

関西ハーモニカ連盟会報

ハーモニー

Harmony



188

2011年7月

関西ハーモニカ連盟 組織 2011年5月20日現在

- 会 長** 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町 2-6-10
TEL 06-6624-5606 FAX も同じ
- 理 事 長** 田中祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町 14-20
TEL 075-331-1033 FAX も同じ
- 副理事長兼事業部長** 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町 192-20
TEL 072-284-8808 FAX 072-286-4890
- 事業部長補佐** 金谷輝夫、金丸寿夫、喜多創平、坂田利雄、柴田正之、西村敏也、保理江元子
- 副理事長兼事務局長** 村上博昭 〒630-0141 生駒市ひかりが丘 1-13-20
TEL 0743-79-9559 FAX も同じ
- 事務局長補佐** 梅田恒弘
- 編 集 局 長** もり・けん 〒594-0041 和泉市いぶき野 4-1-4-209
TEL 0725-57-7235 FAX も同じ (会報の原稿は会報編集室まで)
- 連盟会報編集室** (会報の原稿の送付先、問い合わせ等)
harmonica@cardandmedia.co.jp
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 4FC H・U・N企画内
TEL 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393
- 研 修 部 長** 寺村安雄 〒590-0133 堺市南区庭代台 1-37-20
TEL 072-297-5737 FAX も同じ
- 研修部長補佐** 高阪他美子、田口幸輝、中谷晃、新山ミツ子 (会計部長補佐兼務)
- 組 織 部 長** 岡谷秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台 3-4-61-204
TEL 0721-28-5071 FAX も同じ
- 組織部長補佐** 川畑壽一
- 会 計 部 長** 笹山恵司 〒590-0144 堺市南区赤坂台 6-15-3-309
TEL 072-291-9122 FAX も同じ
- 会計部長補佐** 新山ミツ子 (研修部長補佐兼務)
- 常 任 理 事** 吹上晴彦、小林由美子
- 理 事** (五十音順) 浅見満夫、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井康郎、上垣博子、内田常雄、
神戸栄一郎、木谷悦子、木原 淳、久保田 隆、斎藤正勝、坂本吉丸、酒巻勇二郎、
澤田敏晴、園 真佳、高瀬豊一、竹本雅英、谷口昌子、辻田鑑三、辻部暁子、出村恭彦、
戸田秀徳、中西富佐男、永野富康、中村あけみ、七井まゆみ、西本豪介、野村俊夫、
羽原伸示、早川直也、林 和子、林 一義、原田和春、原田忠雄、福島隆志、藤本 勇、
藤原延之、松岡郁子、松川義明、道下雅之、光野利一郎、和谷篤樹 43人
- 会 計 監 査** 山本健司
- 常 任 顧 問** (五十音順) 新井善久、大石喜一郎、後藤貞男、村上浩一、吉村則次 5人
- 顧 問** (五十音順) 入江章次、岡村貞彦、織田太郎、楠 陽児、西田幸司、村田 潤、
山村信彦、渡辺 昇 8人
- 特 別 顧 問** 甲賀一宏、斎藤壽孝、白鳥達夫、十河陽一、徳永延生、和谷泰扶、森本恵夫 7人

ホームページ <http://www.glayva.net/kansai.htm>

入会のご案内 組織部長

入会金 1000円 年会費(1月から12月)個人会員5000円 地域外個人会員5000円
賛助会員10000円

郵便振替口座:00950-6-115527 加入者名:関西ハーモニカ連盟
通信欄に「入会申し込み」と記入してください。

ハーモニカが好きなら、
吹く方、吹かない方、上手な
方、下手な方、上手になりたい
方、ニュースだけほしい方
等、どなたでも入会できます。



関西ハーモニカ連盟会報 ハーモニニー 第188号 (2011年7月号)

発行部数 360 毎年 4、7、10、1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

表紙写真はモンゴル国立孤児院提供

東日本大震災に義援金を送ろう	事業部長	2
第22回 関西ハーモニカ祭りの開催予定	理事長	2
第22回 関西ハーモニカ祭り・記念コンサート 募集要項	事業部長	3
交流バス旅行のご案内	事業部長	4
第3回 ハーモニカ・チャリティ・コンサート(仮)決算	会計部長	5
2011年7月以降の研修会	研修部長	6・7
ハーモニカ大合奏でギネスに挑戦	田中 祥雄	7
ハーモニカ カレンダー	編集局	8~11
F.I.H. JAPAN 第31回ハーモニカ・コンテスト 岡直弥さんがグランプリ受賞	吉村 則次	11
第3回 ハーモニカ・チャリティ・コンサート	事業部長	12・13
薮谷幸男先生複音ハーモニカ研修会報告	研修部長	14
2011年第3回常任理事会実施報告	事務局長	14
全日本ハーモニカ連盟『ハーモニカ・フォーラム 2011』の報告	事務局長	15
日本ハーモニカ芸術協会 平成23年度総会の報告	事務局長	16
和谷泰扶さんの東京春祭での演奏がインターネットで聞けます。	吉村 則次	16
第14回 楽しいハーモニカコンサート を終えて	大石喜一郎	17
ハーモニカが上達するための大切なこと(44)	池田輝樹	18
会報「ハーモニニー」へのお便り	永野富康・橋本紀子	19
お薦めの本小沢昭一著 僕のハーモニカ昭和史	吉村 則次	19
私のハーモニカ教室 垂水ハーモニカ友の会	柴田正之	20
古い教則本「ジャズミュージック」小さな喫茶店、ラ・クンパルシータ	寺村 安雄	21~25
スズキ・ハーモニカフェア	吉村 則次	26
新しいHARMONICAの店ができました。しかし、ハーモニカは売っていません。	吉村 則次	26
浜寺公園でお花見演奏会	吉村 則次	26
堺自由の泉大学のクロマチックの生徒48名	吉村 則次	27
Bom x Boa 楽譜集 やっと出ました	吉村 則次	27
“誰でもできるダンボールで作る楽譜立て”	吉村 則次	28
ハーモニカ川柳	横井久子・島本壽義	29
「ハーモニカ 悪癖なおす 証城寺唄」の解説	島本 壽義	29
クロマチック・ハーモニカの基本初歩の方のためのテキスト販売	吉村 則次	29
天満の市 追記 日本のうたに親しもう	吉村 則次	30・31
ハーモニカを自分で使いやすいように加工しよう	吉村 則次	32
関西ハーモニカ連盟 公開名簿	組織部	33~41
ホーナーのリードの取替えのテキスト販売	吉村 則次	41
トリオ・レーズネーのアルバート・レーズネー逝去	吉村 則次	41
第2回 阪奈ハーモニカ協議会発表会 案内	阪奈ハーモニカ協議会	42
ハモンド梅田センター 案内	ハモンド梅田センター	43
会員異動のお知らせ	組織部長	44
ハーモニカ・チャリティ・コンサート ビデオ・DV・DCD 申込書	堀川ビデオ・プランニング	表3

同封物: 関西ハーモニカ祭り 案内チラシ3部・申込用紙(アンサンブル・ソロ)・返信封筒・振込用紙
和谷泰扶 クロマチック・ハーモニカ 京都教室 発表演奏会 案内チラシ

東日本大震災に義援金を送ろう

事業部 梁木 進

ある日突然大地震が起き、その後大津波が急にやってきて家も街もあっという間に破壊され、住民のほとんどが命を奪われる。まるで戦争、いやそれ以上に不条理な事です。

つい最近、ニュージーランドの大地震で、若い志ある研修生が何人も犠牲になった悲劇が忘れ去られそうな大惨事が現実になりました。

防波堤を破った津波が、船と車と家を、一遍に呑み込んで、海辺から何キロも離れた陸地に押し流す映像は、まさに地獄絵図でした。

亡くなった、行方不明になった家族、どんな言葉をもっても慰めようがありません。

同好の仲間の不幸に、何か手を差し伸べたい、と思う方は多いと思います。日本ハーモニカ芸術協会の4月号にはこの文章が載っていたので引用させて頂きました。

皆さんの気持ちを何かの形で助けてあげてください。関西ハーモニカ連盟は皆さんから義援金を募集しています。3月13日のハーモニカ・

チャリティ・コンサートでは約400,000円集まりました。国境なき医師団と東北地方の大震災に振り分けて送金しましたが、今後も引き続き義援金を募集したいと思います。いくつかの団体がすでに送金をされたと聞いておりますが、今後は出来れば1本にまとめて送金をしたい考えです。

各教室の皆さんが各地でハーモニカコンサート等を開催されていると思いますが、その時が一番良い機会ですので募金箱を設置して頂き、集まったお金は連盟の会計にお振り込み下さい。連盟ではある程度お金が集まった時点で東日本大震災の義援金として、全日本ハーモニカ連盟の口座に送金をすることになっています。全日本ハーモニカ連盟でも各地から寄せられたお金をまとめてハーモニカ業界の支援金として日本赤十字に送ることになっています。

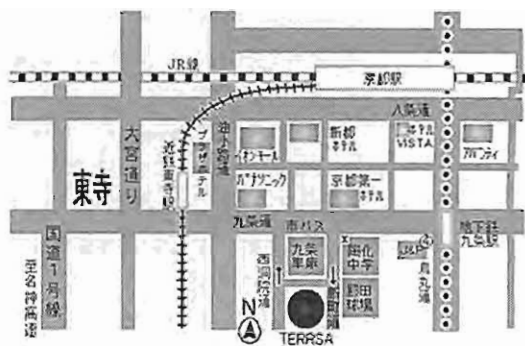
高額を振り込まれた団体や個人に対して「ハーモニ」にも公表したいと思います。みなさんの暖かいご支援をお願い申し上げます。

2011年度 第22回関西ハーモニカ祭りの開催予定 理事長 田中 祥雄

今年は「国民文化祭」が京都で開催されることになりました。テーマは「こころを整える文化発心(ほっしん)」です。全国の方にとってこころを大切にする京都文化を感じていただくとともに、次世代への文化の継承を旗印に京都文化年として様々な行事、文化活動が繰り広げられます。

その一環として関西ハーモニカ祭りを10月8日と9日に京都駅南の(地下鉄九条駅下車徒歩十分)京都テルサにて行います。関東や大阪からの豪華ゲストをお迎えして開催いたします。どうぞお楽しみください。

なお、ハーモニカ祭りの詳細は関西ハーモニカ連盟事業部長 梁木 進までお問い合わせください。



日時: 2011年10月8・9日(土・日)

場所: 京都府民総合交流プラザ《京都テルサ》

京都市南区東九条下殿田町70番地

※詳細は右頁参照

『国民文化祭京都』

第22回 関西ハーモニカ祭り・記念コンサート

募集要項

日時： 2011 10月8日(土) 10:00開演 17:00終演(予定)

10月9日(日) 10:00開演 15:00終演(予定)

会場： 京都府民総合交流プラザ《京都テルサ》《856席》

京都市南区東九条下殿田町70番地 TEL 075-692-3400

最寄り駅(地下鉄・九条駅)又は、(近鉄・東寺駅)より 徒歩約5分

申込方法

★同封のソロ・アンサンブル出演申込書(アンサンブルの紹介文を含む)を、下記の送付先まで郵送して下さい

★土・日の開催ですので出演希望日を○印して下さい。日曜日は午後3時終演となりますので、日曜日の出演者は半径50km以上の遠方の方が優先されます。京都・大津・奈良、近場の方は、なるべく8日土曜日をお願いします。なおどちらかに偏った申し込みの場合は先着順で決めさせていただきます。

演奏時間

★ソロ・デュオは1曲5分以内、トリオ・アンサンブルは1組2曲(8分)以内

申込締切

2011年7月29日(金) 厳守

※分担金の振込みの確認をもって、受付とします

分担金振込先

郵便振替口座 00900-9-279344

口座名 笹山 恵司

※同封の振込み用紙に必要事項を漏れなくご記入の上、出演分担金をお振込み下さい

申込書送付先

金谷 輝夫 〒589-0023 大阪狭山市大野台6-5-15

★規定の申込書以外の文書や口頭による申し出や、FAX等での申し込みは受付出来ませんので、ご注意願います
演奏者・曲名・作曲者等は、必ず、フリガナをつけて下さい

種目・演奏条件・分担金

☆ソロ	当連盟の会員に限る	6,000円
	身体障害者、及び高校生以下は無料(当連盟の会員を問わない)	
☆デュオ	1名以上が連盟の会員であること	8,000円
☆トリオ(3名編成)	1名以上が連盟の会員であること	10,000円
☆アンサンブルA(4~6名)	メンバーの内1名以上、且つ 指導者が連盟の会員であること	12,000円
☆アンサンブルB(7~10名)		15,000円
☆アンサンブルC(11~15名)		20,000円
☆アンサンブルD(16名以上)		人数×200円+20,000円
(例えば20名の場合 20×200円+20,000円=24,000円)		

※マイクは10本まで用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方には、標準ジャックでオス端子を準備します。伴奏にMDを使用される方は、1ヶ月前の9月8日までに梁木進宛に送付して下さい MD送付先 〒599-8116 堺市東区野尻町192-20 梁木進



麒麟ビール・名古屋工場

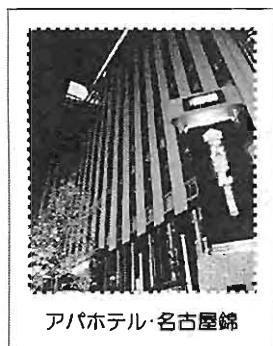


主催 関西ハーモニカ連盟



天白小劇場

一昨年の関西と四国ハーモニカ連盟との交流旅行は大変楽しく有意義なものだったとのお声を多数の皆様から頂戴致しました。待ちに待った2年に一度の開催を今回は、中部ハーモニカ連盟の皆様と合同演奏会を兼ねて、バス一泊旅行の運びとなりました。演奏あり、歌あり、語りありの親睦を深める楽しい交流旅行を致しましょう！



アパホテル・名古屋錦



トヨタ自動車博物館

プランのご案内

10月29日(土)～10月30日(日)

《1泊4食付》 30,000円
(飲み物代も含む)
《一人一室》

【申込み締切7月22日(金)】

★ スケジュール & 宿泊【アパホテル・名古屋錦】

10/29 (土)	午前:8:30大阪駅集合 (第4ビル前) 梅田発 ーバスー 麒麟ビール工場にて昼食 ーバスー 麒麟ビール工場見学 ーバスー 午前:9:00 ーバスー 12:00 ーバスー トヨタ自動車博物館 ーバスー アパホテル・名古屋錦(到着) フリータイム 18:00～懇親会
10/30 (日)	午前9:00「アパホテル」出発 ーバスー 演奏会場へ ーバスー 11:00～交流演奏会 (天白小劇場) 16:00天白小劇場出発 ーバスー 高速沿いサービスエリア (夕食) ーバスー 大阪中央郵便局近辺解散 20:00頃到着予定

※ 参加ご希望の方は、住所・氏名・TELご記入の上、FAX、又、郵送にてお申込下さい！

参加申込書

住所

氏名

TEL

【お問合わせ・お申込先】 梁木 進

〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

TEL 072-286-4889 FAX 072-286-4890 メール s.hariki@glayva.net

みなさんのご参加を
お待ちしております！



※ 非会員でも参加できます！尚、複数人の申し込みはリストを添付願います

第3回ハーモニカ・チャリティ・コンサート(仮)決算

平成23年3月13日実施

関西ハーモニカ連盟

於サンスクエア堺

会計部長 笹山恵司

(単位：円)

平成23年3月20日

収入の部			支出の部		
項目	金額	摘要	項目	金額	摘要
現金売り	280,000	140枚	ホール使用料	50,120	前年度前払い
振込	296,000	148枚	音響技術員費	58,275	
当日券	46,000	23枚	付属設備、照明等	88,200	マイク、スピーカー
チケット販売			プログラム印刷	10,000	
			プログラム用紙	3,750	
			チケット作成	12,050	
			出演者発送費用	3,780	プログラム
			チケット発送費用	3,300	
			チラシ印刷	10,400	
			司会者お礼	30,000	中嶋多実子氏
			看板制作費	12,328	
			出演者昼食費	86,000	35名分
			世話人交通費	18,000	9名分
			雑費	12,295	
			スタッフ弁当お茶代	3,954	7名分
			支出合計金額	402,452	
			余剰金額	219,548	
合計金額	622,000		合計金額	622,000	

この(仮)決算は会計監査を受けたうえ、平成24年2月11日に予定されている総会で発表し直します

尚、上記余剰金¥219,548円は以下のように4対6に分配し、募金箱にお預かりしました合計¥115,351円は全額をそれぞれに送金致しました

義 援 金 内 訳	募金箱	115,351	全額	115,351	東北関東大震災分 (日本赤十字経由)
	余剰金額	219,548	*0.4	87,819	東北関東大震災分 (日本赤十字経由)
			*0.6	131,729	国境なき医師団分

また、以下のように各地から義援金が当連盟に寄せられております。

今回の震災に役立てて欲しいとのことですのでご報告いたします。

(単位：円)

5月20日現在

入金日	入金元	金額	処理方法
3月14日	ハーモニカ・チャリティ・コンサート	115,351	日本赤十字に送金済み
3月28日	梁木教室コンサート	29,735	当連盟で保管
5月9日	エコーズ六甲コンサート	23,556	当連盟で保管

① 複音ハーモニカ研修会

1. 日 時 2011年7月10日(日)
13:30-16:30 開場 13:00
2. テーマ きれいな音色で演奏しましょう
3. 講師 柳川優子
プロフィール

昭和音楽大学短期大学部音楽科卒業。9歳よりハーモニカを岩崎重昭氏に師事。1998年FIH全日本ハーモニカコンテスト・複音ソロ部門で優勝、並びに総合グランプリ受賞。2000年アジア=太平洋ハーモニカ大会(韓国/ソウル)にて複音ソロ部門優勝。フジテレビ系『笑っていいとも』を始め、NHKテレビなどテレビ・ラジオ出演多数。2010年には、第8回アジア=太平洋ハーモニカ大会(於:シンガポール)のガラ・コンサートに招聘アーティストとして出演、絶賛を博す。現在、演奏活動の他、指導にも力を注いでいる。

2007年に、ソロCD『PRESENCE』、翌年に第2弾『PROGRESS』をリリース。2009年8月、第3弾ソロCD『NOSTALGIA』を発売、ハーモニカ振興会専任講師。日本ハーモニカ芸術協会師範。

4. 場 所 アネックスパル法円坂 第1ホール
540-0006
大阪市中央区法円坂 1-1-35
TEL 06-6943-5021 (案内図参照)
5. 費 用 会員は1000円 非会員は1500円
当日支払ってください。
6. 人 数 申込み順 150名(予約必要です)
7. 申込み先
高阪他美子 FAX 078-743-0865
定員を超過して参加をお断りする場合があります。
8. 問い合わせ先
研修部長 寺村安雄 FAX 072-297-5737
9. 講習内容
複音ハーモニカは、「きれいな音色」で演奏することが大切です。「どうしたら楽しく澄んだ

音色が出せるのか」このことに重点をおいて、基礎的なことからご指導いたします。初心者から上級者までのすべての方に、お気軽にご受講いただければと思います。質問等もお受けいたします。

【題材曲目】

「アメイジング・グレイス」(イギリス民謡)ほか
【使用ハーモニカ】 A A#(またはG#)



JR環状線森ノ宮から西へ600m
地下鉄長堀鶴見緑地線・中央線森ノ宮②出口西へ500m
地下鉄谷町線・中央線谷町4丁目⑩⑪出口から東へ500m

② 「大切にしたい日本の童謡」研修会

1. 日 時 2011年9月19日(祝・月)
13:30-16:30 開場 13:00
2. 演 題 「ハーモニカによる童謡普及の大切さ」
3. 講 師 もり・けん
プロフィール

作詞家として童謡の新曲をビクター、小学館などから発表するなどの創作活動と、ハーモニカ奏者として日本の童謡や叙情歌のコンサート活動を国内だけでなく中国やモンゴル、フィンランドなどでも展開、童謡の普及に努めている。

また、ミュージカル作家としても「緑の星」「不思議の国のアリス」などを発表、文部科学省の財団法人すぎのこ文化振興財団により全国巡回公演中。

関西ハーモニカ連盟常任理事(編集局長)、日本音楽著作権協会(JASRAC)会員、日本童

謡協会会員、朝日 21 関西スクエア会員、梅花女子大学、朝日カルチャー、ヤマハ音楽教室、よみうり堺文化センターなどの講師、兵庫県ふるさとこうのとり大使

04年4月 日本ハーモニカ賞受賞

4. 場所 アネックスパル法円坂 第1ホール
540-0006
大阪市中央区法円坂 1-1-35
TEL 06-6943-5021
(案内図は前頁参照)

5. 費用 会員は1000円 非会員は1500円
当日支払ってください。

6. 人数 7. 申込み先 8. 問い合わせ先等は前ページ①と同じ

9. 講演内容

ハーモニカを使った童謡伝道の活動について語ります。トークを中心に、演奏も交え、参加者が童謡を久しぶりに歌う体験を通して、日本の将来を担ってもら子どもたちにとって童謡が大切であることを再認識してもらおう機会にしたいと思います。

180分のバランスは、

90分位 お話(モンゴルのお話、脳の発達の話、感じる→分かる→本物のプロセス)

(休憩いれます)

80分位 演奏に合わせて歌ってもらいます。演奏の合間にもお話します。

※ハーモニカは、適当に持ってきていただいて

ご一緒に吹いていただけたらと思いますが、普段遠ざかっている童謡を歌うという体験をして欲しいと思いますので、歌を歌っていただきたいと思います。

講師のプロフィール

研修部長 寺村安雄

研修会の予定は左頁に掲載の通りですが、その講師のプロフィールを紹介します。

7月10日(日)の講師柳川優子先生はクラシック曲も得意とされている複音ハーモニカの指導者です。今回は基本的な技法の指導とクロマチック等のシングルトーンハーモニカ等でよく演奏される「アメージンググレイス」を課題曲として演奏上のポイントを指導されます。

9月19日(祝・月)講師もり・けん先生は童謡の大切さを知って貰うため、ハーモニカで全国を駆け回っておられます。「会報ハーモニカ」前号№187(4月号)P24・25参照)子どもは未来の国、社会の基です。現代の子どもを取り巻く環境への警鐘として童謡音楽へのより深い理解と普及のための講義をされます。

なお、11月3日(文化の日)は斉藤寿孝先生を予定しています。

ハーモニカ大合奏でギネスに挑戦 田中祥雄

5月6日 BS日テレで1466人の大多数の人たちが一堂に会してハーモニカを吹いてギネスの世界記録に挑戦されたという事が放映されました。何よりもハーモニカを吹く人々を集めるという事で1000人も集まればよいのではという思いでしたが、佐賀市文化会館には小学生から壮年、老若男女合わせて1466人が集まりました。練習には小学校や公民館などそれぞれの場所で行っても、1466

名の人たちが一堂に集まって演奏するにはなかなか合わないことがあります。しかしテレビに映った人たちは心を一に指揮者の動きのまま「ふるさと」を演奏されて皆に感動を与えました。

ハーモニカを通じて人と人との絆をという出会いがあり、今後皆さんのハーモニカが広がっていき、楽しみがますます強くなることを心強く感じました。



☆☆ ハーモニカ カレンダー ☆☆

2011年5月20日現在 関西ハーモニカ連盟 編集局



月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
2月19日	土	徳永延生 大阪なかのしまワイズメンズクラブ・ チャリティコンサート 主催 大阪なかのしまワイズメンズクラブ	玉造大阪クリスチャンセンター ホール
2月20日	日	赤穂ハーモニカフェスティバル 主催 赤穂ハーモニカ実行委員会	赤穂市文化会館小ホール
2月24日	木	徳永延生	ライブスポット・アロー
2月26日	土	中谷晃とアリオハーモニカ教室 “ハーモニカ歌声広場”	堺市夙伊トヨーカードー 一階広場
2月27日	日	吉村則次 主催:三木楽器大丸店	三木楽器心斎橋大丸店滝の広場
2月27日	日	もり・けんコンサート	沖縄中城村 奥間公民館
2月27日	日	クロマチック吹きまくり会	天満橋 AMZ(アムズ)
3月11日	金	泉州てらこや 第11回 共に学ぶ会 講演 & 演奏 もり・けん	泉大津市池浦町3 生福寺
3月12日	土	昭和レトロコンサート もり・けん、田中準子(ピアノ)	中央電気倶楽部3階 食堂
3月13日	日	連盟主催チャリティハーモニカコンサート	堺市サンスクエア堺
3月14日	月	常任理事会	大阪城ケアーホーム
3月21日	月・祝	ZEN-ON 創立80周年記念ハーモニカ 『大石昌美』『斎藤寿孝』モデル発売記念コンサート 主催 三木楽器大丸店	MIKI ミュージックサロン梅田 7階
3月21日	月・祝	梁木 進 による複音ハーモニカ公開レッスン 初級・中級	新大阪ココブラザ
3月21日	月・祝	もり・けん童謡コンサート	ギャラリー・ピネ
3月27日	日	梁木 進 ココブラザハーモニカ教室参加者 による ハーモニカコンサート 入場無料	新大阪ココブラザ2F コンサートホール
3月31日	木	FIH コンテスト 申し込み締め切り	
4月2日	土	梁木 進 複音ハーモニカコンサート 同時開催:Tombo ハーモニカ試奏会	三木楽器心斎橋店滝の広場
4月3日	日	ありがとうの会 講演 & 演奏 もり・けん	JR 弁天町駅近く 池田宅
4月6日	水	和谷泰扶 ミュージアムコンサート	東京 国立科学博物館
4月14日	木	松田幸一ハーモニカライブ	大阪千日前アナザードリーム
4月16 ~17日	土 ~日	春の!! SUZUKI ハーモニカフェア ゲスト:田中祥雄(16日のみ)・ちゃ太郎(17日 のみ)・宮田薫(両日共)	大丸 心斎橋店 北館12階 「滝の広場」
4月17日	日	小林由美子ハーモニカ教室発表会	新大阪ココブラザ
4月20日	水	日本音楽家ユニオンバラエティーコンサート 寺村安雄	アサヒ・スーパー・ドライ 大阪市北区梅田新道四ツ辻角地下1F
4月23日	土	日本ハーモニカ芸術協会総会、研修会、 春のハーモニカ祭り	東京 ニッショーホール
4月24日	日	全日本ハーモニカ連盟総会 日本ハーモニカ賞、奨励賞等 記事参照	東京日暮里 ホテル ラングウッド
4月29日	金	梁木進による複音ハーモニカ公開レッスン 中級・上級	新大阪ココブラザ
5月5日	木・祝	寺村安雄 複音ハーモニカコンサート 同時開催:Tombo ハーモニカ試奏会	大丸 心斎橋店 北館12階 「滝の広場」

月日	曜日	演奏者・演奏会の名称・他(敬称は略)	会場・お問合せ先
5月 8日	日	神戸委員会ハーモニカコンサート	六甲アイランド神戸ファッション美術館「オルビスホール」
5月 8日	日	宇治橋クロマチック複音コンサート	
5月13日	金	吉村則次 堺自由の泉大学(旧称堺女性大学) クロマチックコース 新年度開講 48名が入学	
5月16日	月	常任理事会	大阪城ケアホーム
5月21日	土	梁木 進 による複音ハーモニカ公開レッスン 初級・中級	新大阪ココプラザ
5月22日	日	梁木 進ハーモニカ教室合同発表会 入場無料	大阪狭山文化会館「さやかホール」
5月22日	日	南 里沙	心齋橋大丸北館 12F滝の広場
5月28日	土	関西ハーモニカポップスの みんなのハーモニカコンサート	
5月29日	日	連盟研修会 講師 菟谷幸男	アネックスパル法円坂
5月29日	日	門司港コンサート アルパ 内海淳子&もり・けん	福岡県北九州市 旧三井倶楽部
5月29日	日	アルパ 内海淳子&もり・けん コンサート	福岡実践人の会
5月30日	月	アルパ 内海淳子&もり・けん コンサート	広島女学院チャペル
6月 1日	水	南 里沙	小野市うるおい交流館エクラホール
6月 4日	土	梁木 進 による複音ハーモニカ公開レッスン 中級・上級	新大阪ココプラザ
6月 5日	日	FIH コンテスト 決勝ライブ	東京御茶ノ水 全電通ホール
6月11日	土	寺村安雄 ハーモニカ ライブ演奏	堺市南区新檜尾台 喫茶「結ゆい」
6月12日	日	日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 第25回 ハーモニカ 定期演奏会	滋賀県 栗東芸術文化会館 さくらホール
6月12日	日	南 里沙	心齋橋大丸北館 12F 滝の広場
6月13日	月	南 里沙 レッスン	三木楽器心齋橋店 B2F イベントスペース
6月15日	水	寺村安雄	堺市立東陶器小学校
6月17日 -20日	金-月	韓国釜山ハーモニカ交歓演奏旅行 連盟有志主催 27名が参加予定	
6月19日	日	中谷 晃と「第6回和泉フィルHコンサート」	和泉市コミュニティセンター多目的ホール
6月26日	日	徳永教室発表会	阪急武庫之荘 ライブ・スポット・アロー
6月26日	日	寺村安雄 金光教 島の内教会 感謝祭 ゲスト出演	大阪市中央区 金光教 島の内教会
7月 1日	金	童謡の日記念 もり・けんコンサート 「おかあさんと歌ったあの歌・この歌」	河内長野市 観心寺 恩賜講堂 問 河内長野市教育委員会 0721-53-12111 内 747
7月 2日	土	童謡伝道師の集い 12:00~ 食事付き 大人 6500円 子ども 3500円 もり・けん他アーティスト多数	太閤園 問 H・U・N企画 06-6352-8005
7月10日	日	連盟研修会 13:00 講師 柳川優子	アネックスパル法円坂 第1ホール 問 研修部長
7月11日	月	南里沙 レッスン 予約申し込み 06-6244-5881 三木楽器	三木楽器心齋橋店 B2F イベントスペース
7月17日	日	円プリオ香川 いのちの講演会 14:00~ 講演&演奏 もり・けん	高松市社会福祉総合センター 問 087-848-0761
7月18日	月・祝	届け♡愛のメッセージ!! 淡路島から被災者の皆様へ ~もり・けん 心に響く童謡コンサート~ 14:00~ 入場無料	洲本市中川原小学校 問 あわじFANクラブ 0799-25-8086

第3回 ハーモニカ・チャリティ・コンサート

関西ハーモニカ連盟事業部 梁木 進



平成23年3月13日(日) 関西ハーモニカ連盟主催の第3回ハーモニカ・チャリティ・コンサートが行われた。ソロ26人(複音21人、クロマチック5人)、アンサンブル3組、合わせて29組が出演された。会場は400人収容出来るサンスクエア堺であった。入場者は311人、開演13時、終演は16:00頃だった。

2年に一度行われるチャリティコンサートは今年で3回目となる。出演者はそれぞれの役割を果たし大変素晴らしい演奏会であった。

当初は国境なき医師団の義援金としてこのコンサートを開催したが開催2日前の3月11日に突然東日本大震災が発生し、急遽収益金の一部を東日本大震災の義援金として寄付することになり、同時に受け付けに募金箱を設置し募金を始めた。皆様の暖かいご厚意により募金箱には115,000円が寄付された。そしてコンサートの収益金219,548円合わせて334,548円が東日本大震災と国境なき医師団に振り分けられた。東日本大震災には115,000+87,819円、国境なき医師団には131,729円が振り込まれた。皆様のご協力ありがとうございました。

このコンサートの出演者は一定の基準によって選ばれた人たちであるが、今後の参考の為に



その運営と選考方法と選考基準をお知らせする。

主 催：関西ハーモニカ連盟

運 営：事業部

目 的：ハーモニカの発展と選り優れた演奏者の
発掘

出演者の心構え：選ばれた出演者は一定のレベル
を持ち、プライドと誇りを持って臨む

選考基準（ルール）

1. 佐秀会、ハモ祭り等で特に優れた演奏をした人
（観客から多くの推薦を受けた人）
2. 国内外でのコンクールで優秀な成績を納められた人
3. 関西ハーモニカ連盟または業界で貢献された
年配者
4. 少なくとも 50 人以上の生徒を指導されている
先生方
5. 理事長、副理事長または最終選考員会に於
いて出演資格ありと判断された人
6. ハンディキャップパーソンにも 1 名出演依頼
し、やれば出来る事を PR.

7. 若年者にも出演の機会を与える事で将来の発
展につなぐ。
8. 複音ハーモニカソロ 15 名以上、クロマチッ
ク 5 名以内、ポップス合奏団と 5 名
前後の小アンサンブル 3～4 組で全体 25
～ 30 以内。
9. 広く門戸を開放していくために特別な人を除
いて、1 度出演した人は他の人に出演を譲っ
て行くようにする。
10. 同格の場合は連盟会員を優先させる。

第一次選考委員

各演奏会の推薦状を特に重視し、なお上記の
10 項目の選考基準に基づき 40 名程度選出
（第 1 次選考員：理事長、副理事長、事業部長）

最終選考委員

第 1 次選考委員が選んだ資料の中から、また
最終選考委員が適任と思われる人の中から 25 名
選出し本人の出演依頼と承諾を得る。

（最終選考委員：村上浩一、西村敏也、仲村 眞、
金丸寿夫、梁木 進、吹上晴彦、小林由美子、
田中理事長）



このチャリティコンサートの DVD と CD が出来ました。

DVD も CD も出演者一人一人の演奏の
頭出しが簡単に出来るように工夫しまし
た。特に DVD は演奏者の顔、特に口元
の映像がアップしてありますのでハー
モニカの勉強の為には大変参考になります。
是非お申し込み下さい。

※申込書は表 3（本文 44 ページの次）

当日は5月末にもかかわらず、早や梅雨入りして大雨で、更に台風接近の荒天候でありましたが、93名の来場者があり、無事好評の内に終えることができました。

藪谷幸男先生は1995年に「バルセンチーノ」トミー・レイリー作曲、岩崎重昭編曲のCDアルバムを出版されて以来、関東を中心にお仕事をもちながら演奏活動をされていましたが、関西では初めての研修会でありましたので、会員、一般愛好者のみならず、多くの指導者が参加されました。

講義内容は会報「ハーモニー」のお知らせの通りに進行していただきました。冒頭の「音階的練習」に於いては、ハーモニカを移動しないで音階移動音を出す実践練習をされました。この音階的練習では藪谷幸男先生が故平口謙二先生から指導を受けられたと聞いて驚きました。初耳で感慨深く聞きました。

「バルセンチーノ」では楽譜通りではなく、吹き易いハーモニカで同音を出す方法の指摘がありました。

佐藤秀廊作曲「村祭り」「野花」「収穫」では速い吹き方として「タンギング」奏法に似た奏法を採り入れた演奏でした。「夢見る君」「ロンドンデリーの歌」では曲の盛り上がりを意識した「メリハリ」を付けた演奏に留意すること等、また「行商人」「山寺の和尚さん」「ハンガリアンダンス№5」トミー・レトリー「セレナーデ」

参加者
会員 50名
非会員 43名
小計 93名
スタッフ 4名
合計 97名
アンケート回収
28枚
講義内容
良 27
アンケート回答者

を配布された楽譜を強弱のアクセントの重要性を指摘されながら、緩急の変化を伴った演奏を披露、指導されました。

アンケートの内容も、3時間に及ぶ熱い講演に大好評でした。ただ、講師の講義中にハーモニカを吹いたり、私語が止まないのは残念だとのクレームが複数ありました。

50歳代	60歳代	70歳代	80歳代
3名	14名	8名	3名

事務局便り

2011年第3回常任理事会実施報告

事務局長 村上博昭

- 日時 2011年5月16日 午後6時より
- 場所 大阪城ケアホーム
- 議題

- (1) 『国民文化祭京都』第22回関西ハーモニカ祭り・記念コンサートについて
10月8日・9日 京都府民総合交流プラザ「京都テルサ」ホールにて開催します。
開催要領・募集要領の検討
今回は2日目15時30分より、プロ奏者5名による記念コンサートを実施します。

- (2) 交流バス旅行について
10月29日30日 名古屋市 天白小劇場にて 中部ハーモニカ連盟の皆さんとの合同演奏会を実施します。
- (3) 東日本大震災 義捐金処理について
① 3月13日チャリティーコンサートの会計と義捐金処理報告
② 今後の対応
当連盟へ振り込み頂いたものは会報「ハーモニー」に掲載します。
- (4) 会員加入促進について
- (5) その他
研修部 研修状況の報告



全日本ハーモニカ連盟『ハーモニカ・フォーラム 2011』の報告

事務局長 村上 博昭

平成 23 年 4 月 24 日（日）東京荒川区『ホテルラングウッド』に於いて、全日本ハーモニカ連盟『ハーモニカ・フォーラム 2011』が開催されました。

冒頭に真野会長より、「東日本大震災について全日本ハーモニカ連盟として広く全国のハーモニカ団体及び愛好者の方々から寄付を募り、被災地復興の一助として役立てて頂きたいと計画を立てている。募金要領が決まりましたらお知らせします」旨の協力要請がありました。



▲宇佐美進

《1》サミット・コンファレンス

- ・第 33 回「日本ハーモニカ賞」授与式
 - ・連盟人事異動、「'10 事業報告・'11 事業計画」
 - ・関連組織のタイアップによる震災地支援事業他
- 【関西ハーモニカ連盟関係】

日本ハーモニカ賞

高阪他美子

奨励賞

南里沙

全日本ハーモニカ

連盟 人事異動

理事 岡谷秀喜

▲高阪他美子

新山ミツ子 戸田秀徳 藤原延之

幹事 中谷晃 福島隆志

10 事業報告

- ・奈良県、平城遷都 1300 年記念
ハーモニカイベント・レポート 村上博昭
レポート報告後半、せんとくん（作田嘉余子会員）が 齋藤先生の奥様のサポートによ



▲村上博昭とせんとくん

り入場し、奈良名産「鹿のふん」を配布すると、場内は驚きと好奇心で最高潮の盛り上がりとなりました。

- ・ハーモニカ組織の活性化推進レポート・四国地域 宇佐美進

《2》シンポジウム“次世代へ

ハーモニカをどう伝えていくか”

- ①演奏 ハピードリーム（小学生 4 名）
井上初美



▲せんとくんとハピードリーム

②パネラー

- ・第 1 回赤穂ハーモニカ・フェスティバルのレポートと今後の展開について 竹内友江
その他 埼玉県小学校の課外授業について、上海万博での園児たちによる交流演奏について報告がありました。



▲竹内友江

平成23年4月 日本ハーモニカ芸術協会 平成23年度総会の報告

事務局長 村上 博昭

平成23年4月23日(土)東京港区虎ノ門『ニッショウホール』に於いて、日本ハーモニカ芸術協会 平成23年度総会が開催されました。

[総会主要項目]

平成22年度事業報告、平成23年度事業計画承認
人事異動、グレード認定書授与など

新理事長 小澤邦夫

新副理事長 鳴瀬速夫

会員総数 993名

(正会員 866名、理事他 127名)

師範 合格者 4名

準師範 応募者 99名 合格者 30名

- ・東日本大震災 について
- ・グレード 日本的奏法の共通理解について
- ・会員名簿の作成
- ・岩崎先生 講習会 DVD 発売
- ・編曲及び理論講習会の実施 (予定)

[関西ハーモニカ連盟関係]

グレード認定

準師範

谷口 昌子
(滋賀県)

準師範

高山 美千代
(奈良県)



▲谷口昌子準師範



▲高阪他美子準師範



▲村田潤長老栄誉賞

準師範 高阪 他美子 (兵庫県)

長老栄誉賞 村田 潤 (京都府)

[全国研修会]

講師 甲賀一宏

「五木の子守唄」の演奏のあり方について

演奏上の留意点、複音ハーモニカの日本的奏法のあり方について考える。

表現・リズム・技巧・音色・解釈について音楽的視点から、ハーモニカの実態を熟知しておられる会長ならではの濃い講演となった。

当内容の講演は関西でも聞き、会員の方にも是非聞いて頂きたい。

[春のハーモニカ祭・春のソナタ]

第1部 高橋 早都子

第2部 Bom x Boa

聴くたびに上手くなられ、また、美しくなられており、魅惑的コンサートでした。



和谷泰扶さんの東京春祭での演奏がインターネットで聞けます。

十河陽一さん作曲の「たまゆら」も

吉村 則次

和谷泰扶さんが、4月6日東京・春・音楽祭、ミュージアムコンサート東京国立科学博物館で演奏されたものが、下記のホームページで見ることが

できます。当連盟特別顧問でもある作曲家・十河陽一さん作曲の「たまゆら」も演奏されていました。 http://www.tokyo-harusai.com/news/news_834.html

6[水] 14:00

ミュージアム・コンサート

和谷泰扶(ハーモニカ)～懐かしの音色で聴く名曲選

☎ ¥3,000

ハーブ: 福島清衣子

誰もが一度が手にしたことがある懐かしい楽器ハーモニカ。超絶技巧で繰り出されるメロディーに新鮮な驚きと感動が。

※アイリッシュ・ソング・メドレー、ざくらざくら(日本古謡)、イパール: 間奏曲/他



光充ち 葉風のそよぐ 茨木に
響(とよも)す楽の音 美しきかな

第14回 楽しいハーモニカコンサート を終えて 関西ハーモニカフレンズ 事務局 大石喜一郎

KHF 関西ハーモニカフレンズ 主催
第14回
楽しいハーモニカコンサート

日時 平成23年5月14日(土) 12:45 開演
場所 茨木市立男女共生センター WAMホール



主催 関西ハーモニカフレンズ
協賛 合合楽器販売(株) 大阪支店
有明株式会社 ソノバミュージック
株式会社 モリダイラ楽器 大阪支店
株式会社 ハモンドスズキ梅田センター
三木楽器株式会社 大丸店

第1部 (Free Harmonica) 飛び入り

1. 中村 あけみ : 春の恵(つばき) / 2. 柳田 倫江 : コーヒー・ムンバ
3. 岡本 奈子 : 竹田の子守歌(7/8) / 4. 近藤 義孝 : 渡洋の港
5. 山口 光信 : ふるさとの思い出 / 6. 橋本 久子 : 音楽の夢幻想曲
7. 下村 智康 : 白い花の咲く頃 / 8. 山崎 敏彦 : 田舎の朝と夕暮
9. 和田 進 : ハイカシのセレナーデ

第2部
第14回 楽しいハーモニカコンサート

1. おみなえし つぐない・恋のほみぢる君は
2. 笑面もみぢ 月の沙塵・ヒリリッ
3. ラベンダー トロイメライ・砂塵の露滴
4. はまなす 瀬戸の花嫁・可愛い花
5. 一番星 山小屋の灯・幸福を売る男
6. Wannai★Yancha6 鉄腕アトム・宇宙船機ヤマト
7. スター・ボート 唯くなく小鳩よ・下町の太陽
8. ぽかぽかーい サボテンの花・ア・ラ・ラ・ア・ラ・ラ・ラ
9. 1777-7777 花かげ・瀬戸の花嫁
10. 茨木ハーモニカ 花まつり・スター・ボート
11. 花水本 恋のフーガ・ハナミズキ

特別演奏

12. 河野 秀夫 悲しい酒・3rd 花嫁人形(7/8)
13. 清水 かよ子 セレナーデ(チュー・ワ)
14. 森田 正治 お吉物語
15. 島内 眞知子 シンリアーノ(7/8)
16. 中西 富佐男 ドナウ河の謎
17. 中村 あけみ 夢の海
18. 山口 市郎 トイレの神様(7/8)
19. 岡本 幸子 タヌキ小唄(変奏曲)
20. 近藤 義孝 涙そうそう (10/8) (7/8)
21. 池部 弘子 宵待草
22. 佐藤 誠司 船頭小唄
23. 梅田 輝見 おかあさん
24. 大竹 康雄 薨地あかり・レクイエム〜愛のひばり
25. 高阪 他美子 佐渡の恋唄
26. 大石 喜一郎 カンゾエネッタ

関西ハーモニカフレンズの第14回楽しいハーモニカコンサートは、5月14日(土)に茨木市のWAMホールで開催され、たくさんの愛好家のご支持を得て、好天にも恵まれ盛会裡に無事終了いたしました。大震災の悲惨な報道が続く中であり、また諸事自粛ムードの高い時期ではありましたが、管理職員とも相談して、予定通りに開催いたしました。

今回のプログラムでは、11組のグループと15人の独奏者の出演があり、演奏曲数は38曲でしたが、ほかにアンコールも追加されました。演奏された曲のジャンルは、懐かしい童謡・唱歌はもちろんナツメロ演歌・流行歌・アニメソングやら最新のジャパポプスもあればクラシックの名曲もありとバラエティに富んだ内容でした。出演者は、関西地区の方が多いたのは当然のことですが、遠くは埼玉県入間市からあるいは岐阜県多治見市から、そして三重県名張市からも参加くださり、優雅なうちにも力強く意欲的な音楽を聞かせてくれました。演奏スタイルも独奏・デュエット・トリオ・カルテットに加えて総勢13人からなる大合奏まであり、多彩

なコンサートになりました。

登場した楽器も複音ハーモニカや合奏ハーモニカが主体ではありますが、アルトホルンやクロマティックハーモニカ・鍵盤ハーモニカから10ホールズ、さらにはパーカッションまで含む個性的な音が響きました。

プログラムには記載できない『飛び入り』の部では、9人9曲の演奏があり、日ごろの練習の成果を発揮してくれました。

ご出演の皆様・協賛各社・ご来場くださり応援してくださった皆様、また会場設営や舞台装飾・音響調整・そして貴重なDVD制作に尽力してくださったご関係者に心から感謝申し上げます。

関西ハーモニカフレンズでは、初夏と晩秋にコンサートを開催することが通例ではありますが、今秋のコンサートは無しとし、次回(第15回)は、来春といたしますので、悪しからずご了承ください。なお、当日の演奏記録(DVD)は第1部(飛び入り)と第2部(プログラムコンサート)の2枚で、どちらも¥1,700(送料込み)で頒布しています。

ハーモニカが上達するための大切なこと (44)

全日本総合音楽院・院長 世界ハーモニカ連盟日本支部 (F・I・H) 役員 池田輝樹

ハーモニカ教則本については前回 (187号) で一応終わらせていただきました。今回は、“望ましい幼児音楽への私の考察”について述べます。

私は現在、全国的に幼児やP・T・A等々に対するハーモニカを中心としたいわゆるリード楽器やリード合奏の指導等々にたずさわって、50数年たちます。毎年、日比谷公会堂 (東京都千代田区日比谷公園 1-3) で全国幼児リード器楽合奏発表会を主催しており、今年2月6日 (日) に第47回を無事、盛会の中に終わることが出来ました。来年 (2012年2月5日 (日) AM9:00-11:00) も日比谷公会堂が決まっております。

◎望ましい幼児音楽への私の考察 [1]

- (1) 音楽の目的は、上手にさせることもさることながら音の表現ですので、心の美しい、やさしくてがまん強い、豊かな人を育てることだと思っております。そしてまず、たずさわる大人たちがそのような心を持つことです。私はよく幼児たちにお話するのですが、本当に強い人は喧嘩に強いのではなくて、がまん強い人だと言っております。
- (2) そのためには、絵画やすてきなお話や良い本 (絵本等) 等とも関連しながら、良い音楽を楽しませることです。良い本等 (絵本等) が好きな子供になって欲しいものです。
- (3) 質の悪いお話や絵画や絵本等もありますが、幼児期には特に質の高い、香りの高い音楽に接しさせることが大切です。質の高いということは、難しいということとは違います。魂とか心や浄化させる良質の音楽ということです。

一例を挙げますと、モーツァルト (Wolfgang Amadeus Mozart) やハイドン (Franz Joseph Haydn) 等の弦楽四重奏曲等々です。私が都内渋谷区代々木八幡の南部信喜先生のお宅に書生みたいに住込んでハー

モニカを習っていた頃に、練習曲としてハイドンの弦楽四重奏曲等をよく合奏したものです。南部先生は二階の応接間みたいな所で、小鳥 (カナリヤ等々) を飼育していましたが、時々部屋の中で放し飼いにしてコーヒーを飲みながら古典の曲を口ずさんでおりました。

- (4) 幼児期は、小学生、中学生、高校生等々とは違い、自分で音楽が取捨選択出来ませんので、特に大切なのです。

最初はクラシック音楽的な基本が大切だと思うのです。そして感覚的から入ってゆくことが大切だと思います。指導にたずさわる方たちが善導することが大切です。

大人たちの中からも聞きますが、音楽を聞いて、よく判るとか判らないとか等のことを言いますが、音楽は判る、判らないではなく、どのように感じるかが肝要だと思います。これは絵画や舞踊や演劇等々芸術全般の分野でも同じことだと思います。

音楽には標題音楽と絶対音楽がありますが、最初は前者よりも後者の方が良いと考えます。

・いわゆる絶対音楽は……協奏曲何調とか弦楽四重奏曲第何番とかです。特におすすめしたいのはモーツァルトやハイドン等の弦楽四重奏曲等々です。

- (5) 指導者をはじめ、父母等々大人がまず真に良い音楽を楽しむことが大切です。幼児は必ず見聞きしています。よく幼児にハーモニカを教える際に大切な点を聞かれますが、ハーモニカを好きにさせることが大切だと思います。それには大人が楽しく吹いている姿を見聞きさせることだと思うのです。

私が師範学校の予科の時代に、上野の音楽学校 (現在の東京芸大) を出られたピアノの先生に教わったのですが (当時は、ピアノは必須教科)、その先生はピアノに関しては、あまり具体的には教えず、自分自身が楽しそうに“クシコスポスト”や“モーツァルト

のトルコ行進曲”等々を解説しながら演奏してくれました。最初のうちはそれほどでもなかったのですが、見事な演奏に聞きほれてしまい、ピアノが好きになってしまった思い出があります。今思えばなつかしいことでした。

音楽を楽しむということは、生活の中に音楽が入り込み、好きでたまらなくなるということです。私自身、道を歩きながら歌を口ずさんだり又、書き物をしている時でも、ラジオの音楽番組を探して聞いたりしています。

又、音楽に関しましては、毎日、ハーモニカやアコーディオン（鍵盤式やボタン式クロマチック・アコーディオンや、なかなかうまく弾けませんバンド・ネオンやコンサティーナ等々）や、ピアノ、サクソ（若い頃、N・H・Kの軽音楽団で、テナー・サクソを吹いておりましたが、現在はアルト・サクソにしています。）やトランペット、トロンボーン、ウクレレ、ギター等々を楽しんでいます。一番好きなのは勿論、ハーモニカです。他の楽器をすることにより、ハーモニカが少しは上達すれば幸いに思っています。

以上。この続きは次回に書かせていただこうと思っております。

2011 (H23) 3.27 (日) 記



会報「ハーモニー」へのお便り

お送りいただきました会報187号、大変楽しく読ませていただきました。装丁が一新し、写真も鮮明になりました。マスコットキャラも新鮮です。ハーモニカカレンダーのスペースが大きくなり、みんなの活動が、また交流がより活発になることでしょう。

身近なお手伝いが出来なくて申し訳ございませんが、出来ることを見つけていきます。よろしくお祈りします。

三重県ハーモニカ協会 事務局 永野富康

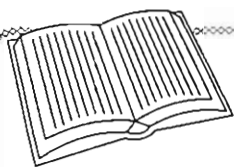
関西ハーモニカ連盟会報「ハーモニー」をお送りくださりまして有難うございました。

夫、隆太郎の遺影に見せた後、私も見せていただきました。読み易く、内容もいろいろあって、どんどん読むことが出来ました。

“会報名ハーモニー”やイメージキャラクター・マスコットが“ドレミちゃん”に思わずにっこりしてしまいました。いろんな場所でのハーモニカコンサートにも、本の中から音が聞こえてきそうな気分でした。

今後も、関西ハーモニカ連盟のますますのご発展をお祈りします。

藤井寺市 橋本紀子



お薦めの本 小沢昭一著 僕のハーモニカ昭和史

朝日新聞出版 1750円 2011/2/28 発行 吉村 則次

「ハーモニカ」という文字は、どこにあっても、すぐ私の目を捕らえる。2月末朝日新聞の書籍の広告で目を引いた。

俳優の小沢昭一さんがハーモニカを吹いているということは、皆さんご存知のことと思います。かつて、ハーモニカの普及発展に寄与したということで、全日本ハーモニカ連盟から、感謝状を贈られたこともあるくらい。

この本は、その小沢昭一さんの講演及び黒柳徹子との対談の記録である。

この本は、一般的なハーモニカの歴史やその背景について述べているのではなく、あくまで、小沢昭一氏の生まれてからのハーモニカとの関連、思い出、昭和の軍歌を含む歌について述べているものである。ハーモニカの歴史ではない。

当会は平成11年創立で今年で12年になります。講師は関西ハーモニカ連盟・常任顧問の村上浩一先生です。いくつかの特色をご紹介します。

< 会員 >

現在会員は34名の大所帯です。男女ほぼ半々、平均年齢は60代半ばでしょうか。なお80歳以上の会員は会費半額としています。また関西ハーモニカ連盟への加入者は8名です。全員和気あいあいとしています。関西ハモ祭り等の外部の演奏会に出演するのは20名前後です。

当会は「友の会」という同好会形式をとっており、会長、会計、ボランティア等担当をきめて運営しています。

< 練習 >

JR垂水駅近くのマンションの集会室で、13時から16時半まで、月3回練習しています。会員のひとりがその住民で、安い借り賃で優先的に定期的に借られます。

定員35名の主部屋の他に小部屋があり、始めの一時間は、主部屋では数人がソロを先生に指導してもらい、小部屋では初心者の方をベテランが教えています。その後全員で合奏の練習をします。

練習後は毎回近くで「反省会」を開きます。時には先生も参加され、泡・ホラを吹いて楽しんでいます。

< 発表会 >

年一回の発表会が今年で7回目になります。当初は100名位の小さな会場で始めましたが、2回目には満員になりもう少し広い会場ということになりました。適当な会場がなくとれたのは600名近く入れる大ホールで、観客ガラガラというのも覚悟しました。少しでも多くの方

に来ていただこうと、1500枚の豪華なチラシを作ったりしてPRした結果、ほぼ満員の状態になりました。また会場の皆さんにも楽しんでいただこうと、途中にアトラクションタイムをもうけハーモニカの伴奏で童謡・ナツメロを数曲歌ってもらいました。このような取り組みが喜ばれ前回まで毎回ほぼ満員の盛況でありがたく思っています。



< ボランティア >

年間20回程度、老人施設、昼食食事会等に、5-10名ぐらいでかけ、ハーモニカの伴奏で童謡・唱歌・ナツメロを歌ってもらいます。皆様に喜んでいただけるとともにこちらにも元気ももらっています。時には当方よりはるかにご年配の方から「元気がない」とおしかりを受けることもありました。

私どもはまだ未熟ですが、最高の先生の指導のもと、地元・垂水と密着して、楽しく、前向きに、少しでもいい演奏をめざしていこうと思っています。

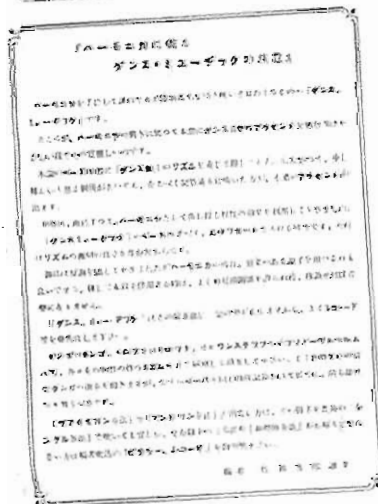
なお村上先生は来年米寿を迎えられます。垂水ハーモニカ友の会としては記念のCDを企画しています。皆さんにまた呼びかけたいと思いますのでその時はよろしくお願いします。

古い教則本「ジャズミュージック」 寺村 安雄

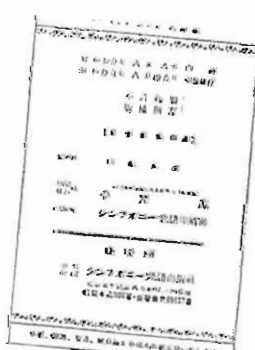
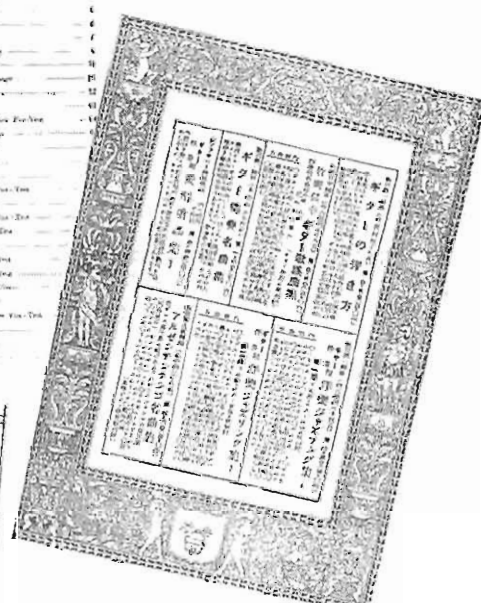
昔の古い教則本の紹介の欄で、今回は「ジャズミュージック」を紹介させていただきます。

一連の昔の教則本につきまして、先日、全日本ハモ連盟の斉藤寿孝先生が東京から私の自宅まで来宅されて、一覧されました。全く知られていない教則本ばかりで驚いておられました。

つきまして、表紙と目次だけでは会員の方々には何の価値もありませんので、皆さんの関心のある曲目を二曲抜粋しました。戦前の古い本ですから著作権の問題も心配ありません。



1. GIBBY LEEK WINA	トラン	1
2. BUNCH	トラン	1
3. ARMOING SW SWISSER	フル	1
4. MOOSEY LARKY	フル	1
5. LES WALTER - ERIO WALKER	フル	1
6. LES NUTS MOONITE	フル	1
7. BLACK EYES	フル	1
8. JULY MILKMAN IN WOODSTOCK	フル	1
9. VENTY YER	フル	1
10. SIN RACHE IS MOSTE CLINT	フル	1
11. A GARDEN IN ITALY	フル	1
12. VILLA	フル	1
13. LAM FLIGHTS TUNE IN THE VALLEY	フル	1
14. I KISS YOUR HANDS	フル	1
15. JOEY	フル	1
16. JULIAN	フル	1
17. BELONG	フル	1
18. WAGON WHEELS	フル	1
19. AN OLD SPANISH TANGO	フル	1
20. GYPSY DREAM BOSE	フル	1
21. THE LAST ROUND-UP	フル	1
22. SLAP YOUR OWN	フル	1
23. SWEET HEART	フル	1
24. ME - SHE - SHE	フル	1
25. THE BIRD	フル	1
26. OH SONGS	フル	1
27. CRIM FOR THE CAROLINES	フル	1
28. BLUE MOON	フル	1
29. LA CAMPANITA	フル	1
30. IN A LITTLE CAFE	フル	1



次ページへ続く



37

F & F#
(F minor)

In a Little Cafe

小さな喫茶店

佐藤秀郎編曲

Tango

2/4

F minor

5 5 5 5 5 | 4 4 4 4 4 | #2 2 2 2 2 | i 5 |

5 5 5 5 5 | 4 4 4 4 4 | #2 2 2 2 2 | 1 5 |

3 3 3 3 3 | 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 7 | 6 3 |

△ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △

6 5 5 #4 4 4 4 3 | 5 0 5 5 6 | 6 6 5 #4 4 4 4 3 | 5 0 2 2 3 |

△ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △

3 4 4 5 5 6 6 i | i 7 #6 6 7 | 7 6 #5 6 6 |

△ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △

6 5 #4 5 5 5 6 | 6 5 5 #4 4 4 4 3 | 5 0 3 3 4 |

△ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △

4 3 2 3 #5 7 | i 0 i i i | i 7 #6 7 7 7 6 |

△ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △

6 5 #4 5 3 3 4 | 5 5 4 3 2 | i 5 | 5 | 2 ||

△ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △

3 3 4 3 2 | i i 3 2 i | 7 7 2 i 7 | i 5 | 5 | 2 |

△ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △

3 3 4 3 2 | i i 3 2 i | 7 7 2 i 7 | i 5 | 6 6 6 |

△ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △

6 4 4 4 4 6 5 #4 | 5 3 0 3 3 | 3 | 2 3 3 2 i |

△ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △ | △ △ △ △ △

2 2 5 | 2 | 3 3 4 3 | 2 | 1 | 1 3 2 | 1 | 7 7 2 1 | 7 |
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

Tango

1 5 | 5 5 6 | 2 / 6 5 5 #4 4 4 4 3 | 5 0 5 5 6 | 6 5 5 #4 4 4 4 3 |
 3 3 4 | 4 4 3 3 #2 2 2 2 1 | 3 3 3 4 | 4 3 3 #2 2 2 2 1 |
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

5 0 2 2 3 | 3 4 4 5 5 6 6 i | i 7 #6 6 7 | 7 6 #5 6 6 |
 3 7 7 1 | 1 2 2 3 3 4 4 5 | 5 4 #4 4 4 | 4 4 #3 4 4 |

6 5 #4 5 5 5 6 | 6 5 5 #4 4 4 4 3 | 5 0 3 3 4 | 4 3 2 3 #5 7 |
 4 3 #2 3 3 3 4 | 4 3 3 #2 2 2 2 1 | 3 1 1 2 | 2 1 7 1 #3 4 |

i 0 i i i | i 7 #6 7 7 7 b6 | 6 5 #4 5 3 3 4 |
 3 3 3 3 | 3 4 #4 4 4 4 4 | 4 3 #2 3 1 1 2 |

5 5 4 3 2 | 1 5 ^v | 1 5 i 2 | 3 3 4 3 2 | i i 3 2 i |
 3 3 2 1 7 | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

7 7 2 i 7 | i 5 ^v | i 5 i 2 | 3 3 4 3 2 | i i 3 2 i |
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

7 7 2 i 7 | i 5 ^v | i 4 4 4 | 6 6 6 | 6 4 4 4 4 6 5 #4 |
 ^

5 3 0 3 3 | 3 i 2 3 3 2 i | 2 ^v | 2 5 i 2 |
 i i i i | i 5 7 i i 7 5 | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

3 3 4 3 2 | i i 3 2 i | 7 7 2 i 7 | i 5 i 0 ||
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

次ページへ続く



G minor
&
G.N.minor

La Cumparsita

ラ クンハルシータ

佐藤秀郎 編曲

Tango

2/4

3 2 7 #5 3 | 3 3 4 3 2 3 3 | 3 3 i 6 3 | 3 3 4 3 2 3 3 |

3 2 7 #5 3 | 3 3 4 3 2 3 3 | 3 3 i 6 3 | 3 3 4 3 2 3 3 |

2 6 #5 6 2 | 2 #5 6 5 6 #5 3 | 3 6 #5 6 3 | 3 #5 6 5 6 #5 3 |

3 3 #2 3 3 | 3 2 i 7 6 #5 | 6 3 6 0 || 6 7 i 6 . 7 i |

G.N.M.

7 6 . | 0 6 6 5 5 4 4 3 | 3 2 . | 0 7 7 6 6 #5 5 |

0 4 4 3 3 2 2 | 0 2 2 0 2 i 7 | 6 3 6 0 | 6 7 i 0 6 6 7 i |

G.N.M.

7 6 . | 0 6 6 5 5 4 4 3 | 2 2 2 2 2 | 2 4 6 6 6 #5 6 |

G.N.M.

i 3 6 6 6 #5 6 | 0 3 7 #5 3 2 i 7 | 6 6 5 4 || 3 —

3 #5 | 6 — | 6 4 | 3 —

3 #5 | 6 — | 6 6 | 2 —

2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 4̣ . #5 | 3̣ . | | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ . 4̣ | 2̣ . 7̣ 7̣

7̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ #5 | 6̣ 3̣ 6̣ 0 | *Oct* 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 0 i 7̣ | 6̣ 3̣ | 3̣ i 6̣ 3̣ 3̣ i 6̣ 3̣

Oct 4̣ 3̣ 4̣ #5 0 6̣ 4̣ | 3̣ 1̣ | 0 6̣ 1̣ 3̣ | *Oct* 6̣ #5 6̣ 7̣ 0 i 7̣

6̣ 3̣ | 3̣ i 6̣ 3̣ 3̣ i 6̣ 3̣ | *Oct* 4̣ 3̣ 4̣ #5 0 6̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 3̣ 6̣ #5 6̣ 7̣ i 7̣ i 3̣

6̣ i 3̣ 4̣ 2̣ 0 i | 3̣ i 0 2̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 0 2̣ 3̣ 0 2̣

2̣ 0 i i 3̣ 2̣ | 0 i 2̣ 0 i | i 0 7̣ 7̣ 2̣ i

0 #5 6̣ #5 3̣ 2̣ | 6̣ #5 6̣ 7̣ i 7̣ i 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — | 3̣ #5

6̣ — | 6̣ 4̣ | 3̣ — | 3̣ #5 | 6̣ —

Oct 6̣ 6̣ | 2̣ — | 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 4̣ . #5 | 3̣ . i i

i #2̣ 3̣ 2̣ 3̣ . 4̣ | 2̣ . 7̣ 7̣ | 0 2̣ i 7̣ 6̣ #5 | 6̣ 3̣ 0

2011年4月17日

スズキ・ハーモニカフェア

大丸心斎橋店北館 12階 滝の広場



宮田 葵さん



岡 直弥さん



新しいHARMONICAの店ができました。

しかし、ハーモニカは売っていません。

吉村 則次

4月26日あべのにオープンした大ショッピングセンター「Q's Mall」の3FにHARMONICAの店がオープンしました。会報2009/10号p41でも紹介したHARMONICAというレディス・ファッションの

店です（そのときに紹介したのはJR明石駅の1階にあった同名の店です。この姉妹店のようです）。

名前のよしみで、いっぺん行かれてはいかがでしょうか。地下鉄・JR・近鉄天王寺駅のすぐそばです。HARMONICAブランドの服を着て、ハーモニカを吹くなんて素晴らしいことではないでしょうか。

浜寺公園でお花見演奏会

吉村 則次



今年も、桜の下でハーモニカを吹かれたかたも多かったと思います。私も、有志主催で毎年、堺市の浜寺公園で開催される「お花見ハーモニカ吹きまくり会」で吹いてきました。

今年は4月3日の日曜日（マフラーをして、ジャンパーを着て演奏）に、岡直弥さんも参加して約30名の参加で行いました。岡直弥さんが演奏される時は、他のグループの方も集まってきて、写真を撮ったり録音したりでした。また、彼のCDもその場で売れました。

PAは、オーディオ・テクニカの電池式（単2X8本）のもので、20ワット、充分でした。

堺自由の泉大学のクロマチックの生徒 48 名

吉村 則次

堺市の男女共同参画事業である「堺女性大学」は、今年度から「堺自由の泉大学」（愛称ラ・パリテ）という名称に変更された。大学という名前を持っているが文部科学省所管の大学ではなく、堺市の教育委員会の委託事業で、堺市の財政で運営されるので、堺市民及び堺市内に勤務するかたなら誰でも参加できる。

今年から名称が変わり、指定管理者による運営となったが、内容は従来に増してさらに充実され、4月号の堺市の公報やチラシにより募集され、4/16-24 に新規受付がなされた。

コースは合計 53 個（音楽部門ではフルート、コーラス、ゴスペル、ウクレレ等がある）。クロマチック・ハーモニカ・コースに今年新しく申し込まれたかた（新コースという）は 10 名（前年度は 9 名）、前年度から引き続き学ぶかた（フラワー・コースという）は 38 名、合計 48 名により、5/13 から今年度のコースが開講された。

市の公報により全市民に知らされ、受講料は一部受益者負担金として年あたり僅か 2500 円のみ（楽器、楽譜、教材等は当然自己負担）であるということもあり、通知が広く市民に行き届くので応募者も多く、ハーモニカの普及発展にとって非常にありがたい制度（教室）である。

このクロマチック・ハーモニカ・コースは 2001 年に開始、今回で 10 年を経過し、11 年目に入った。公共団体で、クロマチック・ハーモニカのコースを開いてくれているものは、私はこれ以外には聞いたことがない。

また、このように長く継続して開いてくれて

いるということは、このコースが、人気があり、毎年相当数の新規申し込みがあり、また 1 年間の基本コースを修了しても、継続して続けたいという希望者が多いこと、市の教育委員会等の関係者、同大学のかたの暖かい理解があるということで、感謝感激である。（他の市町村でも、公民館主催等の複音ハーモニカの短期（6 ヶ月、1 年）の公開講座はたまにあるようですが。）

堺市の委託事業なので、一般のカルチャー業者主催のカルチャー教室とは異なり、5 月から翌年 3 月までという学期が決まっており、出欠簿、学習日誌、コース別講座以外の教養講座の受講義務、終了証書等があり、講師委嘱状、受託書、市長等お歴々参列の開講式、同修了式もある。また講師に対しては、年間レッスンの内容の計画表、使用教材一覧等の提出が求められる。受講生は、修了証書が与えられるが、入学試験、卒業試験等はなく、一定の比率の出席があれば付与される。

初心者コースでは、従来経費の面からも 12 穴の楽器を使用していたが、今年から諸事情により 16 穴のクロマチックを使用することになっている。

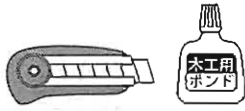
楽譜は、初心者コースの 1 年間は、ヤマハ発行の、伴奏 CD 付きの「はじめてのフルート、日本の歌 名曲選」（18 曲収録）を使用している。1 年（2 時間 20 回）を終了したもののためのフラワー・コースでは、生徒の希望曲アンケート調査により選曲し、講師が楽譜、演奏見本 CD 等を作製して使用している。

Bom X Boa 楽譜集 やっと出ました 吉村 則次

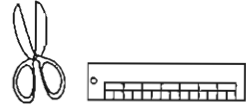
前号 p26 でご紹介しました楽譜集、4 月 15 日付けにてやっと発売されました。

五線譜に加え、複音奏者のために数字譜（異動ドで）も載っています。というより、数字譜の方が五線譜より大きく載っています。

あの CD「ニュー・シネマ・パラダイス」に収録された曲が「おもいで夏」以外は全部載っています。「おもいで夏」は、ミシェル・ルグランの映画の曲ですが、載せられなかったのは、著作権の関係でしょうか。



自分だけの楽譜立てを作ろう

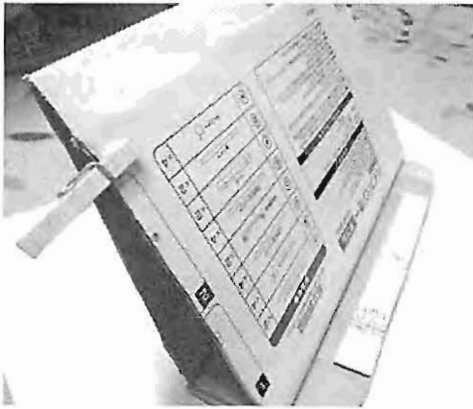


“誰でもできるダンボールで作る楽譜立て”

吉村 則次

ハーモニカ教室では、大抵の場合、机がある教室で、机の上に楽譜を置いて、いすに腰掛けて練習します。

私の教室では、従来は、ダイソーで「書見台」というものを105円で買って利用せよと生徒に薦めていましたが、最近その「書見台」が、このダイソーの店頭からも消えてしまいました。



どこかのダイソーに残っているのを見つけたらお知らせください。

楽譜を机の上にじかに置いて演奏した場合、楽譜を見るために顔が下を向き、ということは喉が閉まり、しかも楽譜をよく見るために楽器も下向きになってしまい、息の方向とハーモニカの穴が直線になりません。ハーモニカを吹くには、まったく好ましくない姿勢となります。

大正琴やお琴用に作られた、足の短い楽譜立てを買うことも一案ですが、105円では買うことができません。また教室に持って行くには「軽

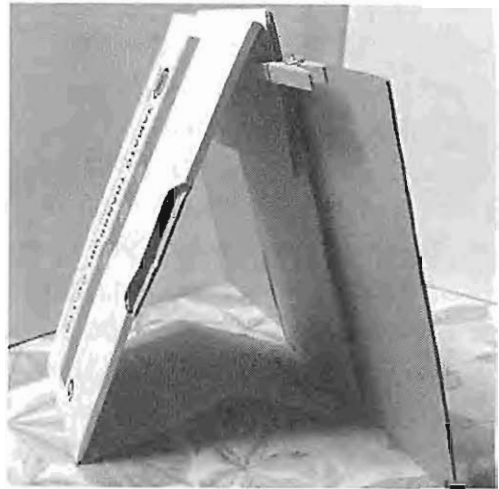
い」が必要です。

そこで、ダンボールで簡単に、世界であなただけの楽譜立てを作ってはいかがでしょうか。ダンボールは、あらゆるものに使われていて、捨てるのに困ります。写真は、私が作ってみた一例で



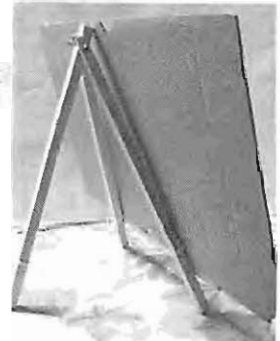
す。これを参考にして、各自作って、さらに好みの模様の紙や布地を貼ったりしたら、楽しいことになります。どんな形のものもできます。

道具は、NTやオルファの大型のカッターナイフ、木工用ボンド、物差し・定規等のみです。材料は、ダンボール箱、紙バサミ等です。教室へ持って行くものには、「軽さ」とともに「かばんに入る小ささ」が必要ですから、ボンドですべての形を固定するのではなく、紙はさみで止めておく、という形にして、折り畳める必要があります。



家でも、いちいち楽譜立てをセットして練習するというのは大袈裟、ということもあると思います。この場合も机やコタツや食卓やノートパソコンにこれを置いて利用してはいかがかと思えます。家ではノートパソコンそのものも楽譜立ての代わりになります。

自分で作るのは面倒だとかたは、ダイソーで105円の、写真のような額縁スタンド（フレームスタンド特大という）を買って、これにダンボールを置いて利用することもできます。





横井 久子

幾年月 心の宝 ハーモニカ

ハーモニカ 音色に込める ふる里のうた

コンサート つい聞き惚れる いゝ演奏

ハーモニカ うまく吹こうと 意欲満々

ハーモニカ 一寸めかして(化粧) ソロ舞台

ハーモニカ 分散和音で 大よわり

ハーモニカ 譜面を追って 八十路 チャキチャキ

島本 壽義

槌音の 合い間に流れる リードの音

槌音と リードの音 響く みちのくで

被災者を 癒し励ます リードの音

チャリティ・コン みちのくへ届け リードの音

みちのくで ハーモニカ吹いて 励ましたい

みちのくの ハーモニカ仲間が 吹く日 待つ



前号に載った標語「ハーモニカ 悪癖なおす 証城寺唄」の解説 島本 壽義

ハーモニカはスライドさせてするのが基本です。顔を横に振りながら演奏すると、正確な音階がつかめないばかりか、濁った音も出てしまいます。また、知らない間に悪癖が染み付いてしまい、それを直すための無駄な時間と苦労がかかりますから、ハーモニカをスライドさせる技を身に付けてください。

そこで、顔を振っては演奏できない曲

として、唱歌の「証城寺の狸ばやし」前奏曲の練習をお勧めします。なお、五小節目からは複雑な四連 16 分音符の旋律がありますから、上達促進のために、繰り返し練習に挑戦してみましょう。

1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 |
5̣ 1̣ 1̣ | 4̣ 1̣ 6 5 3 2 | 1 1 1 || ……以下省略

クロマチック・ハーモニカの基本初歩の方のための **テキスト販売**

吉村 則次

私は、クロマチック・ハーモニカが初めての生徒に教えるときに、私が作りました掲題の名前のテキストを与えております。写真、図面入り 22 ページ。これを一般のかたにも、ご参考まで販売したいと思ひます。

内 容 ●クロマチック・ハーモニカで、なんでしょう●クロマチック・ハーモニカの持ち方・構え方写真入り●ハーモニカは平行には動かさない 図面入り●音楽の記譜方法●五線譜上の音符とその呼び名、穴番号 図面

●クロマチック・ハーモニカの音の出し方、基本のキ●クロマチック・ハーモニカのマウスピースの手入れと保管方法●音符・休符の長さ、スコアの進行例、よく使われる音楽記号、発想標語●音階の練習楽譜

販売価格 400 円 郵送料 200 円 合計 600 円
ご希望のかたは 100 円切手 6 枚をお送りください。

〒 591-8008 堺市北区東浅香山町 3-104-5-201
吉村 則次



天満の市の数字譜

前号 p35 で「母の背で聞いた天満の市」～日本の曲を広めよう～に関して書かせていただきました。その後、これに関し、再び天満の市

朝日新聞に掲載されました。

ご興味があるかたも多いと思いますので、楽譜を掲載します。

C	1	<u>2 3</u>	5	1̣	6̣	5	6	—	6	1̣	1̣	6	6	5	3		
	ね	んね	こ	ろ	い	—	ち	—	て	ん	ま	の	い	ち	—		
	3	—	0	—	3	<u>5 6</u>	6	5	3	·	<u>2 1</u>	·	<u>2</u>	3	<u>3 5</u>	3	—
	で				だ	い	こ	そ	ろ	え	—	て	—	—	ふ	ね	に
2/4	2	·	<u>1</u>		C	1	—	—	0								
	つ	—				む											

2 番以下

船に積んだら どこまで行きやる 木津や
難波の橋の下
橋の下には鴉がいやる 鴉とりたや 網敷
しや 網がゆらゆら由良之助
大阪都市協会「大阪のうた」より

11.4.22 朝日

母も私も初孫に「天満の市」

主編 新藤 香代子
(兵庫県尼崎市 08)

堺市に在住の82歳になる
刃性以前に、子守歌「天
満の市」を懐かしんで投稿
されていましたが、私もあ
り子守歌を歌うご母を思い
出します。

40年ほど前、私が長女を
出産したとき、大阪生まれ
の母は初孫を抱きながら、
「ねんね、ついで、天満の
市で……」と歌ってくれま
した。そのとき、この歌を
すまじなな

初めて知ったと母に言う
と、母は「あんたが赤ちゃ
んのことにも、歌ったの
に」と笑っていました。
傍らで何度も聞いている
うちに、私も覚えまして
メロディーはのんびりとし
て、心地よい子守歌です。
9年前、私にも初孫がで
たとき、この歌を思い出
し、抱っこしながら歌って
やりました。

「天満の市」を覚えてい
る人も今ならおられると思
います。記憶をつなぎ合わ
せれば、次の世代にも残せ
る子守歌になるでしょう。

いっぱいあるある日本の歌の楽譜と伴奏 CD

日本のうたをカラオケ伴奏で演奏する場合、私は次の楽譜本をお薦めします。いずれも伴奏CDがついています。五線譜

- トリム楽譜出版 フルーツ 日本の故郷
春の小川 かなりや 竹田の子守唄 五木の子
守唄 浜千鳥 晝い目の人形 汽車ポッポ
仰げば尊し 父さんの子どもの頃
- リットー・ミュージック ピアノのしらべ
懐かしの童謡・唱歌編
赤とんぼ 浜辺の歌 さくらさくら ずいずい
ずっころばし 月 みかんの花咲く丘
待ちぼうけ 揺籃のうた 夕焼小焼 冬の星座
竹田の子守唄 かごめかごめ
七つの子 朧月夜 シャボン玉 紅葉 茶摘

- うみ 故郷 砂山 春の小川 仰げば尊し
- トリム楽譜出版 フルーツでつづる日本の四季
故郷 宵待草 花 赤いくつ ふじの山 夏は
来ぬ 朧月夜 浜辺の歌 夕焼け小焼け
早春賦 七つの子 もみじ ゆりかごの歌 荒
城の月
われは海の子～虫の声～冬の夜～どこかで春が
- トリム楽譜出版 フルーツが奏でる心の歌
爰擦擦 川の流れるように 昇 いい日旅立ち
秋桜 風 少年時代 時計台の鐘
青葉の笛 琵琶湖周航の歌 知床旅情 千の風
になって
- トリム楽譜出版 フルーツで歌う昭和の歌謡
曲～青い山脈

長崎の鐘 君の名は 時には母のない子のように
青い山脈 高原列車は行く
見上げてごらん夜の星を 影を慕いて 悲しき
口笛 白い花の咲く頃 酒は涙か溜息か
丘を越えて 南国土佐を後にして アカシヤの
雨が止む時

○音楽之友社 赤木リエフルート曲集 日本のうた

赤とんぼ 竹田の子守歌 宵待草 月の沙漠
七つの子 浜千鳥 春の海

○東亜音楽社 / 音楽之友社 神崎愛といっしょに
愛のフルート日本の抒情歌集 (絶版かも)

さくらさくら 荒城の月 中国地方の子守歌
お菓子と娘 花嫁人形 宵待草
夏の思い出 雪の降る町を 春の海

○ヤマハ フルーツレパートリー コンサート
で吹く「日本の名曲」

早春賦 春よ来い 初恋 花の街 おぼろ月夜
さくらさくら 花 この道 城ヶ島の雨
夏は来ぬ 浜辺の歌 椰子の実 夏の思い出
七つの子 赤とんぼ 宵待草 もみじ
ふるさと 越天楽 なごり雪 時代 川の流
れるように 上を向いて歩こう 少年時代

○ヤマハ フルーツレパートリー コンサート
で吹く「日本の名曲」2

シャボン玉 待ちぼうけ 夕焼け小焼け ふじ
の山 わかば さとうきび畑

ちいさい秋みつけた 雨降りお月さん 蘇州夜
曲 ヘッドライト・テールライト

水色のワルツ 冬景色 花 からたちの花 島
唄 どこかで春が 里の秋 あざみの歌

琵琶湖周航の歌 みかんの花咲く丘 月の沙漠
荒城の月 春の小川 永久の愛
遙かなる大地

日本の歌の合奏譜も

ハーモニカで日本の歌を合奏をする場合、私
は次のリコーダー合奏用の楽譜本をよく利用し
ています。演奏見本は付いてない。

○音楽之友社 うたえリコーダー ソプラノ・
アルト・テナーのための楽しい合奏曲集

日本のうた1
夕やけこやけ さくらさくら 木曾節 出船
宵待草 荒城の月 浜辺の歌 今様
かくれんぼ

日本のうた2
一舟の一助さん ずいずいずっころぼし 竹田

の子守歌 五木の子守歌 箱根馬子唄

刈千切唄 越天楽 山びこずくし 越後獅子
日本のうた3

かごめかごめ ひらいたひらいた 通りゃんせ
お江戸日本橋 叱られて 島原の子守唄

赤とんぼ 中国地方の子守唄 ていんさぐぬ花
日本のうた4

金比羅船々 遠くへ行きたい こきりこ節 夏
の思い出 四季の歌 かあさんの歌
ふるさと 知床旅情 今日の日はさようなら

○東亜音楽社 / 音
楽之友社 フルー
ト・アンサンブル
日本の叙情 Vol.2
演奏見本付き

どじょっこふなっ
こ 今様 叱れ
らて かわいい
かくれんぼ

教育研究社か
ら出ている「た
のしいリコー
ダーアンサン
ブル」1~7巻にも、
多くの日本の歌
の合奏譜が載っ
ています。楽譜
店にはなく、学
校向け? なのか
直接注文となり
ます。

歌って子育てで笑顔になれる

主婦 本田 陽子
神戸市垂水区 陽子
2歳の息子が誕生して、1歳の頃
い日被焼いた。音階は子育てを教し
んでいくと自然と私も、そんな日
が懐かしく思える。そんな日々で
息子が口を開けてくれた。
それを感じた。息子の笑顔は返
事をしてあげた。しかも、それと
一緒に、私の顔をじつと見つめると
「ママ」を叫ぶ。その瞬間、心で
とれたばかりの涙を思い始め
た。はっと涙が流れて、抱きかかっ
たが「一緒に歌って、笑って」。気持
ちはほぐれてきて、息子が笑顔に向
けられてきた。
そうして、息子が生まれて1年
経ちました。ママが大好きな笑顔で
分岐点になる歌謡曲などもあり
だ。このときが毎週になつた。こを
一番笑顔する。そう、また息子が
歌おう。それ以来、顔を見合わせ
歌って、自然と笑顔になれる。
子育て中のママさんお母さん。子
ども歌って子育てしていきましょう。

会社大阪支店私信箱44号・朝日
6223-0737。メールはdai-ko

11.2.24朝日

ハーモニカを自分で使いやすいうように加工しよう

吉村 則次

ホーナーのクロマチック・ハーモニカ 280 番は、同メーカーの 16 穴ハーモニカのうち最も値段が低い機種です。私は主にこれを使っています。また自分の生徒にも、経済的な負担を軽くするために、これを薦めています。定価は消費税別 23000 円。

同メーカーの 16 穴ハーモニカには、より高価なものにスーパー 64 (同 28000 円)、スーパー 64G (金メッキ、同 36000 円)、スーパー 64X (リードプレートが 2 枚合わさっているもの、同 50000 円) があります。いずれの機種も、使われているリードは全く同じです。カバーやマウスピースのメッキの種類、本体の材質 (64X のみが異なる) 等が異なるので、価格の差 (音の差も、か) が出ているものと思います。

280 番は一番安価なのに、本体の角とカバープレートの角がとがっていて、持ったときに「右の手のひらが痛い」という理由で、避けられている向きがあります。



私は写真に示すように、リード・プレートの角と本体 (プラスチックの部分) の角及びカバーの端を、やすりとペーパーで削り、その不便さをなくして使っています。本当は、メーカー側で角を丸くして製作していただければいいと思いますが、どういう訳か、そのようにはされていません (他メーカーのもので、そのようにしてあるものがあります)。

このように削ったり磨いたりしても、機能や

音には全く影響を与えるものではありません。

このほかに、私は、スライドの裏側をブロックサンダーで磨いてパリをなくして、シャカシャカいうノイズを取り去ったり (極端な場合、スライド上にある四角い穴の 4 辺をやすりで滑らかにすることもありますが)、チューブ (バンパー、ショック・アブソーバーともいう) を魚釣りに使う「浮きゴム = ビニールのパイプ」と交換したり、使っているうちにスライドのスプリングが入る穴が擦れて俵型になってきてスライドの戻りが悪くなったのを、細い精密丸やすりで削ってスムーズに動くようにしたり、しています。一番上の 3 個のリードにはバルブがもともと貼ってないのに、あえてバルブを貼って、より軽く音が出るようにしているかたもおられます。

みなさんも、自分のハーモニカがよりよく鳴るように、いろいろ試されてはいかがでしょうか。

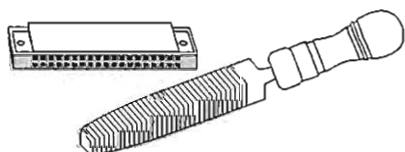
リードの調整・調律については、それだけでかなりの紙面を必要としますから、次号に掲載したいと思います。

なお、やすり、サンダーを使ったときには、その「かす = 粉」がリードに挟まらないように注意してください。

あんまりお薦めできることではありませんが、クロマチックハーモニカでは、同じ穴の 4 個のリードは同じサイズなので、自由に入れ替えができます。どうしても出せないトリルなどリード

を交換することにより、レバーのみで出来るようにできる場合があります。

また、同様な方法で、「レバーを押すと半音下る」ハーモニカを作ることもできます。これもあんまりお薦めできることではありませんが。



関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2011/5/18 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
1	あ行	216				
		櫻庭 茂	604-0911	京都市中京区河原町通二条上る グラッセル河原町二条	304	075-213-2521
2		376				
		青木 鈴子	631-0052	奈良市中町	2310	0742-45-2409
3		305				
		浅田 道一	569-0857	高槻市玉川	2-5-304	072-677-1139
4		6				
		浅見 満夫	611-0025	宇治市神明石塚	71-10	0774-22-1683
5		10				
		新井 尚子	600-8326	京都市下京区西松屋町	563	075-361-3982
6		11				
		新井 善久	600-8326	京都市下京区西松屋町	563	075-361-3982
7		519				
		生橋 良一	563-0033	池田市住吉	1-7-20-102	072-763-2248
8		500				
		池田 敏雄	590-0137	堺市南区城山台	1-12-12	072-298-7346
9		435				
		池田 広子	561-0804	豊中市曽根南町	2-5-20	06-6862-2821
10		495				
		池部 弘子	567-0074	茨木市新郡山	1-29-502	072-643-2746
11		406				
		石原 栄子	664-0865	伊丹市南野北	3-13-4	072-779-2289
12		330				
		巖榎 侃一	633-0112	櫻井市初瀬	852	0744-47-7182
13		430				
		伊藤 憲司	673-1101	枚方市楠葉中之芝	1-13-22	072-857-0729
14		322				
		稲垣 裕子	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	5-6	075-952-5101
15		17				
		井上 純一	569-1123	高槻市芥川町	3-16-18	090-8530-1271
16		533				
		井上 孝子	603-8801	京都市北区西賀茂	下庄田町172	075-495-7077
17		536				
		稲生 菊江	576-0051	大阪府交野市倉治	3-4-28	072-891-9374
18		277				
		猪俣 聡博	567-0012	茨木市東太田	2丁目16-10	072-623-4617
19		254				
		今井 倫子	520-0023	大津市茶が崎 3番	6-512号	077-521-2564
20		18				
		今井 康郎	663-8179	西宮市甲子園9番町	11-50-701	0798-48-1885
21		19				
		入江 章次	569-1141	高槻市氷室町	3-6-16	072-695-0654
22		20				
		岩崎 恭史	599-8238	堺市中区土師町	3-2-17	072-277-1726
23		529				
		岩谷 勲	565-0872	吹田市上山田	7-B-806	06-6875-0619
24		535				
		岩本 洋之	631-0006	奈良市西登美ヶ丘	3-19-8	0742-46-7850
25		226				
		上垣 博子	675-1114	加古郡稲美町国安	323-3	0794-92-2554
26		288				
		上田 信子	601-1314	京都市伏見区醍醐御陵西裏町	33-14	075-575-2626
27		26				
		宇佐美 進	799-1372	愛媛県西条市吉田	362	0898-76-2119
28		401				
		内田 常雄	673-0531	三木市緑ヶ丘町西	2-4-10	0794-85-2594
29		27				
		内山 進	536-0014	大阪府城東区鳴野西	1-10-1	06-6963-1935
30		28				
		宇津原 昭	567-0832	茨木市白川	2-14-5	072-634-2827
31		29				
		梅田 恒弘	611-0021	宇治市宇治塔川	3-11	0774-21-2373
32		438				
		梅田 細見	567-0812	茨木市東宮町	4-37	072-626-6346
33		32				
		大石 喜一郎	567-0674	茨木市新郡山	2-31-35	072-641-2087
34		420				
		大倉 妙子	564-0063	吹田市江坂町	2-3-16-401	06-6338-2774
35		442				
		太田 妙子	非公開	非公開	非公開	非公開
36		34				
		大西 浩一	658-0015	神戸市東灘区本山南町	2-14、1-203	078-412-1229
37		368				
		大野 泰央	584-0073	富田林市寺池台	2-15-24	0721-28-7819
38		440				
		大庭 りつ子	673-0005	明石市小久保6-1-3プレステージ西明石Ⅱ	104	078-927-6785
39		450				
		大平 幸江	574-0031	大東市川中新町	1-106	072-872-4028
40		409				
		大持 義明	569-1123	高槻市芥川町	1-10-4	072-683-1313
41		35				
		大矢 博文	243-0032	神奈川県厚木市恩名	3-10-11	046-221-5930
42		224				
		岡 ヒサ子	761-0612	香川県木田郡三木町	氷上 788-3	087-898-7434
43		37				
		岡村 貞彦	661-0002	尼崎市塚口町 ジオ阪急塚口	2-31-301	06-6421-7884
44		527				
		岡本 幸子	567-0048	茨木市北春日丘	3-6-3	072-624-1767
45		38				
		岡谷 秀喜	584-0072	富田林市高辺台	3-4-61-204	0721-28-5071
46		517				
		小川 ふじ子	579-8042	東大阪市五条町	8-22	072-987-6514
47		459				
		奥田 ちゑ子	915-0096	福井県越前市瓜生町	33-12-6	0778-24-1125
48		39				
		織田 太郎	631-0062	大阪市北区長柄中	1-2、1-205	06-6358-7008
49		523				
		小野 浩子	547-0026	大阪府平野区喜連西	1-19-19	06-6709-1229
50		446				
		小谷 久代	618-0824	長岡京市天神	5-5-8	075-951-7457
51	か行	403				
		柿野 周二郎	807-0082	福岡県北九州市八幡西区小瀬台	4-4-6	093-614-1345
52		43				
		角田 樹美	533-0032	大阪市東淀川区淡路	4-20-41	06-6322-0077
53		477				
		角野 まゆみ	650-0027	神戸市中央区中町通	3丁目1-8-703	090-1445-4684
54		365				
		笠原 慈孝	590-0531	象南市岡田	6-5-2	0724-82-4159
55		501				
		柏木 勝義	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-20-6	0774-63-2455
56		503				
		片山 良一	631-0015	奈良市学園朝日元町	1-606-7	0742-45-6081

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・寮番・電話番号等は非公開とすることができます旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2011/5/18 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
57	489	加藤 裕子	673-0864	明石市大藏谷東山西山	3780-11	078-912-5365
58	44	加藤 子子	596-0821	岸和田市小松里町	288-4	0724-43-4721
59	306	金谷 輝夫	589-0023	大阪狭山市大野台	6-5-15	072-366-8462
60	46	金丸 寿夫	595-0044	泉大津市河原町	3-40	0725-21-4314
61	391	金山 五連	630-8045	奈良市六条緑町	3-8-8緑町ハイツ733	0742-44-6160
62	476	鐘ヶ江 義行	520-0528	大津市和邇高城	426-36	077-594-1374
63	474	壁谷 艶子	630-0134	生駒市あすか野北	2-10-27	0743-78-0416
64	464	鎌田 彰康	601-8044	京都市南区東九条明田町13-2新鳥丸日光ハイソ	6 0 3 号	075-661-8226
65	526	河田 照茂	770-8074	徳島市八万町下福万	128-72	088-668-1846
66	361	川畑 壽一	673-0008	明石市沢野	1-12-13	078-927-3823
67	346	河瀬 千代子	661-0967	尼崎市浜	2-20-16	06-6498-1827
68	530	河村 しおり	574-0042	大東市大野	2-6-63	072-874-4491
69	48	神戸 栄一郎	545-0021	大阪市阿倍野区阪南町	3-42-20	06-6628-6130
70	49	菊池 和子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	8 番 C 502	06-6339-0995
71	369	喜多 創平	663-8024	西宮市粟師町	3-29	0798-67-7754
72	53	木谷 悦子	569-1126	高槻市殿町	13-3-507	072-683-2945
73	516	北村 サユリ	604-8136	京都市中京区梅忠町20-1鳥丸アネックス215寮	森本ギタースクール内	070-5650-0367
74	398	絹本 雅祥	674-0061	明石市大久保町森田	114	078-934-0296
75	208	木下 加奈美	602-0046	京都市上京区上立売通新町西入	西大路町65-3	075-451-4433
76	510	木ノ山 洋子	617-0006	京都府向日市上植野町	南小路 2 6	075-921-6588
77	383	木原 淳	611-0021	宇治市宇治又振	59-3(宇治日和)	0774-23-6631
78	57	楠 陽児	533-0007	大阪市東淀川区相川	1-2-1-801	06-6349-5573
79	467	國久 美紗子	610-0343	京田辺市大住平谷	8-50	0774-63-1918
80	59	久保田 隆	610-0302	綴喜郡井手町1井出清水	39-2	0774-82-2544
81	289	桑井 節一	520-0851	大津市唐橋町	3-21-711	077-537-9927
82	372	倉橋 征治	610-1121	京都市西京区大原野上里北ノ町	670-3	075-332-1395
83	439	黒住 芙美子	673-0037	明石市貞崎	3-21-13	078-922-9350
84	484	源馬 恵子	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
85	483	源馬 英人	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
86	512	甲賀 一宏	242-0005	神奈川県大和市西鶴岡	5-1-16	046-264-2674
87	284	小崎 美智子	653-0854	神戸市長田区平和台町	3-1-7	078-641-3992
88	412	児玉 豊	885-0064	宮崎県都城市今町	9285	0986-39-4440
89	63	後藤 貞男	596-0005	岸和田市春木旭町	36-17	0724-41-0552
90	262	後藤 宏男	802-0983	福岡県北九州市小倉南区志徳	2-4-20-104	093-961-4767
91	491	小林 敏夫	673-0851	明石市朝露北町	3777-16-434	078-913-5903
92	397	小林 三岐子	618-0001	三島郡島本町山崎	3-2-2-706	075-961-6304
93	522	小林 美津子	630-0133	生駒市あすか野南	3-2-11	0743-79-9355
94	205	小林 由美子	662-0046	西宮市千歳町	7-42	0798-22-1844
95	482	近藤 義孝	567-0831	茨木市鮎川	2丁目9-3	072-633-6002
96	さ行 69	齋藤 壽孝	162-0827	東京都新宿区若宮町	31-2-406	03-5225-3110
97	290	齋藤 正勝	594-1153	和泉市青葉台	2-20-6	0725-56-0858
98	318	齋藤 稔	663-8022	西宮市日野町	1-14	0798-65-3343
99	257	坂木 吉丸	569-1051	高槻市原	1432	072-688-2884
100	329	坂田 利雄	673-0425	三木市君が峰町	3-66	0794-83-1639
101	319	酒田 昌子	573-1127	枚方市上島町	4-8-316	072-851-2766
102	223	酒巻 勇二郎	655-0041	神戸市垂水区神陵台	1-1-22-934	078-783-0664
103	531	作田 嘉余子	880-0926	宮崎県宮崎市月見ヶ丘	5-38-8	0985-54-6496
104	247	笹山 恵司	590-0144	堺市南区赤坂台	6-15-3-309	072-291-9122
105	276	佐藤 貴茂	870-0043	大分県大分市中島東	1-3-27	097-538-1881
106	499	佐藤 長	675-0032	加古川市加古川町備後	178-1-1-302	079-421-1498
107	458	佐藤 八重子	916-0057	福井県鯖江市有定町	3-8-16	0778-52-4427
108	470	佐藤 善彦	651-1141	神戸市北区泉台	7丁目4-16	078-591-7675
109	421	澤田 敏晴	648-0073	和歌山県橋本市市島	4-4-19-201	0736-33-3914
110	410	柴田 正之	654-0013	神戸市須磨区大手町	5-3-1	078-734-5157
111	239	島本 壽義	564-0062	吹田市垂水町	2-33-2	06-6338-3890

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。 2011/5/18 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
112	82	白鳥 達夫	577-0824	東大阪市大連東	2-9-12	06-6728-7951
113	300	新野 伊代子	569-1121	高槻市真上町	6-18-2	072-688-2512
114	194	菅村 一雄	520-2315	野洲市辻町	268	077-587-3137
115	83	鈴木楽器販売(株)	564-0043	吹田市南吹田	5-30-3	06-6190-7911
116	487	隅 啓治郎	614-8377	京都府八幡市男山香呂	1番地A24-408	075-981-7250
117	480	(株)全音楽出版大原	572-0836	寝屋川市木田町	12-17	072-820-3000
118	524	園 友栄	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
119	253	園 真佳	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
120	た行 475	高桑 國雄	662-0934	西宮市西宮浜	4丁目9-3-103	0798-36-2906
121	232	高阪 他美子	651-1123	神戸市北区ひよどり台	5-6-34-501	078-743-0865
122	85	高瀬 豊一	580-0042	松原市松が丘	2-1-26	072-332-3566
123	394	高橋 睦世	654-0151	神戸市須磨区北落合	4-32-13	078-796-3904
124	219	高比良 由郎	591-8033	堺市北区百舌鳥西之町 1-98-2	陵南住宅 1-403	072-257-8506
125	366	高山 美千代	631-0806	奈良市朱雀	4-6-21	0742-71-8853
126	259	多賀 陽一	520-0865	大津市南郷町	4-22-15	077-534-2292
127	374	滝川 和子	535-0011	大阪市旭区今市	1-7-27	06-6951-4707
128	89	滝沢 博俊	386-0032	長野県上田市諏訪形	834-5	0268-23-6960
129	244	田口 光信	563-0029	池田市五月丘	3-1、A1-206	072-751-6365
130	274	田口 幸輝	562-0024	箕面市粟生新家	1-4-34	072-729-7103
131	431	竹内 克子	870-0875	大分県大分市青葉台	1-6-9	097-544-4441
132	518	竹内 友江	678-0165	赤穂市本津	1327-312	0791-48-8885
133	532	竹内 寿子	663-8244	西宮市津門綾羽町	7-12	0798-35-4697
134	429	竹本 雅英	639-1101	奈良県大和郡山田市下三橋町	323-74	0743-53-2265
135	373	武田 森	582-8349	堺市西区浜寺諏訪森町東	3-238-1	072-263-7314
136	428	田中 利勝	578-0936	東大阪市花園西町	1-5-4	072-965-5264
137	93	田中 迪子	600-	京都市	非公開	非公開
138	92	田中 祥雄	610-1127	京都市西京区大原野上里鳥見町	非公開	非公開
139	521	田中 玲子	580-0044	河内長野市美加の台	1-33-11	0721-62-4035
140	203	田邊 峯光	206-0024	東京都多摩市諏訪	1-53-1-101	042-371-8840
141	95	谷口 昌子	520-0804	大津市本宮	2-10-6	077-522-2540
142	309	谷 正雄	658-0063	神戸市東灘区住吉山手	9-13-9	078-851-2954
143	269	谷山 清	640-0363	和歌山市吉里	353-24	073-478-3146
144	413	塚原 妙子	630-0222	生駒市老分町	1435-20	0743-76-0474
145	505	津川 樹美	559-0033	大阪市住之江区南港中	3-4-12-314	06-6613-4458
146	100	辻田 鏡三	636-0012	北葛城郡王寺町本町	5-2-38	0745-73-1856
147	101	辻部 暁子	559-0017	大阪市住之江区中加賀屋	1-9-1-804	06-6685-6399
148	314	堤 大志郎	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	2-6-12	0774-62-6112
149	105	出村 恭彦	535-0031	大阪市旭区高殿	3-19-25	06-6952-5700
150	107	寺村 安雄	590-0133	堺市南区庭台	1-37-20	072-297-5737
151	513	十河 陽一	569-0803	高槻市高槻町	7-4	0726-83-0143
152	108	徳永 延生	538-0054	大阪市鶴見区緑	1-12-15	06-6934-7266
153	109	戸田 秀徳	674-0056	明石市大久保町山手台	1-70	078-936-3320
154	493	富田 英夫	611-0031	宇治市広野町寺山	99-104	0774-46-2886
155	な行 364	仲井 治夫	669-2436	篠山市池上	566-14	079-552-4824
156	321	中尾 健太郎	665-0852	宝塚市売布	1-20-1	0797-84-5748
157	452	中川 良子	658-0032	神戸市東灘区向洋町中	7丁目2-2-415	078-858-2500
158	449	中瀬 春美	578-0901	東大阪市加納	7-23-6-108	072-871-1587
159	404	中谷 晃	594-1153	和泉市青葉台	2-24-11	0725-56-2907
160	515	中谷 絃子	584-0072	富田林市高辺台	2-25-18	0721-29-6508
161	243	中西 富佐男	550-0013	大阪市西区新町	4-10-11-303	06-6533-5956
162	537	中野 進公	658-0084	神戸市東灘区甲南町	1-1-41-108	078-452-0559
163	120	永野 富康	515-2602	三重県津市白山町二本木	3736-26	059-262-4408
164	408	中橋 まつ子	571-0052	大阪府門真市月出町	16-3	06-6903-1896
165	121	中原 一成	563-0022	池田市旭丘	3-1-18	072-761-4747
166	416	中村 あけみ	615-8025	京都市西京区桂橋荷山町	59	075-391-7424

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2011/5/18 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
167	123	仲村 眞	545-0005	大阪市阿倍野区三明町	2-6-10	06-6624-5606
168	402	七井 まゆみ	578-0947	東大阪市西岩田	3-4-38-202	06-6789-9283
169	349	新山 ミツ子	660-0052	尼崎市七松町	2-5-9	06-6416-6539
170	125	西田 幸司	658-0084	神戸市東灘区甲南町	4-3-22	078-453-6478
171	481	西村 高英	918-8156	福井県福井市引目町	9-403	0776-38-5850
172	395	西村 敏也	659-0024	芦屋市南宮町	18-3-507	0797-32-1703
173	472	西村 嘉彦	655-0041	神戸市垂水区神陵台	4-1-56-205	078-781-1877
174	128	西本 豪介	576-0031	交野市森南	2-13-8	072-891-8883
175	511	西山 知洋	575-0021	大阪府四條畷市南野	2丁目3-18	072-862-1054
176	129	西脇 榮子	545-0004	大阪市阿倍野区文の里	2-16-11	06-6622-5930
177	473	野村 俊夫	651-2215	神戸市西区北山台	3丁目2-38	078-994-7032
178	444	野村 宏	584-0084	富田林市桜ヶ丘町	8-54	0721-24-2503
179	は行 509	羽佐田 勝徳	583-0873	羽曳野市桃山台	2-2-3	072-957-1657
180	222	橋本 政明	636-0131	生駒郡斑鳩町服部	2-3-26	0745-74-1804
181	461	畑中 紀子	非公開	非公開	非公開	非公開
182	441	羽田野 幸枝	579-8053	東大阪市四条町	9-19	072-987-8150
183	396	羽原 伸示	651-1205	神戸市北区花山台	14-10	078-581-6243
184	506	濱田 保子	574-0043	大東市灰塚	5-7-4	072-873-4151
185	137	濱野 二生	570-0006	守口市八雲西町	1-4-10	06-6992-0672
186	304	(株)ペントスキ	530-0012	大阪市北区芝田 2-6-30	清和ビル 4F	06-6359-2636
187	230	早川 直也	547-0021	大阪市平野区喜連東	4-3-6-505	090-2197-7812
188	316	林 和子	520-3234	湖南市中央	4-26	0748-72-4495
189	293	林 一義	577-0037	東大阪市御厨西ノ町	2-3-73	06-7897-5291
190	138	林 ヨン子	594-0073	和泉市和気町	2-3-6-611	0725-46-3990
191	389	原田 和春	579-8014	東大阪市中石切町	5-1-37	0729-87-0078
192	334	原田 忠雄	590-0105	堺市南区竹城台	1-1-2-707	072-291-4665
193	415	梁木 新一	650-0022	神戸市中央区元町通	4丁目1-6-505	090-3287-2955
194	204	梁木 進	599-8116	堺市東区野尻町	192-20	072-286-4889
195	196	平野 満智子	810-0034	福岡市中央区笹丘	1-25-17-204	092-716-3803
196	325	平松 芳美	617-0004	向日市鶏冠井町番田	3-44	075-922-1551
197	492	平山 堅司	673-0865	明石市大蔵谷滑水	579-12	078-911-0155
198	143	吹上 晴彦	602-8488	京都市上京区上立売浄福寺西入上る	ウイリスビル	075-411-1531
199	270	福島 隆志	666-0145	川西市けやき坂	1丁目7-8	072-702-9218
200	525	福本 幸男	529-1606	滋賀県蒲生郡	日野町寺尻126	0748-26-6132
201	378	福山 英子	636-0824	生駒郡三郷町城山台	1-6-7	0745-73-8191
202	538	藤井 健次	660-0085	兵庫県尼崎市元浜町	2丁目53	06-6416-6089
203	147	藤本 勇	633-0054	桜井市阿部	323	0744-42-6281
204	528	藤森 建治	630-0123	生駒市真弓南	1-9-25	0743-79-2246
205	371	藤原 延之	675-1326	小野市池尻町	122	0794-62-6281
206	206	古田 豊江	662-0026	西宮市田中町	3-1-503	0798-26-6364
207	278	古橋 美儿	434-0038	静岡県浜北市貴布弥	2582	053-587-2950
208	268	穂苅 昇	525-0037	草津市西大路町	8-28-1205	077-566-3842
209	151	保理江 元子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-5-8	0774-62-7649
210	414	堀 保之	654-0081	神戸市須磨区高倉台	5-16-24	078-734-7025
211	255	本田 浩子	617-0004	向日市鶏冠井	堀ノ内 8-2	075-921-5600
212	ま行 494	前田 道夫	673-0028	明石市硯町	3丁目5-2-209	078-923-2098
213	486	前原 英彦	503-8487	京都市北区大北山原谷乾町	93	075-463-7763
214	508	町野 満城	630-0212	生駒市辻町	399-34-5-301	0743-74-9525
215	384	松岡 郁子	664-0861	伊丹市稲野町	6-8-4	072-778-2589
216	153	松川 義明	639-2302	御所市東松本かつらぎ台西	365-40	07456-3-2077
217	154	松下 鈴子	700-0086	岡山市岡山市津島西坂	2-5-38	086-255-3595
218	463	松田 末吉	611-0002	宇治市木幡御藏山	45-19	0774-32-9288
219	497	松野 統和	663-8003	西宮市上田市	2-10-15	0798-53-3616
220	454	松原 弘司	664-0855	伊丹市御願塚	7丁目1-20	072-773-0417
221	498	松本 忠義	671-1651	たつの市揖保川町片島	874-77	090-4289-3652
222	485	丸山 桂三	631-0065	奈良市鳥見町	4丁目3-1-45-101	0742-81-3280

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2011/5/18 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
223	520	丸山 茂生	666-0122	川西市東多田	3-4-1-703	072-793-7164
224	478	三浦 美奈子	631-0801	奈良市左京	非公開	非公開
225	405	三木楽器大丸店	542-0085	大阪市中央区心斎橋筋1-7-1大丸大阪心斎橋店	北館12階	06-6244-5881
226	471	三嶋 幸子	600-8884	京都市下京区西七条南农田町32グラン・コート	西七条904号	075-313-8626
227	434	道上 雄三郎	576-0034	交野市天野が原町	2-40-15	072-893-7277
228	387	道下 雅之	661-0014	尼崎市上ノ島町	3-24-1	06-6429-2154
229	311	光野 利一郎	536-0008	大阪市城東区関目	2-18-101-104	06-6934-2411
230	385	宮崎 久美	567-0034	茨木市中穂積	2-12-10	072-627-5102
231	460	宮下 れい子	610-1141	京都市西京区大枝西新林町	6-6-5	075-331-3492
232	534	宮本 道子	530-0033	大阪市北区池田町	1-2-1370	06-6352-4308
233	161	村上 浩一	653-0874	神戸市長田区西丸山町	3-1-22	078-621-0414
234	382	村上 五代子	610-0101	城陽市平川中道表	18-6	0774-52-5263
235	162	村上 博昭	630-0141	生駒市ひかりが丘	1-13-20	0743-79-9559
236	273	村上 祇子	590-0133	堺市南区庭代台	4-27-16	072-298-4415
237	165	村田 潤	611-0002	宇治市木幡中御藏山	5-5-14	0774-32-1063
238	400	村田 利彦	631-0801	奈良市左京	1-18-4	0742-71-4388
239	423	森井 俊治	630-0114	奈良県生駒市鹿ノ台西	3-6-8	0743-78-6845
240	297	森浦 和子	569-1103	高槻市山手町	1-9-25	072-682-6433
241	363	森岡 君子	594-1111	和泉市光明台	3-1-6-206	0725-57-0642
242	235	もり けん	594-0041	和泉市いぶき野	4-1-4-209	0725-57-7235
243	308	森 五郎	619-0222	京都府木津川市相楽川ノ尻	27-137	0774-73-2343
244	237	神戸市行楽器大支店	531-0071	大阪市北区中津	2-5-19	06-6374-0476
245	353	森田 好信	601-8211	京都市南区久世高田町	257-54	075-922-3400
246	167	森本 恵夫	332-0033	埼玉県川口市並木元町1番6595本ソフテロミニテ510号室	1-13-7	048-255-7113
247	や行 504	安井 準一	636-0141	生駒郡斑鳩町稲葉車瀬	1-13-7	0745-74-5373
248	502	矢野 喜久代	661-0003	尼崎市富松町	2丁目26-13-204	06-6421-1936
249	417	矢野 慶子	599-8125	堺市東区西野	69-21	072-236-9136
250	218	山内 秀紀	461-0037	名古屋市長区百人町	6-3(10 Holes)	052-939-5595
251	443	山口 昌代	661-0024	尼崎市三反田町	2-1-40-401	06-6426-4952
252	242	山下 弘一	639-1001	大和郡山市九条町	710-2	0743-52-7140
253	447	山田 武洋	536-0008	大阪市城東区関目	4丁目10-36-618	06-6934-6821
254	469	山田 将雄	641-0015	和歌山市布引	866-3	073-445-4097
255	336	山田 良一	533-0023	大阪市東淀川区東淡路	1-5-2-608	06-6324-0923
256	490	山手 藤朗	590-0954	堺市堺区大町東	2丁目2-12	072-232-6707
257	433	山名 英夫	657-0855	神戸市灘区摩耶海岸通	1-1-2-708	078-881-5437
258	359	山名 美代子	675-0067	加古川市加古川町河原	347-6	0794-23-1733
259	173	山村 信彦	606-0025	京都市左京区岩倉中町	377	075-722-0695
260	343	山本 恭子	610-0343	京田辺市大住賀谷	48-44	0774-63-6166
261	327	山本 健司	655-0034	神戸市垂水区仲田	2-1-33	078-708-7267
262	176	山本 幹子	651-2274	神戸市西区竹の台	5-20-117	078-997-8139
263	388	山本 勝将	665-0011	宝塚市南口	2-14-1-601	0797-72-9923
264	320	山本 義信	573-1102	枚方市北橋葉町	36-3	072-850-0319
265	411	横井 久子	565-0812	吹田市千里丘中	27-24	06-6877-4537
266	179	横山 賢一	569-1031	高槻市松が丘	2-19-8	0726-87-9769
267	186	吉村 則次	591-8008	堺市北区東浅香山町	3-104-5-201	072-251-9398
268	466	米田 雅洋	590-0134	堺市御池台	1-12-10	072-299-5535
269	わ行 333	和田 栄子	621-0825	亀岡市篠町山本南条	20-12	0771-23-1851
270	488	和田 敏子	614-8332	京都府八幡市橋本新石	10-2	090-2199-7187
271	354	渡辺 晃志	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032
272	189	渡辺 昇	669-2324	篠山市東新町	80	079-552-0171
273	455	渡邊 義明	655-0048	神戸市垂水区西舞子	2丁目12-54-207	078-781-6251
274	190	和谷 篤樹	600-8455	京都市下京区(西洞院五条上がる)八幡町	514-1-603	075-352-5256
275	191	和谷 泰扶	202-0015	西東京市保谷町 5-4	B-106	0424-51-6755
276	248	和平 進	556-0001	大阪市浪速区下寺	2-3-11	06-6641-3718

関西ハ一モノカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成23年5月18日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
162-0827	東京都新宿区若宮	斉藤 壽孝	550-0013	大阪市西区新町	中西 富佐男
202-0015	西東京市保谷町	和谷 泰扶	556-0001	大阪市浪速区下寺	和平 進
206-0024	東京都多摩市諏訪	田邊 峯光	559-0017	大阪府住之江区中	辻部 暁子
243-0032	神奈川県厚木市恩	大矢 博文	559-0033	大阪府住之江区南	津川 樹美
242-0005	神奈川県大和市西	甲賀 一宏	561-0804	豊中市曾根南町	池田 広子
332-0033	埼玉県川口市並木	森本 恵夫	562-0024	箕面市粟生新家	田口 幸輝
386-0032	長野県上田市諏訪	滝沢 博俊	563-0022	池田市旭丘	中原 一成
434-0038	静岡県浜北市貴布	古橋 美儿	563-0029	池田市五月丘	田口 光信
461-0037	名古屋市東区百人	山内 秀紀	563-0033	池田市住吉	生橋 良一
515-2602	三重県津市白山町	永野 富康	565-0872	吹田市上山田	岩谷 勲
520-2101	大津市青山	源馬 英人	564-0043	吹田市南吹田	鈴木楽器販売(株)
520-2101	大津市青山	源馬 恵子	564-0062	吹田市垂水町	島本 壽義
520-0851	大津市唐橋町	糸井 節一	564-0063	吹田市江坂町	大倉 妙子
520-0023	大津市茶が崎 3番	今井 倫子	565-0812	吹田市千里中	横井 久子
520-0803	大津市竜が丘	園 友栄	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	菊池 和子
520-0803	大津市竜が丘	園 真佳	567-0831	茨木市鮎川	近藤 義孝
520-0804	大津市本宮	谷口 昌子	567-0048	茨木市北春日丘	岡本 幸子
520-0865	大津市南郷町	多賀 陽一	567-0832	茨木市白川	宇津原 昭
520-0528	大津市和邇高城	鐘ヶ江 義行	567-0674	茨木市新郡山	大石 喜一郎
520-2315	野洲市辻町	菅村 一雄	567-0074	茨木市新郡山	池部 弘子
520-3234	湖南省中央	林 和子	567-0034	茨木市中穂積	宮崎 久美
529-1606	滋賀県蒲生郡	福本 幸男	567-0012	茨木市東太田	猪俣 聡博
525-0037	草津市西大路町	穂苅 昇	567-0812	茨木市東宮町	梅田 細見
530-0033	大阪市北区池田町	宮本 道子	569-0857	高槻市玉川	浅田 道一
530-0012	大阪市北区芝田 2	(株)ハモト・スズキ	569-0803	高槻市高槻町	十河 陽一
531-0062	大阪市北区長柄中	織田 太郎	569-1126	高槻市殿町	木谷 悦子
531-0071	大阪市北区中津	㈱モリタ 行楽器大阪支店	569-1031	高槻市松が丘	横山 賢一
533-0007	大阪市東淀川区相	楠 陽児	569-1051	高槻市原	坂木 吉丸
533-0023	大阪市東淀川区東	山田 良一	569-1121	高槻市真上町	新野 伊代子
533-0032	大阪市東淀川区淡	角田 樹美	569-1123	高槻市芥川町	大持 義明
535-0011	大阪市旭区今市	滝川 和子	569-1123	高槻市芥川町	井上 純一
535-0031	大阪市旭区高殿	出村 佳津男	569-1141	高槻市氷室町	入江 章次
536-0008	大阪市城東区関目	光野 利一郎	569-1103	高槻市山手町	森浦 和子
536-0008	大阪市城東区関目	山田 武洋	570-0006	守口市八雲西町	濱野 二生
536-0014	大阪市城東区鳴野	内山 進	571-0052	門真市月出町	中橋 まつ子
538-0054	大阪市鶴見区緑	徳永 延生	572-0836	寝屋川市木田町	(株)全音楽譜出版社大阪支店
542-0085	大阪府中央区心斎	三木楽器大丸店	575-0021	大阪府四條畷市南	西山 知洋
545-0004	大阪市阿倍野区文	西脇 榮子	573-1101	枚方市楠葉中之芝	伊藤 憲司
545-0005	大阪市阿倍野区三	仲村 眞	573-1102	枚方市北楠葉町	山本 義信
545-0021	大阪市阿倍野区阪	神戸 栄一郎	573-1127	枚方市上島町	酒田 昌子
547-0021	大阪市平野区喜連	早川 直也	574-0042	大東市大野	河村 しおり
547-0026	大阪市平野区喜連	小野 浩子	574-0031	大東市川中新町	大平 幸江

関西ハ一モニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成23年5月18日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
574-0043	大東市灰塚	濱田 保子	600-	京都市	田中 迪子
576-0031	交野市森南	西本 豪介	602-0046	京都市上京区上立	木下 加奈美
576-0034	交野市天野が原町	道上 雄三郎	603-8487	京都市北区大北山	前原 英彦
576-0051	大阪府交野市倉治	稲生 菊江	603-8801	京都市北区西賀茂	井上 孝子
577-0824	東大阪市大連東	白鳥 達夫	600-8326	京都市下京区西松	新井 尚子
578-0901	東大阪市加納	中瀬 春美	600-8326	京都市下京区西松	新井 善久
579-8042	東大阪市五条町	小川 ふじ子	600-8455	京都市下京区(西)	和谷 篤樹
578-0936	東大阪市花園西町	田中 利勝	600-8884	京都市下京区西七	三嶋 幸子
577-0037	東大阪市御厨西ノ	林 一義	601-1314	京都市伏見区醍醐	上田 信子
578-0947	東大阪市西岩田	七井 まゆみ	601-8044	京都市南区東九条	鎌田 彰康
579-8014	東大阪市中石切町	原田 和春	602-8488	京都市上京区上立	吹上 晴彦
579-8053	東大阪市四条町	羽田野 幸枝	604-0911	京都市中京区河原	饗庭 茂
580-0042	松原市松が丘	高瀬 豊一	604-8136	京都市中京区梅忠	北村 サユリ
583-0873	羽曳野市桃山台	羽佐田 勝徳	606-0025	京都市左京区岩倉	山村 信彦
584-0072	富田林市高辺台	岡谷 秀喜	610-1121	京都市西京区大原	倉橋 征治
584-0072	富田林市高辺台	中谷 絃子	610-1127	京都市西京区大原	田中 祥雄
584-0073	富田林市寺池台	大野 泰央	610-1141	京都市西京区大枝	宮下れい子
584-0084	富田林市桜ヶ丘町	野村 宏	610-0101	城陽市平川中道表	村上 五代子
580-0044	河内長野市美加の	田中 玲子	610-0302	綴喜郡井手町I井	久保田 隆
589-0023	大阪狭山市大野台	金谷 輝夫	610-0343	京田辺市大住貴谷	山本 恭子
590-0954	堺市堺区大町東	山手 藤朗	610-0343	京田辺市大住平谷	國久 芙紗子
590-0137	堺市南区城山台	池田 敏雄	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	保理江 元子
590-0105	堺市南区竹城台	原田 忠雄	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	堤 大志郎
590-0133	堺市南区庭代台	村上 祇子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	柏木 勝義
590-0133	堺市南区庭代台	寺村 安雄	611-0002	宇治市木幡御蔵山	松田 末吉
590-0144	堺市南区赤坂台	笹山 恵司	611-0002	宇治市木幡中御蔵	村田 潤
590-0134	堺市南区御池台	米田 雅洋	611-0021	宇治市宇治塔川	梅田 恒弘
590-0531	泉南市岡田	笠原 憲孝	611-0021	宇治市宇治又振	木原 淳
591-8008	堺市北区東浅香山	吉村 則次	611-0025	宇治市神明石塚	浅見 満夫
591-8033	堺市北区百舌鳥西	高比良 由郎	611-0031	宇治市広野町寺山	富田 英夫
599-8116	堺市東区野尻町	梁木 進	615-8025	京都市西京区桂稻	中村 あけみ
599-8125	堺市東区西野	矢野 慶子	615-8051	京都市西京区牛埴	森田 好信
582-8349	堺市西区浜寺諏訪	武田 森	617-0004	向日市鶏冠井町番	平松 芳美
599-8238	堺市中区土師町	岩崎 恭史	617-0004	向日市鶏冠井	本田 浩子
594-1153	和泉市青葉台	斉藤 正勝	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	稲垣 裕子
594-1153	和泉市青葉台	中谷 晃	618-0824	長岡京市天神	小谷 久代
594-0023	和泉市いぶき野	もり・けん	618-0001	三島郡島本町山崎	小林 三岐子
594-1111	和泉市光明台	森岡 君子	619-0222	京都府木津川市栢	森 五郎
594-0073	和泉市和気町	林 ヨシ子	614-8377	京都府八幡市男山	隅 啓治郎
595-0044	泉大津市河原町	金丸 寿夫	614-8332	京都府八幡市橋本	和田 敏子
596-0005	岸和田市春木旭町	後藤 貞男	617-0006	京都府向日市上植	木ノ山 洋子
596-0821	岸和田市小松里町	加藤 三子	621-0825	亀岡市篠町山本南	和田 栄子

関西ハ一モニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成23年5月18日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
630-0114	生駒市鹿ノ台西	森井 俊治	655-0041	神戸市垂水区神陵	酒巻 勇二郎
630-0134	生駒市あすか野北	壁谷 艶子	658-0084	神戸市東灘区甲南	中野 進公
630-0133	生駒市あすか野南	小林 美津子	657-0855	神戸市灘区摩耶海	山名 英夫
630-0222	生駒市老分町	塚原 妙子	658-0015	神戸市東灘区本山	大西 浩一
630-0212	生駒市辻町	町野 満城	658-0032	神戸市東灘区向洋	中川 良子
630-0141	生駒市ひかりが丘	村上 博昭	658-0063	神戸市東灘区住吉	谷 正雄
630-0123	生駒市真弓南	藤森 建治	658-0064	神戸市東灘区鴨子	上村 隆
631-0015	奈良市学園朝日元	片山 良一	658-0084	神戸市東灘区甲南	西田 幸司
631-0801	奈良市左京	村田 利彦	659-0024	芦屋市南宮町	西村 敏也
631-0801	奈良市左京	三浦 美奈子	660-0052	尼崎市七松町	新山 ミツ子
631-0065	奈良市鳥見町	丸山 桂三	661-0002	尼崎市塚口町	岡村 貞彦
631-0806	奈良市朱雀	高山 美千代	661-0014	尼崎市上ノ島町	道下 雅之
631-0052	奈良市中町	青木 鈴子	661-0024	尼崎市三反田町	山口 昌代
631-0006	奈良市西登美ヶ丘	岩本 洋之	661-0967	尼崎市浜	河渕 千代子
630-8045	奈良市六条緑町	金山 五連	660-0085	兵庫県尼崎市元浜	藤井 健次
633-0054	桜井市阿部	藤本 勇	663-8003	西宮市上中市	松野 統和
633-0112	桜井市初瀬	巖榎 侃一	662-0026	西宮市田中町	古田 豊江
636-0012	北葛城郡王寺町本	辻田 鏡三	662-0046	西宮市千歳町	小林 由美子
636-0141	生駒郡斑鳩町稲葉	安井 準一	663-8244	西宮市津門綾羽町	竹内 寿子
636-0131	生駒郡斑鳩町服部	橋本 政明	662-0934	西宮市西宮浜	高桑 國雄
636-0824	生駒郡三郷町城山	福山 英子	663-8022	西宮市日野町	齊藤 稔
639-1001	大和郡山市九条町	山下 弘一	663-8024	西宮市薬師町	喜多 創平
639-1101	奈良県大和郡山市	竹本 雅英	663-8179	西宮市甲子園9番	今井 康郎
639-2302	御所市東松本かつ	松川 義明	664-0855	伊丹市御願塚	松原 弘司
640-0363	和歌山市吉里	谷山 清	664-0861	伊丹市稲野町	松岡 郁子
641-0015	和歌山市布引	山田 将雄	664-0865	伊丹市南野北	石原 栄子
648-0073	和歌山県橋本市市	澤田 敏晴	665-0011	宝塚市南口	山本 勝将
650-0022	神戸市中央区元町	梁木 新一	665-0852	宝塚市売布	中尾 健太郎
651-1123	神戸市北区ひよど	高阪 他美子	666-0145	川西市けやき坂	福島 隆志
651-1141	神戸市北区泉台	佐藤 善彦	666-0122	川西市東多田	丸山 茂生
651-1205	神戸市北区花山台	羽原 伸示	666-0111	川西市大和東町	渡辺 晃志
650-0027	神戸市中央区中町	角野 まゆみ	669-2324	篠山市東新町	渡辺 昇
651-2215	神戸市西区北山台	野村 俊夫	669-2436	篠山市池上	仲井 治夫
651-2274	神戸市西区竹の台	山元 幹子	673-0851	明石市朝霧北町	小林 敏夫
653-0854	神戸市長田区平和	小崎 美智子	673-0865	明石市大蔵谷清水	平山 堅司
653-0874	神戸市長田区西丸	村上 浩一	673-0864	明石市大蔵谷東山	加藤 裕子
654-0013	神戸市須磨区大手	柴田 正之	673-0003	明石市小久保6-1	大庭 りつ子
654-0081	神戸市須磨区高倉	堀 保之	674-0061	明石市大久保町森	絹本 雅祥
654-0151	神戸市須磨区北落	高橋 睦世	674-0056	明石市大久保町山	戸田 秀徳
655-0034	神戸市垂水区仲田	山本 健司	673-0008	明石市沢野	川畑 壽一
655-0041	神戸市垂水区神陵	西村 嘉彦	673-0028	明石市硯町	前田 道夫
655-0048	神戸市垂水区西舞	渡邊 義明	673-0037	明石市貴崎	黒住 芙美子

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成23年5月18日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
678-0165	赤穂市木津	竹内 友江	802-0983	福岡県北九州市小	後藤 宏男
671-1651	たつの市揖保川町	松本 忠義	807-0082	福岡県北九州市八	柿野 周二郎
673-0425	三木市君が峰町	坂田 利雄	810-0034	福岡市中央区笹丘	平野 満智子
673-0531	三木市緑ガ丘町西	内田 常雄	870-0043	大分県大分市中島	佐藤 貴茂
675-0067	加古川市加古川町	山名 美代子	870-0875	大分県大分市青葉	竹内 克子
675-0032	加古川市加古川町	佐藤 長	885-0064	宮崎県都城市今町	児玉 豊
675-1114	加古郡稲美町国安	上垣 博子	880-0926	宮崎県宮崎市月見	作田 嘉余子
675-1326	小野市池尻町	藤原 延之	915-0096	福井県越前市瓜生	奥田ちる子
700-0086	岡山県岡山市津島	松下 鈴子	916-0057	福井県鯖江市有定	佐藤八重子
761-0612	香川県木田郡三木	岡 ヒサ子	918-8156	福井県福井市引目	西村 高英
799-1372	愛媛県西条市吉田	宇佐美 進	非公開	非公開	太田 妙子
770-8074	徳島市八万町下福	河田 照茂	非公開	非公開	畑中 紀子

ホナーのリードの取替えのテキスト販売

吉村 則次

ホナーのクロマチックのリードが壊れたときに、自分でリードの取替えをしています。私の教室の生徒の分も、当然のこととしてやっております。みなさんも修理を販売店に依頼して長いこと練習を留守にするより、自分でトライしてみませんか。

このたび「リードの取替え方法」のテキストを作りました。複音や、ホナー以外のハーモニカについては適用されない部分がありま

すが、参考にはなると思います。

写真入り A4 判 14 ページの小冊子です。販売価格 400 円、郵送の場合は郵送料 200 円でお送りします。ご希望のかたは、100 円切手 6 枚 (80 円切手でも OK) を私あてお送りください。

〒 591-8008 堺市北区東浅香山町

3-104-5-201 吉村 則次

トリオ・レーズネーのアルバート・レーズネー逝去

吉村 則次

最新の SPAH (アメリカのハーモニカ協会) の会報 HARMONICA happening は、フランスのトリオ・レーズネーのクロマチック奏者、アルバート・レーズネー (Albert Raisner) が逝去されたことを伝えている。1922/9/30 生まれ、2011/1/1 逝去。享年 88 歳。

1950 年代 (昭和 25-35 年) に日本グラモフォンから「ハイ・ファイ・ハーモニカ」LPPM-20 という軽いクラシックの曲の LP を出しており、これは私に強い衝撃を与えた LP だった。年配のハーモニカ愛好者で、これを持っておられるかたもあると思います。

同じころに出たクロード・ガーデンのソロ LP とともに、私をクロマチックにひきつけた LP だった。残念ながら、その録音日、私の購入日は不明。ハーモニカでこんなに速い曲が吹けるのかと感心した。その後フランスで製作されたソロアルバムの LP2 枚組の復刻版を 1992 年に東京で買った。海外のハーモニカ大会には、私はたびたび行っているが、この方にお会いしたことはない。トリオが解散してからは、ラジオとテレビの仕事に移ったとのことで、ハーモニカから離れられていたのかも知れない。

第2回

阪奈ハーモニカ協議会発表会

(指導者 村上博昭氏)

多数のご来場をお待ちしています

日時：2011年9月3日(土)

入場無料 (但し 東日本大震災チャリティーを募る)

開場12時30分 開演13時 終演 16時30分

場所：生駒市コミュニティセンター 文化ホール

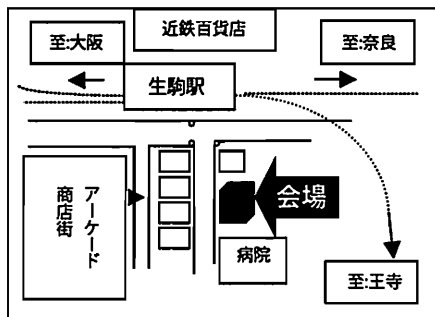
奈良県生駒市元町1丁目6番12号(生駒セイセイビル内)

近鉄生駒駅下車徒歩5分

内容：村上博昭先生傘下のハーモニカ愛好者170名が合同で、
日頃の練習の成果を発表します。

(大アンサンブル・小アンサンブルをお楽しみください)

友情出演 デュオ・ユットラ (小林由美子さん・吹上晴彦さん)



主催：阪奈ハーモニカ協議会発表会実行委員会

後援：全日本ハーモニカ連盟 日本ハーモニカ芸術協会 関西ハーモニカ連盟

問い合わせ先

藤森 0743-79-2246 (生駒ハーモニカ同好会)

携帯 090-6606-6021

中村 075-981-6023 (枚方ハーモニカ同好会)

山本 072-850-0319 (くらわんかカルテット)

ハモンド梅田センター

～ミュージック&カルチャー教室～

◇ハーモニカ各種部品 販売 始めました◇

ハーモニカの部品は
小さい上に専用ネジです。

お手入れの際
なくしてしまうと大変…



そんな声にお応えて、
部品セットの販売スタート!

1つ買っておくと
安心です♪

各種ハーモニカの部品(ネジ、ナット、シリコンゴムなど)
1セットずつから販売しております。

* 在庫の状況、取り寄せのみの部品もございますので一度ご連絡下さい。

◇ハーモニカ教室案内◇ ～「皆で楽しむ」から、もう1段ステップアップしませんか?～

講師は関西ハーモニカ界の重鎮ぞろい!

初心者～ベテランの方までOK! 人気の個人レッスンです♪

♪複音ハーモニカ

月・水・土 1回30分(個人)

月3～4回(年間42回)

【受講料】月謝 6,300円～8,400円/月

講師 入江暲次 大石喜一郎 岡谷秀喜

♪10ホールズハーモニカ

水 1回30分(個人) 月3～4回(年間42回)

【受講料】月謝 7,350円～9,450円/月

講師 仲村 美智夫

♪クロマチックハーモニカ

火・木 1回30分

(個人) 月3～4回(年間42回)

【受講料】月謝 7,350円～9,450円/月

講師 辻 晋哉

<全講座対象>

*別途、教室管理費(1365円/月)を頂きます。

ハモンド梅田センター ミュージック・カルチャー教室

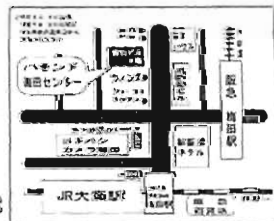
営業時間: 10:00～20:30

(土曜:～19:30まで・日曜定休)

大阪市北区芝田2-6-30 梅田清和ビル4階

TEL:06-6359-2638

<http://www.suzuki-music.co.jp/hammond/index.htm>



会員異動のお知らせ('11/7月号)

2011/5/18 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。会報第187号(2011年4月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	宮本 道子	530-0033	大阪市北区池田町	1-2-1370	06-6352-4308	11/02/25
2	岩本 洋之	631-0006	奈良市西登美ヶ丘	3-19-8	0742-46-7850	11/03/18
3	稲生 菊江	576-0051	大阪府交野市倉治	3-4-28	072-891-9374	11/03/22
4	中野 進公	658-0084	神戸市東灘区甲南町	1-1-41-108	078-452-0559	11/04/22
5	藤井 健次	660-0085	兵庫県尼崎市元浜町	2丁目53	06-6416-6089	11/04/27

住所変更	〒				受付日
丸山 桂三	631-0065	奈良市馬見町	4-3-1-45-101	0742-81-3280	11/04/11

'11 ハーモニカ祭り(10/9開催)以降の入会者は、'12年度会員とします。

退会

	氏名		理由	受付日
1	田代 敏胤	顧問	自己都合	11/02/22
2	井上 淳		自己都合	11/04/09
3	芝田 安生		逝去	11/04/09
4	西畑 宏		自己都合	11/04/09
5	西村 齊		自己都合	11/04/09
6	福田 ミツ子		自己都合	11/04/09
7	田中 潔		自己都合	11/04/16
8	(春)フナキミズキ	賛助会員	自己都合	11/05/16

現在の会員数は 276 名です。

お願い：住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

《お詫びと訂正》

4月号の30ページ左ブロック3行目、「平口謙二さん」は「平口謙二さん」の間違いでした。お詫びするとともに訂正させていただきます。 編集部

次号
締切日

次号 第189号(2011年10月号)の
原稿締切りは **8月12日(金)**、会報編集室必着でお願いいたします。
同封物締切りは9月3日(土) 発行は9月13日(火)予定。

関西ハーモニカ連盟 会報 第188号 (2011年7月号)

発行人 田中 祥雄

編集人 もり・けん

発行所 関西ハーモニカ連盟会報編集室

〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町6-12 西栄ビル4FC H・U・N 企画内

TEL 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393

e-mail : harmonica@cardandmedia.co.jp

印刷・製本 株式会社カード & メディア



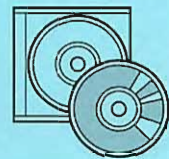
3月13日のチャリテイハーモニカコンサートが

ビデオ・DVD・CDに!

今回、チャリテイ・ハーモニカコンサートの演奏の模様をビデオ・DVD・CDとして作製します
ご購入ご希望の方は下記の申込書にご記入の上、FAX又、郵送にてお申し込みください!



ビデオ・DVD・CD申込書



お名前	フリガナ
ご住所	(〒)
お電話	《FAX》
ご希望枚数	ビデオ・DVD・C D 枚 (ご希望を○で囲んで下さい)

※本日の演奏会は業者により生録音され、ビデオ・DVD・CDに編集され希望者に販売致します!

※尚、代金は

ビデオ・DVD	1枚	3000円	(送料別)
CD	2枚	2000円	(送料別)



【お申込先】 堀川 ビデオ・プランニング

〒580-0046 松原市三宅中1-15-13
TEL・FAX 072-321-3106
携帯 090-3359-0201

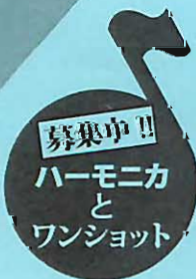


コンサートの記念に、
勉強のために
いかがですか?



▲写真提供は会員の横井久子さん

阪急沿線・甲東園で、アメリカからホームステイ中のピーター君はハーモニカが得意とのことで、そのステイ先から高宮み雪さんが招待を受け、ハーモニカ仲間の西田孝司先生、寺田敏雄さん、今井康郎さん、横井久子の5人がピーター君とハーモニカを吹き合い楽しいひと時をすごしました。



お子さん、お孫さん、ご家族の方々、親しい仲間、かわいいペット、大切にしているもの、風景など…ハーモニカと一緒に写っている写真を広く会報読者から募集しています。採用分は会報の表紙または裏表紙に掲載いたします。ふるってご応募ください。プリントまたは写真データを郵便またはメール添付便で下記までお送りください。

関西ハーモニカ連盟会報編集室「ハーモニカとワンショット」係
〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル4FC H・U・N企画内
e-mail: harmonica@cardandmedia.co.jp