

会 報

第184号
(2010年7月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

関西ハーモニカ連盟 会報 第184号 (2010年7月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟 組織 2010年5月21日現在

会長 仲村 真 〒545-0005 大阪市阿倍野区三明町 2-6-10

06-6624-5606 FAX も同じ

理事長 田中祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里烏見町 14-20

075-331-1033 FAX も同じ

副理事長兼事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町 192-20

TEL 072-284-8808 FAX 072-286-4890

事業部長補佐 金谷輝夫、金丸寿夫、喜多創平、坂田利雄、柴田正之、西村敏也、保理江元子

副理事長兼事務局長 村上博昭 〒630-0141 生駒市ひかりが丘 1-13-20

0743-79-9559 FAX も同じ

事務局長補佐 梅田恒弘

編集局長 もり・けん 〒594-0041 和泉市いぶき野 4-1-4-209

TEL 0725-57-7235 FAX も同じ 会報原稿は、この番号には送らないこと

会報編集室 (会報の原稿の送付先、問い合わせ等)

harmonica@cardandmedia.co.jp

530-0037 大阪市北区松ヶ枝町 6-12 西栄ビル 4FC H・U・N企画内 連盟会報編集室

TEL 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393

研修部長 寺村安雄 〒590-0133 堺市南区庭代台 1-37-20

072-297-5737 FAX も同じ

研修部長補佐 高阪他美子、田口幸輝、中谷晃、新山ミツ子 (会計部長補佐兼務)

組織部長 岡谷秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台 3-4-61-204

0721-28-5071 FAX も同じ

組織部長補佐 川畑壽一

会計部長 笹山忠司 〒590-0144 堺市南区赤坂台 6-15-3-309

072-291-9122 FAX も同じ

会計部長補佐 新山ミツ子 (研修部長補佐兼務)

理事 (五十音順)

新井尚子 稲垣裕子 井上純一 今井康郎 上垣博子 内田常雄 神戸栄一郎 木谷悦子 木原 淳
久保田 陸 小林由美子 斎藤正勝 坂木吉丸 酒巻勇二郎 澤田敏晴 園 真佳 高瀬豊一
竹本雅英 谷口昌子 辻田健三 辻部暁子 出村恭彦 戸田秀徳 中西富佐男 永野富康
中村あけみ 七井まゆみ 西本豪介 野村俊夫 羽原伸示 早川直也 林 和子 林 一義
原田和春 原田忠雄 吹上晴彦 福島隆志 藤本 勇 藤原延之 松岡郁子 松川義明 道下雅之
光野利一郎 吉田 稔 和谷篤樹 45人

会計監査 山本健司

常任顧問(五十音順) 新井善久 大石喜一郎 後藤貞男 村上浩一 吉村則次 5人

顧問 (五十音順)

入江章次 岡村貞彦 織田太郎 楠 陽児 田代敏胤 西田幸司

村田 潤 山村信彦 渡辺 昇 9人

特別顧問 甲賀一宏 斎藤壽孝 白鳥達夫 十河陽一 徳永延生 和谷泰扶 森本恵夫 7人

ホームページ <http://www.glayva.net/kansai.htm>

入会のご案内 組織部長

入会金 1000円 年会費(1月から12月) 個人会員 5000円 地域外個人会員 5000円

賛助会員 10000円

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

通信欄に「入会申し込み」と記入してください。

関西ハーモニカ連盟 会報 2010/7月号 目次

表紙 ボラ・ミネヴィッチとハーモニカラスカルズ EPのジャケット
裏表紙 ハーモニカ 編集局

第21回関西ハーモニカ祭り募集要項	事業部長	3
編集局長の実質的な交代について 制作発行方法の変更	編集局長	4
第8回西日本ハーモニカコンテストのご案内	事業部長	5
カテゴリー別出場者数 入場券の申し込み方法等		
森やかの郷 ハーモニカ合宿交流会	事業部長	7
会報を57冊発行しました、旧編集局長からの退任あいさつ	吉村則次	9
ハーモニカ・カレンダー	編集局長	10
2010年8月以降の研修会開催のお知らせ	研修部長	13
5/9 大石昌美氏による研修会の報告	研修部長	14
村上博昭副理事長が日本ハーモニカ賞受賞(全日本連盟総会)	編集局	15
源馬恵子氏ほかが準師範に～日本ハーモニカ芸術協会総会報告～	事務局長	16
ハーモニカが上達する為の大切なこと(41)	池田輝樹	17
小林忠夫先生13回忌追悼記念コンサート「ハモニ館まつり」	保理江元子	20
枚方ハーモニカ同好会、創立20周年記念コンサート	石田和彦	21
ハニーハーモニー(兵庫県赤穂市)紹介 Hライフ48号より	編集局	21
非会員の発言許容範囲は?	光野利一郎	23
会員と非会員 連盟は会員により組織されている	吉村則次	25
ハーモニカの良さが出なかった岩間朱美のハンガリー舞曲TV	吉村則次	26
理事和谷篤樹氏が人間国宝受賞	編集局	26
55歳で高齢者 今回のアジア太平洋大会関西から20名以上参加	吉村則次	27
ポケットの中はゴミがいっぱい	吉村則次	28
楽しい苦しい曲選び、～この街で～がお薦め「トイレの神様」も	吉村則次	29
ブルースハーブを知らない?	吉村則次	30
会員異動のお知らせ	組織部長	31
会員名簿 五十音順 地域別	組織部長	32
おっ!!3人による童謡の日コンサート	もり・けん	41
くらわんかカルテット10周年記念コンサート	山本義信	42
徳永延生先生還暦祝賀会9/5リーガロイヤルNCB参加者募集	小林善隆	43
梁木 進 複音ハーモニカ講座	梁木 進	44
北九州ハーモニカコンサート2010, 10/24	後藤宏男	45
スワロフスキー、ト音記号ブローチ販売	出村恭彦	46
SUZUKIハーモニカ試奏会&相談会7/25	三木楽器	47
HOHNER 10HOLES 全モデル吹き比べデモ	三木楽器	49
徳永延生クロマチックHコンサート9/26開成館ホール	三木楽器	51
大石昌美複音H講習会&コンサート11/23開成館ホール	三木楽器	52

同封物

関西ハーモニカ祭りの 申し込み用紙2件 返送用封筒 振込用紙

第21回 関西ハーモニカ祭り

募集要項

日時： 2010 10月16日(土) 11:00開演 17:00終演(予定)

10月17日(日) 11:00開演 17:00終演(予定)

会場： 奈良文化振興センター《なら100年会館》《434席》

奈良市三条宮前町7番1号 TEL 0742-34-0100

申込方法

★同封のソロ・アンサンブル出演申込書(アンサンブルの紹介文を含む)を、下記の送付先まで郵送して下さい

★土・日の開催ですので出演希望日を○印して下さい。土・日、両日のどちらでも良い場合は、どちらでもの方に○印をして下さい。なるべく希望に沿うように致しますが、土・日のどちらかに偏った申し込みが多い場合は、先着優先とさせていただきますので、その点ご理解願います

演奏時間

★ソロ・デュオは1曲5分以内、トリオ・アンサンブルは1組2曲以内(8分)です

2010年7月30日(金) 厳守

申込締切

※分担金の振込みの確認をもって、受付とします

分担金振込先

郵便振替口座 00900-9-279344

口座名 笹山 恵司

※同封の振込み用紙に必要事項を漏れなくご記入の上、出演分担金をお振込み下さい

申込書送付先

金谷 輝夫 〒589-0023 大阪狭山市大野台6-5-15

★規定の申込書以外の文書や口頭による申し出や、FAX等での申し込みは受付出来ませんので、ご注意願います
演奏者・曲名・作曲者等は、必ず、フリガナをつけて下さい

種目・演奏条件・分担金

☆ソロ	当連盟の会員に限る	6,000円
	身体障害者、及び高校生以下は無料(当連盟の会員を問わない)	
☆デュオ	1名以上が連盟の会員であること	8,000円
☆トリオ(3名編成)	1名以上が連盟の会員であること	10,000円
☆アンサンブルA(4~6名)	メンバーの内1名以上、或は 指導者が連盟の会員であること	12,000円
☆アンサンブルB(7~10名)		15,000円
☆アンサンブルC(11~15名)		20,000円
☆アンサンブルD(16名以上)		人数×200円+20,000円

(例えば20名の場合 20×200円+20,000円=24,000円)

※マイクは10本まで用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方には、標準ジャックでオス端子を準備します。伴奏にMDを使用される方は、1ヶ月前の9月16日までに吉村則次宛に送付して下さい

MD送付先 〒591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201 吉村則次

編集局長の実質上の交替と会報制作・発行事務の変更のお知らせ

編集局長 もり・けん

当連盟の編集局長は、本年2/11に開催しました定時総会及び常任理事会にて吉村則次氏から私、常任理事もり・けんに交替する旨決議されたことは、前号4月号に掲載のとおりです。

しかし、会報の制作・発行は簡単なものではなく、また印刷会社及び発送会社という外部会社というものとの関連もあり、2/11の交替の後、数回にわたり計画と引継ぎを行って来ましたが、旧編集局長による制作・発行はこの7月号までとし、10月号からは新編集局長が当たることになりましたので、お知らせします。

局長の変更により、会員の皆様にも種々ご不便をかけることがあると思いますが、なにとぞよろしくご協力いただき、ハーモニカの普及・発展及び会員相互の親睦のためにご努力されることをお願いします。

会報の発行の時期	従来どおり年4回 4月号 7月号 10月号 翌年1月号
会報をお届けする時期	表面上の発行月の前月の下旬
原稿の締め切り日	表面上の発行月の前々月の20日ごろ

以上は、4月号p16に掲載のとおりです。

新編集局長による発行事務、原稿の提出方法等

制作作業場所 関西ハーモニカ連盟会報編集室

530-0037 大阪市北区松ヶ枝町6-12西栄ビル4FC

H・U・N企画内 関西ハーモニカ連盟会報編集室

編集局長 もり・けん 担当 江川徹雄

電話番号 06-6352-8005 FAX 06-6353-1393

Email: harmonica@cardandmedia.co.jp

印刷の場所 上記所在地の1F カード&メディア 社長 辻 俊雄

06-4800-0010 FAX 06-6353-1393

原稿の形式及び送付の方法

①MICROSOFTのWORDまたはEXCELソフトにより作成し、上のEmailアドレスに送る。②インターネットを利用してないかたは、パソコンまたはワープロでA4判用紙に印字して郵送する。③パソコン・ワープロ等を使用していないかたは手書きにて作成し、上の「制作作業場所」へ郵送、緊急の場合はFAX。④同封物は、発行日の10日前までに上の編集室へ郵送。

編集局長の自宅住所と電話番号は、表紙裏に記載のとおりですが、通常の会報の原稿は上記編集室をお願いします。

2010年度 第8回西日本ハーモニカコンテストのご案内

事業部長 (梁木 進 072-284-8808)

4月号会報でご案内し募集を開始しました上記コンテストは、多くの出場者を得て、次のとおり開催することとなりました。

日時 2010年7月24日 (土曜日)

開催場所 京都府立府民ホール・アルテイ

住所 京都市上京区烏丸通一条下る龍前町 590-1 ☎ 077-523-7133

JR 京都駅より地下鉄烏丸線へ乗り換え、地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗車、今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分

阪急からのアクセスは阪急烏丸駅より地下鉄烏丸線へ乗り換えて上記と同じルートで来て下さい。

◎出場者の集合時刻 : 演奏者は出演時間より2時間早めにご来場ください。

入口(受付)で自分の名札を受け取り、到着を申し出て下さい。

練習室は係員の指示に従ってご使用下さい

◎一般の方の入場時刻 : 10:00 (10:30開演)

会場への入場は整理券が必要です。 1枚1,500円お買い求め下さい

430席有りますが約100名の出場者・伴奏者の座席及び審査員席を確保しますので、発行する整理券の枚数はホールの座席の数より少なくなります。

出演者は後方に出演者用の席を設けて有りますのでそこに座ってください。

出演者はチケットが不要です。

一般の方のチケットの入手方法は

1. 各ハーモニカ教室の先生に依頼、
2. 振り込みによる申し込み (振り込み口座 : 00900-9-279344 笹山恵司)
3. FAX 又 電話による (FAX 072-286-4890 Tel 072-284-8808 梁木 進)
4. メールによる (s.hariki@glayva.net. Or k-sayama@zeus.eonet.ne.jp)
(電話、fax またはメールによる申し込みは後日の振り込みとなります)

◎コンテストの開始時刻 10:30

カテゴリー別の出場者数及び演奏順序と時刻

10:30

I	ジュニア・ソロ	3名
II	ジュニア・アンサンブル	0名
III	クロマチック・ソロ (クラシック)	16名
IX	フリー・ソロ	3名
IV	クロマチック・ソロ (ジャズ・ポピュラー)	11名
V	複音 (トレモロ、オクターブ)	20名
VI	デュエット	4組
VII	小アンサンブル (3名~6名以下)	9組
VIII	大アンサンブル (7名以上)	1組
合計		67名 (組)

同じカテゴリーの中における出場者の出演順は、5/17に開催した委員会でも公正な抽選で決定致しました。出場者の氏名及び演奏順序は、当日お渡しするプログラムでお知らせします。前もって出演時間を知りたい人は関西ハーモニカ連盟のホームページの西日本ハーモニカコンテストのページをご覧ください。

審査員

甲賀 一宏	日本ハーモニカ芸術協会会長 (作曲家・指揮者)
斉藤 壽孝	当連盟特別顧問 (プロ奏者)
仲村 眞	当連盟会長
十河 陽一	当連盟特別顧問 (作曲家)
徳永 延生	当連盟特別顧問 (プロ奏者)
間中 勘	日本ハーモニカ芸術協会顧問 (複音ハーモニカ奏者)
和谷 泰扶	当連盟特別顧問 (プロ奏者)

過去の優勝者のデモ演奏及び審査員の模範演奏が成績発表の前に、予定しております。前回のコンテストで優勝された人又はグループでデモ演奏に出演して頂ける方は委員会までお知らせください。

関西ハーモニカ連盟西日本ハーモニカコンテスト 委員会 梁木 進

ハーモニカ なんとかせんと 権原へ

吉村 則次 2010/6/13

森やかの郷 ハーモニカ合宿交流会

主催： 関西ハーモニカ連盟事業部

- 日時： 2010年8月28・29日(土・日)
場所： 牛滝温泉 いよやかの郷 (必要の場合インターネットで検索して見て下さい)
住所： 596-0114 大阪府岸和田市大沢町1156番地
電話： 072-479-2641
- 費用： 18,000円(宿泊、4食付き、コンサート出演料、講習料3回含む)
(日帰りの方は講習料、コンサート出演料含めて1日3,000円) 食事無し
- 募集人数： 宿泊71名まで(6人部屋)、日帰りのご参加も大歓迎
募集開始： 4月1日～、募集人員満杯なり次第締め切りとなります。
送迎バス： マイクロバスで南海高野線なかもず駅28日AM10:00発
日帰りの人： 28、29日の日帰りの送迎バスがありません。タクシまたは路線バス
を使ってください。バス15:38,19:38出発、タクシーは岸和田まで3,500円
集合： なかもず駅 9:30、現地11時、現地受付11:30
講習会： A講座、B講座、C講座の各講座より一つ選んで勉強します。
コンサート： 29日の13時より、多目的ホールにてコンサートを行います。
原則として参加者全員出演して頂きます。

切 取 線

申込書・個人情報もれなく記入願います。	
氏名	男 女
住所	〒
電話番号	
宿泊希望	参加費用 18,000円 (後日振り込み口座をお知らせします))
日帰り希望	希望日に ○ を 28日、29日 (一日 3,000円)
29日ハーモニカコンサートに参加して頂きますが、後日申し込み用紙送付	
申し込み用紙を切り取って下記へFAXでお申し込み下さい。教室単位またはグループで参加申し込まれた人は同室に割り振りますのでお申し出下さい。	
梁木 進 電話 072-284-8808、 FAX 072-286-4890、 mail s.hariki@glayva.net	

森やかの郷 合宿 交流会

8月28日(土)				8月29日(日)				
▼	9:30	南海高野線、なかもず駅正面ロータリに集合 (地下鉄なかもずからエレベータで上に上がる)				ウォーキング & 散歩		
▼	10:00	送迎バスにて出発 ○ ロビ		▼	7:30	○ 食堂 朝食 60分 (飲み物は各自で注文とお支払い下さい。)		
▼	11:00	スタッフ集合: ミーティング 梁木 受付開始 スタッフ 5人 (29日コンサート応募詳細集める) 日帰りで参加する人も受け付ける		▼	8:30	日帰りで参加する人の受付		
▼	12:00	昼食(3F なごみ)、 昼食 60分 (チェックインまで荷物は各自で管理)		▼	9:00	◇ G 講座 (100分) 講師名 教室		
▼	13:00	◇ A 講座 (100分) 講師名 教室				各自譜面台用意し、自分の希望の教室に行く。時間に遅れない。講座修了後は、各自、移動した机は元に戻す。忘れ物無いように		
		各自譜面台用意し、自分の希望の教室に行く。時間に遅れない。講座修了後は、各自、移動した机は元に戻す。忘れ物無いように	小林由美子 吹上晴彦	2F かたらい	梁木 進		2Fかたらい	
			後藤 貞男	基本的奏法 及び 効果的な練習法 2F しらべ	新井 善久		カラオケ奏法と分散和音奏法 2F しらべ	
			岡村 貞彦	3度ベース、易しい4重奏 2F うたい	寺村 安雄		デュエットの楽しみ方 2F うたい	
				分散和音を極める		呼吸法、ペンタトニックハーモニカ奏法		
▼	14:40	チェックイン 部屋鍵渡し スタッフ 5人		▼	10:40	11:00までチェックアウト、宿泊室整理 忘れ物チェック、鍵返納 (荷物は2Fの多目的ホール隣部屋に)		
▼	15:10	◇ B 講座 (100分) 講師名 教室		▼	11:00	コンサートの準備 スタッフ全員		
		各自譜面台用意し、自分の希望の教室に行く。時間に遅れない。講座修了後は、各自、移動した机は元に戻す。忘れ物無いように	小林由美子 吹上晴彦	2R かたらい ソロ、デュオ、トリオ 表現法	▼	11:30	昼食(3F なごみ) 昼食 60分	
			岡谷 秀喜	2F しらべ ハーモニカのメンテナンスと綺麗な音の出し	▼	12:30	集合写真撮影(正面玄関前)	
			村上 博昭	2F うたい ベース奏法 ~ワルツ奏法	▼	13:00	コンサート(多目的ホール) 参加者全員参加 (飛び入り有り)	
					▼	17:00	コンサート終了 解散	
▼	16:30	入浴、夕食交流会準備		▼	18:00	送迎バスで中百舌鳥駅まで		
▼	18:00	夕食交流会 飲み物は各自でご注文お支払い (2Fの多目的ホール)				2F 多目的ホール		

会報を57冊発行しました。 編集局長の実質上の交代

吉村 則次

当連盟の編集局長は、本年2/11の定時総会及び常任理事会で交替したことは、すでにお知らせしておりますが、新編集局長による編集や印刷や発送のための準備作業及び時間が必要で、したがって、この184号7月号までは、旧編集局長である私が担当いたしました。

今回、別ページに掲載の新編集局長からの通知のとおり、私は名実ともに編集局長を退任し、10月号からは全面的に新編集局長が担当していただくことになりました。今後、新編集局長からの通知のとおりの方法で、引き続き会報の作成にご協力くださるよう、またハーモニカの普及発展及び会員相互の親睦のために貢献されるようお願いいたします。

私は、1996年1月14日（平成8年）の定時総会・常任理事会で編集局長に就任し、以後14年間余り編集局長を務めさせていただき、その間127号から184号までの57冊の会報を発行させていただきました。会報を編集発行することにより、自分の知識も増え、ハーモニカの普及発展に貢献している、皆様のお役に立っている、という喜びを感じてまいりました。

編集局長の考えの偏りにより、会報にも偏りが出来ますので、私は、編集局長は定期的に交替すべきという考えを常に持ち、たびたび提案もしてきましたが、なり手がなく、今日まで来てしまいました。その間、偏った記事、面白くない記事（自分に関係のない記事）等にもお付き合いいただきました。

私は、クロマチック愛好者でありますので、複音ハーモニカとその愛好者を尊敬はしておりますが、私にはどうしてもクロマチックの世界の記事及び写真、並びに意見が多く容易に入って来ますので、担当する会報も、クロマチックの写真と記事が多かったと感じられておられると思います。

また、私は、ハーモニカといえども立派な完成した楽器と考えており、したがって、その愛好者は、音楽の世界の中の一員として、他の楽器による音楽の中にも行って行けるように、また、他の楽器のかたからハーモニカを楽器として認めていただけるように、音楽の知識を持っているべきと考えておりますので、音楽の知識に関する記事も入れて来ました。数字譜のみによる演奏をしている複音のかたには、理解しにくい記事もあったものと思えます。

さて、編集局長が変わりますと、愛好するハーモニカの種類、知識・経験・技能、考え方が異なる人間がやりますので、当然のことながら、編集の方針も一部変わり、出来上がった会報も変わることは考えられます。温かく新編集局長にご理解とご協力をお願いしたいと思います。

会員皆様の協力とご理解により、会員にとって、過去のものより遥かに満足に行く会報になって行くことを確信しております。

== ハーモニカカレンダー ==

2010/5/22現在

関西ハーモニカ連盟 編集局

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載 敬称は省略

- 3/5 金 寺村安雄と泉ハーモニックス(小出彰氏) 堺市立桃山台小学校3,4年生対象
- 3/6 土 梁木 進 一段上のハーモニカ講習会(毎月開催) 新大阪ココプラザ
- 3/7 日 矢木秀行 魅惑のクロマチック・ハーモニカ 和泉市 大阪府立弥生文化博物館
- 3/11 木 もり・けん 琵琶とハーモニカコンサート 東大阪市玄清寺
- 3/13 土 もり・けん 心スタジオレトロな童謡コンサート 中央電気倶楽部
- 3/18 木 吉村則次 住之江区 阿彌陀寺 彼岸会
- 3/22 月・祝 吹きまくり会西宮 JR西宮駅前、フレンテ練習室 30人余りが演奏
- 3/28 日 関西学院大学Hソサイアティ 大阪心斎橋大丸北館12階滝のひろば
- 3/28 日 徳永延生 城東区関目 LIVE SPOT BROWNIE ライブ
- 3/28 日 もり・けん どこかで春が童謡画展 童謡コンサート
- 4/3 土 梁木 進 一段上のハーモニカ講習会(毎月開催) 新大阪ココプラザ
- 4/4 日 吉村則次ほか 花見ハーモニカ吹きまくり会 堺市浜寺公園
- 4/8 木 寺村安雄 貝塚市浜手地区公民館主催ロビーコンサート
- 4/10~11 土~日 春の!!SUZUKIハーモニカフェア
出演 山口牧氏 宮田薫氏 ちや太郎 同時開催 修理・相談会・試奏会
大阪心斎橋大丸北館12階滝のひろば 主催 三木楽器大丸店
- 4/10 土 桜吹雪琵琶湖吹きまくり会 大津市膳所城址公園
- 4/11 日 13:00 河内長野花の文化園ピクニックコンサート 問 梁木 072-286-4889
- 4/12 月 もり・けん ハーモニカライブ 太閤園
- 4/17 土 寺村安雄 井上正治傘寿記念祝賀コンサート 堺市南区梅文化会館
- 4/23 金 NHK-BS2 あなたの街で夢コンサート 岩間朱美が、群馬交響とブラームスのハンガリー舞曲5番を複音で演奏 記事写真参照
- 4/24 土 日本ハーモニカ芸術協会総会 東京 関連記事参照
- 4/24 土 徳永延生コンサート 京都J EUGIA三条本店6F J-SQUARE
- 4/24 土 寺村安雄 日本音楽家ユニオンバラエティコンサート 玉水記念館
- 4/25 日 全日本ハーモニカ連盟 フォーラム2010 東京ホテルジュラク
写真と関連記事参照
- 4/29 木・祝 HOHNER Vineta フェア&コンサート
講習会 田中祥雄 平井秀樹(モリダイラ) 大阪心斎橋大丸北館12階滝のひろば
- 4/29 木・祝 NHK-BS2 あなたの街で夢コンサート 4/23の再放映
- 5/2 日 エコーズ・グリーン六甲グループ発表会 神戸市 オルビスホール
- 5/3 祝・月 もり・けん 心に響く歌コンサート クレオ大阪中央4F音楽室
- 5/4 祝・火 高槻ハーモニカクラブ 高槻JAZZ STREET 2010 高槻市教育会館
- 5/4 祝・火 和谷篤樹 Ch8 よーいどん、にんげん国宝さんに出演 記事参照
- 5/5 祝・水 13:00-17:00 梁木 進 一段上のハーモニカ講習会(毎月開催)
参加費1000円 新大阪ゴゴプラザ 問 072-286-4889 梁木 進
- 5/8 土 寺村安雄 「念法真教」の集い 高槻現代劇場
- 5/9 日 連盟研修会 講師 大石昌美氏 複音ハーモニカ公開レッスンと質疑応答
大阪市西区 こども文化センター
- 5/9 日 徳永教室発表会 武庫之荘 ライブハウス アロー
- 5/15 土 もり・けん モンゴロイドの旅と音楽を楽しむ クレオ大阪中央
- 5/17 月 常任理事会
- 5/22 土 スヴェング 兵庫県立芸術文化センター小ホール

- 5/23 日 梁木 進 複音ハーモニカコンサート大阪心斎橋大丸北館12階滝のひろば
- 5/24 月 楽しいHコンサート 茨木市男女共生センター 関西ハーモニカフレンズ
- 5/29~30 土日 もり・けん 童謡コンサート&童謡ウォーク 高野山無量光院
- 5/30 日 梁木 進 ハーモニカ教室発表会 大阪狭山文化センターさやかホール
- 6/6 日 生駒Hコンサート ハーモニカのメッカ 厚木の主力が生駒にやってくる
 予定出演者 水野隆元 柳川優子 Bom x Boa 井上初美 大内友哉 深沢剛 つくも
 生駒市上町1543 北コミュニティセンター
- 6/6 日 F I Hハーモニカコンテスト 決勝大会 東京 電通ホール
- 6/13 日 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会第24回定期演奏会
 奈良県橿原市奈良県橿原文化会館
- 6/19 土 梁木 進 一段上のハーモニカ講習会(毎月開催)中級上級 新大阪コブラザ
- 6/19~20 土~日 好きです、ハーモニカコンサート~この気持ち伝わるまで奏でたい
 大阪心斎橋大丸北館12階滝のひろば 主催 三木楽器大丸店
- 6/20 日 ハミング・バーズ 平城京まほろばステージ
- 6/20 日 中谷晃と和泉フィルH 第4回歌とハーモニカコンサート
 和泉市コミュニティセンター多目的ホール
- 6/27 日 12:00 都クロマチック・ハーモニカクラブ主催宇治橋ハーモニカコンサート
 フリースペース喫茶宇治日和 問 0774-22-5160 川本
- 7/1 水 10:30 もり・けん おっ!3人による童謡の日コンサート 食事付き5500円
 太閤園 06-6356-1110
- 7/4 日 12:00 もり・けん ほか 第二回童謡伝道師の集い&コンサート 太閤園
 弁当付6000円
- 7/10 土 予定 生駒山麓H同好会・生駒H同好会 平城京まほろばステージ
- 7/11 日 12:30~17:00 梁木 進 一段上のハーモニカ講習会(毎月開催)初級中級
 参加費1000円 新大阪コブラザ 問 072-286-4889 梁木 進
- 7/24 土 生駒ハーモニカ宇宙の会 平城京まほろばステージ
- 7/24 土 西日本ハーモニカコンテスト 京都市 府民ホール・アルティ
 問 事業部長 案内参照
- 7/25 日 寺村安雄 第14回たのしいサマーコンサート(生徒も先生ものしく)
 神戸芸術センター ショパンホール
- 7/25 日 SUZUKIハーモニカ大試奏会&相談会 MIKIミュージックサロン
 別ページの案内参照
- 7/30~8/2 金~月 アジア太平洋大会 シンガポール 関西からも多数参加予定
- 8/1 日 連盟主催研修会 講師 新井善久 新井尚子 他3名
 アンサンブル演奏について アネックスパル法円坂
- 8/7 土 12:30~17:00 梁木 進 一段上のハーモニカ講習会(毎月開催)中級上級
 参加費1000円 新大阪コブラザ 問 072-286-4889 梁木 進
- 8/19 木 11:30 吉村則次と岡直弥 堺市東まちかど子育てサポートルーム
- 8/28~29 土~日 合宿研修会 岸和田市 牛滝温泉いよやかの郷 問 事業部長
- 8/29 日 HOHNER 10HOLES全モデル吹き比べデモ&試奏会
 大丸心斎橋店北館12F 滝の広場
- 9/5 日 12:00 特別顧問 徳永延生氏 還暦祝賀会 ライブと懇親会 参加料10000円
 中之島センタービル リーガロイヤルNCB 申し込みFAX0798-66-7667 小林
- 9/11 土 13:30 くらわんかカルテット(前 河内口琴隊)コンサート
 メセナ枚方会館2Fホール 別ページの案内参照 山本義信 072-850-0319
- 9/26 日 徳永延生 クロマチックハーモニカコンサート 主催 三木楽器大丸店
 三木楽器本社2階開成館ホール 別ページの案内参照
- 10/16~17 土~日 関西ハーモニカ祭り 問 事業部長 募集要項参照
 奈良市 奈良市文化振興センター なら100年会館中ホール

- J R 奈良 徒歩5分 近鉄 新大宮 徒歩12分
- 10/30 土 田中光栄コンサート MIKIミュージックサロン心斎橋
- 10/31 日 13:30~ 研修会 複音ハーモニカの多様な表現方法を求めて
講師 寺村安雄 アネックスパル法円坂 研修会のお知らせ 参照
- 11/3 水 中谷晃と和泉フィルH和泉市文化祭式典アトラクション和泉市弥生の風ホール
- 11/6 土 垂水H友の会 第6回発表会 垂水レバンテホール 問 柴田 078-734-5157
- 11/7 日 吉村クロマチック教室合同発表会 クレオ大阪東 問 072-251-9398 吉村
- 11/13 土 中谷晃とアンサンブルたんぼぼ 第1回コンサート
和泉市コミュニティセンター多目的ホール
- 11/14 日 13:00 NHK神戸マリンハーモニー第7回発表会 神戸中華会館東亜ホール
問 川畑壽一
- 11/23 火・祝 大石昌美複音ハーモニカ講習会&コンサート 主催 三木楽器大丸店
三木楽器本社2階開成館ホール 別ページの案内参照
- 12/5 日 12:00 都クロマチック・ハーモニカクラブ主催宇治橋ハーモニカコンサート
フリースペース喫茶宇治日和 問 0774-22-5160 川本
- 12/5 日 10:00 寺村安雄H教室合同発表会 クリスマスハーモニカコンサート
堺市立東文化会館(南海電車北野田駅前) 入場無料

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。
入場料を記載してあるもの以外は、原則入場無料ですが、そうでないものもありますので、主催者に確認ください。
連盟研修会は、会員1000円、会員外1500円です。

問い合わせ先

当連盟の各部局長の連絡先は、表紙裏ページをご覧ください。

徳永延生(特別顧問、クロマチック奏者) 06-6934-7266

中谷晃と和泉フィルH 0725-56-2907

クロマチック吹きまくり会 小林善隆 0798-66-7667

日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 後藤貞男 0724-41-0552

三木楽器心斎橋大丸店 福井・寺田 06-6244-5881 F A X 06-6244-5899

その他 編集局長 もり・けん 0725-57-7235



101-0195

一段上のハーモニカ講習会 梁木 進

2010年8月以降の研修会開催のお知らせ 研修部

8月以降の研修会は、下記の要領で開催いたしますので、ご希望の方はご予約をお願いします。

①ハーモニカアンサンブル研修会

- 1 日 時 2010年8月1日(日) 13:30~16:30 開場13:15
- 2 テーマ クワルテットを中心とした合奏のレベルアップの為に
- 3 講師 新井善久 新井尚子 アシスタント 三嶋容子 宮田薫 浦部元子
プロフィールは、前号p23~24記載のとおり。
- 4 場 所 アネックスパル法円坂第1ホール
540-0006 大阪市中央区法円坂1-1-35 TEL 06-6943-5021
JR環状線森ノ宮から西へ600m 地下鉄長堀鶴見緑地線・中央線森ノ宮②出口西へ500m。
地下鉄谷町線・中央線谷町4丁目⑩⑪出口から東へ500m 案内図は前号p24参照
- 5 費用 会員は1000円 非会員は1500円 当日支払ください。
- 6 人数 申込み順 150名(予約必要です)
- 7 申込み先 高阪他美子 FAX 078-743-0865
定員を超過して参加をお断りする場合のみ返答いたします。
- 8 問い合わせ先 研修部長 寺村安雄 FAX 072-297-5737
- 9 講習の内容 各パートの持ち味と全体のバランスについて
(複音ハーモニカ、クロマチックハーモニカ、コード、バスハーモニカ使用)
- 10 参加者の持参していただくもの
複音ハーモニカ C C# (クロマチックハーモニカも可)
バス、コードをお持ちの方は持参して下さい。

②複音ハーモニカ研修会

- 1 日 時 2010年10月31日(日) 13:30~16:30 開場13:15
- 2 テーマ 複音ハーモニカの多様な表現方法を求めて
- 3 講師 寺村安雄
プロフィール
○5歳の時、大阪市内で枯消し炭(燃料代わり)拾いに出掛けた時にハーモニカを拾う
○小学3年生 学芸会器楽合奏でハーモニカ初出演
○中学2年 ベース奏法を体育教師より習得
○1985年 平口謙二理事長に師事
○2005年 終戦60周年に当り「焼け跡で拾ったハーモニカ」チャリティコンサートを開催
○2008年 「格差社会」を容認する風潮に対して警鐘する「しあわせのハーモニカで握手」チャリティコンサートを開催
○2008年 永年に亘りハーモニカを研究して来た事によって日本ハーモニカ賞を受賞
関西ハーモニカ連盟常任理事研修部長、日本ハーモニカ芸術協会堺支部長
- 4 場 所 上に同じ

- 5 費用 会員1000円 非会員1500円
6 人数 7 申し込み先 8 問い合わせ先等は①と同じ
9 講習内容
呼吸方法
呼吸することについて、腹式呼吸の習得方法、氣息調節法、循環呼吸法
ペンタトニックハーモニカについて
響音（さとね）、雅音（みやびね）（民謡ハーモニカ）について
ハンドリング
2本3本の持ち方、速い曲の吹き方、ベース奏法、分散和音奏法の習得法、
ベント奏法
10 持参する物 C C# Am

5/9(日)大石昌美傘寿記念講習会&コンサート報告

寺村 安雄

今回は大石昌美先生が1/20に80歳を迎えられましたので、傘寿記念として講習会と事業部のコンサートを同時開催いたしました。

講習会は2時間に及び、基本的な奏法の解説図九場面をスクリーンに投影して講義された。①唇の位置、②ベースの時の舌の当て方(A)(B) 大ベース、小ベース オクターブ奏法、マンドリン奏法、ヴァイオリン奏法、2本の持ち方、メジャーハーモニカとマイナーハーモニカの違い等、分かりやすい口調で、初級者、中級者にとっては大変参考になったことでしょう。4人の個別レッスン指導に於いては、各々の特徴を聞き逃さず適切に指導されていました。ハーモニカは、つつい自分流に、これで良しと勝手に思い込み勝である。やはり指導者からアドバイスを受けたほうが良いと、思い知らされる個人レッスンでありました。

質疑応答では、十分に時間を取っていただき、ユニークな質問にも先生の持ち味の明るさで応答されたのは、永いハーモニカ人生のなせる技でしょう。

この後のコンサートも、研修会の後のお疲れも感じさせない艶があり、勢いのある音色で、CD等録音では味わえない、ホールならではの、大石流ハーモニカ演奏を十分に堪能することができました。

今後も益々複音ハーモニカの楽しさを広めて戴けますよう祈念致します。

アンケート結果内容は下記の通りで

50歳台1, 60歳台21, 70歳台21, 80歳台7

アンケート回収 51枚 一般会員39名 会員10名

回答者の殆どの方々が研修会とコンサートの内容に、感謝と感嘆の評価を得ましたことを報告致します。

村上博昭(当連盟事務局長)に日本ハーモニカ賞
トライアングル(代表者芦屋市錦恵子)に奨励賞

編集局

2010/4/25に東京のホテル・ジュラクで開催された全日本ハーモニカ連盟のフォーラム2010に於いて、当連盟事務局長村上博昭に対し、「永年地元での活動に加え、関西ハーモニカ連盟事務局長として関西地域での推進力となっている」ことにより日本ハーモニカ賞が授与された。写真参照。また、錦恵子(芦屋市)南里沙(宝塚市)岡直弥(四条畷市)により構成される「トライアングル」に対しては、「クロマチック・ハーモニカのトリオとして昨年、世界大会で準優勝、各個人でも国内大会でそれぞれ上位入賞するなど、その活躍が顕著だった」ことにより奨励賞が授与された。

また、全日本ハーモニカ連盟の理事に、園真佳、谷口昌子、梅田恒弘、保理江元子、藤本勇、今井康郎、高阪他美子、が選任され、また幹事には、もり・けん、坂田利雄、西村敏也が選任された。

引き続き行われたシンポジウムでは「次世代へハーモニカをどう伝えていくか」というテーマで、若い人の演奏(写真参照)とディスカッションがあった。



村上博昭氏に日本ハーモニカ賞 授与



広島県の斉田久美さん親子のバンド

日本ハーモニカ芸術協会
平成22年度総会の報告

平成22年4月

事務局長 村上 博昭

平成22年4月24日(土)東京港区東新橋『ヤクルトホール』に於いて、日本ハーモニカ芸術協会平成22年度総会が開催されました

[総会主要項目]

平成21年度事業報告、平成22年度事業計画承認
人事異動、グレード認定書授与など

ホームページが12月に立上げされます

(日本ハーモニカ芸術協会 もしくはJHAAで検索)

会員名簿が今年中に作成されます。

会員総数 979名

師範 応募者 21名

合格者 6名

準師範 応募者 98名

合格者 23名

[関西ハーモニカ連盟関係]

グレード認定 準師範	源馬 恵子(京都府	J&Mハーモニカ教室)
準師範	岩本 洋之(奈良県	生駒ハーモニカ同好会)
準師範	宮本 道子(大阪府	クレオ大阪)
佐藤秀廊賞	甲賀 一宏(当連盟	特別顧問)

[全国研修会]

講師 甲賀一宏

① グレード審査の感想

編曲については、音楽の発生・発展の歴史的視点から 音階・旋律・和音・音の形式について説明された。 バスの役割、コードの役割～
自由曲は 楽譜を読み取る、作曲者の意図～

② ハーモニカによる音楽らしい表現方法(2)

フレーズ、フレージングなどについて

[春のハーモニカ祭]

第1部 The Who-hoo(ザ・フー) による 4重奏

第2部 稲川 有徳 ソロ演奏

ワールドハーモニカフェスティバル 2005年複音部門 第1位、2009年
クロマティック部門 第1位 の 演奏は圧巻で 聴衆を魅了した。



準師範合格者 源馬恵子さん・全国研修会 講師 甲賀一宏会長

ハーモニカが上達する為の大切なこと〈41〉

全日本総合音楽院院長

F. I. H. (世界ハーモニカ連盟) 日本支部役員 池田 輝樹

“ハーモニカ教則本”につきまして、終われば新しい別なことを書こうと思ひながら、次々と教則本が出て来て終わることが出来ません。

さて、今回は清水武夫さんのことを書きます。

ハーモニカ教則本について (21)

文部省「合奏の本」準拠 小学校器楽教本

◎ハーモニカの習い方

著者：清水 武夫

発行所：全音教科書株式会社 発行者：島田 貞二 昭和25年11月20日発行

○ハーモニカを吹く姿勢

合奏の時の持ち方 単音式ハーモニカの持ち方

☆第一日

・ハーモニカの持ち方 ・ハーモニカを吹く姿勢 ・音の出し方 (どうしたら一つの音が出せるか)

1, 2, 3, 4, 5の方法がいろいろ書かれております。

☆第二日

・ハーモニカの音列 (音のならび方) ・ハーモニカの音列図

20穴のものや、21穴 (低音部ファ入り) や同じく21穴 (高音部シ入り) や23穴のそれぞれ少し音の並び方の違う図面が掲載されております。(計5種類の配列)

・中音部の練習

・ハーモニカの呼吸法 (息のとり方) ・むすんでひらいて ・練習曲

☆第三日 (質問の日)

・タイとスラー、スタッカート奏法・上記の応用練習曲・アマリリス (応用練習)

☆第四日

・低音部の練習 練習曲 冬景色

☆第五日

・高音部の練習 練習曲

☆第六日

・ベース (伴奏) の入れ方 説明と練習曲

ベースの印 \wedge ベースを入れない印 \bigcirc 練習曲

☆第七日

・二重奏の練習 ・ロングロングアゴー ・ハーモニカの手入れ

・合奏曲

1 みなと 2 春の小川 3 ちょうちょう 4 夕やけ小やけ 5 おおスザンナ
・音符 ・休符 ・音名 ・音階 ・強弱の記号

昭和25年11月20日発行ですが五線譜で書かれており、簡単ながら大変よくまとまって、良く書けております。

当時、ハーモニカの楽譜は、ほとんど数字譜で書かれており、数字譜の全盛だった頃と思います。五線譜によるハーモニカの教本は、大変珍しいと思います。

ハート力の習い方

文部省「合奏の本」準據
小学校器樂教本

清水武夫著

株式會社

東京・全音樂譜出版社・發行

文部省「合奏の本」による 小学校器樂教本 全七冊

- 上田 友徳 樂 本學の習い方
- 上田 友徳 樂 ヌムシ線の習い方
- 廣田 淑生 樂 たて笛の習い方
- 廣田 淑生 樂 上り笛の習い方
- 海 水 郎 樂 ハーチキの習い方
- 山 本 彌 樂 フォーチェキの習い方
- 山 本 彌 樂 バイオリンの習い方
- 山 本 彌 樂 一 樂

☆ 小学生を對象としたやさしい器樂の指導書です。それぞれ専門の先生が分擔して初めて習う人にもよくなるように親切に書いてあります。

☆ 各教本それぞれの練習が終ると、そのまま合奏の練習に進むように、各冊共通した合奏練習曲が載っています。

☆ 本圖をそえて、素晴らしいリズムダンスが全国の小学校で舞い出されました。楽しんで楽しんでください。

各冊 A5 判 横とじ 32 頁 定價 30 圓 千 10 圓

器樂合奏入コープ

上田友徳、廣田淑生共著

「小学校器樂教本」の樂師用といふべきものです「みなと」「春の小川」「ちよちよら」「タチヤ小やけ」「お入ササメの」五曲について曲の解説、合奏の編成法、演奏の指導法を詳細に説明したもので、廣く小学校音楽教育の實際的な參考書として御利用下さい。

45 頁 16 頁 定價 50 圓 送料 10 圓

東京 九區 有馬 三丁目 111 番 (81) 電話 〇四二二
 支店 東京都 港区 東横町 〇九三 電話 〇九二五
 支店 東京都 港区 東横町 五丁目 五番 電話 二二五

發行所 全音株式會社

發行所 東京 島田 武 田 水 武 二

昭和二十五年十一月二十五日發行
 昭和二十五年十一月二十五日發行
 昭和二十五年十一月二十五日發行

定價 三拾圓

——清水武夫さんについて——

千葉県師範学校並びに千葉大学の講師であったと思います。(明治43年2月19日金沢生まれ)

昭和16年東京音楽学校(現在の芸大)の本科を卒業されて、ハーモニカ界には珍しく音楽学校出身の奏者・指導者でした。

全国を演奏、指導等をなさっておられました。私が北海道、帯広市の柏葉高校(旧制中学校で現在は進学校として有名。Dreams Come Trueの吉田美和さんも出た学校)で音楽主任を務めておりました、昭和29年頃、帯広に来る旨連絡あり、旧交を暖めました。読者の皆様方の中でご記憶のある方もおられると思いますが——。ピッコロ・パイプ(パン・フルート系の小型化したもので、吹音のみ)の宣伝を兼ねておられました。高音の楽器で中々良い音が鳴りまして現在も私は持っております。

大変気さくで腰の低い(決して、いばらない)方でハーモニカ界にとって大変貴重な存在でした。

当時の文部省が、ハーモニカを小学校で必須に取り上げたのも、清水さんも骨を折られた中の一人ではなかったかと思えます。ハーモニカ界にとっては、なくてはならない人の一人だったと思えます。私とは相性が良かったのか、大変気軽に、ハーモニカ音楽について、いろいろとお話をしたことが、まるで昨日のように思われてなりません。

なお、終戦後、何も無い時代から立ち上がったのはハーモニカ界の人達だと思います。私も藤本延一氏と共に指導にたずさわりましたが、戦後第1回目の全日本器楽合奏コンクールで一位に輝いたのは香川県の滝宮にあった滝宮小学校でした。(曲目“ウイリアムテル”)そして、心ある方々の協力で文部省が動いたのだと思います。次のような各種の本が出版され、ハーモニカが見直され、大きな貢献を果たしました。

◎文部省発行

「器楽の指導」(小学校音楽資料①)昭和36年10月20日初版発行

ハーモニカの頁がたくさん取られております。

◎教育出版

「リード合奏の編成と指導」

菅原明朝・小林基晴・陶野重雄 共著 昭和29年5月20日初版

この他、たくさん各種のものが出版されております。

自分のことで恐縮なのですが、私がハーモニカを教えた人達の中から、何故だか音大卒の方々が大分おります。東京都西巣鴨中学校は東日本器楽合奏コンクールで第3位になりましたが(昭和28年頃?)その中から芸大の大学院を出られて、国立(こくりつ)大学の名誉教授になられた、山形忠顕さん(現在、上越教育大学名誉教授)や、東京学芸大学の講師をしていただいた近藤治義さん等々がおります。勿論みなさん音楽を教えておりました。亡くなった落語家の三遊亭小円遊さんも前記合奏コンクールで上位入賞をしました。北海道ハーモニカ連盟の会長さんの早川健さんは高校時代に音楽やハーモニカ(アンサンブルや複音ハーモニカ等)を教え、私のコンボ編成の楽団でもベースを担当しておりました。当時、私はNHK軽音楽団等々でテナー・サクソ等も吹いておりました。なつかしき一杯です。これからのハーモニカ界は、一般的に音楽が浸透して、レベルも大変高くなって来ましたので、益々がんばらなければと思います。

小林忠夫先生13回忌追悼記念コンサート「ハモニ館まつり」

保理江元子

さる4月11日(日)兵庫県西宮市の夙川公民館松下ホールにて、ハモニ館まつりが開催されました。

丁度、夙川の両側の桜が満開で、どちらかと言えば散りかけの様子でしたが、花見のグループがあちこちに見受けられました。

今年で11回目になるコンサートでしたが、今年は特に故小林忠夫先生の13回忌追悼記念コンサートとのことでした。

早いもので、もう13回忌になるのです。その頃はもうハーモニカを吹いておりましたのに、「私は今迄何をしていたのかしら」と恥ずかしい思いを抱きながら、合奏とソロに出場させて頂きました。

プログラムは95番迄あり、複音、クロマチックのソロはもちろん合奏もあり、中でもゲストの方がとても素晴らしい方々でした。

東京から斎藤寿孝先生もお見え下さり、3曲聞かせて下さいました。その他和谷篤樹さんのソロ、吉澤恵子さんのヴォーカル、富田美香さんのピアノ演奏もあり、大人達にまじって、ハモニ館ジュニアによる特別出演もあり、実にバラエティーに富んだコンサートになりました。

教室の仲間達は、クラシックやナツメロ、世界民謡、童謡等様々で日頃先生に御指導頂いている曲の腕前を舞台上で発表し合いました。

また、昨年国民文化祭が静岡県でありましたが、ハーモニカは浜松で開催され、その時、浜松のアクティビティ中ホールで演奏した記念すべき合奏も「あれが最初で最後の演奏になるかな」と思っておりましたのに、今回再び演奏することが出来ました。

夜は場所を移し、一部の希望者の方々とカラオケに行き、斎藤先生のハーモニカによる生伴奏で、楽しいひと時を過ごし、亡き小林忠夫先生に感謝感謝の内に一日は過ぎました。

ゆったりと、すてきな時間が流れます…。

ソハママミュージックは、アコーディオン、コンサーチナ、バンドネオン、ハーモニカなどのリード楽器の専門店です。人間の呼吸にとっても近い、やわらかな、気持ちがあはれする音色…。ぜひお越しになって、素敵な世界に触れてください。

アコーディオン

ピアノ・アコーディオン
クロマチック・ボタン・アコーディオン
ダイアトニック・アコーディオン

コンサーチナ

バンドネオン

楽譜 CD



ハーモニカ

複音ハーモニカ
クロマチック・ハーモニカ
10ホール・ハーモニカ
アンサンブル・ハーモニカ
シングル・教育用・その他
鍵盤ハーモニカ



地下鉄谷町線天満橋駅4号出口下車徒歩約3分、第5双基2F

アコーディオンとリード楽器の専門店 AAA全関西アコーディオン協会事務局

有限会社 ソハママミュージック

〒540-0034 大阪市中央区島町1-4-1 第5双基201

【営業時間】10:00~18:30 【定休日】毎週月曜日・祝日・毎月最終日曜日

TEL 06-6966-3050 / FAX 06-6966-3051

【Eメール】sohamam@nifty.com

【ホームページ】http://homepage3.nifty.com/sohama/

いくつかからでも
始められます。【アコーディオン教室】



ピアノ式
吉田雅家先生
ボタン式
かとうかなこ先生

写真: Marimo & Kinnoko

枚方ハーモニカ同好会

レポート者名 : 石田 和彦

2010年2月6日 枚方市牧野生涯学習センターで「創立20周年記念コンサート」を開催しました。

プログラム・1部 11時

・個人研修発表 23名

プログラム・2部 13時30分 開演

・ソロから5重奏まで

・ハーモニカ紹介

・奏法紹介 村上博昭

・友情出演 くらわんかカルテット

・ゲスト出演 吹上晴彦

共演 小林由美子

・模範演奏 村上博昭

・アンサンブル演奏 サウンド・BUZZ

ハーモニー・心

のんびりアンサンブル

エーデル・ソアーヴェ

枚方ハーモニカアンサンブル

・リンゴの歌 ・さざんかの宿

・風雪流れ旅 ・イムジン河

・河内おとこ節

・荒城の月・宵待草

・ここに幸あり ・雪が降る

・さらば草原よ ・東京ブキウキ

・北上夜曲・帰れソレントへ

・青葉の笛

・日本の子守唄メドレー

・クリスマスソングメドレー

・U F O

・1円玉の旅がらす ・マンマ

・思い出のソレントアラ

・全員「故郷」合唱して閉会。

・打ち上げ会で ゲスト 吹上・小林両先生の「愛の讃歌」を聴き楽しいひと時を、すごしました。

・枚方ハーモニカ同好会概要

会員数 27名 講師 村上博昭

毎月第一・第三土曜日 午後5時30分から9時まで、牧野生涯学習センターで練習。

ハーモニカライフ48号Apr. 2010から転載

私たちの
サークルライフ

◆ハニーハーモニー(兵庫県)

播州赤穂にてハーモニカ大好きなメンバーが集まって平成20年4月、5人の仲間で立ち上げました。今では仲間も13人に増えて、毎月2回練習に励んでいます。未熟ながら4回のコンサートを開催、またボランティアにも参加し、喜んでいただきました。メンバーは50～60代、前途揚々と船出しています。ハーモニカは小さく、軽く、ポケットの中にしのばせて移動が出来る、またどこでも練習が出来るところが大変便利です。電車待ちのプラットフォームやお風呂に入っても練習しています。なんと言っても腹式呼吸なので健康には最適な楽器です。高齢化社会に入り、自分が寝たきりになってもハーモニカは吹けるからと、生涯を通しての趣味だと自信を持っています。私たちの目標は練習に練習を重ね、近い将来には「ハーモニカのまち「厚木市」」を追い抜き、「ハーモニカのまち「赤穂市」」にしたいのです。竹内友江 〒678-0165 兵庫県赤穂市木津1327-312





吹上晴彦_小林由美子両先生



ハーモニー・心



枚方ハーモニカアンサンブル



村上博昭講師



のんびりアンサンブル



くらわんかカルテット

光野 利一郎

2008年の西日本ハーモニカコンテストに自分が出場した時の感想を今後コンテストに出場される方々の為に、少しでも参考になればとの思いで「コンテスト雑感」なる記事を書いた事に対して先号(2010年4月号)で連盟非会員のA氏が、かなり話を歪曲させ批判的な記事を書いておられる。

本来、会報は会費をキチンと納めている会員以外には送らないのが原則なので、A氏は会報をどのように入手されて読まれておられるのか？

それとも、その都度連盟会員のどなたからか借用して読まれ連盟や、その会員の動向をチェックされると言う姑息な事をされているのだろうか？

連盟及び、その会員に意見があるならば、連盟に入会されて堂々と意見を述べてほしいものである。

それにしても、連盟の非会員が正規会員を批判するような記事を安易に会報に掲載するという見識は今回敢て問わないが、A氏の記事には名誉の為に一言反論させて頂く、先ずA氏は独断と偏見にも責任を忘れてはならないと思う。と言っておられるが、言われるまでもなく、活字になって公開される以上は当然、発言に責任を持っている！

それから審査員についても、お二人が抜けられ新しくハーモニカ界から1人、以外から指揮者と作曲家のお二人が参加されていたと、参加当日自分が見て聞いたそのままの事を報告しただけである。

それから、私は審査員の先生方が有名だから光栄である、そうでないから光栄でないなど、の考えには賛成出来ない！

どの分野の審査員であろうと、競技の審査をされるには誰よりも卓越した技術と知識を持っておられる事は間違いないと確信している。それを審査員に失礼などと、どこからそのように話を歪曲さすのか理解に苦しむ。

又、「ハーモニカが玩具的なものと見なされる事なく立派な楽器、、、」云々とのべられており、技術の裏づけがあつてのことである、に対して当然の事であり何ら否定はしていない！

そして「複音ハーモニカだから、、、」と言うことはハーモニカという立派な楽器に対して大変失礼な捉え方ではないか、とのご指摘であるが、私は複音ハーモニカをやる以前はクロマチックハーモニカもやっていたし、他の楽器も少し齧った事があるが、あの小さくて愛くるしいが、大編成のオーケストラにも負けないくらい、聴く人に感動を与えるハーモニカが誰よりも好きである。

言うまでもなくハーモニカは立派な楽器であると常々思っているし、初めての人にも、そう言っている。そんなハーモニカを演奏する事に誇りも持っている。

そのためには正式な勉強も練習もして来たし、今もしている。

「曲芸吹き」等と記事に何等関係なく話を悪く歪曲させる発想こそ、偏見ではないだろうか？ 今時、曲芸のような吹き方がハーモニカコンテストで審査員の先生方に受け入れられると思って出て来る人など居ないだろう。A氏が思ってるほど出場者は甘くはない！

採点方法も海外では1位無しの2位3位はごく普通の事であり世界的な審査方法であって「純粋に音楽のコンテストはいい加減なものではないことだけは確かである」と言われるが、それではオリンピックの競技採点方法はいい加減と言われるのか？

金が無しで銀が2人で、銅が1人とかが、よくある事なのか？お伺いしたいものである。オリンピックでは0.0何々まで細かく採点され僅かな差で金、銀、銅が決まるのである。そして今年は1位に値いする選手は居ないから金は無しで銀を2人にしておこうなどの話もオリンピックでは聞いた事がない。

今年バンクーバーで開催された冬季オリンピックのフィギュアスケートで、韓国のキムヨナ選手と浅田真央選手が金メダルをかけて競い合ったシーンはまだ、ご記憶のことと思われるが、これなどはどちらが1位になってもおかしくなかった事は、ほとんどの人が認めている。

採点方も技術面に重きを置くか、芸術面に重きを置くか？で採点も混乱したようであるが、結局、キムヨナ選手が金メダルを取ったのである。しかし後になってあれは今まで誰もが成し得なかった技術に挑戦し成功させた浅田選手の方が1位ではなかったか？の声審査員の中からも出て、協議の末オリンピック委員会も次回のオリンピックからは採点方法を見直すとの結論に至ったとの事である。

規則とか決まりと言うものは、世界がこうであるからこうだとか、昔からそうだったからその考え方が絶対に正しく、それを後生大事に守るだけがいいのだとは言いきれないものがある。何事もそうであるが、規則やルールも時代や環境、状況によって変わるものと思う。

数ヶ月前にIWC（国際捕鯨委員会）が開かれた。開かれる前にはマグロが漁獲禁止になり日本人もこれからマグロを口にすることが出来なくなると、連日新聞テレビで報道されており、世界の情勢から見て自分も含め、多くの日本人が会議当日まで本当に規制されるものと真剣に残念がってたが突然、有力国が規制反対に回ったため、規制をまぬがれ今後もマグロを食する事が出来る事になった。

この一件を見ても規則やルールはその時の環境、状況で変わるものである。

今回のコンテストの件も自分一人だけが、そう思って書いたものでなく当日出場された何人かの皆さんも、同じ考えのことを語っておられたので、雑感として書いたものである。

何度も言うがルールというものは時代、環境、状況等によって変わるものであり、問題疑問が出た場合、頑なだけでなく検討対処するという考え方が連盟会員の為になることだと確信している。良い意見は会員になってどんどん発言して欲しいものである。

会員と非会員 連盟は会員により組織されている

旧 編集局長 吉村 則次

当連盟は、会員により組織され、その活動は会員からの年会費により運営されている。会員及び会費収入がなければ、連盟の存在はない。したがって、連盟の活動の中で、会員が非会員より不利になるようなことをしてはならないのは当然であろう。会報の編集に関しても、このことは頭に入れており、非会員を会員より優遇するようなことはしてはけないと、考えている。

当連盟の目的は、規約第3条に謳われているとおり、「ハーモニカの普及発展と会員相互の親睦」であり、「ハーモニカの普及発展」の部分については、ハーモニカの種類も地域も限定していない。また「会員の中での」ハーモニカの普及発展とは決めておらず、一般的な広い意味での「ハーモニカの普及発展」を意味していると考えられる。したがって、連盟としては、会員以外のかたも関西ハーモニカ連盟の事業に参加されることを歓迎しており、連盟の事業に積極的に参加して、参加することによりその意義を理解されて、やがては当連盟の会員になることを希望している。ハーモニカ祭り*しかり、研修会しかり、西日本コンテストしかり、交流旅行しかり、非会員を除外することはなく参加を受け入れており（というよりも、連盟が主催する事業には、非会員の参加数が会員の参加数より遥かに大きい）、会報についても、従来から、会員以外のかたの提供記事や、写真を掲載し、これらもハーモニカの普及発展に寄与していると考えています。

*関西ハーモニカ祭りのソロの出演についてのみ会員に限定しているのは、量的（時間的）に賄いきれなくなるからです。

今回の、西日本コンテストに関する姉川氏及び光野氏の貴重なご意見については、双方とも建設的な意見であり、会報に掲載することにより、議論を起し、ハーモニカの普及発展に関していい方向に向かうものとみて、掲載しました。

ある人の意見を、別のかたが、けしからん、間違っている、と断定するのは間違っていると思います。どんな意見であっても、その意見を出したかたにとっては正しいものであり、他のかたがそれを間違った考えだと断定することはできないことと思います。自分の意見とは異なっている、もし私ならこう思う、と感じることは結構と思います。今回の光野氏及び姉川氏の意見に関して、いずれのかたのご意見にも賛同するかたは多かったと思います。なぜそういう意見が出たかということ、また、これに対してどう改善していくかを、我々は考えるべきと思います。

常任理事以上のかたについては、たびたび会議を開かれており、連盟の行事に対し、意見を述べる機会を与えられておりますが、それ以外のかたは、連盟に対して直接意見を述べる機会がありません。この会報を利用して建設的な意見を述べられることを望みます。ただし、個人を中傷する記事は、当連盟の目的の一つである「会員相互の親睦」に反すると思いますので、除外させていただきます。光野氏及び姉川氏の意見は双方とも建設的なもので、個人を中傷するものではなく、これからのコンテストの審査を考える上で貴重なご意見であると判断しました。両氏の意見は、その後のコンテストの審査方法について、審査員及び実行委員会の中での議論に反映されていると思います。

会員か非会員かということについてのご意見に対し、会報の編集にも関わって来ますので、旧編集局長として意見を述べさせていただきました。もちろん異論はあると思いますので、会報の上でご発表いただければと思います。

ハーモニカの良さが出なかった岩間朱美のBS2放映

吉村 則次

4/23金曜日NHK-BS2での群馬交響楽団をバックでの岩間朱美さんの演奏は、複音ハーモニカによるブラームス作曲のハンガリー舞曲5番であった。(一部のかたにしかお知らせできなかったのも、見られたかたは少なかったと思います。)弦楽器が、ソロ奏者がいないときと同じ、普通どおりの演奏をした、ということはハーモニカと全くユニゾンの音が何十人という弦楽器で演奏された、ということであったため、ハーモニカの音が全く聞こえないという放映であった。なにかそうしなければならないという理由があったのか(あったら知りたい)と思うが、せつかくのハーモニカの演奏で、ハーモニカがほとんど聞こえないというのは、残念であった。会場のかたは、マイクによる拡声がなかっただろうから、放送以上にまったく聞こえなかったことと思う。

和谷篤樹(当連盟理事)が人間国宝に???

ただしテレビでの話

編集局

関西テレビ(8Ch)で月曜から金曜まで毎朝9:55から放映されている「よーいドン、となりの人間国宝さん」の5/4火曜日の番組に、京都市在住の当連盟理事の和谷篤樹(あつし)氏が探訪を受け、円広志から、となりの「人間国宝」認定証を授与された。JR京都駅周辺の探訪番組で、同氏の家業である和蠟燭屋である「わた悟商店」が訪問を受け、和谷篤樹氏が特技としてハーモニカで「マラゲーニア」と「トミーライリーのセレナーデ」を披露された。写真参照



9.55よーいドン 国宝さん
京都和ろうそく職人の
世界が認めた感動趣味
▽少しぜいたくホテル
ランチ特集▽ナツメロ
カラオケのしめソング
▽下呂湯宿 8325346 11

55歳で高齢者(シニア) 今回のアジア太平洋大会

吉村 則次

今年7/30から8/2まで4日間、シンガポールでアジア太平洋ハーモニカ大会が開催されます。関西からも連盟会員をはじめ、20名超のかたが参加されるようです。いい成績を期待しましょう。

ところで、この大会のコンテストの年齢によるクラス分けは、次のようになっています。

オープン (中国語で「公開」)	年齢制限なし
ジュニア (同 少儿)	13歳未満 (less than) または小学校在校生
ユース (同 少年)	13歳～19歳の間
シニア (同 高齢)	55歳またはそれ以上

驚くことは、①シニアが55歳以上であるということ、及び、②若い人のためのクラスが特別にあること、である。だいたいアジアの諸国では、日本に比べて、高齢者を敬う、尊敬するという気持ちが強いように、私には思えます。コンテストの区分だけではなく、香港などは地下鉄もバスも博物館も、高齢者(65歳以上)は、子供並みの半額でした。フェリーは無料。台湾も似たようなものだったと思います。

ハーモニカの大会で、ジュニア、ユースというクラスを設けているのは、日本では考えられないことです。それでも、それぞれに満足な数の出場者があり、コンテストが成り立つのです。*注

若いのかたのソロのみではなく、アジア諸国の大会では、ジュニアやユースのハーモニカ・アンサンブル、ハーモニカ・大オーケストラさえあります。

日本でこの方式を採用したらどうなるでしょう。結果は明白で、特に複音では、シニアが大部分で、オープンが少なく、ジュニアとユースは、出場者が少なくてコンテストとしては成り立たない*ということになるのではないのでしょうか。アンサンブルやオーケストラは、若年のものはゼロとなるでしょう。

クロマチックでは、日本でも、複音とは少し様子が異なると思います。

別ページに掲載の、事業部長から発表の、今回の「西日本ハーモニカコンテスト」の出場者数をご覧ください。

*注、今回のシンガポール大会では、そのクラスの出場申込者が5人以下の場合は、そのクラスのコンテストは行わない(多分、他のクラスに統合される?)とあります。

時間が来たらお知らせします

シンガポールでのアジア太平洋大会のコンテストの演奏時間

通常、演奏等のどんなコンテスト・競技会でも、制限時間があり、それが過ぎたら即失格となることが多いようです。日本のハーモニカのコンテスト然り、詩吟等の日本的芸能然り、です。

今回のシンガポールでのアジア太平洋大会のコンテストは、制限時間が来たら1ベル＝演奏を続けてもいいですが、終わる準備をしてください、15秒過ぎたら2ベル＝演奏を続けてもいいですが、なるべく早く終わってください、30秒過ぎたら3ベル＝即失格、ステージを離れてください、というものです。

コンテストに出る側から言えば、時間が来ないかどうかびくびく気にしながら演奏する必要がなく、あとで時間オーバーで減点になっていたことが分かったというような心配もなく、ベルが鳴るまで演奏を続けていてよい、ということになりますので、これはありがたいものです。

なお、予選は3分、本選は8分で、申し込み数が10以上の場合には予選をやります、とあります。

優勝、2位、3位、金賞、銀賞、銅賞

シンガポール大会の表彰

今回の大会の表彰は、次のとおりとなっております。他のコンテストの表彰の参考になるかも？

優勝 (the Winner という)

2位 (1st Runner Up という) 英語で1stとはつくが1位ではないこと注意

3位 (2nd Runner Up という) 英語で2ndとはつくが2位ではないこと注意

予選を通過した他のかたには、85点以上のかたには金賞、70～84点のかたには銀賞、60～69点のかたには銅賞を授与するとある。したがって金賞が必ずしも1位ということではなく、金賞は4位以下であることもあるということ、注意。

ポケットの中はゴミがいっぱい

吉村 則次

手ぶらでステージに出て、ポケットの中から、おもむろにハーモニカを取り出して吹き始めるのは、カッコいいものです。「こんな小さな楽器で、こんなに楽しめるのですよ」ということを示すのに、こんなにいい方法はありません。

しかし、ポケットの中には、ティッシュのかす、クッキーのかす、手の皮膚のかす、繊維の残片、畳の繊維等種々雑多なものが一杯です。いっぺんポケットを裏返して見てみましょう。

クロマチックの場合、リードプレートのスロット (穴) とリードとのすき間は 0.04mm です。なんと25分の1ミリです。毛布の繊維でもこれに挟まると、音は全くなくなります。髪の毛は、ハーモニカにとっては、非常に大きなサイズのゴミです。ポケットの底にたまったゴミは、たいていリードを鳴らなくするのに十分な大きさです。

もし、ハーモニカをポケットに入れるなら、けば立たないハンカチに包んでから入れましょう。また、ポケットは、ときには裏返してほこりを除くか、それができなければセロテープでゴミを引っ付けて取り除いておきましょう。私は、バンドに付ける専用の袋に入れてあります。携帯電話のケースの長いようなもの。器用なかたなら、自分で作ってみては？世界にたった一つのケースになります。

楽しい苦しい、曲選び ～この街で～ お薦め

吉村 則次

堺市が主催している堺女性大学のクロマチック・ハーモニカ・コース「新コース（9人）」及び「OGコース（36人）」を教えています。OGコースは、長い人は5年の経験があり、短い人は本年3月に1年間の新コースを終了して入って来た経験1年のかたです。

このコースで取り上げる曲は、毎年2月に、受講生のアンケート調査を実施し希望曲を書いていただき、その中から、希望者が多いかどうか、楽譜があるか、キーは何か、難しいか易しいか、カラオケはあるか、一般的な曲（多くのかたに馴染みがある曲）かそうでないか等を調べて選び、3月中にハーモニカによる模範演奏とカラオケのCDを作成し、楽譜をコピーして、4月からの1年間利用します。

この準備作業は、私にとって非常に楽しい作業になります。

まず受講生がどんな曲を希望しているかが分かります。出て来る曲は、受講生の希望が非常に幅広く、私も知らない曲さえあります。私が知らない曲は、CD屋に行って、検索機によりどんな曲かを調べます。知っている曲で、自分が持っていない場合はCDを買います。カラオケがない場合は、検索機でそれが入ったCDを探すよう努力します。楽譜も、手持ちの中になければ、ヤマハ等で購入します。

今回（昨年も希望があったが、私が知らない曲なので無視していた）「この街で」という曲が提出されました。私にとっては全く知らない曲なので、CD屋に行って、検索機で調べてみたら、新井満（あの「千の風になって」をも作曲されたかたです）の作曲で、メロディーも詞も非常にいい曲だということがわかり、すぐ注文しました。数日後に手に入りましたが、カラオケはついていない楽譜がついていない、またキーがDからEへと変わり、クロマチックでは非常に難しいキーであることが解りました。それで「この街で」のCDで他のかたが歌っているものはないか、CD検索機で調べましたら、新井満自身のCD以外に4件あることがわかりました。それで係のかたに、それぞれ楽譜がついているかどうか、発売元に尋ねてもらいました。4件のうち2件に楽譜がついているという回答だったので、うち1枚、城之内早苗 with 布施明が歌っているというものを注文し、2日後に手に入りました。尋ねていたとおり楽譜がついており、なんとそれがC⇒D調！

音楽（ハーモニカ）をやっていてよかった、という私の喜びをご想像ください。

当然これを堺女性大学で利用することになりました。この曲は、私たちが昨年当連盟の交流旅行で行った四国の松山の地で作られた曲だということがわかりましたので、余計に親しみを憶えました。

新井満のCDには、「本作品は、2005年3月3日松山市で開催された日本ペンクラブ『平和の日松山の集い』の舞台で即興的に誕生しました。作詞は私、作曲は私と三宮麻由子さんの合作。松山市の『だから、ことば大募集』で市長賞を受賞した桂綾子さんの作品「恋し、母になったこの街で、おばあちゃんになりたい！」をコンセプトに作られています。」とあります。

おばあさんが大歓迎 最近人気の歌

上の「この街で」とともに、おばあさんと、おばあさんになる予定のかたに歓迎される曲に「トイレの神様」があります。これは、最近、あちこちのテレビで流れているので、ご覧になったことがあるでしょう。おばあさんがテーマの曲で、植村花菜というかたのCD「わたしのかけらたち」に入っています。歌詞を味わいながらじっくりとこの歌を聞

くと、あとシーンとしてしばらくは言葉が出ません。現在のところ、カラオケも楽譜もないので、採譜しました。関西（兵庫県川西市）の歌手が関西弁で歌っているので、特に気に入ります。

希望曲の中には案外知られている曲であるのに、楽譜がなくて（カラオケもなくて）、教室で採用できない曲に次のようなものがありました。どなたか助けていただけませんか。

暗いはしけ（ファド） 花のささやき（カンツォーネ） マドンナの宝石間奏曲（ヴォルフフェラーリ） マリア・マリ（カンツォーネ） ラデツキー行進曲

ブルース・ハーモニカを知らない!!

吉村 則次

b m r 4月号増刊号「Blues & Soul Records No.92」という雑誌をタワーレコードで偶然見つけた。

CD付きで1680円の本で、2010/4/1発行。

ブルース・ハーモニカに関する演奏者、歴史、録音物、吹きかた等が144ページに亘って載っております。付属のCDには歴史的演奏が20曲録音されています。

我々は、ハーモニカを長く愛しているが、それは主に自分が吹いている種類のハーモニカについてのみであり、他の分野のハーモニカは、たとえ持つてはいても、よく知っているわけでもなく、常に吹いているわけではない。他の分野のハーモニカについては、いかに知らないか、ということが知らされる雑誌である。

ハーモニカには、ソロ用の楽器としては、複音ハーモニカ、クロマチック・ハーモニカ、ブルースハーブと、3種類があることは、我々は十分理解している。われわれ関西ハーモニカ連盟は、複音ハーモニカの愛好者が大部分で、クロマチックハーモニカの愛好者は13%ぐらいと推定される。連盟内には、ブルース・ハーモニカの愛好者は、ほとんど存在せず、連盟役員も会員もブルース・ハーブは関知しないという態度である。関西ハーモニカ連盟が主催している西日本ハーモニカコンテストでも、ブルースハーブのカテゴリーを設けるつもりはなさそうである。（設けても応募者は見込み薄でコンテストは成り立たないし、そのカテゴリーを設けると、その道の審査員も呼ばなければならないという理由であろう）しかし、私は、それでいいのかという後ろめたさが残っている。

ハーモニカを知らない、ハーモニカの世界の外のかたから見れば、全部が特に変わりない同じハーモニカではないか、一つのハーモニカが吹けるのなら他のハーモニカも吹けるだろう、と考えられている。自分が使っているハーモニカについては、演奏以外に、その種類、構造、修理の方法等を知っていなければならないのは当然のことであろうが、それだけでは不十分で、他の分野のハーモニカを吹けなくても、構造や歴史や演奏家等がある程度知っている必要があると思う。特に教える立場にあるかたは、これに関して生徒から質問もあると思うが、それに対して「あれは別の楽器だよ、そんなことは知らなくていいのだよ」という答えのみでいいのだろうか。

会員異動のお知らせ('10/7月号)

2010/5/17 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。

会報第183号(2010年4月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	大西 勝	690-0884	島根県松江市南田町	121-2	0852-21-1830	10/03/15
2	中谷 紘子	584-0072	富田林市高辺台	2-25-18	0721-29-6508	10/04/13
3	北村 サユリ	616-8021	京都市右京区花園天授ヶ岡町	16-5	090-6911-7218	10/05/11

再入会

1	浅見 満夫	611-0025	宇治市神明石塚	71-10	0774-22-1683	10/03/04
2	村上 祇子	590-0133	堺市南区庭代台	4-27-16	072-298-4415	10/03/16
3	木下 加奈美	602-0046	京都市上京区上立売通新町西入	西大路町65-3	075-451-4433	10/04/13
4	武田 森	582-8349	堺市西区浜寺諏訪森町東	3-238-1	072-263-7314	10/04/26

住所等変更

	氏名	〒	新住所		新電話番号	受付日
	桑井 節一	520-0851	大津市唐橋町	3-21-711	077-537-9927	10/04/15

'10 ハーモニカ祭り(10/17開催)以降の入会者は、'11年度会員とします。

退会

	氏名		理由	受付日
1	桑原 次郎		自己都合	10/02/16
2	赤崎 智勢子		自己都合	10/02/19
3	木村 滋		自己都合	10/01/01
4	青地 貞夫		自己都合	10/03/08
5	絹見 紀一		自己都合	10/03/01
6	木下 加奈美		自己都合	10/03/01
7	土橋 久美子		自己都合	10/03/01
8	畑 婦美子	顧問	自己都合	10/03/01
9	福井 望		自己都合	10/03/01
10	吉見 忠	理事	自己都合	10/03/01
11	村上 祇子		自己都合	10/03/01

現在の会員数は 276 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

電 弦 深 器

クロマチック・ハーモニカ入門 レッスンDVD付

クロマチックハーモニカが吹けるようになる決定版!

DVD付き教本で、やさしくクロマチックハーモニカをマスター。持ち方・姿勢・舌の出し方などの基本をしっかり押さえ、練習曲で実践。簡単なメンテナンスも掲載しているので、困ったときの強い味方となります。著者の町田明夫は世界ハーモニカコンテストで1位入賞、全日本ハーモニカ連盟副理事長を務めるから後進の指導にもあたり、とてもわかりやすい指導で定評です。

【曲目】2つのギター／ウィーンはいつもウィーン／かっこう／グリーンリーブス／さくらさくら／ちようちょう／ブルームスの子守唄／もみじ／愛のロマンス／黄金むし／希望のささやき／子犬のワルツ／七つの子／赤い靴／竹田の子守歌／浜辺の歌／野ばら／全17曲

●著者：町田明夫

●予定定価2,310円(本体価格2,200円)

●注文番号GTW01085349

●4月下旬発売予定

●寄附料80ページ

●JANコード49-47817-222743

●ISBNコード978-4-636-85349-0



2010
3/11

◆レトロな童謡コンサート 13日12時半～15時半、大阪市北区堂島浜2丁目、中央電気倶楽部。日本ハーモニカ賞を受賞したもり・けんさんのハーモニカと語で昭和史を振り返る。田中準子さんのピアノ演奏も。3千円(1930年以来引き継がれて来た同倶楽部の「昭和ランチ」つき)。問い合わせは心スタジオ(06・6180・8141=ファクスも)または赤池さん(080・3793・7353)。申し込みはファクスで。

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2010/5/17 現在

五十音順 会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
1	あ行 216 櫻庭 茂	604-0911	京都市中京区河原町通二条上る グラントウ河原町二条	304	075-213-2521
2	376 青木 鈴子	631-0052	奈良市中町	2310	0742-45-2409
3	305 浅田 道一	569-0857	高槻市玉川	2-5-304	072-677-1139
4	6 浅見 満夫	611-0025	宇治市神明石塚	71-10	0774-22-1683
5	10 新井 尚子	600-8326	京都市下京区西松屋町	563	075-361-3982
6	11 新井 善久	600-8326	京都市下京区西松屋町	563	075-361-3982
7	500 池田 敏雄	590-0137	堺市南区城山台	1-12-12	072-298-7346
8	435 池田 広子	561-0804	豊中市曾根南町	2-5-20	06-6862-2821
9	495 池部 弘子	567-0074	茨木市新郡山	1-29-502	072-643-2746
10	406 石原 栄子	664-0865	伊丹市南野北	3-13-4	072-779-2289
11	330 敵愾 侃一	633-0112	櫻井市初瀬	852	0744-47-7182
12	430 伊藤 憲司	573-1101	枚方市楠葉中之芝	1-13-22	072-857-0729
13	322 稲垣 裕子	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	5-6	075-952-5101
14	386 井上 淳	572-0009	寝屋川市末広町	21-11	072-831-2678
15	17 井上 純一	569-1123	高槻市芥川町	3-16-18	072-681-6228
16	277 猪俣 聡博	567-0012	茨木市東太田	2丁目16-10	072-623-4617
17	254 今井 倫子	520-0023	大津市茶が崎 3番	6-512号	077-521-2564
18	18 今井 康郎	663-8179	西宮市甲子園9番町	11-50-701	0798-48-1885
19	19 入江 章次	569-1141	高槻市氷室町	3-6-16	072-695-0654
20	20 岩崎 恭史	599-8238	堺市中区土師町	3-2-17	072-277-1726
21	226 上垣 博子	675-1114	加古郡稲美町国安	323-3	0794-92-2554
22	288 上田 信子	601-1314	京都市伏見区醍醐御陵西裏町	33-14	075-575-2626
23	26 宇佐美 進	799-1372	愛媛県西条市吉田	362	0898-76-2119
24	401 内田 常雄	673-0531	三木市緑ガ丘町西	2-4-10	0794-85-2594
25	27 内山 進	536-0014	大阪市城東区鳴野西	1-10-1	06-6963-1935
26	28 宇津原 昭	567-0832	茨木市白川	2-14-5	072-634-2827
27	29 梅田 恒弘	611-0021	宇治市宇治塔川	3-11	0774-21-2373
28	438 梅田 細見	567-0812	茨木市東宮町	4-37	072-626-6346
29	30 梅本 醇子	655-0011	神戸市垂水区千島ヶ丘	3-20-34	078-709-5339
30	32 大石 喜一郎	567-0674	茨木市新郡山	2-31-35	072-641-2087
31	420 大倉 妙子	564-0063	吹田市江坂町	2-3-16-401	06-6338-2774
32	442 女性	非公開	非公開	非公開	非公開
33	34 大西 浩一	658-0015	神戸市東灘区本山南町	2-14、1-203	078-412-1229
34	514 大西 勝	690-0884	島根県松江市南田町	121-2	0852-21-1830
35	368 大野 泰央	584-0073	富田林市寺池台	2-15-24	0721-28-7819
36	440 大庭 りつ子	673-0005	明石市小久保6-1-3プレステージ西明石Ⅱ	104	078-927-6785
37	450 大平 幸江	574-0031	大東市川中新町	1-106	072-872-4028
38	409 大持 義明	569-1123	高槻市芥川町	1-10-4	072-683-1313
39	35 大矢 博文	243-0032	神奈川県厚木市恩名	3-10-11	046-221-5930
40	224 岡 ヒサ子	761-0612	香川県木田郡三木町	氷上 788-3	087-898-7434
41	37 岡村 貞彦	661-0002	尼崎市塚口町 ジオ阪急塚口	2-31-301	06-6421-7884
42	38 岡谷 秀喜	584-0072	富田林市高辺台	3-4-61-204	0721-28-5071
43	459 奥田ちえ子	915-0096	福井県越前市瓜生町	33-12-6	0778-24-1125
44	39 織田 太郎	531-0062	大阪市北区長柄中	1-2、1-205	06-6358-7008
45	446 小谷 久代	618-0824	長岡京市天神	5-5-8	075-951-7457
46	か行 403 柿野 周二郎	807-0082	福岡県北九州市八幡西区小嶺台	4-4-6	093-614-1345
47	43 角田 樹美	533-0032	大阪市東淀川区淡路	4-20-41	06-6322-0077
48	477 角野 まゆみ	650-0027	神戸市中央区中町通	3丁目1-8-703	090-1445-4684
49	365 笠原 憲孝	590-0531	泉南市岡田	6-5-2	0724-82-4159
50	501 柏木 勝義	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-20-6	0774-63-2455
51	503 片山 良一	631-0015	奈良市学園朝日元町	1-606-7	0742-45-6081
52	489 加藤 裕子	673-0864	明石市大蔵谷東山西山	3780-11	078-912-5365
53	44 加藤 ミヨ子	596-0821	岸和田市小松里町	288-4	0724-43-4721
54	306 金谷 輝夫	589-0023	大阪狭山市大野台	6-5-15	072-366-8462
55	46 金丸 寿夫	595-0044	泉大津市河原町	3-40	0725-21-4314
56	391 金山 五連	630-8045	奈良市六条緑町	3-8-8緑町ハ7733	0742-44-6160

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2010/5/17 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
57	476	鐘ヶ江 義行	520-0528	大津市和瀬高城	426-36	077-594-1374
58	474	壁谷 鮎子	630-0134	生駒市あすか野北	2-10-27	0743-78-0416
59	464	鎌田 彰康	601-8044	京都市南区東九条明田町13-2新島丸日光ハイツ	603号	075-661-8226
60	361	川畑 壽一	673-0008	明石市沢野	1-12-13	078-927-3823
61	346	河瀬 千代子	661-0967	尼崎市浜	2-20-16	06-6498-1827
62	48	神戸 栄一郎	545-0021	大阪市阿倍野区阪南町	3-42-20	06-6628-6130
63	49	菊池 和子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	8番C502	06-6339-0995
64	369	喜多 創平	663-8024	西宮市薬師町	3-29	0798-67-7754
65	53	木谷 悦子	569-1126	高槻市殿町	13-3-507	072-683-2945
66	516	北村 サユリ	616-8021	京都市右京区花園天授ヶ岡町	16-5	090-6911-7218
67	398	絹本 雅祥	674-0061	明石市大久保町森田	114	078-934-0296
68	208	木下 加奈美	602-0046	京都市上京区上立売通新町西入	西大路町65-3	075-451-4433
69	510	木ノ山 洋子	617-0006	京都府向日市上植野町	南小路26	075-921-6588
70	383	木原 淳	611-0021	宇治市宇治又振	59-3(宇治日和)	0774-23-6631
71	57	楠 陽児	533-0007	大阪市東淀川区相川	1-2-1-801	06-6349-5573
72	467	國久 美紗子	610-0343	京田辺市大住平谷	8-50	0774-63-1918
73	59	久保田 隆	610-0302	綴喜郡井手町I井出清水	39-2	0774-82-2544
74	289	桑井 節一	520-0851	大津市唐橋町	3-21-711	077-537-9927
75	372	倉橋 征治	608-1121	京都市西京区大原野上里北ノ町	670-3	075-332-1395
76	439	黒住 美美子	673-0037	明石市貴崎	3-21-13	078-922-9350
77	484	源馬 恵子	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
78	483	源馬 英人	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
79	512	甲賀 一宏	242-0005	神奈川県大和市西鶴間	5-1-16	046-264-2674
80	284	小崎 美智子	653-0854	神戸市長田区平和台町	3-1-7	078-641-3992
81	412	児玉 豊	885-0064	宮崎県都城市今町	9285	0986-39-4440
82	63	後藤 貞男	596-0005	岸和田市春木旭町	36-17	0724-41-0552
83	262	後藤 宏男	802-0983	福岡県北九州市小倉南区志徳	2-4-20-104	093-961-4767
84	282	小林 茂明	590-0011	堺市堺区香ヶ丘町	1-14-5	072-227-0752
85	491	小林 敏夫	673-0851	明石市朝霧北町	3777-16-434	078-913-5903
86	397	小林 三岐子	618-0001	三島郡島本町山崎	3-2-2-706	075-961-6304
87	205	小林 由美子	662-0046	西宮市千歳町	7-42	0798-22-1844
88	482	近藤 義孝	567-0831	茨木市鮎川	2丁目9-3	072-633-6002
89	さ行 69	齋藤 壽孝	162-0827	東京都新宿区若宮町	31-2-406	03-5225-3110
90	290	斉藤 正勝	594-1153	和泉市苅葉台	2-20-6	0725-56-0858
91	318	清藤 稔	663-8022	西宮市日野町	1-14	0798-65-3343
92	257	坂木 吉丸	569-1051	高槻市原	1432	072-688-2884
93	329	坂田 利雄	673-0425	三木市君が峰町	3-66	0794-83-1639
94	319	酒田 昌子	573-1127	枚方市上島町	4-8-316	072-851-2766
95	223	酒巻 勇二郎	655-0895	神戸市垂水区坂上	3-1-30	078-753-1618
96	247	笹山 恵司	590-0144	堺市南区赤坂台	6-15-3-309	072-291-9122
97	276	佐藤 貴茂	870-0043	大分県大分市中島東	1-3-27	097-538-1881
98	499	佐藤 長	675-0032	加古川市加古川町備後	178-1-1-302	079-421-1498
99	458	佐藤八重子	916-0057	福井県鯖江市有定町	3-8-16	0778-52-4427
100	470	佐藤 善彦	651-1141	神戸市北区泉台	7丁目4-16	078-591-7675
101	421	澤田 敏晴	648-0073	和歌山県橋本市市脇	4-4-19-201	0736-33-3914
102	77	飾磨 一夫	662-0931	西宮市前浜町	11-5-406	0798-34-2154
103	410	柴田 正之	654-0013	神戸市須磨区大手町	5-3-1	078-734-5157
104	427	芝田 安生	630-0213	生駒市東生駒	3-207-194	0743-74-4312
105	479	嶋津 直敏	535-0013	大阪市旭区森小路	2-1-4	06-6954-2650
106	239	島本 壽義	564-0062	吹田市垂水町	2-33-2	06-6338-3890
107	82	白鳥 達夫	577-0824	東大阪市大蓮東	2-9-12	06-6728-7951
108	300	新野 伊代子	569-1121	高槻市真上町	6-18-2	072-688-2512
109	194	菅村 一雄	520-2315	野洲市辻町	268	077-587-3137
110	83	鈴木楽器販売(株)	564-0043	吹田市南吹田	5-30-3	06-6190-7911
111	487	隅 啓治郎	614-8377	京都府八幡市男山香呂	1番地A24-408	075-981-7250

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2010/5/17 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
112	480	(株)全音楽譜出版社大阪	572-0836	寝屋川市木田町	12-17	072-820-3000
113	253	園 真佳	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
114	195	(有)ソハミュージック	540-0034	大阪市中央区島町	1-4-1-201	06-6966-3051
115	475	高桑 國雄	662-0934	西宮市西宮浜	4丁目9-3-103	0798-36-2906
116	232	高阪 他美子	651-1123	神戸市北区ひよどり台	5-6-34-501	078-743-0865
117	85	高瀬 豊一	580-0042	松原市松が丘	2-1-26	072-332-3566
118	394	高橋 陸世	654-0151	神戸市須磨区北落合	4-32-13	078-796-3904
119	219	高比良 由郎	591-8033	堺市北区百舌鳥西之町 1-98-2	陵南住宅 1-403	072-257-8506
120	366	高山 美千代	631-0806	奈良市朱雀	4-6-21	0742-71-8853
121	259	多賀 陽一	520-0865	大津市南郷町	4-22-15	077-534-2292
122	374	滝川 和子	535-0011	大阪市旭区今市	1-7-27	06-6951-4707
123	89	滝沢 博俊	386-0032	長野県上田市諏訪形	834-5	0268-23-6960
124	244	田口 光信	563-0029	池田市五月丘	3-1、A1-206	072-751-6365
125	274	田口 幸輝	562-0024	箕面市粟生新家	1-4-34	072-729-7103
126	431	竹内 克子	870-0875	大分県大分市宵菜台	1-6-9	097-544-4441
127	429	竹本 雅英	639-1101	奈良県大和郡山田市下三橋町	323-74	0743-53-2265
128	373	武田 森	582-8349	堺市西区浜寺諏訪森町東	3-238-1	072-263-7314
129	90	田代 敏胤	631-0804	奈良市神功	5-5-15	0742-71-3240
130	496	田中 潔	559-0033	大阪市住之江区南港中	2-5-21-816	06-6613-6812
131	428	田中 利勝	578-0936	東大阪市花園西町	1-5-4	072-965-5264
132	93	田中 迪子	600-	京都市	非公開	非公開
133	92	田中 祥雄	610-1127	京都市西京区大原野上里鳥見町	非公開	非公開
134	203	田邊 峯光	206-0024	東京都多摩市諏訪	1-53-1-101	042-371-8840
135	95	谷口 昌子	520-0804	大津市本宮	2-10-6	077-522-2540
136	309	谷 正雄	658-0063	神戸市東灘区住吉山手	9-13-9	078-851-2954
137	269	谷山 清	640-0363	和歌山市吉里	353-24	073-478-3146
138	413	塚原 妙子	630-0222	生駒市老分町	1435-20	0743-76-0474
139	505	津川 樹美	559-0033	大阪市住之江区南港中	3-4-12-314	06-6613-4458
140	100	辻田 鏡三	636-0012	北葛城郡王寺町本町	5-2-38	0745-73-1856
141	101	辻部 暁子	559-0017	大阪市住之江区中加賀屋	1-9-1-804	06-6685-6399
142	314	堤 大志郎	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	2-6-12	0774-62-6112
143	105	出村 恭彦	535-0031	大阪市旭区高殿	3-19-25	06-6952-5700
144	107	寺村 安雄	590-0133	堺市南区庭代台	1-37-20	072-297-5737
145	513	十河 陽一	569-0803	高槻市高槻町	7-4	0726-83-0143
146	451	徳永 和子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	1-12-4	0774-62-6156
147	108	徳永 延生	538-0054	大阪市鶴見区緑	1-12-15	06-6934-7266
148	109	戸田 秀徳	674-0056	明石市大久保町山手台	1-70	078-936-3320
149	493	富田 英夫	611-0031	宇治市広野町寺山	99-104	0774-46-2886
150	な行 364	仲井 治夫	669-2436	篠山市池上	566-14	079-552-4824
151	321	中尾 健太郎	665-0852	宝塚市売布	1-20-1	0797-84-5748
152	452	中川 良子	658-0032	神戸市東灘区向洋町中	7丁目2-2-415	078-858-2500
153	449	中瀬 春美	578-0901	東大阪市加納	7-23-6-108	072-871-1587
154	332	中田 慶一	558-0001	大阪市住吉区大領	5-7-27	06-6693-3703
155	117	中田 庄太郎	546-0031	大阪市東住吉区田辺	4-4-7	06-6622-5444
156	404	中谷 晃	594-1153	和泉市宵菜台	2-24-11	0725-56-2907
157	515	中谷 絃子	584-0072	富田林市高辺台	2-25-18	0721-29-6508
158	243	中西 富佐男	550-0013	大阪市西区新町	4-10-11-303	06-6533-5956
159	120	永野 富康	515-2602	三重県津市白山町二本木	3736-26	059-262-4408
160	408	中橋 まつ子	571-0052	大阪府門真市月出町	16-3	06-6903-1896
161	121	中原 一成	563-0022	池田市旭丘	3-1-18	072-761-4747
162	416	中村 あけみ	615-8025	京都市西京区桂稻荷山町	59	075-391-7424
163	123	仲村 眞	545-0005	大阪市阿倍野区三明町	2-6-10	06-6624-5606
164	402	七井 まゆみ	578-0947	東大阪市西岩田	3-4-38-202	06-6789-9283
165	356	並松 平二	590-0117	堺市南区高倉台	3-14-12	072-292-1468
166	349	新山 ミツ子	660-0052	尼崎市七松町	2-5-9	06-6416-6539

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2010/5/17 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
167	125	西田 幸司	658-0084	神戸市東灘区甲南町	4-3-22	078-453-6478
168	281	西畑 宏	639-1023	大和郡山市田中町	150-2	0743-52-0479
169	211	西原 正男	664-0025	伊丹市奥畑	1-39-1	072-779-4078
170	481	西村 高英	918-8156	福井県福井市引目町	9-403	0776-38-5850
171	395	西村 敏也	659-0024	芦屋市南宮町	18-3-507	0797-32-1703
172	127	西村 斉	639-1017	大和郡山市藤原町	3-20	0743-52-5391
173	472	西村 嘉彦	655-0041	神戸市垂水区神陵台	4-1-56-205	078-781-1877
174	128	西本 豪介	576-0031	交野市森南	2-13-8	072-891-8883
175	511	西山 知洋	575-0021	大阪府四條畷市南野	2丁目3-18	072-862-1054
176	129	西脇 榮子	545-0004	大阪市阿倍野区文の里	2-16-11	06-6622-5930
177	473	野村 俊夫	651-2215	神戸市西区北山台	3丁目2-38	078-994-7032
178	444	野村 宏	584-0084	富田林市桜ヶ丘町	8-54	0721-24-2503
179	は行 509	羽佐田 勝徳	583-0873	羽曳野市桃山台	2-2-3	072-957-1657
180	222	橋本 政明	636-0131	生駒郡斑鳩町服部	2-3-26	0745-74-1804
181	132	橋本 隆太郎	583-0032	藤井寺市小山藤美町	11-1-709	0729-55-7574
182	461	女性	非公開	非公開	非公開	非公開
183	441	羽田野 幸枝	579-8053	東大阪市四条町	9-19	072-987-8150
184	396	羽原 伸示	651-1205	神戸市北区花山台	14-10	078-581-6243
185	506	濱田 保子	574-0043	大東市仄塚	5-7-4	072-873-4151
186	137	濱野 二生	570-0006	守口市八雲西町	1-4-10	06-6992-0672
187	304	(株)ペント'ス'キ	530-0012	大阪市北区芝田 2-6-30	清和ビル 4F	06-6359-2636
188	230	早川 直也	547-0021	大阪市平野区喜連東	4-3-6-505	090-2197-7812
189	316	林 和子	520-3234	湖南市中央	4-26	0748-72-4495
190	293	林 一義	577-0037	東大阪市御厨西ノ町	2-3-73	06-7897-5291
191	138	林 ヨン子	594-0073	和泉市和気町	2-3-6-611	0725-46-3990
192	389	原田 和春	579-8014	東大阪市中石切町	5-1-37	0729-87-0078
193	334	原田 忠雄	590-0105	堺市南区竹城台	1-1-2-707	072-291-4665
194	415	梁木 新一	650-0022	神戸市中央区元町通	4丁目1-6-505	090-3287-2955
195	204	梁木 進	599-8116	堺市東区野尻町	192-20	072-286-4889
196	196	平野 満智子	810-0034	福岡市中央区笹丘	1-25-17-204	092-716-3803
197	325	平松 芳美	617-0004	向日市鶏冠井町番田	3-44	075-922-1551
198	492	平山 堅司	673-0865	明石市大蔵谷清水	579-12	078-911-0155
199	143	吹上 晴彦	602-8488	京都市上京区上立売浄福寺西入上る	グ'イレズボ'ワ'ル	075-411-1531
200	270	福島 隆志	666-0145	川西市けやき坂	1丁目7-8	072-702-9218
201	507	福田 ミツ子	574-0011	大東市北条	4-5-405	072-878-4616
202	378	福山 英子	636-0824	生駒郡三郷町城山台	1-6-7	0745-73-8191
203	380	藤倉 和雄	558-0004	大阪市住吉区长居東	3-10-1-403	06-6697-1978
204	147	藤本 勇	633-0054	桜井市阿部	323	0744-42-6281
205	371	藤原 延之	675-1326	小野市池尻町	122	0794-62-6281
206	206	古田 豊江	662-0026	西宮市田中町	3-1-503	0798-26-6364
207	278	古橋 美儿	434-0038	静岡県浜北市貴布弥	2582	053-587-2950
208	268	穂苺 昇	525-0037	草津市西大路町	8-28-1205	077-566-3842
209	151	保理江 元子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-5-8	0774-62-7649
210	414	堀 保之	654-0081	神戸市須磨区高倉台	5-16-24	078-734-7025
211	255	本田 浩子	617-0004	向日市鶏冠井	堀ノ内 8-2	075-921-5600
212	ま行 494	前田 道夫	673-0028	明石市観町	3丁目5-2-209	078-923-2098
213	486	前原 英彦	603-8487	京都市北区大北山原谷乾町	93	075-463-7763
214	508	町野 満城	630-0212	生駒市辻町	399-34-5-301	0743-74-9525
215	384	松岡 郁子	664-0861	伊丹市稲野町	6-8-4	072-778-2589
216	153	松川 義明	639-2302	御所市東松本かつらぎ台西	365-40	07456-3-2077
217	154	松下 鈴子	700-0086	岡山県岡山市津島西坂	2-5-38	086-255-3595
218	463	松田 末吉	611-0002	宇治市木幡御蔵山	45-19	0774-32-9288
219	497	松野 統和	663-8003	西宮市上大市	2-10-15	0798-53-3616
220	454	松原 弘司	664-0855	伊丹市御願塚	7丁目1-2C	072-773-0417
221	498	松本 忠義	671-1651	たつの市揖保川町片島	874-77	090-4289-3652
222	485	丸山 桂三	630-8114	奈良市芝辻町3丁目9番	3-803	0742-34-7751

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

2010/5/17 現在

氏名の五十音順に配列してあります。

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
	478	三浦 美奈子	631-0801	奈良市左京	非公開	非公開
224	405	三木楽器大丸店	542-0085	大阪市中央区心斎橋筋1-7-1大丸大阪心斎橋店	北館12階	06-6244-5881
225	471	三嶋 幸子	600-8884	京都市下京区西七条南農田町32グラン・コート	西七条904号	075-313-8626
226	434	道上 雄三郎	576-0034	交野市天野が原町	2-40-15	072-893-7277
227	387	道下 雅之	661-0014	尼崎市上ノ島町	3-24-1	06-6429-2154
228	311	光野 利一郎	536-0008	大阪市城東区関目	2-18-101-502	06-6934-2411
229	407	峯 栄	538-0031	大阪市鶴見区茨田大宮	1-3-34	06-6912-7450
230	385	宮崎 久美	567-0034	茨木市中穂積	2-12-10	072-627-5102
231	460	宮下れい子	610-1141	京都市西京区大枝西新林町	6-6-5	075-331-3492
232	161	村上 浩一	653-0874	神戸市長田区西丸山町	3-1-22	078-621-0414
233	382	村上 五代子	610-0101	城陽市平川中道妻	18-6	0774-52-5263
234	162	村上 博昭	630-0141	生駒市ひかりが丘	1-13-20	0743-79-9559
235	273	村上 祇子	590-0133	堺市南区庭代台	4-27-16	072-298-4415
236	165	村田 潤	611-0002	宇治市木幡中御蔵山	5-5-14	0774-32-1063
237	400	村田 利彦	631-0801	奈良市左京	1-18-4	0742-71-4388
238	423	森井 俊治	630-0114	奈良県生駒市鹿ノ台西	3-6-8	0743-78-6845
239	363	森岡 君子	594-1111	和泉市光明台	3-1-6-206	0725-57-0642
240	235	もり・けん	594-0041	和泉市いぶき野	4-1-4-209	0725-57-7235
241	308	森 五郎	619-0222	京都府木津川市相楽川ノ尻	27-137	0774-73-2343
242	237	脚リガ 行楽器大阪支店	531-0071	大阪市北区中津	2-5-19	06-6374-0476
243	353	森田 好信	601-8211	京都市南区久世高田町	257-54	075-922-3400
244	167	森本 恵夫	332-0033	埼玉県川口市並木元町1番65リボンシティコミュニティ510号室		048-255-7113
245	298	守安 美鳥	569-0064	高槻市庄所町	6-30	072-672-5140
246	504	安井 準一	636-0141	生駒郡斑鳩町稲葉車瀬	1-13-7	0745-74-5373
247	502	矢野 喜久代	661-0003	尼崎市富松町	2丁目26-13-204	06-6421-1936
248	417	矢野 慶子	599-8125	堺市東区西野	69-21	072-236-9136
249	218	山内 秀紀	461-0037	名古屋市東区百人町	6-3(10 Holes)	052-939-5595
250	443	山口 昌代	661-0024	尼崎市三反田町	2-1-40-401	06-6426-4952
251	242	山下 弘一	639-1001	大和郡山市九条町	710-2	0743-52-7140
252	447	山田 武洋	536-0008	大阪市城東区関目	4丁目10-36-618	06-6934-6821
253	469	山田 将雄	641-0015	和歌山市布引	866-3	073-445-4097
254	336	山田 良一	533-0023	大阪市東淀川区東淡路	1-5-2-608	06-6324-0923
255	490	山手 藤朗	590-0954	堺市堺区大町東	2丁目2-12	072-232-6707
256	433	山名 英夫	657-0855	神戸市灘区摩耶海岸通	1-1-2-708	078-881-5437
257	359	山名 美代子	675-0067	加古川市加古川町河原	347-6	0794-23-1733
258	173	山村 信彦	606-0025	京都市左京区岩倉中町	377	075-722-0695
259	343	山本 恭子	610-0343	京田辺市大住寶谷	48-44	0774-63-6166
260	327	山本 健司	655-0034	神戸市垂水区仲田	2-1-33	078-708-7267
261	176	山元 幹子	651-2274	神戸市西区竹の台	5-5-117	078-997-8139
262	388	山本 勝将	665-0011	宝塚市南口	2-14-1-601	0797-72-9923
263	320	山本 義信	573-1102	枚方市北楠葉町	36-3	072-850-0319
264	411	横井 久子	565-0812	吹田市千里丘中	27-24	06-6877-4537
265	179	横山 賢一	569-1031	高槻市松が丘	2-19-8	0726-87-9769
266	182	吉田 稔	569-0822	高槻市津之江町	2-12-5	072-661-7273
267	186	吉村 則次	591-8008	堺市北区東浅香山町	3-104-5-201	072-251-9398
268	466	米田 雅洋	590-0134	堺市御池台	1-12-10	072-299-5535
269	333	和田 栄子	621-0825	亀岡市篠町山本南条	20-12	0771-23-1851
270	488	和田 敏子	614-8332	京都府八幡市橋本新石	10-2	090-2199-7187
271	354	渡辺 晃志	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032
272	189	渡辺 昇	669-2324	篠山市東新町	80	079-552-0171
273	455	渡邊 義明	655-0048	神戸市垂水区西舞子	2丁目12-54-207	078-781-6251
274	190	和谷 篤樹	600-8455	京都市下京区(西洞院五条上がる)八幡町	514-1-603	075-352-5256
275	191	和谷 泰扶	202-0015	西東京市保谷町 5-4	B-106	0424-51-6755
276	248	和平 進	556-0001	大阪市浪速区下寺	2-3-11	06-6641-3718

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成22年5月17日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
162-0827	東京都新宿区若宮	斉藤 壽孝	550-0013	大阪市西区新町	中西 富佐男
202-0015	西東京市保谷町	和谷 泰扶	556-0001	大阪市浪速区下寺	和平 進
206-0024	東京都多摩市諏訪	田邊 峯光	558-0001	大阪市住吉区大領	中田 慶一
243-0032	神奈川県厚木市恩	大矢 博文	558-0004	大阪市住吉区长居	藤倉 和雄
242-0005	神奈川県大和市西	甲賀 一宏	559-0017	大阪市住之江区中	辻部 暁子
332-0033	埼玉県川口市並木	森本 恵夫	559-0033	大阪市住之江区南	田中 潔
386-0032	長野県上田市諏訪	滝沢 博俊	559-0033	大阪市住之江区南	津川 樹美
434-0038	静岡県浜北市貴布	古橋 美儿	561-0804	豊中市曾根南町	池田 広子
461-0037	名古屋市中東区百人	山内 秀紀	562-0024	箕面市粟生新家	田口 幸輝
515-2602	三重県津市白山町	永野 富康	563-0022	池田市旭丘	中原 一成
520-2101	大津市青山	源馬 英人	563-0029	池田市五月丘	田口 光信
520-2101	大津市青山	源馬 恵子	564-0043	吹田市南吹田	鈴木楽器販売(株)
520-0851	大津市唐橋町	桑井 節一	564-0062	吹田市垂水町	島本 壽義
520-0023	大津市茶が崎 3番	今井 倫子	564-0063	吹田市江坂町	大倉 妙子
520-0803	大津市竜が丘	園 真佳	565-0812	吹田市千里中	横井 久子
520-0804	大津市本宮	谷口 昌子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	菊池 和子
520-0865	大津市南郷町	多賀 陽一	567-0831	茨木市鮎川	近藤 義孝
520-0528	大津市和邇高城	鐘ヶ江義行	567-0034	茨木市中穂積	宮崎 久美
520-2315	野洲市辻町	菅村 一雄	567-0674	茨木市新郡山	大石 喜一郎
520-3234	湖南市中央	林 和子	567-0812	茨木市東宮町	梅田 細見
525-0037	草津市西大路町	穂苅 昇	567-0832	茨木市白川	宇津原 昭
530-0012	大阪市北区芝田 2	(株)ハモト'ス'キ	567-0074	茨木市新郡山	池部 弘子
531-0062	大阪市北区長柄中	織田 太郎	567-0012	茨木市東太田	猪俣 聡博
531-0071	大阪市北区中津	(株)モリタ'ワ'楽器大阪支店	569-0064	高槻市庄所町	守安 美鳥
533-0007	大阪市東淀川区相	楠 陽児	569-0822	高槻市津之江町	吉田 稔
533-0023	大阪市東淀川区東	山田 良一	569-0857	高槻市玉川	浅田 道一
533-0032	大阪市東淀川区淡	角田 樹美	569-0803	高槻市高槻町	十河 陽一
535-0011	大阪市旭区今市	滝川 和子	569-1126	高槻市殿町	木谷 悦子
535-0031	大阪市旭区高殿	出村 佳津男	569-1031	高槻市松が丘	横山 賢一
535-0013	大阪市旭区森小路	嶋津 直敏	569-1051	高槻市原	坂木 吉丸
536-0008	大阪市城東区関目	光野 利一郎	569-1121	高槻市真上町	新野 伊代子
536-0008	大阪市城東区関目	山田 武洋	569-1123	高槻市芥川町	大持 義明
536-0014	大阪市城東区鳴野	内山 進	569-1123	高槻市芥川町	井上 純一
538-0031	大阪市鶴見区茨田	峯 栄	569-1141	高槻市氷室町	入江 章次
538-0054	大阪市鶴見区緑	徳永 延生	570-0006	守口市八雲西町	濱野 二生
540-0034	大阪市中央区島町	(有)ソハミュージック	571-0052	門真市月出町	中橋 まつ子
542-0085	大阪市中央区心斎	三木楽器大丸店	572-0836	寝屋川市木田町	(株)全音楽譜出版社大阪支店
545-0004	大阪市阿倍野区文	西脇 榮子	572-0009	寝屋川市末広町	井上 淳
545-0005	大阪市阿倍野区三	仲村 眞	575-0021	大阪府四條畷市南	西山 知洋
545-0021	大阪市阿倍野区阪	神戸 栄一郎	573-1101	枚方市楠葉中之芝	伊藤 憲司
546-0031	大阪市東住吉区田	中田 庄太郎	573-1102	枚方市北楠葉町	山本 義信
547-0021	大阪市平野区喜連	早川 直也	573-1127	枚方市上島町	酒田 昌子

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成22年5月17日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
574-0031	大東市川中新町	大平 幸江	596-0005	岸和田市春木旭町	後藤 貞男
574-0043	大東市灰塚	濱田 保子	596-0821	岸和田市小松里町	加藤 三子
574-0011	大東市北条	福田 ミツ子	600-	京都市	田中 迪子
576-0031	交野市森南	西本 豪介	602-0046	京都市上京区上立	木下 加奈美
576-0034	交野市天野が原町	道上 雄三郎	603-8487	京都市北区大北山	前原 英彦
577-0824	東大阪市大蓮東	白鳥 達夫	600-8326	京都市下京区西松	新井 尚子
578-0901	東大阪市加納	中瀬 春美	600-8326	京都市下京区西松	新井 善久
578-0936	東大阪市花園西町	田中 利勝	600-8455	京都市下京区(西)	和谷 篤樹
577-0037	東大阪市御厨西ノ	林 一義	600-8884	京都市下京区西七	三嶋 幸子
578-0947	東大阪市西岩田	七井 まゆみ	601-1314	京都市伏見区醍醐	上田 信子
579-8014	東大阪市石切町	原田 和春	601-8044	京都市南区東九条	鎌田 彰康
579-8053	東大阪市四条町	羽田野 幸枝	602-8488	京都市上京区上立	吹上 晴彦
580-0042	松原市松が丘	高瀬 豊一	604-0911	京都市中京区河原	饗庭 茂
583-0032	藤井寺市小山藤美	橋本 隆太郎	616-8021	京都市右京区花園	北村 サユリ
583-0873	羽曳野市桃山台	羽佐田 勝徳	606-0025	京都市左京区岩倉	山村 信彦
584-0072	富田林市高辺台	岡谷 秀喜	610-0101	城陽市平川中道表	村上 五代子
584-0072	富田林市高辺台	中谷 紘子	610-0302	綴喜郡井手町I井	久保田 隆
584-0073	富田林市寺池台	大野 泰央	610-0343	京田辺市大住賣谷	山本 恭子
584-0084	富田林市桜ヶ丘町	野村 宏	610-0343	京田辺市大住平谷	國久 芙紗子
589-0023	大阪狭山市大野台	金谷 輝夫	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	保理江 元子
590-0954	堺市堺区大町東	山手 藤朗	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	徳永 和子
590-0011	堺市堺区香ヶ丘町	小林 茂明	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	堤 大志郎
590-0137	堺市南区城山台	池田 敏雄	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	柏木 勝義
590-0105	堺市南区竹城台	原田 忠雄	610-1121	京都市西京区大原	倉橋 征治
590-0117	堺市南区高倉台	並松 平二	610-1127	京都市西京区大原	田中 祥雄
590-0133	堺市南区庭代台	村上 祇子	610-1141	京都市西京区大枝	宮下れい子
590-0133	堺市南区庭代台	寺村 安雄	611-0002	宇治市木幡御蔵山	松田 末吉
590-0144	堺市南区赤坂台	笹山 恵司	611-0002	宇治市木幡中御蔵	村田 潤
590-0134	堺市南区御池台	米田 雅洋	611-0021	宇治市宇治塔川	梅田 恒弘
590-0531	泉南市岡田	笠原 憲孝	611-0021	宇治市宇治又振	木原 淳
591-8008	堺市北区東浅香山	吉村 則次	611-0025	宇治市神明石塚	浅見 満夫
591-8033	堺市北区百舌鳥西	高比良 由郎	611-0031	宇治市広野町寺山	富田 英夫
599-8116	堺市東区野尻町	梁木 進	615-8025	京都市西京区桂稻	中村 あけみ
599-8125	堺市東区西野	矢野 慶子	615-8051	京都市西京区牛滝	森田 好信
582-8349	堺市西区浜寺諏訪	武田 森	617-0004	向日市鶏冠井町番	平松 芳美
599-8238	堺市中区土師町	岩崎 恭史	617-0004	向日市鶏冠井	本田 浩子
594-1153	和泉市青葉台	斉藤 正勝	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	稲垣 裕子
594-1153	和泉市青葉台	中谷 晃	618-0824	長岡京市天神	小谷 久代
594-0023	和泉市いぶき野	もり・けん	618-0001	三島郡島本町山崎	小林 三岐子
594-1111	和泉市光明台	森岡 君子	619-0222	京都府木津川市相	森 五郎
594-0073	和泉市和気町	林 ヨシ子	614-8377	京都府八幡市男山	隅 啓治郎
595-0044	泉大津市河原町	金丸 寿夫	614-8332	京都府八幡市橋本	和田 敏子

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成22年5月17日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
617-0006	京都府向日市上植	木ノ山 洋子	655-0011	神戸市垂水区千鳥	梅本 醇子
621-0825	亀岡市篠町山本南	和田 栄子	655-0034	神戸市垂水区仲田	山本 健司
630-0114	生駒市鹿ノ台西	森井 俊治	655-0041	神戸市垂水区神陵	西村 嘉彦
630-0134	生駒市あすか野北	壁谷 艶子	655-0048	神戸市垂水区西舞	渡邊 義明
630-0222	生駒市壺分町	塚原 妙子	655-0895	神戸市垂水区坂上	酒巻 勇二郎
630-0212	生駒市辻町	町野 満城	657-0855	神戸市灘区摩耶海	山名 英夫
630-0141	生駒市ひかりが丘	村上 博昭	658-0015	神戸市東灘区本山	大西 浩一
630-0231	生駒市東生駒	芝田 安生	658-0032	神戸市東灘区向洋	中川 良子
630-8045	奈良市六条緑町	金山 五連	658-0063	神戸市東灘区住吉	谷 正雄
631-0015	奈良市学園朝日元	片山 良一	658-0064	神戸市東灘区鴨子	上村 隆
631-0052	奈良市中町	青木 鈴子	658-0084	神戸市東灘区甲南	西田 幸司
631-0801	奈良市左京	三浦 美奈子	659-0024	芦屋市南宮町	西村 敏也
631-0801	奈良市左京	村田 利彦	660-0052	尼崎市七松町	新山 ミツ子
631-0804	奈良市神功	田代 敏胤	661-0002	尼崎市塚口町	岡村 貞彦
630-8114	奈良市芝辻町	丸山 桂三	661-0014	尼崎市上ノ島町	道下 雅之
631-0806	奈良市朱雀	高山 美千代	661-0024	尼崎市三反田町	山口 昌代
633-0054	桜井市阿部	藤本 勇	661-0967	尼崎市浜	河渕 千代子
633-0112	桜井市初瀬	巖樫 侃一	663-8003	西宮市上大市	松野 統和
636-0012	北葛城郡王寺町本	辻田 鏡三	662-0026	西宮市田中町	古田 豊江
636-0141	生駒郡斑鳩町稲葉	安井 準一	662-0046	西宮市千歳町	小林 由美子
636-0131	生駒郡斑鳩町服部	橋本 政明	662-0934	西宮市西宮浜	高桑 國雄
636-0824	生駒郡三郷町城山	福山 英子	662-0931	西宮市前浜町	飾磨 一夫
639-1001	大和郡山市九条町	山下 弘一	663-8022	西宮市日野町	斉藤 稔
639-1017	大和郡山市藤原町	西村 斉	663-8024	西宮市薬師町	喜多 創平
639-1023	大和郡山市田中町	西畑 宏	663-8179	西宮市甲子園9番町	今井 康郎
639-1101	奈良県大和郡山市	竹本 雅英	664-0025	伊丹市奥畑	西原 正男
639-2302	御所市東松本かつ	松川 義明	664-0855	伊丹市御願塚	松原 弘司
640-0363	和歌山市吉里	谷山 清	664-0861	伊丹市稲野町	松岡 郁子
641-0015	和歌山市布引	山田 将雄	664-0865	伊丹市南野北	石原 栄子
648-0073	和歌山県橋本市市	澤田 敏晴	665-0011	宝塚市南口	山本 勝将
650-0022	神戸市中央区元町	梁木 新一	665-0852	宝塚市売布	中尾 健太郎
651-1123	神戸市北区ひよど	高阪 他美子	666-0145	川西市けやき坂	福島 隆志
651-1141	神戸市北区泉台	佐藤 善彦	666-0111	川西市大和東町	渡辺 晃志
651-1205	神戸市北区花山台	羽原 伸示	669-2324	篠山市東新町	渡辺 昇
650-0027	神戸市中央区中町	角野 まゆみ	669-2436	篠山市池上	仲井 治夫
651-2215	神戸市西区北山台	野村 俊夫	673-0851	明石市朝霧北町	小林 敏夫
651-2274	神戸市西区竹の台	山元 幹子	673-0865	明石市大蔵谷清水	平山 堅司
653-0854	神戸市長田区平和	小崎 美智子	673-0864	明石市大蔵谷東山	加藤 裕子
653-0874	神戸市長田区西丸	村上 浩一	673-0003	明石市小久保6-1-	大庭 りつ子
654-0013	神戸市須磨区大手	柴田 正之	674-0061	明石市大久保町森	絹本 雅祥
654-0081	神戸市須磨区高倉	堀 保之	674-0056	明石市大久保町山	戸田 秀徳
654-0151	神戸市須磨区北落	高橋 睦世	673-0008	明石市沢野	川畑 壽一

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成22年5月17日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
673-0028	明石市硯町	前田 道夫	799-1372	愛媛県西条市吉田	宇佐美 進
673-0037	明石市貴崎	黒住 芙美子	802-0983	福岡県北九州市小	後藤 宏男
671-1651	たつの市揖保川町	松本 忠義	807-0082	福岡県北九州市八	柿野 周二郎
673-0425	三木市君が峰町	坂田 利雄	810-0034	福岡市中央区笹丘	平野 満智子
673-0531	三木市緑ガ丘町西	内田 常雄	870-0043	大分県大分市中島	佐藤 貴茂
675-0067	加古川市加古川町	山名 美代子	870-0875	大分県大分市青葉	竹内 克子
675-0032	加古川市加古川町	佐藤 長	885-0064	宮崎県都城市今町	児玉 豊
675-1114	加古郡稲美町国安	上垣 博子	915-0096	福井県越前市瓜生	奥田ちゑ子
675-1326	小野市池尻町	藤原 延之	916-0057	福井県鯖江市有定	佐藤八重子
700-0086	岡山県岡山市津島	松下 鈴子	918-8156	福井県福井市引目	西村 高英
690-0884	島根県松江市南田	大西 勝	非公開	非公開	女性
761-0612	香川県木田郡三木	岡 ヒサ子	非公開	非公開	女性



こどもにハーモニカ 阪急百貨店堺北花田

おっ!! 3人による 童謡の日 コンサート&トーク

平成21年
7月1日(水)
スペシャル版童謡の会

夏の歌を中心に、童謡・叙情歌・懐メロなど
昔懐かしい歌の数々。
一緒に歌って、笑って楽しめる素敵な夏の
ひとときをお過ごしください。

7月1日は「童謡の日」

(社)日本童謡協会は童謡・童謡雑誌「赤い鳥」の
創刊日、大正7年7月1日にちなんで
童謡の日と制定しています。

のぼりみきお

(伴奏:アコーディオン)
「笑い健康」の話
産婦人科・医師で日本笑い学会副
会長。ガン患者とモンブランや富士
に登山。生きがいを持つ事の大切さや、
笑いがいかに身体に良いかを語る。
社畜と医学の話を盛り込んだ軽妙
な話術に、「笑いあり」「笑いあり」…
癒しのひととき。



もくまさあき

(口笛奏者)
200年、世界口笛大会(米國)ポピ
ュラ部門第2位、総合第3位に入賞。
日本人で初の快挙を成し遂げる。口
笛協会を発足、口笛音楽普及に力を
注ぐ。演奏曲は、「愛さんさん」、「川
の流れのように」、「アヴェ・マリア」
「アメジンググレイス」他。



もり・けん

(ハーモニカ奏者)
「童謡の話」と「ハーモニカ演奏」
2004年、日本ハーモニカ賞を受賞。
国内外各地でハーモニカ演奏を通
じて童謡を推進、モンゴルの子供達
の支援もしている。演奏曲は「コン
ドルは飛んでいく」、「カチューシャ」、
「蘭の伝え人」ほか、叙情歌・ロシア民謡・
モンゴル民謡など。



◆スケジュール

受付 10:00~

第1部	「おっ!!3人のトーク&演奏」 ●昇(のぼり) 利夫の「笑い健康の話」 ●もくまさあきの話と口笛演奏 ●もり・けんの話とハーモニカ演奏	[全席指定] 10:30~12:30
食事会	食事会&庭園散策 初夏・松花堂弁当&パティシエ特製デザート	12:45~13:45
第2部	スペシャル版「童謡の会」	[全席指定] 14:00~15:00

お食事と庭園散策



初夏・松花堂弁当をご用意。さらに
この日限定的パティシエ特製デザート
もご賞味ください。食事の後は庭
園散策もお楽しみいただけます。

お1人様 **5,500円**
(食事代、税込み)



TAIKO-EN 太閤園

〒534-0026 大阪市都島区綱島町9-10

電話予約制/ご予約・お問い合わせ

☎(06) 6356-1110

http://www.taiko-en.com



くらわんかカルテット

(前・河内口琴隊)

10周年記念

ハーモニカコンサート

日時：2010年 9月11日(土)

開場13:00 開演13:30~16:00

場所：メセナ枚方会館 2F ホール

枚方市新町 2-1-5 072-843-5551

(京阪枚方市駅より徒歩5分)



入場：無 料

出演：くらわんかカルテット (前 河内口琴隊)

特別出演：村上 博昭氏 (関西ハーモニカ連盟 副理事長)

友情出演：八幡のかぐや姫 (オカリナ)

演奏曲：ナツメロ・演歌・童謡 等々、一緒に楽しく歌いましょう!



どうぞお気軽にお越し下さい。お待ちしております!!

(同合わせ・連絡先 山本 義信 072-850-0319

e-mail : yamag3@maia.eonet.ne.jp)

主催：くらわんかカルテット

後援：関西ハーモニカ連盟

〈 徳永延生先生還暦祝賀会開催のご案内 〉

謹啓

新緑の候、吹く風もどことなく夏めいてまいりました。皆様にはますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、徳永延生先生には、今年めでたく還暦のお齡を迎えられます由、徳永ハーモニカ教室関係者でお祝いを申しあげ、これまでの恩誼に對しいささかなりとも感謝の意を表したく存じます。

つきましては、関係者一同が相集いお祝いの会を催したく、下記の通りご案内申し上げます。ご多用のこととは存じますが、是非ご参加くださいます様御願ひ申し上げます。

謹白

平成22年5月 吉日

徳永延生先生還暦祝賀会

発起人：代表 - 石橋靖英 ・ 小林善隆 ・ 鈴木達也 ・ 岡拓也 ・ 榊文夫

記

- 日時：平成22年9月5日（日） お昼 12：00～15：00
* 第一部：演奏会・徳永延生、辻晋哉、矢木秀行、田堀国浩、安田哲夫、岳哲夫 ピアノ・多田恵美子
* 第二部：祝賀会
- 場所：リーガロイヤルNCB（中之島センタービル）
大阪市北区中之島6丁目2番27号 中之島センタービル内
TEL06-6443-2251 FAX06-6445-2755
- 会費：¥10,000-（お一人様）
誠に恐縮ですが8月5日（木）までに下記の口座へお振込み御願ひ致します。
郵便振替口座番号：00970-7-232697
加入者名：小林善隆（コバヤシ ヨシタカ）

徳永延生先生還暦祝賀会参加申込書

（複数名のご参加の場合はお名前1、のTEL、ご住所の記入御願ひ致します）

お名前

- | | |
|----|---|
| 1. | 様 |
| 2. | 様 |
| 3. | 様 |

ご住所 〒

TEL () -

お申込書送り先：小林善隆 fax0798-66-7667 mail:koba-art@zeus.eonet.ne.jp

お問合せ先：小林善隆 090-3725-4568 石橋靖英 080-1523-3924

・・・公開レッスン・・・

梁木 進 複音ハーモニカ講座



毎月開催

- ★ 平成22年06月19日 (土) 09時半~12時 (中級・上級)
- ★ 平成22年07月11日 (日) 12時半~17時 (初級・中級)
- ★ 平成22年08月07日 (土) 12時半~17時 (中級・上級)

講座詳細

- ★ 最初の1時間~各奏法の基本練習
- ★ 次の1時間 毎回時のテーマ曲
- ★ 最後の1時間 練習成果の発表・演奏会

※受講料は毎回1000円のみ
 ※予約無しにふらり来て頂いても結構です
 08月28・29日森やかの郷で合宿を行います。

- ★ 初級・中級・上級と月別に講座内容は変わります
 - ★ 06月19日は故郷の廃家 (CD8番)
 - ★ 07月11日は 哀愁出船 (CD6番)
 - ★ 08月07日は 枯葉 (CD15番)
- 《持ち物 C,C#,A,Am,An,Gm他、譜面たて》

※開催日は関西ハーモニカ連盟のホームページをご覧ください

開催場所：ココプラザ

(JR新大阪駅下車・東口~徒歩約5分)

(地下鉄新大阪駅下車・東へ徒歩約10分)

大阪市東淀川区東中島1-13-13 (TEL 06-6370-5421)

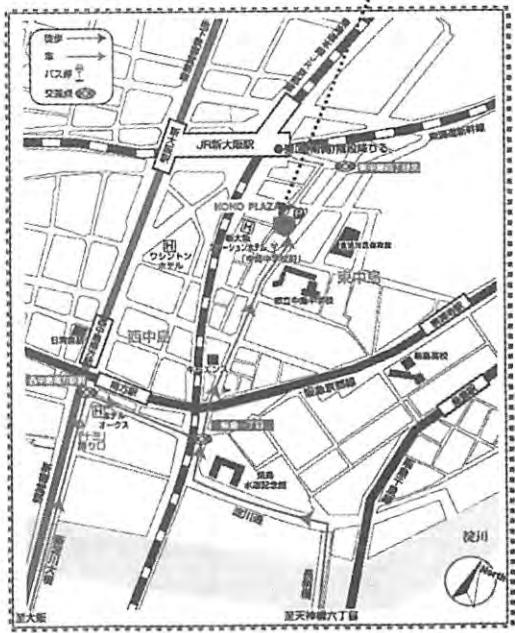
【お問い合わせ】 梁木 進

(日本ハーモニカ芸術協会公認指導員)

〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

TEL 072-286-4889 FAX 072-286-4890

メール shariki@glayva.net



ハーモニカ愛好者の皆様へ

北九州ハーモニカクラブ

第13回

北九州ハーモニカコンサート2010 ご案内
(予告)

日時 平成22年10月24日(日) 開演 14:30 ~ 終演 16:30(予定)

場所 北九州芸術劇場大ホール (リバーウォーク北九州内 6F)
北九州市小倉北区室町1丁目1-1 TEL 093-562-2655
※JR小倉駅より徒歩13分、西小倉駅より3分

チケット 前売り: 一般 2,500円 (中学生以下 1,000円) } 全自由席
当日: 一般 3,000円 (中学生以下 1,000円)

※8月1日より発売

ゲスト

★ ザ・ノーブルズ & MIKA ★

結成38年を迎え、実力・人気ともハーモニカ界のトップを走り続けるノーブルズ。ファン絶大なリクエストをうけて、三度目の来演。

鶴田巨弘(クロマチック)・渡邊 章(バス)・木村 寛(コード)

クロマチックの大井川美佳を加えて、ポピュラーから歌謡曲まで華やかなステージをくりひろげる。

★ こまんたれ う NAMI, REINA, AYA ★

2001年複音ハーモニカを主体とした女性ユニットとして結成。以来、従来のハーモニカ・アンサンブルの常識にとらわれない、オリジナリティーにあふれた音楽性豊かなアレンジで発表を続け、高い評価を受けている。現在フランス在住のNamiが、北九州コンサートのために一時帰国しての待望のステージ。九州初上陸。

宮田奈美・大庭麗奈・黒田 彩

★ 間中 勤 KAN MANAKA ★

複音ハーモニカの大御所的存在で、その繊細にして華麗な演奏に魅せられるファンは多い。一方ソロやアンサンブルの為に曲集の出版や、恩師故佐藤秀郎氏編曲のCD6枚シリーズをリリースするなど、我が国ハーモニカ界への貢献が評価され、平成19年に日本ハーモニカ賞「大賞」を受賞。日本ハーモニカ芸術協会理事長

★ 地元九州プレーヤーも賛助出演 ★

チケット入手方法

- ①ハーモニカ関係の方には教室や指導者の先生方を通じて、7月末までにご案内します。
- ②前回コンサートで、案内を希望された方には、直接郵便でご案内します。
- ③井筒屋(小倉・黒崎)・芸術劇場各プレイガイドで8月1日より発売開始します。
- ④北九州ハーモニカクラブへ直接電話申込みいただければ購入出来ます。

お問い合わせ: 北九州ハーモニカクラブ
TEL・FAX (093) 961-4767 (後藤)

商品プロモーションおよび特別キャンペーン



参考価格: ¥ 5,000 (税込み)

新発売キャンペーン価格

58%off

¥ 2,100 (税込み)

送料別途 ¥ 500

スワロフスキーブローチ音記号クリア (袋つき)

★ 商品の詳細

対象: メンズ、レディース
 カラー: シルバーまたはゴールド

★ 商品の仕様

* モチーフサイズ: 縦6.0cm × 横2.5cm
 * 素材: 真鍮、本ロジウムメッキ、金メッキ
 * 日本製

上記価格は
 2010年5月末日まで
 のご注文に限ります。

振込先 (商品は、入金確認後に発送致します。ご了承ください)

ジャパンネット銀行 すずめ支店 普通 002-1192217 クボカヨ
 または 三菱東京UFJ銀行 三宮支店 普通 4734092
 エルミオニジャパン(ユ)

ファックス申込書 (FAX 078-754-8208)

氏名			
住所 〒			
電話番号			
お届け先 (上記住所と異なる場合、ご記入ください)			
シルバー	個	ゴールド	個

出村 恭彦

販売元:

Ermioni Japan(エルミオニジャパン) 有限会社
 〒658-0053 神戸市東灘区住吉宮町 3-14-15-302
 tel/fax 078-754-8208

2010年7月25日(日)

MIKI
GAKKI
since 1825

開催決定

SUZUKI

ハーモニカ大試奏会&相談会!

同時開催:ハーモニカを語る!

会場:MIKIミュージックサロン心齋橋

普段、ハーモニカは、なかなか試奏する事が出来ず
どのようなものを購入したら良いか分からず
悩まれておりませんか?
この度、皆様のお悩みを少しでも解決出来ればと考え
ハーモニカの試奏会を開催する事を決定致しました!!

この機会に是非ご自分に合ったハーモニカを見つけて下さいませ!!

◆ハーモニカ大試奏会&相談会◆

07/25(日)12:00~19:00まで開催!! 入場無料

*入場をご希望の方には5月1日(土)より、事前に三木楽器大丸店にて整理券を配布致します!!

会場:MIKIミュージックサロン心齋橋

SUZUKIのハイクオリティな、
クロマチックハーモニカ、10ホールハーモニカ、複音ハーモニカ
を試奏できるチャンスです!!

試奏をご希望のお客様は、お気軽にスタッフまでお声を掛けて下さいませ。

<試奏ハーモニカ一覧>

●複音ハーモニカ

SU-21M、SU-21 Humming、SU-21Special、MH-21

●クロマチックハーモニカ

SCXシリーズ、シリウスシリーズ、G-48・G-48W(グレゴア・マレモデル)、SC-64、SCT-128、

●10ホールハーモニカ

MR-550、MR-500、MR-350、MR-300、MR-200、HA-20、F-20E、F-20J、M-20(MANJ)

●アンサンブルハーモニカ

SCH-48、SCH-24、SDB-39、AS-37、SBH-21、BCH-48

*一部内容が変更となる場合がございます。予めご了承下さいませ。

ハーモニカを語る！

ハーモニカの開発に携わってきたからこそ分かること。
楽器店でも教えてくれないレアな話を聞けるチャンスです！！
ハーモニカの日頃のメンテナンス方法などをプロの視点からレクチャー致します。
質問も交えて解説致しますので、この機会に是非ご参加下さいませ！！

《ハーモニカエンジニア》

SUZUKI

◆(株)鈴木楽器製作所 開発部◆

橋本 克 (はしもと まさる)氏



《プロフィール》

1995年 鈴木楽器製作所入社 ハーモニカ製造に携わる。
1996年より開発部にてSUZUKI独自のハーモニカ開発を始める。
その当時長年変化の無かったハーモニカに多くのプレイヤーが不満をもっていた事、
プレイヤーに製品が追いついていない事に気付くSUZUKIならではの商品開発を始める。
これまでの殆どのハーモニカ開発に携わり、世界一流プレイヤーのハーモニカのメンテナンス
サポートをし常に最前線の情報を基に企画研究開発を続けている。

①複音ハーモニカを語る！

◆時間◆12:00~12:30

- 調律、調整の実演
- トラブルの解決方法について
- 質問コーナー

②クロマチックハーモニカを語る！

◆時間◆15:00~15:30

- 基本メンテナンス方法(スライド分解・清掃、バルブ交換)
- 調律、調整の実演
- 質問コーナー

③10ホールハーモニカを語る！

◆時間◆17:00~17:30

- 調律、調整の実演
- 演奏スタイルによるセッティングについて (オーバーブロードロウ、チューニングetc)
- 質問コーナー

《お問い合わせ先》

MIKI
GAKKI

三木楽器大丸店

〒542-8501 大阪市中央区心斎橋筋1-7-1 大丸心斎橋店北館 12階

TEL06(6244)5881 FAX06(6244)5899

Mail:daimaru@miki.co.jp http://www.miki.co.jp



主催:三木楽器株式会社 大丸店 協賛:株式会社鈴木楽器製作所

2010年8月29日(日)

MIKI
GAKKI
since 1825



HOHNER 

10HOLES (Diatonic Harmonica)

全モデル吹き比べデモンストレーション&試奏会!!

会場: 大丸 心齋橋店北館12階 滝の広場

普段、ハーモニカはなかなか試奏する事が出来ません...
また、メーカーより数多く出ているモデルの中から何を基準として選べばいいのか、
モデルの特性がある程度分かればハーモニカ選びも、
もう少し楽になるというお客様の声を頂いておりましたので、
今回、HOHNER 10HOLESハーモニカに絞り、全モデルを
アーティストの方が吹き比べながら、ハーモニカの特性を説明して頂きます!!

◆デモンストレーション◆
《時間》未定

*デモンストレーションの時間は
決定次第、三木楽器Web等で告知致します。

WETTY JO (ウェッティ・ジョー)

- プロ・ハーピスト -

◆Artist Profile◆

1967年大阪府出身。
ブルーズを中心にあらゆるジャンルを演奏。
TV、ラジオや演劇での生演奏などでも活躍。
'99年発売のアルバム
『HARP TONE』が、「BLUES & SOUL RECORDS」他、
音楽雑誌で取り上げられ、TVドラマや演劇、BS放送などに
使用されている。
また、ラジオ番組や、教室の様子が新聞に掲載される。



◆WETTY JO氏 使用ハーモニカ◆

HOHNER 

Marine Band CROSSOVER

現代のブルース、ジャズ、ソウル、ファンクに精通したハーモニカプレイヤーに向け、ハイエンドな品質のハーモニカ「マリンバンド・クロスオーバー」が堂々登場。ラミネートされた竹製の革新的なボディは水分が染み込まず変形を防ぎ、ネジ止めされたリードプレートは、荒々しくタイトでレスポンスの速いサウンドを作り出します。メロディー奏法やコード奏法のどちらにも適合する様にアレンジされたチューニングの「マリンバンドクロスオーバー」は、偉大なマリンバンド・シリーズの最上級のラインです。



木製（竹） ボディー、10穴
C / D / E / F / G / A / B
Db / Eb / F# / Ab / Bb

税込¥7,140- (本体¥6,800)

【Support Guitarist】

松田 ゆうき - Yuuki Matsuda -

- プロ・ギタリスト -

◆Artist Profile◆

1978年1月生まれ。

高校1年生の時、初めてギターを触る。

Xjapanのコピーから始めるが、直ぐに原点回帰、

Blues、Jazz、Countryの世界へ。

2001年にはBlues Master塩次伸二がトレーナーを務める、ギタートレーニングジム大阪校

に入校、その後プロとしての活動を始める。

ブルースをルーツとするギタープレイで、様々なジャンルで活躍中。

太く、芯のある音とサクスフィーリング溢れるプレイに定評あり。



《試奏予定機種》

*8月29日(日)当日に限り、HOHNER 10HOLESハーモニカを
10%OFFに致します!!

Cross Harp / Golden Melody / Golden Melody(Gold) / Special-20 / Pro Harp

Big River Harp / Silver Star / Happy Color Harp / Traveller / Piccolo

Meister Klasse / Marine Band(10穴、12穴、14穴) / Marine Band DX

Blues Harp / Old Standby / J.J.Milteau / Blues Band set / **CROSSOVER**

*都合により、展示出来ない機種もございます。ご了承下さいませ。

《問い合わせ先…》

MIKI
GAKKI
since 1922

三木楽器大丸店

〒542-8501 大阪市中央区心斎橋筋1-7-1 大丸心斎橋店北館 12階

TEL06(6244)5881 FAX06(6244)5899

Mail:daimaru@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

営業時間：10:00～20:00



主催：三木楽器株式会社 大丸店 協賛：株式会社 モリダイラ楽器

徳永 延生

- Nobuo Tokunaga -

*Chromatic Harmonica
Concert*

2010年9月26日(日)

三木楽器本社ビル2F 開成館ホール

◆徳永延生クロマチックハーモニカコンサート◆

詳細未定！！

◆チケット料金◆

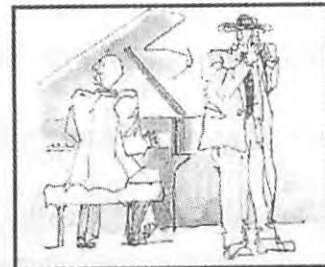
詳細未定！！

◆出演者◆

徳永 延生 (とくなが のぶお)

◆ゲスト出演◆

詳細未定！！



MIKI
GAKKI
since 1923

三木楽器大丸店

〒542-8501 大阪市中央区心斎橋筋1-7-1 大丸心斎橋店北館 12階

TEL06(6244)5881 FAX06(6244)5899

Mail:daimaru@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

営業時間: 10:00~20:00



大石 昌美

～おおいし まさみ～

複音ハーモニカ 講習会&コンサート



2010年11月23日(火・勤労感謝の日)

会場：三木楽器本社ビル2階 開成館ホール

■複音ハーモニカ講習会■

詳細未定!!

■コンサート■

詳細未定!!

《お問い合わせ先》

MIKI
GAKKI

三木楽器大丸店

〒542-8501 大阪市中央区心斎橋筋1-7-1 大丸心斎橋店北館 12階

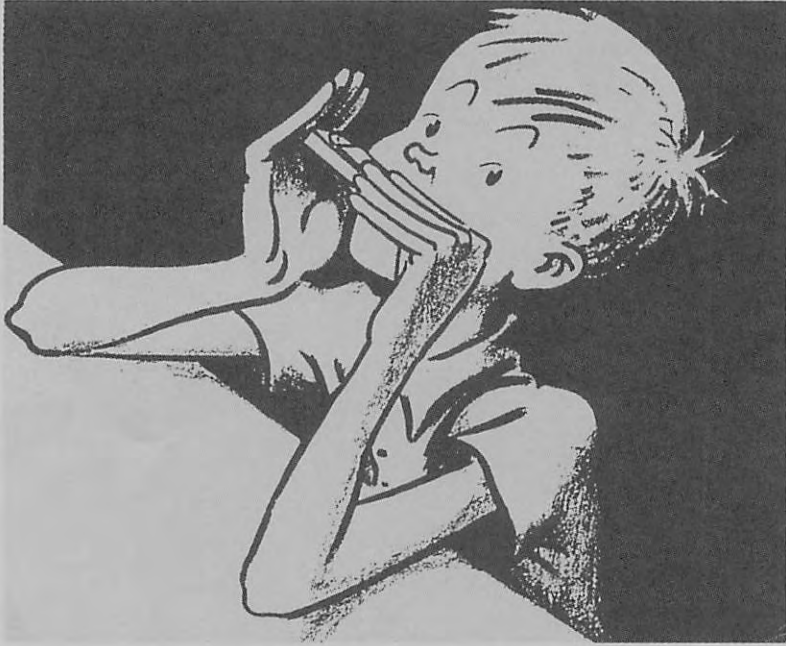
TEL06(6244)5881 FAX06(6244)5899

Mail:daimaru@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

営業時間：10:00～20:00



主催：三木楽器株式会社 大丸店 協賛：株式会社トンボ楽器製作所



H		R		O		I		A
	A		M		N		C	

関西ハーモニカ連盟