

Harmony

NO. 225

2021. 7 月号



225号は、コロナ禍中緊急事態宣言下での発行となりました。全般的なデザインにかかる手間と時間に多々制限があるため、簡易版で発行致しました。(編集局)

関西ハーモニカ連盟会報

関西ハーモニカ連盟 組織 2020年11月15日現在

会 長 仲村 眞 〒558-0054 大阪市住吉区帝塚山東 1-7-15 フォルム帝塚山 309 号
TEL 06-6674-0152 FAX も同じ

理事長兼事業部長 吹上晴彦 〒602-8488 京都市上京区真倉町 757-107
TEL 075-411-1531 FAX も同じ

事業部長補佐 (ハモ祭り実行委員会) 鐘ヶ江義行委員長、木ノ山洋子、松本千佳子、富久鉄男、中崎利枝子
(コンテスト実行委員会) 梁木進委員長 (兼)
(活性化促進委員会) 梁木進委員長 (兼)、小川未佐子、西本豪介 (兼)、住田陽子 (兼)

副 理 事 長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町 192-20
TEL 090-8655-6045 FAX 072-286-4890

副理事長兼事務局 源馬英人 〒520-2101 大津市青山 8-6-14
TEL 077-549-3329 FAX も同じ

事務局長補佐 角野まゆみ

編 集 局 長 もり・けん 〒594-0041 和泉市いぶき野 4-1-4-209
TEL 0725-57-7235

連盟会報編集室 (会報の原稿の送付先、会報誌に関する問い合わせ等)
harmonica@cardandmedia.co.jp
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F 関西ハーモニカ連盟事務局
FAX 06-6353-1393

編集局長補佐 岩本洋之、竹内寿子

研 修 部 長 小林由美子 〒662-0046 西宮市千歳町 7-42
TEL 0798-22-1844 FAX も同じ

研修部長補佐 住田陽子、西本豪介、新井尚子

組 織 部 長 丸山茂生 〒666-0122 川西市東多田 3-4-1-703
TEL 072-793-7164 FAX も同じ

組織部長補佐 松本千佳子 (兼)

会 計 部 長 柴田正之 〒654-0013 神戸市須磨区大手町 5-3-1
TEL 078-734-5157 FAX も同じ

会計部長補佐 木ノ山洋子 (兼)

19 人

理 事 青木鈴子、稲垣裕子、井上孝子、内田常雄、小河由美、尾崎雄三、
小野浩子 (事業部補佐)、金丸寿夫、加納克芳、喜多創平、木原淳、黒谷マス子、
源馬恵子、小林希久子、小林美津子、雑賀健 (事業部補佐)、佐藤長、園真佳、
高阪他美子、高山美千代、田口史郎、田口幸輝、谷口昌子、伊達吉孝、中谷晃、
永野富康 (研修部補佐)、新山ミツ子、西尾好美 (編集局補佐) 新田真理、
服部恵美子、羽原伸示、林和子、福島隆志、藤野つるみ、保理江元子、松岡郁子、
松本孝司、松本忠義、道下雅之、渡辺晃志 (編集局 HP 担当)、和谷篤樹 41 人

会 計 監 査 後藤貞男

常 任 顧 問 (五十音順) 梅田恒弘、寺村安雄、村上浩一、村上博昭、吉村則次 5 人

顧 問 (該当者なし)

特 別 顧 問 (五十音順) 斎藤寿孝、十河陽一、徳永延生、水野隆元、和谷泰扶 5 人

関西ハーモニカ連盟 ホームページ <http://ks-hamoni.sakura.ne.jp/>

入会のご案内 組織部長

入会金：1000 円 (団体は 1 団体 1 律 1000 円)

年会費 (1 月から 12 月)：

個人会員 5000 円、地域外個人会員 5000 円、準会員 (30 歳未満の方) 1000 円

団体会員 (5 名以上の団体で 1 名につき) 1000 円、賛助会員 10000 円

郵便振替口座：00950-6-115527、加入者名：関西ハーモニカ連盟、通信欄に「入会申し込み」と記入してください。

◎入会申込書は必ず組織部へお送り下さい。

ハーモニカが好きなら、
吹く方、吹かない方、上手な
方、下手な方、上手になりた
い方、ニュースだけほしい方
等、どなたでも入会できます。

関西ハーモニカ連盟会報 Harmony 第225号

(2021年7月号) 発行部数 450 毎年1、4、7、10月に発行

目次

ご挨拶	理事長・事業部長	吹上晴彦	2
2021年度文書総会総括	事務局長	源馬英人	3
常任理事会実施報告	事務局	角野まゆみ	3
研修部より会員の皆様へ	研修部長	小林由美子	4
関西ハーモニカ連盟			
第13回西日本ハーモニカコンテスト	事業部	梁木 進	5
第31回関西ハーモニカ祭り			
応募要項	事業部		6
ハーモニカカレンダー	編集局		7
連盟部局員からのお便り第10回			
ハーモニカを愛し続けて	研修部	西本豪介	8
全日本ハーモニカ連盟主催 歌謡曲・演歌・流行歌・懐メロ限定			
ハーモニカ演懐コンクール		梁木 進	10
全日本ハーモニカ連盟			
「2021日本ハーモニカ賞」を受賞して		丸山茂生	11
日本ハーモニカ芸術協会からの			
2021年4月発表情報	編集局		11
ハーモニカをポケットに⑥、			
鳥取市～益田市 320kmの旅		木原 淳	12
教室の新型コロナウイルス対策			
教室休会中の練習プロモートについての一方法		雑賀 健	14
伊藤加奈さん			
NHKBS3「ニッポンぶらり鉄道旅」に登場	編集局		14
会員異動のお知らせ	組織部長	丸山茂生	15
編集局あとがき	編集局		16

ご 挨拶

理事長・事業部長 吹上 晴彦

会員の皆様には、平素、本連盟へのご協力に対し深く感謝申し上げます。

今回、Harmony 第 225 号を発行するところ、諸般の事情により簡易版となりましたことに対して、一言、ご挨拶申し上げます。

延長に次ぐ延長で 5 月 31 日までの緊急事態宣言が 6 月 20 日までに延長され、不要不急の行動が制限されました。それにより常任理事会をメール会議に切り替えて審議、また、常任理事会も日程延期、そして、会報におきましても編集局が頻繁に集まることや外部委託デザイナーとの打合せが十分にできない為、今般の装丁の会報となりました。

このことは、会員の皆様へのお知らせ情報もあり発行する必要性に迫られ、編集局長と理事長の苦渋の決断で決定いたしました。どうかご理解賜りますようお願い申し上げます。

世情は、新型コロナウイルス感染症に対して多くの風評の中、ワクチン接種が進められており、ただでさえ皆さんが疲れてきています。そのような中で今回の各部局とのやり取りで、現執行部（常任理事会）の高齢化、正確ではないですが、私の推断では、部局長はもちろん常任理事会の平均年齢が 70 歳を超えていると思います。

ここで、どうか皆様のお力をいただきたくお願いしたいことがございます。それは、連盟運営へのお力添えです。サポートのス

タンスは、常任理事になっていただければ幸いです、理事にならずとも編集や発送、各イベントの当日準備、名簿の整理や会計事務等々のお手伝い等、それぞれの専門性を生かせる形でお願い申し上げたいことです。

経営の神様といわれた松下幸之助さんは「どんな会社でもすうっといったものはない。投げ出したくなるような状況をなんどもくぐりぬけている。」と言われました。連盟も来期は役員改選期で 50 周年に向けて歩み出しております。高齢化といえ、投げ出すわけにはいきません。どうか、会員皆様のお力添えのお願い、源馬事務局長への連絡をお待ち申し上げます。

最近、身近に新型コロナウイルス感染症陽性者が出たり、多くのできごとがあり、生き方を考えさせられる日々でした。自分で最高の生き方であったと思えるように暮らしたいと思いました。

その時に目にしたのは、癒しの詩人といわれた坂村真民さんの「最高の人というのは この世の生を 精いっぱい 力いっぱい 命いっぱい 生きた人」という詩です。

私自身も「最高の人」を目指し、関西ハーモニカ連盟において、世情を見ながら臨機応変に対応してまいりますので、なにとぞ本連盟へのご協力賜りますようお願い申し上げます。

2021 年度文書総会 総括

事務局長 源馬英人

昨年度から続く深刻なコロナ禍の中で、2021 年度の総会は文書総会となりました。会長挨拶・理事長挨拶および常任理事会で作成した資料を返信用葉書とともに会員各位（団体会員は代表者）に郵送し、諸報告と書面による議決を行うという形態を採用しました。議案は以下のとおりです。

- 1号議案：2020 年度事業報告
- 2号議案：2020 年度収支決算報告
- 3号議案：2021 年度事業計画
- 4号議案：2021 年度予算
- 5号議案：役員選出

会員の皆様からは 3 月 22 日現在で 176 通の回答をお寄せ頂きました。1～4 号議案に対しては、全回答が賛成または承諾でした。5 号議案に対しては、無回答 1 通を除く 175 通が賛成の回答でした。上記結果を踏まえ、3 月 22 日開催の本年度第 2 回常任理事会は、1～5 号議案の全てを可決しました。回答をお寄せくださった会員各位のご協力に御礼申し上げます。

常任理事会実施報告

2021 年第 2 回常任理事会報告

事務局 角野まゆみ

- 1 日時 2021 年 3 月 22 日(月)17 時より
- 2 場所 ふんふんさろん
- 3 報告 理事長および各部局
- 4 議題 (1)2021 年度文書総会の総括
(2)名簿発行のあり方について
(3)2021 年度事業部担当行事および運営体制について
(4)2021 年度研修会について
(5)会計部の運営および関連人事異動について
(6)その他

決定事項

- ・今年では会員名簿を発行しない。
- ・非接触体温計スタンドタイプを 2 台購入する。
- ・西日本ハーモニカコンテスト本選出場者には参加承諾書を提出してもらう。
- ・ハーモニカ祭りは 10 月 17 日（日）一日の開催とする。

研修部より会員の皆様へ

研修部長 小林 由美子

2021年度の第1回研修会（講師：吹上晴彦理事長 5月23日）開催は、コロナ感染状況を鑑み、ならびに3回目の緊急事態宣言発令もあり中止となりました。

定員を60%の50名にして、50名の申込みをいただきました。

緊急事態宣言が続く、いまの状況下でもハーモニカに対する皆様の意欲と想いにお応えできないことが、大変残念であり申しわけなく存じております。

吹上先生には、11月14日(日)に再度、お願いしております。その頃には、状況が落ち着いていることを願いつつ、皆様方には、また奮ってご参加のほどよろしく願い申し上げます。

また、この間、会報が通常の発行形態をとれない中、研修会告知については編集局とも協議しながら進めてまいりました。

しかし、7月11日予定でお願いしておりました徳永延生先生の告知及び募集が十分行えず、やむなく来年度への持ち送りになりますことも合わせて、お知らせ申し上げます。

研修部としましても新しい研修会の在り方（時間、場所を含め）や改善点、見直しするべきところは、見直さなければならぬと現在模索中です。

ご意見、ご要望がございましたら研修会申込先までFAXにてお願い申し上げます。

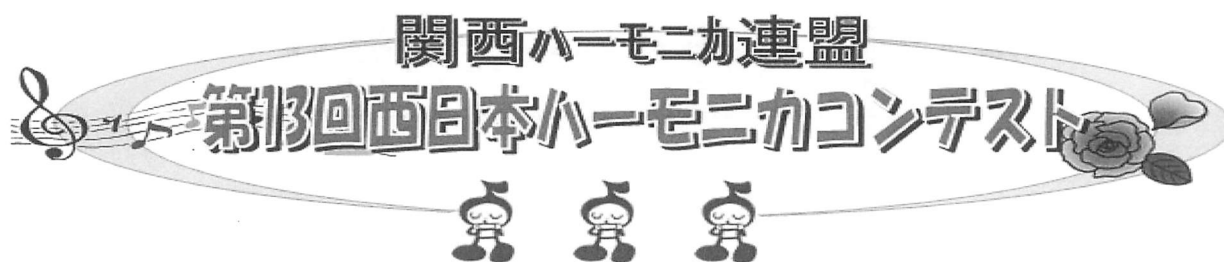
編集室よりお詫びと訂正

会報224号1月号の24～25頁に掲載した「ハモニ館ミニ発表会開催」の記事中、写真キャプションに間違いがありました。お詫びして以下の通り訂正いたします。

正	誤
小林由美子先生	(小林裕美子)
梁本結葉さん	(栗本結菜)
梁本愛葉さん	(梁本愛奈)
岸元彩さん	(岸本彩)

編集作業でのミスであり、大変失礼しました。

関西ハーモニカ連盟 第13回西日本ハーモニカコンテスト



関西ハーモニカ連盟主催「第13回西日本ハーモニカコンテスト」開催のご案内を申し上げます。コロナ感染予防対策を可能な限り行います。座席数が限られ、申し込み締め切り後の抽選となります。抽選後にチケットの発送となりますので必ず早い順番とはかぎりません。期限内にお申込みください。(事業部 梁木 進)

開催日 : 2021(令和3)年8月1日(日) 10:30 開場 11:00 開演
 会場 : 堺市民芸術文化ホール(フェニーチェ堺) 南海電車堺東より徒歩10分
 入場料 : 2,000円

受付開始は会報 Harmony225 号到着後 締め切りは7月15日
 その後の抽選でチケットと振り込み用紙を送ります
 100名限定 一人2枚まで申し込み出来ます

申し込み : 住所・名前を FAX またはメールでお送りください
 FAX 072-286-4890 梁木 進
 メール su.hariki@glayva.net

フェニーチェ堺 アクセス



第31回 関西ハーモニカ祭り

応募要項

日時：2021年 10月17日(日) 11:00開演 16:00終演(予定)

会場：神戸ファッション美術館オルビスホール

神戸市東灘区向洋町中2-9-1 TEL:078-858-0050

申込方法

★出演申込書を下記の送付先まで郵送して下さい

演奏時間

★ソロ、デュオ、トリオとも1曲4分以内

申込期間

2021年7月1日(木)～7月31日(土) 厳守

※分担金の振込みの確認をもって受付とします

申込書送付先

鐘ヶ江義行 〒520-0528 大津市和邇高城426-36

★規定の申込書以外の文書や口頭による申し出や、FAX等での申し込みは受付出来ませんので、ご注意願います
演奏者・曲名・作曲者等は、必ず、フリガナをつけて下さい

分担金振込先

郵便振替口座 00910-3-217292

口座名 柴田 正之

※振込み用紙に必要事項を漏れなくご記入の上、出演分担金をお振込み下さい

種目・演奏条件・分担金

当連盟の個人会員又は準会員に限る 身体障がい者、及び高校生以下は無料(当連盟の会員を問わない)

☆ソロ 6,000円

☆デュオ 8,000円

☆トリオ 9,000円

ピアノをご利用の方は3,000円負担ねがいます。

※コロナウィルス感染防止のために、アンサンブル種目は中止いたします。
会員皆様のご理解と次回出演に向けての継続的な取り組みをお願いいたします。

※マイクは3本まで用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方には、標準ジャックでオス端子を準備します。伴奏にCDを使用される方は、1ヶ月前の9月18日(土)までに鐘ヶ江義行に送付下さい。

CD送付先 〒520-0528 大津市和邇高城426-36 鐘ヶ江義行

※コロナ対策チェックシートを記入いただきます。ご来場の際は筆記用具を持参下さい。

※緊急事態宣言発令、又はこれに準ずる場合、行事を中止いたします。ご了解お願い致します。

ハーモニカ カレンダー

2021年5月15日現在 関西ハーモニカ連盟 編集局

日時	会の名称・主催者	会場・費用・問い合わせ先
7月4日(日) 13:30~15:00	蓮の花の喜光寺でハーモニカ・ライブ (岩本洋之とその仲間)	奈良市 喜光寺 無料(拝観500円) 【問】岩本洋之 0742-46-7850
7月4日(日) 13:00~16:30	H企画主催 ハーモニカ吹きまくり	ふんふんさろん 1,000円 【問】梁木進 090-8655-6045
7月11日(日) 13:00~17:00	H企画主催 複音ハーモニカ公開講座	新大阪ココプラザ 1,000円 【問】梁木進 090-8655-6045
8月1日(日) 11:00開演	関西ハーモニカ連盟主催 第13回 西日本ハーモニカコンテスト 決勝ライブ (P5参照)	フェニーチェ堺 入場2,000円 【問】事業部 梁木進 090-8655-6045
8月8日(日) 13:00~17:00	H企画主催 複音ハーモニカ公開講座	新大阪ココプラザ 1,000円 【問】梁木進 090-8655-6045
9月5日(日) 13:00~17:00	H企画主催 複音ハーモニカ公開講座	新大阪ココプラザ 1,000円 【問】梁木進 090-8655-6045
9月12日(日) 11:00開演	全日本ハーモニカ連盟主催 第1回 全日本ハーモニカ演懐コンクール 決勝ライブ (P10参照)	新大阪ココプラザ 入場1,500円(当日1,800円) 【問】全日本ハーモニカ連盟 梁木進 090-8655-6045
10月16日(土)	国民文化祭 宮崎 分野別フェスティバル ハーモニカフェスティバル2020	宮崎市 オルブライトホール 【問】宮崎市民プラザ
10月17日(日) 11:00~16:00	関西ハーモニカ連盟主催 第31回 関西ハーモニカ祭り (P6参照)	神戸市オルビスホール 入場無料 【問】事業部 鐘ヶ江義行 077-594-1374
10月31日(日)	堺市芸能百華 堺自由の泉大学クロマチックハーモニカコース出演	フェニーチェ堺大ホール 【問】吉村則次 072-251-9398
11月13日(土) 13:30~	愛川ハーモニカアンサンブルを迎える会主催 愛川ハーモニカアンサンブルINなら	奈良市 秋篠音楽堂 有料 【問】青木鈴子 0742-45-2409
11月14日(日) 14:00~16:30	関西ハーモニカ連盟主催 研修会 講師 吹上晴彦 (P4参照)	大阪市中央区 愛日会館 有料 【問】研修部 西本豪介 06-6785-7775
11月21日(日)	吉村クロマチック教室合同発表会	堺市北野田フェスティバル・フラットホール 入場無料 【問】吉村則次 072-251-9398

(注) 新型コロナウイルス感染対策のため入場制限や、延期や中止になる場合があります、主催者に確認してください。

関西ハーモニカ連盟ホームページもご覧ください <http://ks-hamoni.sakura.ne.jp>

ハーモニカを愛し続けて

研修部 西本豪介

私が初めて手にしたハーモニカは、戦後間もない疎開先の田舎で（確か 5 歳の頃だったと思います）クリスマスのプレゼントとして両親からもらった 10 穴の玩具でした。玩具らしいものなど何もない頃のハーモニカは私にとっては宝物でした。探り吹きで童謡らしきものを毎日吹き鳴らしていました。

保育所に通っていた頃、隣接する小学校でハーモニカ奏者の演奏会があり、担任の先生の計らいで、ハーモニカ好きな私に特例として小学生に交じって鑑賞させて頂くチャンスがいただきました。

そこで聞いた複音ハーモニカ演奏の素晴らしさが忘れられず、その時演奏された曲を耳コピーで吹こうとしたのですが、持っている玩具ではどうしても出来ませんでした。この様子を見て不憫に思ったのか、母が無理をして(?) 21 穴の複音ハーモニカを買ってくれました。それから自己流ではありますが、ベースを入れて吹けるようになり、小学生、中学生時代を通して複音ハーモニカを吹き続けました。

高校入学のプレゼントとして叔父にヤマハのクロマティックハーモニカを買って貰い、音の配列に戸惑いながらも懸命に練習した事を思い出します。これが私のクロマティックハーモニカおたくの始まりです。

大学では関学ハーモニカソサイアティーに所属、アンサンブルを初めて経験、以降学業そっちのけでハーモニカ音楽にのめり込みます。小林忠夫先生のご指導をいただいたのもこの頃です。

社会人になって暫くはハーモニカ演奏から遠のいていましたが、地元の文化祭のプログラムに『ハーモニカ演奏』が載っていることに気が

付き、早速その出演者を訪ねました。その方は上野忠彦さんという複音ハーモニカの名手で、歓待を受け、早速仲間に入れて頂き、同じ地元の金川一さんとトリオ『ヴァッカス』を編成、暫くして宇佐美進さんが参加され、活動を続けましたが、残念ながら上野様は他界されて、

『ヴァッカス』は解散。上野さんの勧めで関西ハーモニカ連盟に加入させていただき、そこで小林忠夫先生と学生以来の再会が出来ましたこと上野さんには大変感謝を致しております。

やがてこのグループに村上博昭さん、吹上晴彦さんが加入され『ハーモニクス大阪』として再編成、第 1 回西日本コンテストアンサンブル部門で第 1 位を獲得する等意欲的に活動を続けましたが、私が大病を患い一時離脱、復帰はしたものの、宇佐美さんが四国の実家に戻られることとなり、残念ながら解散せざるを得なくなりました。

その後、女性メンバーと『ハーモニクス大阪 II』を編成しましたが、私が体調を崩し自然解散となってしまい、他のメンバーの方には申し訳なく思っています。暫く活動を休止していましたが、吹上さんや小林由美子先生のお誘いを受け、今は『アンサンブルハモニ館』に籍をおかせていただいております。

5 歳から 76 歳の今までの永いハーモニカ人生の中でも特に最近感じる「危機」、それはいかに練習を重ね、滑らかに、きれいな音を出そうと努力しても、加齢のせいか口が乾き、ハーモニカが唇にくっついて、音が混ざったり、フレーズが途切れたり、挙句の果てには演奏が止まってしまったり、不本意なことが起こって、特にアンサンブルにおいては他のメンバーに申し訳なく、今後の演奏が怖くなることです。こ

れは身体面に関する問題で、努力では埋めることが出来ない最悪の悩みであり、今後の演奏活動の最大の危機です。

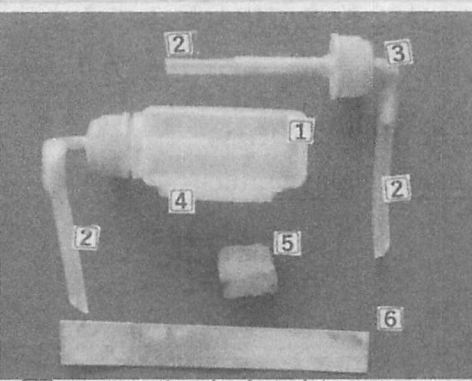
これを解決しようと、グリセリンを水で薄めて塗布してみたり、ワセリンやリップクリームを塗ってみたり色々試みてみましたが、どれも一時しのぎで効果が今一つでした。そこで辿り

着いた方法は、以下に紹介する演奏中にでも水分を補給できる装置です。なるだけ手軽に作れて扱いやすいようにと試行錯誤の末たどり着いた作品です。仲間にも笑われ、見た目はあまりよくありませんが、今私が一番気に入っている装置です。これにより「危機」を脱出、もう暫くハーモニカ演奏を楽しめそうです。

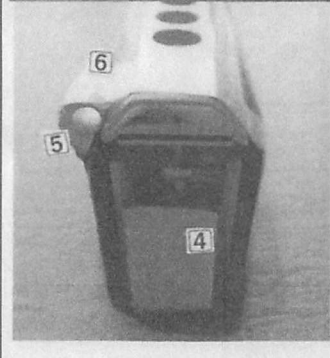
.....

ハーモニカ演奏中の唇乾燥対策用水分補給装置

- (1) 水を使うことで、ハーモニカを痛める恐れもあるので注意してください。
(私が使っているクロマティックハーモニカ3本は今のところ異常はありません。)
- (2) こまめにメンテナンスが必要です。常時自分で分解、清掃、調整、修理が出来る人でない限りお奨めできません。
- (3) ボディー（コム）が樹脂であるもの又は金属であるもの（木製のものは不適）。
- (4) クロマティックハーモニカに固定して使用（複音ハーモニカには不適）。

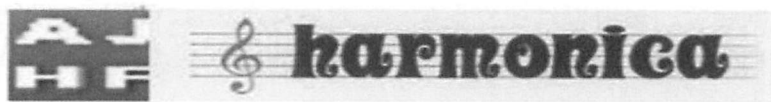


脱着可能
【特徴】
タレ瓶を押すことで水を放出できる。
タレ瓶内の気密性を高めることで、放出量を自由に調節可能。



- ① ※タレ瓶（小）（水をためる部分）
- ② ※チューブ（シリコンゴムチューブ）
- ③ ※チューブ固定（アルミニウム管、水を誘導する）
- ④ ※タレ瓶とハーモニカの固定（マジックファスナー）
- ⑤ ※チューブとハーモニカの固定（ステンレス管をグルーガンで樹脂を成形したもので固める）
- ⑥ （上記作成部品をアルミ粘着テープで固定する）

(注)あくまでも緊急避難的な方法です、どなたにでもお奨めできるものではありません、自己責任でご採用ください。



全日本ハーモニカ連盟主催

歌謡曲・演歌・流行歌・懐メロ限定 ハーモニカ演懐コンクール

全日本ハーモニカ連盟主催「第1回ハーモニカ演懐コンクール」開催のご案内を申し上げます。コロナ感染予防対策を可能な限り行います。座席数が限られ、申し込み締め切り後の抽選となります。抽選後にチケットの発送となりますので必ず早い順番とはかぎりません。期限内にお申込みください。(全日本ハーモニカ連盟 担当 梁木 進)

開催日： 2021（令和3）年9月12日(日) 10:30 開場 11:00 開演

会場： 新大阪ココプラザ（新大阪より徒歩5分）2F エクスプレスココ

入場料： 1,500円 当日券 1,800円

受付開始はこの会報 Harmony225号到着後、締め切りは7月15日

その後の抽選でチケットと振込用紙を送ります

100名限定 一人2枚まで申し込みできます

申込み： 住所・名前を FAX またはメールでお送りください

FAX 072-286-4890 梁木 進

メール su.hariki@glayva.net

ココプラザ



- ・ JR 京都線「新大阪駅」下車、東口（南側）より徒歩約5分
- ・ 地下鉄御堂筋線「新大阪駅」下車、中改札より徒歩約10分

全日本ハーモニカ連盟「2021 日本ハーモニカ賞」を受賞して

丸山茂生

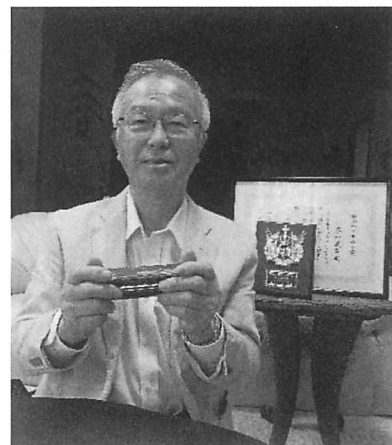
この度、「日本ハーモニカ賞」を受賞させて頂き、身に余る栄誉なことと心から感謝しています。受賞に際して、ご高配を賜りました関係各位に厚くお礼申し上げます。

関西ハーモニカ連盟の会員になって以来、毎年実施される関西ハーモニカ祭り、隔年開催される西日本ハーモニカコンテストや合宿交流会に参加し、常任理事になってからは大半の行事の裏方としてかかわらせていただきました。また、6年間、研修部の一員として講師の先生をお迎えし、多くの方々が充実した研修が受けられるよう努めてまいりました。現在は、組織部長を仰せつかり、会員の皆さんが安心して関われる組織、又さらに新しい会員の拡大を目指して日々努めています。

個人的には、地域のハーモニカ愛好家からの依頼で、少人数ではありますが教室を持ち、時にはそのメンバーと共に高齢者施設での演奏会を催し交流の機会を設けています。

また毎年、東京・厚木・川崎・長野などあちこちの演奏会にも足を運び、多くのハーモニカ関係者と交流させていただきました。関西はもちろん中部、関東の素晴らしい友人と交流ができたことは大きな心の財産となりました。さらにその交流を通して地域の枠を超えた活動の広がりも少しずつ形になり始めた気がします。

昨年来のコロナ禍でほとんどの活動行事は中断を余儀なくされていますが、今後もハーモニカ普及・発展の一助となるよう微力ながら貢献できればと考えています。



日本ハーモニカ芸術協会からの 2021 年 4 月発表情報

1) 師範・準師範合格者

第 48 回公認指導員試験の結果、師範 2 名準師範 22 名の合格が発表されました。

関西ではただ一人、^{きかたみ やこ}坂田美弥子さん（滋賀県大津市）が 91 名中 22 名という難関を突破し、準師範になりました。

2) 長老栄誉賞

ハーモニカ演奏を通じて長年にわたりハーモニカ音楽の普及に努めてこられたご努力を称え、関西から下記の 2 名の方に長老栄誉賞が授与されました。

^{さとう ひさし}佐藤 長さん（兵庫県加古川市）

^{いまがわ みちよ}今川三千代さん（京都府宇治市）

（編集局）

ハーモニカをポケットに⑥、鳥取市～益田市 320km の旅

木原 淳

ハーモニカをポケットに走ったり歩いたり
の旅、第6回目の投稿です。今回は、昨
年12月2日から12月11日まで10日間、
鳥取市から山陰線沿いに米子、松江、出雲、
大田を経て益田まで320km（図1）の旅で
す。道中での音楽関連の出会いを中心に紹
介させていただきます。



図1：ハーモニカをポケットに走破状況

1. 鳥取市と岡野貞一

宇治から電車で鳥取駅に昼前に着き、すぐ走り始めた。鳥取市は作曲家、岡野貞一
の出身地で、市内にある「春がきた」・「故郷」
・「朧月夜」・「紅葉」の歌碑を訪ねた。

鳥取駅から徒歩15分、岡野貞一が学んだ
修立小学校の校門前に「春がきた」の歌碑
がある。そこから徒歩40分、久松公園の入口
には「故郷」の歌碑がある。大きな自然石
に御影石の楽譜入り歌碑が埋め込んである。
そばのボタンを押せば色んな音楽家の歌や
演奏が聴けるようになっているのが面白い。

私がハーモニカを吹いていると、通りがかり
の人が聴いてくれ写真を撮ってくれた。



図2：春がきた・故郷・朧月夜・紅葉の歌碑

「故郷」歌碑から徒歩約5分の所に醇風
（じゅんぷう）小学校がある。この小学校
前に「朧月夜」の歌碑があるはずだ。付近で
年配の婦人に訊いたがわからない。学校の
周囲を一回りしたが見つからない。そこで
校門を出て来た人に訊くと親切にも職員室
まで案内してくれた。3人の先生が対応し
てくれたが、みんな知らないという。
歌碑の住所を示すと学校の番地ではないとい
うことだ。小学校を出て番地目当てに探し
始めたら、すぐに見つかった。なんのこ
とはない、小学校前の道路の向かい側の歩
道にあったのだ。ハーモニカを吹いたり写
真を撮ったりしていると、「見つかりまし
たか」と声をかけてきたのは最初に歌碑の
場所を訊いた年配の婦人だった。「あ、ほ
んとだ。朧月夜の歌碑だ」とびっくりして
いた。見

つかって万々歳だが、それにしても学校の前にあるのに先生方がご存じないなんて、子供たちが唱歌から離れてゆくのも仕方がないことかなと思った。

「紅葉」の歌碑は醇風小学校からすぐ近くの小さな公園にあった。

2. 因幡の白兎と大黒さま

2日目は鳥取から国道9号線を西に向かう。「青葉の笛」「一寸法師」「大黒さま」などを作曲した田村虎蔵も鳥取県の出身である。「大黒さま」の歌碑が白兎海岸にある。あいにく雨の中だったが、通りがかりのサーファーのペアが写真を撮ってくれた。彼らはこの曲を知らなかったなので、演奏し聴いてもらった。

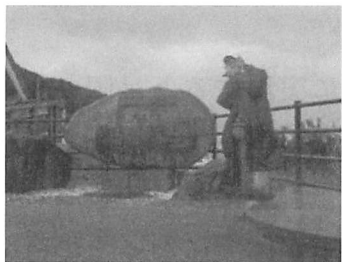


図3：大黒さま歌碑

3. 「貝殻節」の貝

国道9号線の浜村温泉交差点に背の高い看板がある。このてっぺんにはホタテ貝があしらってある。これを見て鳥取県民謡「貝殻節」の貝がホタテであることを知った。これまで、宍道湖が近いこともあり貝はシジミとばかり勝手に思っていたのだ。よく考えれば海にシジミがいるはずはないのに。でも北のホタテが鳥取でとれるとも思っていなかったので、意外であった。

「貝殻節」歌碑は港を見下ろす高台にあった。



図4：ホタテ貝看板と貝殻節歌碑

4. やぎさんゆうびん

9日目のこと、疲労が蓄積し走る元気もなく歩いて江津から浜田へ向かっていた時に、親子の白ヤギに出会った。あまりの可愛さに腰を下ろして、「めえめえ児山羊」を吹いた。すると親子のヤギが近づいてきて、「それは何？」という顔つきをした(図5)。ハーモニカに興味を示したのは間違いなく、しばらく吹いていた。すると今度は突然黒ヤギがやってきたのである。「なんだ、なんだ！」という態度だ。奥の小屋から出てきたのであろう。今度は「やぎさんゆうびん」を吹いた。ヤギ達との交流に疲れもとれ足が軽くなった。



図5：ハーモニカを聴いている白ヤギ親子

今回は10日間のうち3日間が雨だった。橋の下、バス待合所、墓地の給水所などいろんな場所で雨宿りを余儀なくされた。旅の途中で困難に出会うと、女芭蕉と言われた江戸時代の俳人菊舎のことをよく思い出す。「薦(こも)着ても好な旅なり花の雨」、菊舎は旅好きで全国を行脚している。菊舎の旅に比べれば、私の旅などましであると考えるのである。それに私にはハーモニカがある。雨宿りの時もハーモニカが励ましてくれる。小さなハーモニカが大きなエネルギーを補給してくれるのだ。ハーモニカに感謝。

教室の新型コロナウイルス対策 教室休会中の練習プロモートについての一方法

尼崎ハーモニカエコーズ 雑賀 健

昨年 of 新型コロナウイルス対策により、尼崎ハーモニカエコーズの教室は、3月～5月までと本年1月～2月を休会にしております。長期間の休会で、ハーモニカ練習のモチベーションの減退が心配です。そこで、村上浩一先生から有難いご提案をいただきました。先生が令和3年度の練習曲の模範演奏と曲の簡単な指導コメントをレコーダーに録音して送っていただき、これをCDにコピーしたものを作成して、教室のメンバー全員に配布し、録音を聞いて練習する方法です。オフラインでの個別レッスンです。会長、副会長で相談して先生にお願いすることになりました。幸い令和3年度の練習曲は昨年12月に教室で選曲されて、村上浩一先生編曲の楽譜は教室メンバーに配布されていまして、CDだけをメンバーに配布すればよかったです。

先生の録音を副会長がダビングして教室のメンバー30名に送付しました。今後の成果は、教室が再開されたときに期待してお

ります。現代流にいうと、Lineにより動画で教室を開く方法も考えられますが、メンバーの諸条件が揃うのが困難なので難しいです。



村上浩一先生

CDによるオフライン教室方式も実行するには、必要な条件が多々ありますのでどの教室でも簡単に

実現するとは限りません。尼崎ハーモニカエコーズで実行した一つの事例としてご報告いたします。これほどまでに長期間教室が休会になったのは、当教室が始まって以来初めてのことで、練習とモチベーションアップのために、トライしてみました。早く新型コロナウイルスが終息して、連盟の諸行事が再開されることを願ってやみません。
(令和3年3月11日作成)

伊藤加奈さん NHKBS3 「ニッポンぶらり鉄道旅」に登場

4月29日(木)19:30からの番組で伊藤加奈さんの活動ぶりが紹介されました。「東急東横線 天職です! バスガイドからハーモニカ奏者に」のタイトルで、4穴のペンダントハーモニカに始まりテンホールハーモニカのはじける音、楽しい教室風景、そして3本の複音ハーモニカでの演奏と続きました。「ほんわか かな」さんの人間性とハーモニカの親しみ深い音色が十分に伝わるひと時でした。(編集局)



会員異動のお知らせ 2021.05.15日現在

組織部長 丸山茂生

当連盟では名簿を公開していますが、本人の申し出があれば個人情報(住所・電話番号等)を非公開に出来ることが、2004.7.12の常任理事会で決議されました。また、2014.8.28常任理事会で、会員異動のお知らせの住所表示は市区名までにすると決まりました。会報224号(2021年1月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。(敬称略)

(個人会員入会)

通番	会員番号	氏名	〒	住所	受付日
1	729	中塚さよ子	654-	神戸市須磨区	2020.12.22
2	730	中川 富子	822-	福岡県直方市	2021.01.14
3	731	萩原 茂子	569-	高槻市	2021.01.15
4	732	阪田 元廣	382-	長野県須坂市	2021.01.21
5	733	三島 洋子	569-	高槻市	2021.01.25
6	734	小飼 賢治	669-	丹波篠山市	2021.03.06
7	735	落合千鶴子	非公開		2021.03.17
8	736	駒野 恵子	272-	千葉県市川市	2021.04.05
9	737	久曾神まつ枝	非公開		2021.04.28
10	738	三浦 正順	238-	神奈川県三浦市	2021.05.02

(団体入会)

団体番号	団体名	会員数	代表者
	無し		

(2021年度：団体会員登録)

通番	団体番号	団体名	代表者	会員数	受付日
1	3	NHK神戸マリンハーモニー	吉村 望	12	2021.01.04
2	5	音大アンサンブル	森本 一正	5	2020.12.25
3	6	向日ハーモニカクラブ	西谷早葉子	9	2021.01.06
4	8	もみじーず	山本 和子	8	2021.01.16
5	9	ディアハーモニカサークル	高山美千代	19	2021.01.04
6	10	朝日カルチャー川西	福田 徹士	5	2021.01.06
7	12	中之島サンサンズ	須那 陽彦	17	2021.01.15
8	13	わかくさハーモニカアンサンブル	明山 次夫	9	2021.01.18
9	15	生駒ハーモニカ宇宙の会	北岡 美知	12	2021.01.12
10	16	山麓ハーモニカクラブ・生駒	森井 俊治	12	2021.01.19
11	17	コープこうべアンサンブル	富久 鉄男	5	2021.01.15
12	24	ハーモニカズアバンドーネ	新井 尚子	11	2021.01.13
13	27	甲風アンサンブル	道下 正裕	5	2021.01.21
14	30	朝日カルチャー中之島アンサンブル	大西 素子	6	2020.12.25
15	31	ハーモニカアンサンブル生駒	藤田美佐子	14	2021.01.29
16	32	ハーモニカサロン御影	松原 弘司	6	2021.01.19
17	33	尼崎ハーモニカエコーズ	雑賀 健	26	2020.12.28
18	35	伊丹ハーモニカフープ	小林 均	8	2021.01.13
19	40	ハーモニカ・ソサエティwith YOU	源馬 英人	10	2020.12.26
20	41	西神戸ドリームブリッジハーモニー	松元 孝一	15	2021.04.01
21	42	枚方ハーモニカ同好会	中村 逸男	15	2021.01.15
22	43	茨木ハーモニカファミリー	仁田 明子	13	2021.01.27
23	46	堺ハーモニカ・アンサンブル	吉村 則次	11	2020.12.21
24	48	寝屋川ハーモニカアンサンブル	梅沢 憲夫	7	2021.01.27
25	50	門真ハーモニカメドレー	五嶋テル子	8	2021.01.19
26	57	ハーモニカ同好会いかるが	岩本 洋之	11	2020.12.21
27	58	高阪教室・コープカルチャー塚口	山本 博子	5	2021.01.08
28	64	高槻ハーモニカクラブ	小林 肇	8	2021.01.19
29	66	奈良カルチャーセンター	間永 進	6	2021.01.30
30	70	グッドフェローズ・ハーモニカクラブ	森浦 和子	5	2020.12.24
31	74	NHKガーデンズ	松本千佳子	10	2021.01.30
32	75	夢々くらぶ	北川 淑子	5	2021.01.15
33	80	ヤンタン狭山教室	米田 雅洋	13	2021.01.26
34	81	ココプラザ公開レッスン教室	小野 浩子	22	2021.01.25
35	82	大東ハーモニカクラブ	池元 正秀	10	2021.01.29
36	84	おの・協同学苑アンサンブル	高阪他美子	9	2021.01.11
37	89	まほろば	青木 鈴子	19	2021.01.15
38	90	るんるん・ポケット	鈴 未治	5	2021.01.15
39	91	ハーモニカアンサンブル ゆう・もあ〜ず	阿部 憲康	16	2021.01.19
40	94	ふれあいハーモニカ・島本	小林三岐子	15	2021.01.29
41	99	生駒ダ・カーポ	吉田 庸子	5	2021.01.18
		合 計		432	2021.05.15現在

(団体名変更)

通番	団体番号	(新) 団体名	(旧) 団体名	受付日
1	9	ディアハーモニカサークル	奈良ウエルネスハーモニカ倶楽部	2021.01.04

(団体代表者変更)

通番	団体番号	団体名	(新) 代表者名	(旧) 代表者名
1	13	わかぐさハーモニカアンサンブル	明山 次夫	吉田 文昭
2	31	ハーモニカアンサンブル生駒	藤田美佐子	宮内 和恵
3	43	茨木ハーモニカファミリー	仁田 明子	梅田 細見
4	15	生駒ハーモニカ宇宙の会	北岡 美知	太田美絵子
5	41	西神戸ドリームブリッジハーモニー	松元 孝一	嵯峨根昌希

(住所・☎番号等の変更・訂正)

通番	個人番号	氏名	住所・電話番号の変更
1			無し

(個人退会)

	個人番号	氏名	理由	受付日
1	652	小北 一夫	自己都合	2020.12.25
2	681	野村とも子	自己都合	2020.12.27
3	490	山手 藤郎	自己都合	2021.01.25
4	579	川島チエ子	自己都合	2021.01.30
5	672	小路 幸子	自己都合	2021.02.02
6	37	岡村 貞彦	団体へ移行	2021.02.11
7	497	松野 統和	自己都合	2021.02.22
8	165	村田 潤	自己都合	2021.03.01
9	604	松下まり子	自己都合	2021.03.01

(団体退会)

	団体番号	団体名	代表者	受付日
1	39	花実ハーモニカクラブ	小川ふじ子	2020.12.20
2	95	高槻十字屋ハーモニカ	岡村 雅子	2020.12.24
3	34	尼崎市総合文化センター	新山ミツ子	2021.01.19
4	56	宇治ハーモニカサークル・セドナ	高木 宏之	2021.01.19
5	55	毎日ハーモニー・キャッツ	片岡 則仁	2021.01.21
6	7	もり・けん甲子園教室	竹井 健三	2021.01.27
7	14	垂水ハーモニカ友の会	渋谷 晴夫	2021.02.01

2021.05.15現在の個人・地域外個人・準・賛助・特別の合計225名、団体会員は432名(41団体)です。

お願い；個人会員の入会・退会、団体会員の入会、住所・住居表示・電話番号・市外局番等名簿記載事項の変更は必ず組織部へお知らせ下さい。

編集局あとかぎ

4月末に発令された新型コロナウイルス緊急事態宣言は6月20日まで延長されました。この間に編集・発行となった本号は、多々制限のある中での作業となり、十分な対応がとれず、簡易な形での発行となりましたことをご理解いただけますと幸いです。

本号3ページの2021年度文書総会総括における5号議案(役員選出)が可決され、筒井茂義さんが理事になりました。常任理事会の合意を得て、6月より編集局補佐として参加されています。

(もり・けん、岩本洋之、竹内寿子、渡辺晃志、西尾好美、筒井茂義)

次号のお知らせ

Harmony 第 226 号 (2021 年 10 月号)

原稿締め切りは 8 月 15 日 (日)

同封物締め切りは 9 月 5 日 (日)

発行は 9 月中下旬

10 月号が予定通り発行できるかどうかは状況次第です。いただいた原稿の掲載が 10 月以降に延期せざるを得ない場合がありますことをご承知おきください。

関西ハーモニカ連盟 会報 第 225 号 (2021 年 7 月号)

発行人 吹上 晴彦

編集人 もり・けん

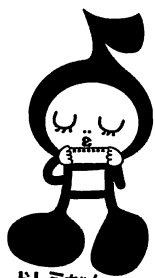
発行所 関西ハーモニカ連盟 会報編集室

〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F

FAX 06-6353-1393

e-mail: harmonica@cardandmedia.co.jp





ドレミちゃん
© 東京ハーモニー2011