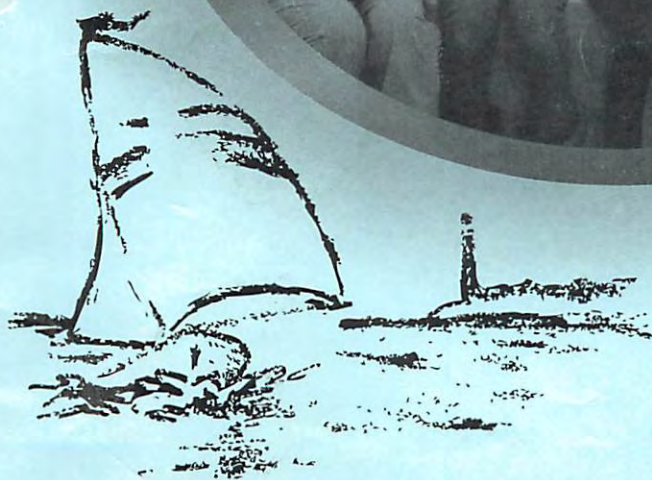


関西ハーモニカ連盟会報

# ハーモニカ

*Harmony*



ドレミちゃん  
© 関西ハーモニカ連盟 2011

# 192

2012年7月

## 関西ハーモニカ連盟 組織 2012年5月19日現在

会 長 仲村 眞 〒558-0054 大阪市住吉区帝塚山東 1-7-5 フォルム帝塚山 309号  
TEL 06-6674-0152 FAX も同じ

理 事 長 吹上晴彦 〒602-8488 京都市上京区真倉町 757-107  
TEL 075-411-1531 FAX も同じ

副理事長兼事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町 192-20  
TEL 072-284-8808 FAX 072-286-4890

事業部長補佐 常任理事 (以下役職名省略) 金谷輝夫、金丸寿夫、喜多創平、坂田利雄、柴田正之、  
竹本雅英、保理江元子

副理事長兼事務局長 村上博昭 〒630-0141 生駒市ひかりが丘 1-13-20  
TEL 0743-79-9559 FAX も同じ

事務局長補佐 梅田恒弘

編 集 局 長 もり・けん 〒594-0041 和泉市いぶき野 4-1-4-209  
TEL 0725-57-7235 FAX も同じ (会報の原稿は会報編集室まで)

連盟会報編集室 (会報の原稿の送付先、問い合わせ等)  
harmonica@cardandmedia.co.jp  
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 4FC H・U・N企画内  
TEL 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393

研 修 部 長 小林由美子 〒662-0046 西宮市千歳町 7-42  
TEL 0798-22-1844 FAX も同じ

研修部長補佐 高阪他美子、田口幸輝、中谷晃、新山ミツ子 (会計部長補佐兼務)、西本豪介

組 織 部 長 岡谷秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台 3-4-61-204  
TEL 0721-28-5071 FAX も同じ

組織部長補佐 松岡郁子

会 計 部 長 笹山恵司 〒590-0144 堺市南区赤坂台 6-15-3-309  
TEL 072-291-9122 FAX も同じ

会計部長補佐 新山ミツ子 (研修部長補佐兼務)

理 事 (五十音順) 浅田道一、浅見満夫、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井康郎、  
岩本洋之、上垣博子、内田常雄、神戸栄一郎、木谷悦子、木原 淳、斉藤正勝、  
酒巻勇二郎、澤田敏晴、園 真佳、高瀬豊一、高比良由郎、高山美千代、谷 正雄、  
谷口昌子、辻田鑑三、辻部暁子、出村恭彦、戸田秀徳、仲井治夫、中西富佐男、  
永野富康、中村あけみ、七井まゆみ、西村敏也、野村俊夫、羽原伸示、早川直也、  
林 和子、林 一義、原田和春、原田忠雄、福島隆志、藤本勇、藤原延之、松川義明、  
丸山茂生、道下雅之、光野利一郎、和谷篤樹、渡邊義明、渡辺晃志 48人

会 計 監 査 山本健司

常 任 顧 問 (五十音順) 新井善久、大石喜一郎、後藤貞男、田中祥雄、寺村安雄、村上浩一、  
吉村則次 7人

顧 問 (五十音順) 入江章次、岡村貞彦、織田太郎、楠 陽児、西田幸司、村田 潤、  
渡辺 昇 7人

特 別 顧 問 甲賀一宏、斎藤寿孝、十河陽一、徳永延生、森本恵夫、和谷泰扶 6人

関西ハーモニカ連盟 ホームページ <http://www.glayva.net/kansai.htm>

### 入会のご案内 組織部長

入会金 1000円 年会費(1月から12月) 個人会員 5000円 地域外個人会員 5000円  
賛助会員 10000円

郵便振替口座: 00950-6-115527 加入者名: 関西ハーモニカ連盟  
通信欄に「入会申し込み」と記入してください。

ハーモニカが好きなら、  
吹く方、吹かない方、上手な  
方、下手な方、上手になりたい  
方、ニュースだけほしい方  
等、どなたでも入会できます。



# 関西ハーモニカ連盟会報 ハーモニー 第192号 (2012年7月号)

発行部数 360 毎年 4、7、10、1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

表紙写真は朝日カルチャーセンターもり・けん教室の藤井正規さん・坪田芙美子さんと  
エスキモーの子どもたち アラスカ・タナナ村にて

## 目次 CONTENTS

第22回 関西ハーモニカ祭り 募集要項	事業部長	2
関西ハーモニカ祭りと仲村会長	喜多 創平	3
ハーモニカ世界大会は、2013年10月30日～11月3日	吉村 則次	3
2012年度 第9回西日本ハーモニカコンテストのご案内	事業部長	4
2012年度 第9回 西日本ハーモニカコンテスト 入場券申し込み案内	事業部長	5
西日本ハーモニカコンテストに寄せて	大石 喜一郎	5
関西ハーモニカ連盟合宿交流講習会	事業部長	6・7
2012年7月以降の研修会	研修部長	8・9
事務局便り	事務局長	9
アジア太平洋大会に関西から20名以上が参加	吉村 則次	9
2012年 第1回研修会を受講して	渡辺 晃志	10・11
兵士のハーモニカ 新しいハーモニカの本	吉村 則次	11
ハーモニカカレンダー	編集局	12～16
ハーモニカ教室 開講のお知らせ	寺村 安雄	16
全日本ハーモニカ連盟『ハーモニカ・フォーラム2012』の報告	事務局長	17
白鳥達夫さんの辞世の句	吉村 則次	17
日本ハーモニカ芸術協会 平成24年度総会の報告	事務局長	18
岡直弥さん、竹内海人さん、クロマチック若手二人が奈良市でコンサート	吉村 則次	18
第44回 みんなのハーモニカコンサート開催される	岡谷 秀喜	19
阪奈ハーモニカ協議会 第2回合同発表会	岩本 洋之	20・21
公園で吹きまくり会 他人に迷惑をかけないように	吉村 則次	21
たのしいハーモニカコンサート 第13回 ハモニ館まつり	丸山 茂生	22・23
矢木秀行さん 魅惑のクロマチックハーモニカ	吉村 則次	23
今年はクロマチック100周年か?	吉村 則次	24・25
ハーモニカが上達するための大切なこと(48)	池田 輝樹	26・27
池田輝樹先生宅と書庫をお訪ねして	寺村 安雄	27
古い教則本「手風琴名曲集」②	寺村 安雄	28・29
堺自由の泉大学クロマチック・ハーモニカ・コース 51名で新学期開始	吉村 則次	29
"あせらず、あわてずあきらめず" KSCハーモニカフレンズ	野田 敦子	30
新しいハーモニカ教室 ハモニカ練習生募集!!	吉村 則次	30
ハーモニカ川柳	横井久子・島本壽義	31
300本のハーモニカを使用して 複音ハーモニカ協奏曲	吉村 則次	31
平清盛と妓王寺(野洲市)「青葉の笛」幻想曲をC.T.にて奉納	菅村 一雄	32
くらわんかカルテットハーモニカコンサート	山本 義信	32
南里沙 再びスポーツ報知に「ハーモニカの音色に合う風景」	吉村 則次	33
村上浩一先生・米寿記念CD 新聞/テレビに	柴田 正之	34
第1回「複音ハーモニカ吹きまくり会」のお知らせ	木原 淳	35
もり・けん「地球の仲間」初のアラスカ交流旅行	もり・けん	36・37
交流に参加して・・・	藤井 正規	37
関西テレビ「よ〜いドン!」となりの“人間国宝さん”テレビ放送裏話	もり・けん	38
関西ハーモニカ連盟 公開名簿	組織部	39～46
会員異動のお知らせ	組織部	47
編集後記	編集局長	48

同封物: 第22回関西ハーモニカ祭り案内チラシ3部・申込用紙(ソロ・アンサンブル)・返信封筒・振込用紙



# 第23回 関西ハーモニカ祭り

## 募集要項

日時： 2012 10月27日(土) 10:30開演 17:00終演(予定)

10月28日(日) 10:30開演 17:00終演(予定)

会場： 神戸ファッション美術館《オルピスホール》《400席》

神戸市東灘区向洋町中2-9-1 TEL 078-858-0055

### 申込方法

★同封のソロ・アンサンブル出演申込書(アンサンブルの紹介文を含む)を、下記の送付先まで郵送して下さい

★土・日の開催ですので出演希望日を○印して下さい。土・日、両日のどちらでも良い場合は、どちらでもの方に○印をして下さい。なるべく希望に沿うように致しますが、土・日のどちらかに偏った申し込みが多い場合は、先着優先とさせていただきますので、その点ご理解願います

### 演奏時間

★ソロ・デュオは1曲5分以内、トリオ・アンサンブルは1組2曲又は8分以内。

2012年7月23日(月) 厳守

### 申込締切

※分担金の振込みの確認をもって、受付とします。

### 分担金振込先

郵便振替口座 00900-9-279344

口座名 笹山 恵司

※同封の振込み用紙に必要事項を漏れなくご記入の上、出演分担金をお振込み下さい

### 申込書送付先

金谷 輝夫 〒589-0023 大阪狭山市大野台6-5-15

★規定の申込書以外の文書や口頭による申し出や、FAX等での申し込みは受付出来ませんので、ご注意願います  
演奏者・曲名・作曲者等は、必ず、フリガナをつけて下さい

### 種目・演奏条件・分担金

☆ソロ	当連盟の会員に限る 身体障害者、及び高校生以下は無料(当連盟の会員を問わない)	6,000円
☆デュオ	1名以上が連盟の会員であること	8,000円
☆トリオ(3名編成)	1名以上が連盟の会員であること	10,000円
☆アンサンブルA(4~6名)	メンバーの内1名以上、及び 指導者が連盟の会員であること	12,000円
☆アンサンブルB(7~10名)		15,000円
☆アンサンブルC(11~15名)		20,000円
☆アンサンブルD(16名以上)		人数×200円+20,000円
(例えば20名の場合 20×200円+20,000円=24,000円)		

※マイクは10本まで用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方には、標準ジャックでオス端子を準備します。伴奏にMDを使用される方は、1ヶ月前の9月27日までに梁木 進宛に送付して下さい

MD送付先 〒599-8116 堺市東区野尻町179-32 梁木 進

## 関西ハーモニカ祭りと仲村会長

喜多 創平

恒例の「関西ハーモニカ祭り」の募集要項が本誌に掲載されました。

例年の様に大勢のハーモニカ愛好者が参集され、ソロ・アンサンブル出演者が日頃の練習成果を披露されることでしょうか。なかでも、今回は初の「晴れ舞台」という方はわくわく感と緊張感の入り混じった気持ちで舞台に臨まれるのではないのでしょうか。そんな時、客席の最前列で優しいまなざしで舞台を見つめる人を探し当て下さい。連盟の仲村真会長が居られるはず。会長はハーモニカ演奏の名手ですが、現職は診療医(施設長)です。

お医者様である会長とのアイコンタクトで、気持ちも落ち着き、日頃の「レベルベスト」な演奏が出来るはず。そして機会をみつけ、会長にご自分の演奏振りについて伺ってみて下さい。運が良ければ、プログラムに書かれた暖かいコメントに勇気づけられ、また来年も出演しなくてはという気持ちになって頂けるに違いありません。

会長のハーモニカとのご縁についてはハーモニカ界の巨匠、岩崎重昭先生の半生を記した「あつぎハーモニカ物語」でも紹介されていて、知る人も多いと思いますが、「お医者様」であることをご存じの方は少ないのではないのでしょうか。パソコンをご使用の方は「ド



クトル真坊航海記」を検索してみてください。会長が外国航路の貨物船の「船医」として過ごされた青春のひとコマを当時の寄港先の国情・人々との出会いを挿絵や写真で織り交ぜられた興味の尽きないプログ小説がご覧になれば、会長をより身近に感じられることでしょう。

今年で23回目となるこの連盟主催のハーモニカ演奏会は、会長が新理事長に就任(平成2年1月15日)された年の9月29日、「関西ハーモニカ祭り」という現呼称のもと、47名の出演者により大阪で第1回が開催されて以来の伝統的行事です。

この行事の裏方の一人として、一人でも多くの方に初舞台を経験願えればとの思いで一筆啓上させて頂きました。

## ハーモニカ世界大会は、2013年10月30日～11月3日

吉村 則次

未確認、未発表、未公開ではあるが、信頼すべき筋からのニュースによると、4年ごとにドイツで開催されるハーモニカ世界大会(FIH)は、来年2013年10月30日(水)

～11月3日(日)に開催されるとのこと。

連盟の行事、ほかハーモニカの行事は、この間行事を避けるようにご注意ください。

# 2012年度 第9回 西日本ハーモニカコンテストのご案内

事業部長 梁木 進

1月号「ハーモニー」でご案内し募集を開始しました上記コンテストは、多くの出場者を得て、見事に予選を勝ち抜いた人の決戦ライブは次のとおり開催することとなりました。

日 時:2012年8月25日(土曜日)

開催場所:サンスクエア堺(400席)

堺市堺区田出井町2-1 TEL 072-222-3561  
最寄り駅 JR 阪和線堺市駅より徒歩5分(天王寺から快速一駅)

## ◎出場者の集合時刻:

演奏者は出演時間より2時間早めにご来場ください。入口(受付)で自分の名札を受け取り、到着を申し出てください。練習室は係員の指示に従ってご使用ください。

## ◎一般の方の入場時刻:10:30(11:00開演)

会場への入場は整理券が必要です。1枚1,500円でお買い求めください。

400席有りますが約100名の出場者・伴奏者の座席及び審査員席を確保しますので、発行する整理券の枚数はホールの座席の数より少なくなります。

出演者は後方に出演者用の席を設けて有りますのでそこに座ってください。

予選にエントリーし、決戦に残らなかった人にはチケットを送らせて頂きます。

## ●一般の方のチケットの入手方法は

次ページ上の「入場券申し込み案内」をご覧の上、ご購入ください。



## ◎コンテストの開始時刻 11:00

カテゴリー別の出場者数及び演奏順序と時刻

I	ジュニア・ソロ	1名
II	ジュニア・アンサンブル	0名
III	クロマチック・ソロ(クラシック)	5名
IV	クロマチック・ソロ(ジャズ・ポピュラー)	6名
IX	フリー・ソロ	1名
V	複音(トレモロ、オクターブ)	10名
VI	デュエット	3組
VII	小アンサンブル(3名~6名以下)	3組
VIII	大アンサンブル(7名以上)	0組
	合計	29名(組)

同じカテゴリーの中における出場者の出演順は、6月11日に開催した西日本ハーモニカ実行委員会に於いて公正な抽選で決定致しました。出場者の氏名及び演奏順序は、関西ハーモニカ連盟のホームページで公開していますのでご覧になって下さい。

## 審査員

甲賀 一宏	日本ハーモニカ芸術協会会長 (作曲家・指揮者)
斉藤 壽孝	当連盟特別顧問(プロ奏者) 審査委員長
小林由美子	当連盟研修部長
十河 陽一	当連盟特別顧問(作曲家)
徳永 延生	当連盟特別顧問(プロ奏者)
和谷 泰扶	当連盟特別顧問(プロ奏者)

過去の優勝者のデモ演奏及び審査員の模範演奏を成績発表の前に、予定しております。

前回のコンテストで優勝された人又はグループでデモ演奏に出演して頂ける方は委員会までお知らせください。

関西ハーモニカ連盟西日本ハーモニカコンテスト  
委員会 梁木 進 電話 072-284-8808

## 2012年度 第9回 西日本ハーモニカコンテスト

### 入場券申し込み案内

事業部長

開催日:2012年8月25日(土)  
場所:サンスクエア堺  
(阪和線 堺市駅徒歩5分)

入場料:1,500円(自由席)

締め切り:400席完売次第

入手方法:

1. 各ハーモニカ教室の先生方に依頼し、まとめて購入願います。  
(各教室の先生方は必要枚数をご連絡と振り込みを願います)
2. 振り込みによる方法(振り込み口座  
00900-9-279344 笹山 恵司)

3. FAXによる申し込み、後日振り込み

FAX. 072-286-4890 梁木

※電話による申し込みは行っておりませんのでFAX又はメールでお願いします。

4. メールによる申し込み

su.hariki@glayva.net, 又は

k-sayama@zeus.eonet.ne.jp

予選又は本選でエントリーされた方はチケットをお送り致しますので購入する必要がありません。付き添いのある方は付き添いの方のチケットをご購入ください。

## 西日本ハーモニカコンテストに寄せて

常任顧問 大石 喜一郎

2年ごとに開催される西日本ハーモニカコンテストが、年々盛大になって行くことは、嬉しい限りです。今は、会長になった仲村 真氏が、理事長の時代に斯界の発展のために創設された制度ですが、各種のカテゴリーで充実した競技がなされ、国際的にも活躍できる優秀なプレイヤーが参加されるハイレベルな演奏が披露されている現状は、当初の目的を十二分に果たしています。一方で審査の評価項目も明示されて、競技者にとっては修練の目標が明らかになってきました。芸術・芸能の競技に関する官能審査は、恣意性が強く評価が不明瞭になりがちです。嘗てフィギュアスケートの国際競技会において恣意的審査が問題視され、その後非常に改善された事実に見習って、次のような提案を申し上げます。

1. 審査方法は項目ごとに評点方式とし、競技者ごとに集計して、即座に公表する。その結果、競技の進行につれて順位が入

れ替わることがあるし、最下位まで順位が公開される。

2. 集計にはパソコンを導入し、迅速かつ正確に事務処理を行う。
3. 競技者単位で審査員ごとに集計することで、審査の観点が明瞭になる。
4. 競技者にとって審査講評は極めて重要なものであるから、全審査員から提出をもとめ、競技者に開示する。従来はこの点が極めて不備・不十分なものでした。次々と登場する競技者に対して、短時間に講評を文章表現することは相当な困難であろうと思いますから、あらかじめ数種類の評語を列記しておいて択一できるようにすれば良いと思います。
5. この方式は、予選段階から適用されることを望みます。

西日本ハーモニカコンテストが、競技者全員に励ましを与え、ますます有用なものとなることを祈念しています。

# 関西ハーモニカ連盟合宿交流講習会

主催：関西ハーモニカ連盟事業部

日時：2012年9月29・30日（土・日）  
 場所：大阪市立青少年センター（ココプラザ）  
 住所：〒533-0033  
 大阪市東淀川区東中島1-13-13

電話：06-6370-5427  
 宿泊：新大阪ユースホステル  
 費用：11,000円（会員も非会員も同等扱いになりました）  
 （宿泊、4食付き、コンサート出演料講習会3回含む）  
 日帰りの方は講習料、コンサート出演料含めて1日3,000円  
 （但し食事は別）

募集人数：宿泊80名まで（4人部屋）、日帰りのご参加も大歓迎。

募集開始：宿泊人員が満杯になり次第締め切りと

なります。日帰りの方は無制限です。

アクセス：新大阪 JR線東出口より徒歩5分  
 日帰りの方：日帰りの方も朝食、昼食、夕食実費で希望によりご用意出来ます。

集合：9月29日（土）11時集合  
 9月30日（日）9時集合

講習会：A講座、B講座、C講座の3講座それぞれ120分ずつ。

コンサート：30日（日）の13時より、505室でコンサートを行います。原則として参加者全員に出演して頂きます。



.....切取線.....

## 合宿交流講習会 参加申込書 個人情報もれなく記入願います。

氏名	男 女	
住所	〒	
電話番号		
宿泊希望	会員・非会員	11,000円
日帰り	会員・非会員	3,000円
日帰り希望	希望日に ○ を 29日、30日	
30日ハーモニカコンサートに参加して頂きますが、後日申し込み用紙を送付します。		
申し込み用紙を切り取って下記へFAXでお申し込み下さい。教室単位またはグループで参加申し込まれた人は同室に割り振りますのでお申し出下さい。		
梁木 進 電話 072-284-8808、FAX 072-286-4890、メール su.hariki@glayva.net		

講習会の講座選び及び宿泊割り振り等の詳細については1ヶ月前に連絡します。



## 関西ハーモニカ連盟合宿交流講習会

9月29日(土)			9月30日(日)		
▼	9:30	事業部スタッフ 集合	▼		ウォーキング & 散歩(自由参加)
▼	10:00	受け入れ準備、打ち合わせ 受付開始	▼	7:30	朝食(食堂) 60分 (飲み物は各自で注文とお支払い下さい。)
▼	11:30	昼食(食堂) 60分 (16:00チェックインまで荷物は各自で管理)	▼	9:00	日帰りで参加する人の受付 宿泊された人のcheck Out 10時まで
▼	12:20	講師の方は受付で講義室の鍵を受け取る	▼	9:30	◇ C 講座 (120分) 講師名 教室
▼	12:30	◇ A 講座 (120分) 講師名 教室	▼	9:30	◇ C 講座 (120分) 講師名 教室
		①各自譜面台用意し、自分の希望の教室に行く。 ②時間に遅れない。講座修了後は、各自、移動した机は元に戻す。忘れ物無いように。 ③教室番号が変わる場合があります。			①各自譜面台用意し、自分の希望の教室に行く。時間に遅れない。②講座修了後は、各自、移動した机は元に戻す。忘れ物無いように。 ③教室番号が変わる場合があります。
		齋藤寿孝 美術工房101 民謡ハーモニカ1曲マスター			村上博昭 405/406号室 青葉の笛(Am)1曲マスター
		鈴木楽器 405/406号室 複音Hの調律と修理			村上浩一 505号室 タンゴ南部の郷愁1曲マスター
		小林由美子 505号室 齋藤寿孝編曲「魅惑のHデュエット」の「ふるさと」と「里の」			吉村 則次 701号室 クロマチックHで「七つの子」1曲マスター
		村上博昭 701号室 AKB48の Every day カチューシャ(C・C#)			吹上晴彦 703号室 複音ハーモニカ奏法ワンポイントレッスン
	14:30			11:30	(荷物は各自で管理して下さい。)
▼	14:40	集合写真撮影(正面玄関前)	▼	11:30	コンサートの準備 スタッフ全員
▼	15:00	◇ B 講座 (120分) 講師名 教室	▼	12:00	昼食(食堂) 60分
		①各自譜面台用意し、自分の希望の教室に行く。時間に遅れない。 ②講座修了後は、各自、移動した机は元に戻す。忘れ物無いように。 ③教室番号が変わる場合があります。			
		齋藤寿孝 美術工房101 複音ハーモニカ複音H指導者コース			
		梁木 進 405/406号室 上級者向き、野花(Am)1曲マスター	▼	13:00	交流コンサート 505号室
		小林由美子 505号室 アンサンブル練習の仕方			
		吉村 則次 701号室 クロマチックHで「上を向いて歩こう」	▼	16:00	コンサート終了 解散
	17:00				合宿交流講習会の 参加申し込みは別業申し込み用紙に記入願います。 ※キャンセルは9月15日まで連絡を頂ければ全額お返し致します。その後のキャンセルは宿泊施設の規定に沿って一部返却致します。
▼	17:00	入浴、夕食交流会準備			
▼	18:00	夕食交流会 食堂			
▼	20:00	ロビコンサート 9階ロビーで一般の宿泊客にハーモニカを聞かせる(希望者)			
▼	20:00	吹きまくり大会 1F美術工房でピアノに会わせて吹きまくり(酒、飲み物を用意します)			

あなたも吹けるテンホールズ

2012年 第2回研修会

1. 日 時: 2012年(平成24年)7月8日(日)  
14:00 ~ 16:30
2. 場 所: 愛日会館  
大阪市中央区本町 4-7-11  
電話 06-6264-4100
3. 講 師: 吉田 ユーシン 氏 (テンホールズ奏者)  
キーボード伴奏 石井啓介 氏
4. テーマ: 「あなたも吹けるテンホールズ」  
半日の講習でテンホールズを吹ける  
ようになっていただきます
5. 参加費: 会員 1000円、非会員 2000円  
当日 受付にてお支払いください。
6. 人 数: 定員 70名 (先着順 予約が必要です)
7. 申込み先: 高阪他美子 FAX 078-743-0865  
定員を超えた場合は参加お断りの連  
絡をすることがあります。
8. 問合せ先: 研修部長 小林由美子  
FAX 0798-22-1844
9. 講師プロフィール及び講習内容

テンホールズ奏者 吉田 ユーシン 氏

1986年 第7回 FIH ジャパンハーモニカ  
コンテストブルース部門第1位

1987年 第1回 ワールドハーモニカチャ  
ンピオンシップス (於:イギリス)  
ブルース部門特別賞受賞

1993年 第4回ワールドハーモニカチャ  
ンピオンシップス (於:ドイツ ト  
ロシゲン)

ディアトニックソロ部門にて第1位

その他、映画での音楽担当やビデオ・教則  
本の出版やレコード・CDの発売、多くのアー  
ティストとの共演において、高い評価を受  
けられています。

ユーシン先生にわかりやすく、複音ハーモ  
ニカを演奏する人にもテンホールズの伝授  
をお願いしています。

10. お持ちいただくハーモニカ:

C調のテンホールズハーモニカ

- ※C調のテンホールズハーモニカのない方は当  
日販売いたしますので、当日購入希望と申込  
み時に言ってください。



複音ハーモニカの簡単な調律法

2012年 第3回研修会

1. 日 時: 2012年(平成24年)  
9月9日(日) 14:00 ~ 16:30
2. 場 所: 愛日会館
3. 講 師: 鈴木楽器販売(株) 竹森雅裕 氏
4. テーマ: 「誰にでもできる複音ハーモニカの簡  
単な調律法」
5. 参加費: 会員 1000円、非会員 2000円  
当日 受付にてお支払いください。  
修理工具セットは当日販売いたします。
6. 人 数: 定員 70名 (先着順 予約が必要です)
7. 申込み先: 高阪 他美子 FAX 078-743-0865  
定員を超えた場合は参加お断りの連  
絡をすることがあります。
8. 問合せ先: 研修部長 小林由美子  
FAX 0798-22-1844

## 指導者の為の音楽基礎知識

### 2012年 第4回研修会

1. 日 時: 2012年(平成24年)  
11月4日(日) 14:00~16:30
2. 場 所: 愛日会館
3. 講 師: 研修部長
4. テーマ: 「指導者の為の音楽基礎知識」  
公民館活動や地域での活動で指導をしている人、これから指導する人にこれだけは知ってほしいポイントを説明します。どなたでも参加できます。
5. 参加費 6. 人 数 7. 申込み先 8. 問合せ先 は第3回と同じ



ドレミちゃん  
© 関西ハーモニカ連盟 2011

## 事務局便り

事務局長 村上 博昭

### 2012年 第2回常任理事会実施報告

1. 日時 2012年2月27日 午後6時より
2. 場所 大阪城ケアホーム
3. 議題  
(1) 事業部 2012年度行事進捗報告  
関西ハーモニカ連盟 ハーモニカ合宿交流会研修講座素案  
西日本ハーモニカコンテスト進捗状況  
(2) 研修部 2012年度計画案  
第1回 5月13日  
SPレコードで聞く巨匠の演奏  
第2回 7月8日  
あなたも吹けるテンホールズ

第3回 9月9日

複音ハーモニカの調律

第4回 11月4日

指導者の為の音楽基礎知識

- (3) リフォーメーション委員会 設置の提案  
会員の増強と連盟運営上、支障となっている事項の検討を行いより活発な連盟活動するための専門委員会  
委員長 柴田正之  
委員 中谷晃、松岡郁子 及び 会長、理事長、各部局長  
後日、女性委員の強化のため、高阪他美子、保理江元子氏が追加選任された。

## アジア太平洋大会に関西から20名以上が参加

吉村 則次

アジア太平洋ハーモニカ大会は、前号のp24-25に掲載のとおり8月3~6日にマレーシアのクアラランプールで開催されるが、関西からは小グループを組んで、20名超が参加される様子。いい成果を期待しよう。JTB募集のツアーに参加して行かれる関西の

方の数は不明。

なお、宝塚市の南里沙さんが、ゲストとして演奏される。

申し込み締め切りは、当初3月末としていたのが4月末となり、更に5月20日までと延期された。

風薫る大阪城公園と史跡難波宮に隣接した大阪市教育会館アネックスパル法円坂で開催されました。

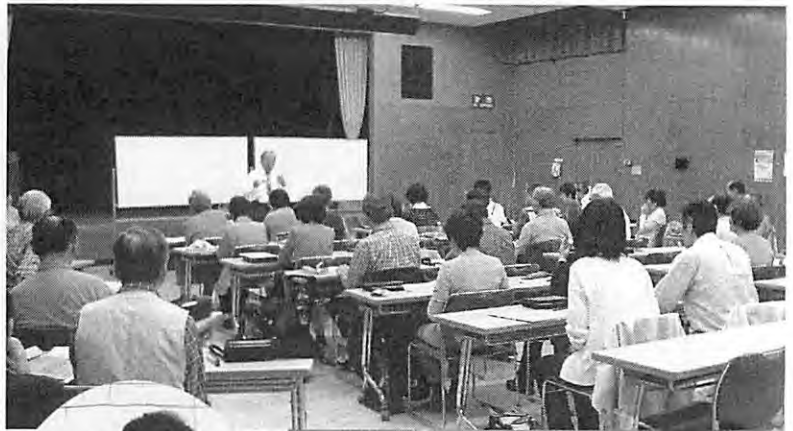
テーマは、ハーモニカ『温故知新』とでも題するにふさわしい、『楽器の誕生』から『日本の奏法解説』まで、ハーモニカ愛好家ならば是非とも知っておきたい内容で、瞬く間の2時間余が過ぎました。

小林由美子研修部長の挨拶に続き、常任顧問・吉村則次氏のレクチャー『ハーモニカの歴史』は、1700年代・ベートーベンを始めとする音楽の巨匠の出現から、ハーモニカが呱呱の声をあげる1800年代末頃までを解説され、ハーモニカの誕生から百年が経つことを知りました。

1895年銀座十字屋に西洋横笛と称して輸入されたのが、我が国のハーモニカ事始めのようで、これより川口章吾・佐藤秀廊・宮田東峰などの先達の活躍で、今日のハーモニカの隆盛に至った流れを、エピソードを交えて解説されました。

氏が世田谷の宮田東峰宅に宿泊したくだりは、

毎号の『ハーモニ』に掲載される氏の豊富な知識と体験の源泉を垣間見る思いで興味深く聞きました。1時間と言う持ち時間では語り尽くせなかった話を、又の機会に聴けることが望まれます。

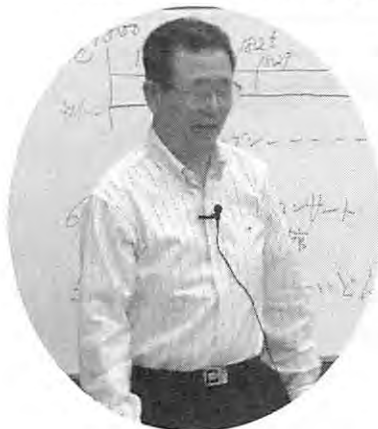


続いて前研修部長・寺村安雄氏による『ハーモニカテキストの変遷』と題して、ハーモニカ出版物の貴重なコレクションが紹介されました。古いものは明治年間とありますので、ハーモニカ到来に合わせて出版されたものでしょう。赤茶けて朽ちて行く酸

性紙の宿命を、IT技術で永久保存するべくパソコンに挑戦する氏の意気込みに脱帽し、後を追うハーモニカ後輩としてまだまだ勉強しなければとの思いに至りました。



大震災のたびに情報の分極化が叫ばれます。寺村安雄氏のコレクションは、関東で焼失の目にあった資料が関西で生き延びた貴重な例として、後々に残しておきたいものと思いました。



続いて理事長・吹上晴彦氏により『複音ハーモニカの日本的奏法』が実技を交えて解説されました。

1975年の佐藤秀廊先生との座談会での貴重な録音は、先生の肉声と演奏に初めて触れるもので今回研修会の大きな収穫でした。実技では『荒城の月』の今日的な奏法を、佐藤秀廊先生の録音と比べて解説され、譜面に記されないフレーズの存在を聴き分けて、自らの演奏に活かす大切さを知りました。

最後に『複音ハーモニカ演奏の基本中の基本』はブクブクに尽きる（喉で切る）との一言は言いえて妙と納得し、腹式呼吸も大切…あれもこれも大切と知りながら、一向に越えられないハードルを前に次回研修会に思いをはせる受講生でした。



### 5月13日 第1回研修会報告

参加者：会員 21名 + 非会員 13名 = 34名

スタッフ：4名 + 講師 3名 = 7名

合計 41名

アンケート回答：13枚

内訳：	60才代	70才代	80才代
	7	3	3

講義内容：良…10名

アンケート内容：

・ハーモニカの歴史について、何も知らなかったのが興味深く思いました。

(60才代 女性)

・皆で吹いたのが勉強になりました。今後もこういう形でおねがいします。

講座内容の変更が知らされてなかった。

(60才代 女性)

・日本的奏法 むずかしいが参考になった。

(70才代 男性)

・開講時間が昨年より30分遅くなり、参加しやすくなったと思います。

(60才代 女性)



ドレミちゃん  
© 関西ハーモニカ連盟 2011

## 兵士のハーモニカ 新しいハーモニカの本

吉村 則次



イタリアの作家の18個の短編集で、そのうちの一つが16ページの長さの「兵士のハーモニカ」1960年代に書かれたものということが分かる。日本での発行は今回が最初。

岩波少年文庫 2012年4月26日

第1刷発行



## ☆☆ ハーモニカ カレンダー ☆☆☆

2012年5月19日現在 関西ハーモニカ連盟 編集局



月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
2月19日	日	白鳥達夫氏を偲ぶ会 有志主催	大阪市中央区キャッスルホテル
2月19日	日	もり・けん童謡トーク & コンサート	養父市立大屋小学校講堂
2月24日	金	日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会コンサート 申込締切	
2月24日	金	もり・けん 母親のための童謡コンサート	枚方市さだ生涯学習センター
2月25日	土	クロマチック吹きまくり会	中央区天満橋 AMZ
2月26日	日	ソフィア堺ハーモニカアンサンブル 堺市金岡公民館祭り	堺市金岡公民館
2月26日	日	第2回阪奈ハーモニカ協議会発表会 (20、21 ページ記事参照)	生駒市中央公民館サンホール
2月26日	日	梁木 進による複音ハーモニカ公開レッスン	新大阪ココプラザ
2月27日	月	常任理事会	
2月29~ 3月5日	水-月	もり・けん沖縄ツアー 16th	久高島小中学校(沖縄県倫理法人会)、大謝名幼稚園など10か所
3月 2日	金	中谷晃と和泉フィルハーモニカ 堺めぐみ保育園ひなまつり演奏	堺市東区堺めぐみ保育園
3月10日	土	岡 直弥	三木楽器心齋橋店
3月10・ 11日	土・日	絆をむすぼう もり・けん 寺村安雄出演	天王寺区上本町 ギャラリー・ピネ
3月11日	日	矢木秀行 魅惑のクロマチックハーモニカ (23 ページ記事参照)	堺市博物館視聴覚室
3月17日	土	宮田 薫	三木楽器心齋橋店
3月17~ 25日	土-日	もり・けんアラスカ交流ツアー (36、37 ページ記事参照)	アラスカ大学 他
3月18日	日	岡 直弥 / 竹内海人コンサート (18 ページ記事参照)	奈良市 無庵
3月18日	日	寺村安雄 第12回堺区民文化祭	堺市民会館
3月20日	火・祝	梁木 進による複音ハーモニカ公開レッスン 斎藤寿孝先生による 奏匠塾	新大阪ココプラザ
3月25日	日	梁木 進 ココプラザ教室全員参加の ハーモニカコンサート	新大阪ココプラザ 2F
3月29日	木	南 里沙 アンサンブルコンサート	新響楽器西宮北口オーパス店
3月31日	土	昭和レトロコンサート (H) もり・けん (P) 田中準子	大阪堂島・中央電気倶楽部
3月31日	土	徳永延生 with アロージャズオーケストラ	ビルボードライブ大阪
3月31日	土	岡 直弥 第24回広島市民平和の集い コンサート	広島平和記念資料館地下メモリアルホール
3月31日	土	FIH ジャパンコンテスト 応募締切	
3月31日	土	アジア太平洋大会2012 クアラルンプール 申込締切	
4月 1日	日	第9回西日本ハーモニカコンテスト 募集開始	問 事業部長
4月 4日	水	寺村安雄 日本音楽家ユニオン パラエティールコンサート	アサヒスーパードライ
4月 6日	金	松田幸一	芦屋市レフトアローン

月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
4月 7日	土	寺村安雄 桜まつり	蜂田神社
4月 7日	土	松田幸一	大阪アナザードリーム
4月 7日	土	梁木 進による複音ハーモニカ公開レッスン 初級・中級	新大阪ココプラザ
4月 8日	日	お花見コンサート 吉村則次ほか有志 (21 ページ記事参照)	堺市浜寺公園 中央噴水近く
4月 8日	日	松田幸一	京都嵐山「音や」
4月 8日	日	寺村安雄 けやき通りスプリングコンサート	堺市堺区天王貯水池公園
4月11日	水	南 里沙 ウクライナのリヴィウ交響楽団と演奏	同地にて
4月12日	木	中谷 晃ライフカレッジハーモニカ教室開講	堺市泉ヶ丘駅前パンジョ 5 階
4月14日	土	琵琶湖吹きまくり会	大津市膳所公園野外ステージ
4月15日	日	南 里沙	梅田 ロイヤルホース
4月17日	火	ジャズハーモニカの夕べ 辻 晋哉	梅田 ロイヤルホース
4月21日	土	日本ハーモニカ芸術協会 総会とコンサート 鳴瀬速夫とMEQモダン演歌カルテット (18 ページ記事参照)	東京 港区 ニッショーホール
4月22日	日	全日本ハーモニカ連盟フォーラム (17 ページ記事参照)	東京 両国 第一ホテル両国
4月30日	月・祝	第9回西日本ハーモニカコンテスト 申込み締切り (4、5 ページ記事参照)	
4月30日	月・祝	ピクニックハーモニカコンサート	河内長野花の文化園
4月30日	月・祝	堺クロマチック公園吹きまくり会 (21 ページ記事参照)	堺市大仙公園の平和塔近く
5月 5日	土	梁木 進による複音ハーモニカ公開レッスン	新大阪ココプラザ
5月 7日	月	西日本ハーモニカコンテスト委員会	大阪城ケアホーム
5月10日	木	生駒小さな親切の会 もり・けんコンサート	生駒市図書館
5月11日	金	吉村則次とソフィア堺 堺市金岡公民館高齢者交流会	
5月13日	日	エコーズ六甲 ハーモニカコンサート	神戸ファッション美術館 オルビスホール
5月13日	日	連盟研修会 ハーモニカの歴史、佐藤秀廊の演奏方法等	アネックスパル法円坂
5月16日	水	中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市文化協会総会アトラクション演奏	和泉市コミュニティセンター 多目的ホール
5月16日	水	河内長野・河内長野東ロータリークラブ合同 交流会にて もり・けん演奏	河内天美「南天苑」
5月17日	木	村上浩一 関西テレビ「よーいドン!」となりの 人間国宝さん に出演 (34 ページ記事参照)	
5月17日	木	寺村安雄 お昼のミニコンサート	堺市南区役所玄関前広場
5月19日	土	香芝市保育協議会 もり・けんトーク & コン서트	香芝市総合福祉センター
5月19日	土	関西ハーモニカポップス友の会 みんなの ハーモニカコンサート (19 ページ記事参照)	クレオ大阪東
5月19・ 20日	土・日	徳永延生ハーモニカ・セミナー	浜松サゴロイヤルホテル
5月20日	日	アジア太平洋大会 参加申し込み締め切り	(期限延長されていた)
5月20日	日	梁木 進 ハーモニカ教室合同発表会	大阪狭山文化会館

月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
5月21日	月	常任理事会	大阪城ケアホーム
5月26日	土	昭和レトロコンサート (H) もり・けん (P) 田中準子	大阪堂島・中央電気倶楽部
5月27日	日	「二人の劇場・セザンヌ」30周年記念講演で もり・けん演奏	京都 セザンヌ、アトリエ
5月28日	月	もり・けん 関西テレビ「よーいドン」 となりの人間国宝さんに出演(38ページ記事参照)	
5月30日	水	第15回 楽しいハーモニカコンサート	茨木市立男女共生センター WAM ホール
6月1日	金	群馬県女性保育園長会 もり・けんコンサート	群馬 JA 共済ビルホール
6月3日	日	日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会コンサート	堺市 梅(とが)文化会館
6月3日	日	FIH ジャパンコンテスト決勝ライブ	東京 全電通ホール
6月5日	火	中谷晃 泉佐野市生涯学習ハーモニカ教室 開講	泉佐野市立生涯学習センター
6月10日	日	プカプカバンド 15周年記念コンサート	富田林市 すばるホール
6月10日	日	梁木 進による複音ハーモニカ公開レッスン	新大阪ココプラザ
6月10日	日	代官山・昭和レトロ コンサート (H) もり・けん (P) 田中準子	代官山 ラジュネス
6月11日	月	西日本ハーモニカコンテスト委員会	大阪城ケアホーム
6月12日	火	日本保育協会保育士研修会 もり・けん「脳の発達と童謡」	大阪府社会福祉会館
6月17日	日	徳永教室発表会 入場は無料	阪急武庫之荘ライブ・スポット・アロー
6月21日	木	もり・けんコンサート	神奈川・中央マドカ幼稚園
6月21日	金	もり・けんコンサート	東京・江戸川区・松本幼稚園
6月23日	土	もり・けんコンサート	千葉・国分子どもの家
6月23日	土	埼玉・生命尊重いのちの講演会 もり・けん	川口市総合文化センター
6月30日	土	童謡伝道師の集い もり・けん他アーティスト多数 12:00~ 食事付き 大人7,000円 子ども3,500円	大阪城北詰 太閤園 問 H・U・N 企画
7月8日	日	連盟研修会 テンホールズ 研修会案内参照 講師:吉田ユーシン	愛日会館 問 研修部長
7月9日	月	常任理事会	
7月14日	土	京都・生命尊重いのちのファミリー講演会 もり・けん	ウイングス京都 問 京都母親の会 松田075-621-1226
7月15日	日	岡直弥、竹内海人 13:00 無料 主催 中部ハーモニカ連盟	愛知県清須市にしび創造センター
7月15・ 16日	日・ 月(祝)	童謡ウォーク・講演・コンサート (H) もり・けん (アルペ) 内海淳子	高野山・無量光院 問 H・U・N 企画
7月21日	土	あすなろ倶楽部 もり・けんコンサート	大阪城北詰・太閤園 問 KEC 松尾 090-1489-7739
7月28日	土	もり・けん トーク & コンサート	京都・せいしん幼稚園
7月29日	日	第37回 わたぼうし音楽祭 もり・けん審査員	奈良県文化会館国際ホール
8月3~ 6日	金~月	アジア太平洋ハーモニカ大会 クアラルンプール	クアラルンプール Aphf2012.com/ 問 吉村 072-251-9398
8月4日	土	昭和レトロコンサート (H) もり・けん (P) 田中準子	大阪堂島・中央電気倶楽部 問 H・U・N 企画





月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
8月 5日	日	クロマチック・ハーモニカ3教室合同発表会 矢木秀行教室、あすなる会、北村サユリ教室 13:00 開始予定 見学無料、入退場自由	サカタニ酒店ホール(京阪七条、 ファミリーマート2F)
8月 5日	日	宮崎県法人立保育協会 もり・けん演奏コンサート	
8月5・ 6日	月・火	ハモニ館 夏季合宿研修会	神戸 しあわせの村 問 ハモニ館
8月17~ 24日	金-金	もり・けんモンゴルツアー	問 風の旅行社 高嶋
8月25日	土	第9回 西日本ハーモニカ・コンテスト (4、5 ページ記事参照)	堺市 サンスクエア堺 問 事業部長
8月25~ 29日	土-水	もり・けん屋久島ツアー	問 H・U・N企画
8月30~ 9月2日	木-日	もり・けん鹿児島島ツアー	問 H・U・N企画
9月 5日	水	福井県私立幼稚園 PTA 連合会 もり・けんコンサート	福井市 アオッサ県民ホール
9月 8日	土	第1回 複音ハーモニカ吹きまくり会 (35 ページ記事参照)	ふりーすぺーす 宇治日和 問 木原 0774-23-6631
9月 9日	日	連盟研修会 複音ハーモニカの調律 鈴木楽器販売 研修会案内参照	問 研修部長
9月12~ 19日	水-水	日本モンゴル交流40周年コンサートツアー もり・けん、(アルパ) 内海淳子ほか	問 風の旅行社 高嶋
9月22日	土	西光寺お彼岸コンサート もり・けん、黒田クロほか 14:00 ~	大阪・あびこ・西光寺 問 西光寺 地場 06-6691-6908
9月24日	月	もり・けんコンサート	東大阪子育て支援センター
9月29日	土	楽しいハーモニカ・コンサート	尼崎大庄公民館3階ホール 問 藤井 06-6416-6089
9月29・ 30日	土・日	連盟合宿交流講習会(6、7 ページ記事参照)	新大阪ココプラザ 問 事業部長
9月30日	日	もり・けん お月見コンサート 19:00 ~	大阪・平野 全興寺 問 全興寺 06-6791-2680
10月 7日	日	くらわんかカルテットHコンサート 13:30 ~ 無料(32 ページ記事参照)	メセナ枚方会館 問 山本 072-850-0319
10月13日	土	昭和レトロコンサート (H) もり・けん (P) 田中準子	大阪堂島・中央電気倶楽部 問 H・U・N企画
10月21日	日	吉村教室合同発表会	堺市東文化会館フラットホール 問 吉村 072-251-9398
10月27・ 28日	土・日	関西ハーモニカ連盟ハーモニカ祭り (2 ページ記事参照)	神戸ファッション美術館オルビスホール 問 事業部長
10月28日	日	もり・けんコンサート	大阪市中央区子育てプラザ 問 NPO法人キリン松林 090-3940-9052
11月10日	土	中谷晃と和泉フィルハーモニカ 第7回定期演奏会	和泉市コミュニティセンター 多目的ホール(350席)



月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
11月11日	日	堺自由の泉大学クロマチックコース 堺市芸能百華	堺市民会館大 問 吉村 072-251-9398
11月11日	日	NHK 神戸マリンハーモニー 第9回ハーモニカ発表会	神戸中華会館 東亜ホール 問 佐良 078-987-2135
11月17日	土	垂水ハーモニカ友の会・第8回発表会	垂水レバンテ大ホール
11月17日	土	京都市保育連盟 研修会 もり・けんコンサート	八瀬野外保育センター 問 隋林寺 075-691-0406
11月24・ 25日	土・日	日本ハーモニカ芸術協会 楽典編曲基礎講座 大阪 会場、費用等、詳細未定	
12月 1日	土	第22回 アムネスティ クリスマスチャリティ コンサート デュオ・ユツラ	三国ヶ丘 カトリック堺教会 問 真田 072-257-6741
12月 8日	土	昭和レトロコンサート (H) もり・けん (P) 田中準子	大阪堂島・中央電気倶楽部 問 H・U・N 企画
12月 9日	日	ハモニ館 年忘れコンサート	大阪 徐園 問 ハモニ館
12月25日	火	お笑い神事 もり・けん ハーモニカ演奏	東大阪・枚岡神社 問 072-981-4177
2013年 1月19日	土	昭和レトロコンサート (H) もり・けん (P) 田中準子	大阪堂島・中央電気倶楽部 問 H・U・N 企画
2月 8日	金	梅花女子大学生涯学習科講座 もり・けん 13:00 ~ 14:30	梅花女子大学生涯学習科

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。

入場料を記載してあるもの以外は、原則入場無料ですがそうでないものもありますので、主催者に確認ください。連盟研修会は、会員1,000円、会員外2,000円です。

● 問い合わせ先: 当連盟の各部局長の連絡先は、表紙裏ページをご覧ください。

徳永延生(特別顧問、クロマチック奏者)……………06-6934-7266  
 中谷晃と和泉フィルH……………0725-56-2907  
 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 後藤貞男……………0724-41-0552  
 三木楽器心齋橋 福井・寺田……………06-6244-5881 FAX 06-6244-5899  
 H・U・N企画……………06-6352-8005 FAX 06-6353-1393  
 ハモニ館 吹上……………0798-22-1844 (FAX共)

## ハーモニカ教室 開講のお知らせ

1. 複音ハーモニカ 初級コース (ハーモニカを楽しく吹きましょう)
2. 場所: 松原公民館 〒580-0044 松原市田井城 1-3-11 Tel. 072-336-2816
3. 日時: 2012年9月24日(月)、10月1日(月)、10月22日(月)、11月5日(月)、11月19日(月)  
午前10:00 ~ 11:30
4. 会費: ¥600 (毎回)
5. 講師: 寺村 安雄
6. 主催: 松原市教育委員会 地区教育振興課



全日本ハーモニカ連盟

# 『ハーモニカ・フォーラム 2012』の報告

事務局長 村上 博昭

平成 24 年  
4 月 22 日(日)  
東京 墨田区  
『国際ファッ  
ションセン  
ター』に於い  
て、全日本  
ハーモニカ連  
盟『ハーモニ  
カ・フォーラ  
ム 2012』が開催されました。



フォーラム会場  
両国第1ホテル  
ロビーにて  
横網 白鷗と

会場近くに  
オープン待ちの  
スカイツリー



《2》継続テーマ”次世代の若者に ハーモニカ  
をどう伝えていくか”

## 《1》サミット・コンファレンス

- ・第34回「日本ハーモニカ賞」授与式
- ・連盟人事異動、「11 事業報告・12 事業計画」  
[関西ハーモニカ連盟関係]

日本ハーモニカ賞 中谷 晃 (大阪府)

全日本ハーモニカ連盟 人事異動

理事 もり・けん (吉森正憲)

幹事 込田鑑三、南里沙

《3》パネル・ディスカッション”東日本大震災  
復興支援”事例発表

①東北ハーモニカ連盟のケース

②災害救助犬協会のケース

③横浜交響楽団、被災地慰問レポート

コメンテーターとして、当連盟 吹上理事長が  
住宅等の耐震について説明されました。



日本ハーモニカ賞 中谷晃



コメンテーター 吹上理事長

## 永眠もよし、されど富士の見ゆる日は、墓上の空を飛ぶもよし

～白鳥達夫さんの辞世の句～

吉村 則次

平成 23 年 12 月 22 日に、88 歳で逝去された  
当連盟特別顧問の白鳥達夫さんが詠まれた辞世  
の句を、ご遺族の白鳥英夫氏からいただきました。  
横浜市に母親のお墓があり、そこから

は富士山が見えることがあったとのこと。  
「永年にわたるご厚情に改めて御礼申しあげま  
すと共に、これからも変らぬ交誼の程お願い申  
しあげます」とのことです。

# 日本ハーモニカ芸術協会 平成24年度総会の報告

事務局長 村上 博昭

平成24年4月21日(土)東京港区虎ノ門『ニッショウホール』に於いて、日本ハーモニカ芸術協会平成24年度総会が開催されました。

## [総会主要項目]

平成23年度事業報告

平成24年度事業計画承認

会則の一部改訂

(事業) コンクールの実施(局の設置) コンクール局、会計局(資格) 資格の除名、喪失  
人事異動、グレード認定書授与など

会員総数 1014名

(正会員 883名、理事他 131名)

師範 合格者 3名

準師範 合格者 14名

・会員名簿の作成

・楽典編曲認定講座(予定)

東京10月13~14日 大阪11月24~25日

## [関西ハーモニカ連盟関係]

新常務理事 村上博昭

グレード認定 準師範 源馬 英人(滋賀県)

長老栄誉賞 榎谷 郁夫(兵庫県)

佐藤秀廊賞 宇佐美 進

(愛媛県 地域外会員)

## [全国研修会]

講師 甲賀一宏

「ロンドンデリーの歌」の演奏法

演奏上の留意点、日本的奏法のあり方について考える。

表現・リズム・技巧・音色・解釈について

※ハーモニカを上手に演奏したい人・グレード取得を目指している人へお奨めの研修です。

## [春のハーモニカ祭・春のトゥワイルight]

第1部 鳴瀬速夫

第2部 MEQ モダン演歌カルテット



準師範 源馬英人

## 岡 直弥さん、竹内海人さん、クロマチック若手二人が奈良市でコンサート 吉村 則次



岡 直弥(左)と竹内海人(右) 2012年3月18日 奈良市無庵にて

中学3年の竹内海人さん(生駒市)、高校2年の岡 直弥さん(四條畷市)の二人が、2012年3月18日に午前1回午後1回それぞれ20曲、奈良市中町のCAFE「無庵」でコンサートを開かれた。二人とも徳永延生氏の生徒で、将来ますます期待される方である。

カラー写真入りのプログラムは、二人の姿を掲載しており、ハーモニカには珍しい「若い美男子」の写真ということでも注目される。

5月19日(土)

# 第44回 みんなのハーモニカコンサート開催される

岡谷秀喜

関西ハーモニカ・ポップス合奏団友の会主催による、「みんなのハーモニカコンサート」がクレオ大阪東で行われました。13:00開演で、そのときのプログラムを紹介します。



## プログラム

### 第1部

演奏者	曲名
1 宇根山 義弘	長良川艶歌
2 竹内 寿子	龍的伝人
3 小野 浩子	ラ・ケンパルシータ
4 あんぼんたん	サザエさん
(二重奏)	リンゴ村から
5 なかのしまハモヤンズ	早春賦
(アンサンブル)	バラが咲いた
6 泉大津ハーモニカクラブ	荒城の月
(アンサンブル)	いつでも夢を
7 松岡 郁子	お江戸子守唄
8 田口 幸輝	シャンソン・ド・パリ
9 辻部 暁子	おもちゃの兵隊

### 第2部 飛び入り演奏コーナー 3~4 我と思う方どうぞ

曲名	演奏者
1 山小舎の灯	山小舎の灯
2 少年時代	少年時代
3 虹の彼方に	虹の彼方に
4 ディズニー・パレード	ディズニー・パレード
5 宇宙戦艦ヤマト	宇宙戦艦ヤマト

### アンサンブルのメンバー

あんぼんたん	黒谷マス子	濱野二生
なかのしまハモヤンズ	森本博之	高橋健二
アンサンブルドルチェ	新家 徹	梁木新一
泉大津ハーモニカクラブ	堀内義夫	菊川倫子
	尾原マス子	岡田鈴江

### 関西ハーモニカ・ポップス合奏団

1stハーモニカ	織田太郎	入江章次
2ndハーモニカ	後藤貞男	梁木 進
ヴィオラハーモニカ	辻部暁子	上垣博子
ソプラノホルン	岡谷秀喜	高阪他美子
バスハーモニカ	濱野二生	柴田正之

### 第3部

演奏者	曲名
10 柴田 正之	夜のプラットホーム
11 梁木 進	行商人
12 新山 ミツ子	ダニーボーイ (ホルンハーモニカで)
13 山口 昌代	愛のままで (クロマチックH)
14 高阪 他美子	望郷酒場
15 村上 浩一	天城越え
16 金丸 寿夫	乾杯
17 アンサンブル・ドルチェ	夕陽の丘
	憧れの郵便馬車



編曲	指揮
白鳥達夫	村上 浩一
1 いつでも夢を	
2 明日があるさ	
3 今日の日はさようなら (アンコール)	

村上五代子	西脇榮子	岡谷秀喜	大西素子
吉田邦弘	羽原伸示		
吉川節子	青木奎子	迫間敦子	合田明子
糊谷英子	西岡邦雄	浜地幸子	吉村和子
		指揮	村上浩一
金丸寿夫	田口幸輝	松岡郁子	矢野喜久代
西脇榮子	林 ヨシ子	山口昌代	
黒谷マス子	小野浩子		
アルトホルン		新山ミツ子	穂苅 昇
ギター	松川義明	ピアノ	植田理子

# 11 教室 19 グループが寒波を寄せつけない熱演

阪奈ハーモニカ協議会 第2回合同発表会 生駒ハーモニカ同好会事務局 岩本 洋之

阪奈エリアで11の教室を指導されている村上博昭先生傘下の門下生・愛好者、計167名が2月26日に生駒市中央公民館サンホールで第2回合同発表会を開催しました。13時に開演、村上博昭



先生の挨拶、続いて藤森実行委員長の開会の弁、そして600人余の観客を熱気に包む演奏の後、16時30分無事に終演しました。

930人収容出来るこのホールは2007年4月に斉藤壽孝先生と新進カルテット・ローゼンリッターを招いて生駒市で初めてハーモニカコンサートを開いた場所です。今回の発表会では5年前と比較にならないほど上達した各教室・同好会の面々がその腕前を發揮しました。

プログラムは寝屋川、門真、枚方から、9組のアンサンブルグループが、奈良県内からは10組のアンサンブルグループが演奏、そして村上博昭先生のソロ演奏と、バラエティに富んだ40曲が次々に演奏され観客を魅了しました。

村上先生の1曲目はポーランド民謡「森へ行きましょう（シュワジュベチカ）」を多彩な演奏で披露し観客を魅了、2曲目「津軽じょんがら節」では三味線の名曲をハーモニカで演奏されまし



村上先生指揮で「ふるさと」

た。そしてアンコールに於いての「青葉の笛幻想曲」で会場の皆さんは哀愁の余韻に浸る一時を過ごしました。

生駒市は奈良県の北部に位置し、大阪府、京都府とも隣接しており、遠くから足を運んで下さった方も多かったのは実にありがたい事でした。



**最後は600人の観客が  
ハーモニカオーケストラに合わせて合唱  
震災の義援金も募る**

発表会は当初、昨年9月に予定されていましたが、台風が紀伊半島に接近、悪天候のため中止、年を越え、この日に延期されたものです。東日本大震災の義援金の募金も行い、発表会のフィナーレは「東北を元気づけたい」と「上を向いて歩こう」と「ふるさと」の2曲を来場者全員でハーモニカ合奏に合わせて合唱して頂き、熱気は最高潮に達しました。「全員で歌えたこと自体に感激した。」と何人もの方からお言葉を頂戴しまし

た。集まった義援金 10 万円超は「桃・柿育英会 東日本大震災遺児育英資金」に去る 3 月 11 日に全額寄付しました。

.....

阪奈協議会第 1 回合同発表会は 2008 年 2 月に門真においてゲストに柳川優子さんを迎えて開催されましたが、この時は大阪では 10 年に一度の積雪に見舞われ「雪中のハーモニカコンサート」となりお客様にはご迷惑をおかけしました。今回、台風のため、再び 2 月の開催となり、開催日のお問合せをたくさん頂戴致しました。関西ハーモニカ連盟の会報、ホームページ、その他広報誌に

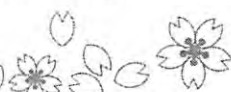
掲載された開催日の変更気に揉んで下さった方々にこの場をお借りしてお礼を申し上げます。

最後に、長期間にわたり練習し、一生懸命演奏されたグループを紹介致します。

奈良ウエルネスハーモニカ倶楽部、わかさハーモニカ同好会、寝屋川ハーモニカ同好会、生駒山麓ハーモニカ同好会、生駒ハーモニカ宇宙の会、門真ハーモニカ同好会、生駒ハーモニカ同好会、枚方ハーモニカ同好会、ハーモニカサークル活活クラブ、あんさんぶる・あおぞら、サウンド・Buzz、ほろほろり、門真ロータス、IKOMA・はもり隊、エーデル・ソアーヴェ、ハミングバーズ・カルテット、ポコ・ア・ポコ、くらわんかカルテット、ハーモニクス大阪 V3。以上 19 グループ



## 公園で吹きまくり会 他人に迷惑をかけないように



吉村 則次

有志の方の主催で、4 月 8 日に堺市浜寺公園で、4 月 30 日に堺市大仙公園で、それぞれ 30 名、17 名の参加者で、ハーモニカ吹きまくり会が開催されました。浜寺公園では、花見を兼ねての吹きまくりでした。

花見のために、隣には発電機とカラオケの大きなスピーカーを持ち込んだ大人数のグループがおられ、我々の電池式のスピーカーでは音の大きさを太刀打ちできず、かといって、前夜からとっていただいた、花見には最高の場所を変えるわけにも行かず、天気と桜は最高でしたが、気持ちよく演奏するという訳には行きませんでした。

また、最近では、コンロを持ち込んでバーベキューをされるグループが大部分で、その煙と臭いも、我々にとっては、こころよいものではありませんでした。

4 月 30 日の堺市大仙公園での吹きまくりは、天候は最高とはいえませんでした。いも虫と枯葉・枯花が落ちてくる以外の点では満足の行くものでした。

公園は公共のもので、自由に利用できますが、他人に迷惑をかけないように気をつけながらやる必要があると思いました。



2012 年 4 月 30 日 堺市大仙公園にて



2012 年 4 月 8 日 堺市浜寺公園にて

# たのしいハーモニカコンサート

## 第13回 ハモニ館まつり

朝日カルチャー川西 丸山 茂生

4月15日、新大阪の「ココプラザ」で「ハモニ館祭り」が開催されました。このコンサートは長年ハーモニカの普及に腐心された小林忠夫先生が亡くなってから1年後に始まり、今回で13回目となります。小林由



美子・吹上晴彦先生が指導されている7教室とハモニ館メンバー、そして西宮器楽教室・ハモニ館ジュニアによる合計86の演奏プログラムで、その内、アンサンブルは6グループ、デュオ5グループ、ソロ75人でした。

アンサンブル演奏を途中にはさみながら、前半は今回が初めての方々の演奏、その後は2回目の方々と続き、その後は、曲の流れによって、演歌、クラシック、童謡等様々なテクニックを折り込んだ多彩な曲が披露されました。終盤は忠夫先生の時代からハーモニカを愛し演奏されておられる方も多く、聞きごたえのある演奏が続きました。演奏曲は基本的には自分の吹きたい曲を選びますが、先生に相談して決める方もおられます。皆さんの演奏は年ごとによりレベルの高い曲や奏法に挑戦されているのがよくわかりました。



ハモニ館ジュニアは、小学校1年生を含むピアノ演奏、幼い頃から始め、すでに10年のキャリアで大きな賞に輝いたクロマチックハーモニ

カ演奏、目を見張るような見事なマリimba演奏等多彩でした。

特別ゲストの吉田ユージン先生は、第7回FIHジャパンハーモニカコンテストブルース部門第1位を始め、第4回ワールドハーモニカチャンピオンシップス・ディアトニックソロ部門第1位等、世界的に



高い評価を受けておられます。昨年の東日本大震災で被災されましたが、今回、仙台から参加していただきました。体全体での熱い演奏はクロマチック、テンホールズの枠を超えての素晴らしい演奏で、複音を吹いている私にとっても非常に感動的でした。ユージン先生は忠夫先生のリサイタルにも出演されたこともあり、小林先生とも親しい間柄とお聞きしました。演奏は、「サマータイム」、「朝日の当たる家」、「枯葉」、等アンコールを含め8曲の熱演でした。

ゲスト演奏の富田美香先生の「ショパン・バラード第3番」のピアノ演奏のあと、プログラムの最後をデュオ・ユットラによる「ヘイヘイブリギ」で締めくくっていただき約8時間にわたる演奏会を終了いたしました。





演奏会終了後、新大阪「メルパルク」に場所を移して関西ハーモニカ連盟の重鎮である村上浩一常任顧問、梁木進事業部長、村上博昭事務局長も参加されての懇親会が催されました。各教室の代表者による演奏会の感想の紹介のあと、小林先生から演奏者に対するねぎらいと感謝のお言葉がありました。演奏順についての説明の中で、小林先生の出演者全員への深い配慮を感じそのご苦勞に頭の下がる思いがしました。

村上博昭事務局長は、春の選抜高校野球の入場行進曲、AKB48の「カチューシャ」を、梁木進事業部長は「湯の町エレジー」を演奏されました。米寿を迎えられた村上浩一常任顧問は、国定忠治の子分との別れの口上を入れながら、「赤城の子守唄」を演奏されました。最後には、「おれには生涯ハーモニカと言う強い味方があったのだ」と落とし所を作り、名演奏と熱演に会場が沸きました。



吉田ユーシン先生はCメジャー10穴ハーモニカの音順の紹介や3オクターブの音階の紹介で始まり、汽車・救急車等の模擬音を演奏されたあと、ベントを聴かせて「赤とんぼ」、「荒城の月」を演奏され、テンホールズの魅力を披露されました。最後はビートルズの曲「ヒア・ゼア・アンド・エブリウェア」を演奏し満場の喝采を受けました。

最後には「六甲おろし」を全員で合奏・合唱したあと、吹上先生による「大阪締め（天神祭締め）」のご発声で大いに盛り上がった懇親会もお開きになりました。



## 矢木秀行さん 魅惑のクロマチックハーモニカ

東北大震災1周年の日に堺市博物館にて

吉村 則次



クロマチック奏者の若い矢木秀行さん（大阪市平野区在住 37歳、2000年西日本ハーモニカコンテスト、クロマチック・ジャズ部門優勝、FIHコンテスト優勝及びグランプリ）の演奏会が、2012年3月11日東北大震災の1周年の日に、定員を大きく上回る約200名の聴衆を集め、午後1時から全員黙祷のあと1時間余りにわたって開催された。入場無料、ただし博物館入館料のみ必要。堺市内の各公共施設にチラシが置かれ、「公報さかい」にも掲載されていたので、広く知られたものと思われる。

ピアノ伴奏をつけて、ジャズ、ポピュラー、映画音楽等を吹かれた。ハーモニカの普及発展に大きく貢献されたと思う。この聴衆の中から、少しでも私の堺市内の教室に回って来てくればいいのと思う。

# 今年はクロマチック 100 周年か？

最初の「ハーモニカ」というものが出来てから約 100 年後にクロマチックが

吉村 則次

## 最初のハーモニカ

ハーモニカが出来た年については、文献・書籍により若干のずれがある。

最初に「ハーモニカ」というものができたのが、ウィーンで 1816~1822 年という説が多い。今から約 190 年前のことである。

最初の「ハーモニカ」は、複音もクロマチックもなく、手作りの単音の全音階（ドレミファソラシド）のものであったことは容易に推察される。吹き吸いがなく、全部吹く音で横にずらりと並んでいたもの、ではなかったか、と。

## クロマチックは 100 年遅れで

ところが、スライド式半音階の「クロマチック」が出来た年については、1912 年説、1924、1925 年説（注）がある。今から 100 年前か 90 年前かという 10 年以上の大きな違いである。

しかし、2~3 の説があるとはいえ、最初のクロマチックを作ったのは、時期的に見て多分ドイツの M・ホーナー会社であるだろうし、現在その M・ホーナー会社が、下記のとおり、自分のところで 1912 年に作ったと述べており、他のメーカーからもその反対意見も出ていないので、われわれはその説に従わざるを得ないかと思う。多くのハーモニカに関する書籍（注）が、その点について、訂正をしなければならない事態となっている。

ただし、その「年」とは、なにを指すのだろうか。M・ホーナー会社または外部のある技術者が手作りで原形（プロトタイプ）を考案し製作した年を言うのか、機械を使って大量生産を開始した年を言うのか、あるいは、店頭にて大量販売が開始された年を言うのか。

いろいろな書籍を読んだ結果、私の勝手な想像は、すべてを信じるとすれば、クロマチック・ハーモニカは、ホーナーの工場内において、その技術者が、または外部の愛好者が、1912 年に、原案を考え、手製でスライド式の半音階のものモデルを完成させた（プロトタイプとい

う）。そこからホーナーの工場において、設計図を完成させ、金型等を作り、大量生産ができるようになったのは 1924 年のことである、ということか、あるいは 1912 年に作られたものは、1924 年に作られたものとは大きく異なったものではなかったかと思う。

いずれにせよ、100 周年というのは当然 100 年に 1 回しか来ないものであり、われわれが今年その 100 周年の中にいるということは、非常にラッキーなことであるのは確かなので、特にクロマチック愛好者は、何か記念になるものをやりたいものである。

## ホーナーがクロマチック 100 周年と言っている

クロマチックが 1912 年に出来たという根拠は次のとおり。

ホーナーの 2011/2012 版カタログの p18 に、次のような記述がある。



「クロモニカは、来年 100 周年を迎える。

ホーナーのクロマチック・ハーモニカは、クロモニカと命名され、1912 年に発明され、クロモニカとスーパー・クロモニカは何年にもわたり改善されたが、基本的な構造は、現在の #260 (10 穴) と #270 (12 穴) に使われている。」

また同カタログには、1912 年のカタログに掲載されたものとして、M.Hohner's "Chromatic" という名称で、ボディの「外にばねがついた」10 穴のものの写真が載せられている。Hohner The Living Legend という本（ホーナー及びハーモニカ博物館が監修しているはず）の p119 には同じ写真が掲載されており、解説は「クロモニカ、だいたい 1925 年、ホーナーの歴史的なコレクションの中での一番古いモデル」と書かれており、年は一致しない。



Hohner The Living Legend p119より

THE CHROMONICA, um 1925.  
In der Sammlung Hohner die älteste  
Version der legendären Chromonica  
THE CHROMONICA, c. 1925  
The oldest version of the legendary  
Chromonica in the Hohner Collection

クロモニカ(スライドボタン付)の大量生産開始」とある。またその本の p227 に掲載の「商品の名前と年」の表には次のとおり掲載されている。

- Chromatic Harmonica 1909/12 最初のスライドボタン付モデル  
Chromatica 1925/52 with slide button スライドボタン付きクロマチカ  
Chromonica 64 1935 16 穴 クロモニカ  
Chromonika I 1938 クロモニカ (綴りに k が使われている)  
Chromonika II 1938 クロモニカ  
Chromonika III 1938 クロモニカ  
Chromonica II Deluxe 1978 クロモニカ  
Chromatika 261 and 262 with slide button 1872 スライドボタン付クロマチカ  
Larry Adler Chromonica 1939 クロモニカ

Super Chromonica (12 穴) 1938  
名称の変化にもご注意。Chromatic Harmonica → Chromatica → Chromonica → Chromonika → Chromonica

以上は、5 月 13 日の当連盟の研修会に出席された方には、そのとき私がお話しした事項と一部重複しますが、ご了解ください。

(注) 次の 2 冊のアメリカで発行された書籍は、1924 年をクロマチック・ハーモニカの始まりであると記述している。

① The Encyclopedia of the Harmonica by Peter Krampert, published by Tantaka Publishing

② Harmonicas, Harps, and Heavy Breathers by Kim Field published by Simon & Schuster

③ 齋藤壽孝氏は、春秋社発行の「ハーモニカの本」で「マニラ在住のアメリカ人、トーマス・B・コルビン氏がマニラの新聞『フィリピン・フリー・エクスプレス』に書いているところによれば、1922 年である」と述べている。

私は、シカゴの LYON & HEARLY という会社の 1919-1920 年の CATALOG OF MUSICAL MERCHANDISE というもののコピーを持っているが、この中の「ホーナー・ハーモニカ」のページには、クロマチックは掲載されてない。この時点ではまだ販売されていなかったものかと思う。この中には、アメリカ製のハーモニカや M・ホーナー以外のヨーロッパのメーカーのものが載っている。当時はアメリカでもハーモニカが製造されていたことが分かる。

上述の 2006 年発行の Hohner The Living Legend という本の p223 の年表には、「1925 年

# ♪ ハーモニカが上達するための大切なこと (48) ♪

全日本総合音楽院・院長 世界ハーモニカ連盟日本支部 (F・I・H) 役員 池田 輝樹

前回に引続き述べます。

## 9) 反省によって進歩します。

常日頃から演奏が終わったらすぐあらゆる角度から悪かったことへの反省をおこたらないようにいたしましょう。

### (1) 選曲はどうだったかということ。

音楽にはいろいろな分野がありますので、その中のどういう分野を選んだかということは大変大切なことだと思います。

私の恩師の南部信喜先生は演奏会場に着くまで、アンサンブルで合奏する曲目は知らせてくれませんでした。会場に着いてから、たとえば子どものみなさん方が多い時とか、又、熟年者のない時、等々その時々により、曲目をうまく選んでおりました。

ナンブ・ハーモニカ・アンサンブルはいつでも全曲、暗譜でした。その頃は(私がアンサンブルに参加させていただいた頃は昭和27、8年前後の頃でした。)どの演奏会に行っても満員の状態で、会場によって客層は違っておりました。アメリカ軍等への慰問の時にも、将校クラブや一般の兵隊さんや海軍や陸軍等、各種いろいろに分かれておりましたので、その時折によって各種分野の曲目をうまく組み合せておりました。

当時のクラシックの系統といえば、ウィリアム・テル組曲やハイドンやヘンデル等の弦楽四重奏曲や、ジャズはリスト作曲のハンガリア・ラプソディー等をジャズ風にアレンジしたものや、又、ポピュラーな曲としてはポルカ等(フープディーデューポルカ、リラ・ポルカ、ペンシルベニア・ポルカ等々)又、カウボーイ・ソングよりエルランチョ・グランデ等、又、流行物な曲としてはテネシー・ワルツ等々や民謡としてはフォスター民謡等(メドレー風)等々をよく合奏しておりました。

学校等への演奏もよく出かけたものです。とにかくその時折によってうまく選曲をしておりました。

(2) 練習に取りかかる時期が、おそかったか早かったか等。

(3) 間違っただけで演奏した箇所があれば、何回も、間

違った箇所の前後から何度も念を入れて、練習をしなすこと。

(4) 表現の仕方について、たっぷり表情豊かに歌い上げることが出来たかどうか。

最近、私は歌について深く考えさせられております。音楽における表現の根本は歌が大変大切であるということです。

ずーっと以前は歌が上手な方は楽器があまり得手ではなく、又、反対に、楽器が上手な方は歌があまりうまくない等でしたが、最近は違って来たようです。つまり、楽器が上手な方は歌も上手であるということです。特に、ハーモニカ等々を演奏する方々は歌をうまく練習することが大切だと痛切に思うようになりました。

私のところはクラシック、ジャズ、ニューミュージック、歌謡曲、ポピュラー・ソング、フォーク、邦楽、又、合奏のスコア(オーケストラやブラス・バンドや民謡合奏、等々)等が山ほどあるからかも知れません。楽譜は毎月、新しいものがあれば必ず購入することにしてありますし、又、古書のいろいろな会から目録が送られて来ますので、絶版になった各種の楽譜等々も揃えるようにしています。

第1、第2、第3書庫があって、現在はまだ整理があまり出来ていませんが、たくさんあります。種類や冊数が増えれば増えるほど、次々と注文をします。私の悪いくせかもしれません。

音源も大切な要素なので、CDやDVDやレコード(SP、EP、LP)カセット等々もつい揃えてしまいます。上野の文化会館に音楽の資料室みたいなのがありますが、ここにも貴重なものがたくさんあります。

(5) 演奏会場で聞きに来ていた方たちに、こちらの思いがどのくらい伝わったのか。

アンケートも勿論大切なことでしょうし、直接、いろんな人に聞いてみるのも次回へのはげみにもなると思います。

(6) 演奏をした楽器について

私は楽器はいろんな会社のを取り換えて、演奏する曲によってうまく取り換えています。

楽器は弘法も筆を選ぶので、良い楽器を常に手

入れをおこたりにく大切に可愛がって次の演奏にそなえましょう。

これも以前に述べたかも知れませんが、練習用(なるたけ鳴りの悪いものでも良い)と演奏会用と特別な演奏会用(吹込みや他の分野の優れた方々

との同じステージ等)等に常に調律、修理も考えに入れておくことです。(ピッチ等々) 以上。

今回は以上で、次回もこの続きを述べていきたいと思っております。

## 池田輝樹先生宅と書庫をお訪ねして

寺村 安雄

池田輝樹先生は連盟発行「会報」(ハーモニ)に1999年7月号より毎号欠かさず寄稿していただいています。

ハーモニカ技法から昔のハーモニカ教則本の紹介等とハーモニカに関する多方面に亘る連載記事に会員の皆様も毎号を楽しみに待ってられる方も多いかと思えます。関西に於いてコンサート、演奏会で先生にお目にかかる機会はありませんでしたが、膨大な音楽関係資料を収集されている先生で幼児教育、創造教育にも造詣が深い先生だと聞いておりました。それでかねがね一度はお会いできればと思っていました。

恒例の4月末、日本ハーモニカ芸術協会総会と全日本ハーモニカ連盟フォーラムに上京した折に先生宅へお伺いすることができました。

プロフィールをご紹介します。

- 1931(S6)年 香川県高松市に生まれる  
1953(S28)年 香川大学 教育学部音楽専攻  
1954(S29)年 柏葉高校音楽教師  
1965(S40)年 聖カタリナ女子短大で音楽講師(保育科、音楽科)  
2006(H18)年 NHK 連続ドラマ「純情きらり」  
等々でアコーディオン、ハーモニカ等演奏、指導する

現在、全日本総合音楽院・院長、全国幼児リード器楽合奏連盟理事長、世界ハーモニカ連盟日本支部役員(F・I・H)

著書「楽しい器楽合奏曲集」「ハーモニカ教則本」「初心者のためのアコーディオン教則本」「鍵盤ハーモニカ教則本」(ドレミ楽譜出版社)

先生はハーモニカのみならずアコーディオンや鍵盤ハーモニカ等に永年に亘り携わってこられて、幼児期の創造教育にも実践・指導された音楽教育に関してのスペシャリストでした。



居宅と道路を挟んだ向い側の一軒を案内されました。一戸を一階から二階まで、それも床下から天井まで何列もの書棚に埋め尽くされていました。これまで「会報」で紹介していただいた古い昔の教則本も、ここに色鮮やかに見ることができました。ハーモニカに関する教則本および資料は数多く収納されているのはもちろん、それに及ばずその他貴重な音楽事典等多数収納されていました。

「世界音楽全集」(春秋社)、「新編世界大音楽全集」(春秋社)、「世界大音楽全集」(音楽の友社)、「ニューグロー世界音楽大事典」日本語訳(全21巻)

また、音楽関係のみならず、私が子どもの頃、貪り読んだ講談社の世界名作文庫「ロビンソンクルーソー」「十五少年漂流記」「あゝ無情」「ベニスの商人」等が一隅に納まっていました。今、私は孫たちに「ハリー・ポッター」やゲームも面白いかもしれないがこのような世界名作文庫を読むようにふと口走ってしまうことがあります。

音楽関係のみならず、後世にこのことは伝承しておきたいという思いが一杯に詰まった書庫でした。

〒340-0006 埼玉県草加市八幡町 524-19  
池田輝樹 TEL. 048-935-2282



# 古い教則本「手風琴名曲集」②

寺村 安雄

前号に引き続きアコーディオン教則本「手風琴名曲集」から円舞曲「金と銀」を紹介します。

## Gold and Silver

円舞曲 金と銀

F. Lehár

Arr by S. Yoshikawa

Tempo di Valse

3/4 5 . *p*

1. — | 2 3 | 5 — . | 5 6 5 | 4 — . |

4 3 2 | 5 — . | 5 6 7 | 1 — . | 3 — . | 4 — . |

3 — . | 2 — . | 3 1 6 | 2 — . | 2 — 5 | 4 — . |

3 — . | 2 — . | 2 3 4 | 5 3 — . | 4 2 — . | 3 — . |

3 4 5 | 6 — . | 6 — . | 5 — . | 4 3 2 | 1 — . |

2 — 3 | 1. — . | 0 5 :|| 1. — . | 0 0 || : 5 5 i 7 |

6 6 2 — | 7 7 3 2 | i i 5 — | 6 5 3 i 6 i | 5 5 — |

3 2 7 5 2 4 | 6 4 6 — | 5 i 7 6 5 | 6 2 i 7 6 | 6 2 7 |

6 6 — | 0 7 2 i 6 3 | 5 5 — | 1. x x x x | i — . :||

*pp*



ハーモニカと同じリード楽器であるアコーディオン  
 教則本「手風琴名曲集」は、全日本ハーモニカ  
 連盟から昭和9年に出版されました。現全日本ハー  
 モニカ連盟会長真野泰治様の父上真野泰光様と吉  
 川新次郎先生との共編です。その年に真野泰治会  
 長が誕生されました。

Handwritten musical notation for a hand organ piece. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *pp*, *a tempo*, *f*, and *rit.*. The piece is written in a single staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The notation includes various fingerings and articulations, with some notes marked with 'x' for breath or 'v' for vibrato. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a final cadence.

### 堺自由の泉大学クロマチック・ハーモニカ・コース 51名で新学期開始

吉村 則次

堺市教育委員会委託事業の「堺自由の泉大  
 学」クロマチック・ハーモニカ・コースは、  
 今年度新コース（初心者コース）14名、フ  
 ラワーコース（初心者コースを修了者した

もののコース）37名、合計51名により、  
 5/16から開始された。毎月第2・4火曜日。  
 なお、受講は、堺市在住及び在勤者に限られ  
 ている。



KSCハーモニカフレンズは今から4年前の平成20年に、神戸市北区の「しあわせの村」内にある「神戸市シルバーカレッジ(KSC)ハーモニカクラブ」として発足しました。今メンバーは10人、全員がKSCのOB生で構成されています。

「あせらず、あわてずあきらめず」を目標に美しい音が出せるようにと頑張っています。リーダーの中野さんは、複音ハーモニカを故小村史夫さん(全日本ハーモニカ連盟理事長)、田中祥雄先生(現関西ハーモニカ連盟常任顧問)に学びました。また、業務で滞在したドイツでハーモニカスクールに通い、クロマチックハーモニカも学びました。

昨年秋には、京都のハーモニカ祭りに初参加し、皆さま方のレベルの高さに驚くとともに、もっといい音色を出せるようにを目標に頑張っています。

練習は月3回、腹式呼吸法を取り入れて呼吸トレーニングから始め、ソロ・アンサンブル等々の練習しています。

シルバーカレッジの建学精神である「再び学んで他の為に」を実現するために、KSCで知り合った仲間(手品・独奏・フラダンス)とコラボレーションして介護施設へボランティアに行かせてもらっています。年に3-4回要望があり、目標をもってハーモニカ練習に取り込めているので嬉しいことだと思っています。

## 新しいハーモニカ教室 ハモニカ練習生募集!!

吉村 則次

毎週木曜日 14:00～15:30

講師：田中 潔 先生

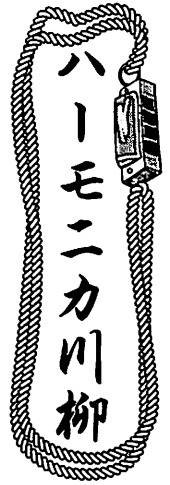
会 費：1000円(1回)

会 場：ポートタウン西ビル2階

お問い合わせ：NPO法人エスペランサ 06-6614-5733

(平成24-3-1付け「南港新聞」第81号より)





横井 久子

ありがたや ハーモニカ吹いて 人生たのしや

ハーモニカ 元気が自慢 まっしぐら

ハーモニカ ポットするひまなし 吹きつけ

ハーモニカ 名曲吹こうと 日夜挑戦

ハーモニカ 一念発起 よしがんぼうう

ソロ舞台 レッスン重ねて いざ会場へ

ハーモニカ ほんとに大好き 言うことなし

島本 壽義

ハーモニカ 暑さにめげず 猛練習

ベース法 理屈は判るが 俣ならず

遣つてみりゃ 出来たぞ分散 和音法

聞かせてよ 愛の言葉を ハーモニカで

## 300本のハーモニカを使用して 複音ハーモニカ協奏曲

吉村 剛次

最近号の「ハーモニカ・ライフ」誌によりますと、台湾の張筑婷さん（Chang Chu-Ting 若い女性の方）が王柏力作曲の複音ハーモニカのための世界初めての協奏曲、「複音ハーモニカ協奏曲～東方の大空～」を、特別にチューニングされた複音ハーモニカ300本近くを使って3月18日に台北市で演奏されたとのこと。この張さんは、2002年に神奈川県厚木市でのアジア太平洋大会に来られていたし、2010年のシンガポールでのアジア太平洋大会のコンテストの複音ハーモニカの部門で優勝された方である。

私も行くことにしている今年8月3-6日のクアラルンプールでのアジア太平洋大会でも、ゲストとして呼ばれているようなので、きっと演奏されると思うので、それを聞く・見るのも楽しみである。複音ハーモニカは、24のキーのものと、特殊なドミナントや5音階ハーモニカが売られているが、特にこの

曲を演奏しやすいように更にチューニングされたものを使われるものと思う。使用するのは300本だそうですが、持ち替えを間違わないように、同じチューニングのものも複数使用されるものと想像する。どのような大きな台に置いていて、必要なものを取り上げ、使用後また戻すのかも見ものだと思う。また台湾からクアラルンプールにどうして300本のハーモニカを持って来るのだろうか。

このような曲を作曲される方がおられるということは、台湾というところはハーモニカの面では素晴らしいところと思う。日本では、複音ハーモニカのための本格的な曲が作曲されたということは聞いたことがない。クロマチックの面では、吉松隆や美野春樹や武満徹のものが、外国でも著名な方が作曲している。しかし少ないというのはいずれも同じである。

平清盛と妓王寺（野洲市）  
**「青葉の笛」幻想曲をC.T.にて奉納** 菅村 一雄



今NHK テレビで放映されている、平清盛にまつわる話を寄稿させていただきます。

滋賀の野洲で生まれた妓王は京都で白拍子となり、平清盛に寵愛をうけていました。故郷の村人が水不足で苦しんでいるのを知り、清盛に願い出て、野洲川から琵琶湖まで延長12kmの水路を掘ってもらいました。この水路のおかげで、田畑は潤い、近江の米どころとなり、村人は水路を「祇王井川」と名づけましたが、800年以上も経つ今も、重要な農業用水として流れ続けています。

妓王は、「妓王寺略縁起」によると、京都の嵯峨野で38歳の生涯を閉じますが、故郷の村人は妓王に感謝して、妓王寺を建立、村人を救った偉大な女性として敬っています。

話が長くなりましたが、先日、私は妓王寺を訪ねました。寺の案内をしている方に「青葉の笛」のハーモニカ演奏の話をしましたところ、「どんな歌ですか」と訪ねられるので、数小節をハミングしてみました。この案内の方は、この曲を初めて聴かれたのでしょうか、演奏録音したものが欲しいと言われました。数日して私は、



佐藤秀廊編曲「青葉の笛」幻想曲をカセットテープにて奉納しました。観光でこのお



寺を訪れる人達が、静かにこの演奏曲に耳を傾け、往時を偲んでいただければ幸いです。



供養塔

**くらわんかカルテット ハーモニカ コンサート** 山本 義信

日時：2012年10月7日（日）開場13:00 開演13:30～約2時間半

場所：メセナ枚方会館 2Fホール（京阪枚方市駅より徒歩5分）

枚方市新町2-1-5 Tel. 072-843-5551

入場：無料

出演：くらわんかカルテット

特別出演：村上博昭氏（関西ハーモニカ連盟 副理事長 他）

友情出演：八幡のかぐや姫（オカリナ）

演奏曲：ナツメロ・演歌・童謡 等々、一緒に楽しく歌いましょう！

どうぞお気軽にお越し下さい。お待ちしております！！

問い合わせ・連絡先：山本義信 Tel. 072-850-0319 e-mail: yamag3@maia.eonet.ne.jp

主催：くらわんかカルテット 後援：関西ハーモニカ連盟、阪奈ハーモニカ協議会、枚方ハーモニカ同好会



「ハーモニカの音色に合う風景」

吉村 則次

クロマチック・ハーモニカ奏者の南里沙（兵庫県宝塚市）が2012年3月7日のスポーツ報知に、ほぼ一面を使って紹介された。

豊中市の日本民家集落博物館、同大阪音楽大学音楽博物館を、ハーモニカを考えながら訪問する記事であった。

（第3種郵便物認可） 2012年3月7日（水曜日）

2012年（平成24年）3月7日（水曜日）

スポーツ報知

**大健康**

緑地公園駅 民家集落博物館 音楽博物館 庄内駅

1万4337.6歩、71.1分、消費433.6kcal（記者の歩数計）

**ハーモニカの音色に合う風景**

**クロマチックハーモニカ奏者 南里沙さん**

二カ所の訪問は、24日が大阪府豊中市を訪問した。民家集落博物館では、合奏した。南里沙さんは、豊中市の民家集落博物館で、ハーモニカの音色に合う風景を撮影した。民家集落博物館では、合奏した。南里沙さんは、豊中市の民家集落博物館で、ハーモニカの音色に合う風景を撮影した。

**「飛騨白川の民家」の探検**

▲▲「飛騨白川の民家」の探検で【中】音楽博物館ではインドネシアのカムランの中に入ってこ機機機【左下】19世紀のピアノに挑戦

**刺激的で楽しい 遠足を満喫**

電気分速く走らなければならない。民家集落博物館では、ハーモニカの音色に合う風景を撮影した。

**こんなに楽器に触れると嬉しく楽しい!!**

音楽博物館では、ハーモニカの音色に合う風景を撮影した。

**10年アジア太平洋大会V**

神戸女学院大学音楽学部・オクモトコウジ先生に師事。2010年アジア太平洋大会ソウル総合大会で優勝。2011年アジア太平洋大会ソウル総合大会で優勝。2012年アジア太平洋大会ソウル総合大会で優勝。

# 村上浩一先生・米寿記念CD

新聞/テレビに

垂水ハーモニカ友の会 柴田 正之

関西ハーモニカ連盟常任顧問、関西ハーモニカ・ポップス合奏団会長で多くの教室の指導をされている村上浩一先生は、この11月に満で88歳を迎えられます。これを記念して「米寿記念 村上浩一ハーモニカ独奏曲集」のCDとその楽譜を発行しました。お陰さまで、発売数はCD、楽譜とも1000枚を越えました。購入された皆さん、また取り纏めのお世話をいただいた各教室の先生方、ありがとうございます。



2012年(平成24年)3月26日 月曜日 不申 戸

これがきっかけとなり、先生の記事が3月26日神戸新聞に「これぞ神戸流」として載りました。

また5月17日関西テレビ(8チャンネル)の「よ〜い ドン!」「となりの人間国宝」で放映されました。

先生の多年にわたるハーモニカ活動がマスメディアにとりあげられ、生徒として嬉しく思います。またハーモニカのPRに大いに役立ったとも思います。

なお、先生の「米寿祝賀会」を9月23日(日)神戸・舞子ピラで開きます。先生の指導教室の生徒が中心ですがその他の方々も大歓迎です。ぜひご参加下さい。(有料・申し込み要。柴田まで。078-734-5157)

ハーモニカ奏者 村上浩一さん(87)  
今年米寿記念にCDを発売

真剣なまきりで、透き通った切れるような音色を奏でる。口を離した途端、「無上の楽しみやね」と優げな笑みを浮かべた。10歳の時、兵庫区・新開地の楽器店に親に連れ、1円ほどで初めて銀色の「相棒」を手に入れた。第2次世界大戦で没収された際、も隠し持ち、現在の厚生労働省の田区の大正筋商店街で生まれ育った。まわりは酒場やバーがばりに入っていた。カラオケがふれ、音楽に囲まれていた。耳で聞いた流行歌はすぐに演奏でき、付き合う相手が歌う曲を演奏し、その場を盛り上げたという。



## 「生涯の友」吹き続ける

体が元氣な間は指導や独奏コンサートを続けていくという。「ハモニカは生涯の友。いつもポケットに入れ、一生吹き続ける」とおっしゃるに、そっと相方に唇を寄せた。長田区在住。(堀内達成)

退職後、合奏団に身を置いて技術に磨きを掛けながら、県内の教室で指導を続ける。現在も七つの教室を持ち、休みは月4〜5回。夜は編曲作業に没頭し、曲数は千曲を超える。11月で88歳。指導する教室の生徒らに後押しされ、2月に米寿記念のCDを発売した。「単純に好きな曲」という19の独奏を収めたCDには「夜のフラットホーム」や「そして神戸」などの歌謡曲のほか、タンゴやシャンソン、クラシックなど多様な楽曲が並ぶ。約千枚複製し、1枚千円で販売したが、早くも売り切れ間近という。

これぞ神戸流

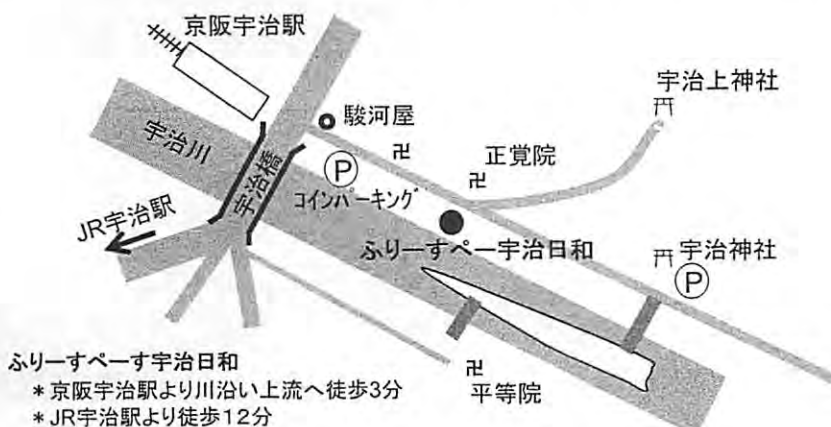
# 第1回「複音ハーモニカ吹きまくり会」のお知らせ

木原 淳

複音ハーモニカ吹きまくり会を下記要領にて、開催させていただきます。  
日頃の練習成果を試す発表の場として、情報交換の場として、ハーモニカ  
仲間の親睦交流の場としてご利用いただけたら有難いと思います。  
個人はもちろん、グループのアンサンブルも大歓迎です。  
演奏の合間には、絶景の宇治川を眺めながら、一服していただけます。  
お誘いあわせてお気軽にご参加ください。

## ―― 記 ―――

- 日時 : 9月8日(土) 午後1時～4時30分(申し込み多数の場合延長します)  
場所 : ふりーすぺーす 宇治日和(下図参照)  
参加区分 : 個人ソロ  
アンサンブル(会場のスペースの関係で、最大10名まで)  
形態 : 参加者が順番に演奏していきます。全員終わると2巡目演奏を行い、時間の  
許す限り繰り返し演奏します。  
なお2巡目からの演奏は、希望者のみとします。  
一般のお客さんも入場(無料)されます。(観客席数最大40)  
参加費 : ソロ 1000円(1ドリンク付)  
アンサンブル 1000円+(人数-1)X ¥500  
(ドリンクは人数分付きます)  
伴奏 : グランドピアノを無料でご利用いただけます。  
伴奏者はご自分でお手配願います。  
ICレコーダー、CD、MD伴奏も可です。  
譜面台 : 当方で10台準備しますので不要です。  
申し込み : 事前にTELorFAXorはがきで  
お名前・連絡先・演奏曲(1巡目のみ)をお知らせ下さい。  
当日の参加もOKですが、演奏順番は、予約者が優先されます。  
申し込み先 : 〒611-0021 宇治市宇治又振59-3  
ふりーすぺーす 宇治日和 木原 淳  
TEL&FAX 0774-23-6631  
アクセス : 京阪宇治駅が便利です。  
車は店の駐車場(3台)が当日利用できませんので、公共機関をお勧めします。





# もり・けん「地球の仲間」 初のアラスカ交流旅行

もり・けん

## 最高のプログラムを 参加者の協力で達成した旅

2011年の3.11震災の後、すぐにこの交流旅行実施の予定が、あまりの自然の驚異に自粛を余儀なくされ延期したことで、今回の旅行の力を何倍にもしたといえます。アラスカに思いをかける松浦宏之さんを、ふんふん読者でアルパの内海さんから紹介していただいたご縁で、更にとくさんの方々のご縁をいただきました。ありがとうございました。



タナナ村小学校校にて



アサバスカンインディアンの方々との記念写真

今年3月17日からの9日間は、私が続けている、モンゴロイドを訪ねる旅の初体験、エスキモーのタナナ村にて、アサバスカンインディアンの人たちの交流をメインに実施されました。今年は太陽の黒点運動が活発で、最高のオーロラを見ることができ、しかもその解説は、世界に名だたるアラスカ大学名誉教授の赤祖父俊一博士。マイナス29度の気温の中での温泉、犬ぞりには、大会のスタートを見学したり、犬ぞりに乗る体験もしました。高校での2授業を担当、参加者が一つになった旅でした。犬ぞり使いの神様といわれる和田重次郎顕彰会の皆様、何よりもずっと私たちとともに行動してくださったアラスカ大学のトニー中澤教授に感謝の意を表します。細かい説明は省き、参加者のおひとり、藤井正規さんの感想(抜粋)を見ていただくことでこの旅の素晴らしさを表したいと思います。



フェアバンクス高校で授業



赤祖父俊一博士にご講座をいただき、お礼に童謡を演奏



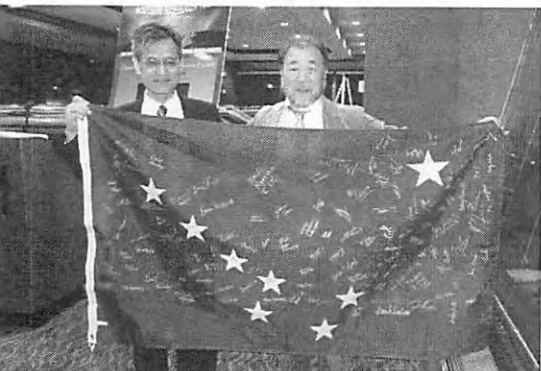
日本人会のみなさんに演奏 ヒルトンアンカレッジ



オーロラ チュナホットスプリングにて



タナナ村小学校校長先生にプレゼント



アンカレッジ日本人会会長からプレゼント -- アラスカ州旗

## 交流に参加して・・・

最高の物を精一杯詰め込まれた松浦宏之先生のメニュー、どうなることかと半信半疑でしたが、結果として見事にこなされました。もり・けん先生は、アラスカの人たちとの交流をいかにするかに心を砕かれました。当日にならないと分からない舞台、言葉も通じない観客にいかに感銘を与えるか、自身も主役を演じながら、種々雑多な手持ちの駒を見事に動かし、見事な演出でした。

我々もそれに応え十分能力を発揮出来ました。着物を現地の高校生に見事に着せ、お茶席の客人にした裏方力、阿波踊りでは即全員が参加、観客を引き込んで踊らせた参加協力、また習字の紙の手配など道具方、夫々に役割を担当し見事なチーム力を発揮しました。

シャンダラー牧場での自炊・他の宿泊客たちとの交流、アラスカ大学では世界一のオーロラ学者の赤祖父俊一教授による独占授業、地元新聞一面を飾ったタナナ村での交流、アンカレッジの高校での交流授業、ヒルトンでのサヨナラパーティーなど、走馬灯のように目に浮かびます。2年間習ってきた阿波踊りは今日のためだったかという満足感でいっぱいです。ありがとうございました。

藤井正規



## 関西テレビ「よ〜いドン！」 となりの“人間国宝さん”

もり・けん

### テレビ放送の裏話

3.11あの東北関東大震災が起こった日、その日の夕暮れにコンサートを予定していた。和泉府中から歩いて10分ほどの生福寺。童謡のコンサートだからと石原成昭住職は決行を決意した。この日のコンサートは祈りの言葉で始まった。ご住職は泉州てらこやと銘打って正にお寺でいろんな催しをされている。あの日以来復興支援の活動を精力的にこなしておられる。私は、また会いたいという思いと、ご住職の活動を少しでも世間に知らせられたらと思った。テレビ局からの出演依頼に、知り合いのお寺でとお願いした。

そこにお葬式が入った。お寺は檀家様があつてのもの。ロケ班やスタッフはやって来る、円広志さんや局の人



生福寺  
石原成昭住職

たちも来る。式場は寺ではなかったがご住職には大変な目に遭わせてしまった。寺と式場を行ったり来たりしてくださった。寺への来客を迎える場面ではにこやかな顔で写ってくださいました。残念だったのはご住職のてらこやへの思い、童謡に対するご理解のお話をうかがうこともできずに収録が終わってしまったことだ。





関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

2012/5/22 現在

氏名の五十音順に配列してあります。

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
あ行	216	饗庭 茂	604-0911	京都市中京区河原町通二条上る ｸﾞﾗﾝﾄﾞA河原町二条	304	075-213-2521
	376	青木 鈴子	631-0052	奈良市中町	2310	0742-45-2409
	566	浅井 瀧子	657-0053	神戸市灘区六甲町	2丁目5-13-802	078-803-2523
	305	浅田 道一	569-0857	高槻市玉川	2-7-103	072-677-1139
	6	浅見 満夫	611-0025	宇治市神明石塚	71-10	0774-22-1683
	10	新井 尚子	604-0951	京都市中京区富小路通	二条上ル668	075-231-7207
	11	新井 善久	600-8326	京都市下京区西松屋町	563	075-361-3982
	545	在田 ふみ子	630-	生駒市	非公開	非公開
	568	飯塚 昭	543-0043	大阪市天王寺区勝山	1-11-35	06-6773-5544
	500	池田 敏雄	590-0137	堺市南区城山台	1-12-12	072-298-7346
	495	池部 弘子	567-0074	茨木市新郡山	1-29-502	072-643-2746
	330	巖榎 侃一	633-0112	櫻井市初瀬	852	0744-47-7182
	577	井筒 洋子	654-0121	神戸市須磨区妙法寺	池の内820-72	078-741-9262
	322	稲垣 裕子	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	5-6	075-952-5101
	17	井上 純一	569-1123	高槻市芥川町	3-16-18	090-8530-1271
	533	井上 孝子	603-8801	京都市北区西賀茂	下庄田町172	075-495-7077
	561	井上 庸子	674-0071	明石市魚住町金ヶ崎	1223-25	078-934-7424
	536	稻生 菊江	576-0051	大阪府交野市倉治	3-4-28	072-891-9374
	277	猪俣 聡博	567-0012	茨木市東太田	2丁目16-10	072-623-4617
	254	今井 倫子	520-0023	大津市茶が崎 3番	6-512号	077-521-2564
	18	今井 康郎	663-8179	西宮市甲子園9番町	11-50-701	0798-48-1885
	19	入江 章次	569-1141	高槻市米室町	3-6-16	072-695-0654
	20	岩崎 恭史	599-8238	堺市中区土師町	3-2-17	072-277-1726
	535	岩本 洋之	631-0006	奈良市西登美ヶ丘	3-19-8	0742-46-7850
	226	上垣 博子	675-1114	加古郡稲美町国安	323-3	0794-92-2554
	288	上田 信子	601-1314	京都市伏見区醍醐御陵西裏町	33-14	075-575-2626
	26	宇佐美 進	799-1372	愛媛県西条市吉田	362	0898-76-2119
	401	内田 常雄	673-0531	三木市緑ガ丘町西	2-4-10	0794-85-2594
	28	宇津原 昭	567-0832	茨木市白川	2-14-5	072-634-2827
	29	梅田 恒弘	611-0021	宇治市宇治塔川	3-11	0774-21-2373
	438	梅田 細見	567-0812	茨木市東宮町	4-37	072-626-6346
	32	大石 喜一郎	567-0674	茨木市新郡山	2-31-35	072-641-2087
	547	尾崎 雄三	678-0213	赤穂市元塚町	1-7	0791-42-0956
	34	大西 浩一	658-0015	神戸市東灘区本山南町	2-14、1-203	078-412-1229
	440	大庭 りつ子	673-0005	明石市小久保6-1-3プレステージ西明石II	104	078-927-6785
	450	大平 幸江	574-0031	大東市川中新町	1-106	072-872-4028
	35	大矢 博文	243-0032	神奈川県厚木市恩名	3-10-11	046-221-5930
	224	岡 ヒサ子	761-0612	香川県木田郡三木町	氷上 788-3	087-898-7434
	37	岡村 貞彦	661-0002	尼崎市塚口町 ジオ阪急塚口	2-31-301	06-6421-7884
	527	岡本 幸子	567-0048	茨木市北春日丘	3-6-3	072-624-1767
	38	岡谷 秀喜	584-0072	富田林市高辺台	3-4-61-204	0721-28-5071
	517	小川 ふじ子	579-8042	東大阪市五条町	8-22	072-987-6514
	556	小川 量平	611-0044	宇治市伊勢田町名木	1-1-59	0774-44-0853
	459	奥田 ちゑ子	915-0096	福井県越前市瓜生町	33-12-6	0778-24-1125
39	織田 太郎	631-0062	大阪市北区長柄中	1-2、1-205	06-6358-7008	
523	小野 浩子	547-0026	大阪市平野区喜連西	1-19-19	06-6709-1229	
446	小谷 久代	618-0824	長岡京市天神	5-5-8	075-951-7457	
か行	403	柿野 周二郎	807-0082	福岡県北九州市八幡西区小嶺台	4-4-6	093-614-1345
	43	角田 樹美	533-0032	大阪市東淀川区淡路	4-20-41	06-6322-0077
	477	角野 まゆみ	650-0027	神戸市中央区中町通	3丁目1-8-703	090-1445-4684
	365	笠原 憲孝	590-0531	泉南市岡田	6-5-2	0724-82-4159
	581	膳 俊男	569-0816	高槻市北昭和台町	11-18	072-696-1648
	503	片山 良一	631-0015	奈良市学園朝日元町	1-606-7	0742-45-6081
	489	加藤 裕子	673-0864	明石市大蔵谷東山西山	3780-11	078-912-5365
	306	金谷 輝夫	589-0023	大阪狭山市大野台	6-5-15	072-366-8462
	46	金丸 寿夫	595-0044	泉大津市河原町	3-40	0725-21-4314

# 関西ハーマニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2012/5/22 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
	391	金山 五連	630-8045	奈良市六条緑町	3-8-8緑町ハイ7733	0742-47-5246
	476	鐘ヶ江 義行	520-0528	大津市和邇高城	426-36	077-594-1374
	573	加納 克芳	657-0844	神戸市灘区都通	1-1-32	078-861-5644
	464	鎌田 彰康	601-8044	京都市南区東九条明田町13-2新島九日光ハイソ	6 0 3 号	075-661-8226
	579	川島 チエ子	663-8024	西宮市薬師町	6-11	0798-67-1665
	526	河田 照茂	770-8074	徳島市八万町下福万	128-72	088-668-1846
	550	川原 沢子	662-0014	西宮市甲陽園日之出町	6-49	0798-71-1909
	346	河淵 千代子	661-0967	尼崎市浜	2-20-16	06-6498-1827
	530	河村 しおり	574-0042	大東市大野	2-6-63	072-874-4491
	48	神戸 栄一郎	545-0021	大阪市阿倍野区阪南町	3-42-20	06-6628-6130
	49	菊池 和子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	8番C502	06-6339-0995
	369	喜多 創平	663-8024	西宮市薬師町	3-29	0798-67-7754
	53	木谷 悦子	569-1126	高槻市鷺町	13-3-507	072-683-2945
	516	北村 サユリ	604-8136	京都市中京区梅忠町20-1丸丸アネックス215豪	森本ギタースクール内	070-5650-0367
	510	木ノ山 洋子	617-0006	京都府向日市上植野町	南小路 2 6	075-921-6588
	383	木原 淳	611-0021	宇治市宇治又振	59-3(宇治日和)	0774-23-6631
	57	楠 陽児	533-0007	大阪市東淀川区相川	1-2-1-801	06-6349-5573
	583	楠原 靖子	651-1121	神戸市北区星和台	7丁目18-5	078-592-5549
	289	糸井 節一	520-0851	大津市唐橋町	3-21-711	077-537-9927
	439	黒住 芙美子	673-0862	明石市松が丘4丁目1-43	ワコーレハート明	078-962-4062
	567	黒谷 マス子	583-0025	藤井寺市春日丘新町	2-1-609	072-952-9858
	548	源城 知江	617-0843	京都府長岡京市友岡	1丁目17-33	075-954-5213
	484	源馬 恵子	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
	483	源馬 英人	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
	512	甲賀 一宏	242-0005	神奈川県大和市西鶴間	5-11-16	046-264-2674
	284	小崎 美智子	653-0854	神戸市長田区平和台町	3-1-7	078-641-3992
	63	後藤 貞男	596-0005	岸和田市春木旭町	36-17	0724-41-0552
	262	後藤 宏男	802-0983	福岡県北九州市小倉南区志徳	2-4-20-104	093-961-4767
	491	小林 敏夫	673-0851	明石市朝霧北町	3777-16-434	078-913-5903
	397	小林 三岐子	618-0001	三島郡島本町山崎	3-2-2-706	075-961-6304
	522	小林 美津子	630-0133	生駒市あすか野南	3-2-11	0743-79-9355
	205	小林 由美子	662-0046	西宮市千歳町	7-42	0798-22-1844
	482	近藤 義孝	567-0831	茨木市鮎川	2丁目9-3	072-633-6002
さ行	69	齋藤 壽孝	162-0827	東京都新宿区若宮町	31-2-406	03-5225-3110
	290	斎藤 正勝	594-1153	和泉市青葉台	2-20-6	0725-56-0858
	329	坂田 利雄	673-0425	三木市君が峰町	3-66	0794-83-1639
	319	酒田 昌子	573-1127	枚方市上島町	4-8-316	072-851-2766
	223	酒巻 勇二郎	655-0041	神戸市垂水区神陵台	1-1-23-934	078-783-0664
	531	作田 嘉余子	880-0926	宮崎県宮崎市月見ヶ丘	5-38-8	0985-54-6496
	247	笹山 恵司	590-0144	堺市南区赤坂台	6-15-3-309	072-291-9122
	276	佐藤 貴茂	870-0043	大分県大分市中島東	1-3-27	097-538-1881
	499	佐藤 長	675-0032	加古川市加古川町備後	178-1-1-302	079-421-1498
	458	佐藤 八重子	916-0057	福井県鯖江市有定町	3-8-16	0778-52-4427
	470	佐藤 善彦	651-1141	神戸市北区泉台	7丁目4-16	078-591-7675
	563	佐良 朝弘	651-1313	神戸市北区有野中町	3丁目14-19	078-987-2135
	421	澤田 敏晴	648-0073	和歌山県橋本市市脇	4-4-19-201	0736-33-3914
	410	柴田 正之	654-0013	神戸市須磨区大手町	5-3-1	078-734-5157
	479	嶋津 直敏	535-0013	大阪市旭区森小路	2-1-4	06-6954-2650
	239	島本 壽義	564-0062	吹田市垂水町	2-33-2	06-6338-3890
	300	新野 伊代子	569-1121	高槻市真上町	6-18-2	072-688-2512
	544	新家 徹	654-0141	神戸市須磨区竜が台	7-12-7	078-794-4860
	194	菅村 一雄	520-2315	野洲市辻町	268	077-587-3137
	83	鈴木楽器販売(株)	564-0043	吹田市南吹田	5-30-3	06-6190-7911
	487	隅 啓治郎	614-8377	京都府八幡市勇山香呂	1番地A24-408	075-981-7250
	570	住田 陽子	662-0837	西宮市広田町	10-29	0798-73-3164
	480	(株)全音楽譜出版社大	572-0836	寝屋川市木田町	12-17	072-820-3000

# 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

本人の五十音順に配列してあります。

2012/5/22 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
	524	園 友栄	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
	253	園 真佳	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
た行	565	高井 礼子	664-0027	伊丹市池尻	7丁目95	072-779-4043
	542	高木 宏之	611-0028	宇治市南陵町	2丁目1-158	0774-23-0472
	475	高桑 國雄	662-0934	西宮市西宮浜	4丁目9-3-103	0798-36-2906
	232	高阪 他美子	651-1123	神戸市北区ひよどり台	5-6-34-501	078-743-0865
	85	高瀬 豊一	580-0042	松原市松が丘	2-1-26	072-332-3566
	582	高橋 史恵	561-0851	豊中市服部元町	2-2-5-103	06-6862-6614
	394	高橋 陸世	654-0151	神戸市須磨区北落合	4-32-13	078-796-3904
	219	高比良 由郎	591-8033	堺市北区百舌鳥西之町 1-98-2	陵南住宅 1-403	072-257-8506
	366	高山 美千代	631-0806	奈良市朱雀	4-6-21	0742-71-8853
	374	滝川 和子	535-0011	大阪市旭区今市	1-7-27	06-6951-4707
	575	田口 史朗	599-8111	堺市東区日置荘北町	2-27-5	072-287-1244
	244	田口 光信	563-0029	池田市五月丘	3-1、A1-206	072-751-6365
	274	田口 幸輝	562-0024	箕面市栗生新家	1-4-34	072-729-7103
	431	竹内 克子	870-0875	太分県大分市青葉台	1-6-9	097-544-4441
	518	竹内 友江	678-0165	赤穂市木津	1327-312	0791-48-8885
	532	竹内 寿子	663-8244	西宮市津門綾羽町	7-12	0798-35-4697
	429	竹本 雅英	631-0806	奈良市朱雀	4丁目1 2-2 2	0742-87-0225
	572	伊達 吉孝	573-0065	枚方市出口	4丁目28-6	072-832-5735
	428	田中 利勝	578-0936	東大阪市花園西町	1-5-4	072-965-5264
	93	田中 迪子	600-	京都市	非公開	非公開
	578	田中 恭枝	918-8043	福井県福井市狐橋	2-611	0776-35-8114
	571	田中 三一子	603-8043	京都市北区上賀茂池端町	34-2	075-711-2310
	92	田中 祥雄	610-1127	京都市西京区大原野上里鳥見町	非公開	非公開
	521	田中 玲子	580-0044	河内長野市美加の台	1-33-11	0721-62-4035
	203	田邊 峯光	206-0024	東京都多摩市諏訪	1-53-1-101	042-371-8840
	95	谷口 昌子	520-0804	大津市本宮	2-10-6	077-522-2540
	309	谷 正雄	658-0063	神戸市東灘区住吉山手	9-13-9	078-851-2954
	269	谷山 清	640-0363	和歌山市吉里	353-24	073-478-3146
	100	辻田 鏡三	636-0012	北葛城郡王寺町本町	5-2-38	0745-73-1856
	101	辻部 暁子	559-0017	大阪市住之江区中加賀屋	1-9-1-804	06-6685-6399
	314	堤 大志郎	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	2-6-12	0774-62-6112
	554	津守 敬子	536-0008	大阪市城東区関目	2-8-4-705	06-6753-9867
	105	出村 恭彦	535-0031	大阪市旭区高殿	3-19-25	06-6952-5700
	107	寺村 安雄	590-0133	堺市南区庭代台	1-37-20	072-297-5737
	513	十河 陽一	569-0803	高槻市高槻町	7-4	0726-83-0143
	546	時田 泰子	630-0122	生駒市真弓	4-13-23	0743-78-0382
	108	徳永 延生	538-0054	大阪市鶴見区緑	1-12-15	06-6934-7266
	109	戸田 秀徳	674-0056	明石市大久保町山手台	1-70	078-936-3320
	558	富岡 清忠	619-0202	木津川市山崎町平尾	中古川66	0774-86-3244
	493	富田 英夫	611-0031	宇治市広野町寺山	99-104	0774-46-2886
な行	364	仲井 治夫	669-2436	篠山市池上	566-14	079-552-4824
	321	中尾 健太郎	665-0852	宝塚市兜布	1-20-1	0797-84-5748
	452	中川 良子	658-0032	神戸市東灘区向洋町中	7丁目2-2-415	078-858-2500
	449	中瀬 春美	578-0901	東大阪市加納	7-23-6-108	072-871-1587
	404	中谷 晃	594-1153	和泉市青葉台	2-24-11	0725-56-2907
	515	中谷 紘子	584-0072	富田林市高辺台	2-25-18	0721-29-6508
	243	中西 富佐男	550-0013	大阪市西区新町	4-10-11-303	06-6533-5956
	537	中野 進公	658-0084	神戸市東灘区甲南町	1-1-41-108	078-452-0559
	120	永野 富康	515-2602	三重県津市白山町二本木	3736-26	059-262-4408
	408	中橋 まつ子	571-0052	大阪府門真市月出町	16-3	06-6903-1896
	121	中原 一成	563-0022	池田市旭丘	3-1-18	072-761-4747
	416	中村 あけみ	615-8025	京都市西京区桂稻荷山町	59	075-391-7424
	569	中村 逸男	614-8353	京都府八幡市西山丸尾	20-4	075-981-6023

# 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2012/5/22 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
	123	仲村 眞	558-0054	大阪市住吉区帝塚山東1-7-5フォルム手塚山	グランバルヴィ309号	06-6674-0152
	402	七井 まゆみ	578-0947	東大阪市西岩田	3-4-38-202	06-6789-9283
	349	新山 ミツ子	660-0052	尼崎市七松町	2-5-9	06-6416-6539
	125	西田 幸司	658-0084	神戸市東灘区甲南町	4-3-22	078-453-6478
	481	西村 高英	918-8156	福井県福井市引目町	9-403	0776-38-5850
	395	西村 敏也	659-0024	芦屋市南宮町	18-3-507	0797-32-1703
	472	西村 嘉彦	655-0041	神戸市垂水区神楽台	4-1-56-205	078-781-1877
	128	西本 素介	576-0031	交野市森南	2-13-8	072-891-8883
	511	西山 知洋	575-0021	大阪府四條畷市南野	2丁目3-18	072-862-1054
	129	西脇 榮子	545-0004	大阪市阿倍野区文の里	2-16-11	06-6622-5930
	549	新田 真理	657-0054	神戸市灘区俣原町	4-2-8	078-801-2435
	473	野村 俊夫	651-2215	神戸市西区北山台	3丁目2-38	078-994-7032
	444	野村 宏	584-0084	富田林市桜ヶ丘町	8-54	0721-24-2503
は行	509	羽佐田 勝徳	583-0873	羽曳野市桃山台	2-2-3	072-957-1657
	553	橋本 哲男	657-0041	神戸市灘区琵琶町	1-5-19	078-831-0128
	222	橋本 政明	636-0131	生駒郡斑鳩町服部	2-3-26	0745-74-1804
	461	畑中 紀子	非公開	非公開	非公開	非公開
	441	羽田野 幸枝	579-8053	東大阪市四条町	9-19	072-987-8150
	396	羽原 伸示	651-1205	神戸市北区花山台	14-10	078-581-6243
	137	濱野 二生	570-0006	守口市八雲西町	1-4-10	06-6992-0672
	304	(株)パンド'スマ'キ	530-0012	大阪市北区芝田 2-6-30	清和ビル 4F	06-6359-2636
	230	早川 直也	547-0021	大阪市平野区喜連東	4-3-6-505	090-2197-7812
	316	林 和子	520-3234	湖南市中央	4-26	0748-72-4495
	293	林 一義	579-8015	東大阪市北石切町	7-6	072-915-7638
	389	原田 和春	579-8014	東大阪市中石切町	5-1-37	0729-87-0078
	334	原田 忠雄	590-0105	堺市南区竹城台	1-1-2-707	072-291-4665
	557	原山 晴子	594-1151	大阪府和泉市唐国町	4丁目7-11	0725-53-2755
	584	原 克江	842-0031	佐賀県神埼郡吉野ヶ里町吉田	2946-1	0952-52-7820
	415	梁木 新一	650-0022	神戸市中央区元町通	4丁目1-6-505	090-3287-2955
	204	梁木 進	599-8116	堺市東区野尻町	192-20	072-286-4889
	559	平石 照子	673-0402	兵庫県三木市加佐	174-3	0794-82-0701
	562	平瀬 光則	675-0014	加古川市野口町古大内	332-27	079-425-1466
	564	平田 美知子	651-1143	神戸市北区若菜台	2-15-5	078-592-7676
	196	平野 満智子	810-0034	福岡市中央区笹丘	1-25-17-204	092-716-3803
	492	平山 堅司	673-0865	明石市大蔵谷清水	579-12	078-911-0155
	143	吹上 晴彦	602-8488	京都市上京区真倉町	757-107	075-411-1531
	270	福島 隆志	666-0145	川西市けやき坂	1丁目7-8	072-702-9218
	507	福田 ミツ子	574-0011	大東市北条	4-5-405	072-878-4616
	525	福本 幸男	529-1606	滋賀県蒲生郡	日野町寺尻126	0748-26-6132
	378	福山 英子	636-0824	生駒郡三郷町城山台	1-6-7	0745-73-8191
	538	藤井 健次	660-0085	兵庫県尼崎市元浜町	2丁目53	06-6416-6089
	147	藤本 勇	633-0054	桜井市阿部	323	0744-42-6281
	528	藤森 建治	630-0123	生駒市真弓南	1-9-25	0743-79-2246
	371	藤原 延之	675-1326	小野市池尻町	122	0794-62-6281
	206	古田 豊江	662-0026	西宮市田中町	3-1-503	0798-26-6364
	278	古橋 美儿	434-0038	浜松市浜北区貴布弥	2582	053-587-2950
	268	穂苅 昇	525-0037	草津市西大路町	8-28-1205	077-566-3842
	151	保理江 元子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-5-8	0774-62-7649
	255	本田 浩子	617-0004	向日市鶏冠井	堀ノ内 8-2	075-921-5600
ま行	494	前田 道夫	673-0028	明石市磯町	3丁目5-2-209	078-923-2098
	486	前原 英彦	603-8487	京都市北区大北山原谷純町	93	075-463-7763
	560	松浦 實夫	675-0103	加古川市平岡町高畑	722-10	079-423-9747
	384	松岡 郁子	664-0861	伊丹市稲野町	6-8-4	072-778-2589
	153	松川 義明	639-2302	御所市東松本かつらぎ台西	365-40	07456-3-2077
	574	松下 君子	569-1121	高槻市真上町	2-8-7	072-682-4010

# 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2012/5/22 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
	552	松下 節子	564-0012	吹田市南正雀	1-25-19	06-6382-3386
	463	松田 末吉	611-0002	宇治市本幡御藏山	45-19	0774-32-9288
	497	松野 統和	663-8003	西宮市上田市	2-10-15	0798-53-3616
	454	松原 弘司	664-0855	伊丹市御願塚	7丁目1-20	072-773-0417
	576	松本 千佳子	663-8107	西宮市瓦林町	27-5	0798-67-4011
	498	松本 忠義	671-1651	たつの市揖保川町片島	874-77	090-4289-3652
	520	丸山 茂生	666-0122	川西市東多田	3-4-1-703	072-793-7164
	478	三浦 美奈子	631-0801	奈良市左京	非公開	非公開
	405	三木楽器大丸店	542-0085	大阪市中央区心斎橋筋1-7-1大丸大阪心斎橋店	北館12階	06-6244-5881
	471	三嶋 幸子	600-8884	京都市下京区西七条南農田町32グラン・コート	西七条904号	075-313-8626
	434	道上 雄三郎	576-0034	交野市天野が原町	2-40-15	072-893-7277
	311	光野 利一郎	536-0008	大阪市城東区関目	2-18-101-104	06-6934-2411
	385	宮崎 久美	567-0034	茨木市中穂積	2-12-10	072-627-5102
	460	宮下れい子	610-1141	京都市西京区大枝西新林町	6-6-5	075-331-3492
	534	宮本 道子	530-0033	大阪市北区池田町	1-2-1370	06-6352-4308
	161	村上 浩一	653-0874	神戸市長田区西丸山町	3-1-22	078-621-0414
	382	村上 五代子	610-0101	城陽市平川中道表	18-6	0774-52-5263
	162	村上 博昭	630-0141	生駒市ひかりが丘	1-13-20	0743-79-9559
	273	村上 祇子	590-0133	堺市南区庭代台	4-27-16	072-298-4415
	165	村田 潤	611-0002	宇治市本幡中御藏山	5-5-14	0774-32-1063
	400	村田 利彦	631-0801	奈良市左京	1-18-4	0742-71-4388
	423	森井 俊治	630-0114	奈良県生駒市鹿ノ台西	3-6-8	0743-78-6845
	297	森浦 和子	569-1103	高槻市山手町	1-9-25	072-682-6433
	363	森岡 君子	594-1111	和泉市光明台	3-1-6-206	0725-57-0642
	235	もり・けん	594-0041	和泉市いぶき野	4-1-4-209	0725-57-7235
	308	森 五郎	619-0222	京都府木津川市相楽川ノ尻	27-137	0774-73-2343
	237	森田 好信	531-0071	大阪市北区中津	2-5-19	06-6374-0476
	353	森田 恵夫	615-8253	京都府京都市西京区御陵北山町	31-18	075-393-7345
	167	森本 準一	332-0033	埼玉県川口市並木元町1番65号ソラコムエテ4510号室		048-255-7113
や行	504	安井 準一	636-0141	生駒郡斑鳩町稲葉車瀬	1-13-7	0745-74-5373
	502	矢野 喜久代	661-0003	尼崎市富松町	2丁目26-13-204	06-6421-1936
	417	矢野 慶子	599-8125	堺市東区西野	69-21	072-236-9136
	539	山鹿 英之	641-0052	和歌山市東高松	1丁目3-4	073-424-9388
	443	山口 昌代	661-0024	尼崎市三反田町	2-1-40-401	06-6426-4952
	242	山下 弘一	639-1001	大和郡山市九条町	710-2	0743-52-7140
	447	山田 武洋	536-0008	大阪市城東区関目	4丁目10-36-618	06-6934-6821
	336	山田 良一	533-0023	大阪市東淀川区東淡路	1-5-2-608	06-6324-0923
	490	山手 藤朗	590-0954	堺市堺区大町東	2丁2-12	072-232-6707
	433	山名 英夫	657-0855	神戸市灘区摩耶海岸通	1-1-2-708	078-881-5437
	359	山名 美代子	675-0067	加古川市加古川町河原	347-6	0794-23-1733
	327	山本 健司	655-0034	神戸市垂水区仲田	2-1-33	078-708-7267
	388	山本 勝将	665-0011	宝塚市南口	2-14-1-601	0797-72-9923
	320	山本 義信	573-1102	枚方市北楠葉町	36-3	072-850-0319
	411	横井 久子	565-0812	吹田市千里丘中	27-24	06-6877-4537
	179	横山 賢一	569-1031	高槻市松が丘	2-19-8	0726-87-9769
	186	吉村 則次	591-8008	堺市北区東浅香山町	3-104-5-201	072-251-9398
	466	米田 雅洋	590-0134	堺市御池台	1-12-10	072-299-5535
わ行	333	和田 栄子	621-0825	亀岡市篠町山本南条	20-12	0771-23-1851
	555	和田 惟男	630-8114	奈良市芝辻町	3丁目9番3-306	0742-35-0017
	488	和田 敏子	614-8332	京都府八幡市橋本新石	10-2	090-2199-7187
	354	渡辺 晃志	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032
	189	渡辺 昇	669-2324	篠山市東新町	80	079-552-0171
	455	渡邊 義明	655-0048	神戸市垂水区西舞子	2丁目12-54-207	078-781-6251
	580	渡辺 義彦	619-0205	京都府木津川山城町椿井	城ノ内5	0774-86-4830
	190	和谷 篤樹	600-8455	京都市下京区(西洞院五条上がる)八幡町	514-1-603	075-352-5256
	191	和谷 泰扶	202-0015	西東京市保谷町 5-4	B-106	0424-51-6755
	248	和平 進	556-0001	大阪市浪速区下寺	2-3-11	06-6641-3718

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成24年5月22日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に記列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
162-0827	東京都新宿区若宮	斉藤 壽孝	564-0012	吹田市南正雀	松下 節子
202-0015	西東京市保谷町	和谷 泰扶	564-0062	吹田市垂水町	島本 壽義
206-0024	東京都多摩市諏訪	田邊 峯光	565-0812	吹田市千里中	横井 久子
243-0032	神奈川県厚木市恩	大矢 博文	564-0043	吹田市南吹田	鈴木楽器販売(株)
242-0005	神奈川県大和市西	甲賀 一宏	561-0851	豊中市服部元町	高橋 史恵
332-0033	埼玉県川口市並木	森本 恵夫	567-0831	茨木市鮎川	近藤 義孝
434-0038	浜松市浜北区貴布	古橋 美儿	567-0048	茨木市北春日丘	岡本 幸子
515-2602	三重県津市白山町	永野 富康	567-0832	茨木市白川	宇津原 昭
520-2101	大津市青山	源馬 英人	567-0674	茨木市新郡山	大石 喜一郎
520-2101	大津市青山	源馬 恵子	567-0074	茨木市新郡山	池部 弘子
520-0851	大津市唐橋町	桑井 節一	567-0034	茨木市中穂積	宮崎 久美
520-0023	大津市茶が崎 3番	今井 倫子	567-0012	茨木市東太田	猪俣 聡博
520-0803	大津市竜が丘	園 友栄	567-0812	茨木市東宮町	梅田 細見
520-0803	大津市竜が丘	園 真佳	569-0816	高槻市北昭和台町	膳 俊男
520-0804	大津市本宮	谷口 昌子	569-0857	高槻市玉川	浅田 道一
520-0528	大津市和瀨高城	鐘ヶ江義行	569-0803	高槻市高槻町	十河 陽一
520-2315	野洲市辻町	菅村 一雄	569-1031	高槻市松が丘	横山 賢一
520-3234	湖南省中央	林 和子	569-1121	高槻市真上町	新野 伊代子
529-1606	滋賀県蒲生郡	福本 幸男	569-1121	高槻市真上町	松下 君子
525-0037	草津市西大路町	穂苅 昇	569-1123	高槻市茶川町	井上 純一
530-0033	大阪市北区池田町	宮本 道子	569-1126	高槻市殿町	木谷 悦子
530-0012	大阪市北区芝田 2	(株)ハモト・スズキ	569-1141	高槻市氷室町	入江 章次
531-0062	大阪市北区長柄中	織田 太郎	569-1103	高槻市山手町	森浦 和子
531-0071	大阪市北区中津	株式会社楽器大阪支店	570-0006	守口市八雲西町	濱野 二生
533-0007	大阪市東淀川区相	楠 陽児	571-0052	門真市月出町	中橋 まつ子
533-0023	大阪市東淀川区東	山田 良一	572-0836	寝屋川市木田町	(株)全音楽譜出版社大阪支店
533-0032	大阪市東淀川区淡	角田 樹美	575-0021	大阪府四條畷市南	西山 知洋
535-0011	大阪市旭区今市	滝川 和子	573-1127	枚方市上島町	酒田 昌子
535-0031	大阪市旭区高殿	出村 佳津男	573-1102	枚方市北楠葉町	山本 義信
536-0008	大阪市城東区関目	津守 敏子	573-0065	枚方市出口	伊達 吉孝
536-0008	大阪市城東区関目	光野 利一郎	574-0042	大東市大野	河村 しおり
536-0008	大阪市城東区関目	山田 武洋	574-0031	大東市川中新町	大平 幸江
538-0054	大阪市鶴見区緑	徳永 延生	574-0011	大東市北条	福田 ミツ子
542-0085	大阪市中央区心斎	三木楽器大丸店	576-0031	交野市森南	西本 豪介
545-0004	大阪市阿倍野区文	西脇 榮子	576-0034	交野市天野が原町	道上 雄三郎
545-0021	大阪市阿倍野区阪	神戸 栄一郎	576-0051	大阪府交野市倉治	稲生 菊江
543-0043	大阪市天王寺区勝	飯塚 昭	578-0901	東大阪市加納	中瀬 春美
547-0021	大阪市平野区喜連	早川 直也	579-8015	東大阪市北石切町	林 一義
547-0026	大阪市平野区喜連	小野 浩子	579-8042	東大阪市五条町	小川 ふじ子
550-0013	大阪市西区新町	中西 富佐男	578-0936	東大阪市花園西町	田中 利勝
556-0001	大阪市浪速区下寺	和平 進	578-0947	東大阪市西岩田	七井 まゆみ
558-0054	大阪市住吉区帝塚	仲村 真	579-8014	東大阪市中石切町	原田 和春
559-0017	大阪市住之江区中	辻部 暁子	579-8053	東大阪市四条町	羽田野 幸枝
562-0024	箕面市粟生新家	田口 幸輝	580-0042	松原市松が丘	高瀬 豊一
563-0022	池田市旭丘	中原 一成	583-0025	藤井寺市春日丘新	黒谷 マス子
563-0029	池田市五月丘	田口 光信	583-0873	羽曳野市桃山台	羽佐田 勝徳
565-0831	吹田市五月ヶ丘東	菊池 和子	584-0072	富田林市高辺台	岡谷 秀喜

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成24年5月22日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
584-0072	富田林市高辺台	中谷 純子	611-0044	宇治市伊勢田町名	小川 量平
584-0084	富田林市桜ヶ丘町	野村 宏	611-0021	宇治市宇治塔川	梅田 恒弘
580-0044	河内長野市美加の	田中 玲子	611-0021	宇治市宇治又振	木原 淳
589-0023	大阪狭山市大野台	金谷 輝夫	611-0025	宇治市神明石塚	浅見 満夫
590-0954	堺市堺区大町東	山手 藤朗	611-0031	宇治市広野町寺山	富田 英夫
590-0137	堺市南区城山台	池田 敏雄	611-0028	宇治市南陵町	高木 宏之
590-0105	堺市南区竹城台	原田 忠雄	617-0004	向日市鶏冠井	本田 浩子
590-0133	堺市南区庭代台	村上 祇子	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	稲垣 裕子
590-0133	堺市南区庭代台	寺村 安雄	618-0824	長岡京市天神	小谷 久代
590-0144	堺市南区赤坂台	笹山 恵司	617-0843	京都府長岡京市友	源城 知江
590-0134	堺市南区御池台	米田 雅洋	618-0001	三島郡島本町山崎	小林 三岐子
590-0531	泉南市岡田	笠原 憲孝	619-0222	京都府木津川市相	森 五郎
591-8008	堺市北区東浅香山	吉村 則次	619-0205	京都府木津川山城	渡辺 義彦
591-8033	堺市北区百舌鳥西	高比良 由郎	619-0202	木津川市山城町平	富岡 清忠
599-8116	堺市東区野尻町	梁木 進	614-8377	京都府八幡市男山	隅 啓治郎
599-8125	堺市東区西野	矢野 慶子	614-8353	京都府八幡市西山	中村 逸男
599-8111	堺市東区日置荘北	田口 史朗	614-8332	京都府八幡市橋本	和田 敏子
599-8238	堺市中区土師町	岩崎 恭史	617-0006	京都府向日市上植	木ノ山 洋子
594-1153	和泉市青葉台	斉藤 正勝	621-0825	亀岡市篠町山本南	和田 栄子
594-1153	和泉市青葉台	中谷 晃	630-0114	生駒市鹿ノ台西	森井 俊治
594-0023	和泉市いぶき野	もり・けん	630-0133	生駒市あすか野南	小林 美津子
594-1151	和泉市唐国町	原山 晴子	630-0141	生駒市ひかりが丘	村上 博昭
594-1111	和泉市光明台	森岡 君子	630-0123	生駒市真弓南	藤森 建治
595-0044	泉大津市河原町	金丸 寿夫	630-0122	生駒市真弓	時田 泰子
596-0005	岸和田市春木旭町	後藤 貞男	630-	生駒市	在田 ふみ子
600-	京都市	田中 迪子	631-0015	奈良市学園朝日元	片山 良一
603-8487	京都市北区大北山	前原 英彦	631-0801	奈良市左京	村田 利彦
603-8043	京都市北区上賀茂	田中 三一子	631-0801	奈良市左京	三浦 美奈子
603-8801	京都市北区西賀茂	井上 孝子	630-8114	奈良市芝辻町	和田 惟男
604-0951	京都市中京区富小	新井 尚子	631-0806	奈良市朱雀	高山 美千代
600-8884	京都市下京区西七	三嶋 幸子	631-0052	奈良市中町	青木 鈴子
600-8326	京都市下京区西松	新井 善久	631-0006	奈良市西登美ヶ丘	岩本 洋之
600-8455	京都市下京区(西	和谷 篤樹	630-8045	奈良市六条緑町	金山 五連
601-1314	京都市伏見区醍醐	上田 信子	633-0054	桜井市阿部	藤本 勇
601-8044	京都市南区東九条	鎌田 彰康	633-0112	桜井市初瀬	巖榎 侃一
602-8488	京都市上京区上立	吹上 晴彦	636-0012	北葛城郡王寺町本	辻田 鏡三
604-0911	京都市中京区河原	饗庭 茂	636-0141	生駒郡斑鳩町稲葉	安井 準一
604-8136	京都市中京区梅忠	北村 サユリ	636-0131	生駒郡斑鳩町服部	橋本 政明
610-1127	京都市西京区大原	田中 祥雄	636-0824	生駒郡三郷町城山	福山 英子
610-1141	京都市西京区大枝	宮下れい子	639-1001	大和郡山市九条町	山下 弘一
615-8025	京都市西京区桂稲	中村 あけみ	639-1101	奈良県大和郡山市	竹本 雅英
615-8253	京都府京都市西京	森田 好信	639-2302	御所市東松本かつ	松川 義明
610-0101	城陽市平川中道表	村上 五代子	641-0052	和歌山市東高松	山鹿 英之
610-0351	京田辺市大住ヶ丘	保理江 元子	640-0363	和歌山市吉里	谷山 清
610-0351	京田辺市大住ヶ丘	堤 大志郎	648-0073	和歌山県橋本市市	澤田 敏晴
611-0002	宇治市木幡御蔵山	松田 末吉	650-0022	神戸市中央区元町	梁木 新一
611-0002	宇治市木幡中御蔵	村田 潤	651-1313	神戸市北区有野中	佐良 朝弘

関西ハーマニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成24年5月22日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)郵便番号順に配列してあります。

〒	住所	氏名	〒	住所	氏名
651-1141	神戸市北区泉台	佐藤 善彦	664-0027	伊丹市池尻	高井 礼子
651-1121	神戸市北区星和台	楠原 靖子	664-0861	伊丹市稲野町	松岡 郁子
651-1205	神戸市北区花山台	羽原 伸示	664-0855	伊丹市御願塚	松原 弘司
651-1123	神戸市北区ひよど	高阪 他美子	665-0011	宝塚市南口	山本 勝将
651-1143	神戸市北区若葉台	平田 美知子	665-0852	宝塚市売布	中尾 健太郎
650-0027	神戸市中央区中町	角野 まゆみ	666-0145	川西市けやき坂	福島 隆志
651-2215	神戸市西区北山台	野村 俊夫	666-0122	川西市東多田	丸山 茂生
653-0854	神戸市長田区平和	小崎 美智子	666-0111	川西市大和東町	渡辺 晃志
653-0874	神戸市長田区西丸	村上 浩一	669-2324	篠山市東新町	渡辺 昇
654-0013	神戸市須磨区大手	柴田 正之	669-2436	篠山市池上	仲井 治夫
654-0151	神戸市須磨区北落	高橋 睦世	674-0071	明石市魚住町金ケ	井上 庸子
654-0121	神戸市須磨区妙法	井筒 洋子	673-0851	明石市朝霧北町	小林 敏夫
654-0141	神戸市須磨区童が	新家 徹	673-0865	明石市大蔵谷清水	平山 聖司
655-0034	神戸市垂水区仲田	山本 健司	673-0864	明石市大蔵谷東山	加藤 裕子
655-0041	神戸市垂水区神陵	西村 嘉彦	673-0003	明石市小久保6-1-	大庭 りつ子
655-0048	神戸市垂水区西舞	渡邊 義明	674-0056	明石市大久保町山	戸田 秀徳
655-0041	神戸市垂水区神陵	酒巻 勇二郎	673-0028	明石市磯町	前田 道夫
658-0084	神戸市東灘区甲南	中野 進公	673-0862	明石市松が丘4丁	黒住 美美子
657-0054	神戸市灘区神原町	新田 真理	678-0213	赤穂市元塩町	尾崎 雄三
657-0041	神戸市灘区琵琶町	橋本 哲男	678-0165	赤穂市木津	竹内 友江
657-0855	神戸市灘区摩耶海	山名 英夫	671-1651	たつの市揖保川町	松本 忠義
657-0053	神戸市灘区六甲町	浅井 瀧子	673-0402	兵庫県三木市加佐	平石 照子
658-0015	神戸市東灘区本山	大西 浩一	673-0425	三木市君が峰町	坂田 利雄
657-0844	神戸市灘区都通	加納 克芳	673-0531	三木市緑が丘町西	内田 常雄
658-0032	神戸市東灘区向洋	中川 良子	675-0067	加古川市加古川町	山名 美代子
658-0063	神戸市東灘区住吉	谷 正雄	675-0032	加古川市加古川町	佐藤 長
658-0064	神戸市東灘区鳴子	上村 隆	675-0014	加古川市野口町古	平瀬 光則
658-0084	神戸市東灘区甲南	西田 幸司	675-0103	加古川市平岡町高	松浦 實夫
659-0024	芦屋市南宮町	西村 敏也	675-1114	加古郡稲美町国安	上垣 博子
660-0052	尼崎市七松町	新山 ミツ子	675-1326	小野市池尻町	藤原 延之
661-0002	尼崎市塚口町	岡村 貞彦	761-0612	香川県木田郡三木	岡 ヒサ子
661-0014	尼崎市上ノ島町	道下 雅之	799-1372	愛媛県西条市吉田	宇佐美 進
661-0024	尼崎市三反田町	山口 昌代	770-8074	徳島市八万町下福	河田 照茂
661-0967	尼崎市浜	河瀬 千代子	802-0983	福岡県北九州市小	後藤 宏男
660-0085	兵庫県尼崎市元浜	藤井 健次	807-0082	福岡県北九州市八	柿野 周二郎
663-8003	西宮市上田市	松野 統和	810-0034	福岡市中央区笹丘	平野 満智子
663-8107	西宮市瓦林町	松本 千佳子	870-0043	大分県大分市中島	佐藤 貴茂
662-0026	西宮市田中町	古田 豊江	870-0875	大分県大分市青葉	竹内 克子
662-0046	西宮市千歳町	小林 由美子	842-0031	佐賀県神埼郡吉野	原 克江
663-8244	西宮市津門綾羽町	竹内 寿子	880-0926	宮崎県宮崎市月見	作田 嘉余子
662-0934	西宮市西宮浜	高桑 國雄	915-0096	福井県越前市瓜生	奥田ちゑ子
663-8024	西宮市薬師町	川島 チエ子	916-0057	福井県鯖江市有定	佐藤八重子
663-8024	西宮市薬師町	喜多 創平	918-8043	福井県福井市狐橋	田中 恭枝
663-8179	西宮市甲子園9番町	今井 康郎	918-8156	福井県福井市引目	西村 高英
662-0014	西宮市甲陽園日之	川原 沢子	非公開	非公開	畑中 紀子
662-0837	西宮市広田町	住田 陽子	非公開	非公開	嶋津 直敏



# 会員異動のお知らせ( '12/7月号)

2012/5/22 現在

## 個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。

会報第191号(2012年4月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

### 新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	膳 俊男	569-0816	高槻市北昭和台町	11-18	072-696-1648	12/04/04
2	高橋 史恵	561-0851	豊中市服部元町	2-2-5-103	06-6862-6614	12/04/18
3	楠原 靖子	651-1121	神戸市北区星和台	7丁目18-5	078-592-5549	12/05/10
4	原 克江	842-0031	佐賀県神埼郡吉野ヶ里町吉田	2946-1	0952-52-7820	12/05/22

### 再入会

1	福田 ミツ子	574-0011	大東市北条	4-5-405	072-878-4616	12/04/10
2	竹内 友江	678-0165	赤穂市木津	1327-312	0791-48-8885	12/05/22

### 退会

	氏名			理由	受付日
1	生橋 良一			自己都合	12/01/01
2	池田 広子			自己都合	12/01/01
3	石原 栄子			自己都合	12/01/01
4	岩谷 勲			自己都合	12/01/01
5	内山 進			自己都合	12/01/01
6	太田 妙子			自己都合	12/01/01
7	大野 泰央			自己都合	12/01/01
8	柏木 勝義			自己都合	12/01/01
9	加藤 ミヨ子			自己都合	12/01/01
10	壁谷 艶子			自己都合	12/01/01
11	絹本 雅祥			自己都合	12/01/01
12	木下 加奈美			自己都合	12/01/01
13	児玉 豊			自己都合	12/01/01
14	坂木 吉丸			自己都合	12/01/01
15	多賀 陽一			自己都合	12/01/01
16	滝沢 博俊			自己都合	12/01/01
17	竹内 友江			自己都合	12/01/01
18	武田 森			自己都合	12/01/01
19	津川 樹美			自己都合	12/01/01
20	永井 潤子			自己都合	12/01/01
21	羽田 勝彦			自己都合	12/01/01
22	濱田 保子			自己都合	12/01/01
23	林 ヨシ子			自己都合	12/01/01
24	平松 芳美			自己都合	12/01/01
25	福田 ミツ子			自己都合	12/01/01
26	町野 満城			自己都合	12/01/01
27	松下 鈴子			自己都合	12/01/01
28	道下 正裕			自己都合	12/01/01
29	山内 秀紀			自己都合	12/01/01
30	山本 恭子			自己都合	12/01/01

住所訂正	〒	住所		受付日
1 甲賀 一宏	242-0005	神奈川県大和市西鶴岡	5-11-16	12/02/28
2 小川 量平	611-0044	宇治市伊勢田町名木	1-1-59	12/03/05

住所変更	〒	住所		受付日
1 林 一義	579-8015	東大阪市北石切町	7-6	072-915-7638 12/04/29

'12 ハーモニカ祭り(10/27~28開催)以降の入会者は、'13年度会員とします。

現在の会員数は 279 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

## 編集後記

私は、関西ハーモニカ連盟会員ですが、日本音楽著作権協会、日本童謡協会の正会員でもあります。音楽を演奏する人間として、その著作権意識、童謡に対する正しい認識もPRしていく立場にあります。

今月7月1日は、童謡の日です。1984年に日本童謡協会は『赤い鳥』が創刊された日を「童謡の日」と定めています。「赤い鳥」(1918年7月1日創刊、1936年8月廃刊)は、1882年広島生まれの小説家・児童文学者である鈴木三重吉によって創刊された童話と童謡の児童雑誌です。赤い鳥は、日本の近代児童文学・児童音楽の創世期に最も重要な影響を与えました。本来はその雑誌から生まれた子どもの歌を「童謡」と呼びますが、最近はその歌＝童謡と、広義に解釈されるようになりました。広義に解釈していいのですが、原点は知っていてほしいという立場を私はとっています。北原白秋は『赤い鳥』において自作の童謡(「からたちの花」山田耕筰作曲、「雨」弘田龍太郎作曲、「雨ふり」中山晋平作曲、「あわて床屋」山田耕筰作曲など)の発表しながら、寄せられる投稿作品の選者として、野口雨情「あの町この町」中山晋平作曲、相馬御風「春よ来い」弘田龍太郎作曲、海野厚

「背くらべ」中山晋平作曲、中村雨紅「夕焼小焼」草川信作曲などを、世に送りました。

1918年11月号の「赤い鳥」に西條八十の童謡詩として掲載された『かなりや』に、成田為三が作曲をし、楽譜の付いた童謡として、翌1919年の5月号に掲載されたのが歌う童謡の初めです。元々童謡は文学的運動としてはじまり、当初は鈴木三重吉も童謡担当の北原白秋も、童謡に旋律を付けることは考えていませんでしたが、この5月号の楽譜掲載は大きな反響を呼び、音楽運動としての様相を見せるようになり「赤い鳥運動」と呼ばれています。それまでの唱歌と違い、芸術的な香気が高い詩、また音楽的にも従来の唱歌と違い、単純な有節形式でない唱歌と異なる音楽に人々は衝撃を受け大評判となり、以後、毎号、歌としての童謡を掲載するようになりました。

ハーモニカと童謡は良く似合うと私は思っています。揺れるような音の響きがその旋律に命を吹き込んでくれているように思います。会員の皆様も、未来の日本を背負って立つ子どもたちのために、童謡をたくさん演奏していただけることをお願いいたします。

編集局長 もり・けん

次号  
締切日

次号 第193号(2012年10月号)の  
原稿締切りは**8月18日(土)**、会報編集室必着でお願いいたします。  
同封物締切りは9月8日(土) 発行は9月18日(火)予定。

## 関西ハーモニカ連盟 会報 第192号 (2012年7月号)

発行人 吹上 晴彦

編集人 もり・けん

発行所 関西ハーモニカ連盟会報編集室

〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町6-12 西栄ビル4FC H・U・N 企画内

TEL 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393

e-mail: harmonica@cardandmedia.co.jp

印刷・製本 株式会社カード & メディア



# 講師養成講座

(ハーモニカ振興会認定資格)

## いよいよ7月下旬よりスタート!

演奏は得意だけど、理論に関してはちょっと…。という方にピッタリ!  
貴方も講師の資格をとって、  
ハーモニカの楽しさを沢山のの方々につなげませんか♪

ハーモニカ講師養成講座

7月～11月 月1回 120分 (全5回)

内容 審査対策…筆記(楽典・奏法など)、聴音、初見演奏、演奏技術等  
指導講師 大石喜一郎先生 (ハーモニカ振興会 本部認定指導員)

詳しくは Hammond 梅田センターまで、お気軽にお電話下さい♪

\* 定員に達しましたら、受付を締め切らせて頂きます

### ◎新刊情報◎

楽譜集 「複音ハーモニカ スタANDARD曲集4」

編著者 楠光恵

翼を下さい、木綿のハンカチーフ、学生時代、乾杯、まだ君に恋してる…等  
二重奏、三重奏を豊富に取り入れた曲集。全25曲 2,200円+税



DVD 「はじめてのコード&バスハーモニカ」

ハーモニカ界でトップクラスのフレッシュ且つ豪華な講師陣による、  
コードハーモニカ・バスハーモニカの演奏方法や、  
リズムパターン・アンサンブルの模範演奏など充実した内容の教則DVDです♪

演奏 コード:大内友哉 バス:小林希代江 複音:井上初美 3,500円+税

### <ハーモニカ教室案内>

ピアノ・三味線・短箏etc…その他のレッスン多数♪  
今春より、作編曲法、指揮法レッスンもスタートしました!

#### ♪複音ハーモニカ

月・水・土 1回30分(個人) 月3~4回(年間42回)

【受講料】月謝 6,300円~8,400円/月

講師 入江章次 大石喜一郎 岡谷秀喜

#### ♪クロマチックハーモニカ

火・木 1回30分(個人) 月3~4回(年間42回)

【受講料】月謝 7,350円~9,450円/月

講師 辻晋哉

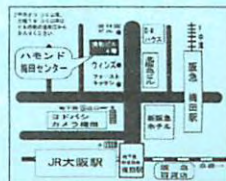
<全講座対象>

\*別途、教室管理費(1365円/月)を頂きます。

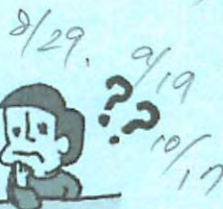
### Hammond 梅田センター ミュージック・カルチャー教室

営業時間:10:00~20:30  
(土曜:~19:30まで・日曜定休)  
大阪市北区芝田2-6-30 梅田清和ビル4階  
TEL:06-6359-2638

<http://www.suzuki-music.co.jp/hammond/index.htm>



6級 7/25(水)~



8/29, 9/19, 10/17  
2H

75,000.-  
7,350.-  
4,000.-  
10:00



▲写真提供は常任顧問の吉村則次さん

**募集中!!**  
**ハーモニカ**  
**と**  
**ワンショット**

お子さん、お孫さん、ご家族の方々、親しい仲間、かわいいペット、大切にしているもの、風景など…ハーモニカと一緒に写っている写真を広く会報読者から募集しています。採用分は会報の表紙または裏表紙に掲載いたします。ふるってご応募ください。プリントまたは写真データを郵便またはメール添付便で下記までお送りください。

関西ハーモニカ連盟会報編集室「ハーモニカとワンショット」係  
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 4FC H・U・N 企画内  
e-mail: harmonica@cardandmedia. co. jp