

関西ハーモニカ連盟会報

ハーモニー

Harmony



ドレミちゃん
© 関西ハーモニカ連盟 2011

195

2013年4月

関西ハーモニカ連盟 組織 2013年2月11日現在

常
任
理
事

会 長 仲村 眞 〒558-0054 大阪市住吉区帝塚山東 1-7-5 フォルム帝塚山 309 号
TEL 06-6674-0152 FAX も同じ

理 事 長 吹上晴彦 〒602-8488 京都市上京区真倉町 757-107
TEL 075-411-1531 FAX も同じ

副理事長兼事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町 192-20
TEL 072-284-8808 FAX 072-286-4890

事業部長補佐 常任理事 (以下役職名省略) 金丸寿夫、喜多創平、坂田利雄、柴田正之、
竹本雅英、保理江元子

副理事長兼事務局長 村上博昭 〒630-0141 生駒市ひかりが丘 1-13-20
TEL 0743-79-9559 FAX も同じ

事務局長補佐 梅田恒弘

編 集 局 長 もり・けん 〒594-0041 和泉市いぶき野 4-1-4-209
TEL 0725-57-7235 FAX 06-6353-1393 (会報の原稿は会報編集室まで)

連盟会報編集室 (会報の原稿の送付先、問い合わせ等)

harmonica@cardandmedia.co.jp

〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 2F H・U・N 企画内

TEL 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393

研 修 部 長 小林由美子 〒662-0046 西宮市千歳町 7-42
TEL 0798-22-1844 FAX も同じ

研修部長補佐 高阪他美子、田口幸輝、新山ミツ子 (会計部長補佐兼務)、西本豪介

組 織 部 長 岡谷秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台 3-4-61-204
TEL 0721-28-5071 FAX も同じ

組織部長補佐 松岡郁子

会 計 部 長 笹山恵司 〒590-0144 堺市南区赤坂台 6-15-3-309
TEL 072-291-9122 FAX も同じ

会計部長補佐 新山ミツ子 (研修部長補佐兼務)

理 事 (五十音順) 浅井瀧子、浅田道一、浅見満夫、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、
今井康郎、岩本洋之、上垣博子、内田常雄、尾崎雄三、小野浩子、金谷輝夫、
角野まゆみ、鐘ヶ江義行、神戸栄一郎、木谷悦子、木ノ山洋子、木原 淳、斉藤正勝、
酒巻勇二郎、澤田敏晴、住田陽子、園 真佳、高瀬豊一、高比良由郎、高山美千代、
谷 正雄、谷口昌子、辻田鑑三、辻部暁子、戸田秀徳、仲井治夫、中谷 晃、中西富佐男、
永野富康、中村あけみ、七井まゆみ、野村俊夫、羽原伸示、早川直也、林 和子、
林 一義、原田和春、原田忠雄、福島隆志、藤本 勇、藤原延之、松川義明、丸山茂生、
道下雅之、光野利一郎、山口昌代、和谷篤樹、渡邊義明、渡辺晃志 56名

会 計 監 査 山本健司

常 任 顧 問 (五十音順) 新井善久、大石喜一郎、後藤貞男、田中祥雄、寺村安雄、村上浩一、
吉村則次 7人

顧 問 (五十音順) 入江章次、岡村貞彦、織田太郎、楠 陽児、西田幸司、村田 潤、
渡辺 昇 7人

特 別 顧 問 (五十音順) 甲賀一宏、斎藤寿孝、十河陽一、徳永延生、森本恵夫、和谷泰扶 6人

関西ハーモニカ連盟 ホームページ <http://www.glayva.net/kansai.htm>

入会のご案内 組織部長

入会金：1000円 (団体は1団体1律1000円)

年会費 (1月から12月)：

個人会員 5000円、地域外個人会員 5000円、準会員 (30歳未満の方) 1000円

団体会員 (5名以上の団体で1名につき) 1000円、賛助会員 10000円

郵便振替口座：00950-6-115527、加入者名：関西ハーモニカ連盟、通信欄に「入会申し込み」と記入してください。

ハーモニカが好きなら、
吹く方、吹かない方、上手な
方、下手な方、上手になりた
い方、ニュースだけほしい方
等、どなたでも入会できます。



関西ハーモニカ連盟会報 ハーモニ 第195号 (2013年4月号)

発行部数 360 毎年4、7、10、1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

表紙写真は橋本義昭・福子さんの孫 純奈ちゃん(4歳)

CONTENTS 目次

平成 25 年 定時総会挨拶	理事長	2
事務局便り	事務局長	3
平成 25 年度 定時総会報告	事務局長	4・5
関西ハーモニカ連盟 組織	事務局長	5
平成 24 年度一般会計決算報告及び 25 年度予算案	会計部長	6
第 9 回 西日本ハーモニカコンテスト決算原案	会計部長	7
第 23 回 関西ハーモニカ祭り決算	会計部長	8
合宿交流講習会決算	事業部長	9
東日本大震災義援金の報告	会計部長	9
平成 24 年度研修会収支報告	研修部会計	10
関西ハーモニカ連盟 特別会計元帳 等	会計部長	11
関西ハーモニカ連盟 規約	事務局長	12～14
会員大募集 ハモ仲間集まれ!	組織部長	14
関西ハーモニカ連盟への入会 ご案内	組織部長	16
関西ハーモニカ連盟・団体会員への入会 ご案内	組織部長	17
2013 年 4 月以降の研修会	研修部長	18・19
事業部今後の予定	事業部長	19
ドイツ大会の申し込み締め切りは 8 月 31 日	吉村 則次	19
当連盟 平成 25 年度 総会の写真	事務局ほか	20・21
定時総会に初めて出席して	澤田敏晴	21
ハーモニカ カレンダー	編集局	22・23
ハモニ館合同望年会コンサート	丸山茂生	24・25
水中でハーモニカが吹けるか?	もり・けん	25
お元気、森本恵夫さん	吉村 則次	25
“嵐の中、会場は満員の大合唱” 垂水ハーモニカ友の会	渡邊義明	26
今年も多数の合格者が ハーモニカ振興会公認指導員資格講習会を終えて	大石 喜一郎	27
南里沙さんが「F」を 16 秒も	吉村 則次	27
大和民俗公園でやすらぎと微笑みのハーモニカ・ライブ	岩本洋之	27
「たのしいハーモニカ」受講生によるハーモニカコンサート	渡辺晃志	28
南里沙さんが NHK-TV「お元気ですか、日本列島」で演奏	吉村 則次	28
枚岡神社お笑い神事 童謡の大切さを訴え演奏	もり・けん	29
2013 年初のコンサートは木の実保育園、むつみ幼稚園から	もり・けん	30
光源寺(大阪市平野区)で童謡コンサート	もり・けん	30
温故知新 古い教則本より「アメリカン・パトロール」	寺村 安雄	31 35
ハーモニカが上達するための大切なこと (51)	池田 輝樹	36・37
冥土への 旅もハモニカ 吹きながら	吉村 則次	37
ここでもハーモニカとハモニカ 東京吉祥寺の横丁	吉村 則次	38
複音ハーモニカでバッハを内山進氏が CD を作製	吉村 則次	38
ハーモニカ川柳	横井・島本・新田・吉村	39
産経新聞一面の連載「古事記の魅力を今に伝える人々」7人のラストパターで紹介	もり・けん	40・41
お花見吹きまくり会、4月7日(日)大阪城公園で	吉村 則次	42
新刊紹介 #やがて出てこないから、1本で楽しめる複音ハーモニカの本	編集局	42
会員異動のお知らせ	組織部長	43
イオン・モール堺北花田で演奏	吉村 則次	43
編集後記	編集局長	44



平成 25 年 定時総会挨拶

2013 年（平成 25 年）2 月 11 日

理事長 吹上 晴彦



今期、理事長を仰せつかっております吹上です、よろしくお願いたします。本日は寒中また連休にもかかわらずお集まりいただきありがとうございます。この会場で今年初めてお会いする方がほとんどです。本日は、旧暦の 1 月 2 日、みなさん新年おめでとうございます。

新年の新は日常よく使う漢字ですが、「しん」という字の本来の意味が案外知られていません。「あたらしい」という漢字の左側、偏の部分は「辛酸を共にする」のつらいという字、努力を意味する「辛」とその下に「木」そして、漢字右側、旁の部分は「斤」という字です。それら 3 つの字が一つになったものです。

その意味は、木を愛し育て、小さい斤、大きい斤でもって創意工夫努力して違ったものにつくりあげることです。これらのことは古人の教えとして伝えられています。

関西ハーモニカ連盟におきましても昨年 1 年新しい取り組みをしてまいりました。理事長に就任して間もなく、「リフォーメーション委員会」を設置しました。これは、理事長直轄の委員会で改革のための委員会です。そのメンバーは会長はじめ各部局長と選任委員の 13 人で構成、柴田常任理事に委員長をお願いし、本日まで 9 回の会議を重ね、様々な議論をしてまい

りました。経過は後ほど柴田委員長より説明していただきます。

昨年の総会で「ハーモニカ音楽は生の現実です」と申し上げましたが、その場で消える音を我々はハーモニカという楽器をとおして楽しんでいます。だからこそ、その音色を大切にしたい。演奏する方の中には遊びでハーモニカを吹いていますという人、教室をもっている指導者ですら遊びでやっていますという方がおられます。遊び大いに結構です、遊びと言われるなら仕事をやりきった後みたいに目の色変えて、真剣に遊んでいただきたい。

私は生業上の資格で足の裏のご飯粒と言われる資格を持っています。「足の裏のご飯粒、取らないと気持ち悪いが、とっても食べられない」と言われた一級建築士の資格です。

ハーモニカ音楽でも準師範や師範の資格がありますが、それらの資格は取らなくても気持ち悪くないし、とつてもとらなくても食べていきます。しかし、お願いしたいのはハーモニカ音楽を愛していただきたいこと、ハーモニカを愛していただきたいということです。

「愛」という言葉を使っていますが、愛にはいろいろな形、表現、方法があります。最後にフィヒテという哲学者が児童教育論の中で言っている言葉を引用し、連盟のある会員さんを紹介して私の挨拶を締めくくります。その言葉は、「子どもは家にあつて愛だけで育つと思ったら大間違いで、愛と同時に敬を求める。」と言っております。尊敬の「敬」、すなわち敬うということです。そして、また次のように言っています。「人間が進歩向上する一番大切なことは敬する心を発達させることであり、それによって始めて恥を知ることができる」と。つまり、人が進歩向上するうえで一番大事なことは現状に留まらな

いで、限りなく高いもの、偉大なものを求めてゆく、そこに生ずるのが「敬」という心で、その心を発達させると自ずと自分の低い現実を顧みて、それを恥ずることを覚えるというのです。

昨年10月21日、私どもは、当連盟にとって貴重な存在であった前常任理事の西村敏也氏を失いました。ハーモニカ音楽を求める真摯な姿勢はフィヒテの言葉どおりで、ハーモニカ演奏を日々、研鑽され、その姿勢は生涯かわることはありませんでした。私はレッスンをさせていただいたことで、多くのことを学び、亡くなられて、なお教えていただきました。私が演奏を褒めると大喜びされました。こんな言葉があります。「人は人のおだてに高く高く登らなければならぬ、されど、人の見ぬところで降りることを忘れるな!」。この言葉も西村さんの言動に一致するものです。私は昨年の総会挨拶

で「ハーモニカ演奏はその人の気質、性格ひいては品性が出ます。ハーモニカ演奏技術ではなく、演奏にすばらしい品性や魅力の感じる演奏をしたい」と申しました。西村さんの演奏はまさにすばらしい品性や魅力の感じるものでした。ご冥福をお祈りするとともに私どもは今年もすばらしい品性や魅力を感じてもらえる演奏を心掛けたいものです。ありがとうございました。



事務局便り

事務局長 村上 博昭

2012年第7回常任理事会実施報告

- 1、日時 2012年11月19日
午後6時より
- 2、場所 大阪城ケアホーム
- 3、議題
 - (1) リフォーメーション委員会進捗状況報告
団体会員、準会員制度 最終案検討
 - (2) 2013年定時総会について
総会議案検討 役員異動状況等
 - (3) 事業部進捗報告
ハモ祭り総括、チャリティーコンサート、
交流旅行
 - (4) 研修部
今後の取り組みについて
 - (5) その他 連絡事項

2013年第1回常任理事会実施報告

- 1、日時 2013年1月21日
午後6時より

- 2、場所 大阪城ケアホーム
- 3、議題
 - (1) 西日本ハーモニカコンテスト会計報告
など
 - (2) ハモ祭り
ゲスト参加予定、役割分担など
 - (3) チャリティーコンサート定時総会議題
検討
 - (4) リフォーメーション委員会アンケート
集計結果報告、団体会員制度の導入につ
いて
 - (5) その他
研修会進捗状況報告 など



平成25年度 定時総会報告

事務局長 村上 博昭

平成25年2月11日 大阪市西区 徐園 において定時総会が開催されました
仲村会長、吹上理事長挨拶のあと、次の事項が報告され決定しました

1号議案 平成24年度(前年度)事業報告

事務局長より 総会、理事会(兼 理事意見交換会)、常任理事会(7回)の実施報告
連盟後援行事の報告(11件)

組織部長より 会員異動報告
12月31日現在 会員数 300名(内賛助会員 5社)
平成24年度 新規加入者 47名 退会者 34名

事業部長より ①平成24年8月25日 第9回西日本ハーモニカコンテスト 会場 堺 サンスクウェア 堺
予選8部門 応募者50名(組) 本選 出場者30組
②平成24年9月29・30日 ハーモニカ合宿交流会 会場 新大阪ココブラザ
宿泊者 56名 日帰り参加 66名 合計 122名
研修講座 13講座
③平成24年10月27日・28日 関西ハーモニカ祭り 会場 神戸ファッション美術館・オルビスホール
ハーモニカ祭り出場者 138組 (ソロ 56名、アンサンブル82名)

研修部長より 研修会 5回実施

	開催日	内 容
第1回	平成24年5月13日	ハーモニカの歴史・複音ハーモニカの日本的演奏解説(吉村則次・吹上晴彦)41名
第2回	平成24年7月8日	あなたも吹けるテンホール(吉田ユージン) 74名
第3回	平成24年9月9日	複音ハーモニカの調律(鈴木楽器販売(株)竹森雅弘) 71名
第4回	平成24年11月4日	指導者のための音楽基礎知識(小林由美子) 51名

編集局長 会報の発行 年4回(4月・7月・10月・1月) 毎回 350部印刷

リフォーメーション委員長
体制変更 団体会員・準会員

2号議案 平成24年度収支決算報告書承認の件

会計部・
会計監査より 平成24年度決算および会計監査報告があり承認されました

3号議案 規約変更の件

体制変更 団体会員・準会員
(変更内容は ハーモニカ2013年1月号 関西ハーモニカ連盟規約変更(案)通り)

4号議案 理事選任の件

理事 新任 8名 浅井瀧子 尾崎雄三 小野浩子 角野まゆみ
鎌ヶ江毅行 木ノ山洋子 住田陽子 山口昌代

5号議案 平成25年度 事業計画承認の件

事業部関連

事業名	開催日	場 所
第4回チャリティーコンサート	平成25年4月13日	クレオ大阪東
関西ハーモニカ祭り	平成25年10月12日・13日	豊中文化ホール(アクア)
交流旅行	平成25年10月19日・20日	岡山(中国ハーモニカ連盟 及び 韓国釜山)

研修部より

	開催日	内 容	場 所
第1回	平成25年5月12日	鍵盤ハーモニカ(松田昌)	愛日会館
第2回	平成25年7月14日	複音ハーモニカ(山口 牧)	愛日会館
第3回	平成25年9月8日	音楽基礎知識(研修部長)	愛日会館
第4回	平成25年11月10日	複音ハーモニカの調律パート2(竹森雅裕)	愛日会館

6号議案 平成25年度予算案承認の件

会計部長 平成25年度予算案の説明があり 承認されました(別紙掲載)

総会終了後の連絡事項
役員異動報告

理事 退任 西村敏也(逝去)
坂木吉丸(自己都合)
異動 中谷晃(常任理事 から 理事に)
金谷輝夫(常任理事 から 理事に)

関西ハ一モ三力連盟 組織

2013年2月11日

★マークは新任者・昇任者 ☆マークは異動者です

会長	仲村 眞	〒558-0054 大阪市住吉区帝塚山東1-7-5 フォルム帝塚山 309号 電話 06-6674-0152 FAXも同じ	1人
理事長	吹上 晴彦	〒602-8488 京都市上京区真倉町757-107 電話 075-411-1531 FAXも同じ	19人
常任	副理事長 (兼)事業部長	梁木 進 〒545-0005 堺市東区野尻町192-20 電話 072-284-8808 FAX072-286-4880 (事業部長補佐) 常任理事(以下役職名省略)金丸寿夫、喜多創平、坂田利雄 柴田正之、竹本雅英、保理江元子	
	副理事長 (兼)事務局長	村上 博昭 〒630-0141 生駒市ひかりが丘1-13-20 電話 0743-79-9559 FAXも同じ (事務局長補佐) 梅田恒弘	
理事	編集局長	もりけん 〒594-0041 和泉市いぶき野4-1-4-209 電話 0725-57-7235 FAX06-6353-1393	
専	研修部長	小林 由美子 〒662-0046 西宮市千歳町7-42 電話 0798-22-1844 FAXも同じ (研修部長補佐) 高阪他美子、田口幸輝、新山ミツ子(会計部長補佐兼務)、西本豪介	
	組織部長	岡谷 秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台3-4-61-204 電話 0721-28-5071 FAXも同じ (組織部長補佐) 松岡郁子	
	会計部長	笹山 恵司 〒590-0144 堺市南区赤坂台6-15-3-309 電話 072-291-9122 FAXも同じ (会計部長補佐) 新山ミツ子(研修部長補佐兼務)	
理事(50音順)	★浅井滄子、浅田道一、浅見満夫、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井康郎、岩本洋之、上垣博子 ★新任者 8名 内田常雄、★尾崎雄三、★小野浩子、★金谷輝夫、★角野まゆみ、★鎌ヶ江義行、神戸栄一郎、木谷悦子、 ★常任理事退任 2名 ★木ノ山洋子、木原淳、斉藤正勝、酒巻勇二郎、澤田敏晴、★住田陽子、園真佳、高瀬豊一、高比良由郎、 高山美千代、谷正雄、谷口昌子、辻田謙三、辻田暁子、戸田秀徳、仲井治夫、★中谷晃、 中西富佐男、永野富康、中村あけみ、七井まゆみ、野村俊夫、羽原伸示、早川直也、林和子、林一義、 原田和春、原田忠雄、福島隆志、藤本勇、藤原延之、松川義明、丸山茂生、道下雅之、光野利一郎、 ★山口昌代、和谷篤樹、渡邊義明、渡辺晃志	56人	
会計監査	山本健司		1人
常任顧問(50音順)	新井善久、大石喜一郎、後藤貞男、田中祥雄、寺村安雄、村上浩一、吉村則次		7人
顧問(50音順)	入江章次、岡村貞彦、織田太郎、楠陽児、西田幸司、村田潤、渡辺昇		7人
特別顧問(50音順)	甲賀一宏、斉藤壽孝、十河陽一、徳永延生、森本恵夫、和谷泰扶		6人

平成 24 年度 一般会計 決算報告 及び 25年度予算案

自 平成24年 1月1日 至 12月31日

関西ハーモニカ連盟

会計部長 笹山恵司

2012年12月31日

内 訳	平成24年度			平成25年度	
	予算額	決算額	増減	予算額	
(収入の部)					
(単位:円)					
前年度より繰越金	①	1,810,104	1,810,104	0	2,071,635
単年度収入 a+b+c+d	②	1,481,200	1,521,196	39,996	1,513,200
会費収入283名+5社	a	1,450,000	1,465,000	15,000	1,470,000
入会金(47名)	b	30,000	47,000	17,000	42,000
受取利息	c	1,200	1,196	-4	1,200
雑収入(詳細:下記別表A)	d	0	8,000	8,000	0
合 計 ①+②	③	3,291,304	3,331,300	39,996	3,584,835
(支出の部)					
編集局費用 e+f+g	④	1,000,000	768,154	-231,846	1,031,200
会報印刷代	e	560,000	473,686	-86,314	580,000
発送費用	f	380,000	251,560	-128,440	390,000
編集室維持管理費その他事務費	g	60,000	42,908	-17,092	61,200
事務費 ⑥+⑦+⑧+⑨+⑩	⑤	481,200	491,511	10,311	482,000
理事会費用 h+i+j+k	⑥	332,200	352,987	20,787	333,000
運営及びコピー代	h	57,000	49,357	-7,643	57,000
通信費・文房具その他事務費	i	4,200	7,510	3,310	5,000
活動費	j	96,000	96,000	0	96,000
常任理事会等交通費	k	175,000	200,120	25,120	175,000
事務局費用 L+m	⑦	19,000	14,830	-4,170	19,000
通信費	L	4,000	1,300	-2,700	4,000
文房具その他事務費	m	15,000	13,530	-1,470	15,000
組織部費用 n+o	⑧	64,000	57,614	-6,386	64,000
通信費	n	46,000	48,810	2,810	46,000
文房具その他事務費	o	18,000	8,804	-9,196	18,000
交際費(慶弔金等)	⑨	30,000	30,080	80	30,000
広報費(インターネット関連)	⑩	36,000	36,000	0	36,000
合 計 ④+⑤	⑪	1,481,200	1,259,665	-221,535	1,513,200
単年度繰越(余剰)金 ②-⑪	⑫	0	261,531	261,531	0
次年度へ繰越金 ③-⑪	⑬	1,810,104	2,071,635	261,531	2,071,635

雑収入 別表A

懇親会費(徐園に支払)残金	5,000
しまねハーモニカサークル様より ご寄付	3,000
合 計	8,000

監査の結果上記の通りと認めます。 2013年1月26日

関西ハーモニカ連盟

会計監査

山本健司



第9回 西日本ハーモニカコンテスト決算原案

平成24年8月25日実施
於 サンスクエア堺

関西ハーモニカ連盟

会計部長 笹山恵司

2012年12月31日

単位:円

収入の部			今年度 平成24年8月25日			前回 平成22年7月24日	
内 訳	件	予算額	決算額①	増減①	決算額②	増減②	
ジュニアソロ部門	1	4000	4,000	0	12,000	-8,000	
ジュニア・アンサンブル部門	0	0	0	0	0	0	
クロマチック・ソロ(クラシック)	6	40000	40,000	0	80,000	-40,000	
クロマチック・ソロ(ジャズ・ポピュラー)	8	56000	56,000	0	55,000	1,000	
複音トレモロソロ	27	141000	141,000	0	100,000	41,000	
デュエット	3	34000	34,000	0	40,000	-6,000	
小アンサンブル	3	45000	45,000	0	120,000	-75,000	
大アンサンブル	0	0	0	0	20,000	-20,000	
フリーソロ	1	5000	5,000	0	15,000	-10,000	
応募小計 ①	49	325,000	325,000	0	442,000	-117,000	
入場券売り上げ ②		450,000	510,000	60,000	405,000	105,000	
収入合計 ①+②		775,000	835,000	60,000	847,000	-12,000	
特別会計から補填 ③		493,766	70,066	-423,700	421,766	-351,700	
合計 ①+②+③		1,268,766	905,066	-363,700	1,268,766	-363,700	

支出の部

内 訳	予算額	決算額①	増減①	決算額②	増減②
会場費合計	372,780	240,575	-132,205	372,780	-132,205
賞品代(賞状・盾等)	214,615	96,736	-117,879	214,615	-117,879
審査員謝礼 交通費等含む	440,000	330,000	-110,000	440,000	-110,000
司会者謝礼	10,000	10,000	0	10,000	0
その他謝礼	0	10,000	10,000	0	10,000
関係者食事代	29,134	29,705	571	29,134	571
交通費	89,350	73,060	-16,290	89,350	-16,290
プログラム等印刷費	28,135	28,100	-35	28,135	-35
著作権料	12,134	0	-12,134	12,134	-12,134
諸費(コピー、郵送、小物等)	65,418	79,490	14,072	65,418	14,072
不慮の事故保険料	7,200	0	-7,200	7,200	-7,200
打ち上げ懇親会費不足分補填	0	7,400	7,400	0	7,400
合計	1,268,766	905,066	-363,700	1,268,766	-363,700

説明	予算額:8/1現在	増減②=決算額① - 決算額②
	決算額①:今回決算額	決算額②:前回決算額
	増減①=決算額① - 予算額	

監査の結果上記の通りと認めます。
2013年1月26日

関西ハーモニカ連盟
会計監査 山本健司



第23回関西ハーモニカ祭り決算

2012/10/27～28実施
於オルビスホール

関西ハーモニカ連盟
会計部長 笹山恵司
2012年12月31日

(単位:円)

収入の部		今 回 2012/10/27～28実施			参 考 (前年度) 2011/10/8～9実施			
		内 訳	予算額	決算額①	増減①	決算額②	増減②	
	出演者分担金	(件)				(件)		
	Ⅰ ソロ	53	318,000	318,000	0	52	312,000	6,000
	Ⅱ デュオ	6	48,000	48,000	0	6	48,000	0
	Ⅲ トリオ	2	20,000	20,000	0	1	10,000	10,000
	Ⅳ アンサンブルA(4～6名)	20	240,000	240,000	0	18	216,000	24,000
	Ⅴ アンサンブルB(7～10名)	18	270,000	270,000	0	19	285,000	-15,000
	Ⅵ アンサンブルC(11～15名)	19	380,000	380,000	0	19	380,000	0
	Ⅶ アンサンブルD(16名以上)	17	404,400	408,600	4,200	14	338,400	70,200
				0				
	応募小計①	135	1,680,400	1,684,600	4,200	129	1,589,400	91,000
	広告収入②		110,000	90,000	-20,000		109,880	-19,880
	収入合計①+②		1,790,400	1,774,600	-15,800		1,699,280	75,320

支出の部

内 訳	予算額	決算額①	増減①	決算額②	増減②
会場費合計	888,100	509,790	-378,310	888,100	-378,310
ホール使用料等総計	466,200	262,550	0	466,200	-203,650
音響・照明人件費・設備使用料	421,900	247,240	0	421,900	-174,660
プログラム印刷費	162,120	151,200	-10,920	162,120	-10,920
看板制作費	17,270	11,300	-5,970	17,270	-5,970
司会者人件費 (2人分)	60,000	60,000	0	90,000	-30,000
関係者食事代等	59,000	39,630	-19,370	59,000	-19,370
交通費	201,210	111,860	-89,350	201,210	-89,350
諸費(コピー、郵送、小物等)	117,409	54,560	-62,849	117,409	-62,849
不慮の事故保険料	23,400	0	-23,400	23,400	-23,400
ゲスト演奏者に謝礼	15,000	15,000	0	480,000	-465,000
打ち上げ懇親会費不足分補填	0	0	0	30,000	-30,000
合 計	1,543,509	953,340	-590,169	2,068,509	-1,115,169

差 引 金 額	246,891	821,260	574,369	-369,229	1,190,489
---------	---------	---------	---------	----------	-----------

説 明	予算額:9/1現在	増減②=決算額①-決算額②
	決算額①:今回決算額	決算額②:前回決算額
	増減①=決算額①-予算額	

上記 差引金額 821,260 円は特別会計に繰り入れました。

監査の結果上記の通りと認めます 関西ハーモニカ連盟
2013年1月26日 会計監査 山本健司

合宿交流講習会決算
平成24年9月29日～30日実施

関西ハ一モニカ連盟
事業部長 梁木 進
平成24年12月31日



収入		(単位：円)		
項目	数	金額	摘要	
宿泊者数 料金11,000	56	616,000		
9/29日帰り者数 料金3,000	37	111,000		
9/30日帰り者数 料金3,000	29	87,000		
9/29飛び入り参加者分		45,970	昼食代含む	
9/30飛び入り参加者分		23,040	昼食代含む	
トンボ楽器様より祝儀		30,000		
不参加者へ返金合計		-32,000		
合計 ①		881,010		
支出				
新大阪ユースホステルに予約金前納		80,420	振込料含む	
新大阪ユースホステルに支払(1)		453,580	飲食費含む	
新大阪ユースホステルに支払(2)		32,800		
新大阪ユースホステルに支払(3)		10,100		
合宿講師謝礼合計		140,000		
関係者交通費		20,000		
諸費(コピー、郵送、小物等)		74,000		
合計 ②		810,900		
特別会計に繰り入れ 合計①-②		70,110		

領収書等精査の結果上記の通り相違ありません
2013年1月26日

関西ハ一モニカ連盟
会計部長 笹山 恵司

監査の結果上記の通りと認めます。
2013年1月26日

関西ハ一モニカ連盟
会計監査 山本 健司

東日本大震災義援金の報告

以下のように各地から義援金が当連盟に寄せられております。
今回の震災に役立てて欲しいとのことですのでご報告いたします。関西ハ一モニカ連盟 会計部長 笹山 恵司
(単位：円) 2012年12月31日現在



入金日	イベント開催日	入金元 (敬称略)	金額	処理方法
7月9日	4月15日	ハモニ館まつり	9,000	7月17日 日本赤十字に送金済み
	6月3日	佐秀会	8,210	
合計			17,210	

振替払込請求書受取印紙

0014108
5017
日本赤十字社
日本赤十字会
〒112-8634
東京都千代田区千代田1-1-1

関西ハ一モニカ連盟
〒912-4003
新潟県新潟市中央区
西町1-1-1

梁木 進
梁木 進
〒912-4003
新潟県新潟市中央区
西町1-1-1

振替払込請求書受取印紙


0014108
5017
日本赤十字社
日本赤十字会
〒112-8634
東京都千代田区千代田1-1-1

関西ハ一モニカ連盟
〒912-4003
新潟県新潟市中央区
西町1-1-1

梁木 進
梁木 進
〒912-4003
新潟県新潟市中央区
西町1-1-1

平成24年研修会収支報告

実施日	5月13日		7月8日		9月9日		11月4日		計
講師	吉村氏・吹上氏		吉田ユージン		鈴木楽器		研修部長		
内容	ハーモニカの歴史等		テンホールズ		簡単な調律		指導者のために		
収入の部									
連盟会員	21,000	21名	36,000	36名	38,000	38名	32,000	32名	127,000
非会員	26,000	13名	58,000	29名	50,000	25名	24,000	12名	158,000
									0
計	47,000		94,000		88,000		56,000		285,000
支出の部									
会場費	38,400		34,200		27,000		31,000		130,600
マイクなど	1,600								1,600
講師謝礼	30,000		60,000		30,000		30,000		150,000
" 懇親会費			10,000		15,000		5,000		30,000
" お茶代	294		300		450		300		1,344
資料コピー代	6,500		9,500		800		3,050		19,850
係 交通費	8,580		8,280		6,080		8,920		31,860
通信費	310		1,050						1,360
事務用品							461		461
講師 交通費	3,630		80,000		20,000		920		104,550
" 宿泊費			4,880						4,880
運送料			1,700						1,700
タクシー代			3140						3,140
計	89,314		213,050		99,330		79,651		481,345
差引金額	-42,314		-119,050		-11,330		-23,851		-196,345

平成24年12月31日
 研修部会訂 新田ミユ 

上記不足金額

¥196,345 円は特別会計から補填する事と致しました

平成25年1月26日

関西ハーモニカ連盟

会計部長

笹山恵司 

監査の結果上記の通りと認めます。

平成25年1月26日

関西ハーモニカ連盟

会計監査

山本健司 

関西ハーモニカ連盟 特別会計元帳					
平成24年度12月31日現在					
年度	振込	収入	支出	残高	備考
平成23年度	仲村会長より寄付・打ち上げ懇親会援助金	20,000		3,499,621	
	打ち上げ懇親会援助金・チャリティー分		440	3,499,181	
	打ち上げ懇親会援助金・ハモ祭分		6,300	3,492,881	
	平成23年度研修会補填		39,802	3,453,079	
	中部ハーモニカ連盟と交流旅行補填		7,791	3,445,288	
	関西ハーモニカ祭り補填		369,109	3,076,179	
平成24年度	第9回コンテスト補填		70,066	3,006,113	
	合宿交流講習会残高繰り入れ	70,110		3,076,223	
	関西ハーモニカ祭り残高繰り入れ	821,260		3,897,483	
	平成24年度研修会補填		196,345	3,701,138	
	同上送金費用		420	3,700,718	
	平成25年度ハーモニカ祭り会場手付		165,270	3,535,448	
	同上送金費用		420	3,535,028	
	同上下見交通費		2,460	3,532,568	

資産内訳

平成24年度12月31日現在

単位:円

内 訳	金 額	内 容	金 額
一般会計預金	2,025,450	一般会計残高	3,239,635
一般会計手持ち現金	46,185		
一般会計25年度年会費等前受け金	1,168,000		
特別会計預金	3,532,568	特別会計残高	3,700,718
前払い関西ハーモニカ祭り会場費等	168,150		
合 計	6,940,353	合 計	6,940,353

上記の通り相違ありません。 平成25年1月26日

関西ハーモニカ連盟
会計部長

笹山恵司



監査の結果上記の通りと認めます。 平成25年1月26日

関西ハーモニカ連盟
会計監査

山本健司



平成24年第3回研修会



平成24年第4回研修会

関西ハーモニカ連盟 規約

- 第1章 名称及び事務所
- 第1条 (名称) 本団体は、関西ハーモニカ連盟(以下 本連盟という。英語名 KANSAI Harmonica Association (略称 KHA))と称する。
- 第2条 (事務所) 本連盟の事務所は、理事長宅に置く。
- 第2章 目的及び事業
- 第3条 (目的) 本連盟は、ハーモニカの普及発展と会員相互の親睦を図ることを目的とする。
- 第4条 (事業) 本連盟は、前条の目的達成のため次の事業を行う。
1. ハーモニカのコンサート等の開催
 2. ハーモニカ研修会並びに親睦会の開催
 3. ハーモニカ関係諸団体との交流及び共同企画事業の推進
 4. 会員の加盟する団体の主催するコンサート等の後援
 5. ハーモニカ演奏技能等の指導
 6. 会報の発行
 7. その他、ハーモニカ音楽の普及発展に必要な活動
- 第3章 会員
- 第5条 (会員) 1. 本連盟は、ハーモニカを愛好する個人会員(関西2府4県に在住する者及び当地域から隣接する地域に転居した会員)・団体会員(5名以上 代表者は個人会員または団体会員に限る)・準会員(30歳未満の者)と地域外個人会員(前記地域以外の者)及び賛助会員によって構成される。
- (会員権利の制限) 2. 前記の団体会員・準会員及び地域外個人会員等は第4章、第9条(役員の選任)の役員に選任される権利を持たない。
3. 前記個人会員と団体会員代表者は総会の議決権を有する。代表者以外の団体会員・準会員及び地域外個人会員等は第5章、第11条(会議)会議を傍聴することは出来るが、議決権はないものとする。
4. 本連盟の会員は、会費納入の義務をはたし、本連盟の事業に積極的に参加するとともに、ハーモニカ愛好者として品位の向上に務めるものとする。
5. 本連盟の会員資格等は、継承できない。ただし、会員本人が死亡した場合は、その親族に継承することができる。また 団体会員代表者を変更する時は 速やかに 変更届けを提出し 資格等を継承できる。
- (資格の喪失) 6. 会員は次の場合、会員の資格を失う
- ①死亡した場合
 - ②文書により脱退の意思表示をした場合。ただし、会費は返却しない。
 - ③本連盟の会費を当年度2月末迄に納入しない場合。但し、途中入会者はこの限りではない。
 - ④本連盟の名誉を著しく傷つける行為があった場合で、常任理事会で決議された場合。本連盟を後援しようとする法人等は、賛助会員となることができる。
- 第6条 (賛助会員) 1. 本連盟に入会しようとする者は、入会申込書に入会金及び所定の会費を添えて申込むものとする。
- 第7条 (入会) 2. 転居又は健康上の理由により脱退したものは、希望により入会金免除にて再入会することができる。
- 第4章 役員及び役員の職務
- 第8条 (役員) 本連盟に次の役員を置く
1. 会長 1名
 2. 理事長 1名
 3. 副理事長 若干名
 4. 常任理事 若干名
 5. 理事
 6. 会計監査 1名
- 第9条 (役員の選任) 役員(会長・理事長・副理事長・常任理事)の任期は、2年とする。補欠により選任された役員(副理事長・常任理事)の任期は 他の役員と同じとする。役員の選任は、次による。
1. 会長・理事・会計監査は、総会に於いて選任する。
 2. 常任理事は、常任理事会に於いて選任する。
 3. 理事長、副理事長は、常任理事の中より選任する。
 4. 理事の運営部会の担当は、常任理事会で決定する。
- 第10条 (役員の職務) 本連盟役員の職務は、次の通りとする。
1. 会長は本連盟の象徴的存在として連盟運営を指導・支援する。
 2. 理事長は、本連盟を代表し、総会、常任理事会の議長を務め、運営部会を統括する。
 3. 副理事長は、理事長を補佐し、理事長事故あるときは、これを代行する副理事長は運営に関し、局長又部長を兼務する。
 4. 常任理事は、それぞれの、部・局・委員会の運営の任に当たり、諸案件を審議する。
 5. 理事は、地域のハーモニカ普及発展に努めると共に、当連盟が実施する事業等について、部・局・委員会の求めによりこれを補佐する。

第5章 会議

- 第11条 (会議) 1. 本連盟の会議は、総会、常任理事会、部局長会とし、理事長がこれを召集する。
2. 総会は、会員の出席者によって成立する。
3. 総会の決議は、出席者の過半数の賛成により議決される。
ただし賛否同数の場合は、議長の決定による。
4. 規約の改正は、総会議決権を有する総会出席者の2/3以上の賛成により議決される。
- 愛12条 (総会の招集) 定時総会は、毎年1回、原則として1月に召集し、臨時総会は必要に応じて召集する。
- 第13条 (会議の招集) 行事運営のための常任理事会、部局長会、運営部会は、必要に応じ その都度召集する。
又、必要に応じ重要行事を計画推進する委員会を設ける。
- 第14条 (決議事項) 第11条の会議は、次の事項を決議、担当ないし実行する。
総会 規約の変更、会長・理事・会計監査の選任、事業計画、予算、収支決算の承認 その他重要事項の決議。
常任理事会 事業計画に関し細部にわたる事項。
部局長会 重要事項の基本方針の検討や緊急事項の討議。
運営部会 特定の事業に関する計画、審議、実行。
委員会

第6章 会計

- 第15条 (収入) 本連盟の運営は、会費及びその他の収入を以て行う。
- 第16条 (会費) 本連盟の年会費は次の通りとする。
- | | |
|--------------|----------------|
| 個人会員・地域外個人会員 | 年額 5,000円 |
| 団体会員 | 1名当り 年間 1,000円 |
| 準会員 | 年額 1,000円 |
| 賛助会員 | 年額 10,000円 |
- 第17条 (入会金) 本連盟の入会金は個人会員・準会員・団体会員(団体単位)とも 1,000円とする。
- 第18条 (会計) 会計部長は、毎年 会計年度終了後、決算を行い 収支報告書を作成し、会計監査の監査を受けた後、理事長に提出し、理事長はこれを定時総会に提出し、その承認を得なければならぬ。
- 第19条 (会計年度) 本連盟の会計年度は、1月1日より同年12月31日までとする。

第7章 顧問

- 第20条 (顧問) 顧問、常任顧問、特別顧問は、常任理事会に於いて選任するものとする。
(総会での承認は不要、総会へ報告事項となる)
顧問は、本連盟の運営に関し諮問に応じ、常任理事会等の会議に出席して、意見を述べることができる。

第8章 弔慰金

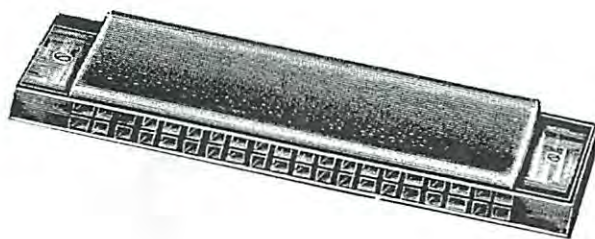
- 第21条 (弔慰金) 3年以上個人会員であった者で、当年度会費を納入している者が死亡したときは、弔慰金として 5,000円を贈る。

第9章 規約の変更

- 第22条 (規約の変更) この規約の変更又は改定する場合は、総会の決議を得なければならない。
- 第23条 (その他) この規約にない事例で運営に問題が生じる恐れがある場合は、常任理事会で協議決定する。
また、この規約にない本連盟の組織及び運営については細則による。

付 則

- 1、本規約は平成2年1月27日より実施する。
12、平成25年2月11日一部改正(団体会員・準会員制度)



参考 会議と構成員

	総会	常任理事会	部局長会
会長	○	○	○
理事長・副理事長	○	○	○
部長・局長	○	○	○
常任理事	○	○	×
理事	○	×	×
会計監査	○	×	×
個人会員	○	×	×
団体会員の代表者	○	×	×
その他の団体会員	◇	×	×
準会員	◇	×	×
地域外会員	×	×	×
顧問	○	◇	◇

◇ = 出席して意見を述べることが出来る。決議には参加できない。
 × = 傍聴することが出来る。求められた場合 意見を述べることが出来る。
 決議には参加できない。

細則

第10条の本連盟運営に関する部・局の構成と主な職務は次の通り。
 又、それぞれの長(会計監査を除く)は”常任理事”の中より選任する。(第9条4)

- 事務局、事業部、編集局、研修部、広報部、組織部、会計部、会計監査及び必要に応じ特設する部門
- 事務局 会議開催の通知、ハーモニカ事業等の後援受付、関係団体との連絡／交流、広報活動
- 事業部 コンサート・コンテストの開催、演奏／親睦会等
- 編集局 会報の発行
- 研修部 ハーモニカ演奏技術・編曲知識等の研究・PA技術など講習会の実施
- 組織部 会員との窓口・会員拡大の推進、会員移動の把握(会員名簿の管理・会員証の発行)
- 会計部 金銭の出納、会計簿の記帳、財務管理、資産管理、予算の作成、総会への決算報告
- 会計監査 会計の監査及び監査結果の総会への報告

第5条の関西2府4県とは、大阪府、京都府、滋賀県、兵庫県、奈良県、和歌山県をいう。
 隣接する地域とは、福井県、岐阜県、三重県、鳥取県、岡山県、徳島県の6県をいう。
 上記以外の地域に在住する個人は地域外会員とする。

- 広報部 ホームページの開設、コンサート情報や、ハーモニカ教室の開示
 イベント情報のマスコミへの通報



会員大募集



ドレミちゃん
© 関西ハーモニカ連盟 2011

あなたも、関西ハーモニカ連盟の会員になりませんか？
連盟では、こんなハーモニカの普及活動をしています。

- ・会報：「ハーモニー」発行（年4回）
- ・コンサート：会員が参加できる関西ハーモニカ祭り
名手によるチャリティーコンサート
- ・研修会：年に数回（合宿研修会も開催）
- ・コンテスト：西日本ハーモニカコンテスト

複音、
クロマチック等
ハーモニカの種類を
問いません

会員になったら



- *ハーモニカの行事の情報や、演奏技能および知識向上のための有益な記事を満載した会報「ハーモニー」（50 ページ程度）を年4回お送りします。（但し、団体会員は、5名に1冊の割で代表者に送付）
- *関西ハーモニカ祭りに出演できます。（但し、団体会員は、ソロではエントリーできません）
- *連盟主催の行事（合宿交流会など）に参加、出演できます。
- *西日本ハーモニカコンテスト（2年に1回）の参加費が優遇されます。
- *連盟主催の研修会（年4回程度開催）には、会員として参加費が優遇されます。

過去2年の研修会の内容

- 2011年
- 「アーティキュレーションとフレージング」講師：甲賀一宏
 - 「日本の奏法の伝承」講師：荻谷幸男
 - 「きれいな音色で演奏しましょう」講師：柳川優子
 - 「大切にしたい日本の童謡」講師：もり・けん
 - 「日本の奏法」の伝承と創造」講師：斎藤寿孝
- 2012年
- 「ハーモニカの歴史」講師：吉村則次
 - 「ハーモニカテキストの変遷」講師：寺村安雄
 - 「日本の奏法解説」講師：吹上晴彦
 - 「あなたも吹けるテンホールズ」講師：吉田ユージン
 - 「複音ハーモニカの調律」講師：竹森雅裕
 - 連盟 合宿交流講習会
 - 「指導者の為の音楽基礎知識」講師：研修部長
- 2013年 予定
- 第1回 研修会 講師：松田 昌（ピアノカ）
 - 第2回 研修会 講師：山口 牧（複音ハーモニカ）
 - 第3回 研修会 講師：研修部長
 - 第4回 研修会 講師：竹森雅裕（複音ハーモニカの調律◎）

入会金は、1000円



- 会費 正会員 年額 5000円
準会員 年額 1000円
- *若い方が参加しやすい
ように30歳未満の方は、正会員並みの扱いをします。
- 団体会員 一人当たり会費年額 1000円
- *5人以上の団体で、団体会員として入会できます。（代表者を一名立ててください）

*申し込みは、口頭にて、お近くの連盟会員または組織部長まで

連絡をいただければ、申し込み用紙および振替用紙をお送りします。いつ申し込んでいただいても、当年度の最初からの会員として扱います。



- ・入会金 1000円と、年会費を添えて申し込み用紙に記入して申し込んでください。
- ・団体会員の場合は、代表者を決めてメンバーの一覧とともに一団体につき、1000円の入会金を添えて申し込んでください。

連絡先：組織部長 岡谷秀喜
〒584-0072 富田林市高辺台 3-4-61-204
Tel & Fax 0721-28-5071

会費は郵便振替にて会計までお願いします。（振替用紙をご利用ください）

この申込用紙をコピーし、所定事項に記入いただき FAX または郵送または e-mail 等でお送りください。

関西ハーモニカ連盟への入会 ご案内

ハーモニカにご関心のある方ならだれでも・いつでも入会できます。
 会員名簿（氏名・住所（町名・番地・室番）・電話番号）は公表します。
 但し公開拒否の意志表示があれば、番地・電話番号等は非公開とします。

関西ハーモニカ連盟の主な活動

ハーモニカコンサート/コンテストの開催
 ハーモニカ情報を満載した「会報」の発行（年4回）
 懇親会・研修会・研究会等の開催

入会方法

下記の申込書に所定事項を記入の上、入会金ならびに会費を添えて
 お申し込み下さい。
 送金は下記の口座への郵便振込み、お願いします。
 振替口座 番号 00950-6-115527、名義 関西ハーモニカ連盟

入会金 1,000.-円

個人会員 年会費（個人）5,000円 賛助会員（団体）10,000円

準会員 年会費（個人）1,000円 若手育成のために30歳未満の方に
 正会員並みの待遇をします。

入会申込書送付先（FAX/e-mailでも可）

住所 〒 584-0072 大阪府富田林市高辺台3-4-61-204

宛名 岡谷 秀喜

Tel/Fax 0721-28-5071

e-mail: で送られる方は連絡下さい。お教えます。

関西ハーモニカ連盟 会長 仲村 眞 殿
 理事長 吹上 晴彦 殿

個人会員 準会員 申込書

（上記、申込したい会員を○で囲む）

.....年 月 日.....

関西ハーモニカ連盟へ入会致したく、入会金並びに年会費を添えて申し込みます。

ふりがな	性別 男 女		
氏名	準会員の方は年齢 歳		
住所 (ふりがな)	〒□□□-□□□□		
	府・県	郡・市	町・村
電話、Fax番号	-()-()-		
携帯・e-mail	-()-		
e-mail			
ホームページ			
非公開事項	番地・電話番号の公開を拒否	する	しない
ご入会の動機			
ご紹介者			
生年月日	T. S. H. . . .	ハーモニカ経験年数	年
加入教室・演奏団体			
主に使用されるハーモニカは	複音 クロマチック 10ホール 合奏ハーモニカ ()		
加入他団体名(○を)	全日本ハーモニカ連盟、日本ハーモニカ芸術協会、F I H、 N H C、ハーモニカ振興会、他 ()		
連盟への期待・要望			
ハーモニカに寄せる 思い等			

会計部長 笹山恵司 TEL/FAX 072-291-9122

組織部長 岡谷秀喜 TEL/FAX 0721-28-5071

日本支部) ハーモニカコンテスト
クロマチックハーモニカ ジャズ・
ポップス部門 第1位

2005年 F.I.H(世界ハーモニカ連盟) 世界
ハーモニカコンテスト
ダイアトニックハーモニカ(10ホルズ)
ロック・ブルース・フォーク
部門 第3位、クロマチックハー
モニカ ジャズ部門 第4位

お持ちいただくハーモニカ:C・C #・Am

第3回

日時:9月8日(日) 14:00-16:30

講師:研修部長

小林 由美子(こばやし ゆみこ)

テーマ:未定

問合せ先:研修部 高阪 他美子

お持ちいただくハーモニカ:未定

第4回...2012年9月9日と同様

日時:11月10日(日) 14:00-16:30

講師:竹森 雅裕(たけもり まさひろ)

鈴木楽器販売 株式会社

テーマ:複音ハーモニカの調律 Part2

問合せ先:研修部 高阪 他美子

事業部今後の予定

事業部長 梁木 進

今年度の事業部は下記の行事を行いますので
予定を開けて下さい。

1. 2013年4月13日(土) 開演 13:00
チャリティハーモニカコンサート
場所:クレオ大阪東(400人)
入場料:2,000円(チケットは完売しました)
2. 2013年10月12・13日(土・日)
関西ハーモニカ祭り
場所:豊中市立アクア文化ホール
出演申し込みは7月号の「ハーモニ」にて募集いたします。
3. 2013年10月19・20日(土・日)
交流旅行と交流演奏会
行き先:岡山(岡山、広島、島根、山口、
鳥取、Pusan、関西合同)
申し込みは7月号の「ハーモニ」にて募集
いたします。
バス1台50名限定、参加を予定されてい
る人は準備ねがいます。

ドイツ大会の申し込み締め切りは8月31日

吉村 則次

すでにお知らせしているとおり、今年
は4年に1回の WORLD HARMONICA
FESTIVAL が、ドイツのトロシゲンで開催さ
れる年ですが、インターネット上で詳細が発表さ
れています。

旅行者のツアーではなく、個人で参加希
望のかたは、インターネットで whf-2013.de を
呼び出し、REGISTRATION をアウトプットして
ください。

会期:2013年10月30日(水) ~
11月3日(日)

コンテスト出場者の申し込み締め切りは:
8月31日

ピジターとして参加されるかたの申し込み締め切りは:
9月30日

大会参加料:240ユーロ

(開会式、コンテストの観覧、ガラコ
ンサート入場、特別コンサート入場、
ワークショップ参加、工場見学を含
む。コンテストは別料金)

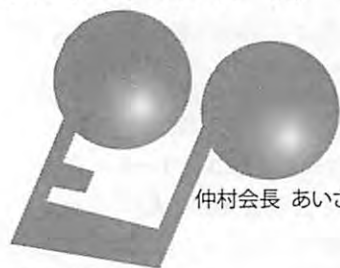
コンテスト参加料:例 ソロ20ユーロ、デュ
オ・トリオ 一人あたり15ユーロ等

コンテスト制限時間:例 クロマチック・ソロ8分
複音6分デュオ・トリオ8分等

当連盟 平成 25 年度 総会

2013 年 2 月 11 日 (月・祝) 北京料理 徐園

写真提供：村上博昭・吉村則次・梅田恒弘



仲村会長 あいさつ

吹上理事長 あいさつ



会長、理事長を囲んで顧問の先生方



総会出席者のみなさん

定時総会に初めて出席して 澤田敏晴

毎年会報で周知していましたが、出席したのは、今年二十五年度が初めてでした。と言いますのも、長年お世話になっています寺村先生の再三に渡るお誘いがありまして、然り気なく出席させていただきました。

さて、当日会場を見渡し、驚きました。大変暖かい雰囲気の中、たんと進行されていく議事案の決議、特に今回の「団体会員・準会員制度」は戦術的に極めて将来性に優れていますので、実施するにあたり会員一人ひとりが、弛まざる努力と過渡期による問題点解決の協力が必要と思います。

懇親会も和やかで、役員の方々も、私共と同じ目線で対話していただき楽しく過ごしました。もっと何年も前から出席すればよかったと悔やんでいます。

私共世代の中学・高校時代は、昭和二十年代でして、器楽教育は一般的に大半はハーモニカでした。その頃、私は高校ハーモニカクラブに入部、当時の複音ハーモニカ奏者の池田静治先生によるご指導のお陰で、中之島中央公会堂に於いて、毎年行なわれた西日本ハーモニカコンクール、高校の部に参加できまして、その上、三年連続優勝の快挙を遂げることが



できました。写真の指揮は私です。

その後昭和三十年代後半位から、吹奏楽と競合し、少しさびしい思いでした。しかし最近になって、大学生のアンサンブルや、比較的若い男女のハーモニカ奏者が増えているように思います。

私も社会人になってハーモニカを忘れていた時期もありましたが、定年後ハーモニカが懐かしく、楽器店を訪問雑談しているなかで紹介していただいたのが、寺村先生でした。

未だ、ご迷惑かけながら、テクニクのご指導はもとより、普及活動のアドバイスもいただいています。ちなみに、和歌山紀北地区三ヶ所、橿原で一ヶ所細やかですが、普及に努力しています。ご支援のほど、よろしく願います。



☆☆ ハーモニカ カレンダー ☆☆

2013年2月16日現在 関西ハーモニカ連盟 編集局



月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
4月6日	土	ふんふんさろんコンサート 14時～ 1500円(歌)小林陽子、(H)もり・けん	ふんふんさろん 問 06-6352-8005
4月7日	日	吉村教室の有志主催 お花見吹きまくり会 誰でも参加できます。雨天中止 時刻と公園内の場所等は、P42参照	大阪城公園 問 吉村 072-251-9398
4月12日	金	ふんふん歌声喫茶 18時～19時 1000円 (歌)小林陽子、(H)もり・けん	ふんふんさろん 問 06-6352-8005
4月13日	土	連盟主催チャリティ・コンサート 2000円 南里沙 梅田恒弘 村上浩一 福島隆志 くらわんか等出演	クレオ大阪東 問 事業部長
4月14日	日	寺村安雄とJIAN 17:00～ 1500円+ワンドリンクオーダー	「あるくま」大阪市天王寺区上本町6-2-26 大和上六駅前ビルB1F Tel.06-6768-9603
4月14日	日	ふんふんさろんコンサート 14時～ 1500円(V)武原直子、(H)もり・けん	ふんふんさろん 問 06-6352-8005
4月14日	日	第14回 ハモニ館まつり	新大阪 ココプラザ 問 ハモニ館
4月20日	土	日本ハーモニカ芸術協会 総会	東京
4月21日	日	全日本ハーモニカ連盟 総会	東京
4月21日	日	寺村安雄 奈良県障害者運転者協会 第42回総会 13:00～	奈良市総合福祉センター 奈良市左京区5-3-1 TEL 0742-71-0770
5月5日	日	生駒ハーモニカ同好会がライブ (詳細は本誌P27)	大和民俗公園(旧岩本邸前庭にて) 問 090-6204-4636 岩本洋之
5月12日	日	連盟研修会 第1回 研修会 講師:松田 昌 鍵盤ハーモニカ	愛日会館 問 高阪他美子
5月18日	土	昭和レトロコンサート (H)もり・けん、(P)田中準子 12:00～ 昭和レトロランチ・飲物付 3500円	大阪堂島・中央電気倶楽部 問 心スタジオ
5月19日	日	徳永教室発表会 1000円	阪急武庫之荘 ライブ・スポット・アロー
5月25日	土	関西ハーモニカ・ポップス合奏団 第45回みんなのハーモニカコンサート 12:30開場	クレオ大阪東 問 077-566-3482
5月25日	土	笑顔と童謡	ふんふんさろん 問 06-6352-8005
5月26日	日	第1回 KHF ハーモニカコンサート 12:30開場	茨木市立郡コミュニティセンター 問 0726-41-2087 大石喜一郎
6月2日	日	寺村安雄 ULGK クロス・コンサート (生徒も先生も楽しく) 13:00～ 入場無料	京都宇治「宇治日和」宇治市股振59-3 TEL 072-693-0250
6月9日	日	日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 定期演奏会	三田市総合文化センター 郷の音(さとのね)ホール JR福知山線 三田下車 西へ徒歩約12分 問 072-441-0552 後藤貞男
6月9日	日	FIHジャパン、第33回ハーモニカコンテスト	東京全電通ホール
6月9日	日	北海道伊達市コンサート (P)田中準子、(H)もり・けん、(歌)夢輝のあ	会場未定 問 H・U・N企画
6月14日	金	寺村安雄「VIEW 21 コンサート」 主催:堺市文化観光局文化部 入場料無料	堺市市役所21階ロビー 堺市堺区南瓦町3-1(南海電車堺東駅前)
6月29日	土	童謡伝道師の集い ハーモニカ・ピアノ・歌 他による童謡演奏200分	太閤園ダイヤモンドホール 問 H・U・N企画
7月14日	日	連盟 第2回 研修会 講師:山口 牧(複音ハーモニカ)	愛日会館 問 高阪他美子

月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
7月14・15日	日 祝・月	高野山 童謡大学(宿坊泊、講演、コンサート、ウォーク) (H) もり・けん、(A) 内海淳子 他	無量光院 問 H・U・N企画
7月19～26日	金～ 金	もり・けん モンゴルツアー シベリア鉄道でロシア バイカル湖へ	問 風の旅行社 高嶋 03-3228-5173
8月16～23日	金～ 金	もり・けん モンゴルツアー モンゴル フブスグル湖へ	問 風の旅行社 高嶋 03-3228-5173
8月24～30日	土～ 金	もり・けん 屋久島ツアー ※参加、ご同行ご相談ください	安房公民館 他 問 H・U・N企画
9月8日	日	連盟 第3回 研修会 講師: 研修部長	愛日会館 問 高阪他美子
9月18日	水	京都府保育協会 「童謡の大切さ」& 童謡演奏 もり・けん	問 075-223-8960 小澤
9月22日	日	岩本洋之 ハーモニカ・ライブ	大和民俗公園(旧岩本邸前庭にて) 問 岩本洋之 090-6204-4636
9月29日	日	デュオ・ユットラ+ハモニ館 アンサンブルコンサート	JR 住吉 うはらホール 問 ハモニ館
10月12・13日	土・日	関西ハーモニカ祭り	豊中アクア文化ホール
10月19・20日	土・日	連盟主催交流会 岡山へ	
10月30日～11月3日	水～日	ハーモニカ世界大会 関西からも多く参加される予定です。 他のハーモニカの行事に重ならないようにお願いします。	ドイツ・トロシゲン
11月2日	土	昭和レトロコンサート (H) もり・けん、(P) 田中準子 12:00～ 昭和レトロランチ・飲物付 3500円	大阪堂島・中央電気倶楽部 問 心スタジオ
11月10日	日	連盟 第4回 研修会 講師: 竹森雅裕 複音ハーモニカの調律 Part 2	愛日会館 問 高阪他美子
11月10日	日	堺自由の泉大学クロマチック・コース 堺市芸能百華	堺市民会館大 問 吉村 072-251-9398
11月17日	日	吉村教室発表会	堺市北野田フェスティバル・フラットホール 問 吉村 072-251-9398
11月24日	日	NHK 神戸マリンハーモニ 第10回たのしいハーモニカ発表会	神戸中華会館 東亜ホール 問 佐良(さら) 078-987-2135
12月21日	土	ふんふんクリスマスコンサート(V) 武原直子、 (P) 萩原諡子、(H) もり・けん	大阪堂島・中央電気倶楽部 問 H・U・N企画
12月25日	水	注連縄掛け替え神事 お笑い神事で もり・けん ハーモニカ演奏 9:00～ 参道広場	東大阪・牧岡神社 問 072-981-9177

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。
入場料を記載してあるもの以外は、原則入場無料ですがそうでないものもありますので、主催者に確認ください。
連盟研修会は、会員 1,000円、会員外 2,000円です。



トシミン
06-6352-8005

● 問い合わせ先: 当連盟の各部局長の連絡先は、表紙裏ページをご覧ください。

徳永延生(特別顧問、クロマチック奏者)……………06-6934-7266
H・U・N企画……………06-6352-8005 FAX 06-6353-1393
ふんふんさん……………06-6352-8005 FAX 06-6353-1393
ハモニ館 吹上……………0798-22-1844 (FAX共)
心スタジオ 赤池……………080-3793-7353 FAX 0727-41-5472

ハモニウム館合同望年会コンサート 2012年12月9日

理事 丸山茂生



今年も、ハモニウム館7教室の合同望年会コンサートが60名参加のもと、肥後橋にある北京料理店「徐園」で盛大に開かれました。新しい年への希望を抱きながら今年を終えるということで「忘年会」ではなく「望年会」と名づけられたこの会は、数えて5回目の開催。

コンサートの冒頭に、10月にご逝去された西村敏也氏を偲んで全員で黙祷を捧げました。西村氏は関西ハーモニカ連盟の常任理事であり、西日本ハーモニカコンテストやアジア太平洋コンテストでも活躍された大先輩です。

演奏は、小林由美子先生の「気軽に楽しく・・・」というお言葉を受けて、新しい曲やあこがれていた曲にチャレンジされた方が目立ちました。毎年恒例の参加者一人ひとりに手渡される小林先生からのラブレター（通信簿？）でお褒めの言葉や、励ましの言葉をいただいて会場全体が温かい雰囲気になりました。

4時間に及んだ演奏会に引き続き会食がスタート。同じ教室仲間はもちろんのこと、他の教室で学ばれている方も楽しい雰囲気の中でハーモニカ談義が弾みました。

途中、小林忠夫先生時代からのベテラン、高比良由郎氏と田口光信氏によるサプライズ演奏も

あり、会場はさらに盛り上がりました。そのあと、小林先生と吹上晴彦先生のデュオ「ユツトラ」による演奏を聞かせていただきました。小林忠夫愛唱歌メドレーで「街のサンドイッチマン」、「夜霧のブルース」、「ふるさとの燈台」、「わが人生に悔いなし」と続き、アンコールにこたえての「愛の讃歌」が終ると、会場には感動の輪が広がりました。

最後は小林先生から「同じ曲でもそれぞれが自分の個性を出して演奏してくださりさらにハーモニカを好きになってもらっているようでとても嬉し



高比良由郎氏と田口光信氏



小林由美子先生と吹上晴彦先生

い。健康に注意してながく吹き続けてほしい」と励ましのメッセージをいただきました。

ハモニ館には毎年3回の大きなイベントがあります。4月のハモニ館まつり、8月の合宿、12月の望年会コンサートです。この年間イベントを目標に練習を重ねることで、それぞれに3曲の十八番が生まれます。これが励みになり少しずつ上達していけるのだと思います。今年は、吹上先生の交通事故をはじめいろいろと波乱含みの年でしたが、こうして変わりなく1年の締めくくりの会を無事に終えたことを感謝するとともに来年もまたこの素晴らしい仲間とともに美しいハーモニカの旋律を楽しんでいきたいと心から感じました。



水中でハーモニカが吹けるか？

もり・けん

朝日放送人気番組探偵ナイトスクープで実験。2月1日(金)夜の放送で、答えは「吹けない」も正解か？ ハーモニカは吸うことも、吹くというもなかなか面白いと思いますが、しょうもない事を真面目にやるのがこの番組の良さかな？ 桂小枝さんが実演。



お元気、森本恵夫さん

(当連盟特別顧問)

吉村 則次



2013年1月20日、あつぎハーモニカコンサート2013が厚木市文化会館で開催されました。

当連盟の特別顧問である森本恵夫さんは、長らく関西の我々の前には現れておられません。今年、卒寿(卒業ではない!)を迎えられたそうですが、お元気にこのステージに立たれ、くだんの「禁じられた遊び」と「月の沙漠変奏曲」を演奏されました。

また、岩崎重昭氏も、車いすながら、お元気に「荒城の月」と「影を慕いて」を演奏された。なお、このコンサートには、当連盟特別顧問の徳永延生氏も招かれており、「黒いオルフェ」「小象の行進」「恋人よ」を、多田恵美子さんのピアノ伴奏で演奏されました。



左から、齋藤壽孝、森本恵夫、吉村則次、大矢博文氏

“嵐の中、会場は満員の大合唱”

垂水ハーモニカ友の会 第8回ハーモニカ発表会開催

垂水ハーモニカ友の会 渡邊義明



昨年11月17日(土)、垂水ハーモニカ友の会の第8回ハーモニカ発表会を神戸市垂水勤労市民センター・レバンテ大ホールにおいて開催しました。

当日は、運悪く天候は朝から雨風が強く、開場時間が近づくと嵐の状況となり、会場準備を行っていた友の会員は一律に来場者の動向を心配していましたが、13時の開演時には会場の500席が満席近くとなり、一同安堵するとともに、悪天候を押しのご来場されたお客様に感動し、有難さが身に沁みた次第です。

演奏は、オープニング曲の「史上最大の作戦」に始まり、友の会の独奏、合奏、お客様に歌っていただくアトラクション曲奏、これにゲスト演奏としてNHK神戸マリン・ハーモニーの皆さんによる合奏、関西ハーモニカ連盟の田中祥雄常任顧問の独奏、タータ&マーイ(高阪他美子・松岡郁子さん)のデュオ奏が行われ、さらに、友の会の指導者で発表会の指揮者でもある村上浩一先生には、本発表会の8日後に満年齢88歳の米寿を迎えられることから、米寿記念の特別演奏を行っていただくとともに、これまでのハーモニカ人生を若干語っていただいた。また、村上先生には演奏後に友の会員のお孫さんである西宮市立小学校5年生の聡明で美しいお

嬢さんから、友の会一同のお祝いと感謝を込めた花束を贈っていただきました。

終演に近づく頃の合奏では、村上先生が会場の皆さんをリードされ、演奏に合わせた歌声が次第に高まり、エンディング曲の「星影のワルツ」では、舞台と会場が一体となった大合唱



花束を受ける村上先生

となり、合計47曲の演奏が予定通りに終了し、また、その時刻には嵐も治まり、楽しく舞台を閉じることができました。

今回の発表会は、何といたっても悪天候にも拘らず、リピーターの方々やハーモニカ関係者が大勢ご来場されたこと、また、ゲストと特別演奏者の方々に何時もながらの素晴らしい演奏で盛り上げていただいたこと、休憩時間には、司会者の発案により会場でクイズを出してご来場者を和ませていただいたことなど、ご支援が沢山ありました。今後とも工夫を凝らしながら、皆で楽しめる発表会を目指して頑張りたいと思います。

今年も多数の合格者が ハーモニカ振興会公認指導員資格講習会を終えて

大石 喜一郎

昨年7月より始まった上記の講習会は、5級指導員を目指す人が3人と6級指導員資格を目指す人が6人受講され、今年1月28日に楠光恵プロの来阪をいただいて試験が実施された。結果は全員希望通りの資格が認定され、慶賀の至りでありました。半年間の精勤が実ったものであり、今回の講習で習得された音楽理論に加えて、普段ご努力されている演奏技術に磨きをかけ、これからの指導者層が厚み増すものと期待されます。

講習内容は昨年同様としましたが、とかく楽典の学習は用語説明が主体となりがちなので、そのあたりは小・中・高校の教科書を参照して構成し、音階構造の解説や調号の意味(必要理由)、長調・短調の七音音階以外の五音・六音・

十二音音階等の存在も紹介しました。日ごろ不慣れな聴音テストには数種類の例題を提供し、楽譜と録音の見比べ・聞き比べ練習を繰り返しました。また苦手とする初見演奏に対応しても、例題練習と提供楽譜の初見演奏を数回行い、初見に慣れてもらいました。

演奏技術が評価される課題曲(無伴奏)と指定曲(CD伴奏)の演奏に対しては、皆さんが十分事前練習され自信を持って受験されましたので、結果に対する不安はありませんでした。

今回の資格取得された皆さんが、これを期に更に高度な理論学習をされ、豊富な音楽体験を基に編曲技術やDTM手法を身につけられることを望んで止みません。

南里沙さんが「F」を16秒も NHK-BS 連続ドラマのCD「そこをなんとか」 吉村 則次

前号 p49 でお知らせした、宝塚市在住のクロマチック奏者南里沙さん(当連盟主催西日本ハーモニカコンテスト、FIH ジャパンコンテスト、2010年アジア太平洋大会コンテスト等で優勝のかた)は、CDの中では、テーマ曲の「I'll Be Here」を演奏されているが、この中では「F」の音を6小節16秒にわたり、ピブラートを入れたり抜いたり、音量を強めたり静かにしたりして出されている。あのように魅力ある、聞く人を飽きさせない音で続けるのは、さすがという感じである。

丸山和範作曲のハーモニカ・コンチェルト を世界初演

2013年1月6日、ブルガリアのソフィアにて、同地のソフィア・フィルハーモニーと、丸山和範作曲のクロマチック・ハーモニカとオーケストラのためのコンチェルト「Labyrinth of Fantasy」全4楽章を世界初演されたとのこと。

大和民俗公園で やすらぎと微笑みの ハーモニカ・ライブ

岩本洋之

5月5日(日) 10:30~12:00 生駒ハーモニカ同好会が「古民家活用イベントに参加します。

奈良県立大和民俗博物館・公園内には県内の古民家が4集落(「町屋」「国中」「宇陀・東山」「吉野」)に分けて移築復原されており、自由に見学できます。ハーモニカ・ライブは室生から移築された旧岩本邸(重要文化財)の前庭で行われます。ハーモニカと共に木々の緑と季節の花を見ながらの散策もお楽しみ下さい。

お問い合わせは生駒ハーモニカ同好会岩本洋之(090-6204-4636)まで、場所の案内は下記からどうぞ。

http://www.pref.nara.jp/dd_aspx_menuid-28966.htm
(奈良県立大和民俗博物館)(尚、旧岩本邸は岩本洋之の父の生家です。)

「たのしいハーモニカ」 受講生によるハーモニカコンサート

朝日カルチャーセンター・川西教室 渡辺晃志

12月7日 川西阪急4階 子供服売り場において、来店者を前にしての演奏会をもちました。ハーモニカ祭りなどの演奏会と異なり、一般聴衆の前では初めての経験で少し不安でしたが、懐かしいハーモニカの音色は心地よく皆さんに届き好評でした。演奏者一同ハーモニカを習っ

てよかったと意を強くし、次の出番に備えて練習に励もうと誓った次第です。

演奏曲は「星の世界」などのクリスマスソングから、懐かしのメロディーの「津軽のふるさと」「山小屋の灯火」「宵待草」など全10曲でした。



南里沙さんがNHK-TV「お元気ですか、日本列島」で演奏

吉村 則次

南里沙さんが、2012年12月21日（金）午後2時5分からのNHK-TV全国放送「お元気ですか、日本列島」に18分間に亘り生出演し、クロマチック・ハーモニカの解説、



模範演奏等を行った。演奏された曲は「リベルタンゴ」「津軽海峡冬景色」丸山和範作曲のクロマチック・ハーモニカのために作曲された「Mint Tea」等。またウクライナでの演奏、南三陸町での演奏等も紹介された。

枚岡神社お笑い神事

童謡の大切さを訴え演奏

もり・けん

12月25日、世間はクリスマスの中、東大阪市の河内国一之宮である枚岡神社では、注連縄しめなわ掛け変え神事（通称お笑い神事）が行われた。注連縄を掛け変える間、境内には童謡が響いた。もり・けんのハーモニカにハンドベルが加わり、「お正月」や「スキー」「故郷」などの歌声がこだました。

そのあと中東弘宮司の「わっはっはー」の掛け声に合わせて約千人が20分間大笑いをした。宮司のお話のあと、もり・けんが童謡の大切さを語り、「お正月」や「故郷」などの童謡を改



めて演奏、参加者は掛け変えられた注連縄越しに本殿に向かって童謡を歌った。



2013年初のコンサートは 木の実保育園、むつみ幼稚園から

もり・けん

もり・けん&もみじず&子どもたち

卒園児もり・けんコンサート

1月12日(土)は東大阪市の木の実保育園で子どもたちと一緒に童謡コンサートをした。もり・けんが独奏と進行で、箕面のもみじずが出演、「母さんの歌」や「スキー」、「冬の夜」などの童謡を演奏。合奏用の長いハーモニカや太いハーモニカには子どもたちもびっくり。そのあと子どもたちともり・けんが「赤とんぼ」「夕



木の実保育園



もみじずの演奏

焼小焼」最後に先生のハーモニカも加わって、「たきび」「故郷」を大合奏した。お父さん、お母さん、お爺ちゃん、お婆ちゃんなど家族参加の和やかなコンサートだった。

1月16日(水)は、大阪市阿倍野区のむつみ幼稚園、卒園児でもある、もり・けんのコンサートが行われた。子どもたちははじめて聞くハーモニカの音色にびっくりしながらも知っている歌になると元気な声で歌ってくれた。杉本知栄子名誉園長先生はこの度園長を退かれたが、もり・けんの5歳の時に絵本の素晴らしさを教えていただいた大恩人で、今回は長い間、子どもたちのために尽くされた先生へのもり・けんからのプレゼントコンサートの形だった。



むつみ幼稚園

光源寺(大阪市平野区)で 童謡コンサート もり・けん

1月18日(金)大阪市平野区の光源寺は、私がもう30年以上前からお世話になっている光源寺幼稚園・中院喜久子先生のお寺です。今回は檀家の皆さんに童謡のコンサートをさせていただきました。コンサート後、おいしいお善哉をいただきました。





古い教則本より「アメリカン・パトロール」 寺村 安雄

今回は宝塚市在住の会員さんの御所望で、「アメリカン・パトロール」作曲：フランク・W・ミーチャムを紹介しします。終戦後、ラジオで陽気で軽快にバンド演奏されていた曲です。小さな教則本で、「ハーモニカ・世界のメロディー」1960年、国際音楽出版社発行です。

アメリカンパトロール American Patrol



Allegro Moderato (はるか遠くから巡邏兵の太鼓の音が聞えてくる)

T. H. G 編

2/4 5̣6̣7̣ 10 0 | 5̣6̣7̣ 100 | 5̣6̣7̣ 10 5̣6̣7̣ 10 | 5̣6̣7̣ 100 | 5̣6̣7̣ 100 | 5̣6̣7̣ 100 |

5̣6̣7̣ 10 5̣6̣7̣ 10 | 5̣6̣7̣ 10 0 5̣6̣7̣ | 1 1 | 1 7 1 2 | 3 3 | 3# 2 3 4 | 5 5 | 5# 4 5 | 5̣ |

5· 3 | 4 4 3 2 4 | 3 3 2 1 3 | 2 6 7 1 | 2· 5̣6̣7̣ | 1 1 | 1 7 1 2 |

3 3 | 3# 2 3 4 | 5 5 | 5# 4 5 | 5· 1 | 6 5 4 3 | 2 1 7 1 |

2 3 4 3 2 | 1 5 6 7 1 2 3 | 4 4 4 4 | 4 3 4 3 # 4 | 5 5 | 5 4 3 4 |

5· 3 | 4 4 4 4 | 4 3 4 # 4 | 5 5 | 5 4 3 4 | 5· 1 |

6 6 | 6̣· 6̣ | 5 5 | 5 4 3 | 4 4 2 4 | 3 3 | 3 2 1 | 6 6 | 6̣· 6̣ | 5 5 | 5 4 3 |

4 4 7 2 | 1 1 1 1 | 3 3 | 3 - | 3 1 7 | 1 2 3 4 | 5 - | 5 3# | 2 3 # 4 5 6 |

温故知新

7 - | 7 5#4 5 6 7 i | 2̇ - | 2̇ 0 0 5 6 7 | ^{Oct.} i i i 7 i 2̇ |
 ○ △ △ △ △ ○ ○ ○ △ △ △ △ ○ *mf* ○ △ ○ △

3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 5̇ i | 5̇. 3̇ | 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 2̇ i 3̇ |
 ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △

2̇ 6 7 i | 2̇. 5 6 7 | i i i 7 i 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 5̇ i |
 ○ △ ○ △ ○ △ △ ○ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △

5̇. i | 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ i 7 i | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | i 5 6 7 i 2̇ 3̇ |
 ○ △ △ ○ △ △ △ △ △ △ △ △ △ ○ △ △ △ ○ ○

4̇ 4̇ 4̇ 4̇ | 4̇ 3̇ 4̇ #4̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ 4̇ | 5̇. 3̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ |
f ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △

4̇ 3̇ 4̇ #4̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ 4̇ | 5̇. i | 6̇ 6̇ i 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ |
 ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ △ ○ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △

4̇ 4̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ i | 6̇ 6̇ i 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 7 2̇ | i i i i 0 ||
 ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ △ △ △ △ ○

【F】(もう目の前に来た)

1 3 5 3 | 1 3 5 | 5 | 1 1 | 2 5 4 | 3 1 |
ff ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △

1 0 1 7 | 6 6 5 | 4 3 2 1 | 1 - | 7 0 2 2 |
 ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ ○ △ △ △ △ △ ○ ○

アメリカン・パトロール

2̣ 2̣ 2̣ | 2 3̣ 4̣ | 5 2̣ | 2 0 5̣ 5̣ | #4 3 2 1 |

7̣ 6̣ 2̣ #4̣ | 5̣ 5̣ 7̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 5 0 5 7̣ | 2 2̣ 2̣ | 1 7̣ 6̣ 5̣ |

5̣ 1̣ | 1 0 1 2 | 3 3̣ 3̣ | 4 3 2 1 | 2 - |

2 0 3 4 | 5 5̣ 5̣ | 4 3 2 1 | 7̣ 6̣ | 6 0 6̣ 5̣ | 4 3 2 1 |

7̣ 6̣ 7̣ | 1 1̣ 1̣ | 1 0 7̣ 1̣ | 2 2̣ 2̣ | 2 5̣ 4̣ | 3 - |

3 0 7̣ 1̣ | 2 2̣ 2̣ | 2 5̣ 4̣ | 3 - | 3 0 1 3 | 5 5̣ 5̣ |

4 3 2 1 | 7̣ 6̣ | 6 0 6̣ 5̣ | 4 3 2 1 | 7̣ 6̣ 7̣ | 1 - |

1 0 0 2 7̣ | ^C 1 1 1 2 3 4 | 5 5 5̣ 3̣ | 6 6 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 5̣ |

1̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 3̣ | 1 1 1 2 3 4 | 5 5 5̣ 3̣ | 6 6 6̣ 5̣ |

※次ページへ続く

アメリカン・パトロール

5. 3 | 4 4 4 4 | 434 #4 | 5 5 5434 | 5. 1 |

o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ

6 6 i. 6 | 5 5 543 | 4 4 2 4 | 3 3 321 | 6 6 i. 6 |

o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ

5 5 543 | 4 4 7 2 | | | | | 567 | | | | | 1712 | 3 3 3#234 |

o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ

ppp

5 - | 5 0 567 | | | | | 1712 | 3 3 3#234 | 5 - |

o Δ o Δ Δ o o o o

5 0 567 | | | 0 | 0 0 567 | | | 0 | 0 0 567 |

o Δ Δ o Δ Δ o o

i i 2 3 | i 3 2 7 | i i 2 3 | i 7 5 | i i 2 3 | 4 3 2 i |

p o o b o o o

7 5 6 7 | i 0 i 0 | 6. 7 6 5 | 6 7 i | 5. 6 5 4 | 3 4 5 |

o o o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ

6. 7 6 5 | 6 7 i 6 | 5 i 7 2 | i 0 i 5 || i i 2 3 | i 3 2 7 |

o Δ o Δ o Δ o Δ Δ o Δ o Δ *ff* o Δ o Δ o Δ o Δ

vivo

i i 2 3 | i 7 5 | i i 2 3 | 4 3 2 i | 7 5 6 7 | i 0 i 0 ||

o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ o Δ Δ o Δ o

Fine

♪ ハーモニカが上達するための大切なこと (51) ♪

全日本総合音楽院・院長 世界ハーモニカ連盟日本支部 (F・I・H) 役員 池田 輝樹

(7) 半音〔派生音〕

長音階と短音階を合わせて24種類の音階練習は常日頃練習しておくことが大切です。

回数を重ねることによって各音階に馴れますのでジャズ等におけるアドリブ (ad-lib) 等々にも役立ちますし、また、歌の伴奏等の時にも調子をすぐ上げたり下げたりできるようになります。ただ、ハーモニカは吹吸いがありますので十分に各調子の音階練習を積重ねることが大切です。このことはクロモニカや複音ハーモニカを問わず必要と思います。

なお、できるようになれば、替手を使った音階練習もしておきましょう。(ハーモニカの替手は、ファの代りのミ#及びドの代りにシ#をうまく使うことです。

(8) ハンド・カバー奏法

特殊なハーモニカをのぞき、左手の親指と他の4本の指ではさんだハーモニカを、右手で下からお椀のようにふたをします。左手と右手の手首はくっつけておいて、開いたり閉じたりしますと、音は波のように流れてひきます。

左と右の手首だけは、しっかりとくっつけておいて、右手の指先のみ、または左手の指先のみ、または左と右の指先を同時に開いたり閉じたりしますと、いろいろな形のハンド・カバー奏法ができます。開閉の速い遅いによってもデリケートな効果が得られます。

型破りとして、片方の手で食器類のお椀等をハーモニカの下側に当てて開閉をすることも面白いと思います。

(9) バイオリン奏法

複音ハーモニカの時は普通、上側の穴だけを奏します。とにかく一つの穴のみの音を口をつぼめて、のどの奥で共鳴をおこしながら右手でハーモニカをゆるるように動かします。ただし、口は絶対にハーモニカから離さないようにしてください。

(10) マンドリン奏法

口をなるべく小さくつぼめて、赤ちゃんをあ

やす時のように、舌を素速く左右または上下に動かしてください。動かせる速さによっていろいろ違った感じになります。

(11) 三度、五度、六度、七度、九度奏法等

三度奏法は普通のハーモニカの時は舌を当てません。(ホルン・ハーモニカの時は舌を真中に当てて左右の音を出します。)

五度や六度等の時は、オクターブ奏法のところで述べましたが、舌を真中に当てて、左右の音を出します。各音によって舌の当て方が浅かったり深かったりするので、注意が必要です。

(12) 分解和音

シングル奏法(一つの音のみを出す)と三度奏法、四度奏法、五度奏法、六度奏法、八度奏法(オクターブ奏法)等々をいろいろ組み合わせて演奏します。ハーモニカを浅くくわえたり、深くくわえたり、舌の操作を加えてうまく操作をしてください。

ただし、原譜をよく調べて元の和音が違ったものにならないように留意することが肝要です。特に主和音も同様ですが、副三和音等々にくれぐれも注意することです。和音によってその曲の表情が違ってくるので大変大切だと思います。間違いやすい例を示しておきます。

「めだかの学校」(作詞:茶木滋、作曲:中田喜直)の最後の部分「~おゆうぎして(○)るよ」の(○)印の(○)はファ、ラ、ドの和音のFなのでベースや分解和音はしてはいけません。「めだかの学校」はこの他にも、和音を見ないと三和音では処理ができない個所がたくさん出てきます。

中田喜直さんはたいぶ以前に亡くされましたが、ホテル・ニュー京都で全国の先生方を対象にした夏の講習会(日本表現教育協会主催)で、私もご一緒させていただきましたが、作曲した曲が三和音で処理されてしまうことを大変困っておられました。なお、煙草を吸うことを罪悪と考える方でお話も音楽以外は煙草の話に終始しました。また、悪い嫌な音楽が流れてきた時は耳に栓をするような方で、大変純粋な方だと思いま

た。日本の音楽界にとって宝のような方です。

(13) 特殊な奏法

① ジャングル奏法

舌をルルルルルルのように巻き舌で音出しをします。なお、吸い音の時は、イビキをする時のように(ガガガガ)して出します。

管楽器のトランペットやトロンボーン等々も同様にします。元々はトランペット奏者がジャズ等の楽曲の時に使ったものと思います。私は大学生の頃(現在の香川大学教育学部)、家が貧しかったものですから夜キャバレーやダンス・ホール等の楽団の一員として(ピアノやアコーディオンの後にテナー・サクソ等)アルバイトをしていた時に、当時楽団はN・H・Kの軽音楽団の方々が主流で、一緒に演奏をしておりました折に、金管楽器(トランペットやトロンボーン等)や木管楽器のアルトやテナー・サクソの方々がこのジャングル奏法をしておりました。なお、余談になりますが、昼間大学では音楽専攻でしたから、和声学等を学んでおりましたので、楽団の編曲もだいたいいたしました。

② ガット・トーン奏法

言葉等をしゃべりながら出します。アイウエ

オ、アカサタナ、アエイオウ等々何でも良いので、とにかくしゃべりながらハーモニカを演奏することです。最初はなかなかうまくゆかないかもしれませんが、回数を重ねるとうまく出せるようになります。楽器がビリビリ響くような音が出ます。これもアルトやテナー等のサクソ奏者がジャズを演奏する際によく使う奏法の一つです。

なお、実際にあった面白い話をしておきます。昭和26年頃、我が国で最初のクロマチック・ハーモニカの創始者だった南部信喜先生の都内代々木八幡のご自宅に大学を休学して書生みたいに住み込ませてもらってハーモニカを習っていた頃、先生から聞いた話です。

当時は有名だった〇〇(個人のことで)という方が来宅されて、ハーモニカを吹いている時に背中を叩いてくださいということで背中を叩いたら、ゴホッ、ゴホッという音がするのでティンパニー奏法だといったのです。先生も〇〇氏も亡くなられており、ずーっと以前に聞いたお話で大変面白いと思いました。以上。

今回はまたこの続きを書きます。

冥土への 旅もハモニカ 吹きながら

川柳:横須賀市 石井 彰

①

2012年12月11日の朝日新聞の朝刊の朝日川柳に掲載されたもので、その前日の2012年12月10日に83歳で逝去された俳優の小沢昭一を偲んでのものと思われる。

小沢昭一さんは、ハーモニカ(複音)を吹くかたということでも我々に知られていた。

「ひつぎの上には、ラジオ番組「小沢昭一の小沢昭一的ころ」一万回放送記念に作ら

れたハーモニカが飾られ、小沢さんが歌った「東京ラブソディ」などの曲が流された」(2012年12月15日付朝日新聞)とのこと。

写真は、20年前の平

②



成5年(1993年)に全日本ハーモニカ連盟のフォーラム(東京の上野文化会館)で撮ったもの。①は、左から、斎藤寿孝、ジャン・ラブレ、小沢昭一、真野泰治、ピート・ピーダスン、吉村則次。②は私と小沢昭一さん。合掌。 吉村 則次

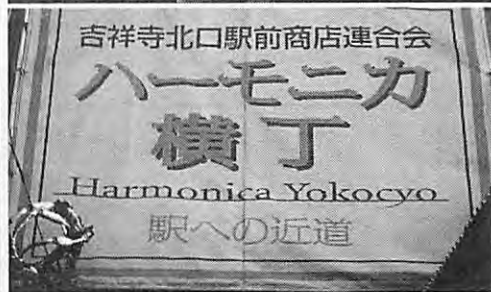
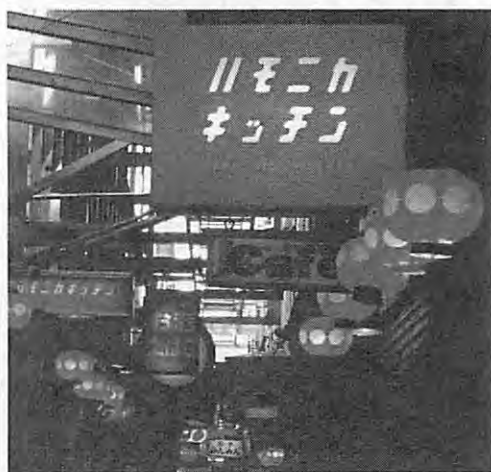
ここでもハーモニカとハモニカ 東京吉祥寺の横丁

吉村 則次

会報 2012 年 10 月号 p24 で紹介した東京吉祥寺のハーモニカ横丁、行ってきました。

JR 中央線の吉祥寺(きちじょうじ)のすぐ北側に位置するブロックで、それは 1 本の通りではなく、格子状になったブロック。ハモニカ横丁とハーモニカ横丁と二つがありました。いずれも幅 1 メートル半ぐらいの路地で、両側は主に小さい食べ物屋で占められています。ハーモニカが売られているとか、演奏されているというようなことには関係なく、その通りの形状と店の配置が複音ハーモニカの吹き口に似ているからそう呼ばれるようになったことは明白。

行政上の地名ではないものの、写真のとおり、れっきとした「ハーモニカ横丁」「ハモニカ横丁」の表示がありました。また、その中には「ハモニカ・キッチン」という飲食店もありました。名前のよしみで、機会があったら行かれてはいかがでしょうか。



複音ハーモニカでバッハを 内山進氏が CD を作製

吉村 則次

永いこと当連盟の会員であった内山進氏が、珍しいことに複音ハーモニカでバッハ等のバロック音楽を演奏し、CD を作られた。2000 円。

以前から複音ハーモニカでバッハを演奏されており、私はコンサートに出向いて聞いたことがあったが、今回は、バッハの無伴奏チェロ組曲のほかに、カッチーニのアベ・マリ

アヤリユリ、コレルリ、ヴィヴァルディ、スカルラッティ、マルチェルロ、ヘンデル等の曲を、他の楽器の伴奏なしで、複音ハーモニカのみで演奏されている。複音ハーモニカでこのような曲を目指しておられるかたは、関西ではこのかたのみではないかと思う。

同氏の電話番号は、06-6963-1935



横井 久子

ハーモニカ 聴く人吹く人 えびす顔

名曲は やはり難曲 まゝならず

八十路半ば 無理は出来んと おつくうに

師のレッスン ブリーツと休まず 一度だけ

ハーモニカ 今年もよろしく 捧げ上げ

島本 壽義

習ったネ ほらネ 吹けたネ その調子

ハーモニカ 上手く吹けて ルンルンよ

ハーモニカ まだまだ若い 吹きっぷり

孫からの 米寿祝いは ハーモニカ

三セクの ハーモニカ車掌 株あげる

リードの音 ストップ列車で 春を呼ぶ

爺ちゃんが S M A P 吹くと 孫が寄る

ハーモニカで A・K・B 吹いてる お爺ちゃん

ハモ・コンの 舞台上立つと 背筋シャキッ

芸能祭 皆さんお上手に お吹きやす (京言葉)

新田 真理

合奏が 楽奏がっそう となる 練習日

合奏が 合奏がっそう にならぬよう 練習す

吹いてみたい 曲は日毎に 増えていき

聴くうちに 曲作られし時代に タイムトリップ

とけ合いし メロディー合奏の 醍醐味あり

ハーモニカによせて その②

吉村 則次

オレ天狗 妻はシングで 家庭円満

妻お勝手 オレも勝手に ハーモニカ

ハーモニカ 夫教室 妻しあわせ

ハーモニカ家庭 暖かいのは 便座だけ

ハーモニカ 体にいいとは 百パー正し

ハーモニカ 捨て去りがたい とぎめきよ

野球よりも カラオケよりも ハーモニカ

アンサンブル 今日間違え 見上げる星 上を向いて 歩いて帰ろう

ハーモニカがいい しかし今では ハーモニカはいい

気合だ気合だ！ ハーモニカは 嫌いだ！

無口なわたし しゃべる代わりに ハーモニカ

ハーモニカ 知らないことは 知ったかぶり

産経新聞一面の連載

「古事記の魅力を今に伝える人々」 7人のラストバッターで紹介

もり・けん

産経新聞一面に載せていただきましたので、紹介させていただきます。「日本人の源流神話を訪ねて（現代の語り部たち）」シリーズは、①が宮本亜門さん、⑤が水木しげるさん、私がメの⑦です。（なお、この誌面は、名古屋以西神縄までの西日本版ですので、関東以北にはまだ掲載されていません。今後掲載の可能性はありますが・・・）

日本人の源流神話を訪ねて 第4部 現代の語り部たち

歌手 歌枕直美さん(60)

日本人の源流神話を訪ねて 第4部 現代の語り部たち

心に響く原始日本の音

食文化を探索する推理小説

生命の賛歌 力強く描く

舞台に通じる歌と物語

平成25年(2013年)3月10日 日曜日

レトロビルに響く
昭和の歌謡曲、童謡
大阪「中央電気倶楽部」
懐かしい昭和の歌謡曲や
童謡などを参加者全員で歌
う「もり・けん&田中準子
の昭和・レトロな歌コンサ
ート」が9日、昭和初期に
建てられた「中央電気倶
楽部」（大阪市北区）で開か
れ、「赤とんぼ」や「みか
んの花咲く丘」、「青い山



脈など元気な歌声がレトロなビルいっぱい響きわたった写真。
日本の大切な文化遺産である童謡を歌い継いでいくと、平成7年から開催されており、和泉市在住の童謡詩人でハーモニカ奏者のもり・けんさん(61)とボラティエスタッフでつづる童謡伝道の拠点「H・U・N企画」の主催。
この日は60〜70歳代を中心に約40人が参加。「大正ロマンの童謡」や昭和21年からの歌謡曲(2)と部構成。参加者たちはもり・けんさんのハーモニカと田中準子さんのピアノ伴奏に合わせて「金魚の昼寝」や「冬景色」、「早春賦」、「リンゴの唄」、「鐘の鳴る丘」など約30曲を歌い、美しいメロディに心なごませていた。
会場となった中央電気倶楽部は昭和5年築で、平成21年2月に「近代化産業遺産」に認定されている。

3月10日付け
産経新聞大阪版

日本人の源流「神話」を訪ねて 記紀編纂1300年 第4部「現代の語り部たち」

出版アドバイザー もり・けんさん(61)



本名・吉藤正盛。昭和26年、大阪市生まれ。幼児教育出版社を退職後、モンゴルから「日本の心」を取り戻すための活動。童謡普及のための作詞、絵本・モリ・けんさんによる活動。童話作家として活躍。モリ・けんさんによる活動。童話作家として活躍。モリ・けんさんによる活動。

道徳や文化 教える義務

生まれつきの道徳や文化、古事記を格好の教材だ(恵守孝徳氏)

「昔の物語は、道徳や文化、古事記を格好の教材だ(恵守孝徳氏)」。恵守孝徳氏は、道徳や文化、古事記を格好の教材だ(恵守孝徳氏)。

「道徳や文化、古事記を格好の教材だ(恵守孝徳氏)」。恵守孝徳氏は、道徳や文化、古事記を格好の教材だ(恵守孝徳氏)。

日本人の源流「神話」を訪ねて 記紀編纂1300年 第4部「現代の語り部たち」

漫画家 水木しげるさん(90)



大正11年生まれ。太平洋戦争でラバウルに終戦後、紙芝居画家となり、『ゲゲゲの鬼太郎』漫画作家となる。平成15年、水木しげるの故郷である鳥取県境港市に「水木しげる記念館」が開館。

故郷で感じた「独立国」

「古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい」

「古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい」。水木しげるさんは、古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい。

「古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい」。水木しげるさんは、古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい。

「古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい」。水木しげるさんは、古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい。

「古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい」。水木しげるさんは、古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい。

「古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい」。水木しげるさんは、古事記の世界を身やまな感じ、じっと山を眺めてほしい。

お花見吹きまくり会、4月7日(日) 大阪城公園で

吉村 則次

吉村クロマチック教室の有志主催のお花見吹きまくり会は、従来は堺市の浜寺公園で開催していましたが、今年は、下記の通り開催します。

誰でも参加できます。桜も満開のころと思います。ふるってお出てください。

日時 2013年4月7日(日)

午前11時～午後4時

場所 大阪城公園内の市民の森、右記の地図に○で示す場所。噴水の北側 JR森ノ宮と地下鉄の森ノ宮(出口3B)が最寄りです。

設備 スピーカー1個(リバーブ付)、マイクロホン1個、譜面立て1個、CDプレーヤー、MDプレーヤー

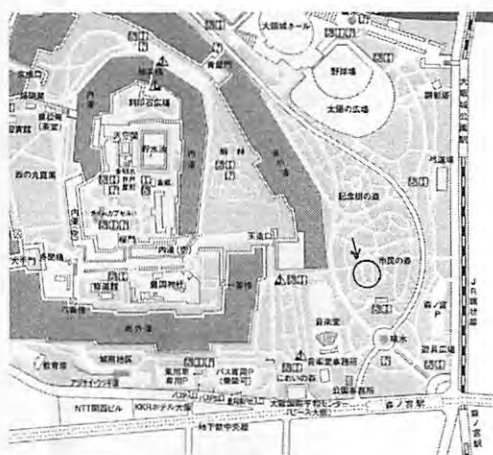
参加費 無料 事前申し込み不要 当日気楽にお出てください。

各自持って来ていただきたいもの 敷物、あ

れば簡易折り畳みイス、食べ物、飲み物、ハーモニカ、楽譜、楽譜をとめるクリップ、クリアホルダー等。合奏されるかたは譜面立て。

雨天の場合は中止します。

電話 & Fax 072-251-9398 吉村



新刊紹介

＃や♭が出てこないから、1本で楽しめる 複音ハーモニカの本

編集局

判形：菊倍判

(303×227mm)

128ページ

価格：1,700円+税

発行所：(有)ケイ・エム・ピー

Tel.03-3554-0741

発行日：2013年1月15日



会員異動のお知らせ ('13年4月号)

2013年2月25日現在

組織部長

個人情報保護のお知らせ

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。

会報第194号(2013年1月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	平尾 サカエ	569-0031	高槻市大冠町	2-10-9	072-673-1212	12/11/21
2	西尾 好美	640-8543	和歌山市木ノ本	1675-29	073-453-5795	12/11/29
3	富久 鉄男	659-0043	芦屋市潮見町	4-2-2	0797-32-2369	12/12/25
4	川窪 恵子	565-0863	吹田市竹見台3-1	C35-102	06-6833-1047	12/12/19
5	猪飼 幸太郎	615-0004	京都市右京区西院下花田町	28	075-312-5966	13/01/23
6	中崎 利枝子	590-0137	堺市南区城山台	1-9-4	072-297-2308	13/01/25
7	居上 文代	584-0071	富田林市藤沢台	1-2-143	0721-29-8113	13/01/28
8	松原 行雄	612-8082	京都市伏見区両替町	15丁目143	075-642-6404	13/01/29
9	松下 まり子	655-0015	神戸市垂水区野田通	5-3	078-707-4258	13/02/21

団体会員

1	渡辺晃志(代表)	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032	13/02/13
	団体会員11名	団体名	ハーモニクス大和(ｸﾞﾙｰﾌﾟ)			
	1山下 卓		4堀 俊治	7金谷喜代子	10西濱 貞男	
	2丹羽 明見		5岡本 孝二	8八木 栄一	11山田 紘二	
	3柚木 順子		6中西 久子	9菅 正憲		

再入会

	壁谷 艶子	630-0134	生駒市あすか野北	2-10-27	0743-78-0416	12/11/30
--	-------	----------	----------	---------	--------------	----------

退会

	氏名			理由	受付日
1	巖塚 侃一			自己都合	13/01/01
2	小林 敏夫			自己都合	13/01/01
3	藤井 正規			自己都合	13/01/01
4	平山 堅司			自己都合	13/01/01
5	出村 恭彦			自己都合	13/01/01
6	横山 賢一			自己都合	13/01/01

住所変更

1	道下 正裕	653-0041	神戸市長田区久保町	6-1-20-1103	078-779-7800	13/01/05
2	梁木 新一	652-0032	神戸市兵庫区荒田町	2-20-819	078-766-0501	13/02/14

'13 ハーモニカ祭り(10/12~13開催)以降の入会者は、'14年度会員とします。

現在の会員数は 298 名です。

お問い合わせ;住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

イオン・モール堺北花田で演奏

吉村則次

2012年12月2日(日)、岡直弥さん、フルートの小林多恵子さんとともに堺市北花田

にあるイオン・モールのセンター・コートで50分2回演奏をしてきました。

♪JEUGIAカルチャーセンター講師による演奏会♪



開催日
2012年12月2日(日)
時間
①14:00~
②16:00~
場所
1F センターコート
お問い合わせ先
JEUGIAカルチャーセンター
072-246-6677



編集後記.....

今年は沖縄の子どもたちに、童謡ハーモニカコンサートをしはじめて15年になる。ひめゆりの塔や平和の礎の周辺の幼稚園から始めたが、沖縄の子どもたちは、大阪や東京の子どもに比べてはるかにたくさんの童謡を歌ってくれる。これはお爺お婆から、父母に、そして子どもに童謡が歌い継がれていることを意味する。

園や学校だけでなく、米軍に追い詰められ身を投げた喜屋武岬や戦没者の慰霊塔でも私は演奏をしてきた。また、沖縄本島はもとより八重山の石垣島やそこを基点として日本最南端の波照間島、西表島、竹富島、黒島、小浜島などの子どもたちともハーモニカでの触れ合いを重ねた。そして、そこにはいつも父母やお爺お婆の姿もある。

15周年の今年は、2月26日から3月5日までの8日間、南は糸満、知念、北は恩納村までの12か所を訪ねた。今回で3回目のコンサートとなる神の島、久高島では、小中学校の体育館に島の人口の3分の1の胎児からお爺お婆が集まり童謡の歌声が響いた。中学生がリコーダーで「ずいずいずっころばし」を演奏してスタート、私たちは童謡や沖縄の歌を演奏した。私の沖縄コンサートにはいつも同行者がいる。今年はア

中城子育て支援センターにて、知念こずえさんも加わって...



久高島の長老内間新三お爺と共演

久高中学校生によるリコーダー演奏



ルパ(ハープ)の内海淳子さんと、ピアノの萩原謡子さん、PAの伊佐友一さんだ。あとスタッフを含めて総計7名のチームが支えてくれている。来年もまた来てほしいとリクエストがあった。また行けるように健康には留意したい。と思っているが…。こんなハーモニカ旅もいかがですか？

編集局長 もり・けん

次号
締切日

次号 第196号(2013年7月号)の
原稿締切りは**5月18日(土)**、会報編集室必着でお願いいたします。
同封物締切りは6月8日(土) 発行は6月18日(火)予定。

関西ハーモニカ連盟 会報 第195号 (2013年4月号)

発行人 吹上 晴彦

編集人 もり・けん

発行所 関西ハーモニカ連盟会報編集室

〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町6-12 西栄ビル2F H・U・N企画内

TEL 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393

e-mail: harmonica@cardandmedia.co.jp

印刷・製本 株式会社カード & メディア



ドレミちゃん
© 関西ハーモニカ連盟 2011



ミニコンサートで 楽しく演奏&交流会しませんか♪

関西の”ハーモニカ好き”な方集まれ～♪♪



5月18日(土) *日程変更の可能性アリ

ハモンド梅田センター レクチャールーム
start 13:30 ~

参加料 刈 850円 (ミニお茶会付)

グループ 750円/1人 (ミニお茶会付)

*定員がありますのでお早めにご予約下さい(電話可)

設置品: ピアノ(アップライト)・MD/CDラジカセ・アンプ・譜面台 etc



普段着で、ミニミニコンサート。・☆

みんなで演奏を楽しみ、終わった後はハーモニカを囲んでお茶会。
関西に広がる色々なハーモニカ仲間とお話したい方、発表会前のライブ演奏として
間違えたって気にしない(^_^) アットホームに楽しみましょう◎

新商品

Humming mate ~ハミングメイト~

スズキ初の13穴複音ハーモニカ

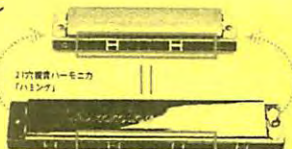
演奏で特によく使われる音域にしぼることで、リーズナブルな価格と

どこでも持ち歩けるサイズ感を両立した13穴の複音ハーモニカ誕生!

お手軽に持ち運びOK! 従来のハミングモデルを継承しているので

素晴らしい音色は折り紙つきです◎

お気軽な持ち運び用に、大切な方へのプレゼントに是非お使い下さい♪



この13音がハミングメイトの音域です

SU-13M
税込価格 各 ¥2,625
2013年2月11日発売
調子: C調・Am調

○ハーモニカ教室案内○ ~防音室のレンタルしてます~

♪複音ハーモニカ

月・水・土 1回30分(個人) 月3~4回(年間42回)

【受講料】月謝 6,300円~8,400円/月

講師 入江章次 大石喜一郎 岡谷秀喜

♪クロマチックハーモニカ

火・木 1回30分(個人) 月3~4回(年間42回)

【受講料】月謝 7,350円~9,450円/月

講師 辻晋哉

<全講座対象>

*別途、教室管理費(1365円/月)を頂きます。

1,2人用~大人数での使用までOK!
30分500円~/1部屋 人数集まればとってもらい得◎
ハーモニカの練習会、会議などに...是非どうぞ♪

ハモンド梅田センター ミュージック・カルチャー教室

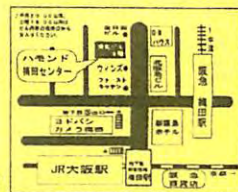
営業時間: 10:00~20:30

(土曜:~19:30まで・日曜定休)

大阪市北区芝田2-6-30 梅田清和ビル4階

TEL:06-6359-2638

<http://www.suzuki-music.co.jp/hammond/index.htm>





▲兄が幼稚園の園歌を吹けるようになりました。
妹も負けじとハーモニカにかぶりついています。
ハーモニカが孫との交流に一役かっています。
写真提供は渡辺晃志さん

募集中!!
ハーモニカ
と
ワンショット

お子さん、お孫さん、ご家族の方々、親しい仲間、かわいいペット、大切にしているもの、風景など…ハーモニカと一緒に写っている写真を広く会報読者から募集しています。採用分は会報の表紙または裏表紙に掲載いたします。ふるってご応募ください。プリントまたは写真データを郵便またはメール添付便で下記までお送りください。

関西ハーモニカ連盟会報編集室「ハーモニカとワンショット」係
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 4FC H・U・N企画内
e-mail: harmonica@cardandmedia.co.jp