「以和

常任顧問ならびに会計監査の皆さん

為貴」（わをもってとうとしとなす）というお酒を呑みました。その日本酒、一升の一口から最後の一滴まで味の変わらない作品でした。これを作った杜氏の言葉に「大信州は特別なことなんて何もしていません。うまい酒を造るために必要なこと、まっとうなことをやっているだけ」とありました。

「そのプライドと真心、この大信州という日本酒を貫く信念、それは日本人の良心であり、プロフェッショナルの神髄でもある」とある作家のコメントがありました。

これは、ハーモニカ音楽に向き合う我々も興味を持つ言葉ではないでしょうか。我々は良い演奏をするのに、どのような心構えで臨んでいるのでしょうか。はじめの一音から演奏終わりの余韻まで心を込めているでしょうか。

私どもは形として見えないが、ハーモニカ音楽という創作をしています。

以前の理事長挨拶でイチロー選手のことをお話したことがあります。先日の新聞で「イチロー45歳の挑戦」という見出しを見ました。そこには、ただ45歳の現役選手を年齢だけで判断しようとする先入観とは、徹底的に戦ってきたイチロー選手本人が言っていました「一緒にするなと思っています。だってそれまで、どうやって過ごしてきたか、どうやって鍛錬してきたかによって、同じ40歳、45歳でも違いますから。才能だけでやってきた人間と、それなりに鍛錬を重ねてきた人間と、一緒にしてほしくないです」。興味深い言葉でした。

演奏料を受け取ったらプロの奏者です。レッスン料を受け取ったらプロの指導者です。

お話させていただきましたような心をもって演奏に臨み、創ることが「文化」、日本が誇る文化ではないでしょうか。

あまり気に留められていない理事長スローガンですが、今年も言います。創設40周年理事長スローガンは「よい演奏するために必要なこと、まっとうなことをしよう！」です。

先日の全豪オープンテニスでチャンピオンになった大坂なおみ選手は、「劣勢の中、気持ちを切り替えられたのは」とのインタビューに「世界最強の選手と戦っているのに勝って当たり前ではなく、謙虚にならなければいけないと思ったから」と言っていました。

ハーモニカ音楽に対して、謙虚に真摯な気持ちで6月2日40周年を迎えていただきたいと思います。本日はありがとうございました。

2019 年度 定時総会

事務局長　村上博昭

2019 年 2 月 11 日、大阪市西区（徐園）において定時総会が開催されました。
仲村会長、吹上理事長挨拶のあと、次の事項が報告され決定しました。

1 号議案　2018 年度（前年度）　事業報告

事務局長より　定時総会、常任理事会（8 回）の実施報告
連盟後援行事の報告（6 件）

組織部長より　会員異動報告（12 月 31 日現在）

	会員数	前年度
個人会員	233	244
準会員	4	4
団体会員	（61 団体）673	（56 団体）586
合計	910	834

事業部長より

事業名	開催日	場　所
第 12 回 西日本コンテスト本選 8 部門　35 組	2018 年 8 月 5 日	堺市　サンスクエア堺
第 5 回 合宿交流会 研修講座 15 講座　参加者延べ 197 名	2018 年 9 月 15 日～ 16 日	新大阪　ココプラザ
第 29 回 関西ハーモニカ祭り 44 組出演（ソロ 20 名アンサンブル 24 組）	2018 年 10 月 29 日 （30 日は台風の影響で中止）	堺市　サンスクエア堺

研修部長より　研修会 3 回実施

研修会	開催日	内容 / 講師
第 1 回	2018 年 5 月 13 日	楽譜のパラメーターを読む　水野隆元
第 2 回	2018 年 7 月 15 日	お江戸子守唄　吹上晴彦
第 3 回	2018 年 11 月 11 日	10 ホール , バスハーモニカの吹き方　吉田ユーシン他 2 名

編集局長より　会報「ハーモニー」年 4 回発行（4 月・7 月・10 月・1 月）
2019 年 1 月 218 号　500 部印刷
個人会員 237 部 / 団体会員（61 団体）155 部 / 関係団体等 39 部 / 予備 69 部

2 号議案　2018 年度　収支決算報告書承認の件

会計部長・会計監査より　2018 年度決算報告および会計監査報告があり承認されました。

3 号議案　2019 年度　事業計画承認の件

事業部関連

事業名	開催日	場　所
40 周年記念スプリングコンサート	2019 年 5 月 5 日	新大阪　メルパルクホール
交流旅行	検討中	
40 周年記念関西ハーモニカ祭り	2019 年 10 月 19 ～ 20 日	長岡京記念文化会館

研修部より

研修会	開催日	内容 / 講師
第 1 回	2019 年 5 月 19 日	音楽を進行させるということ　水野隆元
第 2 回	2019 年 7 月 21 日	良い演奏のテクニック　宇佐美進
第 3 回	2019 年 9 月 8 日	佐藤秀廊「さくらのワルツ」　吹上晴彦
第 4 回	2019 年 11 月 10 日	とにかく音が命　津田佳世子

40 周年記念事業委員会

記念式典・パーティーを 2019 年 6 月 2 日に徐園にて開催予定

その他　記念コンサート、40 周年記念誌発行、2019 年度入会金免除等。

4 号議案　2019 年度予算案承認の件

会計部長　　2019 年度予算案の説明があり承認されました。

総会終了後の連絡事項

理事長より　　常任理事退任　　渡辺晃志

理事退任　　渡邊義明、　　藤原延之（逝去）

日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会　前会長　渡邊 昇　逝去

関西ハーモニカ連盟 創立 40 周年の記念行事

40 周年記念事業委員長　吉村則次

本年は、当関西ハーモニカ連盟の創立 40 周年です。

これを記念するため、次の行事を実施することが決定されています。

1. 記念式典及びパーティー
   6 月 2 日日曜日、大阪市西区北京料理「徐園」にて。（P20 に案内のとおりです）
2. 記念誌の作成・発行
   当連盟の過去 40 年の歴史を振り返ります。記念誌は団体会員を含む全会員に配布されます。
3. 功労者表彰
   記念式典の席上、当連盟の発展に特に寄与された方に感謝状を贈呈します。
4. 記念コンサート「スプリングハーモニカコンサート 2019」
   すでに事業部からお送りしましたチラシのとおり、5 月 5 日に新大阪のメルパルクホールで豪華な演奏者を迎え、有料の記念コンサートを開催します。（P14、15 をご覧ください）
5. 記念作文を募集中です、裏表紙の裏の募集要領をご覧ください。
6. 入会金の免除
   2019 年度に当連盟に入会される場合、入会金を免除します。
   団体会員の方が個人会員に切り替える場合も同じです。
7. 7 月号会報を、団体会員を含む全会員に送付します。（通常は団体会員 5 人に 1 冊の割）
   個人会員に入会（団体会員から個人会員への切り替えも含む）をご検討ください。

その他の記念行事は、担当各部局にて検討中です。

一般会計　2018年度決算報告　および　2019年度予算案

関西ハーモニカ連盟
会計部長　柴田正之
2018年12月31日

内訳		2018年度 予算額	2018年度 決算額	2018年度 増減		2019年度 予算案
（収入の部）				決算－予算		
前年度より繰越金	①	2,134,734	2,134,734	0		2,022,096
単年度収入　a+b+c+d	②	1,940,040	1,872,908	−67,132		1,900,040
会費収入（準個賛団合計）	a	1,920,000	1,854,000	−66,000	＊1	1,900,000
入会金（同）	b	20,000	14,000	−6,000		0
受取利息	c	40	38	−2		40
雑収入（懇親会余剰金）	d	0	4,870	4,870		0
収入の部合計　①+②	③	4,074,774	4,007,642	−67,132		3,922,136
（支出の部）						
編集局費用　e+f+g	④	1,430,000	1,405,927	−24,073		1,430,000
会報印刷代	e	600,000	580,728	−19,272		600,000
発送費用	f	350,000	345,195	−4,805		350,000
編集室維持管理費その他事務費	g	480,000	480,004	4		480,000
事務費　⑥+⑦+⑧+⑨+⑩	⑤	531,500	579,619	48,119		531,500
理事会費用　h+i+j+k	⑥	415,500	481,373	65,873		415,500
運営及びコピー代	h	100,000	110,854	10,854		100,000
通信費・文房具その他事務費	i	1,500	13,059	11,559		1,500
活動費	j	114,000	114,000	0		114,000
常任理事会等交通費	k	200,000	243,460	43,460	＊2	200,000
事務局費用　L+m	⑦	6,000	0	−6,000		6,000
通信費	L	3,000	0	−3,000		3,000
文房具その他事務費	m	3,000	0	−3,000		3,000
組織部費用　n+o	⑧	50,000	33,156	−16,844		50,000
通信費	n	30,000	24,536	−5,464		30,000
文房具その他事務費	o	20,000	8,620	−11,380		20,000
交際費（慶弔金等）	⑨	20,000	22,602	2,602		20,000
広報費（インターネット関連）	⑩	40,000	42,488	2,488		40,000
支出の部合計　④+⑤	⑪	1,961,500	1,985,546	24,046		1,961,500
単年度繰越（余剰）金　②−⑪	⑫	−21,460	−112,638	−91,178		−61,460
次年度へ繰越金　①+⑫	⑬	2,113,274	2,022,096	−91,178		1,960,636

＊1 会員減　個人会員−5／準0／賛−2／団体−21人（前年は各−6／0／0／−76人）
＊2 交通費　事業部会　増

予算案は2018年度の決算に準拠する
なお40周年関連の経費は特別会計から支出することとする

監査の結果上記の通りと認めます。
2019年 2月 / 日

関西ハーモニカ連盟
会計監査　後藤貞男

第29回関西ハーモニカ祭り・決算

2018年9月29日（30日）　（30日は台風のため中止）
サンスクエア堺

会計部長　柴田正之
2018年12月31日

収入の部	今回 29回 2018/9/29		参考 29回（両日実施） 9/29.30		27回 2016/10/22~23	
内訳	決算額		決算推定額		決算額	
出演料	(件)		(件)		(件)	
Ⅰソロ	20	120,000	44	264,000	45	270,000
Ⅱデュオ	1	8,000	3	24,000	2	16,000
Ⅲトリオ	0	0	0	0	0	0
Ⅳアンサンブルa（4~6名）	8	80,000	14	140,000	18	180,000
Ⅴアンサンブルb（7~10名）	4	48,000	8	96,000	19	228,000
Ⅵアンサンブルc（11~15名）	5	70,000	14	196,000	18	252,000
Ⅶアンサンブルd（16名以上）	6	90,000	12	180,000	12	180,000
ピアノ	1	3,000	6	18,000	4	12,000
出演料計	44	419,000	95	918,000	114	1,138,000
協賛金		89,530		89,530		99,530
その他（返金用郵送費寄付）		820				
収入合計		509,350		1,007,530		1,237,530

支出の部

内訳	決算額	決算推定額	決算額
会場費合計	230,954	461,908	538,364
ホール使用料等総計	122,094	244,188	215,000
音響・照明人件費・設備使用料	108,860	217,720	323,364
プログラム印刷費	131,284	131,284	114,141
看板制作費	0	0	0
司会謝礼	45,000	60,000	60,000
関係者食事代等	5,625	11,250	6,946
世話役交通費	37,520	75,040	70,100
諸費（コピー、郵送、小物等）	48,734	30,000	33,089
ゲスト演奏者に謝礼	0	0	21,000
合計	499,117	769,482	843,640

差引金額	10,233	238,048	393,890

神戸オルビス

注　30日　台風のため中止。　51組に499，000円 出演料返金。
決算推定額は両日実施できたとした場合の推定決算額。

上記　差引金額　10，233　円は特別会計に繰り入れます。
なお　本年3月に支払われた、昨年度の奈良国文祭の追加助成金・734，000円
も　特別会計に繰り入れます。

監査の結果上記の通りと認めます。
2019年 2月 / 日

関西ハーモニカ連盟
会計監査　後藤貞男

第12回　西日本ハーモニカコンテスト・決算

2018年8月5日（日）
サンスクエア堺

会計部長　柴田正之
2018年12月31日

収入の部	今回12回		前回11回		前々回10回	
	2018年8月5日		2016年8月11日		2014年8月23日	
内　訳	(件)	決算額	(件)	決算額	(件)	決算額
ジュニアソロ部門	1	4,000	0	0	0	0
ジュニア・アンサンブル部門	0	0	0	0	0	0
クロマチック・ソロ（クラシック）	7	48,000	7	47,000	4	23,000
クロマチック・ソロ（ジャズ・ポピュラー）	15	114,000	13	95,000	8	58,000
複音トレモロソロ	25	164,000	23	127,000	21	114,000
デュエット	5	62,000	2	24,000	2	20,000
小アンサンブル	2	30,000	3	45,000	4	60,000
大アンサンブル	3	60,000	3	65,000	3	60,000
フリーソロ	2	12,000	0	0	1	5,000
応　募　計　①	60	494,000	51	403,000	43	340,000
入場券売上　②		575,838		486,000		360,000
CD・DVD　売上　③		0		0		12,000
収入合計　①+②+③		1,069,838		889,000		712,000
特別会計から補填　④		**-63,764**		**146,533**		**362,058**
合　計　①+②+③+④		1,006,074		1,035,533		1,074,058

支出の部 内　訳	決算額	決算額	決算額
会場費	361,842	342,810	259,008
賞品代　盾等	143,144	150,587	172,806
審査員謝礼　交通費含む	270,000	330,000	345,000
司会者謝礼	30,000	30,000	30,000
ゲスト謝礼（交通費）	3,000	11,000	60,000
関係者食事代	9,600	11,299	38,072
世話人交通費	42,160	32,380	42,680
プログラム等印刷費	53,144	27,060	31,984
看板代	14,596	14,220	77,008
郵送費	34,640	29,536	
審査用CD作成費	20,000	15,000	
その他雑費	6,948	17,091	
打ち上げ補填	17,000	24,550	17,500
合　計	1,006,074	1,035,533	1,074,058

コンテスト決算としては　初めて黒字となった。

上記　差引金額　63，764円　は特別会計に繰り入れます。

監査の結果上記の通りと認めます。
2019年 2月 7日

関西ハーモニカ連盟
会計監査　　後藤貞男

2018年　　合宿交流会決算

2018年9月15日16日
新大阪ココプラザ

会計部長　柴田正之
2018年12月31日

収入	今回　2018年9月15日16日			前回　2016年9月3日4日		
	参加費	人数	金額	参加費	人数	金額
宿泊者参加費	15,000～15,500	37	558,000	14,000	44	616,000
	7,000～7,500	2	14,500	12,000	1	12,000
1日目日帰り参加費	3,500～4,500	80	323,500	3,500	64	224,000
1日目夕食代	3,000	14	42,000	2,000	16	32,000
2日目日帰り参加費	4000～4,500	32	130,150	3,500	34	119,000
2日目昼食代	650	17	11,050	650	12	7,800
追加参加・食事代				1,000	2	2,000
返金					3	-5,950
合計			1,079,200			1,006,850

支出	今回　2018年9月15日16日			前回　2016年9月3日4日		
ユース使用料			461,890			422,500
ココプラザ使用料　講義			72,800			67,700
ココプラザ使用料　コンサート			125,450			109,450
講師謝礼			311,000			215,000
司会謝礼			0			20,000
チラシ・プログラム作成料			18,791			8,000
郵送料			12,084			16,781
諸費			12,758			31,504
合計			1,014,773			890,935

差し引き			64,427			115,915

剰余金64，427円は特別会計に繰り入れます。

監査の結果上記の通りと認めます。
2019年 2月 7日

関西ハーモニカ連盟
会計監査　　後藤貞男

2018年度　研修会収支報告

西ハーモニカ連盟　2018年12月31日
研修部会計　住田陽子
単位:円

実施日	5月13日	7月15日	11月11日	合計
講師	水野隆元	吹上晴彦	吉田ユーシン、有野剛、石井啓介	
講習内容	楽譜のパラメータを読んで音形を変え自分だけの個性的な演奏を	佐藤秀廊作品集より「お江戸子守唄」	複音、10ホールズ、バスハーモニカ	

収入の部

個人会員	48	72,000	43	64,500	45	67,500	136	204,000
団体会員	44	66,000	27	40,500	27	40,500	98	147,000
非会員					4	10,000	4	10,000
欠席者					1	1,500	1	1,500
合計	92	138,000	70	105,000	77	119,500	239	362,500

支出の部

会場費	33,480	33,480	33,480	100,440
講師謝礼	30,000	30,000	90,000	150,000
懇親会費	7,900	7,728	18,000	33,628
通信費	0	0	3,165	3,165
お茶代	110	0	0	110
送迎代	30,000	1,620	102,700	134,320
資料コピー代	4,910	2,020	6,300	13,230
部員交通費	5,840	6,920	10,480	23,240
合計	112,240	81,768	264,125	458,133

差引金額	25,760	23,232	−144,625	−95,633

連盟より	100,000			100,000
残金				4,367

連盟に返金

上記差し引き金額　−95,633円　は特別会計より補填する事といたしました。
2019年2月 / 日
関西ハーモニカ連盟
会計部長　柴田正之

監査の結果上記の通りと認めます。
2019年2月 / 日
関西ハーモニカ連盟
会計監査　後藤貞男

関西ハーモニカ連盟　特別会計元帳

2018年12月31日現在　　単位円

年度	項目	収入	支出	残高	備考
2017年度	2106年度残高			3,968,469	
	関西ハーモニカ祭り補填		500,917	3,467,552	
	交流旅行補填		73,124	3,394,428	
	研修会残高繰り入れ	99,398		3,493,826	
2018年度	関西ハーモニカ祭り残高繰り入れ	10,233		3,504,059	
	2017年国文祭助成金繰り入れ	734,000		4,238,059	
	コンテスト残高繰り入れ	63,764		4,301,823	
	合宿交流会残高繰り入れ	64,427		4,366,250	
	研修会補填		95,633	4,270,617	
	2019年度ハーモニカ祭り・会場予約金		231,228	4,039,389	次年度資産
	コンサート・会場予約金		431,500	3,607,889	次年度資産

資産内訳

2018年12月31日現在

内訳	金額	内容	金額
一般会計預金	1,734,576	一般会計残高	3,034,096
一般会計手持ち現金	287,520		
一般会計2019年度会費等前受け金	1,012,000		
特別会計預金	3,607,889	特別会計残高	4,275,617
2019年度ハモ祭り会場予約前払い金	231,228		
コンテスト会場予約前払い金	431,500		
特別口座へ2019年度会費誤入金	5,000		
合計	7,309,713	合計	7,309,713

上記の通り相違ありません。

関西ハーモニカ連盟
会計部長　　柴田正之

監査の結果上記の通りと認めます。
2019年2月7日

関西ハーモニカ連盟
会計監査　　後藤貞男

2018年度　会費・入会金　入金明細

2018年10月31日

	人数	会費	小計	入会金	合計
個人会員	229	5,000	1,145,000	11,000	1,156,000
準会員	4	1,000	4,000		4,000
賛助会員	3	10,000	30,000	0	30,000
団体会員	675	1,000	675,000	3,000	678,000
計			1,854,000	14,000	1,868,000

2018年9月のハモ祭り以降の入金は2019年度の会費

2019 年度 定時総会および懇親会の模様

定時総会の模様

吹上晴彦理事長挨拶

仲村 眞会長挨拶

吉村則次 40 周年記念事業委員長

懇親会の司会は木ノ山洋子さん（右）
と角野まゆみさん（左）

懇親会風景

谷口昌子さん

新田真理さん

伊藤加奈さん

内田常雄さん

後藤貞男さん（左）と吉村則次さん（右）

青木鈴子さん

寺村安雄さん　ホルンハーモニカ

源馬恵子さん

梁木進さん

小河由美さん

村上浩一さん

フィナーレは『六甲おろし』

2019 年度 事業部活動のご案内

事業部長　**梁木　進**

1. 40 周年記念 スプリングハーモニカコンサート 2019

開催日時　2019 年 5 月 5 日（日）開演 13:00
会　　場　メルパルクホール（ホテルメルパルク OSAKA の 2・3 階）
住　　所　大阪市淀川区宮原 4 丁目 2 － 1　（TEL 06-6350-2128）
内容は次のページをご参照、チケット申し込みは下記の申込書をご利用ください。

2. 40 周年記念 第 30 回 関西ハーモニカ祭り

開催日時　2019 年　10 月 19 日（土）開演 11:00 終演 17:00 予定
　　10 月 20 日（日）開演 10:00 終演 17:00 予定
会　　場　京都府長岡京記念文化会館（1,000 席）
住　　所　長岡京市天神 4 丁目 1 番 1 号（TEL 075-955-5711）
申込期間　2019 年 7 月 1 日～ 7 月 31 日
応募要項及び申込書等の詳細は、次号「ハーモニー」7 月号に記載します。

スプリングハーモニカコンサート 2019　チケット申込書

チケット申込書　Fax:072-286-4890 / 問い合わせ Tel:090-8655-6045（梁木（はりき））			
ご住所	〒　　－		
	都道 府県		
氏名	フリガナ		
Tel	（　　）	Fax	（　　）
E-Mail	@		
あなたは関西ハーモニカ連盟の個人会員の方ですか？			はい　　いいえ（どちらかに○）
いいえの場合はぜひ個人会員としてご入会下さい。　今入会しますと入会金 1,000 円が免除されます。			
どちらかに○を	入会します（　　）（年会費 5,000 円です）		今回は見合わせます（　　）
1 階指定席 1 階車椅子席 2 階指定席	■2,800 円（　　枚） ■2,800 円（　　枚） ■2,500 円（　　枚） 合計　（　　枚）（　　円）		ご希望の席（指定席お申し込みの方）を○でお囲み下さい。 （ 最前列　前方　中　後方　最後列 ） ご希望を考慮してお送りいたします。

関西ハーモニカ連盟創立 40 周年記念

スプリングハーモニカコンサート 2019

時代を越えて昭和・平成のサウンド！

田邊峯光

水野隆元

和谷泰扶

斎藤寿孝

M.E.Q.

吹上晴彦

徳永有生

徳永延生

多田恵美子

Bom x Boa

2019 年 5/5（日）

開場：12:30 開演 13:00

新大阪

メルパルクホール

（1，000席）

アンサンブル・ハモニ館

チケットのお求め：販売開始 3 月 1 日、教室に所属している方は指導者にお申し込みまた、お買い求めください。
その他の方はチケットを郵送しますので指定の申込書に住所、氏名、電話番号、チケット種類、枚数を記入下さい。
Fax：072-286-4890（ハリキ　ススム）

フィナーレに 1,000 人規模の「ふるさと」を合奏しますので C 調のハーモニカを忘れずご持参下さい

入場料：１階指定席、１階車椅子席　各 2,800 円　　2 階指定席　2,500 円（当日券も同じ）

主催：関西ハーモニカ連盟　（問い合わせ　梁木（はりき）　Tel：090-8655-6045）

2019 年度 研修会のご案内

研修部長　小林由美子

2019 年度も下記の内容で研修会を実施いたします。この会報の編集段階で第 1 回～第 4 回全ての研修会は定員を超えて、キャンセル待ちとなっています。キャンセル待ちでよろしければ、右ページの用紙でお申込み下さい。

会　　場　愛日会館
　　大阪市中央区本町 4-7-11
　　電話　06-6264-4100
研修時間　14:00~16:30（毎回）
参 加 費　会場にてお支払い下さい。
　　会員 1,500 円、非会員 2,500 円
人　　数　80 名（先着順、予約が必要です）
申 込 先　丸山茂生
　　TEL/FAX　072-793-7164

第 1 回　5 月 19 日（日）
＜講師＞　水野隆元（複音ハーモニカ奏者）
＜内容＞　テーマ：音楽を進行させるということ
　　（演奏に於ける、最重要事項！）
＜使用するハーモニカ＞　C、C♯、Am

第 2 回　7 月 21 日（日）
＜講師＞　宇佐美 進（四国ハーモニカ連盟会長）
＜内容＞　テーマ：良い演奏のテクニック
　① 「ハーモニカ奏法の基本」の復習
　② 良い演奏をするには
　③ 良い演奏のテクニック
　　２穴奏法・３穴奏法・４穴奏法
　　ベース奏法・オクターヴ奏法・分散和音奏法
　　歯切れの良い奏法・滑らかな半音奏法
　　トリル奏法・マンドリン奏法・ヴァイオリン奏法
＜使用するハーモニカ＞　C、C♯、Am
＜演奏曲＞
　宇佐美 進編曲集「昭和編」より
　「さざんかの宿」　Ｄｍと表示していますが、Ａｍで演奏します。

第 3 回　9 月 8 日（日）
＜講師＞　吹上晴彦（関西ハーモニカ連盟理事長）
＜内容＞　佐藤秀廊作品集より「さくらのワルツ」を取り上げ、講師が演奏の思いを伝え、参加者にマスターしていただきます。
＜使用するハーモニカ＞　C、C♯、Am
※当日、公開レッスンの希望者を数人募集します。ご希望の方は FAX で研修部丸山へお申し込みください。

第 4 回　11 月 10 日（日）
＜講師＞　津田佳世子（ハーモニカ振興会専任講師 / クロマチックハーモニカ・複音ハーモニカ）
＜内容＞　テーマ：「複音もクロマチックもとにかく音が命！体を楽器の一部として最高の音作りを！」
　難しい曲を吹かなくても、良い音なら心に響く演奏ができます。呼吸、喉、鼻、口の中などすべてを見直し、美しい音色を響かせましょう。
＜使用するハーモニカ＞
　クロマチックハーモニカ又は複音ハーモニカ C
　（両方お持ちの方は両方ご持参ください）

＊　キャンセルが発生した場合、キャンセル待ちの方に順次連絡致します。
＊　お申込後にキャンセルされる場合は早急に連絡をお願いします。なお、当日のキャンセルについては運営の都合上、会費をいただきますのでご了承ください。

関西ハーモニカ連盟 研修会申込書（個人）

（会員番号）　　（氏　名）

（連絡先電話）　　（　　）　　—

ご希望の回を選んでください。（一度に複数回申し込み可能です）

（第１回　第２回　第３回　第４回）研修会に参加する。

関西ハーモニカ連盟 研修会申込書（団体）

（会員番号）　　（教室：サークル名）

（代表者名）

（連絡先電話）　　（　　）　　—

ご希望の回を選んでください。（一度に複数回申し込み可能です）

（第１回　第２回　第３回　第４回）研修会に参加する。

（団体会員氏名欄）　　参加者計　　人

2018 年度 第３回研修会報告

研修部　永野富康

「10 ホールズのベンドとバスハーモニカ奏法について」

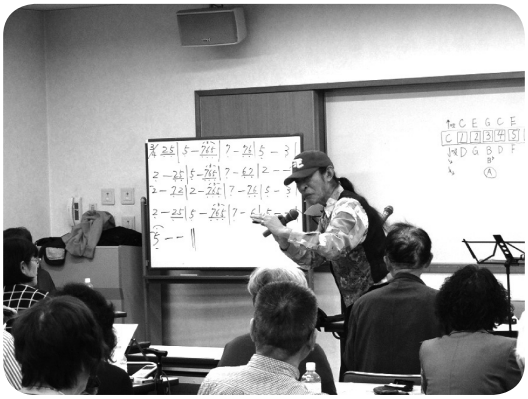
講師は吉田ユーシン（10 ホールズ）
有野 剛（バスハーモニカ）
石井啓介（キーボード）の３先生

2018 年 11 月 11 日、いつもの愛日会館で上記の先生方による、久しぶりの 10 ホールズ研修会が 76 名の出席のもとに開催された。オープニングは定刻５分前からパンチのきいた低音によるブルースのリズムから。

吹上理事長は挨拶の中で、“ 昨夜吉田先生の命により、事前の特別厳しい 10 ホールズ講習を受けて、今日この場に臨みました ” とのこと。

練習曲資料は「ふるさと」と「アメージンググレイス」の原曲とアレンジ譜。並びにユーシン先生の奏法解説書（部分）のコピー等。

1）練習曲は「ふるさと」を使用。10 ホールズ低音部で２つある G 音（２吸い↓、３吹き↑）のうち、ベンド出来る人は２↓で F#,F 音をトライする。ベンド音はブルージーですが、オクターブ上げて中音部の F 音を使えば複音風となる。



10 ホールズの持ち方は、人差し指と親指で深く挟みもち、ベンドするときは親指を顎へ押し付ける、と同時に右手で左へ押し付ける。
チューナーを使い、ベンドの程度を目でも確かめると良い。
一般的に、ベンドは１～６番が吸い音、７～ 10 番が吹き音で行う。

2）ベンド出来ない人のために、もう１本の C 調の３G を３A に調律し（自分で又はメーカーで）、調律していない G との違いに注意して練習してください。
又は、LoC が C メジャーと同域なのでその中音部を使う手もあるが、10 ホールズは演奏中の持ち替えが難しく、またリズム的、雰囲気的にもテクニックが必要。

3）バスハーモニカ持参の方のため、有野先生による「ふるさと」のバスパートの演奏指導があった。奏法としては、より弦バスに近い音を出すために、Tu 音＋余韻で発音の遅れを減らしているとの新しい奏法が紹介された。

15 分の休憩後、再開。

4）ちょっと変わり種のハーモニカで音の変化を試奏された。
5）全員で、小林先生の 10 ホールズを交え、思い思いのハーモニカを使用し、「アメージングレイス」を合奏。
6）最後にユーシン先生の模範演奏で、「サマータイム / 朝日の当たる部屋」を LoAm/Am で、「北上夜曲」を Cm で。2 曲をバスハーモニカ、キーボードの伴奏とともに熱演していただいた。心に染み入る演奏だった。

アンケート（21 名）の回答から判明したのは、初めて手にする 10 ホールズに戸惑われた方々が少なからずおられた模様で、その辺の丁寧な説明が欲しかったとか、ベンドに絞っては？などのご意見もありました。

また、模範演奏に感動され 10 ホールズの魅力を見つけられた方もおられました。

バスハーモニカについては、新しい奏法が参考になった。もっと聞きたかったとの熱心な要望がありました。

常任理事会実施報告

事務局　角野まゆみ

2018 年第 8 回常任理事会報告

日時　2018 年 11 月 19 日（月）午後 6 時より
場所　ふんふんさろん
議題　①事務局　2019 年定時総会開催案
②事業部　合宿交流会・ハーモニカ祭り清算
来年度の行事予定について
③ 40 周年記念事業委員会
④編集局　会報について
⑤組織部　会員動向について
⑥研修部　研修会報告
⑦会計部　西日本ハーモニカコンテスト決算
⑧その他　西日本コンテスト・ハーモニカ祭り反省

2019 年第 1 回常任理事会報告

1 日時 2019 年 1 月 21 日（月）午後 6 時より
2 場所 ふんふんさろん
3 議題　①事務局　2019 年定時総会開催
②事業部　スプリングコンサート
交流旅行
③ 40 周年記念事業委員会
④編集局　会報について
⑤組織部　会員動向について
⑥研修部　研修会申し込み状況について
⑦会計部　2018 年度決算概要
⑧その他　西日本コンテスト反省

関西ハーモニカ連盟

創立 40 周年記念式典及びパーティ ご案内

理事長　吹上晴彦

40 周年記念事業委員長　吉村則次

すでに会報等でお知らせしておりますとおり、当連盟は昭和 54 年（1979 年）6 月 2 日に創立され、今年 6 月 2 日日曜日に創立 40 周年を迎えます。

これを祝い、現在まで当連盟が発展してきたことを関係者各位に感謝し、今後のハーモニカおよび当連盟の活動を考えるため、下記のとおり記念式典及びパーティを開催します。

創立にご指導ご支援をいただき、その後もお世話になっている全日本ハーモニカ連盟の会長真野泰治氏及び理事長斎藤壽孝氏も参列されます。

多くの会員、愛好者が集まり、祝い、楽しみたいと思います。

記

日　時　2019 年 6 月 2 日　日曜日　開場　午後 2 時 30 分　開会　午後 3 時

会　場　大阪市西区江戸堀 1-15-30　北京料理 「徐園」 地下鉄肥後橋駅下車すぐ

いつも当連盟の定時総会を開催している会場です。会場がわからない方は、会報 1 月号Ｐ 2 に記載の定時総会招集のご案内に示した地図をご覧ください。

電話　　06-6448-5263

参加費　5,000 円　　当日支払い　　式典のみの参加は無料

申し込み方法は次のいずれかでお願いします。

① ＦＡＸにて 072-251-9398　吉村則次　宛て

② メールにてｎｏｒｉ－ｙｏｓｈｉ＠ａｃ．ａｕｏｎｅ－ｎｅｔ．ｊｐ　宛て

③ はがき又はメモにて

〒 591-8008 堺市北区東浅香山町 3-104-5-201

吉村則次　宛て

「40 周年記念式典及びパーティ参加」と記入し、氏名、連絡電話番号を、また会員以外の方は、これに加え住所もお知らせください。

留守が多いので電話による申し込みはご遠慮ください。

申し込んだ後、当日あるいは直前に欠席通知をされる場合は、予約の関係で費用の負担をお願いする場合があります。

申し込み締め切り　4 月 15 日　月曜日

式典の内容

理事長あいさつ、来賓祝詞、物故者の追悼、創立の経緯から現在までの当連盟の概略の話、功労者の表彰、等

シリーズ新企画

連盟部局長から会員の皆様へのお便り　第４回

「ハーモニカを始めてよかった！」

会計部長　**柴田正之**

これは、約 10 年前、現役引退後 5 年ぐらいの時に、元の会社の会報に投稿した時の題名です。現役時代は、芸術・文化には全く無縁、音痴で有名、その男が今では創立 40 年を誇る「関西ハーモニカ連盟」の常任理事・会計部長、変われば変わるものです。

皆様に改めて語るようなものは何もありませんが、ハーモニカを始めてからの「個人的な思い（出）」と、「会計部長としての思い」を述べてみたいと思います。

＜思い出その１「お孫さん」＞

ハーモニカを始めてすぐのころ、家で童謡・唱歌をプカプカ吹いていた。近所の方から「このごろお孫さんがよく来てますね」と言われた。

＜思い出その２「観客１人の演奏会」＞

これも始めてすぐのころ同窓会があり、そこでハーモニカを吹くことにした。習いたての「荒城の月」。当日、少し早く行って会場近くの池の畔で練習していた。気がつくとそばに初老の女性がいる。「お騒がせしてすみません」と謝ると、女性は、「近くの病院に入院している。気が滅入って滅入って。今日はいい曲を聞かせていただいて癒されました。ありがとうございました。」といって戻っていった。つたない演奏であったが少なくとも一人の観客に心から感動していただけた。「ハーモニカを始めてよかった」と思った。

＜思い出その３「病室で結婚行進曲」＞

特別養護老人ホームに村上浩一先生をふくめ数人で慰問に行った。帰り際にスタッフから「病室で１曲」と頼まれた。軽い気持ちで病室に行くと、ベッドに老齢の女性。スタッフは「もう今日、明日の命。今男性が市役所に「結婚届」を出しに行っている。帰ってきたら何か記念にお願いしたい」。当方はびっくり。老齢の男性が帰ってきた。数人で「赤とんぼ、ふるさと・・」、そして先生が「結婚行進曲」を吹いた。涙がとまらなかった。

＜思い＞

ハーモニカを始めて最大の喜びは皆さまとの出会いです。恩師村上浩一先生を始めとして諸先生方、連盟の方々、垂水ハーモニカ友の会の皆さん・・・この出会いをこれからも大事にしていきたいと思っています。

＜会計部長としての思い＞

ありがたいことに連盟の会計は現在潤沢です。これはこれまでの諸先輩の努力の積み重ねです。敬意を表したいと思います。特に諸行事の特別会計は相当ゆとりがあります。ただ会員の年会費をベースとする一般会計は赤字基調です。会員の減少による収入減に対して出費・経費は硬直化しています。特別会計にゆとりのあるここ数年の間に方向づけが必要です。皆様、お知恵をください。

会計部長となってから早や 5 年です。経理の専門家でもない私が何とかできているのは、前任者の方々がいいシステムを作りあげてくれたおかげです。今では Excel ができれば誰でもできるようマニュアルも整備されています。次の会計部長と手を挙げる方はおられませんか。なお残念ながら役得というのはありません。念のため。

☆☆ ハーモニカ カレンダー ☆☆

2019 年 2 月 15 日現在　関西ハーモニカ連盟 編集局

日　時	演奏会及び演奏者名（敬称は略）	会場・お問い合わせ先
3 月 24 日（日） 14:00 ～ 16:00	アルトフレンズ主催 第 2 回アルトハーモニカ ミニコンサート	大津市伝統芸能会館（能楽堂）　入場無料 【問】鐘ヶ江義行 077-594-1374
3 月 25 日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん
3 月 31 日（日） 13:00 ～	吉村教室吹き放題会	堺市堺区甲斐町西 3-3-11　ゼロワン・ネーブルハウス 2F ホール　【問】吉村則次
3 月 31 日（日） 13:00 ～ 17:00	梁木進主催　吹きまくり　【WEB】	ふんふんさろん　参加 1,000 円 【問】H 企画梁木
4 月 5 日（金）	徳永延生 / 有生コンサート アロー・ジャズと	大阪市北区茶屋町　アプローズ地下 1 階 Bonilla　5,000 円　【問】徳永延生
4 月 7 日（日） 13:00 ～ 17:00	梁木進主催　ココプラザ教室発表会	ココプラザ（大阪市立青少年センター） ２Ｆホール　入場無料　【問】H 企画梁木
4 月 14 日（日） 9:30 ～	ハモニ館主催　ハモニ館まつり	ココプラザ（大阪市立青少年センター） ２Ｆホール　入場無料　【問】ハモニ館
4 月 19 日（金）	日本ハーモニカ芸術協会総会 / 研修会	東京都荒川区　ラングウッドホテル
4 月 20 日（土）	全日本ハーモニカ連盟フォーラム	東京都荒川区　ラングウッドホテル
4 月 21 日（日） 12:00 ～	もり・けんプランニング主催　昭和レトロコンサート in 太閤園　Moriken&Kanonn	太閤園　食事付 6,500 円 【問】もり・けんプランニング東
4 月 22 日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん
4 月 28 日（日） 12:30 ～ 17:00	梁木進主催　複音ハーモニカ公開講座 【WEB】	ココプラザ（大阪市立青少年センター） 1,000 円　【問】H 企画梁木
5 月5日（日祝） 13:00 ～	**連盟主催 創立 40 周年記念** **スプリングハーモニカコンサート 2019** （P14,15 参照）【WEB】	大阪市淀川区　メルパルクホール 全席指定 有料 【問】事業部梁木
5 月 6 日（月） 12:30 ～ 17:00	梁木進主催　複音ハーモニカ公開講座 【WEB】	ココプラザ（大阪市立青少年センター） 1,000 円　【問】H 企画梁木
5 月 12 日（日） 13:00 ～ 17:00	梁木進主催　梁木ハーモニカ教室発表会	SAYAKA ホール（大阪狭山市立文化会館） 入場無料　【問】H 企画梁木
5 月 19 日（日） 14:00 ～ 16:30	**連盟主催 第 1 回研修会　講師 水野隆元** （P16 参照）【WEB】	大阪市中央区　愛日会館　有料
5 月 27 日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん
5 月 28 日（火） 11:30 ～	乙女文楽＆ハーモニカ 吉田光華＆もり・けん ランチコンサート	楽待庵(天満橋OMM21F) 食事付 6,000 円 【問】光華座 06-6697-4925
6 月 2 日（日） 15：00 ～	**関西ハーモニカ連盟 創立 40 周年記念式典・パーティ**　（P20 参照）	大阪市西区　徐園
6 月 8 日（土） 13:00 ～	FIH ハーモニカコンサート決勝ライブ 2019	東京都千代田区　全電通ホール 1,500 円
6 月 8 日（土） 10:00 ～	もり・けん教室合同発表会	堂島　中央電気倶楽部 【問】もり・けんプランニング東
6 月 24 日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん

日　時	演奏会及び演奏者名（敬称は略）	会場・お問い合わせ先
6月30日（日）	日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会主催　第33回定期コンサート	伊丹市　東リ いたみホール　入場無料 【問】後藤貞男 090-2382-5417
7月 21日（日） 14:00 ～ 16:30	**連盟主催 第2回研修会　講師 宇佐美 進** （P16 参照）【WEB】	大阪市中央区　愛日会館　有料
8月 12日（月） 13:00 ～	梁木進主催　フリースタイルコンサート （梁木進ソロコンサート）	ココプラザ（大阪市立青少年センター）2F ホール　1,000円　【問】H企画梁木
8月26日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん
9月 1日（日）	堺市芸能百華 堺自由の泉大クロマチックコースが出演	堺フェニーチェ・大ホール　入場無料 【問】吉村則次
9月8日（日） 14:00 ～ 16:30	**連盟主催 第3回研修会　講師 吹上晴彦** （P16 参照）【WEB】	大阪市中央区　愛日会館　有料
9月8日（日） 13:00 ～ 17:00	木原淳主催　第15回ハーモニカの集い	宇治市　ふりーすぺーす宇治日和 入場無料　出演500円 【問】木原 0774-23-6631
9月30日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん
10月 19日（土） 11:00 ～ 17:00 10月20日（日） 10:00 ～ 17:00	**連盟主催** **創立40周年記念関西ハーモニカ祭り** （P14 参照）	京都府長岡京市　長岡京市民会館 入場無料 【問】事業部梁木
10月28日（月）	**連盟常任理事会**	ふんふんさろん
11月 10日（日） 14:00 ～ 16:30	**連盟主催 第4回研修会　講師 津田佳世子** （P16 参照）【WEB】	大阪市中央区　愛日会館　有料
11月10日（日） 13:00 ～	NHK神戸マリンハーモニー主催 第16回 たのしいハーモニカ発表会	神戸市中央区　神戸中華会館東亜ホール 入場無料 【問】吉村望 078-752-9013
11月17日（日）	徳永教室発表会	Bonilla　入場1,000円 【問】徳永延生
11月24日（日）	吉村則次クロマチック教室合同発表会	堺市 北野田フェスティバル・フラットホール 入場無料　【問】吉村則次

過去のイベントはホームページの『会報バック No 目次』をご覧ください。

http://harmonika-renmei.studio-web.net/

【問】：問い合わせ先　【WEB】：WEB のカレンダーもご覧ください。

●問合せ先（順不同）

徳永延生……06-6934-7266

事業部梁木進 , H企画梁木……090-8655-6045　FAX 072-286-4890

ハモニ館　吹上晴彦……0798-22-1844（FAX 共通）

寺村安雄……072-297-5737（FAX 共通）　090-9092-8814

吉村則次……072-251-9398

もり・けんプランニング……090-1485-6877（東）

ふんふんさろん……06-6352-8005　FAX 06-6353-1393

夢々くらぶ

代表　北川淑子

所在地　京都市下京区西七条南中野町６
　　京都南病院コミュニテイールーム
　　電話　075-313-2549
指導者　吹上晴彦先生
練習日　毎月第１、３水曜日　14:30 ～ 16:00
会員数　７名（女性６名、男性１名）
年　齢　全員 70 代

元は女性会（地域女性連合会）の教室として平成３年に、山村信彦先生のご指導の下、始まったそうです。京都の女性会で、ハーモニカ教室があったのは、七条女性会だけでした。

複音にバス、コードが入っていつも 10 人前後で、ソロと合奏の練習を自治会館でしていました。それで、女性会の発表会やイベント、敬老会、また保育所や福祉施設などには、ひなまつり、たなばた、クリスマス会に声がかかりました。保育所で園児さんたちと一緒に給食を頂いていると、たくさんの孫が一度に出来たみたいでした。「ひとまち交流会館」の開館式典のような地域の記念行事にもお誘いがありました。「東海道五十三次リレーコンサート」が京都アバンテイーであった時は「川の流れのように」と「明日があるさ」を演奏しました。この時、私が提案したこの「夢々くらぶ」になりました。アジア太平洋ハーモニカ大会に行った時は、温泉に入ったり、花火を観賞したり。しかし山村先生が８年前に亡くなられました。その後も続けていましたが、年齢やそれぞれの事情もあり１人、２人と減っていき、一番頼りにしていたリーダーもやめてしまって、仕方なく５年前に解散し、女性会も離れました。が、すぐに吹上先生とご縁が出来、残っていた５人で再開しました。吹上先生には基礎練習を大切に丁寧に教えていただいています。

それで、ハモニ館祭り、夏の１泊研修会、望年コンサートにはできるだけ参加するようにしています。この七条界隈には、日本で最初に出来た京都市中央卸売市場や、湧き水豊かな梅小路公園があります。ここはかつて、平清盛の屋敷があったところですが、今では、水族館に鉄道博物館、芝生広場に遊園地、チンチン電車とＳＬも走ってますし、今年の３月にＪＲの新駅も誕生、ホテルも続々建設中で変わり続けている街です。私たちもいつか再び、関西ハーモニカ祭りの舞台に立てることを、夢々忘れないで少しずつでも変わりたいものですね。

ハーモニカアンサンブル ゆう・もあ～ず

代表　阿部憲康

所在地　高槻市立磐手公民館（練習場所）
　　高槻市安満北の町 18-1
　　電話 072-685-2110
指導者　阿部憲康／小野浩子（顧問）
練習日　毎月第 1、3、5 土曜日　13:00 ～ 17:00 位
会員数　概ね 20 名（女性 13 名、男性 7 名）
年齢　　平均 72 歳（？）（最高齢 86 歳）

平成 22 年にハーモニカのボランティア仲間数人で結成、今年で 9 年目を迎えます。グループ名の由来は、（ＹＯＵ）＋（ＭＯＲＥ）’Ｓ。直訳すると“あなたたちを､もっと”。広義では“共に生き生きと、笑顔で輝こう”、という願いを込めた、ユーモアたっぷりのグループです。

私たちは年間約 100 回のボランティア活動（ハーモニカの出前演奏と共に、季節の歌を中心に歌って頂く）と、合奏（アンサンブル）を主に披露して、その両立を追い求めた練習をしています。高槻ジャズストリートや、訪問先の福祉施設さんでの演奏を聴いて、ハーモニカに興味を持ち、仲間になってくれた施設の職員さんも数名居て、大変心強いです。

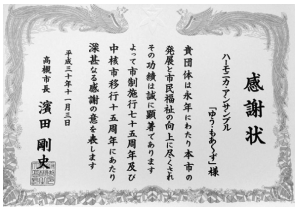
演奏と歌とトークで同じ時間を共有しているうちに、双方が一体化出来たり、互いに癒されたり。笑いは伝染するのでしょうね？　笑いのミラー効果も実感できたりして、とても達成感につながっています。

2018 高槻ジャズストリート

メンバーの楽器は、複音ハーモニカ、クロマ、バス、コード、鍵盤ハーモニカ、リコーダー、それにクラリネット、アコーディオン、パーカッション等々と多彩な顔ぶれ（？）。曲目は、主に

「ハーモニカ出前演奏と歌」とのコラボ風景

POPS 系が主体で、今は亡き織田太郎先生のご存命中に、「自由にお使い下さい」とお許し頂いた合奏編曲作品 101 曲や、自前の編曲のものも合わせ、果敢に取り組んでいます。ＰＣソフトによる楽譜の入力に堪能なメンバーの尽力で、デジタル化した譜面の共有も実現し、充実してきたように思います。


感謝状

ハーモニカアンサンブル
「ゆう・もあ～ず」様

貴団体は永年にわたり本市の発展と市民福祉の向上に尽くされその功績は誠に顕著であります
よって市制施行七十五周年及び中核市移行十五周年にあたり深甚なる感謝の意を表します

平成二十年十一月三日
高槻市長　濱田　剛史

ボランティア活動では、高槻市ライオンズクラブ顕彰支援プログラムによる表彰や、昨年は高槻市制 75 周年記念式典で市長さんから感謝状を頂けて、とても光栄でした。

未熟な演奏ですが、高槻ジャズストリート（3 回）、梁木先生の“ハデコン”（3 回）のほか、文化祭など地域イベントにも出演させて頂きました。こうしたチャンスを少しでも多く体験し、技術向上につなげていけるよう努力したいと思っています。

メンバーは現在、高槻市・兵庫県・大阪市から参加しています。地域や楽器を問わず､「ちょっと変わった面白いグループ」を冷やかしに来て下さると嬉しいです。その時はもちろん、お茶とお菓子とで「お・も・て・な・し」させて頂きます。

いつも華やかで楽しい ハデコンコンサート

吉村則次

オカリナのグループ　ピリカーナ

司会のカオナシ

伊丹ハーモニカフープ

司会のマイケル・ジャクソン

恒例のＨ企画（梁木進氏）主催の、ハデコンコンサート、今回は、いつもの年末ではなく、年初の 2019 年 1 月 13 日に、新大阪のココプラザの 2 階ホールで開催された。

演奏形態や服装に、いつも新しい趣向を入れて開催されてきたが、今回は、オカリナのグループ（ピリカリーナ）や口笛の名手二人、宗満智子氏『トリッチトラッチポルカ』及び萱野正夫氏『You Raise Me Up』を入れて、聴衆を退屈させないように工夫がされていた。会場（200 席ぐらい）は、満杯であった。

また、出演者の服装も自由でハデにいこうということで、作務衣（さむい）を着たもの、金髪のカツラにフランス風帽子の女装等が登場した。

いつも斬新なコスチュームと演奏で目と耳を楽しませてくれている小野浩子さんは、今回は、超ミニの琴の演奏に始まり、途中で衣服の転換があったりした。

司会は､案内には「ＡＩロボットちゃんによる」とあったが、ロボットではなく、マイケル・ジャクソンや「千と千尋の神隠し」のカオナシであった。

西日本コンテストでデュオ優勝のアヨリズム

フィナーレ　梁木 進氏ほか

和谷泰扶特別顧問、テレビ「おんがく交差点」に

吉村則次

2019 年 2 月 2 日土曜日午前 8 時、当連盟特別顧問である和谷泰扶氏が、ＢＳ７チャンネル、テレ東の「おんがく交差点」に出演された。

この番組は以前、南里沙さんも出られた、音楽愛好者にとっては非常に嬉しい（興味本位ではなく、真面目な音楽番組）番組である。

バイオリニストの大谷康子さんとともに、次の曲を演奏された。

ジェームス・ムーディ 『トレド』
（ピアノ伴奏のソロ）
ブラームス 『ハンガリー舞曲５番』
（大谷康子さんとデュオ）

“行って！見て！聞いて！”（私の備忘録）vol.12

「人類の進化と老化現象」

岩本洋之

私たちは交響曲と言えば第一楽章、第二楽章、第三楽章と段階を追って進んで行くことに親しんでいます。しかし、中には楽章から楽章への移りを気付かせない曲も多くあります。

「人生」は“途中で休止することなく、最終楽章まで進んで行き、そして計算された全曲の終止に至る交響曲”のような気がしています。

「十数万年の“進化”の結果、“老化”と言うものが人間に起きている」という理論を聞き、ショックを受けたからです。

バイオテクノロジーの急速な進歩は情報テクノロジーの進歩と同様、次々に新しいことを教えてくれます。

あらゆる生物は生存するために「進化」を続けてきたと信じてきました。人類も十数万年をかけて、より長く生命を保つために、今も色々な器官が改善されている（進化している）と思っています。しかし、実際はどうなのか？

どうやら「進化」と言うものは必ずしも長生きの為だけになされているのではなく、裏では、生命体をバランスよくコントロールしながら最終楽章に導いて上手く終止させるという働きも行っているらしい。いくら進化を続けても生命は滅びると言う事実。いくら長い曲でも最終楽章を迎えるということ。だからそこに向かって気持ち良く演奏を終えることを目標にしたい。

奈良で童謡の大切さを語りました

もり・けん

1月25日（金）夜、奈良県の大和郡山城ホールで開催された「金曜トークサロン」に参加しました。会を主催する元奈良県教育委員長の松本真理子さんが聞き手、私が話し手となりました。松本さんと私の共通点は、奈良タンポポの会の全国わたぼうし音楽祭、奈良県介護の日に行われる親守唄・歌会の審査員、ともに音楽家ということ。

童謡誕生の話とともに演奏。私の人生を変えてくれたモンゴルの話と演奏もさせてもらいました。会場は市長、教育長はじめ議員さんなども参加される名物サロン。わたぼうし音楽祭の酒井靖さんのボーカル、中川一夫さんのギター、私のハーモニカ、松本さんのマリンバでわたぼうし大賞受賞曲「夢」の演奏もしました。面白い体験をさせてもらいました。皆様ありがとうございました。

奈良新聞
平成31年（2019年）2月4日 月曜日 地域総合・ラジオ 4

対談する松本真理子さんと（左）ともり・けんさん＝大和郡山市北郡山町のやまと郡山城ホール

マリンバ奏者の松本真理子さんとゲストが対談する「金曜トークサロンvol.41」（やまと郡山城ホール、マリコマリンバスタジオ主催）が、大和郡山市北郡山町の同ホールで開かれ、約180人が来場した。

金曜トークサロン

童謡を次代に伝えたい

松本さん、もりさん 対談で普及呼び掛け

大和郡山

2カ月に1度開いている催し。今回は「優しさを届けたい」をテーマに、ハーモニカ奏者で詩人、童話作家のもり・けんさんと対談した。

もり・けんさんは国内外で日本の童謡や、叙情歌のハーモニカコンサートを展開。また、たんぽぽの家（奈良市）の「親守唄・歌会」では、松本さんとともに審査委員を務めている。

トークでは演奏を交えながら、100年前に誕生した童謡を若い世代が知らないことへの危機感に言及。「いま、子供たちに伝えていかなければ童謡がなくなってしまう」と、来場者に普及への協力を呼び掛けた。

奈良日日新聞
7 社会 平成31年（2019年）2月1日 金曜日

ハーモニカや童謡などについてトークしたもりさん（右）と松本さん＝DMG MORI やまと郡山城ホールで

大和郡山市を拠点に活躍するマリンバ奏者、松本真理子さんと各界の著名人が対談する「金曜トークサロン」（DMG MORIやまと郡山城ホール主催）が1月25日、同ホール（同市北郡山町）であった。この日は、ハーモニカ奏者で童話作家のもり・けんさんをゲストに迎え、「優しさを届けたい」と題しトークを繰り広げた。

松本真理子さん 金曜トークサロン

童話作家のもり・けんさん迎え

子どもに童謡を

新年最初のトークサロンには、約170人が参加。冒頭、松本さんが「私たちが忘れてしまった子どもの優しい心を取り戻す機会になれば」とあいさつした。

もりさんは、大阪市出身の67歳。童謡の作詞やハーモニカによる演奏などにより、童謡の普及に努めている。

ハーモニカ奏者の父と歌手の母を持つもりさん。「家ではいつも音楽が流れていた。たくさんの曲を自然に聞き覚えた」と幼少時代を振り返った。幼稚園で絵本と出合い、「将来、絵本を作る人になろう」と決心。高校卒業後、幼児教育出版社に就職し、その夢をかなえた。

42歳のとき、「モンゴルに行きたい」と会社を退社。「日本人の原点を知りたい」という思いがあった」という。

モンゴルの魅力は「人間がまっすぐ」なところ。「いいかげんなことをしたらいけないということを教えてもらった」。それ以来、モンゴルとの交流は23年間、46回に及ぶ。モンゴルでも童謡のコンサートを開いている。

最後に、もりさんは「子どもたちに童謡を伝えなければ、次の100年はない。ぜひ、自分の娘や孫たちに歌い継いでほしい」と訴えた。

2025 年の大阪・関西万博でハーモニカを
1990 年の大阪市鶴見緑地での国際花と緑の博覧会でも演奏

吉村則次

2025 年の日本国際博覧会が、大阪市此花区の人工島、夢洲（ゆめしま）で開催されることが 2018 年 11 月 23 日に決定した。

大阪では、約 50 年前の 1970 年に大阪千里一帯で日本国際博覧会（［登録博］＝大規模で総合的なテーマ）が開催され、半年の間に 6422 万人もの方が入場した。また、1990 年には、大阪の鶴見区の鶴見緑地で、花と緑の博覧会（2312 万人、これは比較的小規模で特定のテーマの［認定博］）が開催された。

1970 年の大阪万博のときには、関西ハーモニカ連盟はまだ設立されておらず（設立は 1979 年）、万博の中でハーモニカの関連行事を行うようなことは、まったく考えられなかったものと思う。

しかし、1990 年の大阪市の鶴見緑地での国際花と緑の博覧会のとき（私は 55 歳）は、関西ハーモニカ連盟も活動しており、私がそのとき事業部長をしていたので、博覧会の中の「咲くやこの花館」での「市民音楽祭」に参加することを計画し、申し込んで、同年 6 月 30 日土曜日にハーモニカコンサートを開催することができました。

1990/6/30　博覧会演奏会後の懇親会にて
左から前田長男　新井善久　吉村則次
コーネル・イオネスク　白鳥達夫

そのときの出演者は、小林忠夫さんと新井善久さんのデュオ、吉森正隆さんのソロ、関西ハーモニカポップスの合奏、それに、その万博の中のアサヒビヤホールで演奏をしていたドイツからのバンドの中のベース奏者でハーモニカ奏者でもある、コーネル・イオネスク氏だった。

これから 6 年先の 2025 年の大阪・関西万博にも、会場内または関連行事として、ハーモニカのコンサートを入れることを、これから考えて行きましょう。私は、もし生きていれば 90 歳。ぜひ参加したいと思います。

この大阪万博のテーマは、「いのち輝く未来社会のデザイン」、サブテーマは、「多様で心身ともに健康な生き方」「持続可能な社会・経済システム」である。

私の教室では、さっそく、三波春夫が歌っていた 1970 年の万博のテーマ曲『世界の国からこんにちは』の練習を始めている。

1990/6/30 花と緑の万博　演奏会にて
左から織田太郎　佐藤孝一　光野利一郎　吉村則次

インドネシアフェスタ in NARA でハーモニカ演奏

岩本洋之

2018 年は日本とインドネシア共和国との国交 60 周年を祝して、両国間における公式行事の外、各地において記念行事が催されました。奈良市においては、日本・インドネシア友好協会奈良の設立 30 周年という節目の年でもあり、12 月 2 日（日）に奈良市中部公民館 5 階ホールにて「インドネシアフェスタ in NARA」を開催しました。

在大阪インドネシア共和国総領事館からミルザ・ヌールヒダヤット総領事、奈良市から仲川げん市長のご臨席を仰ぎ、

大阪、京都、名古屋、和歌山よりインドネシア舞踊家、男性コーラス、女性コーラス、楽器アンクルン演奏グループにも参加していただき、最後には抽選により、総領事からインドネシア往復航空券の贈呈があり盛り上がりました。

ハーモニカの演奏は、「ジャカルタ行きの飛行機搭乗案内」から始め、ジャワ、スマトラ、スラウェシ、マルク諸島など各島の代表的な歌 6 曲を紹介し、イベントのプロローグとしました。総領事ご夫妻はハーモニカの音とインドネシアのローカルソングの懐かしさに最初から終りまで手拍子を打ったり口ずさんでおられました。

楽器と言えば、インドネシアでは竹製のアンクルンが代表的で日本国内でも多くのグループがイベントで活躍されています。

今回は 15 音（2 オクターブ） x 20 組、計 300 本のアンクルンを用意して会場の皆さんとの体験合奏（曲は『ふるさと』）を行い、竹楽器の美しい音色を楽しんでいただきました。

◆ハモニカ横丁、東京ＪＲ吉祥寺駅北口　テレビでも紹介（吉村則次）

ハーモニカに関わりのある名前の街があるということは、ハーモニカ愛好者にとって嬉しいことです。2019 年 1 月 26 日 21:00 のテレビ大阪の「アド街ック天国」で、吉祥寺にある「ハモニカ横丁」が紹介されました。この街は、だいぶ前ですが、会報 193 号（2012 年 10 月号）でもお知らせしたことがあります。

ＪＲ中央線で新宿から 15 分の吉祥寺駅の北口すぐにあります。便利な所ですから、東京に行かれたときに訪れてはいかが？　通称として、ハーモニカ横丁あるいは横町と名乗るところは、全国ほかにもあるようですが、写真のように、はっきり看板も出しているのはここだけかも。

◆ハモニ館合同望年会コンサート（丸山茂生）

2018 年 12 月 9 日、小林由美子先生、吹上晴彦先生が指導されている 11 教室が一堂に会し、肥後橋にある北京料理店「徐園」で望年会が盛大に行われました。今年は数えて 11 回目の開催で、参加者は 83 人という大人数になりました。参加者がそれぞれ日ごろの練習の成果を披露したあと懇親会を楽しみました。最後にユットラによる「わが人生に悔いなし」の演奏で大いに盛り上がり、8 時間に及ぶ望年会を笑顔で締めくくりました。

望年コンサート、いよいよ始まり

乾杯は西本豪介さん

小林由美子先生を囲んで宴もたけなわ

演奏会のあと笑顔で集合写真をパチリ

デュオ・ユットラの演奏
今年も酔いました

連盟サイト閲覧手引き Ⅷ

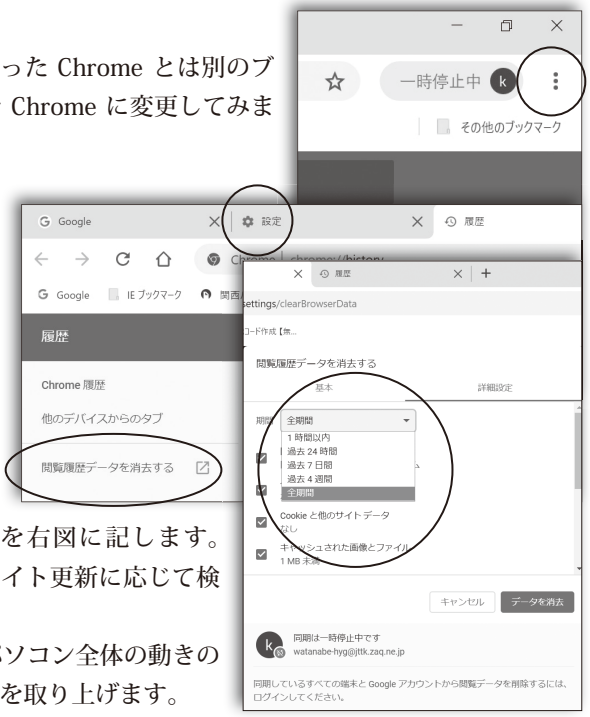
編集局 HP 担当　渡辺晃志

Google Chrome とは？

Google 社が無償で提供しているインターネット閲覧ソフト (Web ブラウザ) のことで、通常 Chrome と略称されます。Google 社は目下世界一のインターネット関連のサービスと製品を提供するアメリカの多国籍テクノロジー企業です。その事業は 検索エンジン、オンライン広告、クラウドコンピューティング、ソフトウェア、ハードウェア関連など多岐にわたり、検索エンジンはもとより google map・車の自動運転などで身近に話題を提供してくれています。

すでに IE や Yahoo をブラウザとして利用している方が、検索エンジンとして chrome をインストールする方法を解説してみます。

1. WindowsOS 標準で chrome のページを開きます。
2. Chrome ダウンロードボタンをクリック。
3. Chrome for Windows のダウンロードの画面が表示されるので、同意してインストール。
4. ダウンロードしたファイルをダブルクリックします。
5. Chrome を起動します。すべての処理が完了すると Chrome ウィンドウが開きます。ここで、Chrome を既定のブラウザに設定できます。
6. これまでに Internet Explorer や Safari といった Chrome とは別のブラウザをご利用になっていた場合は、設定を Chrome に変更してみましょう。



以上の設定は、ＯＳの種類・バージョンによって画面や手順がそれぞれ異なりますので、それぞれのパソコン画面に応じて設定をしてください。

連盟のサイトは、毎号カレンダーが更新されています。

検索エンジンは検索の都度その結果を一時ファイルとして保存しますので、この一時ファイルを時々削除して新しい情報に備えます。

IE での履歴削除は前回述べましたので、（F5 キーの操作）Chrome での更新方法の概要を右図に記します。Chrome を検索エンジンとして設定した後に、サイト更新に応じて検索履歴の更新をしましょう。

一時ファイルの削除は閲覧の高速化に加え、パソコン全体の動きの改善にも効果がありますので、次回よりこの問題を取り上げます。

会員異動のお知らせ　　2019年2月10日現在

組織部長　梅田恒弘

当連盟では名簿を公開していますが、本人の申し出があれば個人情報（住所・電話番号等）を非公開に出来ることが、2004.7.12の常任理事会で決議されました。また、2014.8.28常任理事会で、会員異動のお知らせの住所表示は市区名までにすると決まりました。会報218号（2019年01月号）でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。（敬称略）

（個人会員入会）

会員番号	氏　　名	〒	住　　所	受 付 日
705	鵜川　文男	792-	愛媛県新居浜市	2019.01.01
706	近江　利雄	582-	柏原市	2019.01.16
707	伊藤よし子	569-	高槻市	2019.01.17
708	真辺　　忍	630-	生駒市	2019.01.19
709	國本　昌義	662-	西宮市	2019.01.18
710	藤江　建一	729-	広島県府中市	2019.02.01

（団体入会）

団体番号	団　体　名	会員数	代　表　者
94	チーム島本	14	小林三岐子
95	高槻十字屋ハーモニカ	9	岡村雅子
96	京都洛西ハーモニー	5	宮下れい子

（2019年度：登録団体）

通番	団体番号	団　体　名	代　表　者	会員数	受 付 日
1	3	NHK神戸マリンハーモニー	吉村　望	11	2018.12.21
2	5	音大アンサンブル	阿部規洋輔	7	2019.01.09
3	6	向日ハーモニカクラブ	西谷早葉子	12	2019.01.17
4	7	もり・けん甲子園教室	竹井健三	6	2019.01.28
5	9	奈良ウエルネスハーモニカ倶楽部	高山美千代	24	2019.01.31
6	10	朝日カルチャー川西	福田徹士	5	2019.01.11
7	12	中之島サンサンズ	須那陽彦	13	2018.12.21
8	13	わかくさハーモニカ アンサンブル	吉田文昭	10	2019.01.16
9	14	垂水ハーモニカ友の会	澁山晴夫	18	2019.01.25
10	15	生駒ハーモニカ“宇宙の会”	福留康子	16	2019.02.08
11	16	山麓ハーモニカクラブ・生駒	今泉洋慈	14	2018.12.21
12	17	コープこうべアンサンブル	富久鉄男	5	2019.01.30
13	24	ハーモニカンズ・アバンドーネ	新井尚子	7	2019.01.18
14	27	甲風アンサンブル	道下正裕	6	2019.01.25
15	30	朝日カルチャー中之島アンサンブル	大西素子	7	2018.12.25
16	31	ハーモニカアンサンブル生駒	高比良啓子	17	2019.01.31
17	33	尼崎ハーモニカエコーズ	雑賀　健	26	2018.12.28
18	34	尼崎市総合文化センター	新山ミツ子	18	2019.01.28
19	35	伊丹ハーモニカフープ	小林　均	9	2019.01.17
20	36	豊中ハーモニカアンサンブル	満留興一	8	2019.01.30
21	39	花実ハーモニカクラブ	小川ふじ子	5	2018.12.27
22	40	ハーモニカ・ソサエティ with YOU	源馬英人	6	2018.12.21
23	41	西神戸ドリームブリッジハーモニー	嵯峨根昌希	14	2019.01.16
24	42	枚方ハーモニカ同好会	中村逸男	14	2018.12.21
25	43	茨木ハーモニカファミリー	梅田細見	10	2019.01.18

通番	団体番号	団　体　名	代　表　者	会員数	受 付 日
26	46	堺ハーモニカ・アンサンブル	吉村則次	9	2019.01.17
27	48	寝屋川ハーモニカ アンサンブル	橘本厚子	15	2019.01.29
28	50	門真ハーモニカメドレー	五嶋テル子	10	2019.01.24
29	55	毎日ハーモニー・キャッツ	片岡則仁	5	2019.01.11
30	56	宇治ハーモニカサークル・セドナ	高木宏之	6	2019.01.24
31	57	ハーモニカ同好会いかるが	岩本洋之	11	2019.01.24
32	58	高阪教室・コープカルチャー塚口	山本博子	7	2019.01.16
33	63	和歌山ハーモニカクラブ	加門信志	25	2019.01.17
34	64	高槻ハーモニカクラブ	小林　肇	9	2019.01.26
35	66	奈良カルチャーセンター	間永　進	8	2019.01.17
36	70	グッドフェロウズ・ハーモニカクラブ	森浦和子	5	2018.12.21
37	74	NHKガーデンズ	松本千佳子	11	2018.12.28
38	75	夢々くらぶ	北川淑子	5	2018.12.21
39	80	ヤンタン狭山教室	米田雅洋	22	2019.01.17
40	81	ココプラザ公開レッスン教室	小野浩子	27	2019.01.30
41	82	大東ハーモニカクラブ	河村しおり	12	2019.01.11
42	84	おの・協同学苑アンサンブル	高阪他美子	7	2019.01.29
43	89	まほろば	青木鈴子	24	2019.01.18
44	90	るんるん・ポケット	鈴　末治	5	2018.12.21
45	94	チーム島本	小林三岐子	14	2019.01.24
46	95	高槻十字屋ハーモニカ	岡村雅子	9	2019.01.17
47	96	京都洛西ハーモニー	宮下れい子	5	2019.01.26

（団体名変更）

団体番号	（新）　団　体　名	（旧）　団　体　名	受 付 日
13	わかくさハーモニカ アンサンブル	わかくさハーモニカ会	2019.01.16
50	門真ハーモニカメドレー	ハーモニカメドレー	2019.01.24

（団体代表者変更）

団体番号	（新）　団　体　名	（新）代表者名	（旧）代表者名
41	西神戸ドリームブリッジハーモニー	嵯峨根昌希	藤原延之
14	垂水ハーモニカ友の会	澁山晴夫	大石信子
15	生駒ハーモニカ宇宙の会	福留康子	中山照雄

（住所・☎番号等の変更・訂正）

個人番号	氏　名	変　更　・　訂　正　の　箇　所
523	小野浩子	（☎番号変更）（新）090-1224-9371
682	大西素子	（☎番号変更）（新）080-6130-7384
〃	〃	（住所変更）　（新）3丁目12-3
626	大西重子	（☎番号変更）（新）06-7181-8613
533	井上孝子	（☎番号変更）（新）090-7113-7875
696	加納克芳	（☎番号変更）（新）090-2381-6582
669	筒井茂義	（☎番号変更）（新）090-6555-3998
274	田口幸輝	（☎番号変更）（新）072-729-7103
549	新田真理	（☎番号変更）（新）078-801-2435
270	福島隆志	（☎番号変更）（新）072-799-7655
679	橘詰勝彦	（☎番号変更）（新）090-8981-3326
161	村上浩一	（☎番号変更）（新）090-9545-8794
385	宮崎久美	（☎番号変更）（新）090-1590-6568
498	松本忠義	（☎番号変更）（新）090-4289-3652
128	西本豪介	（☎番号変更）（新）06-6785-7775
〃	〃	（住所変更）（新）537-0025大阪市東成区中道3-13-15クレアシティ玉造701号
579	川島チエ子	（住所訂正）　（正）5-40-208 ⇐ 5040-208
＊	須那陽彦	団体＃12代表（☎番号変更）（新）06-6339-6837

（個人退会）

個人番号	氏　　名	理　　由	受　付　日
695	井岡榮子	自己都合	2018.12.31
675	江口清子	自己都合	2018.12.31
262	後藤宏男	自己都合	2018.12.31
439	黒住芙美子	自己都合	2019.01.01
489	加藤裕子	自己都合	2019.01.16
329	坂田利雄	自己都合	2018.12.31
244	田口光信	自己都合	2018.12.31
428	田中利勝	自己都合	2018.12.31
591	西川登志美	自己都合	2018.12.31
473	野村俊夫	自己都合	2018.12.31
255	本田浩子	自己都合	2019.01.24
222	橋本政明	自己都合	2019.01.16
293	林　一義	自己都合	2019.01.20
494	前田道夫	自己都合	2018.12.31
502	矢野喜久代	自己都合	2018.12.31
359	山名美代子	自己都合	2018.12.31

（団体退会）

団体番号	団　　体　　名	代　　表　　者	受　付　日
1	ハーモニクス大和	柚木順子	2018.12.31
18	須磨パールエコーズ	新家　徹	2018.12.31
44	ハーモニカサークル活活クラブ	馬場皓子	2018.12.31
49	もり・けん堺ハーモニカ教室	薄波粛夫	2018.12.31
51	ハーモニカサークル北千里	海塩桂子	2018.12.31
59	すずらんハーモニカフレンズ	蓮田和俊	2018.12.31
65	天理音楽院複音ハーモニカ教室	青木鈴子	2018.12.31
67	ハーモニカアンサンブルほほえみ	岡邊智恵子	2018.12.31
78	ピッコロコロハーモニカクラブ	伊藤よし子	2018.12.31
79	岩田ハーモニカ教室	梁木　進	2018.12.31
86	すずらん	三輪とみ子	2018.12.31
93	寺村安雄合同ハーモニカクラブ	寺村安雄	2018.12.31

2019.02.08現在の個人・地域外個人・準・賛助・特別の合計227名、団体会員は539名（47団体）です。

お願い；個人会員の入会・退会、団体会員の入会、住所・住居表示・電話番号・市外局番等
名簿記載事項の変更は必ず組織部へお知らせ下さい。

お知らせ

組織部長 梅田恒弘のFAX番号が以前の番号に戻りました。“0774-39-5506”です。
昨年9月工事会社と契約・12月末完了予定が遅れ、完了見通しが立たない状態でやむなく契約を解除しました。
ハーモニー1月号にFAX番号変更のお知らせをしましたが従来通りの番号に戻すことにしました。
会員の皆様には大変ご迷惑をおかけしましたが、なにとぞご了解くださるようお願いいたします。

■立春を過ぎると日ごとに畳の目ずつ陽がのびてくるよ、と語る母との縁側での情景がふと遠い記憶から甦る。早や２月も終わろうとして、茅渟（ちぬ）の海から吹いてくる風は春めき、満開の梅の花が香る。ここ、ふんふんさろんには今年もお雛さまが飾られて、緋毛氈に気持ちがふくらむ。もうひと頑張りしよう。　（竹内寿子）

■ 40 周年記念誌編集にあたり、過去 40 年間の記事をハーモニーから引用しています。最近の OCR 技術は素晴らしく、PDF（画像データ）からの文字の切り出しが容易になりました。PDF から Word 変換が出来るとうたったソフトもありますが、罫線交じりのデータ・画像の鮮明さが劣るものなど、PDF からの変換後手直しが必要で、時には最初から手入力した方が早道ではないかと思うことしばしばのこの頃です。

（渡辺晃志）

■本誌の「行って、見て、聞いて」の中で「人類の進化」についての新事実に触れました。「進化」を簡単に語ることは無理ですが、話の種として下記をご紹介します。

会報 217 号（2018 年 10 月号）に「モンゴル交流の旅」を寄稿して下さったＴ氏は新幹線の設計に携わっておられましたが、新幹線の設計に「進化計算」が使われていたとのこと。進化計算とは？　例えば、新幹線の最適な流線型を知るために「生物進化のプロセス解析」をもとに膨大な試行計算を経て結果を導きだす、ということでしょうか。「ハーモニカにおける進化」とは「何に？」「何処に？」あるのでしょうか。

（岩本洋之）

■ハーモニカの吹き始めは何歳？　私は 25 年ほど前から全国を回り、就学前の子どもたちにコンサートする中で、最近５年くらいの間に吹き始めは早いほうがいいと気づき実践すると５歳→４歳→３歳に吹き始めの年齢は下がり続け、とうとう０歳からのハーモニカが一番いいという結論に達した。子どもたちに教えるのは、先生方。私は先生方へのハーモニカ講座（吹き方、与え方を中心に２時間）で全員吹けるようになり、次は先生から子どもに指導を始める。いずれその方法をまとめようと思っているが、現在、福島県、兵庫県、高知県、鹿児島県の７か園で実践中。　（もり・けん）

次号締切日

次号 第220号 （2019年7月号） の
原稿締切りは 5月15日（水）、会報編集室必着でお願いいたします。
同封物締切りは 6月5日（水）　発行は6月中下旬予定。

関西ハーモニカ連盟　会　報　第219号　（2019 年 4 月号）

発　行　人　吹上　晴彦
編　集　人　もり・けん
発　行　所　関西ハーモニカ連盟会報編集室
〒 530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F
TEL 06-6354-0323　FAX 06-6353-1393
e-mail : harmonica@cardandmedia.co.jp
印刷・製本　株式会社カード & メディア

© 2019 KANSAI Harmonica Association　Printed in Japan

＜編集局より　40周年記念誌にふさわしい作文を募集します!＞

6月に発行予定の連盟40周年記念誌に掲載する作文を書いてご応募ください。お寄せいただいた作文の中から記念誌にふさわしいものをいくつか編集局で選ばせていただきます。個人会員、団体会員を問いません。要項は次の通りです。

≪テーマ≫　例えば「過去40年の私とハーモニカ」「これからのハーモニカ普及発展のための私の提言」など40周年にふさわしい題をつけてください。

≪文字数≫　400字を目安にしてください。ワードで作成してメール添付、または手書きを郵送でもかまいません。

≪締切り≫　2019年３月31日

≪送り先≫　編集室　e-mail:　harmonica@cardandmedia.co.jp
〒530-0037　大阪市北区松ヶ枝町6-12西栄ビル
関西ハーモニカ連盟　会報編集室

記名・無記名　どちらでもかまいません

＜編集局より　40周年記念誌への写真提供のお願い＞

連盟40周年記念誌の編集に当たり、編集室では主要な記録写真の掲載を予定しています。つきましては、下記に該当する写真（またはデータ）をお持ちの方から資料をお借りいたしたく、ご協力をお願い致します。

① 関西ハーモニカ連盟設立後の集合写真、但し、下記年度の総会またはその前後の年度のもの。
1979年度、1984年度、1989年度、1994年度、1999年度、2004年度、2009年度、2014年度

② それ以外に40周年記念誌にふさわしい貴重な写真

ご提供いただいた写真は返却いたします。紙面の都合等で掲載できない場合がありますことを予めご了承くださいますようお願い致します。

お子さん、お孫さん、ご家族の方々、親しい仲間、かわいいペット、大切にしているもの、風景等など…ハーモニカと一緒に写っている写真を広く会報読者から募集しています。採用分は会報の表紙または裏表紙に掲載いたします。ふるってご応募ください。プリントまたは写真データを郵便またはメール添付便で下記までお送りください。

関西ハーモニカ連盟会報編集室「ハーモニカとワンショット」係
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F　関西ハーモニカ連盟事務室内
e-mail : harmonica@cardandmedia.co.jp