

関西ハーモニカ連盟会報

ハーモニー

Harmony



ドレミちゃん
© 関西ハーモニカ連盟 2011

196
2013年7月

関西ハーモニカ連盟 組織 2013年5月18日現在

会 長 仲村 眞 〒558-0054 大阪市住吉区帝塚山東 1-7-5 フォルム帝塚山 309号
TEL 06-6674-0152 FAX も同じ

理 事 長 吹上晴彦 〒602-8488 京都市上京区真倉町 757-107
TEL 075-411-1531 FAX も同じ

副理事長兼事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町 192-20
TEL 072-284-8808 FAX 072-286-4890

事業部長補佐 常任理事 (以下役職名省略) 金丸寿夫、喜多創平、坂田利雄、柴田正之、
竹本雅英、保理江元子

副理事長兼事務局長 村上博昭 〒630-0141 生駒市ひかりが丘 1-13-20
TEL 0743-79-9559 FAX も同じ

事務局長補佐 梅田恒弘

編 集 局 長 もり・けん 〒594-0041 和泉市いぶき野 4-1-4-209
TEL 0725-57-7235 FAX 06-6353-1393 (会報の原稿は会報編集室まで)

連盟会報編集室 (会報の原稿の送付先、問い合わせ等) もり・けん、吉房絵美
harmonica@cardandmedia.co.jp
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F H・U・N企画内
TEL 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393

研 修 部 長 小林由美子 〒662-0046 西宮市千歳町 7-42
TEL 0798-22-1844 FAX も同じ

研修部長補佐 高阪他美子、田口幸輝、新山ミツ子 (会計部長補佐兼務)、西本豪介

組 織 部 長 岡谷秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台 3-4-61-204
TEL 0721-28-5071 FAX も同じ

組織部長補佐 松岡郁子

会 計 部 長 笹山恵司 〒590-0144 堺市南区赤坂台 6-15-3-309
TEL 072-291-9122 FAX も同じ

会計部長補佐 新山ミツ子 (研修部長補佐兼務)

理 事 (五十音順) 浅井漣子、浅田道一、浅見満夫、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、
今井康郎、岩本洋之、上垣博子、内田常雄、尾崎雄三、小野浩子、金谷輝夫、
角野まゆみ、鐘ヶ江義行、神戸栄一郎、木ノ山洋子、木原 淳、斉藤正勝、
酒巻勇二郎、澤田敏晴、住田陽子、園 真佳、高瀬豊一、高比良由郎、高山美千代、
谷 正雄、谷口昌子、辻田鐘三、辻部暁子、戸田秀徳、仲井治夫、中谷 晃、中西富佐男、
永野富康、中村あけみ、七井まゆみ、野村俊夫、羽原伸示、早川直也、林 和子、
林 一義、原田和春、原田忠雄、福島隆志、藤本 勇、藤原延之、松川義明、丸山茂生、
光野利一郎、山口昌代、和谷篤樹、渡邊義明、渡辺晃志 54名

会 計 監 査 山本健司

常 任 顧 問 (五十音順) 大石喜一郎、後藤貞男、田中祥雄、寺村安雄、村上浩一、
吉村則次 6人

顧 問 (五十音順) 入江章次、岡村貞彦、織田太郎、楠 陽児、西田幸司、村田 潤、
渡辺 昇 7人

特 別 顧 問 (五十音順) 甲賀一宏、斎藤寿孝、十河陽一、徳永延生、森本恵夫、和谷泰扶 6人

関西ハーモニカ連盟 ホームページ <http://www.glayva.net/kansai.htm>

入会のご案内 組織部長

入会金：1000円 (団体は1団体1律1000円)

年会費 (1月から12月)：

個人会員 5000円、地域外個人会員 5000円、準会員 (30歳未満の方) 1000円

団体会員 (5名以上の団体で1名につき) 1000円、賛助会員 10000円

郵便振替口座：00950-6-115527、加入者名：関西ハーモニカ連盟、通信欄に「入会申し込み」と記入してください。

ハーモニカが好きなら、
吹く方、吹かない方、上手な
方、下手な方、上手になりた
い方、ニュースだけほしい方
等、どなたでも入会できます。



CONTENTS

関西ハーモニカ連盟会報 ハーモニー 第196号 (2013年7月号)

発行部数 600 毎年4、7、10、1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

表紙写真は、兵庫県西宮市宝保育園の子どもたち

第24回 関西ハーモニカ祭り 募集要項	事業部長	2
交流バス旅行のご案内	事務局長	3
第4回チャリティー・ハーモニカコンサート	事務局長	4・5
第4回チャリティー・ハーモニカコンサート仮決算	会計部長	6
ハーモニカ・フォーラム2013の報告	事務局長	7
日本ハーモニカ芸術協会平成25年度総会の報告	事務部長	8
堺自由の泉大学クロマチック・ハーモニカ・コース46名で開始	吉村則次	8
2013年7月以降の研修会	研修部長	9
平成25年度 第1回研修会報告	渡辺晃志	10・11
研修部より	高阪他美子	11
ハーモニカカレンダー	編集局	12・13
たのしいハーモニカコンサート 第14回ハモニ館まつり	丸山茂生	14・15
第23回 枚方ハーモニカ同好会	枚方ハーモニカ同好会	16
やすらぎと微笑みのハーモニカライブ	岩本洋之	17
古い教則本より「波瀾を越えて」	寺村安雄	18・19
ハーモニカが上達するための大切なこと (52)	池田輝樹	20・21
プレーメンの音楽隊	池田輝樹	21
ハーモニカ川柳	吉村則次・新田真理 横井久子・坂田利雄	22
「これでいいのだ」天才バカボンで行進予定 コマーシャル・ソングは受ける	吉村則次	23
お花見吹きまくり会、また来年 今年は雨で中止	吉村則次	23
山本恭子さんご逝去のお知らせ	吉村則次	24
時計博物館でハーモニカを思う	吉村則次	25
北村サユリさんが「リズム・トレーニング」のCDとテキストを	吉村則次	25
南里沙さん、ソロ・アルバム等発売2件	吉村則次	26
Toots ThielemansのCDとDVDが	吉村則次	27
複音ハーモニカの本 昭和のうた	新刊紹介	27
近鉄文化サロン上本町でクロマチック教室	吉村則次	27
あの素晴らしい音色をもう一度	大石喜一郎	28
心も五月晴れでした 第1回KHFハーモニカコンサートを終えて	大石喜一郎	28
関西ハーモニカ連盟 公開名簿 (団体会員・代表者)	組織部	29
関西ハーモニカ連盟 公開名簿 (団体会員・会員)	組織部	30
関西ハーモニカ連盟 公開名簿	組織部	32
関西ハーモニカ連盟 公開名簿 (住所地別)	組織部	37
会員異動のお知らせ	組織部	41
NESSO"WITH"コンサートを終えて アンクル中原と仲間たち	中原一成	42
円広志がハーモニカを	吉村則次	42
第3回「複音吹きまくり会」のお知らせ	木原 淳	43
編集後記	編集局長	44
同封物: 関西ハーモニカ祭り 案内チラシ3部・申込用紙 (アンサンブル・ソロ)・返信封筒・振込用紙 和谷泰扶 クロマチック・ハーモニカ 京都教室 第4回発表演奏会 案内チラシ ワールド・ハーモニカ・フェスティバル2013パンフレット 童謡伝道師の集い&コンサート 案内チラシ		



第24回 関西ハーモニカ祭り

募集要項

日時： 2013 10月12日(土) 11:00開演 17:00終演(予定)

10月13日(日) 10:00開演 17:00終演(予定)

会場： 豊中市立アクア文化ホール 《490席》

豊中市曾根東野町3丁目7-2 TEL 06-6864-3901

申込方法

★同封のソロ・アンサンブル出演申込書(アンサンブルの紹介文を含む)を、下記の送付先まで郵送して下さい

★土・日の開催ですので出演希望日を○印して下さい。土・日、両日のどちらでも良い場合は、どちらでもの方に○印をして下さい。なるべく希望に沿うように致しますが、土・日のどちらかに偏った申し込みが多い場合は、先着優先とさせていただきますので、その点ご理解願います

演奏時間

★ソロ・デュオは1曲5分以内、トリオ・アンサンブルは1組2曲又は8分以内。

2013年7月26日(金) 厳守

申込締切

※分担金の振込みの確認をもって、受付とします

分担金振込先

申込書送付先

金谷 輝夫 〒589-0023 大阪狭山市大野台6-5-15

★規定の申込書以外の文書や口頭による申し出や、FAX等での申し込みは受付出来ませんので、ご注意願います
演奏者・曲名・作曲者等は、必ず、フリガナをつけて下さい

郵便振替口座 00900-9-279344

口座名 笹山 恵司

※同封の振込み用紙に必要事項を漏れなくご記入の上、出演分担金をお振込み下さい

種目・演奏条件・分担金

☆ソロ	当連盟の正会員又は準会員に限る 身体障害者、及び高校生以下は無料(当連盟の会員を問わない)	6,000円
☆デュオ	ピアノを使用される場合は3,000円別途に徴収します。	8,000円
☆トリオ		9,000円
☆アンサンブルA	(4~6名)	10,000円
☆アンサンブルB	(7~10名)	12,000円
☆アンサンブルC	(11~15名)	14,000円
☆アンサンブルD	(16名以上)	15,000円

(指揮者も含め、アンサンブルの構成メンバーは正会員、準会員また団体会員であること、なお新制度の導入により出演分担金が大幅くなっています。)

※マイクは10本まで用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方には、標準ジャックでオス端子を準備します。伴奏にMDを使用される方は、1ヶ月前の9月12日までに梁木 進宛に送付して下さい。譜面台は10台用意いたします。
MD送付先 〒599-8116 堺市東区野尻町179-32 梁木 進



麒麟ピアパーク岡山



主催 関西ハーモニカ連盟



岡山衛生会館・三木記念ホール

一昨年の関西と中部ハーモニカ連盟との交流旅行は大変楽しく有意義なものだったとのお声を多数の皆様から頂戴致しました。待ちに待った2年に一度の開催を今回は、中国ハーモニカ連盟(広島・岡山・山口・島根)と韓国釜山の仲間達との合同演奏会を兼ねて、バス一泊旅行の運びとなりました。演奏あり、歌あり、語らいありの親睦を深める楽しい交流旅行へのご参加をお待ちしています!

倉敷美観地区



岡山国際ホテル



プランのご案内

10月19日(土)~10月20日(日)

《1泊4食付》31,000円

(非会員 32,000円)

(飲み物代も含む)

《一人一室》

【申込み締切8月15日】

※電車で直行する人はご相談下さい

★ スケジュール&宿泊【岡山国際ホテル】

10/19 (土)	午前:8:00大阪駅集合(第4ビル前) 梅田発 午前8:15 倉敷美観地区(観光) 岡山国際ホテル(到着) フリータイム 18:00~懇親会	バス	麒麟ピアパーク岡山 (見学・ビール試飲)	バス	倉敷市内ホテル(昼食)	バス
10/20 (日)	午前9:00「ホテル」出発 三木記念ホール 16:00出発	バス	---未定---	バス	岡山衛生会館・三木記念ホール (交流演奏会)	バス
		バス	高速沿いサービスエリア (夕食)	バス	大阪中央郵便局近辺解散 (20:00頃到着予定)	

※ 参加ご希望の方は、住所・氏名・TELご記入の上、FAX、又、郵送にてお申込下さい!

参加申込書

住所

氏名

TEL

【お問合わせ・お申込先】 梁木 進

〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

TEL 072-284-8808 FAX 072-286-4890 メール hariki@glayva.net

みなさんのご参加を
お待ちしております!



※ ソロ・アンサンブル出演希望者は空欄に曲名を書いてお申し込み下さい。

第4回チャリティー・ハーモニカコンサート

事業部長 梁木 進



平成 25 年 4 月 13 日 (土)、関西ハーモニカ連盟主催の第 4 回チャリティー・ハーモニカコンサートを開催致しました。

当日早朝、淡路島付近を震源とする強い地震が発生し、JR はじめ各私鉄などの交通機関が混乱、お客様の中には 4~5 時間もかけてやっと会場にたどり着いたという方も多くおられました。出演者の皆様全員が午前 11 時頃にはお揃いでしたので、予定通り午後 1 時の開演とさせて頂きました。

過去 3 回のチャリティー・ハーモニカコンサートでは 25~30 名の方に出演をお願いし

ていましたが、今回は新たな試みとして、複音 3 名、クロマチック 1 名、カルテット 1 組という少人数での企画・開催となりました。プログラム兼用のチラシを 3,000 枚作成、事前 PR も致し、開催 2 週間前には前売り分チケットで予定の 390 席が完売、遠方からのお問い合わせもあり、20 枚ほど追加販売を致しました。会場の「クレオ大阪東」は京橋と大阪城の中間に位置していて、地震による交通機関のトラブルもあり、初めての方には分かりにくい場所であったかもしれませんが、373 名もの多くの方に来場して頂きました。



くらわんかカルテット様

このコンサートの趣旨にご賛同頂き、無償で快くお引き受け頂きました 福島 隆志様、南 里沙様、くらわんかカルテット様、梅田 恒弘様、村上 浩一様 には、半年前からご準備をして頂き、大変すばらしい演

奏をして頂きました。

お客様から頂いたコメントの一部を下記ご紹介させて頂くとともに、この紙面をお借りし、感謝の意を表させて頂きたいと思います。

引き続き第5回・6回は非開催を / どの演奏もすばらしい / 同じハーモニカでも吹き方が違うとこんなに感動がある！ / クロマチックを聞く機会が少ないがとても音がきれい / 涙が出るほど感動した / ご高齢の村上先生の頑張りで力が湧いてきた / これからもっと練習せねばと自覚した / 地震の影響で終演20分前にやっと着いたが、来てよかった！

最後になりましたが入場料を払ってご来場頂きました皆様ありがとうございました。

仲村 眞会長のご挨拶でもご案内致しましたが、皆様から頂きました入場料から必要経費を

梅田
恒弘様



村上
浩一様

差し引いて全額、東日本復興支援のための義援金として、寄付させて頂きました。

関西ハーモニカ連盟では、今後とも引き続き復興支援に協力致す所存ですので皆様の変わらぬご理解・ご協力お願い申し上げます。

南
里沙様



福島
隆志様



第4回チャリティー・ハーモニカコンサート仮決算

平成25年4月13日実施
於クレオ大阪東

関西ハーモニカ連盟
会計部長 笹山恵司
平成25年5月18日

(単位：円)

収入の部			支出の部		
項目	金額	項目	金額	摘要	
チケット販売	前売り券 398枚	796,000	ホール使用料	149,270	照明等含む
	当日券 8枚	20,500	音響技術員費	104,000	
			プログラム印刷	0	製作せず
募金箱	0	プログラム用紙	0		
DVD売上	40,000	チケット作成	17,300		
		出演者発送費用	0		
		チケット発送費用	4,640		
		封筒製作費	14,490		
		チラシ印刷	91,350		
		チャリコン委員会交通費	0		
		打ち合わせ交通費	2,000		
		司会者お礼	30,000	花田氏	
		看板制作費	16,100		
		出演者昼食費	40,000	8名	
		世話人交通費	44,000		
		雑費	780		
		アンケート用鉛筆	7,890		
		スタッフ弁当お茶代	0		
		アンケート用紙及びコピー代	5,000		
		ビデオ撮影基本料	10,000		
		支出合計金額	536,820		
		余剰金額	319,680		
合計金額	856,500	合計金額	856,500		

上記余剰金額 319,680円 は社会福祉法人 朝日新聞 厚生文化事業団 大阪事務所を通じて、東日本大震災の義援金として寄付致しました

ハーモニカ・フォーラム2013の報告

事務局長 村上 博昭



平成25年4月 全日本ハーモニカ連盟

平成25年4月21日(日)東京都荒川区『ホテル ラングウッド』に於いて、全日本ハーモニカ連盟『ハーモニカ・フォーラム2013』が開催されました。

《1》サミット・コンファレンス

- ・第35回「日本ハーモニカ賞」授与式
- ・連盟人事異動、「'12 事業報告・'13 事業計画」
[関西ハーモニカ連盟関係]
日本ハーモニカ賞
梅田 恒弘(京都府)
岡 ヒサ子(香川県 地域外会員)
- ・全日本ハーモニカ連盟 人事異動
理事 坂田 利雄(兵庫県)
幹事 喜多 創平(兵庫県)
柴田 正之(兵庫県)
西本 豪介(大阪府)

《2》シンポジウム “ハーモニカによるボランティア活動”

- ① 盲導犬育成をテーマとして
 - ② 多彩な演芸グループを組織
 - ③ 交歓パーティー
- 森本特別顧問が元気で参加し演奏や当連盟会員と懇親されました。



日本ハーモニカ賞受賞
岡 ヒサ子



日本ハーモニカ賞受賞
梅田 恒弘



日本ハーモニカ芸術協会平成25年度総会の報告

事務局長 村上 博昭

平成25年4月20日(土)東京港区虎ノ門『ニッショウホール』に於いて、日本ハーモニカ芸術協会平成25年度総会が開催されました。

[総会主要項目]

平成24年度事業報告、平成25年度事業計画承認、会則の全部改正。師範は理事、準師範は幹事の制度廃止。常務理事会は理事会に変更など。人事異動、グレード認定書授与など。

会員総数 1157名
師範 合格者1名
準師範 合格者15名

- ・会員名簿の作成
- ・楽典編曲認定講座(予定)

東京9月大阪11月23~24日(当初12月予定分変更)

[関西ハーモニカ連盟関係](敬称略)

新常務理事 吹上 晴彦
(西田幸司 退任による後任)

長老荣誉賞 西田 幸司(兵庫県)
仲井 治夫(兵庫県)
中尾 健太郎(兵庫県)
神戸 榮一郎(大阪府)

佐藤秀廊賞 仲村 眞

[全国研修会]

講師 甲賀一宏

・「早春賦」の演奏法

演奏上の留意点、日本的奏法のあり方について考える。

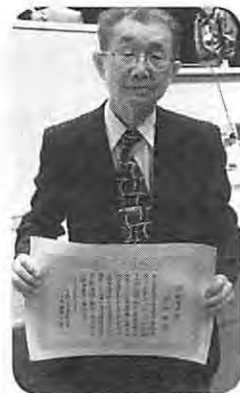
音の立ち上がりと支え、レガート奏法、フレージング、ワルツの拍子感など

ハーモニカを上手に演奏したい人・グレード取得を目指している人へお奨めの研修です。

[春のハーモニカ祭・ハーモニカの絆]

第1部 2013年 師範・準師範グレード合格者

第2部 藪谷幸男 / 和谷泰扶



佐藤秀廊賞を受賞した仲村 眞

堺自由の泉大学クロマチック・ハーモニカ・コース46名で開始

吉村 則次

堺市の委嘱で、堺市民のために開催されている「堺自由の泉大学」、本年度は5月15日の開講式をもって、新学期が開始された。

同大学のクロマチック・ハーモニカ・コースには、今年新コース8名、新コースを修了したもののためのフラワー・コース38名、合計46名が申し込まれ、スタートした。

毎年、大人数の申し込みがあって、教室が長く続くのは、ありがたいことである。

研修部 お知らせ

2013年7月以降の研修会

研修部長 小林由美子

場所: 愛日会館

大阪市中央区本町 4-7-11

電話 06-6264-4100



地下鉄本町駅下車5分

参加費: 会員 1000円、非会員 2000円

当日 受付にてお支払いください。

人数: 定員70名(先着順 予約が必要です)

申込み先: 高阪 他美子 FAX 078-743-0865

定員を超えた場合は参加お断りの連絡をすることがあります。

※上記項目は第2回・第3回・第4回共に共通

第2回

日時: 7月14日(日) 14:00-16:30

講師: 山口 牧 (やまぐち まき)

ハーモニカ奏者

テーマ: 複音ハーモニカを使っての「バンド奏法」と「和音伴奏法」

問合せ先: 研修部 高阪 他美子

講師プロフィール:

1972年静岡県生まれ。学生時代に独学でハーモニカ、ギターを始める。(株)鈴木楽器製作所にて、10年間、ハーモニカの調律、組立、修理などを経験した後、3年間、ハーモニカの営業、曲集や教本の編集、演奏や修理の講師などを担当。2007年に鈴木楽器を退社。現在は、地元静岡県を中心に、各地でハーモニカ演奏、講師活動な

どを行っている。ジャンルにとらわれず、10ホールズ、クロマチック、複音など、各種ハーモニカの特色を活かした演奏が特徴。

賞歴

1998年 FIH ジャパン (世界ハーモニカ連盟 日本支部) ハーモニカコンテスト クロマチックハーモニカ ジャズ・ポップス部門 第1位

2005年 F.I.H (世界ハーモニカ連盟) 世界ハーモニカコンテスト ダイアトニックハーモニカ (10ホールズ) ロック・ブルース・フォーク部門 第3位、クロマチックハーモニカ ジャズ部門 第4位

お持ちいただくハーモニカ: C・C #・Am

第3回

日時: 9月8日(日) 14:00-16:30

講師: 研修部長

小林 由美子 (こばやし ゆみこ)

テーマ: 未定

問合せ先: 研修部 高阪 他美子

お持ちいただくハーモニカ: 未定

第4回...2012年9月9日と同様

日時: 11月10日(日) 14:00-16:30

講師: 竹森 雅裕 (たけもり まさひろ)

鈴木楽器販売 株式会社

テーマ: 複音ハーモニカの調律 Part2

問合せ先: 研修部 高阪 他美子



ドレミちゃん
© 関西ハーモニカ連盟 2011



演奏しながら入場する講師の松田昌さん
吹上理事長の開講挨拶に続き、演奏しながら登場して会場を沸かせた講師・松田昌さんは、鍵盤ハーモニカの世界的奏者として知られ、その楽器との馴れ初めの話は受講者の心を捉え、感動の研修会となりました。以下研修会の概要報告です。

ピアニカ奏者 松田昌

『ベートーベンになりたくて！！』

『中学の時ベートーベンに憧れて音楽家を目指し、ピアノを買ってもらい音楽の勉強を始めました。東京芸大在学中に素晴らしいエレクトーン演奏家に出会い、魅せられてエレクトーン奏者となり演奏活動を開始しました。

京都でのエレクトーン演奏会打ち上げで、ドラムとギターとキーボードに、はじめて鍵盤ハーモニカ（ピアニカ）を加えたところ、吹いて音の強弱や様々な変化を付けるピアニカ演奏が非常に面白く、新しい演奏への可能性を見出し、以来35年間エレクトーン演奏と共にピアニカを吹いてきました。7年前自分のCDを録音している時に、演奏方法の多様な可能性を感じて更に懸命な練習をしました。本当に四六時中ピアニカと一緒にいた。ある時は鼻で吹く練習をして小鼻を損傷してしまいました。』

それまでにして習得した演奏方法の数々を、余す事無く聞かせて頂きました。

奏法の色々

- 首にぶら下げて両手を使う演奏で可能性が拡大されました。
- 頭に載せて演奏する。（楽器を両手で持って頭

上にかざし黒鍵を頭に押し付けて演奏する。）
ぞうさん・上を向いて歩こう・アカシアの雨がやむとき・函館の人などのレパートリーがあります。

●楽しい作曲・・・楽しいバス旅行と題して、バスのエンジン・警笛・サイレンなど効果音を入れて作曲・演奏しました。

●色んな奏法がありますが、複数の鍵盤を押すので多くの空気が必要です。この楽器で一番難しい循環呼吸法を習得しました。

●音の変化を付けるため色々な吹き方を試みました。楽器を左右に振るドブラー効果の利用。ビブラートを喉で懸ける・腹でかける・鍵盤の押し方を変える・パイプの先を噛んで空気の量を変える等して演奏の幅が増えました。

●ベント奏法。トゥーツ・シールマンズの素晴らしい演奏に触れ、奏法の理想としています。

●フラッターをかけます。

●タンギングの色々を考えました。ツクツク（TやKのタンギング）。RやH・TとKの間の4つのタンギングで音の変化を付けています。

●管楽器（鍵盤なのに管楽器？）ならではの奏法（口の形を変えて色々な音を出す）は、ハーモニカの奏法と共通点があると思います。

《ハーモニカと対比した演奏実技は、受講生の関心を否応無く引き付ける素晴らしいものでした。》



実技演習

ロングトーン
（一定の強さ・強弱が起こさないように吹く）を楽しく練習しました。ピアノからフォルテまで何度も練習し、この奏

法の大切さを認識しました。一番長く吹けたのは誰かな？

休憩後

七つの子(カラスの啼き声・フラッパー奏法・研修で紹介された色々な奏法が入った演奏でした。)

実技指導『ふるさと』

白盤に五線譜を一気に書いて受講生を驚かせ、曲の構成・フレーズをどうとるか。強弱を付ける位置。一番高い音はどこか。クライマックスはどこか。メロディーの高低に合わせた強弱のとり方。フレーズの真ん中を膨らませる。・・等など、音楽表現に欠かせないイロハを指導頂きました。

松田先生の生まれは、宝塚売布神社近くだそうです、昔遊んだ田園風景を思い浮かべての演奏や、メロディーに合わせて体を動かすと曲に命が吹き込まれること。クレッシェンドの時は胸を張る。一歩足を出す。デクレッシェンドの時は体を絞る。足を引く。・・・とか、体重のかけ方で音の表情が変わることを教えて頂きました。まるで振付けのようだと言われながらの熱演でした。

最後に、音のない瞬間をどう捉えるかを指導頂き『ふるさと』を合奏しました。

難曲『インザムード』に挑戦

ミソド4回 ミソド4回 ファラド4回 ミソド4回 ソシレ4回 ドードドド ドドドド ドドドド
ド・・・と譜面を見ないでリズム取りを繰り返して練習し、終講間際になんとか通して演奏できるまでになりました。裏拍から入る。四分音符八分音符のそれぞれのアクセントの付け方など基本的な規則の解説・実技指導をして頂きました。

フルバンドのサクソフーンやトランペットの大きな音に劣らぬ演奏を試みるなら、小さな楽器ならではの表現、それは小さい音を如何に小さく吹くかが大切と指導されました。ハーモニカ吹きが肝に銘じた言葉でした。

実技指導後は、松田先生の素晴らしいソロ演奏を堪能しました。

ジャズ風「枯葉」(カラオケ付き)
(アンコール) スターダスト

小林研修部長終講の挨拶

終止受講生と一体となり、楽器の違いを全く

感じさせない感動的なお話しぶりは、音楽演奏とはこうでなければとの思いを、しっかりと植えつけられた講義でした。ハーモニカ研修と少し違うのではないかと参加をためらった方には、貴重な体験を失って大変残念だったのではないかとの思いが残ります。

教室を持つ先生方にとっても大変有意義な、音楽全般の大きな話を聞くことが出来、これからの授業に活かされることでしょう。

松田先生本当にありがとうございました。一同拍手喝采！！



研修部より

高阪他美子

今回の研修会に、多数ご参加いただきありがとうございました。私どもの手違いにより、アンケート用紙配布漏れがありましたことを、お詫び申し上げます。

後日、ご参加の方々に無作為にお電話させていただき、ご回答を得ましたので、ここに結果を報告させていただきます。

・有意義な講習会で参加して大変よかった。(回答をいただいた方全員がまずこう話しておられました)

・実践については「インザムード」が難しかったが、リズムの取り方が参考になった。「ふるさと」はよく理解できた。もう1曲、簡単な曲があれば、さらに理解が深くなるのではないかと思った。

・ハーモニカだけの講習だけでなく、知識を広げるため、音楽全般に関する研修会を増やしてもよいと思う

・ミニコンサートも大変楽しく、ピアノの音色に感動した。

上記以外のご感想、ご意見などありましたら、研修部の方へお知らせいただければ幸いです。よろしく願いいたします。

参加人数 会員 49 名、非会員 4 名
スタッフ 6 名

*新規約の団体会員制導入により、非会員がわずかでした。



☆☆ ハーモニカカレンダー ☆☆

2013年5月18日現在 関西ハーモニカ連盟 編集局



月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
6月29日	土	童謡伝道師の集い ハーモニカ・ピアノ・歌 他による童謡演奏 200分	太閤園ダイヤモンドホール 問 H・U・N企画
6月30日	日	なべさん(渡辺義彦)のハーモニカ de クラシック 13:30 開演 入場無料(但し、整理券または予約が必要)	枚方市市立牧野生涯学習市民センターホール 問 浅葉 072-847-0421
7月14日	日	連盟 第2回 研修会 記事参照 講師:山口 牧(複音ハーモニカ)	愛日会館 問 高阪 他美子
7月18日	木	18:00 南 里沙ライブ 前売り 4000円	難波フラミンゴ・アルシヤ
7月14・15日	日祝・月	高野山 童謡大学(宿坊泊、講演、コンサート、ウオーク) (H) もり・けん、(A) 内海淳子 他	無量光院 問 H・U・N企画
7月19～26日	金～金	もり・けん モンゴルツアー 司馬遼太郎案内人ツェベクマさんの別荘地 エーデルワイスの花畑でのんびりゆったり旅	問 風の旅行社 高嶋 03-3228-5173
7月26日	金	連盟主催 関西ハーモニカ祭りの出演申し込み締め切り	
8月10日	土	大正レトロコンサート - ご先祖様に思いをはせて - (H) もり・けん、(P) 田中準子 12:00～ 大正レトロ軽食・飲物付 3000円	ふんふんさろん 問 H・U・N企画
7月20日	土	エコズクリーン六甲 サマーコンサート 13:30 開演(16:00 終演予定)	神戸市東灘区魚崎西町会館 問 神戸市魚崎西町会館 078-842-18
8月16～23日	金～金	もり・けん モンゴルツアー モンゴル人あこがれの地フスグル湖へ	問 風の旅行社 高嶋 03-3228-5173
8月24～30日	土～金	もり・けん 屋久島ツアー ※参加、ご同行ご相談ください	安房公民館 他 問 H・U・N企画
9月7日	土	兵庫県多加町奥中人権委員会 もり・けん講演・コンサート 19:00～	問 H・U・N企画
9月8日	日	13:00 連盟 第3回 研修会 記事参照 講師:小林由美子	愛日会館 問 高阪 他美子
9月18日	水	京都府保育協会 「童謡の大切さ」& 童謡演奏 もり・けん	問 075-223-8960 小澤
9月22日	日	岩本洋之 ハーモニカ・ライブ	大和民俗公園(旧岩本邸前庭にて) 問 岩本 洋之 090-6204-4936
9月28日	土	尼崎ハーモニカエコース 楽しいハーモニカコンサート	尼崎大庄公民館にて 問 藤井健次 06-6416-6089
9月29日	日	デュオ・ユットラ&アンサンブルハモニ館 ハーモニカリサイタル 前売り 1800円	JR住吉 うはらホール 問 ハモニ館
10月6日	土	関西ハーモニカ・ポップス合奏団 第38回定期演奏会 1500円 13:00 開場	クレオ大阪東 問 077-566-3482
10月12・13日	土・日	第24回関西ハーモニカ祭り 募集要項参照	豊中市立アクア文化ホール

月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
10月19・20日	土・日	連盟主催交流バス旅行 岡山へ	募集記事(3ページ)参照
10月30日 ~11月3日	水~日	ハーモニカ世界大会 関西からも多く参加される予定です。 他のハーモニカの行事に重ならないようにお願いします。	ドイツ・トロシンゲン
11月 2日	土	昭和レトロコンサート (H) もり・けん、(P) 田中準子 12:00 ~ 昭和レトロランチ・飲物付 3500 円	大阪堂島・中央電気倶楽部 問 心スタジオ
11月10日	日	連盟 第4回 研修会 講師:竹森雅裕 複音ハーモニカの調律 Part 2	愛日会館 問 高阪 他美子
11月10日	日	堺自由の泉大学クロマチック・コース 堺市芸能百華	堺市民会館大 問 吉村 072-251-9398
11月16日	土	垂水ハーモニカ友の会 第9回発表会	神戸・垂水レバンテ大ホール 問 渋谷 078-708-5083
11月17日	日	吉村教室発表会	堺市北野田フェスティバル・フラットホール 問 吉村 072-251-9398
11月23・24日	土・日	日本ハーモニカ芸術協会大阪認定講座	愛日会館
11月24日	日	NHK 神戸マリンハーモニー 第10回たのしいハーモニカ発表会	神戸中華会館 東亜ホール 問 佐良(さら) 078-987-2135
12月7日	土	日本ハーモニカ芸術協会主催 複音ハーモニカコンテスト	東京
12月8日	日	ハモニ館 年忘れコンサート	大阪徐園 問 ハモニ館
12月21日	土	ふんふんクリスマスコンサート(V)武原直子、 (P)萩原謠子、(H)もり・けん	大阪堂島・中央電気倶楽部 問 H・U・N企画
12月25日	水	注連縄掛け替え神事 お笑い神事で もり・けん ハーモニカ演奏 9:00 ~ 参道広場	東大阪・牧岡神社 問 072-981-9177

《お詫びと訂正》

4月号(195号)のハーモニカカレンダー、5月5日・9月22日の岩本洋様の連絡先に間違いがありました。お詫びするとともに、訂正させて頂いております。 編集部

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。
入場料を記載してあるもの以外は、原則入場無料ですがそうでないものもありますので、主催者に確認ください。
連盟研修会は、会員1,000円、会員外2,000円です。



トレミちゃん
©ハーモニカ協会 2011

● 問い合わせ先: 当連盟の各部局長の連絡先は、表紙裏ページをご覧ください。

徳永延生(特別顧問、クロマチック奏者)……………06-6934-7266
H・U・N企画……………06-6352-8005 FAX 06-6353-1393
ふんふんざろん……………06-6352-8005 FAX 06-6353-1393
ハモニ館 吹上……………0798-22-1844 (FAX共)
心スタジオ 赤池……………080-3793-7353 FAX 0727-41-5472

たのしいハーモニカコンサート 第14回ハモニ館まつり

理事 丸山茂生



全員で「花は咲く」を演奏

4月14日午前10時から、新大阪の「ココブラザ」で「第14回ハモニ館祭り」が開催されました。

演奏は小林由美子・吹上晴彦先生が指導されている7教室とハモニ館メンバー、そして西宮器楽教室・ハモニ館ジュニアによる合計86のプログラムで、その内アンサンブルは9グループ、デュオは3グループでした。

アンサンブルを途中にはさみながら、前半は今回が初めての方々の演奏、その後は2回の方々、その後は、演歌、クラシック、童謡等、様々なテクニックを折り込んだ多彩な曲が披露されました。終盤には小林忠夫先生の時代から演奏されている諸先輩の聞きごたえのある演奏が続きました。今回は、初めてご夫婦によるデュオ演奏もあり、会場が沸きました。

回を追うごとに、難度の高い曲への挑戦、暗

譜での演奏にも挑戦される方が目立ち、参加の皆さん方の日々の研鑽の賜物と大いに感心させられました。新しい曲や奏法に挑戦することで毎日の練習に励みが出ると感じておられる方も多いようです。

ハモニ館ジュニアは、幼いころから小林先生のもとで練習をはじめ、昨年8月の西日本ハーモニカコンテストで優勝に輝いた竹村紫花さんのクロマチック演奏を初めピアノの演奏もあり、孫世代の演奏に会場にはなごやかな雰囲気がありました。今回は、小林先生と希久子さん親子によるマリンバの連弾「コンドルは飛んでいく」が急遽組み込まれ、会場は大きな拍手に包まれました。

今年の特別プログラムとして、オープニングと発表プログラムの最後に、東日本の復興を願ってその応援歌「花は咲く」が演奏されました。

特に、最後の演奏は、7教室とハモニ館アンサンブル合計54人が、それぞれの教室で、3パート、4パートに分かれて練習をし、会場では、



渡辺ご夫妻によるデュオ演奏



小林先生親子によるマリンバの連弾

さらに9パートで演奏するという初めての試みで、演奏側はドキドキ、聞く側はわくわくでしたが、なんともすばらしい演奏で会場全体が一体となり感動的な場面となりました。指揮をされていた小林先生がその出来ばえに思わず涙されるという一幕もありました。

ゲストの富田美香先生のピアノ演奏「トルコ行進曲」のあと、吹上先生による「青葉の笛」、小林先生のクロマチックハーモニカと富田先生のピアノによる「バルトークの民族舞曲」、テンホールズを使った演奏もありました。

そして最後をデュオ・ユットラによる「黄昏のビギン」、「わが人生に悔いなし」で締めくくっていただき約8時間にわたる演奏会を予定通り終了いたしました。



デュオ・ユットラによる演奏

演奏会終了後、新大阪「メルパルク」に場所を移して、関西ハーモニカ連盟の重鎮である仲村会長、村上浩一常任顧問、梁木進事業部長、村上博昭事務局長ほか、関西ハーモニカ連盟の幹部、来賓の方も多数参加されての懇親会が催されました。最初に仲村会長からお祝いの言葉



村上浩一常任顧問

仲村会長

をいただき懇親会が始まりました。その後、各教室の代表者による演奏会の感想、来賓者のご挨拶などがあり、和気あいあいと懇親会が続きました。話題として小林忠夫先生をよく知る方も多く懐かしそうに思い出を話されているのが印象的でした。

懇親会でもさまざまな演奏を楽しませていただきました。村上博昭事務局長による演奏に続き、梁木進事業部長の「マリネラ」、「国境の町」、終盤には仲村会長の「人を恋うる歌」、そして村上浩一常任顧問は「天城越え」と、メリハリのついた演奏が続き会場が大いに盛り上がりました。アルコールが入っても崩れない大先輩の見事な演奏には感心させられました。最後は全員での合奏・合唱での「六甲おろし」と、デュオ・ユットラによる「祝酒」の演奏で、2時間に及んだなごやかな懇親会もお開きになりました。

実は、この演奏会の前日に南淡路を震源とする震度6弱という大きな地震があり兵庫県の西南部ではかなりの揺れが観測されました。不安を感じながらの開催ではありましたが、ひと時ハーモニカの音色に癒され、ハーモニカで繋がった方々との素晴らしい交流に酔った一日でした。



最後は全員で六甲おろし



第23回 枚方ハーモニカ同好会

「研修発表会」を開催しました！

枚方ハーモニカ同好会

去る2013年3月2日(土)、枚方市立牧野生涯学習市民センターにおいて、「第23回枚方ハーモニカ同好会」の研修発表会を開催しました。昨年までは2月第一週土曜日に開催していましたが、今年は一か月遅れの3月第一土曜日となり、はたして集客は？と心配していました。当日

はこれまでで一番のご来場者数で椅子を追加するほど、百人以上の方々のご来場となり、うれ



村上先生を囲んで来年も「がんばるぞ〜!!」

演奏者全員が一体となった瞬間でした。

外は粉雪舞う寒い日にもかかわらず、最後まで聴いて下さり、笑顔でお見送りしました。その後は恒例の懇親会で、ささやかながらノンアルコールで乾杯し、お弁当、お菓子、コーヒーを頂きながらの反省会では先生より「暗譜するためには三百回以上の練習をすると口が覚えるものだ」とのアドバイスを頂きました。

続いて、余興やオークションが開かれ、にぎやかに盛り上がりました。最後は全員輪になって「河内おとこ節」に合わせて踊り、「また来年に向けて頑張るぞ!!」との掛け声でお開きとなりました。



小アンサンブルの演奏

しい悲鳴をあげました。

研修発表会ではメンバー全員が其々自分の選んだ曲を暗譜して演奏、村上博昭先生の模範演奏二曲、続いて四つの小アンサンブルがそれぞれ三曲ずつ演奏、その内数曲は皆さんに歌ってもらうという趣向で、最後は同好会全員による大アンサンブルで「マイウエイ」「フニクリ・フニクラ」「てんとう虫のサンバ」、残り二曲「故郷」「花は咲く」は東北震災復興の願いを込めて演奏に加え、全員で大合唱して、お客さんと



満員のお客様

やすらぎと微笑みのハーモニカライブ

子供の日に生駒ハーモニカ同好会が開催

岩本 洋之



奈良県立民俗博物館・公園内には県内各地から古民家 15 棟（内 重要文化財 3 棟）が移築復元されており無料で自由に見学できます。

新緑の春と紅葉の秋には古民家を活用して様々なイベントが開催されています。

5月5日子どもの日に生駒ハーモニカ同好会のメンバー 20 人は公園内の旧岩本家（32 年前に室生より移築復元）の前庭でハーモニカ演奏を行いました。

朝早くからたくさんの ハーモニカファンが集合

普段はハイキングやサイクリングに訪れる方も多いことで分かるように運転をされない方にはちょっと不便な場所にも関わらず、また演奏開始が 10 時 30 分というやや早めの時間にも関わらずあつという間に用意された椅子は全部埋まってしまふほど熱心なハーモニカファンが駆けつけて下さいました。9 年間ご指導を賜っている村上博昭先生も駆けつけて下さり後方より暖かく見守って下さいました。



プログラム

プログラムは「やすらぎの歌」の部で「日本の四季」「日本の自然」「日本人のころ」をテーマに「さくら（独唱）」「なごり雪」「川のながれのように」「思い出のアルバム」など 9 曲を演奏。

「微笑みの歌」の部では最初に「子どもたちと一緒に」をテーマに「こいのぼり」「せいくらべ」「ドレミの歌」「小さな世界」「チキチキバンバン」「クラリネットこわしちゃった」の 6 曲を演奏しました。

続いて「合言葉は元気」をテーマに「大阪ラプソディ」「青い山脈」「恋心」「高原列車は行く」「フニクリフニクラ」の 5 曲を観客と一体になり演奏しました。



アンコールに込めて

「双頭の鷲の旗の下に」を完奏

20 曲を演奏するのは初めての経験、そして、アンコールの拍手！！メンバーは 6 月 JHAA 関西支部定期演奏会に向けて特訓中であった「双頭の鷲の旗の下に」を最後の力を振り絞り観客の後押しを受けながら元気よく完奏。

終了後、広い公園内の木陰で自由に吹いている県内ハーモニカ・グループの姿も見受けられました。秋（9 月 22 日）には再び同じ場所でハーモニカ・ライブの開催が予定されています。次回もまたたくさんの方々が来場されることを祈っています。



古い教則本より「波濤を越えて」 寺村 安雄

今回は「波濤を越えて」(日本名)を紹介します。元関西アコーディオン協会会長、故堀部隆次先生から頂戴しました。

Over The Waves

オーヴァーザ ウェーヴス
(W A L T Z)

J. Rosas
細川 潤一 作曲

G

Larghetto

single

4/4 $\overset{p}{3-3\ 3} | \overset{\wedge}{3-3\ 3} | \overset{\wedge}{4-0} | \overset{\wedge}{5-5} | \overset{\circ}{653} | \overset{\circ}{653} | \overset{\circ}{5-6545} 3\ 2 | 1\ 1\ 1\ 0 ||$

Valce

3/4 $\overset{mf}{7-} | \overset{\wedge}{6\ 7\ 2} | \overset{\wedge}{604040} | \overset{\wedge}{4\ 0\ 0\ 0} | \overset{p}{7-} | \overset{\wedge}{6\ 7\ 2} | \overset{\wedge}{504040} |$

$\overset{\wedge}{4\ 0\ 0\ 0} | \overset{\circ}{7-} | \overset{\wedge}{6\ 7\ 2} | \overset{\wedge}{5-} | \overset{\wedge}{5-} | \overset{\wedge}{5-} | \overset{\wedge}{5-} | \overset{46}{5-} ||$

Tempo di Valce

$\overset{p}{3-} | \overset{\wedge}{2\ 3\ 5} | \overset{\wedge}{i-} | \overset{\wedge}{i\ 7\ i} | \overset{\wedge}{2\ i\ 7} | \overset{\wedge}{i\ 3\ 5} | \overset{\wedge}{7-} | \overset{\wedge}{7\ 3\ 3} | \overset{\wedge}{4-} |$

$\overset{\wedge}{3\ 4\ 5} | \overset{\wedge}{7-} | \overset{\wedge}{7\ 6\ 7} | \overset{\wedge}{i\ 7\ 6} | \overset{\wedge}{7\ 4\ 7} | \overset{\wedge}{3-} | \overset{\wedge}{3\ 5\ 5} | \overset{\wedge}{3-} | \overset{\wedge}{2\ 3\ 5} |$

$\overset{\wedge}{i-} | \overset{\wedge}{i\ 7\ i} | \overset{\wedge}{2\ i\ 7} | \overset{\wedge}{i\ 3\ 6} | \overset{\wedge}{6-} | \overset{\wedge}{6\ 6\ 6} | \overset{\wedge}{6-} | \overset{\wedge}{2\ 4\ 6} | \overset{\wedge}{5-} |$

$\overset{\wedge}{5\ 4\ 3} | \overset{\wedge}{2\ i\ 7} | \overset{\wedge}{6\ 7\ 2} | \overset{\wedge}{i-} | \overset{\wedge}{i\ 0\ 0} | \overset{34}{3\ 2\ 3} | \overset{\wedge}{i\ 7\ 6} | \overset{\wedge}{i-} | \overset{\wedge}{i\ 7\ 6} |$

$\overset{34}{3\ 2\ 3} | \overset{\wedge}{6\ 5\ 4} | \overset{\wedge}{7-} | \overset{\wedge}{7\ 0\ 0} | \overset{72}{7\ 6\ 7} | \overset{\wedge}{6\ 5\ 4} | \overset{\wedge}{6-} | \overset{\wedge}{6\ 5\ 4} | \overset{72}{7\ 6\ 7} |$

$\overset{\wedge}{4\ 3\ 2} | \overset{\wedge}{i-} | \overset{\wedge}{i\ 0\ 0} | \overset{34}{3\ 2\ 3} | \overset{\wedge}{i\ 7\ 6} | \overset{\wedge}{i-} | \overset{\wedge}{i\ 7\ 6} | \overset{34}{3\ 2\ 3} | \overset{\wedge}{6\ 5\ 4} |$

$\overset{\wedge}{6-} | \overset{\wedge}{6-} | \overset{67}{6\ 5\ 6} | \overset{\wedge}{4\ 3\ 2} | \overset{\wedge}{i-} | \overset{\wedge}{i\ 7\ 6} | \overset{\wedge}{7\ 2\ 4} | \overset{\wedge}{6-5} | \overset{\wedge}{i-} | \overset{\wedge}{i\ 0\ 0} ||$

D.S. *

$\overset{\wedge}{i-} | \overset{\wedge}{7-6} | \overset{\wedge}{5\ 333} | \overset{\wedge}{3000} || \overset{\wedge}{3-5} | \overset{\wedge}{5\ 6-} | \overset{\wedge}{7-i} | \overset{\wedge}{i\ 6-} | \overset{\wedge}{7-i} |$

$\overset{\wedge}{i\ 6-} | \overset{\wedge}{7-} | \overset{\wedge}{7\ 0\ 0} | \overset{\wedge}{7-i} | \overset{\wedge}{i\ 2-} | \overset{\wedge}{3-2} | \overset{\wedge}{2\ i-} | \overset{\wedge}{7\ 6\ 6} | \overset{\wedge}{6\ 7-} |$

波濤を越えて

「最新ジャズ名曲集」第3編、昭和10年2月10日シンフォニー楽譜出版発行です。

5 - . | 5 0 0 | 3 - 5 | 5 6 - | 7 - 1̣ | 1̣ 6 - | 7 - 1̣ | 1̣ - 6 | 7 - . | 7 0 0 |
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △

7 - 2̣ | 2̣ 5̣ - | 5̣ - 2̣ | 2̣ 7 - | 7 - 6 | 6 2 - | 5 - . | 5 2̣ 3̣ || 1̣ - . |
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ *ff*

1̣ 7 1̣ | 1̣ - . | 1̣ 2 3 | 1̣ - . | 1̣ 7 1̣ | 4 - . | 4 3 4 | 7 - . | 7 6 7 |
△ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ *pp*

7 - . | 7 3 4 | 7 - . | 7 6 7 | 3 - . | 3 2 3 | 1̣ - . | 1̣ 7 1̣ | 1̣ - . |
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ *ff*

1̣ 2 3 | 6 - . | 6 5 6 | 6 - . | 6 5 6 | 6 - . | 6 5 4 | 3 - . | 3 2 1 |
△ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ *p*

7 - . | 7 6 7 | 1̣ - . | 1̣ 0 0 || 3 - 5 | 5 1̣ - | 7 - 4 | 4 6 - | 7 - 4 |
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △

4 6 7 | 5 - . | 5 1̣ 1̣ | 1̣ - 3 | 3 6 - | 5 - 7 | 7 5 - | 5 - 7 | 7 4 - |
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △

3 - . | 3 3 3 | 3 - 5 | 5 1̣ - | 7 - 4 | 4 6 - | 7 - 4 | 4 6 7 | 5 - . |
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △

5 1̣ 1̣ | 3 - 6 | 6 5 - | 4 - 6 | 6 1̣ - | 7 6 7 | 3 - 2̣ | 1̣ - . | 1̣ 0 0 ||
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △

3 - . | 2 3 5 | 1̣ - . | 1̣ 7 1̣ | 2 1 7 | 1 3 5 | 7 - . | 7 3 3 | 4 - . |
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ *p*

3 4 5 | 7 - . | 7 6 7 | 1 7 6 | 7 4 7 | 3 - . | 3 5 5 | 3 - . | 2 3 5 |
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △

1̣ - . | 1̣ 7 1̣ | 2̣ 1̣ 7 | 1̣ 3 6 | 6 - . | 6 6 6 | 6 - . | 2̣ 4 6 | 5 - . |
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △

5 4 3 | 2 1 7 | 6 7 2 | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 0 0 | 3 0 0 | 1̣ - . ||
○ △ △ △ ○ △ △ △ ○ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

♪ ハーモニカが上達するための大切なこと (52) ♪

全日本総合音楽院・院長 世界ハーモニカ連盟日本支部 (F・I・H) 役員 池田 輝樹

(14) 音色に留意すること

クラシックとジャズでは発音等が根本から違います。演奏する楽曲の種類によって感情等の込め方々々を追求することです。

また、楽器によっても違ってきます。私は楽器は“弘法も筆を選ばず”と思っております。自分自身は、練習用にはなるだけ鳴りの良くないものを使い、演奏会にはよく鳴る楽器を使っております。ピアノのスタインウェイやヴァイオリンのストラディバリウス等の名器はやはり素晴らしいと思います。

ただハーモニカに関しましては、各メーカー共最近、値段は高くなっているのに品質は落ちているということ、地方レッスンに出かけた時に聞きます。ハーモニカは大衆楽器のため声のような楽器だと思しますので、なるだけ値段はおさえて、よく鳴る、品質の良い楽器を作りたいと思います。品質の向上は各メーカーが競い合う時に生まれるものだと思います。①複音も②クロモニカも③10穴単音も④教育用シングル等のハーモニカも昔の一時期のように良く鳴るものをこしらえてもらいたいものだと思います。

なお、音色の出し方については自分自身の心が豊かでなくてはなりません。その点は良い本をどしどし読むことをおすすめいたします。私自身はロマン・ローランの“ジャンクリストフ”やドストエフスキーの“罪と罰”やトルストイの“戦争と平和”は名著だと思っております。また、児童向けの各種の本(私が現在力を入れて収(蒐)集しております。)等々をどしどし読まれることをおすすめいたします。

また、名曲を聞くことも勿論大切です。私は割合に仕事が忙しいので主としてラジオやCD等で聞くことが大半です。現代は大変恵まれておりますので便利です。なお、聞くのは世界的な素晴らしい奏者の、各種のハーモニカのみではなくて、ピアノやヴァイオリンやオーケストラや各種のジャズ(フルバンド、コンボバンド

等々のいろいろ)や邦楽等も聴きます。それぞれのCD等々もたくさん持っております。

また、友達等も自分の専門の楽器(たとえばハーモニカ等)のみではなく、むしろ他の楽器の方々とお話をすると違った世界が開けてきます。ただし、良い友達でなくてはなりません。最近ではハーモニカ界も音大出身の方々が出てきて大変良いことだと思っておりますが、昔、音大出身の方は全部ではないでしょうが、融通のきかない方も多々居られました。

私が大学生の頃のアルバイト先の楽団では、初見が出来るのは最低条件とされていて、その他に、ぶつつけ本番でその場ですぐに他のどんな調子でも演奏が出来なくてはなりません。演奏する曲も、ジャズから歌謡曲、ポピュラー、邦楽等と、注文があればすぐに演奏が出来なくては駄目でした。私はその頃(国立の教育学部で主専攻が音楽でした。)昼間は大学で芸大出身の先生にバツハ等を教わり、夜はバイト先の楽団で(その頃は小編成のコンボバンドでジャズが主流)軽音楽等々をしなければならず、自分自身、クラシックとジャズ等の両方をする事に疑問を持って大変悩んだことが思い出されます。

話が最初に戻りますが、音大出の方もたまにこちらからたのんだこともありましたが、ほとんど使いものにはなりません。現在はどうか知りませんが、初見や移調等がその場ですぐに出来る方は中々居ませんでした。現在は多分一流の方々は、すぐに出来るとは思いますが一。

なお、私のハーモニカの教え子も、芸大や桐朋音大の大学院出身の人もたくさんおります。世界的にはばたいて欲しいと常々思っております。なお、先に話をしました楽団では私は主として、アコーディオンやピアノ及び後にはテナー・サクスを担当しておりました。けれどもハーモニカは止めませんでした。ハーモニカが可愛くてならなかったからです。

そもそも、アコーディオンを演奏するように

なったのは、ハーモニカの敵が現われたと思い、敵を知ることが大切だと思ってはじめてのです。そして、小さなハーモニカが何とかしてピアノやヴァイオリン等々に負けないように思っただけでがんばっていたのです。なお、大学の卒業演奏会には、私のみクロマチック・ハーモニカで“ツイゴイネルワイゼン”を独奏しました。なお、“火祭りの踊り”等々も日頃演奏しておりました。

なお、“ツイゴイネルワイゼン”は、私の恩師の南部信喜先生が自作の複音のクロマチックで全日本ハーモニカコンクールで優勝した曲です。私の“ツイゴイネルワイゼン”の伴奏は大学の音楽研究生の中でもピアノが大変優れていた竹内肇さんがしてくれました。(学校を卒業されてから香川県内で県の音楽の指導主事もしていましたし、また、高校教師時代に教え子が大抵芸大等々に進学し、現在でも世界で活躍しておられる方も多々おられます。)

竹内さんが伴奏の練習をするのにネジリ鉢巻をして一生懸命にしてくれたことが、一生の思い出に残ることでした。では、この続きは次回いたします。まあ、私の記事等々につきましてご質問等々ございましたらばご遠慮なくお寄せください。



ドレミちゃん
© 関西ハーモニカ連盟 2011

ブレーメンの音楽隊

D.V.D 発売中

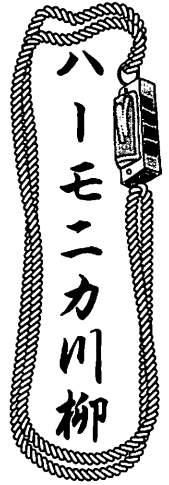
池田輝樹

NHK エンタープライズからの依頼で指導や演奏をしましたD.V.D が発売中です。最初から最後まで、各種のハーモニカが主体になっておりミニモニ（モーニング娘等）がハーモニカを奏でておりますし、私のハーモニカ・アンサンブルの“ニューファイブ”や私の独奏も入っております。ドラマの中でハーモニカが主体になっているのは珍しいと思います。



ご希望の方は近くのD.V.D等を取り扱っている店に注文して下さい。勿論、全部のハーモニカ指導と演奏は池田輝樹です。

©ミニ・モニで“ブレーメンの音楽隊”
Vol. 1, 2, 3 全3巻で各¥3,990 税込み
EPBE5121



ハーモニカによせて その③

吉村 則次

アンサンブル ふゆう草と ちゅうりゆう草

前歯抜け 歯ーモニカで 隠しましょう

ハーモニカ 頬のたるみは 防げる。か

腹が立つ 愚痴を言うより ハーモニカ

♪ 腹の母♪ 丸太の母が 吹いている

二重あご 三段腹で 四重奏

ハーモニカ 練習すれば なんとかなる

寂しいとき 吹いてにこにこ ハーモニコ

楽譜台紙 開いてみれば 空台紙

今度行く? 命があればね 今日このごろ

新田 真理

吹きましがいい 気付かぬふりする 佳き仲間

吹きましがいい やった自分が吹き出した(反省)

八十路の師の 演奏聴けば 三十路かな?!

マイブーム 今の私は 花よりタンゴ

目標は 聞き手と心の 通う演奏

横井 久子

ハーモニカ たのしくもあり きびしくも

ハーモニカ 心に残る 曲吹こう

星空を 眺めてハーモニカ ふる里のうた

ハーモニカ 手にもてすれば 時間忘れ

八十路ゆく 今日もハーモニカ くじけずに

坂田 利雄

ハーモニカ いやす音色で 若返り

ハーモニカ 舞台で磨く 技の友

ハーモニカ 冴える音色に えびす顔

ハーモニカ 音色は世界の パスポート

ハーモニカ 音色は多彩 ひとを知る



「これでいいのだ」天才バカボンで進行予定 コマーシャル・ソングは受ける

吉村 則次



繰り返し流される TV コマーシャルに使われている短い歌の中には、人の心を引くもの、楽しいもの、印象に残るものが多い。しかし、その楽譜やカラオケは、めったに出版されるもの

ではなく、お目にかからない。また、作曲者が公表されるものでもない。多くは、曲の名前さえもわからない。そして、いつか消え去って行く。もし、演奏したければ、運よくテレビを録画して、それを譜面取るしか方法はない。

コマーシャル・ソングで、私が今までハーモニカで、人前で演奏できたもの、すなわち楽譜とカラオケが取得できたものは、「まねきねこダック」「たらこの歌」「囃むとフニヤン」「タケモトピアノのうた」「ウィスキーが、お好きでしょ」等、非常にわずかである。

(注、コマーシャル・ソングとして作曲されたものではないテレビ・ドラマの「テーマ曲」等は、

非常に多く出ていますから、演奏しましょう。これも受けます。またテレビ・ドラマに「使われた」名曲の楽譜と伴奏も多く出ています。)

最近「これが吹けりゃ〜人気者! フルートでキメる! 大ネタ小ネタ 100 曲」という楽譜の本がヤマハから発行された。1700 円。

「ヤクルトジョア (いま大人気の剛力彩芽が歌っていたもの、ジョア・ヤクルトジョア・だれのもの)」「かっぱえびせん (やめられないとまらない)」「ヨドバシカメラの歌」「消臭力のうた (ポルトガルのミゲル君が歌っているもの)」「天才バカボン」「小人がひとり森の中で (ヤマハのドレミファ・ソーラファ・ミレドというもの)」「笑点のテーマ」等、興味を引くものが載っている。ただし、伴奏譜面もカラオケ伴奏もない。コードネームがついているので、伴奏ができないことはない。複音の場合は、伴奏なしのソロでもいい。検討してみる価値はある。

私が教えている堺自由の泉大学のクロマチック・コースは、毎年開催される堺市女性団体協議会主催の体育祭では、ハーモニカを吹いてパレードすることになっているが、今年 9 月 27 日開催のものでは、上記の本から「天才バカボン」を採り上げることにしている。「これでいいのだ」。

お花見吹きまくり会、また来年 今年は雨で中止

吉村 則次

前号 p42 にてご案内しました 4 月 7 日吉村教室の有志主催の大阪城公園での「お花見吹きまくり会」は、当日雨と風のため、残念ながら中止としました。屋外での行事は、天候には勝てないところでしょうか。

このために練習も重ね、弁当も用意し、楽しみにされていたかたも多かったようですが、残念です。

これに懲りず来年も計画しますから、よろしくお願いします。

山本恭子さんご逝去のお知らせ

吉村 則次



長い期間、当連盟の会員であり（今年度は、会員継続の手続きをされておられないので、連盟からは退会済みとなっている）、14年の歴史がある法円坂アンサンブル（名称変更前の名称は大東アンサンブル）の代表者であり、当連盟主催の関西ハーモニカ祭り、日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会主催のコンサートにも連続出場していました山本恭子さんが、3月4日逝去されました。享年72歳。

大阪市の高等学校の教師であった人脈や、地元での各種の活動を通じて、ハーモニカの演奏の機会を創り出し、ハーモニカの教室の拡大発展にも努力され、大きな効果を上げられたかたでした。また、法円坂のメンバーを全員連盟に入会させる等、当連盟の会員増強にも力を入れられておりました。関西ハーモニカ祭り以外の、当連盟主催の多くの研修会、海外のハーモニカ大会、2011年の釜山交流旅行、2012年のココプラザに於ける宿泊交流講習会にも参加され、連盟会員、愛好者との交流にも尽力されました。ご冥福をお祈りします。

写真は、昨年10月の関西ハーモニカ祭り（神戸市のオルビスホール）で、「法円坂アンサンブル」として最後の演奏をした後に撮った記念です。左から二人目が山本恭子さん、真ん中が吉村則次。



時計博物館でハーモニカを思う♪

吉村 則次

4月20～21日と、日本ハーモニカ芸術協会と全日本ハーモニカ連盟の総会に出席するため、東京へ行ってきました。

今年1月に東京へ行ったときは、本会報前号p 38に記したとおり、吉祥寺のハーモニカ横丁を訪問しましたが、今回は墨田区東向島にあるセイコー・時計ミュージアムに行ってきました。

なぜ、ハーモニカ愛好者の私が時計か、というと、ハーモニカと時計の関係が非常に深い、というより、時計製造工業がなかったら、ハーモニカの製造、発展は、もっと遅れていたのではないかと想像されるということです。もう少し詳細に述べると、ホーナーの本拠地であるトロシゲンを含むドイツの西南部の黒い森地方には、もともと時計製造（腕時計ではなく、鳩時計）が盛んで、その時計の行商人の一人が娘のためにウィーンからハーモニカを持ち帰り、その娘のフィアンセであるクリスチャン・メスナーがそのハーモニカが故障したときに、修理

をすると同時に、作り始めたこと、また、それには、黒い森地方にはすでに、金属を切ったり、穴をあけたり、ネジを作ったりする、時計の部品の製造に必要とされる設備があったことが、ハーモニカの製造の基になった、ということが考えられます。

それでひょっとすると、セイコー時計の初期のころの製造設備（小さい金属の板を打ち抜いたり、歯車やネジを作ったり、金属をくり抜いたり、曲げたりするための機械）がそこで見られるのではないかと、という期待で行ったわけです。

残念ながら、セイコーが最初に時計を作ったときの設備も説明も設計図もそこにはなく、そのときの完成品現物と、分解された全部の部品が展示されているのみでした。

日時計から始まり、水時計、砂時計、古い大型の機械式時計（錘およびゼンマイを動力とするもの）等が展示されており、時計に興味のある方には、非常に興味を引く場所と思います。入場無料。

北村サユリさんが「リズム・トレーニング」のCDとテキストを

吉村 則次

クロマチック・ハーモニカ奏者であり指導者でもある、当連盟の会員、京都市の北村サユリさんが、徳永延生さんの協力を得て、上記のCD付リズムの練習の本を作成し、発行された。3000円。

メトロノームの音とハーモニカの音のみではなく、コンピューターのVOCALOIDというツールを使って女の人の声でリズムを「発音」してくれており、非常にユニークであり、分かりやすい。

希望のかたは、

発行者本人 www.sayuri-harm.jp

070-5650-0367

徳永延生 電話とFAX 06-6934-7266

まで、お知らせください。

mp3規格で録音されているので、パソコンに取り込めば、スピードを変えたり、音の高さを変えたりできる。ただし、mp3規格のCDがかからないプレーヤーでは再生ができないのでご相談ください。

南里沙さん、ソロ・アルバム等発売2件

吉村 則次

Beautiful Message Universal Music
TOCP-71409 2300円 4/24 発売

南里沙さんは、この中で、NHK テレビのドラマ「そこをなんとか」からの曲 I'll Be Here を演奏している。会報 2013/1 月号 p49 で紹介した CD 「そこをなんとか」EMI TOCT-29089 の中からの 1 曲である。したがって「そこをなんとか」を買われた方は、ダブることになる。

寄せ集めの CD とはいえ、寺井尚子、ノラ・ジョーンズ、ケルティック・ウーマン、リベラ、ナット・キング・コール、プリシラ・アーン等著名な方と肩を並べて、ハーモニカの南里沙が入っているのを見るのは、非常にうれしく、誇りに思う。

Mint Tea King Record
KICJ-654 3000円 5/22 発売

これは南里沙さんのメジャー・レコード会社からの最初のソロ・アルバム(自主制作のものは今までも数枚あった)で、同人のために特に作曲

された曲や、バッハ、カーペンターズからピアソラまでバラエティに富んだ 13 曲を、豪華バックで演奏している。ブルガリアでソフィア・フィルハーモニー・オーケストラと演奏した丸山和範作曲の Treasure of Life ~ 命(ぬち) どう宝~ の現地録音も入れられている。アルバムの表紙も目を捕える。次は、ぜひグラビア・アルバムを。

この CD は、この会報の原稿締切日現在、まだ発売されていないので、まだ聞いていない。TOWER RECORDS 発行の INTOXICATE #103 に下記の通り掲載されていました。

南里沙さんは、4 月 13 日当連盟主催の、クレオ大阪東でのチャリティー・コンサートでも演奏されました。演奏 6 曲のうち、上の CD の中から、「Mint Tea」と「マリー橋を降りて」も演奏されました。同コンサートに来られた方はラッキーでした。

発売を記念して、7 月 18 日木曜日、難波のライブハウス、フラミンゴ・ジ・アルシャでも演奏される。

CLASSICAL
INTERVIEW

南里沙

クロマチック・ハーモニカの不思議な魅力と可能性
interview text: 橋本幸美

南里沙は、天与の才能をもつクロマチック・ハーモニカ奏者。3歳でピアノ、12歳からオーボエを始めて、神戸女学院大学音楽学部音楽学科オーボエ専攻卒業。在学中にクロマチック・ハーモニカの音色に魅せられて研鑽を積み、わずか2年で世界大会に準優勝の栄冠を成し遂げた。その後国内外の数々のコンクールに優勝し、ジャズ、ポップス、クラシックなどジャンルを超えた活動を展開している。

かつて教育の場や大衆的な楽器として誰もが親しんでいたが、時代の変遷とともに知らない人のほうが多くなってしまった。その音楽的な経験のある人にはその魅力を思い出し、知らずに育った人にはクロマチック・ハーモニカの素晴らしさを知ってもらいたいと思い、色々な活動を始めたという。

多彩な表情と彩り豊かな音色、なめらかなく歌う音楽性、素晴らしい技巧、そして開かれた音楽愛好者を持つ南里沙はレパートリーも豊富で、その数は数百曲を拓す。メジャーからのリリース第1弾となる本作「Mint Tea」でも、ジャンルに捕らわれることなく、ひたすら楽しめられたメロディを選びすぐり、多彩なレパートリーを収録。

録音には、第一線で活躍している音楽家たちが多数参加し、クロマチック・ハーモニカの魅力的な音色と、

ときめきのカンタービレを堪能させてくれる。

「この楽器を中心にして音楽を奏することが可能なことを知ってもらえたら嬉しい。リスナーの心に伝わる演奏がしたい」という。こだわっているのは「音色、響き、そして音の消え方です。音を吹き終えた後も、リードの振動の、最後の余韻まで意識して吹きたいと思っています」

作曲家の丸山和範氏が南里沙のために書いた「クロマチック・ハーモニカ・コンチェルト」を、去る1月、ブルガリアの国立ソフィア・フィルをバックに世界初演し、大反響を浴びた。この時のアンコール曲が、デビューCDのボーナス・トラックに取られている。

「小さな楽器を携えてオーケストラの中心に立てたのも、クロマチック・ハーモニカのための協奏曲を演奏できたのも嬉しかった。無限の可能性を秘めた楽器だと思っているので、日々チャレンジしながら、4オクターヴ+2音の音域をフルに生かして演奏していけたらと思っています。クロマチック・ハーモニカの音色をぜひ聞いてみてください。きっとこのメロディ楽器の魅力がわかっていただけだと思います。ハーモニカが誕生して今年で101年目。私たち奏者が、楽器の魅力と可能性をさらに引き出してあげなければいけない時だと思っています」



Risa Nami



CD
「Mint Tea」
南里沙(Chromatic Harmonica)
[キングレコード KICJ-654]
5/22 発売

LIVE INFORMATION
「メジャーデビュー」Mint Tea「ツアー」
5/16 (9) 518 120 <http://sh129.co.jp/>
5/16 (2) Flamingo the Artsite <http://www.flmg.jp/>

TOWER RECORDS INTOXICATE #103 より

Toots Thielemans の CD と DVD が 吉村 則次

関西のレコード屋で、トゥーツ・シールマンス等のハーモニカの新しいCDを見つけることは、もうほとんど絶望的になりましたが、今回4月東京に行ったときに、銀座の山野楽器店で次のものを見つけ、購入しました。

Toots Thielemans 90 Yrs. 3200 円

輸入発売元 King International Inc. KKE013

これには、2006~2011 のヨーロッパでの録音のCDに加え、2011 年に来日したときの演奏の26 分間のDVD がついている。CD の名称は、「90 歳」、シールマンスの年齢である。

クロマチックの歴史的録音 CD も

Harmonica Swing Annee 20-30-40-50

Fremaux & Associates フランス FA5096

4200 円

一番古い 1935 年のラリー・アドラーの演奏から始め、一番新しいものでも 1952 年の Hotcha Trio のものまで、昭和でいうと昭和 10~20 年代の、古い、歴史的な演奏が、2 枚の CD に入れている。

今まで私が全く持っていなかった Max Geldray, Dany Kane, Hubert Giraud, Trio Marnhy 等の演奏が入っているのがうれしい。

近鉄文化サロン上本町で クロマチック教室

吉村 則次

近鉄百貨店上本町店の 10 階にある、近鉄文化サロン上本町で、次のとおりクロマチック・ハーモニカ教室が開設された。

講師 鈴木達也

第 2・4 火曜日 13:30~15:00

3 カ月 15,750 円

電話 0120-106-718

新刊紹介

#やbが出てこないから、1本で楽しく吹ける

複音ハーモニカの本 昭和のうた



※この本のサンプルは編集室に届いています。

大好評につき「#やbが出てこないから、一本で楽しく吹ける、複音ハーモニカの本」の続編が出版されます。前回同様、#、b、ベース奏法等は一切出てこない、一本のハーモニカで吹ける本になっています。五線譜・数字譜付き。

【収録曲】

赤いグラス	王将	酒よ
赤いハンカチ	丘を越えて	旅の終わりに
赤と黒のブルース	奥飛騨慕情	だいごんの花
暁に祈る	おふくろさん	誰かが風の中で
あざみの歌	おまえに	てなもんや三度笠
あなたにあげる	おもいで酒	千曲川
熱海の夜	俺は待てるぜ	長崎は今日も雨だった
雨に咲く花	帰ろかな	浪花節だよ人生は
ありがとうの唄	喝采	星の流れに
雨の銀座	悲しい酒	北帰行
異国の丘	川は流れる	まぼろし探偵の歌
池袋の夜	傷だらけの人生	琵琶湖周航の歌
石狩挽歌	北酒場	港町ブルース
命かかれても	君こそわが命	昔の名前で出ています
命のブルース	酒は涙か溜息か	娘よ
うそ	新日本紀行	雪山讃歌
ウナ・セラ・ディ東京	好きになった人	夢であいましょう
襟裳岬	スター千夜一夜	与作
大阪しくれ	そんな女のひとりごと	若者たち
大利根月夜	3時のあなた	忘れな草をあなたに

判形：菊倍判 (303 × 227mm) 120 頁

価格：1,700 円 + 税

発行所：(有) ケイ・エム・ピー

Tel.03-3554-0741 Fax.03-3554-5663

あの素晴らしい音色をもう一度

常任顧問 大石 喜一郎

5月27日は曇り空であったが暑からず寒からず、異常な気象変化に悩まされたこの初夏にしては素晴らしいともいえる天気だった。この日、独特の音色を響かせる特異な技法を解説するホルンハーモニカ講習会が茨木市で開催されていた。講師はいわずと知れた、あの大竹康雄氏だ。数百人が参加するという関東ハーモニカ連盟の合宿研修会でも『ホルンハーモニカ応用講座』を担当する達人である。クロマティックや10ホールズの常用技法をホルンハーモニカに応用して、うねるようなイントネーションと巧みなブレスヴィブラートを利かせ、さらにタンギングによる歯切れの良いアタックでフレーズの頭を際立たせ、そしてピッチベンドを入れ込むことで、泣くがごとく恨むがごとく偲ぶ恋心を歌い上げる、その人である。

講習会中参加者はKHA・KHP・著名アンサンブルのホルン奏者等約20人であった。普段慣れている複音ハーモニカとは音の配列も穴ピッチも大きく異なるために、ダイアトニックの音階練習から始まり、2段式ピアノ配列のクロマティックスケールに慣れてから、息継ぎに工夫を要するレガート奏法や音の跳躍にも挑戦が及んだが、この辺りは短時間の講習で体得するのは無理で、大竹氏の模範演奏に唯々聞き入るのみであった。練習曲

として提供されたのは『赤い靴』であったが、Dマイナーを"固定ド"で吹奏することになり、Bb=A#のエンハーモニックに戸惑うところであったが、幸い数字譜が付記されていたので3時間の講習が終わる頃には、どうにか音楽になっていた。大竹氏の主張するところは"繰り返して練習して楽器に慣れる"ということのようであった。

発音機構から研究をされた経験に基づいて"原音=抑揚の無いシングルトーン"を柔らかく出すところから"奏音=抑揚・ピッチベンド・ヴィブラートを付加した音"で演奏する段階まで上昇するのは大変であったが、一步一步大きな楽しみに向かって行くようであった。埼玉県からの出張は大変なご苦労であるが、我々の練習成果をチェックする意味でも是非もう一度講習会を開催してほしいと思った。さらに言うならば、普通『合奏』用ハーモニカとして認識されているこの楽器を『独奏』用ハーモニカとして使いこなすための、楽譜と伴奏の提供を切望するものである。

関西ハーモニカ連盟としてもこのような講習会を企画して、会員の潜在的な特殊要望に応えるのも、ハーモニカの魅力を普及させることに大いに役立つことであろうと思えた。

第1回KHFハーモニカコンサートを終えて 心も五月晴れでした

関西ハーモニカフレンズではこれまでの『楽しいハーモニカコンサート』を、昨年5月の第15回で一応の区切りとしましたが、諸般の事情を勘案し、イベント名称を『KHFハーモニカコンサート』に改めて5月26日に茨木市立郡コミュニティセンターで第1回コンサートを開催しました。

37曲の演奏があり、90人余の聴衆とともに

関西ハーモニカフレンズ事務局 大石 喜一郎

音楽に満たされた時間を過ごしました。クラシックから演歌まで、さまざまなジャンルの演奏が披露され、それぞれ努力と工夫の成果を美しく発揮しました。

演奏形態も、伴奏音楽を使用する人や無伴奏独奏の伝統的な調べに酔いしれる人もありました。また、約半数は独奏でしたが、多人数グルー

(次ページに続く)

ブによる斉奏やカルテットそれにデュエットチームも3組あって、ヴァラエティ豊かなコンサートになりました。

演奏者も地元の京都府・大阪府が多いのは当然として、遠く埼玉県・東京都・岐阜県・愛知県からも、また三重県からも広島県からも来てくれました。2009年のドイツでの世界大会の上位入賞者・2012年のクアラルンプールでのアジア太平洋フェスティバルでの優勝者を含む入賞者多数が演奏され、深い感銘を与えてくれました。

使用楽器も複音ハーモニカが主流ではありませんが、バスハーモニカ・コードハーモニカ・オクターブハーモニカ・バリトンハーモニカが登場し、さらにアルトホルンによる独奏もありました。

今年は天候が異変的で、体調を悪くされた方も多いと耳にしていたのですが、コンサート当日は五月晴れに恵まれて、心行くまでハーモニカを楽しむことができました。会場設営やコンサート進行にご協力くださった皆様に深甚の感謝を申し上げます。



関西ハーモニカ連盟 公開名簿 (団体会員・代表者)

組織部

団体NO.	団体名	代表者氏名	団体会員		〒	住所 1	住所2	電話番号	団体人数
			NO.	NO.					
1	ハーモニクス大和(が'イ)	渡辺 晃志	354	/	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032	11
2	梁木 進 ハーモニカ教室	梁木 進	204	/	599-8118	堺市東区野尻町	192-20	072-286-4889	62
3	NHK神戸マリンハーモニ	佐良 朝弘	563	/	651-1313	神戸市北区有野中町	3丁目14-19	078-987-2135	15
4	KSCハーモニカフレンズ	吉村 弘毅	/	4	651-1111	神戸市北区鈴蘭台北町	2-8-29	078-591-3860	7
5	日本アンサンブル&NHKガーデンズ	阿部規洋輔	/	5	572-0011	寝屋川市明德	2-13-26-208	072-823-0329	12
6	向日ハーモニカクラブ	本田 浩子	255	/	617-0004	向日市鶴冠井	堀ノ内 8-2	075-921-5600	20
7	甲子園ハーモニカ教室	竹井 健三	/	7	659-0051	芦屋市呉川町	15-6-105	0797-21-2070	9
8	もみじーず	中村 山治	/	8	562-0013	大阪府箕面市坊島	5-2-21	072-722-4112	7
9	奈良ウエルカムハーモニカ倶楽部	桑山 章造	/	9	631-0821	奈良市西大寺東町	非公開	非公開	26
10	朝日カルチャー川西	丸山 茂生	520	/	666-0122	川西市東多田	3-4-1-703	072-793-7164	8
11	池田ハーモニカ愛好会	中原 一成	121	/	563-0022	池田市旭丘	3丁目1-18	072-761-4747	12
12	中之島サンサンズ	須那 陽彦	/	12	565-0833	吹田市五月が丘西	1-A-810	06-6339-6837	15
13	わかさハーモニカ会	石川 清隆	/	13	639-1056	大和郡山市泉原町	76-1	090-1072-0898	12
14	垂水ハーモニカ友の会	澁山 晴夫	/	14	655-0893	神戸市垂水区日向	1-6-1-11-208	078-708-5083	14
15	生駒ハーモニカ宇宙(そら)の会	在田ふみ子	545	/	630-0251	生駒市谷田町	1347-203	0743-73-8048	11
16	生駒山麓ハーモニカ同好会	若杉 徹朗	/	16	630-0122	奈良県生駒市真弓	1-12-12	0743-79-2915	18
17	コープ神戸アンサンブル	中西 良次	/	17	658-0082	神戸市東灘区魚崎北町	3-11-20	078-431-2947	10
18	須磨パールエコーズ	高阪 他美子	232	/	651-1123	神戸市北区ひよどり台	5-6-34-501	078-743-0865	50
19	鶴林クラブ(かくりん)	宮崎 隆	/	19	675-0001	加古川市西桑山手	1-12-18	079-438-0067	5
20	みつのりいちろう	光野利一郎	311	/	536-0008	大阪市城東区関目	2丁目18-101-104	06-6934-2411	10
21	白鷺ハーモニ	倉橋 信明	/	21	671-1524	兵庫県揖保郡太子町東保	80-3	079-276-4496	9
22	朝日楽器グループ、池田アゼリアハーモニカ	西川 貞夫	/	22	563-0043	池田市神田	4-10-3	072-752-0330	8
23	エコーズミッキー	坂田 利雄	329	/	673-0425	三木市君が嶺町	3-66	0794-83-1639	7
24	ハーモニカズ・アバンドーネ	林 和子	316	/	520-3234	滋賀県湖南市中央	4-26	0748-72-4495	13
25	若草山ルッカーズ	竹本 雅英	429	/	631-0806	奈良市朱雀	4丁目12-22	0742-87-0225	5
26	アンサンブルレインボー京橋	高橋 朱実	/	26	562-0003	箕面市西小路	3-18-23	072-722-4127	11
27	甲風アンサンブル	定方 勇	/	27	669-1132	西宮市名塩南台	1-9-3	0797-62-0315	7
28	なかのしまハモヤンズ	西脇 榮子	129	/	545-0004	大阪市阿倍野区文の里	2-16-11	06-6622-5930	5
団体人数合計									399

関西ハーモニカ連盟 公開名簿 (団体会員・会員)

組織部

団体 NO.	団体名/会員名						代表者名	会員数
1	ハーモニクス大和(ダ'イ)						渡辺 晃志	11名
	山下 卓	柚木 順子	岡本 孝二	金谷 喜代子	菅 正憲	山田 絃二		
	丹羽 明見	堀 俊治	中西 久子	八木 栄一	西濱 貞男			
2	梁木 進 ハーモニカ教室						梁木 進	62名
	中塚 小夜子	東本 洋一	岡本 弘子	橋詰 勝彦	森松 三恵子	松井 正清		
	米谷 保弘	大西 重子	木村 まゆみ	寺田 広之	田中 律子	宗 満智子		
	川俣 一郎	植田 治	廣 誓	宮下 文彬	阪下 貞子	前川 康夫		
	安田 多津子	尾崎 幸次	萩原 茂子	伊藤 よし子				
	豊田 きみ子	坂口 徳和	多田 民	入江 達性				
	東 雅臣	池田 倫子	吉田 澄子	松浦 大志	京極 道子	桑原 次郎		
	鈴木 洋子	中尾 昌俊	原山 晴子	藤岡 悦子	並松 平二	浜中 弘子		
	米田 裕子	渡部 和子						
	田中 利勝	吉川 久雄	古波蔵 邦子	能勢 勇				
	永峰 道弘	額田 繁成	阪田 光代	久保 良子	池元 元秀	眞鍋 深智子		
	榊原 宏	西口 貞徳	今浪 美和子	宮本 隆道	久保 宏子			
	釜野 圭市	滝野 史子	千早 直美	塚本 昭子	藤原 恭子	松村 喜美子		
	森岡 香蕙子							
3	NHK神戸マリンハーモニー						佐良 朝弘	15名
	荒木 生男	板垣 宏美	今村 進治	岩切 悟志	大石 俊彦	表 章一		
	梶 八重子	片岡 宗嘸	桂 直弘	高見 薫	辻本 博	豊嶋 忠義		
	中西 ひろみ	野村 とも子	吉村 望					
4	KSCハーモニカフレンズ						吉村 弘毅	7名
	荒井健次	吉村弘毅	西山清治	野田敦子	谷口 智子	清水克也		
	藤本敏修							
5	音大アンサンブル&NHKガーデンズ						阿部規洋輔	12名
	阿部 規洋輔	森 好恵	金井 たつ子	東田 名世	土橋 久美子	西山 きくみ		
	八木 公子	木村 節子	小山 隆子	西山 静代	赤松 マチ子	永野 茂生		
6	向日(むこう)ハーモニカクラブ						本田 浩子	20名
	上田 絹子	渡辺 良枝	久保 登美子	吉岡 義枝	柴田 信子	吹原 ミサ子		
	山口 幸子	西谷 早葉子	渡辺 妙子	橋本 さつき	隼瀬 洋子	津田 節子		
	山村 梅子	中島 美代子	山本 晴美	五十榎 尚子	江口 保子	東 香代子		
	清水 とも子	小原 淳子						
7	甲子園ハーモニカ教室						竹井健三	9名
	和田 明美	尖戸 澄子	中村 清子	柳沢 孝子	加藤 やす子	竹井 健三		
	永野 茂生	熊倉 徹	川原 武治					
8	もみじーず						中村 山治	7名
	岡崎 絹枝	木村 素子	寺町 登志子	廣瀬 健一	中村 山治	松浦 千恵		
	山本 和子							
9	良ウエブハーモニカ倶楽部						桑山 章造	26名
	井戸 とし子	森岡 富子	竹村 加壽代	内田 修子	後藤 トシ子	田中 照枝		
	山中 由美子	東 明良	松田 昭夫	傍島 規美子	谷野 宣恵	小林 洋市		
	苗加 和美	高橋 毅	大原 勝美	針木 保雄	村上 由美子	大谷 和代		
	織田 正子	石田 順子	桑山 章造	本多 アサエ	外嶋 登子	泉 弘子		
	西村 通弘	井元 悦子						

10	朝日カルチャー川西	丸山 茂生 8名					
		河井 武夫	若松 麻	雑賀 勇	松井 努	多田 純子	福田 徹士
		久保 佳弘	末広 玲子				
11	池田ハーモニカ愛好会	中原 一成 12名					
		有本 登志子	奥田 美千代	川戸 慎二郎	清川 義行	小林 文夫	中井 照子
		中谷 敦子	林 英雄	二木 マル子	前田 百合子	湯川 勝子	片山 淑子
12	中之島サンサンズ	須那 陽彦 15名					
		後藤 誠司	坂本 和子	清水 小枝子	坪田 扶美子	寺島 銀之輔	中西 一男
		中村 幸子	西本 久子	林 法子	福永 洋	勝山 有三	向井 ていこ
		樋口 律子	須那 陽彦	芦田 達夫			
13	わかくさハーモニカ会	石川 清隆 12名					
		石川 清孝	藤城 健雄	鈴木 岐侑	大良 正人	吉田 文昭	藤森 禮子
		田積 俊介	船津 主税	奥村 慶治	北村 修一	乾 京子	廣島 衛
14	垂水ハーモニカ友の会	澁山 晴夫 14名					
		大石 信子	岡本 潤子	柿本 壽彦	小林 敏夫	澁山 晴夫	田本 昌一
		中谷 信子	橋本 満里子	平山 堅司	松下 賢	宮崎 房子	村上 義彦
		若林 稔	渡邊 ケイ子				
15	生駒ハーモニカ	在田 ふみ子 11名					
	宇宙(そら)の会	太田 美絵子	折井 亮夫	川船 昌子	北岡 美知	佐久間 紀生	清水 登代子
		播井 実	福留 泰子	屋形 克志恵	吉田 啓子	米田 清一	
16	生駒山麓ハーモニカ同好会	若杉 徹朗 18名					
		若杉 徹朗	家村 博子	今泉 洋慈	今西 英茅	尾花 スエ子	木下 初代
		小村 緯子	小森山 智秋	田中 友伎子	銅直 エイ子	尚政 文美	中村 和美
		西 満州雄	西田 嘉昭	藤井 正規	宮本 三枝子	森井 俊治	山尾 康之
17	コープ神戸(ハモニカ館)アンサンブル	中西 良次 10名					
		中西 良次	岩田 千菊	森 百合子	山田 匡子	右川 きし	大林 叶
		山本 知子	石田 義蔵	松浦 洋子	江島 洋子		
18	須磨パールエコーズ	高阪 他美子 50名					
		前田 博美	田中 庸夫	糸山 敏光	橋本 君子	桐野ミツギ	吉田 邦弘
		中村 秀喜	青瀬 剛	清水 和雄	高岡 幸子	竹野 宏平	岡本 聡
		岡田 勝晴	川浪 寿子	木谷 靖廣	進藤 欣治	武田 佳子	寺田 公彦
		蓮田 和俊	藤田 八重子	三木 浩	安井 節子	江口 清子	厨子 太郎
		山本 博子	松原 開夫	仲川 紀美子	吉川 かおり	江角 政代	石井 久美子
		豊島 ヒカル	中島 二三	首藤 緑	秀島 郁子	森井 昌子	徳田 道子
		岸田 勝子	井上 昭子	井上 早苗	今泉 宏	坂元 信義	滝口 英子
		河内 君代	武田 美鈴	藤本 招吾	川本 章子	水池 和子	長谷川 博美
		深田 哲男	小林 美千代				
19	鶴林クラブ	宮崎 隆 5名					
		石堂 貴志雄	大谷 豊	寺脇 二郎	宮崎 隆	村上 伸司	
20	みのりっちハーモニカ教室	光野 利一郎 10名					
		岡邊 智恵子	北 欣和	国見 定	東 孝子	田中 廣子	島田 スミ子
		山崎 靖子	下橋 千代子	山口 捷子	畠山 嘉代子		
21	白鷺ハーモニ-	倉橋 信明 9名					
		井上 真智子	笠置 しげ子	倉橋 信明	志水 邦子	戸田 裕子	仲井 真知子
		永瀬 照和	平田 典子	都築 美佐子			

22	田口幸輝グループ、池田アゼリアハーモニカ	西川 貞夫 8名					
		西川 貞夫	東山 敏江	尾林 由美子	嶋津 義高	嶋津 節子	花畑 勇
		石本 雅信					
23	エコーズミッキー	坂田 利雄 7名					
		中西 里江	宮永 貴代子	長谷川 泊巳	末広 幸子	生友 多美代	平石 照子
		西川 修					
24	ハーモニカズ・アバンドーネ	林 和子 13名					
		渡辺 和代	吉田 幸代	熊谷 正信	杉本 幸治	石塚 勝巳	浅田 八重子
		野坂 邦子	岩崎 延子	西野 ケイ子	山本 智也	藤原 幸恵	三輪 謙蔵
		渡辺 清					
25	若草山ルッカーズ	竹本 雅英 5名					
		佐々木 美弥	杉本 眞知子	疋田 幹子	麻草 照美	広津 頌子	
26	アンサンブルレインボー京橋	高橋 朱実 11名					
		有木 岩美	安藤 時江	大西 素子	折口 保廣	小路 幸子	高橋 朱実
		田島 千鶴	田尻 敦子	長沢 美智子	永田 米美	水野 直子	
27	甲風アンサンブル	定方 勇 7名					
		石田 敏隆	片山 剛征	金井 弘司	定方 勇	清水 克也	谷田 巖
		大山 和子					
28	なかのしまハモヤンズ	西脇 榮子 5名					
		高橋 健二	森本 博之	西脇 榮子	村川 美也子	指吸 佳也子	

団体会員合計

399

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2013/5/21 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
1	あ行 216	饗庭 茂	604-0911	京都市中京区河原町通二条上る グランケル河原町二条	304	075-213-2521
2	376	青木 鈴子	631-0052	奈良市中町	2310	0742-45-2409
3	566	浅井 瀧子	657-0053	神戸市灘区六甲町	2丁目5-13-802	078-803-2523
4	305	浅田 道一	569-0857	高槻市玉川	2-7-103	072-677-1139
5	6	浅見 満夫	611-0025	宇治市神明石塚	71-10	0774-22-1683
6	10	新井 尚子	604-0951	京都市中京区富小路通	二条上ル668	075-231-7207
7	602	居上 文代	584-0071	富田林市藤沢台	1-2-143	0721-29-8113
8	545	在田 ふみ子	630-	生駒市	非公開	非公開
9	568	飯塚 昭	543-0043	大阪市天王寺区勝山	1-11-35	06-6481-5544
10	14	猪飼 幸太郎	615-0004	京都市右京区西院下花田町	28	075-312-5966
11	500	池田 敏雄	590-0137	堺市南區城山台	1-12-12	072-298-7346
12	495	池部 弘子	567-0074	茨木市新郡山	1-29-502	072-643-2746
13	406	石原 栄子	664-0865	伊丹市南野北	3-13-4	072-779-2289
14	577	井筒 洋子	654-0121	神戸市須磨区妙法寺	池の内820-72	078-741-9262
15	322	稲垣 裕子	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	5-6	075-952-5101
16	586	乾 昭	660-0893	尼崎市西難波町	5-14-4	06-6481-0801
17	17	井上 純一	569-1123	高槻市芥川町	3-16-18	090-8530-1271
18	533	井上 孝子	603-8801	京都市北区西賀茂	下庄田町172	075-495-7077
19	536	稲生 菊江	576-0051	大阪府交野市倉治	3-4-28	072-891-9374
20	595	今井 隆雄	529-1605	滋賀県蒲生郡日野町	小井口636-2	0748-52-0267
21	254	今井 倫子	520-0023	大津市茶が崎 3番	6-512号	077-521-2564
22	18	今井 康郎	663-8179	西宮市甲子園9番町	11-50-701	0798-48-1885
23	19	入江 章次	569-1141	高槻市氷室町	3-6-16	072-695-0654
24	20	岩崎 恭史	599-8238	堺市中区土師町	3-2-17	072-277-1726
25	535	岩本 洋之	631-0006	奈良市西登美ヶ丘	3-19-8	0742-46-7850
26	226	上垣 博子	675-1114	加古郡稲美町国安	323-3	0794-92-2554
27	288	上田 信子	601-1314	京都市伏見区醍醐御陵西裏町	33-14	075-575-2626
28	26	宇佐美 進	799-1372	愛媛県西条市吉田	362	0898-76-2119

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。 2013/5/21 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
29	401	内田 常雄	673-0531	三木市緑ガ丘町西	2-4-10	0794-85-2594
30	28	宇津原 昭	567-0832	茨木市白川	2-14-5	072-634-2827
31	29	梅田 恒弘	611-0021	宇治市宇治塔川	3-11	0774-21-2373
32	438	梅田 細見	567-0812	茨木市東宮町	4-37	072-626-6346
33	32	大石 喜一郎	567-0674	茨木市新郡山	2-31-35	072-641-2087
34	34	大西 浩一	658-0015	神戸市東灘区本山南町	2-14、1-203	078-412-1229
35	450	大平 幸江	574-0031	大東市川中新町	1-106	072-872-4028
36	35	大矢 博文	243-0032	神奈川県厚木市恩名	3-10-11	046-221-5930
37	224	岡 ヒサ子	761-0612	香川県木田郡三木町	氷上 788-3	087-898-7434
38	37	岡村 貞彦	661-0002	尼崎市塚口町 ジオ 阪急塚口	2-31-301	06-6421-7884
39	527	岡本 幸子	567-0048	茨木市北春日丘	3-6-3	072-624-1767
40	38	岡谷 秀喜	584-0072	富田林市高辺台	3-4-61-204	0721-28-5071
41	517	小川 ふじ子	579-8042	東大阪市五条町	8-22	072-987-6514
42	588	小川 未佐子	651-1221	神戸市北区緑町	7丁目1-27-117	078-583-5545
43	556	小川 量平	611-0044	宇治市伊勢田町名木	1-1-59	0774-44-0853
44	459	奥田 ちゑ子	915-0096	福井県越前市瓜生町	33-12-6	0778-24-1125
45	547	尾崎 雄三	678-0213	赤穂市元塩町	1-7	0791-42-0956
46	39	織田 太郎	531-0062	大阪市北区長柄中	1-2、1-205	06-6358-7008
47	446	小谷 久代	618-0824	長岡京市天神	5-5-8	075-951-7457
48	523	小野 浩子	547-0026	大阪市平野区喜連西	1-19-19	06-6709-1229
49	か行 403	柿野 周二郎	807-0082	福岡県北九州市八幡西区小嶺台	4-4-6	093-614-1345
50	477	角野 まゆみ	650-0027	神戸市中央区中町通	3丁目1-8-703	090-1445-4684
51	365	笠原 憲孝	590-0531	泉南市岡田	6-5-2	0724-82-4159
52	596	片岡 則仁	665-0852	宝塚市売布	3丁目12-5	0797-81-3841
53	503	片山 良一	631-0015	奈良市学園朝日元町	1-606-7	0742-45-6081
54	489	加藤 裕子	673-0864	明石市大蔵谷東山西山	3780-11	078-912-5365
55	306	金谷 輝夫	589-0023	大阪狭山市大野台	6-5-15	072-366-8462
56	46	金丸 寿夫	595-0044	泉大津市河原町	3-40	0725-21-4314
57	391	金山 五連	630-8045	奈良市六条緑町	3-8-8緑町ハ/7733	0742-47-5246
58	474	壁谷 艶子	630-0134	生駒市あすか野北	2-10-27	0743-78-0416
59	476	鐘ヶ江 義行	520-0528	大津市和邇高城	426-36	077-594-1374
60	464	鎌田 彰康	601-8044	京都市南区東九条明田町13-2新鳥丸日光ハイツ	6 0 3 号	075-661-8226
61	600	川窪 恵子	565-0863	吹田市竹見台 3-1	C35-102	06-6833-1047
62	579	川島 チエ子	663-8024	西宮市薬師町	6-11	0798-67-1665
63	526	河田 照茂	770-8074	徳島市八万町下福万	128-72	088-668-1846
64	550	川原 沢子	662-0014	西宮市甲陽園日之出町	6-49	0798-71-1909
65	346	河瀬 千代子	661-0967	尼崎市浜	2-20-16	06-6498-1827
66	530	河村 しおり	574-0042	大東市大野	2-6-63	072-874-4491
67	48	神戸 栄一郎	545-0021	大阪市阿倍野区阪南町	3-42-20	06-6628-6130
68	49	菊池 和子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	8番C 502	06-6339-0995
69	369	喜多 創平	663-8024	西宮市薬師町	3-29	0798-67-7754
70	516	北村 サユリ	604-8136	京都市中京区梅忠町20-1鳥丸アネックス215豪	森本ギタースクール内	070-5650-0367
71	510	木ノ山 洋子	617-0006	京都府向日市上植野町	南小路 2 6	075-921-6588
72	383	木原 淳	611-0021	宇治市宇治又振	59-3(宇治日和)	0774-23-6631
73	57	楠 陽児	533-0007	大阪市東淀川区相川	1-2-1-801	06-6349-5573
74	583	楠原 靖子	651-1121	神戸市北区星和台	7丁目18-5	078-592-5549
75	289	糸井 節一	520-0851	大津市唐橋町	3-21-711	077-537-9927
76	439	黒住 芙美子	673-0862	明石市松が丘4丁目1-43	ワコーレハート明	078-962-4062
77	567	黒谷 マス子	583-0025	藤井寺市春日丘新町	2-1-609	072-952-9858
78	484	源馬 恵子	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
79	483	源馬 英人	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
80	512	甲賀 一宏	242-0005	神奈川県大和市西鶴間	5-11-16	046-264-2674
81	590	小北 一夫	662-0872	西宮市高座町	13-11	0798-74-2039
82	284	小崎 美智子	653-0854	神戸市長田区平和台町	3-1-7	078-641-3992
83	63	後藤 貞男	596-0005	岸和田市春木旭町	36-17	0724-41-0552

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2013/5/21 現在

五十音順	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
84	262	後藤 宏男	802-0983	福岡県北九州市小倉南区志徳	2-4-20-104	093-961-4767
85	397	小林 三岐子	618-0001	三島郡島本町山崎	3-2-2-706	075-961-6304
86	522	小林 美津子	630-0133	生駒市あすか野南	3-2-11	0743-79-9355
87	205	小林 由美子	662-0046	西宮市千歳町	7-42	0798-22-1844
88	482	近藤 義孝	567-0831	茨木市鮎川	2丁目9-3	072-633-6002
89	69	齋藤 壽孝	162-0827	東京都新宿区若宮町	31-2-406	03-5225-3110
90	290	斎藤 正勝	594-1153	和泉市青葉台	2-20-6	0725-56-0858
91	329	坂田 利雄	673-0425	三木市君が峰町	3-66	0794-83-1639
92	319	酒田 昌子	573-1127	枚方市上島町	4-8-316	072-851-2766
93	223	酒巻 勇二郎	655-0041	神戸市垂水区神陵台	1-1-23-934	078-783-0664
94	531	作田 嘉余子	880-0926	宮崎県宮崎市月見ヶ丘	5-38-8	0985-54-6496
95	247	笹山 恵司	590-0144	堺市南区赤坂台	6-15-3-309	072-291-9122
96	276	佐藤 貴茂	870-0043	大分県大分市中島東	1-3-27	097-538-1881
97	499	佐藤 長	675-0032	加古川市加古川町備後	178-1-1-302	079-421-1498
98	587	佐藤 博悦	612-8017	京都市伏見区桃山南大島町	1-23	075-622-1915
99	458	佐藤 八重子	916-0057	福井県鯖江市宍定町	3-8-16	0778-52-4427
100	470	佐藤 善彦	651-1141	神戸市北区泉台	7丁目4-16	078-591-7675
101	563	佐良 朝弘	651-1313	神戸市北区有野中町	3丁目14-19	078-987-2135
102	421	澤田 敏晴	648-0073	和歌山県橋本市市脇	4-4-19-201	0736-33-3914
103	410	柴田 正之	654-0013	神戸市須磨区大手町	5-3-1	078-734-5157
104	479	嶋津 直敏	535-0013	大阪市旭区森小路	2-1-4	06-6954-2650
105	239	島本 壽義	564-0062	吹田市垂水町	2-33-2	06-6338-3890
106	544	新家 徹	654-0141	神戸市須磨区竜が台	7-12-7	078-794-4860
107	300	新野 伊代子	569-1121	高槻市真上町	6-18-2	072-688-2512
108	194	菅村 一雄	520-2315	野洲市辻町	268	077-587-3137
109	83	鈴木楽器販売(株)	564-0043	吹田市南吹田	5-30-3	06-6190-7911
110	487	隅 啓治郎	614-8377	京都府八幡市男山香呂	5番地A40-104	075-981-7250
111	570	住田 陽子	662-0837	西宮市広田町	10-29	0798-73-3164
112	480	(株)全音楽譜出版社大阪	572-0836	寝屋川市木田町	12-17	072-820-3000
113	524	園 友栄	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
114	253	園 真佳	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
115	565	高井 礼子	664-0027	伊丹市池尻	7丁目95	072-779-4043
116	542	高木 宏之	611-0028	宇治市南陵町	2丁目1-158	0774-23-0472
117	475	高桑 國雄	662-0934	西宮市西宮浜	4丁目9-3-103	0798-36-2906
118	232	高阪 他美子	651-1123	神戸市北区ひよどり台	5-6-34-501	078-743-0865
119	85	高瀬 豊一	580-0042	松原市松が丘	2-1-26	072-332-3566
120	582	高橋 史恵	561-0851	豊中市服部元町	2-2-5-103	06-6862-6614
121	394	高橋 睦世	654-0151	神戸市須磨区北落合	4-32-13	078-796-3904
122	219	高比良 由郎	591-8033	堺市北区百舌鳥西之町	1-98-2	072-257-8506
123	366	高山 美千代	631-0806	奈良市朱雀	4-6-21	0742-87-8853
124	374	滝川 和子	535-0011	大阪市旭区今市	1-7-27	06-6951-4707
125	575	田口 史朗	599-8111	堺市東区日置荘北町	2-27-5	072-287-1244
126	244	田口 光信	563-0029	池田市五月丘	3-1、A1-206	072-751-6365
127	274	田口 幸輝	562-0024	箕面市粟生新家	1-4-34	072-729-7103
128	431	竹内 克子	870-0875	大分県大分市青葉台	1-6-9	097-544-4441
129	518	竹内 友江	678-0165	赤穂市木津	1327-312	0791-48-8885
130	532	竹内 寿子	663-8244	西宮市津門綾羽町	7-12	0798-35-4697
131	429	竹本 雅英	631-0806	奈良市朱雀	4丁目12-22	0742-87-0225
132	572	伊達 吉孝	573-0065	枚方市出口	4丁目28-6	072-832-5735
133	428	田中 利勝	578-0936	東大阪市花園西町	1-5-4	072-965-5264
134	93	田中 迪子	600-	京都市	非公開	非公開
135	571	田中 三子	603-8043	京都市北区上賀茂池端町	34-2	075-711-2310
136	92	田中 祥雄	610-1127	京都市西京区大原野上里鳥見町	非公開	非公開
137	521	田中 玲子	580-0044	河内長野市美加の台	1-33-11	0721-62-4035
138	203	田邊 峯光	206-0024	東京都多摩市諏訪	1-53-1-101	042-371-8840

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2013/5/21 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号	
139	95	谷口 昌子	520-0804	大津市本宮	2-10-6	077-522-2540	
140	309	谷 正雄	658-0063	神戸市東灘区住吉山手	9-13-9	078-851-2954	
141	269	谷山 清	640-0363	和歌山市吉里	353-24	073-478-3146	
142	609	田村 栄子	569-1141	高槻市氷室町	2-41-12	072-693-7515	
143	100	辻田 鑛三	636-0012	北葛城郡王寺町本町	5-2-38	0745-73-1856	
144	101	辻部 暁子	559-0017	大阪市住之江区中加賀屋	1-9-1-804	06-6685-6399	
145	314	堤 大志郎	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	2-6-12	0774-62-6112	
146	554	津守 敬子	536-0008	大阪市城東区関目	2-8-4-705	06-6753-9867	
147	107	寺村 安雄	590-0133	堺市南区庭代台	1-37-20	072-297-5737	
148	513	十河 陽一	569-0803	高槻市高槻町	7-4	0726-83-0143	
149	546	時田 泰子	630-0122	生駒市真弓	4-13-23	0743-78-0382	
150	108	徳永 延生	538-0054	大阪市鶴見区緑	1-12-15	06-6934-7266	
151	109	戸田 秀徳	674-0056	明石市大久保町山手台	1-70	078-936-3220	
152	558	富岡 清忠	619-0202	木津川市山城町平尾	中古川66	0774-86-3244	
153	493	富田 英夫	611-0031	宇治市広野町寺山	99-104	0774-46-2886	
154	599	富久 鉄男	659-0043	芦屋市潮見町	4-2-2	0797-32-2369	
155	な行	364	仲井 治夫	669-2436	篠山市池上	566-14	079-552-4824
156	321	中尾 健太郎	665-0852	宝塚市売布	1-20-1	0797-84-5748	
157	452	中川 良子	658-0032	神戸市東灘区向洋町中	7丁目2-2-415	078-858-2500	
158	601	中崎 利枝子	590-0137	堺市南区城山台	1-9-4	072-297-2308	
159	449	中瀬 春美	578-0901	東大阪市加納	7-23-6-108	072-871-1587	
160	404	中谷 晃	594-1153	和泉市青葉台	2-24-11	0725-56-2907	
161	515	中谷 絃子	584-0072	富田林市高辺台	2-25-18	0721-29-6508	
162	243	中西 富佐男	550-0013	大阪市西区新町	4-10-11-303	06-6533-5956	
163	120	永野 富康	515-2602	三重県津市白山町二本木	3736-26	059-262-4408	
164	537	中野 進公	658-0084	神戸市東灘区甲南町	1-1-41-108	078-452-0559	
169	123	仲村 眞	558-0054	大阪市住吉区帯塚山東1-7-5フォルム手塚山	グランベルヴィ309号	06-6674-0152	
170	402	七井 まゆみ	578-0947	東大阪市西岩田	3-4-38-202	06-6789-9283	
171	349	新山 ミツ子	660-0052	尼崎市七松町	2-5-9	06-6416-6539	
172	593	錦織 のり子	603-8224	京都市北区紫野西藤ノ森町	4-31	090-7965-1240	
173	598	西尾 好美	640-8543	和歌山市木ノ本	1675-29	073-453-5795	
174	125	西田 幸司	658-0084	神戸市東灘区甲南町	4-3-22	078-453-6478	
175	481	西村 高英	918-8156	福井県福井市引目町	9-403	0776-38-5850	
176	472	西村 嘉彦	655-0041	神戸市垂水区神陵台	4-1-56-205	078-781-1877	
177	128	西本 豪介	576-0031	交野市森南	2-13-8	072-891-8883	
178	511	西山 知洋	575-0021	大阪府四條畷市南野	2丁目3-18	072-862-1054	
179	129	西脇 栄子	545-0004	大阪市阿倍野区文の里	2-16-11	06-6622-5930	
180	549	新田 真理	657-0054	神戸市灘区穂原町	4-2-8	078-801-2435	
181	473	野村 俊夫	651-2215	神戸市西区北山台	3丁目2-38	078-994-7032	
182	444	野村 宏	584-0084	富田林市桜ヶ丘町	8-54	0721-24-2503	
183	は行	509	羽佐田 勝徳	583-0873	羽曳野市桃山台	2-2-3	072-957-1657
184	553	橋本 哲男	657-0041	神戸市灘区琵琶町	1-5-19	078-821-0128	
185	222	橋本 政明	636-0131	生駒郡斑鳩町服部	2-3-26	0745-74-1804	
186	461	畑中 紀子	非公開	非公開	非公開	非公開	
187	441	羽田野 幸枝	579-8053	東大阪市四条町	9-19	072-987-8150	
188	611	服部 恵美子	590-0022	堺市堺区中三ツヶ丘町	5-1-18	072-201-8373	
189	551	羽田 勝彦	560-0864	豊中市夕日丘	1-10-1	06-6849-8721	
190	396	羽原 伸示	651-1205	神戸市北区花山台	14-10	078-581-6243	
191	304	(株)ハモト'ス'キ	530-0012	大阪市北区芝田 2-6-30	清和ビル4F	06-6359-2636	
192	230	早川 直也	547-0021	大阪市平野区喜道東	4-3-6-505	090-2197-7812	
193	316	林 和子	520-3234	湖南市中央	4-26	0748-72-4495	
194	293	林 一義	579-8015	東大阪市北石切町	7-6	072-915-7638	
195	389	原田 和春	579-8014	東大阪市中石切町	5-1-37	0729-87-0078	
196	334	原田 忠雄	590-0105	堺市南区竹城台	1-1-2-707	072-291-4665	
197	557	原山 晴子	594-1151	和泉市唐国町	4丁目7-11	0725-53-2755	

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。 2013/5/21 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
198	584	原 克江	842-0031	佐賀県神埼郡吉野ヶ里町吉田	2946-1	0952-52-7820
199	415	梁木 新一	652-0032	神戸市兵庫区荒田町	2-20-819	078-766-0501
200	204	梁木 進	599-8116	堺市東区野尻町	192-20	072-286-4889
201	607	平石 一夫	652-0823	神戸市兵庫区東出町	3-21-14	078-671-3630
202	597	平尾 サカエ	569-0031	高槻市大冠町	2-10-9	072-673-1212
203	562	平瀬 光則	675-0014	加古川市野口町古大内	332-27	079-425-1466
204	564	平田 美知子	651-1143	神戸市北区若葉台	2-15-5	078-592-7676
205	196	平野 満智子	810-0034	福岡市中央区笹丘	1-25-17-204	092-716-3803
206	143	吹上 晴彦	602-8488	京都市上京区真倉町	757-107	075-411-1531
207	270	福島 隆志	666-0145	川西市けやき坂	1丁目7-8	072-702-9218
208	378	福山 英子	636-0824	生駒郡三郷町城山台	1-6-7	0745-73-8191
209	538	藤井 健次	660-0085	兵庫県尼崎市元浜町	2丁目53	06-6416-6089
210	605	藤野 つるみ	615-0926	京都市右京区梅津羅原町	52-7	075-871-0972
211	147	藤本 勇	633-0054	桜井市阿部	323	0744-42-6281
212	528	藤森 建治	630-0123	生駒市真弓南	1-9-26	0743-79-2246
213	371	藤原 延之	675-1326	小野市池尻町	122	0794-62-6281
214	206	古田 豊江	662-0026	西宮市田中町	3-1-503	0798-26-6364
215	278	古橋 美儿	434-0038	浜松市浜北区貴布弥	2582	053-587-2950
216	268	穂苅 昇	525-0037	草津市西大路町	8-28-1205	077-566-3842
217	612	細見 節子	570-0083	守口市京阪本通	非公開	非公開
218	151	保理江 元子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-5-8	0774-62-7649
219	255	本田 浩子	617-0004	向日市鶏冠井	堀ノ内 8-2	075-921-5600
ま行	494	前田 道夫	673-0028	明石市現町	3丁目5-2-209	078-923-2098
221	486	前原 英彦	603-8487	京都市北区大北山原谷乾町	93	075-463-7763
222	560	松浦 實夫	675-0103	加古川市平岡町高畑	722-10	079-423-9747
223	384	松岡 郁子	664-0861	伊丹市稲野町	6-8-4	072-778-2589
224	153	松川 義明	639-2302	御所市東松本かつらぎ台西	365-40	07456-3-2077
225	552	松下 節子	564-0012	吹田市南正雀	1-25-19	06-6382-3386
226	604	松下 まり子	655-0015	神戸市垂水区野田通	5-3	078-707-4258
227	463	松田 末吉	611-0002	宇治市木幡御蔵山	45-19	0774-32-9288
228	497	松野 統和	663-8003	西宮市上大市	2-10-15	0798-53-3616
229	454	松原 弘司	664-0855	伊丹市御願塚	7丁目1-20	072-773-0417
230	603	松原 行雄	612-8082	京都市伏見区岡替町	15丁目143	075-642-6404
231	498	松本 忠義	671-1651	たつの市掛保川町片島	874-77	090-4289-3652
232	576	松本 千佳子	663-8107	西宮市瓦林町	27-5	0798-67-4011
233	520	丸山 茂生	666-0122	川西市東多田	3-4-1-703	072-793-7164
234	478	三浦 美奈子	631-0801	奈良市左京	非公開	非公開
235	471	三嶋 幸子	600-8884	京都市下京区西七条南衣田町32グラン・コート	西七条904号	075-313-8626
236	434	道上 雄三郎	576-0034	交野市天野が原町	2-40-15	072-893-7277
237	541	道下 正裕	653-0041	神戸市長田区久保町	6-1-20-1103	078-779-7800
238	585	三井 公夫	666-0126	川西市多田院	1-10-18	072-793-8129
239	311	光野 利一郎	536-0008	大阪市城東区関目	2-18-101-104	06-6934-2411
240	385	宮崎 久美	567-0034	茨木市中穂積	2-12-10	072-627-5102
241	460	宮下 れい子	610-1141	京都市西京区大枝西新林町	6-6-5	075-331-3492
242	534	宮本 道子	530-0033	大阪府北区池田町	1-2-1370	06-6352-4308
243	161	村上 浩一	653-0874	神戸市長田区西丸山町	3-1-22	078-621-0414
244	382	村上 五代子	610-0101	城陽市平川中道表	18-6	0774-52-5263
245	162	村上 博昭	630-0141	生駒市ひかりが丘	1-13-20	0743-79-9559
246	273	村上 祇子	590-0133	堺市南区鹿代台	4-27-16	072-298-4415
247	165	村田 潤	611-0002	宇治市木幡中御蔵山	5-5-14	0774-32-1063
248	400	村田 利彦	631-0801	奈良市左京	1-18-4	0742-71-4388
249	610	毛利 敏則	694-0064	島根県大田市太田町大田	□1118-6	0854-82-6189
250	423	森井 俊治	630-0114	奈良県生駒市鹿ノ台西	3-6-8	0743-78-6845
251	297	森浦 和子	569-1103	高槻市山手町	1-9-25	072-682-6433
252	363	森岡 君子	594-1111	和泉市光明台	3-1-6-206	0725-57-0642
253	235	もり・けん	594-0041	和泉市いぶき野	4-1-4-209	0725-57-7235

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2013/5/21 現在

五十音順	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
265	447	山田 武洋	536-0008	大阪市城東区関目	4丁目10-36-618	06-6934-6821
266	336	山田 良一	533-0023	大阪市東淀川区東淡路	1-5-2-608	06-6324-0923
267	490	山手 藤朗	590-0954	堺市堺区大町東	2丁2-12	072-232-6707
268	433	山名 英夫	657-0855	神戸市灘区摩耶海岸通	1-1-2-708	078-881-5437
269	359	山名 美代子	675-0067	加古川市加古川町河原	347-6	0794-23-1733
270	327	山本 健司	655-0034	神戸市垂水区仲田	2-1-33	078-708-7267
271	388	山本 勝将	665-0011	宝塚市南口	2-14-1-601	0797-72-9923
272	320	山本 義信	573-1102	枚方市北楠菜町	36-3	072-850-0319
273	411	横井 久子	565-0812	吹田市千里丘中	27-24	06-6877-4537
274	608	吉田 厚生	658-0065	神戸市東灘区御影山手	3丁目3-2-801	078-821-1236
275	186	吉村 則次	591-8008	堺市北区東浅香山町	3-104-5-201	072-251-9398
276	466	米田 雅洋	590-0134	堺市御池台	1-12-10	072-299-5535
277	わ行 333	和田 栄子	621-0825	亀岡市篠町山本南条	20-12	0771-23-1851
278	555	和田 惟男	630-8114	奈良市芝辻町	3丁目9番3-306	0742-35-0017
279	606	和田 徹也	673-0553	兵庫県三木市志染町東	自由が丘2-34	0794-85-1465
280	488	和田 敏子	614-8332	京都府八幡市橋本新石	10-2	090-2199-7187
281	354	渡辺 晃志	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032
282	375	渡辺 忠夫	571-0059	門真市堂山町	13-5	06-6909-3985
283	189	渡辺 昇	669-2324	篠山市東新町	80	079-552-0171
284	455	渡邊 義明	655-0048	神戸市垂水区西舞子	2丁目12-54-207	078-781-6251
285	580	渡辺 義彦	619-0205	京都府木津川山城町梅井	城ノ内5	0774-86-4830
286	190	和谷 篤樹	600-8455	京都市下京区(西洞院五条上がる)八幡町	514-1-603	075-352-5256
287	191	和谷 泰扶	202-0015	西東京市保谷町 5-4	B-106	0424-51-6755
288	248	和平 進	556-0001	大阪市浪速区下寺	2-3-11	06-6641-3718

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成25年5月21日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所 地	氏 名	〒	住所 地	氏 名
162-0827	東京都新宿区若宮	斉藤 壽孝	563-0022	池田市旭丘	中原 一成
202-0015	西東京市保谷町	和谷 泰扶	563-0029	池田市五月丘	田口 光信
206-0024	東京都多摩市諏訪	田邊 峯光	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	菊池 和子
243-0032	神奈川県厚木市恩	大矢 博文	565-0863	吹田市竹見台3	川窪 恵子
242-0005	神奈川県大和市西	甲賀 一宏	564-0012	吹田市南正雀	松下 節子
332-0033	埼玉県川口市並木	森本 恵夫	564-0062	吹田市垂水町	島本 壽義
434-0038	浜松市浜北区貴布	古橋 美儿	565-0812	吹田市千里中	横井 久子
515-2602	三重県津市白山町	永野 富康	564-0043	吹田市南吹田	鈴木楽器販売(株)
520-2101	大津市青山	源馬 英人	561-0851	豊中市服部元町	高橋 史恵
520-2101	大津市青山	源馬 恵子	560-0864	豊中市夕日丘	羽田 勝彦
520-0851	大津市唐橋町	桑井 節一	567-0831	茨木市鮎川	近藤 義孝
520-0023	大津市茶が崎 3番	今井 倫子	567-0048	茨木市北春日丘	岡本 幸子
520-0803	大津市竜が丘	園 友栄	567-0832	茨木市白川	宇津原 昭
520-0803	大津市竜が丘	園 真佳	567-0674	茨木市新郡山	大石 喜一郎
520-0804	大津市本宮	谷口 昌子	567-0074	茨木市新郡山	池部 弘子
520-0528	大津市和邇高城	鐘ヶ江義行	567-0034	茨木市中穂積	宮崎 久美
520-2315	野洲市辻町	菅村 一雄	567-0812	茨木市東宮町	梅田 細見
520-3234	湖南省中央	林 和子	569-0857	高槻市玉川	浅田 道一
529-1605	滋賀県蒲生郡日野	今井 隆雄	569-0803	高槻市高槻町	十河 陽一
525-0037	草津市西大路町	穂苅 昇	569-0031	高槻市大冠町	平尾 サカエ
530-0033	大阪市北区池田町	宮本 道子	569-1121	高槻市真上町	新野 伊代子

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成25年5月21日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
530-0012	大阪市北区芝田2	(株)ハモト'ス'スキ	569-1123	高槻市芥川町	井上 純一
531-0062	大阪市北区長柄中	織田 太郎	569-1141	高槻市氷室町	入江 章次
531-0071	大阪市北区中津	㈱リガ'行楽器大阪支店	569-1141	高槻市氷室町	田村 栄子
533-0007	大阪市東淀川区相	楠 陽児	569-1103	高槻市山手町	森浦 和子
533-0023	大阪市東淀川区東	山田 良一	571-0052	門真市月出町	中橋 まつ子
535-0011	大阪市旭区今市	滝川 和子	571-0059	門真市堂山町	渡辺 忠夫
535-0013	大阪市旭区森小路	嶋津 直敏	570-0083	守口市京阪本通	細見 節子
536-0008	大阪市城東区関目	津守 敬子	572-0836	寝屋川市木田町	(株)全音楽譜出版社大阪支店
536-0008	大阪市城東区関目	光野 利一郎	575-0021	大阪府四條畷市南	西山 知洋
536-0008	大阪市城東区関目	山田 武洋	573-1127	枚方市上島町	酒田 昌子
538-0054	大阪市鶴見区緑	徳永 延生	573-1102	枚方市北楠葉町	山本 義信
545-0004	大阪市阿倍野区文	西脇 榮子	573-0065	枚方市出口	伊達 吉孝
558-0054	大阪市住吉区帝塚	仲村 眞	574-0042	大東市大野	河村 しおり
545-0021	大阪市阿倍野区阪	神戸 栄一郎	574-0031	大東市川中新町	大平 幸江
543-0043	大阪市天王寺区勝	飯塚 昭	576-0031	交野市森南	西本 豪介
547-0021	大阪市平野区喜連	早川 直也	576-0034	交野市天野が原町	道上 雄三郎
547-0026	大阪市平野区喜連	小野 浩子	576-0051	大阪府交野市倉治	稲生 菊江
550-0013	大阪市西区新町	中西 富佐男	578-0901	東大阪市加納	中瀬 春美
556-0001	大阪市浪速区下寺	和平 進	579-8015	東大阪市北石切町	林 一義
559-0017	大阪市住之江区中	辻部 暁子	579-8042	東大阪市五条町	小川 ふじ子
562-0024	箕面市粟生新家	田口 幸輝	578-0936	東大阪市花園西町	田中 利勝
578-0947	東大阪市西岩田	七井 まゆみ	600-8455	京都市下京区(西	和谷 篤樹
579-8014	東大阪市中石切町	原田 和春	601-1314	京都市伏見区醍醐	上田 信子
579-8053	東大阪市四条町	羽田野 幸枝	612-8017	京都市伏見区桃山	佐藤 博悦
580-0042	松原市松が丘	高瀬 豊一	612-8082	京都市伏見区両替	松原 行雄
583-0025	藤井寺市春日丘新	黒谷 マス子	601-8044	京都市南区東九条	鎌田 彰康
583-0873	羽曳野市桃山台	羽佐田 勝徳	602-8488	京都市上京区上立	吹上 晴彦
584-0072	富田林市高辺台	岡谷 秀喜	604-0911	京都市中京区河原	饗庭 茂
584-0072	富田林市高辺台	中谷 紘子	604-8136	京都市中京区梅忠	北村 サユリ
584-0084	富田林市桜ヶ丘町	野村 宏	610-1127	京都市西京区大原	田中 祥雄
584-0071	富田林市藤沢台	居上 文代	610-1141	京都市西京区大枝	宮下れい子
580-0044	河内長野市美加の	田中 玲子	615-8025	京都市西京区桂稻	中村 あけみ
589-0023	大阪狭山市大野台	金谷 輝夫	615-0926	京都市右京区梅津	藤野 つるみ
590-0954	堺市堺区大町東	山手 藤朗	615-0004	京都市右京区西院	猪飼 幸太郎
590-0137	堺市南区城山台	池田 敏雄	615-8253	京都府京都市西京	森田 好信
590-0137	堺市南区城山台	中崎 利枝子	610-0101	城陽市平川中道表	村上 五代子
590-0105	堺市南区竹城台	原田 忠雄	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	保理江 元子
590-0133	堺市南区庭代台	村上 祇子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	堤 大志郎
590-0133	堺市南区庭代台	寺村 安雄	611-0002	宇治市木幡御蔵山	松田 末吉
590-0144	堺市南区赤坂台	笹山 恵司	611-0002	宇治市木幡中御蔵	村田 潤
590-0134	堺市南区御池台	米田 雅洋	611-0044	宇治市伊勢田町名	小川 量平
590-0531	泉南市岡田	笠原 憲孝	611-0021	宇治市宇治塔川	梅田 恒弘
591-8008	堺市北区東浅香山	吉村 則次	611-0021	宇治市宇治又振	木原 淳
591-8033	堺市北区百舌鳥西	高比良 由郎	611-0025	宇治市神明石塚	浅見 満夫

関西ハ一モノカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成25年5月21日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
591-8033	堺市北区百舌鳥西	高比良 由郎	611-0025	宇治市神明石塚	浅見 満夫
599-8116	堺市東区野尻町	梁木 進	611-0031	宇治市広野町寺山	富田 英夫
599-8125	堺市東区西野	矢野 慶子	611-0028	宇治市南陵町	高木 宏之
599-8111	堺市東区日置荘北	田口 史朗	617-0004	向日市鶏冠井	本田 浩子
599-8238	堺市中区土師町	岩崎 恭史	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	稲垣 裕子
590-0022	堺市堺区中三国ヶ	服部 恵美子	618-0824	長岡京市天神	小谷 久代
594-1153	和泉市青葉台	斉藤 正勝	618-0001	三島郡島本町山崎	小林 三岐子
594-1153	和泉市青葉台	中谷 晃	619-0222	京都府木津川市相	森 五郎
594-0023	和泉市いぶき野	もり・けん	619-0205	京都府木津川山城	渡辺 義彦
594-1151	和泉市唐国町	原山 晴子	619-0202	木津川市山城町平	富岡 清忠
594-1111	和泉市光明台	森岡 君子	614-8377	京都府八幡市男山	隅 啓治郎
595-0044	泉大津市河原町	金丸 寿夫	614-8353	京都府八幡市西山	中村 逸男
596-0005	岸和田市春木旭町	後藤 貞男	614-8332	京都府八幡市橋本	和田 敏子
600-	京都市	田中 迪子	617-0006	京都府向日市上植	木ノ山 洋子
603-8487	京都市北区大北山	前原 英彦	621-0825	亀岡市篠町山本南	和田 栄子
603-8043	京都市北区上賀茂	田中 三一子	630-0114	生駒市鹿ノ台西	森井 俊治
603-8224	京都市北区紫野西	錦織 のり子	630-0134	生駒市あすか野北	壁谷 艶子
603-8801	京都市北区西賀茂	井上 孝子	630-0133	生駒市あすか野南	小林 美津子
604-0951	京都市中京区富小	新井 尚子	630-0141	生駒市ひかりが丘	村上 博昭
600-8884	京都市下京区西七	三嶋 幸子	630-0123	生駒市真弓南	藤森 建治
630-0122	生駒市真弓	時田 泰子	655-0041	神戸市垂水区神陵	西村 嘉彦
630-	生駒市	在田 ふみ子	655-0048	神戸市垂水区西舞	渡邊 義明
631-0015	奈良市学園朝日元	片山 良一	655-0041	神戸市垂水区神陵	酒巻 勇二郎
631-0801	奈良市左京	村田 利彦	655-0015	神戸市垂水区野田	松下 まり子
631-0801	奈良市左京	三浦 美奈子	658-0084	神戸市東灘区甲南	中野 進公
630-8114	奈良市芝辻町	和田 惟男	657-0054	神戸市灘区稗原町	新田 真理
631-0806	奈良市朱雀	高山 美千代	657-0041	神戸市灘区琵琶町	橋本 哲男
631-0052	奈良市中町	青木 鈴子	657-0855	神戸市灘区摩耶海	山名 英夫
631-0006	奈良市西登美ヶ丘	岩本 洋之	657-0053	神戸市灘区六甲町	浅井 瀧子
630-8045	奈良市六条緑町	金山 五連	658-0015	神戸市東灘区本山	大西 浩一
633-0054	桜井市阿部	藤本 勇	658-0032	神戸市東灘区向洋	中川 良子
636-0012	北葛城郡王寺町本	辻田 鏡三	658-0063	神戸市東灘区住吉	谷 正雄
636-0141	生駒郡斑鳩町稲葉	安井 準一	658-0084	神戸市東灘区甲南	西田 幸司
636-0131	生駒郡斑鳩町服部	橋本 政明	658-0065	神戸市東灘区御影	吉田 厚生
636-0824	生駒郡三郷町城山	福山 英子	659-0043	芦屋市潮見町	富久 鉄男
639-1001	大和郡山市九条町	山下 弘一	661-0003	尼崎市富松町	矢野 喜久代
639-1101	奈良県大和郡山市	竹本 雅英	660-0052	尼崎市七松町	新山 ミツ子
639-2302	御所市東松本かつ	松川 義明	661-0002	尼崎市塚口町	岡村 貞彦
640-8543	和歌山市木ノ本	西尾 好美	661-0024	尼崎市三反田町	山口 昌代
641-0052	和歌山市東高松	山鹿 英之	660-0893	尼崎市西灘波町	乾 昭
640-0363	和歌山市吉里	谷山 清	661-0967	尼崎市浜	河渕 千代子
648-0073	和歌山県橋本市市	澤田 敏晴	660-0085	尼崎市元浜町	藤井 健次
652-0032	神戸市兵庫区荒田	梁木 新一	663-8003	西宮市上中市	松野 統和
652-0823	神戸市兵庫区東出	平石 一夫	663-8107	西宮市瓦林町	松本 千佳子

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成25年5月21日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
651-1313	神戸市北区有野中	佐良 朝弘	662-0026	西宮市田中町	古田 豊江
651-1141	神戸市北区泉台	佐藤 善彦	662-0046	西宮市千歳町	小林 由美子
651-1121	神戸市北区星和台	楠原 靖子	663-8244	西宮市津門綾羽町	竹内 寿子
651-1205	神戸市北区花山台	羽原 伸示	662-0934	西宮市西宮浜	高桑 國雄
651-1123	神戸市北区ひよど	高阪 他美子	663-8024	西宮市薬師町	川島 チエ子
651-1221	神戸市北区緑町	小川 未佐子	663-8024	西宮市薬師町	喜多 創平
651-1143	神戸市北区若葉台	平田 美知子	663-8179	西宮市甲子園9番	今井 康郎
662-0872	西宮市高座町	小北 一夫	662-0014	西宮市甲陽園日之	川原 沢子
650-0027	神戸市中央区中町	角野 まゆみ	662-0837	西宮市広田町	住田 陽子
651-2215	神戸市西区北山台	野村 俊夫	664-0027	伊丹市池尻	高井 礼子
653-0041	神戸市長田区久保	道下 正裕	664-0861	伊丹市稲野町	松岡 郁子
653-0854	神戸市長田区平和	小崎 美智子	664-0855	伊丹市御願塚	松原 弘司
653-0874	神戸市長田区西丸	村上 浩一	664-0865	伊丹市南野北	石原 栄子
654-0013	神戸市須磨区大手	柴田 正之	665-0011	宝塚市南口	山本 勝将
654-0151	神戸市須磨区北落	高橋 睦世	665-0852	宝塚市壳布	片岡 則仁
654-0121	神戸市須磨区妙法	井筒 洋子	665-0852	宝塚市壳布	中尾 健太郎
654-0141	神戸市須磨区竜が	新家 徹	666-0145	川西市けやき坂	福島 隆志
655-0034	神戸市垂水区仲田	山本 健司	660-0126	川西市多田院	三井 公夫
666-0122	川西市東多田	丸山 茂生	675-0103	加古川市平岡町高	松浦 實夫
666-	川西市丸山台	森本 一正	675-1114	加古郡稲美町国安	上垣 博子
666-0111	川西市大和東町	渡辺 晃志	675-1326	小野市池尻町	藤原 延之
669-2324	篠山市東新町	渡辺 昇	694-0064	島根県大田市太田	森井 俊治
669-2436	篠山市池上	仲井 治夫	761-0612	香川県木田郡三木	岡 ヒサ子
673-0864	明石市大蔵谷東山	加藤 裕子	799-1372	愛媛県西条市吉田	宇佐美 進
674-0056	明石市大久保町山	戸田 秀徳	770-8074	徳島市八万町下福	河田 照茂
673-0028	明石市硯町	前田 道夫	802-0983	福岡県北九州市小	後藤 宏男
673-0862	明石市松が丘4丁	黒住 芙美子	807-0082	福岡県北九州市八	柿野 周二郎
678-0165	赤穂市木津	竹内 友江	810-0034	福岡市中央区笹丘	平野 満智子
678-0213	赤穂市元塩町	尾崎 雄三	870-0043	大分県大分市中島	佐藤 貴茂
671-1651	たつの市揖保川町	松本 忠義	870-0875	大分県大分市青葉	竹内 克子
673-0425	三木市君が峰町	坂田 利雄	842-0031	佐賀県神埼郡吉野	原 克江
673-0553	兵庫県三木市志染	和田 徹也	880-0926	宮崎県宮崎市月見	作田 嘉余子
673-0531	三木市緑ガ丘町西	内田 常雄	915-0096	福井県越前市瓜生	奥田ちゑ子
675-0067	加古川市加古川町	山名 美代子	916-0057	福井県鯖江市有定	佐藤八重子
675-0032	加古川市加古川町	佐藤 長	918-8156	福井県福井市引目	西村 高英
675-0014	加古川市野口町古	平瀬 光則	非公開	非公開	畑中 紀子



740
1.9.7.10

会員異動のお知らせ

2013/5/18 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。会報第195号(2013年4月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	藤野 つるみ	615-0926	京都市右京区梅津萩原町	5 2-7	075-871-0972	2013/3/6
2	和田 徹也	673-0553	兵庫県三木市志染町東	自由が丘2-347	0794-85-1465	2013/3/6
3	平石 一夫	652-0823	神戸市兵庫区東出町	3-21-14	078-671-3630	2013/3/12
4	吉田 厚生	658-0065	神戸市東灘区御影山手	3丁目3-2-801	078-821-1236	2013/3/22
5	田村 栄子	569-1141	高槻市氷室町	2-41-12	072-693-7515	2013/3/29
6	毛利 敏則	694-0064	島根県大田市太田町大田	ロ1118-6	0854-82-6189	2013/4/8
7	服部 恵美子	590-0022	堺市堺区中三国ヶ丘町	5-1-18	072-201-8373	2013/4/13
8	細見 節子	570-0083	守口市京阪本通	非公開	非公開	2013/4/24

団体会員

別表参照ください

再入会

1	羽田 勝彦	560-0864	豊中市夕日丘	1-10-1	06-6849-8721	2013/1/19
2	渡辺 忠夫	571-0059	門真市堂山町	13-5	06-6909-3985	2013/3/26

退会

	氏名	理由	氏名	理由	受付日
1	濱野 二生	自己都合	西川 登志美	自己都合	2013/1/1
2	山本 恭子	自己都合	平石 照子	自己都合	2013/1/1
3	新井 善久	自己都合	福田 ミツ子	自己都合	2013/1/1
4	井上 庸子	自己都合	福本 幸男	自己都合	2013/1/1
5	猪俣 聡博	自己都合	松下 君子	自己都合	2013/1/1
6	大庭 りつ子	自己都合	三木楽器欄そごう店福井英幸	自己都合	2013/1/1
7	角田 樹美	自己都合	山崎 都紀雄	自己都合	2013/1/1
8	加納 克芳	自己都合	道下 雅之	自己都合	2013/1/1
9	木谷 悦子	自己都合			2013/1/1
10	絹本 雅祥	自己都合			2013/1/1
11	源城 知江	自己都合			2013/1/1
12	田中 恭枝	自己都合			2013/1/1

13 ハーモニカ祭り(10/12~13開催)以降の入会者は、14年度会員とします。

現在の個人会員数は **288** 名です。

お願い:住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。



お子さん、お孫さん、ご家族の方々、親しい仲間、かわいいペット、大切にしているもの、風景等等…ハーモニカと一緒に写っている写真を広く会報読者から募集しています。採用分は会報の表紙または裏表紙に掲載いたします。ふるってご応募ください。プリントまたは写真データを郵便またはメール添付便で下記までお送りください。

関西ハーモニカ連盟会報編集室「ハーモニカとワンショット」係
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F H・U・N企画内
e-mail: harmonica@cardandmedia.co.jp

NESSO “WITH” コンサートを終えて アンクル中原と仲間たち

中原 一成

本年の4月17日に梅田・曾根崎警察署地下にあるコミュニティープラザで「アンクル中原と仲間たち」のハーモニカコンサートを開催しました。このコンサートは、もり・けんさんが始められ私も数回聴き、その影響でアンサンブルで皆さんにきいてもらったらと、仲間と相談し2001年9月12日に三重奏でスタートしました。それから10余年、今回でちょうど30回、延140曲の合奏曲を聴いてもらい、又時には歌ってもらいました。20回目からは仲間も増え、五重奏で演奏できるようになりました。

アンコールでは土地柄もあり「六甲おろし」で締めくくりましたが、今回は節目なので今日をもってこのステージを去ることにしました。



最後は「蛍の光」で会場と一体となって演奏し歌って下さり心あたたまるフィナーレとなりました。



関西テレビ「よ〜いドン！」

円広志がハーモニカを

吉村 則次

ハーモニカを多く取り上げてくれている、8チャンネル関西テレビの「よーいどん、となりの人間国宝さん」で、円広志自身がハーモニカを吹いていました。ブルースハーブでした。最近始めたとのことでした。写真参照



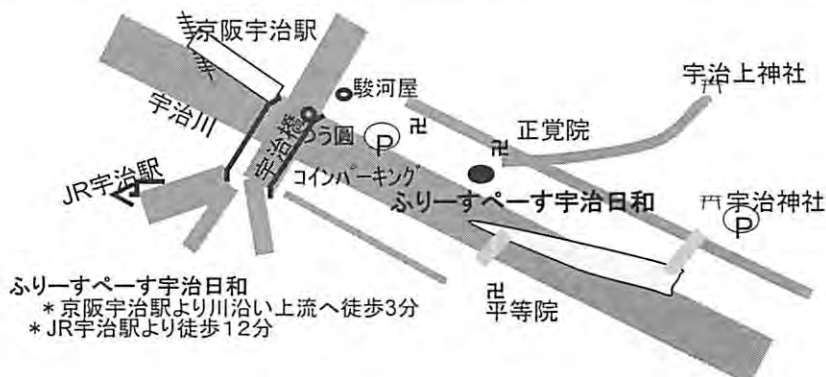
第3回「複音ハーモニカ吹きまくり会」のお知らせ

木原 淳

第3回「複音ハーモニカ吹きまくり会」を下記要領にて開催いたします。
日頃の練習成果を試す場として、情報交換の場として、ハーモニカ仲間の
親睦交流の場としてご利用いただけたら有難いと思います。
お誘いあわせてお気軽にご参加ください。

――記――

- 日 時 : 2013年9月8日(日) 午後1時～5時
場 所 : ふりーすぺーす 宇治日和(下図参照)
参加区分 : ソロ
アンサンブル(会場のスペースの関係で、最大10名まで)
演奏形態 : 1巡目:ソロ・・・1曲演奏、アンサンブル・・・2曲演奏 (時間制限なし)
2巡目:8分以内で自由演奏(曲数制限なし)
なお、2巡目の参加は自由で、パスすることもできます。
観 客 : 一般のお客さんも入場(無料)されます。(観客席数最大40)
伴 奏 : グランドピアノをご利用いただけます(無料)。
伴奏者はご自分でお手配願います。
ICレコーダー、CD、MD伴奏も可です。
譜面台 : 当方で10台準備しますのでご持参の必要はありません。
ハーモニカ置台: 当方で準備
参加費 : ソロ …… 1000円(1ドリンク付)
アンサンブル …… 最初の1人1000円+2人目から1人当たり500
(ドリンクは人数分付きます)
なお、ソロに参加された方はアンサンブル参加は無料です。
申し込み : 事前に,e-mail,TEL,FAXorはがきで
お名前・住所・電話番号・演奏曲(1巡目のみ)をお知らせ下さい。
当日の参加も受け付けます。
申し込み先: 〒611-0021 宇治市宇治又振59-3
ふりーすぺーす 宇治日和 木原 淳
TEL&FAX 0774-23-6631
e-mail: fsujibiyori@maia.eonet.ne.jp
アクセス : 京阪宇治駅が便利です。
車は店の駐車場(3台)が当日利用できませんので、公共機関をお勧めします。



もうずいぶん前、松田昌さんが関西在住の頃にご一緒させてもらいました。箕面市のメイプルホールで松田さんの鍵盤ハーモニカと私の複音ハーモニカで童謡を演奏させていただきました。その時に、「同じハーモニカという名がついているから仲間同士ですね」という思いを奥様も交えて語ったことを思い出しました。

松田さんが名古屋に居を移された後は年賀状位のお付き合いでしたが、Facebook という便利なもののお陰で「今回の連盟の研修に来てくださることはうれしい」と、メールで話しました。今回の研修会は私も参加するつもりでしたが、どうしても断れない講演が入り、行けなかったのが誠に残念です。

研修部渡辺晃志さんの報告や高阪他美子さんの参加者の感想を見る限り大成功だったと判断できますが、まだまだ「鍵盤ハーモニカは、ハーモニカではない」というご意見の方もおられるのではないかと推察しています。

私は、先にも書きましたが、同じハーモニカの仲間としてとらえています。特に、乳幼児から取り組んでいる現状を考えると、昔、ハーモニカがそうであったように、ファンを増やすためにも、グローバルに考える方が良いと思いま

す。これから好きになってくれる子どもたちのおもちゃのハーモニカも私は仲間だと思います。

ハーモニカが好きなら、吹く方、吹かない方、上手な方、下手な方、上手になりやすい方、ニュースだけほしい方等、どなたでも入会できますと会報の表紙裏には記されています。つまり、全てのハーモニカの前では、みんな仲間ということだと思います。今回の研修部の企画は、その意味で素晴らしい企画であったと思います。今後ますますハーモニカのファンを増やすためにもこういう研修会をしていただくように望んでいます。松田昌さんありがとうございました。

7月号をみなさまにお送りして、私は又、モンゴルに出かけます。1995年からモンゴルに行くこと、40回を超え、今年も7月と8月の2回計画しています。モンゴル国立孤児院の子どもたちが待っています。ハーモニカでモンゴル民謡やモンゴルの子どもの歌、日本の童謡などを演奏し、交流をしてきます。

連盟の行事には中々参加できない私ですが、会報の編集はきちりして参りますので今後ともよろしくお願ひします。会報に対するご意見ご感想を編集室あてお寄せいただけました幸いです。

もり・けん

次号
締切日

次号 第197号 (2013年10月号) の
原稿締切りは **8月17日(土)**、会報編集室必着でお願いいたします。
同封物締切りは9月7日(土) 発行は9月17日(火)予定。

関西ハーモニカ連盟 会報 第196号 (2013年7月号)

発行人 吹上 晴彦

編集人 もり・けん

発行所 関西ハーモニカ連盟会報編集室

〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F H・U・N 企画内

TEL 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393

e-mail : harmonica@cardandmedia.co.jp

印刷・製本 株式会社カード & メディア



講師養成講座

(ハーモニカ振興会認定資格)

いよいよ7月下旬よりスタート!



演奏は得意だけど、理論に関してはちょっと…。という方にピッタリ!
毎年 関西各地から受講、合格、活動されています!
貴方も講師の資格をとって、
ハーモニカの楽しさを沢山の方々につなげませんか♪



ハーモニカ講師養成講座 (指導6級員・5級員試験 対策講座)

7月～11月 月1回 120分 (全5回)

内容 審査対策…筆記(楽典・奏法など)、聴音、初見演奏、演奏技術等

指導講師 大石喜一郎先生 (ハーモニカ振興会 本部認定指導員)

詳しくは Hammond 梅田センターまで、お気軽にお電話下さい♪

* 定員に達しましたら、受付を締め切らせて頂きます

8月5日 (月) 毎回すぐ満員になります! 予約はお早めに!!

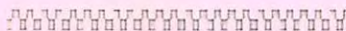
～ハーモニカ メンテナンス講座～

午前 10:00～11:15 合同メンテナンス講座 (お手入れ・セルフクリーニング) (定員10名)

午前 13:30～18:00 個人メンテナンス会
(修理・調律etc…予約スケジュール制)

* 個人メンテナンスは1人30分、2本までです。

参加料 合同講座 1,000円 (税込)
個人メンテナンス 1,500円 (税込)



♪ミニコンサートのご案内

6月22日(土)13:30～ 入場無料

宮田 薫(クロマチックハーモニカ)

7月13日(土)13:30～ 入場無料

下山田隆史(クロマチック・10ホルズ)

♪クロマチックハーモニカ サークル

【曜日】日曜 月2回 90分/回

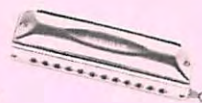
【参加料】3,150/月

講師 宮田 薫

*別途、教室管理費(735円/月)を頂きます。

クロマチックハーモニカ
はじめませんか?
皆で気軽に楽しく
演奏しましょう♪

グランフロント大阪に
一番近い音楽教室♪



Hammond 梅田センター
ミュージック・カルチャー教室

営業時間:10:00～20:30

(土曜:～19:30まで・日曜定休)

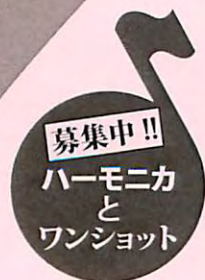
大阪市北区芝田2-6-30 梅田清和ビル4階

TEL:06-6359-2638

<http://www.suzuki-music.co.jp/hammond/index.htm>



▲娘の伊藤文香(三歳)です。
写真提供は伊藤加奈さん



お子さん、お孫さん、ご家族の方々、親しい仲間、かわいいペット、大切にしているもの、風景など…ハーモニカと一緒に写っている写真を広く会報読者から募集しています。採用分は会報の表紙または裏表紙に掲載いたします。ふるってご応募ください。プリントまたは写真データを郵便またはメール添付便で下記までお送りください。

関西ハーモニカ連盟会報編集室「ハーモニカとワンショット」係
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F H・U・N企画内
e-mail: harmonica@cardandmedia. co. jp