

会 報

第180号
(2009年7月)

関西ハーモニカ連盟創立30周年記念号



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

関西ハーモニカ連盟
会報 第180号 (2009年7月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟 組織 2009年5月22日現在

会長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6-10
☎06-6624-5606 FAXも同じ

理事長 田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20
☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長 吉村 則次 〒591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201
☎072-251-9398 FAXも同じ
(編集局長補佐)常任理事 (以下役職名省略) もり・けん

副理事長兼事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町192-20
☎072-286-4889 FAX 072-286-4890
(事業部長補佐)金谷輝夫、金丸寿夫、坂田利雄、西村敏也、保理江元子

事務局長 村上 博昭 〒630-0141 生駒市ひかりが丘1-13-20
☎0743-79-9559 FAXも同じ
(事務局長補佐)梅田恒弘

研修部長 寺村 安雄 〒590-0133 堺市南区庭代台1-37-20
☎072-297-5737 FAXも同じ
(研修部長補佐)高阪他美子、田口幸輝
新山ミツ子(研修・事業部会計)

組織部長 岡谷 秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台3-4-61-204
☎0721-28-5071 FAXも同じ
(組織部長補佐)川畑壽一

会計部長 笹山 恵司 〒590-0144 堺市南区赤坂台6-15-3-309
☎072-291-9122 FAXも同じ
(研修・事業部会計)新山ミツ子 (兼務)

理事(五十音順)

新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井康郎、上垣博子、神戸栄一郎、喜多創平、
木谷悦子、木原淳、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂木吉丸、酒巻勇二郎、柴田正之、
園 真佳、高瀬豊一、谷口昌子、辻田鑛三、辻部暁子、出村佳津男、戸田秀徳、中谷 晃、
中西富佐男、永野富康、中村あけみ、西本豪介、早川直也、林 和子、林 一義、原田忠雄、
吹上晴彦、藤本 勇、藤原延之、松岡郁子、松川義明、道下雅之、光野利一郎、宮本一男、
吉田 稔、吉見 忠、和谷篤樹 42人

会計監査 山本健司

常任顧問(五十音順)新井善久、大石喜一郎、後藤貞男、酒井涼爾、白鳥達夫 5人

顧問(五十音順)

入江章次、岡村貞彦、織田太郎、金川 一、楠 陽児、田代敏胤、西田幸司、畑 婦美子、
村上浩一、村田 潤、山村信彦、渡辺 昇 12人

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶 4人

入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費(1-12月)個人会員5000円、地域外個人会員5000円、
賛助会員(業者)10000円

ハーモニカが好きなたなら、吹くかた吹かないかた、上手なかた下手なかた、上手に
なりたいかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のか
たは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くのゆうちょ銀行から次の
指定振替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してくだ
さい。郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出に
より住所と電話番号は公開しないことができます。

本誌では特別顧問を除く会員の敬称を省略
しています。

関西ハーモニカ連盟 会報 2009/7月号 目次

表紙 会員の村上祇子さんの孫 琳さん(在ロスアンゼルス)	
裏表紙 ラリー・アドラーの愛奏曲集の表紙	編集局
関西ハーモニカ連盟創立30周年によせて	会長 理事長 3
関西ハーモニカ連盟創立30周年を祝う	全日本ハーモニカ連盟 会長 理事長 4
今年は当連盟創立30周年、当連盟の資料	編集局 5
思い出の写真5 会員数の推移6 1989年の会員6 1999年の会員7 役員の変遷9	
関西H祭り実施一覧10 コンテスト実施実績と優勝者11 交流旅行実施実績12	
研修会の実績13 日本ハーモニカ賞受賞者一覧15 会報発行実績16	
第20回関西ハーモニカ祭り 10/10~11、演奏者募集要項	事業部 17
交流バス旅行 9/12~13 参加者募集	事業部 18
7月以降の研修会のお知らせ及び報告	研修部 19
ハーモニカ・カレンダー(行事の実績と今後の予定)	編集局 21
NHK文化センター千林教室、京橋へ移転	岡谷 秀喜 23
アジア太平洋大会2010シンガポールの詳細	編集局 24
3/22連盟主催チャリティコンサートの報告と決算	事業部 25
第2回チャリティコンサートの寄付金(送り先)について	会長 仲村 眞 27
連盟創立1979年(昭和54年)と私とハーモニカ	仲村 眞 31
1979年(昭和54年)てどんな年だった?	吉村 則次 33
ジョー・パワーズが突然やって来た 5/16 梅田 Lapine	吉村 則次 33
それは阪急イングスのホーナーフェアから始まった	吉村 則次 34
写真ニュース=連盟チャリティ・コン、各地のコンサート、テレビ等=	編集局 35
全国ハーモニカ演歌サミット4/12枚方市民会館1400席満席で開催	実行委員会 43
特別顧問和谷泰扶氏に日本H大賞、梁木進氏、ドラゴン7に日本H賞	事務局長 45
日本ハーモニカ芸術協会師範に福島隆志氏、支部の新設、会長等異動	事務局長 45
梁木進 複音ハーモニカ講座 公開レッスン	梁木 進 47
和谷泰扶京都教室第2回発表会 9/23 京都府民ホールアルティ	和谷教室 48
クロマチックHで日本一になった岡直弥さん=広報四條畷より=	編集局 49
ハーモニカがはじめてのかたのための日本の歌カラオケCD	吉村 則次 49
ハーモニカが上達する為の大切なこと(37) ナンプ・アンサンブル	池田 輝樹 50
関西ハーモニカポップス第41回みんなのコンサート	松川 義明 53
事務局便り	事務局長 53
和泉フィルハーモニカ 第3回歌声サロン 9/13	和泉フィルH54
田中祥雄 夏のハーモニカフェア 7/11	編集局 55
徳永延生 クロマチック・ハーモニカ・コンサート 三木楽器	編集局 56
寺村安雄 少年期ノスタルジア トーク&ハーモニカライブ7/2	寺村 安雄 57
会員異動のお知らせ58、会員名簿59、住所地別64	組織部長 58
ハーモニカ川柳	詠み人識らずH. Y. 12
M I K I 楽器 複音ハーモニカ教室新規開設	編集局長 67
やさしい日本の曲二重奏CDと楽譜	吉村 則次 67
厚木ハーモニカトリオ、静かに幕を閉じる、バスの平井武さん逝去	編集局 67
板村さんの思い出	岡村貞彦 68

誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。
次号(2009/10月号)の原稿締め切りは8/21(金)、発行は9/21(月)

関西ハーモニカ連盟の 創立30周年を祝う

すでに前号の会報にてお知らせいたしましたように、当関西ハーモニカ連盟は、ちょうど30年前の昭和54年、西暦1979年の本日に井上隆一さん、平口謙二さん、小林忠夫さん等のご努力及び全日本ハーモニカ連盟のご指導ご援助により設立され、本日までたくその30周年を迎えました。

私は、井上隆一元理事長、小林忠夫前理事長のあとを継いで平成元年(1989年)から平成19年(2007年)まで19年間、理事長を務めさせていただきました。実に当連盟30年の歴史の内、約3分の2の期間に当たります。

私の在任期間中、会員の皆さん、役員の皆さんの、ハーモニカを愛し、その普及発展を願う気持ち、及び献身的なご努力により、当連盟は発展に発展を続け、別途お届けしました記録のように、ハーモニカ祭り、西日本ハーモニカコンテスト、他の団体との交流旅行、研修会、会報の発行等の事業を継続的にこなして来ました。

30年というと、我々の人生の3分の1以上の年月であり、その間には、多くのハーモニカの友人を失いました。ここに、それらの方を思い出し、いっしょにご冥福をお祈りしたいと思います。

今後、私も田中祥雄理事長とともに、ハーモニカの普及発展のために更に力を注いでまいりたいと思いますが、それには皆様会員及び役員の犠牲的精神と努力が必要と考えられます。

30年前の創立当初は、会員・役員とも20歳代から50歳代の勤め人が多かったと聞きます。私も理事長をお引き受けしたときは40歳代でしたが、現在では、60歳代の後半に入りました。正確な数字はありませんが、現在の当連盟の会員の平均年齢は60歳代の上の方になっているのではないかと思います。若い人が入って来ない限り、団体の継続と発展はない訳で、今後も引き続きこれば当連盟の大きな課題になるものと思います。

当連盟は、我が国のハーモニカ団体の中でも、非常に活発に活動し続けている団体であるとの評価を得ております。

今後も、会員各位、役員各位、ご健康に留意され、引き続きハーモニカの普及発展に努力されるよう祈っております。

40周年50周年に、またこうやってお会いできることを期待しております。

2009年6月2日

関西ハーモニカ連盟 会長 仲村 真

御礼とご挨拶

創立30周年記念祝賀会においては、多数の方のご参集をいただき誠にありがとうございます。又、ご丁寧なご祝辞を賜りました上、結構なお祝いまでご惠贈賜り、ご厚情のほど誠にありがたく御礼申し上げます。

私どもは創立時の大先輩の諸先生方のご指導を受けまして、今日に至った次第でございますが、まだまだ未熟者でございます。先達たちの意志をよく守り「愛される関西ハーモニカ連盟」として今後も誠心誠意努力を傾け邁進してまいりたいと思っております。

暖かく見守っていただきますようよろしくお願い申し上げます。簡単ですがご挨拶とさせていただきます。

平成21年6月2日 関西ハーモニカ連盟 理事長 田中 祥雄

関西ハーモニカ連盟 創立30周年を祝う

本日、関西ハーモニカ連盟が創立30周年を迎えられたこと、心からお喜び申し上げます。

考えれば、ちょうど30年前の本日、昭和54年、西暦1979年の6月2日、私たち二人もお招きいただき、井上隆一さん、平口謙二さん、小林忠夫さんを始め、本日ここにご出席の白鳥達夫さん西田幸司さん等10名の発起人により、関西ハーモニカ連盟の設立総会が心齋橋の三木楽器店の4階で開催され、即日設立されました。

それ以降、本日で30年を経過し、当初44名だった会員が、現在では280名にも達し、日々の活動を通じ、ハーモニカの普及発展に大きく寄与されております。

全国に多くのハーモニカ連盟、ハーモニカ協議会等が設立されておりますが、当関西ハーモニカ連盟は、規約、会員名簿等が整備され、業務別の担当局長・部長及びその補佐が選任され、組織が非常にしっかりして、活動も活発であるように思います。

その活動は、毎年1回の100組以上が出場される定期演奏会及び年4回の研修会を開催し、隔年には他のハーモニカ団体との交流演奏も実施し、会報も50ページのもの年4回も定期的に発行されておられます。

特筆すべきことは、関西ハーモニカ連盟は、全国でたった一つのハーモニカコンテストを継続して実施されておられる団体であるということです。メーカーのスポンサーシップがついたコンテストは、ほかにもありますが、会費のみにより自主的に運営されているハーモニカ団体主催のものでは関西ハーモニカ連盟が主催する西日本コンテストだけです。

これはハーモニカの普及発展、技能の向上に非常に貢献しているものと思います。

総合的に見て、当関西ハーモニカ連盟は、全国で一番活発に活動されている団体の一つであるという感じがします。

これらは、今回いただきました関西ハーモニカ連盟の歴史資料を見て、一目瞭然です。

このように活動できているのは、設立時はもとより、それを引き継がれている歴代役員及び会員のハーモニカに対する愛情の賜物と思います。

ハーモニカ愛好者が高齢化することは、ある程度やむを得ないことかも知れませんが、今後も会員各位健康に留意され、ますますハーモニカの普及発展に尽くされることを祈っております。

40周年に、またこうやってお会いできることを期待しております。

2009年6月2日

全日本ハーモニカ連盟 会長 真野 泰治
理事長 斎藤 壽孝



平成 7、 6、 10
 第9回アンデパンダン ハーモニカ コンサート
 交野市天野が原町所在ゆうゆうセンター
 に於いて開催
 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会主催

関西ハーモニカ連盟の会員数

1996年以降については毎年の会報7月号記載の会員数による*（同年5月現在）
それ以前については、会員名簿が発行されたときの名簿による。

吉村 則次

年度	西 暦	会員数
昭和54	1979	44
55	1980	52
56	1981	
57	1982	
58	1983	82
59	1984	
60	1985	83
61	1986	
62	1987	
63	1988	
64平成元	1989	73
平2	1990	
3	1991	
4	1992	124
5	1993	
6	1994	146
7	1995	165
8	1996	190
9	1997	194
10	1998	203
11	1999	215
12	2000	240
13	2001	258
14	2002	249
15	2003	262
16	2004	257
17	2005	258
18	2006	269
19	2007	271
20	2008	279
21	2009	260

1989年当連盟の会員 73名

当連盟の創立時の会員は前号p11に掲載のとおり44名でしたが、設立後10年の1989年には次のとおり73名でした。

すでに逝去されたかたも少し見られますが、思い出して偲んでみましょう。

ア行 青地貞夫 浅田貞雄 新井善久

板村忠重 上野忠彦 上本洋 梅田恒弘

戎井正隆 織田太郎 小野繁雄 扇 実

岡村貞彦 奥野隆司

カ行 蔭山孝太郎 亀崎 桂 神戸栄一郎

金川 一 木村英雄 菊地好晃 小林忠夫

後藤貞男 近藤 隆

サ行 酒井凉爾 真田茂夫 志知昭治

渋谷恒晴 島田松男 白鳥達夫 鈴木弘道

タ行 田上元英 坪田安男 恒川富雄

寺田敏雄 豊島良和 頼田幸二

ナ行 仲村 眞 永野富康 永久欣二

鍋島 豊 西田幸司

ハ行 畑 婦美子 畑口敏美 速水 純

広江重徳 樋口武雄 藤原邦夫 藤原昭和

藤本初之介 船井伯郎 吹上晴彦

マ行 前田直也 松井健治 水井一雄

水野忠章 水野剛明 宮崎久美

三木素三男 村上浩一 村岡道徳

村田 潤 森川修良

ヤ行 山広延良 山村信彦 山本義夫

山中亀治 屋嘉比盛行 吉年謙介

吉田育弘 吉村則次 吉森正隆

ラ行 流郷龍美

ワ行 渡辺昇 和谷優広

ブランクの部分は、記録がないため未詳。

1995年までは、会員名簿が発行された時点での会員数である。

1996年以降は会報7月号に掲載のものを採用した。

年度末現在の正しい会員数は会報には掲載されていないため、年度末現在の会員数と本表の数とは異なる。

1999年の関西ハーモニカ連盟会員

読み	会員No.	氏名
あ行	215	饗庭 榮子
	216	饗庭 茂
	1	青木 聰
	3	赤崎 智勢子
	4	秋野 實
	6	浅見 満夫
	217	姉川 敏彦
	200	安部 寿
	7	安部 裕子
	9	天野 恭子
	10	新井 尚子
	11	新井 善久
	12	有宗 好人
	13	安藤 要
	14	猪飼 幸太郎
	225	池田 利男
	15	石田 勝巳
	16	板村 忠重
	17	井上 純一
	18	今井 康郎
	19	入江 章次
	20	岩崎 恭史
	21	岩村 実男
	226	上垣 博子
	22	上田 正一
	23	植田 利雄
	210	上野 稔
	24	上本 洋
	25	浮田 一二三
	26	宇佐美 進
	27	内山 進
	28	宇津原 昭
	29	梅田 恒弘
	30	梅本 醇子
	31	戎井 正隆
	32	大石 喜一郎
	33	太田 しげ弘
	34	大西 浩一
	213	大森 務
	35	大矢 博文

	36	岡田 進玄
	224	岡 ヒサ子
	37	岡村 貞彦
	228	岡本 吉生
	38	岡谷 秀喜
	214	奥野 陽子
	39	織田 太郎
	40	小原 正照
か行	41	開田 敏子
	42	垣見 昇
	43	角田 樹美
	44	加藤 ミヨ子
	45	金川 一
	46	金丸 寿夫
	221	川島 嘉正
	47	川本 建治
	48	神戸 栄一郎
	49	菊池 和子
	50	菊地 好晃
	51	北尾 秀夫
	52	北川 啓太郎
	53	木谷 悦子
	208	木下 加奈美
	54	木原 徳夫
	55	草間 やす子
	56	楠田 華子
	57	楠 陽児
	58	功刀 玲二
	59	久保田 隆
	60	黒田 吉郎
	62	古謝 誠子
	63	後藤 貞男
	64	小西 善三郎
	205	小林 由美子
	66	近藤 員代
	67	近藤 末子
	68	近藤 隆
さ行	69	斉藤 壽孝
	70	坂井 信子
	71	酒井 涼爾
	72	坂川 重雄
	223	酒巻 勇二郎
	73	坂本 和子
	192	佐藤 俊美

	75	讃良 宏子
	76	山水 隆丞
	77	飾磨 一夫
	78	志知 昭治
	79	嶋崎 英子
	80	島田 征夫
	81	庄戸 寛忠
	82	白鳥 達夫
	194	菅村 一雄
	83	鈴木楽器販売(株)
	84	千田 清忠
	195	(有)ソハミュージック
た行	85	高瀬 豊一
	86	高畑 幸夫
	219	高比良 由郎
	87	高松 之晴
	88	高見 登
	89	滝沢 博俊
	198	武村 脩
	90	田代 敏胤
	91	田中 啓介
	92	田中 祥雄
	93	田中 迪子
	94	棚橋 隆弘
	203	田邊 峯光
	95	谷口 昌子
	96	谷本 尚子
	97	玉井 成志
	98	壇 和雄
	99	辻 晋哉
	100	辻田 鑛三
	101	辻部 暁子
	102	辻本 昌彦
	103	筒井 松太郎
	104	坪田 康男
	229	津村 博次
	105	出村 佳津男
	106	寺田 敏雄
	107	寺村 安雄
	108	徳永 延生
	109	戸田 秀徳
	227	土橋 久美子
	110	豊島 良和
な行	111	中居 隆博

	112	中川 敬一
	113	永崎 裕子
	114	中島 喬
	115	中島 正子
	116	中瀬 清
	117	中田 庄太郎
	118	中田 幸美
	119	中西 康四郎
	120	永野 富康
	121	中原 一成
	122	永久 欣示
	123	仲村 眞
	124	楢崎 義男
	125	西田 幸司
	211	西原 正男
	127	西村 斉
	128	西本 豪介
	129	西脇 榮子
	130	野呂 芳子
は行	131	橋本 朝子
	222	橋本 政明
	132	橋本 隆太郎
	133	畑 婦美子
	134	服部 健
	135	花岡 眞吾
	136	濱田 保子
	137	濱野 二生
	138	林 ヨシ子
	139	速水 純
	204	梁木 進
	140	飛田 保雄
	141	平口 謙二
	142	平田 弘
	196	平野 満智子
	143	吹上 晴彦
	193	藤井 賢治
	145	藤木 千鶴子
	146	藤田 章一
	147	藤本 勇
	148	船井 伯郎
	149	古澤 良亮
	206	古田 豊江
	150	古林 稔
	151	保理江 元子

	152	堀本 幸子
ま行	199	松尾 和久
	153	松川 義明
	154	松下 鈴子
	156	水井 一雄
	157	水野 昭三
	160	宮本 一男
	161	村上 浩一
	162	村上 博昭
	163	村上 洋治
	164	村越 克司
	165	村田 潤
	166	森田 ミチ子
	167	森本 恵夫
や行	168	屋嘉比 盛行
	212	安井 亘
	169	保田 和子
	170	安田 哲夫
	218	山内 秀紀
	171	山川 美英
	172	山田 清
	220	山林 輝之介
	173	山村 信彦
	174	山本 一郎
	175	山本 広幸
	176	山元 幹子
	177	山本 隆三
	178	横浜 孝行
	207	横山 加奈子
	179	横山 賢一
	180	吉岡 とみ子
	181	吉川 公代
	182	吉田 稔
	183	吉見 治
	184	吉見 忠
	185	吉村 隆子
	186	吉村 則次
	187	吉森 正隆
ら行	209	流郷 龍美
	188	六島 昭治
わ行	189	渡辺 昇
	190	和谷 篤樹
	191	和谷 泰扶

あなたは何を 知りたいのですか 編集局長

当連盟の会員は、ハーモニカに
対して好奇心があり、自分の演奏
技能が向上することを願っている
ことは確実である。ハーモニカに
より、楽しい意義のある時間を過
ごしたいと思っている。だから連
盟に入会したはずです。

それでは、会報の目的は何でし
うか。会員は、会報により何を
知りたいと思っているのでしょうか。

編集局長として会報を作成する
側に長く立っていると、それを
読む側の会員の意識と「ずれ」あ
るいは「距離」が生じているの
ではないかと危惧します。

それで、「あなたは会報により
何を知りたいのか」をお知らせ
ください。

関西ハーモニカ連盟 役員の変遷

吉村 則次

年度	理事長	事務局長	事業部長	編集局長	研修部長	組織部長	会計部長
昭54西79	井上隆寿	平口謙二					板村忠重
55 80	井上隆寿	平口謙二					板村忠重
56 81	井上隆寿	平口謙二					板村忠重
57 82	井上隆寿	平口謙二					板村忠重
58 83	小林忠夫	平口謙二					板村忠重
59 84	小林忠夫	平口謙二					板村忠重
60 85	小林忠夫	平口謙二					板村忠重
61 86	小林忠夫						板村忠重
62 87	小林忠夫						板村忠重
63 88	小林忠夫						板村忠重
64平1 89	仲村 眞	吉森正隆	吉村則次	上野忠彦	小林忠夫		後藤貞男
平 2 90	仲村 眞	吉森正隆	吉村則次	上野忠彦	小林忠夫		後藤貞男
3 91	仲村 眞	吉森正隆	吉村則次	上野忠彦	小林忠夫		後藤貞男
4 92	仲村 眞	新井善久	飛田保雄	上野忠彦	小林忠夫		後藤貞男
5 93	仲村 眞	新井善久	飛田保雄	上野忠彦	小林忠夫		後藤貞男
6 94	仲村 眞	新井善久	飛田保雄	後藤貞男	白鳥達夫		後藤貞男
7 95	仲村 眞	新井善久	飛田保雄	後藤貞男	白鳥達夫		後藤貞男
8 96	仲村 眞	上本 洋	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫		後藤貞男
9 97	仲村 眞	田中祥雄	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫	上本 洋	後藤貞男
10 98	仲村 眞	田中祥雄	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫	大石喜一郎	後藤貞男
11 99	仲村 眞	田中祥雄	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫	大石喜一郎	後藤貞男
12 00	仲村 眞	田中祥雄	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫	大石喜一郎	後藤貞男
13 01	仲村 眞	田中祥雄	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫	大石喜一郎	後藤貞男
14 02	仲村 眞	田中祥雄	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫	大石喜一郎	後藤貞男
15 03	仲村 眞	田中祥雄	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫	大石喜一郎	後藤貞男
16 04	仲村 眞	田中祥雄	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫	大石喜一郎	後藤貞男
17 05	仲村 眞	田中祥雄	飛田保雄	吉村則次	白鳥達夫	大石喜一郎	後藤貞男
18 06	仲村 眞	田中祥雄	梁木 進	吉村則次	寺村安雄	岡谷秀喜	後藤貞男
19 07	仲村 眞	田中祥雄	梁木 進	吉村則次	寺村安雄	岡谷秀喜	後藤貞男
20 08	田中祥雄	村上博昭	梁木 進	吉村則次	寺村安雄	岡谷秀喜	笹山恵司
21 09	田中祥雄	村上博昭	梁木 進	吉村則次	寺村安雄	岡谷秀喜	笹山恵司

ブランクの部分は未詳あるいは役職がなかったということ。

昭和58/1983から井上隆一が会長に就任した。

平成20年度/2008からは規約の上で会長職が設けられ、仲村 眞が就任している。

「副理事長」は記載省略

一時「技術部長」が設けられ、宇佐美進が就任していたが、記載省略

「研修部長」は一時「指導部長」と呼称していた時期があった。

関西ハーモニカ連盟主催の

関西ハーモニカ祭り等の開催日、会場、演奏者数

開催日 昭和/平成	西暦	回	会場	演奏数(プログラム数)
S55/5/24	1980	1	大阪郵便貯金ホール	12
56/5/9	1981	2	京都府立勤労会館	19
57/4/16	1982	3	神戸三宮KCCホール	19
58/5/14	1983	4	大阪国際楽器ホール	24
59/5/26	1984	5	神戸国際会館小ホールA	21
60/10/12	1985	6	京都市商工会議所ホール	25
以降 4年間定期演奏会は開催されなかった				
62/9/20	1987		天王寺博覧会子供劇場	
H2/6/30	1990		花と緑の国際博覧会	14
2/9/29	1990	1	大阪コスモ証券ホール	47
3/9/29	1991	2	福島区コンポホール	47
4/10/11	1992	3	奈良市ならまちセンター	57
5/10/10	1993	4	和泉市コミュニティホール	46
6/9/23	1994	5	兵庫県民会館	45
7/10/15	1995	6	大阪中之島中央公会堂	56 2部はゲスト演奏7組
8/10/20	1996	7	宇治文化センター大	53 2部はゲスト演奏8組
9/11/30	1997	8	兵庫県民会館	57
10/10/25	1998	9	守口エナジーホール	65
11/10/24	1999	10	大津市民会館	88
11/5/9	1999		伊丹市工業センター	
12/3/24金	2000		伊丹市アイフォニック	
12/10/8	2000	11	堺市サンスクエア堺	89
13/10/7	2001	12	兵庫県民会館	102
14/10/20	2002	13	長岡京記念文化会館	95
15/10/19	2003	14	大東市立文化ホール	42+62=104
16/10/16	2004	15	やまと郡山城ホール	50+46=96
17/10/16	2005	16	尼崎文化センターオクト	53+54=107
18/10/15	2006	17	大阪狭山市文化会館	64+13=77+飛び入り
19/3/4	2007		堺市サンスクエア堺	25 チャリティ・コン
19/10/14	2007	18	長岡京記念文化会館	106
20/10/11~12	2008	19	堺市サンスクエア堺	52+61=113
21/3/22	2009		神戸市オルビスホール	28 チャリティ・コン
21/10/10~11	2009	20	神戸市オルビスホール	今年実施予定

第14回から17回までは、大小二つの会場を使用し、並行実施した。

第19回は、同じ会場で土・日の2日間開催した。

当連盟主催 **西日本コンテストの優勝者**
事業部長

各ヘッド(太文字)は、回 開催年(西暦) 開催年(平成) 開催会場

カテゴリーの記号I~IXの直後の数字は、欠席者を含む申込者数。

「なし」とは、当時そのカテゴリーがなかったということ。

「0」はそのカテゴリーは募集したが、応募者がなかったということ。

カテゴリー		
I ジュニア・ソロ	II ジュニア・アンサンブル	III クロマチック・クラシック
IV クロマチック・ジャズポピュラー	V 複音	VI デュエット
VII 小アンサンブル	VIII 大アンサンブル	IX フリー・ソロ

第1回	1996年	H 8	宇治市民会館
I なし	II なし	III 9 吉村則次	
IV 15 木谷悦子	V 14 山本広幸	VI なし*	
VII 5 ハーモニクス大阪	VIII なし*	IX なし	
*アンサンブルはデュエットも大小も含めて1つのカテゴリーであった			
第2回	1998年	H 1 0	交野市ゆうゆうセンター
I なし	II なし	III 17 池口龍法	
IV 5 吉村則次	V 7 岡ヒサ子	VI 6 吹上/吉見	
VII 6 クラインヴァルトゥ	VIII*	IX なし	
*アンサンブルは大小を含めて1つのカテゴリーであった			
第3回	2000年	H 1 2	宇治市生涯学習センター
I 3 優勝者なし	II 1 優勝者なし	III 7 木下 亮	
IV 7 矢木秀行	V 9 優勝者なし	VI 2 優勝者なし	
VII 1 優勝者なし	VIII 2 優勝者なし	IX なし	
第4回	2002年	H 1 4	びわ湖ホール小ホール
I 7 荒川宗佑	II 0	III 10 姉川敏彦	
IV 15 優勝者なし	V 16 吹上晴彦	VI 1 優勝者なし	
VII 2 優勝者なし	VIII 4 ソフィア堺	IX 優勝者なし	
第5回	2004年	H 1 6	びわ湖ホール小ホール
I 5 園友栄	II 0	III 11 加藤悦子	
IV 1 優勝者なし	V 19 梁木進	VI 3 ダブルS九州	
VII 4 トリオOZ	VIII 2 ドラゴン7	IX 1 優勝者なし	
第6回	2006年	H 1 8	びわ湖ホール小ホール
I 2 岡直弥	II 0	III 10 宮田薫	
IV 10 北村サユリ	V 16 榎谷郁男	VI 4 ハーモニー	
VII 4 美鈴カルテット	VIII 2 スウィング・ダックス	IX 3 妹尾裕子	
第7回	2008年	H 2 0	びわ湖ホール小ホール
I 5 岸元 彩	II 1 優勝者なし	III 9 園 友栄	
IV 10 岡 直弥	V 17 優勝者なし	VI 6 優勝者なし	
VII 5 ブルーレイク・サウンズ	VIII 4 アンサンブルK	IX 1 なし	

若人の ハーモニカ素敵 魅力たっぷり
 いく歳月 ハーモニカ吹いて 傘寿 はれやか
 ハーモニカ 老いも若きも 元氣深刺
 ハーモニカ アルバム開けば 想いで 溢れ
 ハーモニカ こよなく愛す 趣味ただひとつ
 ハーモニカ 共に通いし とき友 しのみ
 ハーモニカ よき師に学び 只 ひたすらに
 詠み人 識らず (会員 H. Y.)

*この2件は、厳密には関西ハーモニカ連盟主催行事ではなく、関西ハーモニカホッパスの主催ではあった。しかし、ホッパスのメンバー以外の連盟の会員のかたにも働きかけ、数名が参加していた。

年月日	行き先	交流先
1989/5/6~7*	高松	四国連盟主催のコソサートに
1988/10/5~9*	中国(西安・北京・上海)	ホッパスが主催の旅行
1990/5/3~5	新潟県佐渡、長岡	5/3佐渡(河津)と5/5長岡で演奏
1991/5/25~26	福岡県、柳川、福岡	九州日連盟 大石昌美氏等
1992/10/30~11/1	台湾、台北、高雄	台湾のかた。台北と高雄で演奏
この間なかった		
1998/3/17~18	浜松、鈴木楽器	鈴木楽器、浜松のかた 工場見学会
この間なかった		
2003/11/29~30	三重県湯の山・四日市市	三重県ハーモニカ協会
2005/11/27	大分市	大分のかた
2007/9/29~30	福井市	福井のかた
2009/9/12~13	愛媛県・道後	宇佐美氏ほか愛媛県のかた

関西ハーモニカ連盟の交流旅行

吉村 則次

2009-5-6

関西ハーモニカ連盟主催の研修会の実績

研修部長 寺村 安雄

実施日にちと場所は省略。◎印は外部講師 敬称略

テーマの名称は一部省略、①②③…はそれぞれ別の日に行われた研修会

実施年	西 暦	講師名とテーマ
昭和54	1979	このころは、 日本ハーモニカ芸術協会(佐秀会)の実験工房や 関西Hポップス友の会主催の研修会がたびたび開催されていた また、白鳥達夫氏が、会報誌上で講座を連載されていた。
55	1980	
56	1981	
57	1982	
58	1983	
59	1984	
60	1985	
61	1986	
62	1987	
63	1988	
64平成1	1989	
平2	1990	小林忠夫 複音ハーモニカ、クロマチックハーモニカの奏法
3	1991	小林忠夫 早くて楽しい上達方法、等
4	1992	
5	1993	板村忠重、屋嘉比盛行、村上浩一 調律・修理講習会
6	1994	
7	1995	
8	1996	①白鳥達夫 アンサンブルを楽しもう ②吉村則次 クロマチックのメンテナンス
9	1997	①吉村則次 宇佐美進ほか 合奏用Hの楽しみ ②白鳥達夫 簡単な和音の進行 ③吉村則次 ハーモニカの修理 ④吉村則次 カラオケHを吹こう
10	1998	①白鳥達夫 教室運営上の問題点 ②独奏・合奏指導の問題点 ③入江章次 複音Hの修理調整 ④吉村則次クロマチックの修理調整 ⑤吉村則次 ハーモニカのリードをよく鳴るようになるための…
11	1999	①白鳥達夫 楽典の再確認 音の高さ 音階 メロディ ②音の長さ 拍子 リズム ③音の協和 ハーモニー
12	2000	①白鳥達夫 教室での指導の仕方 ②吉村則次 教室のありかた ③吉村則次 ハーモニカ私の方法 ④白鳥達夫 指導の仕方
13	2001	①白鳥達夫 複音Hの特長を生かした演奏上のコツ ②吉村則次 クロマチックの特長を生かした演奏上のコツ ③白鳥達夫 アンサンブルの編成とメンバーの個性を生かした演奏 ④ベースの乱用をいましめる ⑤吉村則次 どうして美しい音を出すか
14	2002	①吉村則次 リズムの訓練 ②③白鳥達夫 聴音の要領2回 ④白鳥達夫 曲中の速度変化 ⑤シンコペーションを正確に読む ⑥吉村則次 カラオケを吹こう

15	2003	①白鳥達夫 長音階と短音階 ②リズムの基本分析 ③和音の種類と進行のルール
16	2004	①白鳥達夫 聴音について ②五線譜と数字譜 ③吉村則次 役に立つ楽しい音楽クイズ アジア太平洋大会香港報告と優勝者の演奏を聞く ④白鳥達夫 シンコーション ⑤和音の初歩
17	2005	①白鳥達夫 和音の初歩的理論と和音進行 ②重奏と合奏の楽しみ方とその編成と編曲
18	2006	①後藤貞男 複音H美しいHの音色をさぐってみませんか ②吉村則次 PAの知識 ③◎山口 牧 複音Hの修理と調律
19	2007	①◎斎藤壽孝 楽理講習会 ②徳永延生 リズムトレーニングセミナー ③梁木 進 一段上のハーモニカを目指して ④白鳥達夫 楽理講習会
20	2008	②村上博昭 吉見治 アンサンブルバスコード ③◎原田和則 編曲と指揮法 ④木谷悦子 クロマチックH ⑤◎岩崎重昭 複音H
21	2009	①◎高橋早都子 複音H ②小林由美子 吹上晴彦 音楽基礎知識 予定③徳永延生 クロマチックハーモニカ 予定④宇佐美進 アンサンブル演奏実技指導



2009/5/17実施の研修会

講師の小林由美子と吹上晴彦



関西ハーモニカ連盟会員及び関西在住のかたの

日本ハーモニカ賞 受賞者 一覧

吉村 則次

受賞年	西 暦	受 賞 者 名
昭和54	1979	小林忠夫 鈴木弘道
55	1980	京都Hクワルテットとそのアンサンブル
56	1981	和谷優広 関西Hポップス
57	1982	平口謙二 同志社大学H
58	1983	森本恵夫(特)
59	1984	関西学院HS
60	1985	和谷泰扶
61	1986	なし
62	1987	吉森正隆
63	1988	京都Hベガサス
64平成1	1989	白鳥達夫 宇野宗佑(感謝状)
平2	1990	新井善久
3	1991	なし
4	1992	蔭山孝太郎 酒井涼爾
5	1993	仲村 眞
6	1994	上野忠彦 私立みなと幼稚園(神戸市) 京都Hクワルテット
7	1995	徳永延生(特) 宇佐美進 上本 洋 村上浩一 吉村則次
8	1996	大矢博文 板村忠重 西田幸司
9	1997	森本恵夫(大賞) 飛田保雄 渡辺 昇 織田太郎 木谷悦子
10	1998	小林忠夫(大賞) 山村信彦 村田 潤
11	1999	中川敬一 水井一雄 後藤貞男
12	2000	屋嘉比盛行
13	2001	田中祥雄 後藤宏男
14	2002	吹上晴彦 畑婦美子 古橋美児
15	2003	大矢博文(大賞) 岡村貞彦 小林由美子
16	2004	金川 一 もり・けん 楠 陽児
17	2005	筒井松太郎
18	2006	入江章次 大石喜一郎 田邊峯光 安田哲夫
19	2007	姉川敏彦 平野満智子 園 友栄(奨励賞)
20	2008	寺村安雄
21	2009	和谷泰扶(大賞) 梁木 進 ドラゴン7 和谷麻里子(感謝状)

年は、受賞した年(現実に賞状を受け取った年)であり、会計年度ではない。
この点では、全日本ハーモニカ連盟が作成する受賞者一覧表の年とは異なる。

* (特)は、特別賞

* (大賞)は、日本ハーモニカ大賞

2009-5-14

関西ハーモニカ連盟 会報の発行実績
編集局長

年	西 暦	発行担当者	発行実績 (号数)			
昭和54	1979	平口謙二	「連盟ニュース」という名称の1枚ものであった1号2号			
55	1980	平口謙二	3 4 5 6 7 8			
56	1981	平口謙二	9 10 11 12 13 14 15			
57	1982	平口謙二	16 17 18 19 20 21			
58	1983	平口謙二	22 23 24 25 26 27 28 29 30			
59	1984	平口謙二	7月 141pの冊子「関西のハーモニカ」			
			31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41			
60	1985	平口謙二	42 43 44 45 46 47 48 49			
			11月にNo. 50特別号55p発行 吉森正隆氏による「語り 継ぐ日本のハーモニカ史(大阪編)」が掲載されている。			
61	1986	平口謙二	51 52(51号以下は関西ハーモニカの友社と合冊で発行)			
62	1987	平口謙二	53 54 55 56 57			
63	1988	平口謙二	58 59 60 61 62			
64平成元	1989	平口謙二	63 64 65 66			
		上野忠彦	以下は「会報」という名称で 101号			
平2	1990	上野忠彦	102	103	104	105 106 107
3	1991	上野忠彦	108	109	110	111
4	1992	上野忠彦	112	113	114	
5	1993	上野忠彦	115	116	117	後藤貞男 12月118
6	1994	後藤貞男	6月119/120合併号		121	122 123
7	1995	後藤貞男	9月124		12月125/126合併号	
			1月号	4月号	7月号	10月号
8	1996	吉村則次		127	128	129
9	1997	吉村則次	130	131	132	133
10	1998	吉村則次	134	135	136	137
11	1999	吉村則次	138	139	140	141
12	2000	吉村則次	142	143	144	145
13	2001	吉村則次	146	147	148	149
14	2002	吉村則次	150	151	152	153
15	2003	吉村則次	154	155	156	157
16	2004	吉村則次	158	159	160	161
17	2005	吉村則次	162	163	164	165
18	2006	吉村則次	166	167	168	169
19	2007	吉村則次	170	171	172	173
20	2008	吉村則次	174	175	176	177
21	2009	吉村則次	178	179		

1月号は前年の12月に発行され、前年度の会員に配布される。

『関西ハーモニカ連盟創立30周年』

第20回 関西ハーモニカ祭り

募集要項

日時： 2009 10月10日(土) 11:00開演 17:00終演(予定)

10月11日(日) 11:00開演 17:00終演(予定)

会場： 神戸ファッション美術館《オルビスホール》《400席》

神戸市東灘区向洋町中2-9-1 TEL 078-858-0055

申込方法

★同封のソロ・アンサンブル出演申込書(アンサンブルの紹介文を含む)を、下記の送付先まで郵送して下さい

★土・日の開催ですので出演希望日を○印して下さい。土・日、両日のどちらでも良い場合は、どちらでもの方に○印をして下さい。なるべく希望に沿うように致しますが、土・日のどちらかに偏った申し込みが多い場合は、先着優先とさせていただきますので、その点ご理解願います

演奏時間

★ソロ・デュオは1曲5分以内、トリオ・アンサンブルは1組2曲以内(8分)です

2009年7月17日(金) 厳守

申込締切

※分担金の振込みの確認をもって、受付とします

分担金振込先

郵便振替口座 00900-9-279344

口座名 笹山 恵司

※同封の振込み用紙に必要事項を漏れなくご記入の上、出演分担金をお振込み下さい

申込書送付先

金谷 輝夫 〒589-0023 大阪狭山市大野台6-5-15

★規定の申込書以外の文書や口頭による申し出や、FAX等での申し込みは受付出来ませんので、ご注意願います
演奏者・曲名・作曲者等は、必ず、フリガナをつけて下さい

種目・演奏条件・分担金

☆ソロ	当連盟の会員に限る	6,000円
	身体障害者、及び高校生以下は無料(当連盟の会員を問わない)	
☆デュオ	1名以上が連盟の会員であること	8,000円
☆トリオ(3名編成)	1名以上が連盟の会員であること	10,000円
☆アンサンブルA(4~6名)	メンバーの内1名以上、或は 指導者が連盟の会員であること	12,000円
☆アンサンブルB(7~10名)		15,000円
☆アンサンブルC(11~15名)		20,000円
☆アンサンブルD(16名以上)		人数×200円+20,000円
(例えば20名の場合 20×200円+20,000円=24,000円)		

※マイクは10本まで用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方には、標準ジャックでオス端子を準備します。伴奏にMDを使用される方は、1ヶ月前の9月9日までに吉村則次宛に送付して下さい

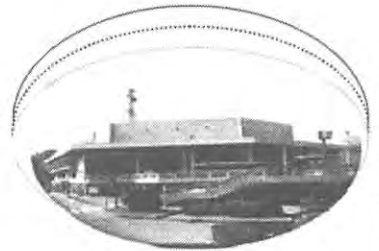
MD送付先 〒591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201 吉村則次



アサヒビール・四国工場

harmonica ハーモニカ

交流バス旅行のご案内



松山市民会館

主催 関西ハーモニカ連盟

一昨年の関西と福井との交流旅行は大変楽しく有意義なものだったとのお声を多数の皆様から頂戴致しました。待ちに待った2年に一度の開催を今回は、四国ハーモニカ連盟・愛媛の皆様と合同演奏会を兼ねて、バス一泊旅行の運びとなりました。演奏あり、歌あり、語りありの親睦を深める楽しい交流旅行を致しましょう！

【ホテル奥道後】



プランのご案内

9月12日(土)~9月13日(日)

《1泊4食付》 30,000円

(飲み物代も含む)

※ 当初の予定より交通状況により、行程の一部が変更になりました



【申込み締切7月17日】

★スケジュール&宿泊 《道後温泉・ホテル奥道後》

9/12 (土)	午前:8:00大阪駅集合 (第4ビル前) 梅田発 午前:9:00(神戸市役所前) 瀬戸大橋~与島 (昼食) アサヒビール・四国工場見学 16:00「奥道後ホテル」到着後 フリータイム 18:00~懇親会
9/13 (日)	午前9:00「奥道後ホテル」出発 演奏会場へ 12:00~交流演奏会 (松山市民会館) 16:00松山市民会館出発 18:30頃・瀬戸大橋 (車内弁当) 20:00頃神戸市役所前 21:00頃大阪(第4ビル前)

※ 参加ご希望の方は、住所・氏名・TELご記入の上、FAX、又、郵送にてお申込下さい！

参加申込書

住所

氏名

TEL

【お問い合わせ・お申込先】 梁木 進

〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

TEL 072-286-4889 FAX 072-286-4890 メール s.hariki@glayva.net

みなさんのご参加を
お待ちしております！



※ 非会員でも参加できます！尚、複数人の申し込みはリストを添付願います

7月以降の研修会開催のお知らせ 研修部

7月以降の研修会は、下記の要領で開催いたしますので、ご希望の方はご予約をお願いします。

① クロマチックハーモニカ研修会

- 1、日時 2009/8/2 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00
- 2、テーマ リズムトレーニングと音の表情の付け方
- 3、講師 徳永 延生 氏 経歴等は前号p20参照
- 4、場所 愛日会館2階(あいじつかいかん) 過去の会報に掲載の地図を参照。
大阪市中央区本町4-7-11 地下鉄本町各駅から歩5分
TEL 06-6264-4100 FAX 06-6264-4101
- 5、費用 会員は1000円、非会員は1500円 当日支払ください。
- 6、人数 申し込み順80名(予約必要です)
- 7、申し込み先 高阪他美子 FAX 078-743-0865
定員を超過して参加をお断りする場合のみ返答いたします。
- 8、問い合わせ先 研修部長 寺村安雄 FAX 072-297-5737
- 9、講習の内容 ビブラート、サブトーン、グロー奏法 等々
- 10、必要な物 クロマチックハーモニカ又は複音C、C#と筆記用具

② アンサンブル(トリオ・カルテット) 演奏実技指導研修会

- 1、日時 2009/10/25 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00
- 2、テーマ 曲想に合った演奏のコツ
- 3、講師 宇佐美 進
全日本ハーモニカ連盟(理事)
日本ハーモニカ芸術協会(理事・愛媛支部長) 師範・公認指導員
ハーモニカ振興会 認定指導員、四国ハーモニカ連盟 副会長
日本・ハーモニカ・クラブ、関西ハーモニカ連盟所属、愛媛県生活学習推進講師
平成7年 全日本ハーモニカ連盟より「日本ハーモニカ賞」
平成8年 「西日本ハーモニカコンテスト」アンサンブル部門「優勝」
平成12年 日本ハーモニカ芸術協会「作曲・編曲コンテスト」編曲部門「優良賞」
平成13年より、故郷の愛媛県に帰郷し精力的に活動。短期間に愛媛県を四国のハーモニカ王国に仕立てあげた。それまでは大阪・枚方市に在住、10余年に亘りハーモニカの普及に貢献した。思い出の歌謡曲集「昭和編Ⅰ」「昭和編Ⅱ」「昭和・平成編Ⅲ」を全音楽譜出版より出版。同「アンサンブルCD」「ソロCD」もリリース。
- 4、場所 5、費用 6、人数 7、申し込み先、8、問い合わせ先は、上と同じ
- 9、講習の内容
トリオ、カルテット等小アンサンブルグループの演奏を実技指導します。
次ページの要領で、実技指導を受けたいトリオ、カルテットのグループを募集します。
トリオ及びカルテットまでの小グループで、バスハーモニカとコードハーモニカを使用しているグループです。会員、非会員を問いません。

申し込み先 寺村安雄 590-0133 堺市南区庭代台1-37-20

当日の受講曲目の楽譜を郵送してください。

㊦4グループを予定していますが、応募多数の場合は、研修部で選定します。

申し込み締め切り 7/31まで必着。費用は無料

5 / 17 小林由美子、吹上晴彦

ハーモニカ音楽基礎講習会報告

研 修 部 長

お二人の各々の得意分野を17ページに及ぶ資料に基づいて講義していただきました。

小林由美子氏には楽典を中心に解説していただき、特に「リズム」の取り方を分かりやすく指導されました。「リズム」とは何かを初歩的な概念から、実際のリズムの取り方には自然に身に付くような工夫された指導であった。アクセント、抑揚感の無い名詞（地名、人名）に置き換える工夫等、一拍三連符は（ナンバ、ウメダ）、「カレーカレーライス」等は楽しい覚え方であった。

吹上晴彦氏は口腔と音色の関係を分かり易く解説された。3度奏法では、口の型が母音発生の「エ」の型が良いと指導された。

今回の研修会では、参加者が音符を理解し吹奏する力が数年前に比較して格段に上達してきたのが感じられました。次の小節に架かるシンコペーションのある難しいリズムも正確に拍が取れていました。

両氏の3時間に及ぶ懇切丁寧な指導をしていただき、17ページに亘る資料を全てを網羅することができませんでしたが、両氏に再度の講義を希望される方が多く見られました。

アンケート集計より

参加者52名 スタッフ4名 計56名

受講内容 良29 普0 良くない1 集計枚数30枚

50歳台 3 60歳台 13 70歳台 11 80歳台 3

一般愛好者12 連盟会員18名

今後の研修会の予定と方針

前記に記載文5/17小林由美子、吹上晴彦両氏の研修会報告に記載されましたように、毎回の例のように、両氏に再度の登場を希望される方がアンケートの中で多く見られました。

しかし、研修部としましては、当面従来どおり様々な地域で特色を持たれている指導者をご紹介できればと思っています。

次回以後の研修会はカレンダーに記載いたしましたので、多数のご来場をお待ちしております。

しかし、前回の5/17同上の研修会の来場者は、事前の参加予約者の半分の数でした。

予約希望者が100名程ありましたが、インフルエンザ蔓延を敬遠の為か実際来場者は52名でした。毎回予約者を上回る来場者がありましたが、今回は全く異例な出来事でした。

今回の事例は一過性のことか予断はできませんが、研修会行事も悪性インフルエンザ等流行病に対しては一時的中止を含む事態の推移を見極めながら対処したいと思います。

==ハーモニカカレンダー==

2009-5-22現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載 敬称は、省略しております。

編集局

- 1/18 日 中谷晃と泉フィルH第2回歌声サロン新春コンサート 和泉市コミセンホール
- 2/20 金 矢木秀行 堺市ツーン・コンサート 堺市役所21階
- 3/1 日 徳永延生 城東区関目ライブスポット BROWNIE
- 3/13 金 寺村安雄 貝塚市視覚障害者の為の講座 貝塚中央公民館
- 3/15 日 中谷晃と和泉フィルH定期演奏会スプリングコンサート
和泉市コミュニティセンター大ホール
- 3/15 日 法円坂アンサンブルほか 京田辺市北部住民センター
- 3/15 日 梁木進教室合同発表会 狭山文化会館
- 3/20 祝・金 田中祥雄コンサート 心齋橋そごう百貨店本店12階滝の広場
- 3/22 日 連盟主催 チャリティコンサート
神戸六甲アイランド 神戸ファッション美術館オルビスホール 写真p35
- 3/22 日 吹きまくり会 JR西宮駅前フレンテホール練習室
- 3/29 日 13:30 うきうきスプリングコンサート 主催 コープカルチャー西宮
コープカルチャー西宮4Fアミホール(阪急西宮北口)
岡直弥、竹内海人、鈴木達也、吉村則次、田中祥雄が出演
- 3/31 火 中谷晃と泉フィルH 和泉市書道連盟総会 和泉市コミセン大集会室
- 4/12 日 演歌ハーモニカ・サミット 枚方市民会館 記事と写真p43~44
- 4/18~19 土~日 SUZUKIハーモニカフェア 三木楽器そごう店
- 4/21 火 徳永延生 スプリング・ディナー・ライブ Mrs. Dolphin
大阪市西区靱本町1 パークホテル臨海B1 写真p42
- 4/25 土 日本ハーモニカ芸術協会総会 東京 p45
- 4/26 日 全日本ハーモニカ連盟フォーラム 東京 ホテル聚楽 記事及び写真p45~46
- 4/26 日 徳永教室発表会 阪急武庫之荘 ライブ・スポット・アロー 写真p41
- 4/26 日 SUZUKIハーモニカ特別講習会 リズム・ハンドリング・二重奏
講師 楠 光恵 MIKIミュージックサロン心齋橋
- 5/3 日 梁木進 複音Hスペシャル そごう心齋橋本店12F滝の広場
- 5/5 祝・火 京田辺 青葉のつどい 京田辺市立中央公民館 京田辺の数団体出演
- 5/6 振休・水 関西Hポップス友の会 みんなのコンサート クレオ大阪東 写真p37
- 5/9~10 土~日 第16回浜松1泊2日ハーモニカセミナー 講師 徳永延生
静岡県館山寺サゴロイヤルホテル
- 5/10 日 エコーズグリーン六甲教室合同発表会
- 5/16 土 ジョー・パワーズ(アメリカ、クロマチック) 梅田 Lapine 写真p46
- 5/17 日 連盟主催研修会 講師 小林由美子・吹上晴彦 記事p19と写真p14
- 5/19 火 徳永延生 WAZZ ライブ 淀川区西中島 WAZZ
- 5/24 日 クロモニー・ジャパン第11回定期演奏会 松原市「ゆめニティ」

- 5/24 日 中谷晃と泉フィルH 和泉女性フォーラム 和泉市弥生の風ホール
 5/27 水 中谷晃と泉フィルH 和泉市文化協会総会 和泉市コミセンホール
 5/31 日 岡直弥コンサート 心斎橋そごう本店12階滝の広場 主催 三木楽器
 6/2 火 当連盟設立30周年 祝賀会 記念パーティ、講演会、ミニコンサート
 6/7 日 F I H ジャパンコンテスト決勝大会 東京 全電通ホール
 6/7 日 宇治橋クロマチック・複音コンサート フリースペース喫茶 宇治日和
 6/13 土 田中光栄講習会とコンサート MIKIミュージックサロン梅田
 6/21 日 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会定期演奏会
 明石市立市民会館アワーズホール

- 7/2 木 14:00~ 寺村安雄 少年期ノスタルジアトーク&ハーモニカライブ
 ほっとすてんしょん(大阪府中央区谷町6丁目) 1500円(ドリンク込み)予約必要 p57
 7/5 日 13:00 吹きまくり会 JR西宮駅前フレンテホール練習室 参加費1000円
 問 小林 0798-66-7667 10:00からは情報交換会(わいわいがやがや会)
 7/11 土 田中祥雄 複音ハーモニカコンサート そごう心斎橋本店12F滝のひろば
 7/17 金 関西ハーモニカ祭り出演申し込み締め切り
 7/17 金 連盟主催交流旅行参加申し込み締め切り
 7/21 火 13:00 寺村安雄と南風Hクラブ 堺市民会館 ゲスト出演
 7/26 日 15:30 徳永延生コンサート/三木楽器 前売り2500 当日3000
 三木楽器本社ビル2階 開成館サロン 申し込み 三木楽器そごう店06-6244-5881
 8/2 日 連盟主催 研修会 講師 徳永延生 問 研修部長 p19
 8/22 金 会報10月号原稿締め切り
 9/12~13 土~日 連盟主催交流旅行 四国愛媛県の道後温泉へ 問 事業部長 p18
 9/13 日 中谷晃と泉フィルH 第3回歌声サロン・千の風コンサート
 和泉市コミセン多目的ホール
 9/21 祝・月 会報10月号発行 ハーモニカ祭りプログラム同封予定
 9/23 祝・水 和谷教室発表会 京都市 府民ホール・アルティ p48
 10/10~11 土~日 関西ハーモニカ祭り 神戸市 オルビスホール p17
 10/11 日 北九州ハーモニカコンサート2009 ゲスト 徳永延生 大矢博文 岡直弥
 10/24 土 関西ハーモニカポップス定期演奏会 吹田市メイシアター中ホール
 10/25 日 13:00 連盟研修会 講師 宇佐美 進 中央区愛日会館 問 研修部長 p19
 10/25 日 13:00 吉村教室合同発表会 堺市東区東文化会館フラットホール
 問 吉村則次 072-251-9398
 10/28~11/1 水~日 世界ハーモニカ大会 ドイツ・トロシゲン
 11/1 日 宇治橋クロマチック・複音コンサート フリースペース喫茶 宇治日和
 1000円 申し込み 川本 0774-22-5160
 11/3 祝 第24回国民文化祭イン静岡2009「ハーモニカの祭典」
 浜松市アクトシティ浜松中ホール 同封チラシ参照
 11/6 金 会報1月号原稿締め切り
 11/15 日 13:00 NHK神戸マリンハーモニー発表会 神戸中華会館

- 11/18 水 14:00～ 寺村安雄とゆかいな仲間 松原市中央公民館
 11/21 土 垂水H友の会第5回発表会（創立10周年記念）垂水レバンテスホール
 11/22 日 13:00 寺村安雄 大阪腎臓病患者総会 エル大阪ホール（大阪天神橋）
 12/7 月 会報1月号発行 定時総会招集
 12/8 火 12:00 寺村安雄 大阪市中央区南大江校区独居老人クリスマス会
 12/13 日 徳永教室発表会 尼崎市 ライブスポット アロー 問 徳永 06-6934-7266
 12/19 土 10:00 寺村安雄 貝塚市知的障害者クリスマス会 貝塚市中央公民館
 2010
 1/31 日 連盟研修会 講師 入江章次 きれいな音の出し方、調律と演奏テクニック
 4/11 日 連盟研修会 講師 大石昌美氏 複音ハーモニカ公開レッスンと質疑応答
 7/30～8/2 金～月 アジア太平洋大会 シンガポール p24

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。

問い合わせ先（特に記載しているもの以外）

当連盟の各部局長の連絡先は、表紙裏ページをご覧ください。

徳永延生（特別顧問、クロマチック奏者） 06-6934-7266

中谷晃 0725-56-2907 クロマチック吹きまくり会 小林善隆 0798-66-7667

日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 後藤貞男 0724-41-0552

三木楽器そごう店 06-6244-5881 川本建治 0774-22-5160 もり・けん 0725-57-7235

その他 編集局長 吉村則次 072-251-9398

ハーモニカカレンダーは、

ハーモニカの普及発展のため、ハーモニカの行事を広くお知らせするものです。

当連盟の会員の活動のみでなく、会員以外のかたの活動をも広くお知らせするページです。

また、これから行われるというもののみではなく、過去3カ月以内の活動も、有料のものも無料のものも、だれでも参加できるものも特定のものしか聞けないものも、ハーモニカに関連する行事ならなんでも掲載します。関西地域以外の行事でも（例えば国際的な大会や当連盟会員の関西地域以外での活動）当連盟会員に参考になるものを掲載します。どんどんニュースをお寄せください。

編集局長 吉村 則次 電話及びFAX 072-251-9398

NHK文化センター千林教室移転

岡谷 秀喜

NHK文化センターのNHKカルチャー千林複音ハーモニカ教室は、京橋教室に移転しました。

NHK文化センター京橋教室

534-0024 大阪市都島区東野田町2-9-7 K2ビル3階

京阪京橋駅、JR京橋駅、地下鉄京橋駅より徒歩2分

電話 06-6358-3377

アジア太平洋ハーモニカ大会2010

シンガポール

編集局長

会場 Suntec Singapore International Convention & Exhibition Centre

申し込み受付 7/1/2009~4/30/2010

コンテスト・カテゴリー

- 1) 通常のトレモロ・ハーモニカ・ソロ
- 2) 創造的トレモロ・ハーモニカ・ソロ
- 3) クロマチック・ハーモニカ・ソロ 伴奏者1人またはCD伴奏が可能
- 4) 10ホールズ・ハーモニカソロ 伴奏者1人またはCD伴奏が可能
- 5) ハーモニカ・トリオ
- 6) ハーモニカ・アンサンブル(4~9人)
指揮者は認められない。ハーモニカ以外の楽器は認められない
- 7) ハーモニカ・オーケストラ(17人以上)
指揮者を入れることができる。人数には含めない
3分の1のハーモニカ以外の楽器の演奏者を入れることができる。

年齢による区分

- 1) 3) 7) はジュニア(13歳未満)、ユース(13~19歳)、シニア(55歳以上)、オープン(年齢制限なし)に区分
- 2) 4) はオープンのみ
- 5) 6) はユースとオープンに区分

演奏時間 すべてのカテゴリーで予選は3分以内、本選は8分以内。

予選は、カテゴリー別に申し込み者が10個を超える場合に行われる。

すべてのカテゴリーにおいてコンテスト開始までに楽譜を5部提出すること。

マイクロホンは最大8個まで準備される。これ以外に内蔵マイクロホンの使用は認められる。

日程

- | | |
|------|-------------|
| 7/29 | 登録受付 |
| 7/30 | コンテスト 開会式 |
| 7/31 | コンテスト コンサート |
| 8/1 | コンテスト コンサート |
| 8/2 | コンテスト 閉会式 |

詳細は <http://www.aphf2010.org>

ハーモニカ 妻が元気で 留守がよい
詠み人識らず

関西ハーモニカ連盟創立30年 チャリティハーモニカコンサート

関西ハーモニカ連盟事業部 梁木 進

平成21年3月22日(日)関西ハーモニカ連盟主催のチャリティハーモニカコンサートが行われた。ソロ24人、アンサンブル4組の28曲が演奏された。会場は六甲アイランド神戸ファッション美術館「オルビスホール」であった。400席満席での演奏会、開演13時、終演は16:30頃だった。

2年に一度行われるチャリティコンサートは今年で2回目となる。出演者はそれぞれの役割を完璧にこなし大変素晴らしい演奏会であったと多くの感想を頂いた。

収支報告は会計部より別途報告が有ります。そしてチャリティで獲得した収益金は常任理事会の話し合いにより別途ご報告があるでしょう。

このコンサートの出演者は一定の基準によって選ばれた人達であるが今後の参考の為にその運営、そして選考方法と基準を具体的にしたい。

主催： 関西ハーモニカ連盟、 運営： 事業部

目的： ハーモニカの発展と選り優れた演奏者の発掘

出演者の心構え： 選ばれた出演者は一定のレベルを持ち、プライドと誇りを持って臨む
選考基準(ルール)

1. 佐秀会、ハモ祭りで特に優れた演奏をした人(観客から多くの推薦を受けた人)
2. 国内外でのコンクールで優秀な成績を納められた人
3. 関西ハーモニカ連盟または業界で貢献された年配者
4. 少なくとも50人以上の生徒を指導されている先生方
5. 理事長、副理事長または最終選考員会に於いて出演資格ありと判断された人
6. ハンディキャップパーソンにも1名出演依頼し、やれば出来る事をPR.
7. 若年者にも出演の機会を与える事で将来の発展につなぐ。
8. 複音ハーモニカソロ15名以上、クロマチック5名以内、ポップス合奏団と5名前後の小アンサンブル3-4組で全体25-30以内。
9. 広く門戸を開放していくために特別な人を除いて、1度出演した人は他の人に出演を譲って行くようにする。
10. 同格の場合は連盟会員を優先させる。

第一次選考委員

各演奏会の推薦状を特に重視し、なお上記の10項目の選考基準に基づき40名程度選出
(第1次選考員： 理事長、副理事長、事業部長)

最終選考員

第1次選考委員が選んだ資料の中から、また最終選考委員が適任と思われる人の中から25名選出し本人の出演依頼と承諾を得る。

(最終選考委員： 村上浩一、織田太郎、西村敏也、仲村 眞、金丸寿夫)

第2回チャリティハーモニカコンサート決算案

平成21年3月22日実施

於オルピスホール

関西ハーモニカ連盟

事業部長

梁木 進

4月30日



収入の部			支出の部		
項目	金額	摘要	項目	金額	摘要
前売り券(入金)	718,000	359*2000	ホール使用料	41,525	連盟立て替え金
当日券	62,000	31*2000	音響技術員費	21,900	一人
返金	-6,000	3名分	付属設備、照明等	10,700	マイク、スピーカー
寄付(仲村眞氏)	10,000		プログラム印刷	9,000	梁木立て替え金
募金箱	18,569		プログラム用紙	12,000	梁木立て替え金
			チケット作成	11,550	梁木立て替え金
			出演者発送費用	5,800	梁木立て替え金
			チケット発送費用	8,502	金谷立て替え金
			封筒	2,000	梁木立て替え金
			チラシ印刷	2,000	梁木立て替え金
			チャリコン委員会交通費	13,700	連盟立て替え金
			打ち合わせ交通費	7,000	梁木立て替え金
			司会者お礼	30,000	中嶋多実子
			看板制作費	4,000	梁木立て替え金
			出演者昼食費	76,000	連盟立て替え金
			世話人交通費	24,000	連盟立て替え金
			雑費	2,000	駐車代等
			記録CD15枚制作費	7,500	連盟立て替え金
			支出合計金額	289,177	
			余剰金額	513,392	
合計金額	802,569		合計金額	802,569	

払込金受領証

口座番号	0019016	百 十 万 千 百 十 円
	566468	
加入者名	特定非営利活動法人 国境なき医師団日本	
金額	千 百 十 万 千 百 十 円	
	¥513392	
払込人住所氏名	関西ハーモニカ連盟 会計部長 笹山 恵司	
料金額	21-05-20 住吉帝塚山	
特殊取扱	郵便局 (41484)03 N91320002	

記載事項を訂正し金額は、その箇所へ訂正印を押してください。

領収書等精査の結果上記の通り相違ありません

関西ハーモニカ連盟

会計部長

笹山 恵司



尚、上記余剰金513,392円は後日、平成21年5月20日、

関西ハーモニカ連盟

別紙払込金受領書通り「国境なき医師団」に寄付いたしました

会計部長

笹山 恵司



関西ハーモニカ連盟主催
第二回ハーモニカ・チャリティーコンサートの寄付金(送り先)について

会長 仲村 真

いつも関西ハーモニカ連盟の為に尽力頂きありがとうございます。

この度のチャリティーコンサートについて、寄付金の送り先について、会員の皆様にご理解を頂きたく、会長の私より説明申し上げます。

寄付金の送り先については、知名度のある「ユニセフ」や「国際赤十字」「国連」などの外に福祉施設などという意見もありました。しかし敢えて「国境なき医師団」(MEDICINSANS FRONTIERES:以下「MFS」と略します)としたのは、その設立された経緯と理念のためです。この団体は「医師団」という名称ですが、難民や援助を必要としている人々の為の「人道支援組織」なのです。医師や看護師などの医療スタッフを中心にジャーナリスト、そして自発的に参加する現地スタッフからなる人道援助組織で、医療援助活動を中心にした人道支援を公平性、中立性、独立性、透明性を謳って現地の調査活動や証言など10の原則を保って迅速に活動しています。

1971年にフランス人医師とジャーナリストのグループで創設されて以来、世界各地で活躍し、1999年にはノーベル平和賞を受賞しています

何故この団体がノーベル平和賞を受ける事になったのか。

人道支援は、国家で行う場合は、それぞれの政府は利害や隠された意図を持っていることが多く、また国連組織にしても慈善活動と共にこれらを監視する役目も担っているはずですが、政治的な制約や組織的な硬直(臨機応変がなかなか出来ない)に縛られて、迅速かつ効果的な活動が困難だったからです。前述した10の原則を守り活動を続けた事が大きく評価されたからと思われます。

「国境なき医師団」の10の原則とは、国境なき医師団憲章を基にして

- ①医療援助活動(水や栄養面も含めた)
- ②医療の適性(必要とされている対象を調査し、効果的、迅速に対応する)
- ③独立性(当事国や権力者などの紐付きではない)
- ④平等性(援助を求める人を差別しない。公平に扱う)
- ⑤公表権(現地の実態を調査、把握し、それを国際社会に公表、証言を行う)
- ⑥中立性(当事国や対立する国や組織のいずれにも属さない)
- ⑦人権の擁護
- ⑧義務と透明性(活動や資金の流れが外部からも見えるものであること)
- ⑨自発的に参加する現地活動スタッフからなる組織を育てる。
- ⑩同じ目的の下に集まったメンバーが運営する非営利の組織である事。

を原則として活動しています。

人道援助については「3つの原則」に従っています。

- ①援助を求める人々と接触する自由
- ②自らが援助の要求を調査する自由
- ③援助が届けられたかを確認出来る自由

ここにMSFが1995年-1998年まで関わり、苦汁の思いで撤退を余儀なくされた北朝鮮の例をあげておきます。“人道援助とは何か”を考えさせる事例です。

1995年北朝鮮で洪水による農作物の被害が発生。MSFは8月同国政府が初めて行った国際支援の要請に応じた。国際社会からも数千トンもの援助物資が提供された。しかしこの時点で洪水による被害の規模を確認出来なかった。1995年8月-12月、そして1997年6月-1998年9月13人のMSF海外派遣スタッフが同国内に滞在し、下痢流行の疫学的監視、栄養失調の子供の治療の改善、医薬品や医療物資の配布、そして同国の医療従事者が援助物資を活用するための研修プログラムを幾つかの地方で立ちあげた。処が海外派遣スタッフは北朝鮮当局が任命した運転手、ガイド、通訳による厳しい監視下に置かれ、患者との接触や行動の自由は認められなかった。その為スタッフは全てにおいて自分の目で確認出来ず、特に客観的基準に基づくニーズの調査や援助の届け先を確認が妨げられた。また別のチームは北朝鮮と国境を接する中国の複数の省で北朝鮮からの難民の証言を収集。北朝鮮国内に於ける大規模な飢餓、暴力、専制支配についてのヒアリングでは、北朝鮮に届けられた各国からの援助物資は、軍隊や、「国家に有益」かつ政権に忠実な個人に優先的に分配されていた事が明らかになった。この情報は国際メディアや韓国の難民支援団体によっても確認された。

最も弱い立場にある人達から援助物資を奪い「最も国家に有益」とされる人々に与え、しかも最も弱い立場の人々が援助を受け取っているという印象を外の世界にあてる政権。1998年MSFが同国内でいかに制約を受けているかまた援助物資が、求めている人達に届いているかどうかを全く確認出来ない事を公表。飢餓が起きているか、いないかさえも確認出来ない明らかな根拠が得られない事も公表。同年7月MSFは北朝鮮との覚書の有効期限前に新しい合意を求めて交渉を開始したが、対して北朝鮮当局が示した条件はただ1つ「北朝鮮の製薬産業が復興出来るよう、MSFは薬の原料を輸入するプログラムを立ち上げるべきだ」というものであった。かくしてMSFはこの種の活動は、人道、医療支援団体の役割ではないとして拒絶。そして北朝鮮から撤退し、その理由を公表するに至った。

以上の様な姿勢に対して私は（推薦に値する組織として信じ）、寄付をする団体を決めるときにこのMSFを強力に推薦致しました。皆様のご理解を頂ければ幸いです。

MSFの実際の活動については、そのパンフレットから次のページにお示しますが、私はこの団体を支援しています。そして今後も個人的にもささやかな協力を続けていくつもりです。

ハーモニカ世界が社会に貢献する姿勢を世に示すことは大きな意義が有るものと私は確信し、また誇りに思っています。ただ大切な事は、我々はチャリティーを人集め的手段にする事は断じて行いたくないと思います。日本では多くの有料のコンサートが行われていますが、関東のあるグループがチャリティーコンサートを続けている処が有る事は知っていますが、その外では余り行われていません。今まで個人としては関西では（皆さんご存じの方々が既にやっておられますが、関西ハーモニカ連盟の行事としてはぜひ続けて行って頂きたいと願っています。

最後に皆様のご協力によって、50万円を越える寄付金が出来た事に、驚きと共に心よりの感謝を申し上げます。ありがとうございました。

国境なき医師団(MSF)とは

国境なき医師団(MSF)は、国際的な民間の医療・人道援助団体です。



EUJUAN CARILLOS TOMAS

医療援助を第一に

紛争・飢餓・感染症の流行・自然災害などにより世界各地で生命の危機に瀕している人々へ、迅速で効果的な医療援助を提供します。

独立・中立・公平

誰からも干渉や制限を受けることなく、助けを必要としている人々のもとへ向かい、人種や政治、宗教にかかわらず分けへだてなく援助を届けます。活動の独立性は民間からの寄付で支えられています。

世論に訴える

援助活動の現場では、住民の虐殺や強制移住など激しい人権侵害を目の当たりにすることもあります。このようなときMSFは、訴える手段を持たない人々に代わって、医療だけでは人々の命を救うことができない現状を国際社会に証言します。

国際的な組織

世界19ヵ国に支部があります。そのうちフランス・ベルギー・オランダ・スイス・スペインの5ヵ所がオペレーション支部として医師団を編成し派遣します。本部は存在せず、それぞれが国際憲章に基づいた活動を独立して行いながら緩やかなネットワークで結ばれています。

国境なき医師団日本

国境なき医師団(MSF)日本は1992年に設立されました。1999年に特定非営利活動法人(NPO法人)として認められ、さらに2002年には認定特定非営利活動法人(認定NPO法人)として認定を受けました。MSF日本では医師団参加者の募集、広報活動、現地医師団への資金援助などを行っています。また、複数の現地プログラムを運営しています。



MSFの足跡

- 1971 フランス人医師とジャーナリストのグループにより創設される。ビアフラや東パキスタン(当時)での援助活動に参加した彼らは、既存の援助方法に限界を感じ、新しい手法の援助団体の創設に至った。
- 1976 タイ：カンボジア内戦から逃れてきた難民への大規模な援助。
- 1985 エチオピア：世界各地から援助団体が殺到するなか、MSFは政府による援助物資の横領や住民の強制移住を非難。その結果、国外追放となる。
- 1991 クルド：湾岸戦争後の紛争により流出した難民に対する大規模な援助。
- 1992 旧ユーゴ：民族浄化の事実を告発。
- 1994 ルワンダ：医療援助と同時に、大虐殺を止めさせるための行動の必要性を国際社会に訴える。
- 1995 神戸：阪神淡路大震災発生直後から被災者への援助を行う。
- 1999 ノーベル平和賞を受賞。
- 2000 チェチェン：ロシア軍の侵攻により発生した多数の国内外難民を支援。
- 2001 アフガニスタン：アメリカの軍事行動により拡大する人道的危機に対し、20年来の活動をさらに強化。
- 2002 アンゴラ：27年に及ぶ内戦が終結し深刻な飢餓の拡がりが見られる。各地で大規模な緊急援助を展開。
- 2004 スーダン：ダルフール地方の内戦により、約180万人が国の内外で避難生活を強いられる。MSFは緊急援助を展開するとともに、一般市民に対する激しい暴力と深刻な援助不足を強く訴える。
- 2005 ニジェール：深刻な食料不足から栄養失調に陥る子どもが激増。70ヵ所以上に設置した治療施設で、1年で6万人以上の子どもを治療した。





紛争地域：外科治療、基礎的医療

紛争下では戦闘や爆撃による負傷者が生じるだけでなく、国の保健システムが麻痺してしまうため人々の健康は大きく損なわれます。MSFは負傷者の緊急治療にあたるとともに基礎的医療を提供し、紛争にともなう生じやすい飢餓や感染症の流行に備えます。また心的外傷を負った人々に対する心理療法も実施しています。



医療システムから取り残された人々への支援

都市の人口爆発、経済の急激な悪化、地域の医療システムの崩壊などが原因で医療を受けることのできない人々があります。MSFは、ストリートチルドレン・受刑者・性産業従事者など社会の中でとりわけ弱い立場におかれた人々、あるいは医療のない遠隔地に暮らす人々に、予防と治療のための医療を提供しています。また法的・社会的な側面からの支援も行っています。



難民：医療援助と栄養補給プログラム

紛争や災害、飢餓が生じると、多くの人が住み慣れた土地を離れることを余儀なくされます。人道援助は、難民・避難民となった人々が着の身着のままどりついた土地で生き延びるための命綱になります。MSFはキャンプや診療所を設置し、栄養食や飲料水、衛生設備を提供しています。



自然・人為災害：命を守るための迅速な援助

地震や洪水、噴火、干ばつ、飢餓、感染症の大流行など、自然または人為的に引き起こされるさまざまな災害に、迅速な救援活動で対応します。的確な現状調査を行ったのち、災害の実態や需要にあわせた様々な手法で、ロジスティック(物資調達管理)部門のバックアップのもと、助けを必要としている人々に医療を届けます。



必須医薬品キャンペーン 命を救う医薬品を全ての人に

MSFが1999年に開始した「必須医薬品キャンペーン」は、開発途上国の人々に安価でより効果的な治療薬を提供することを目的としています。エイズや結核、マラリア、あるいはかえりみられることの少ないねむり病、シャーガス病といった様々な感染症に苦しむ人々のために、効果的な治療薬の研究開発の促進に取り組んでいます。猛威をふるう薬剤耐性マラリアに対しては、有効な薬剤を用いた治療法の導入を推進しています。また、HIV/エイズ患者への抗レトロウイルス薬(ARV)による治療プログラムを世界的に拡大するとともに、その普及に不可欠な安価なジェネリック薬の供給のため、特許などの障害が減るよう先進国政府や製薬企業への働きかけを続けています。



ご参加ください

海外派遣スタッフとして

下記分野の専門家で、英語またはフランス語での業務に対応でき、原則として6ヵ月以上参加できる方を募集しています。

- 医療 ●公衆衛生 ●財務管理
- ロジスティック(電気、通信、土木建築、車両など)

ご寄付を通して

皆さまからの支援金は、世界各地で医療を必要としている人々への援助活動に役立てられます。

- 1日50円キャンペーンに参加する：わずか1日50円で救える命があります。添付の用紙でお申込みください。
- 随時のご寄付：添付の振込用紙をお使いいただけます。
- 遺贈によるご寄付：遺産、相続財産の寄付などについてご関心がおありの方は、お気軽にお問合せください。
- インターネットでのご寄付：<http://www.msf.or.jp/donate>

ご寄付に関するお問合せ ☎0120-999-199 (8:00~22:00 無休)

国境なき医師団日本へのご寄付は、寄付金控除等の対象となります。

※支援者の皆さまにはニュースレターで最新の活動状況をお伝えしています。1年間の無料購読も可能です。

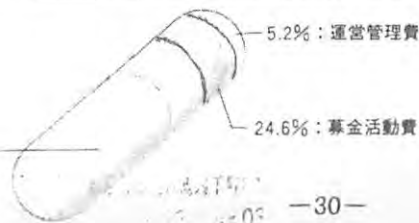
資金の独立性

MSFは全ての権力から独立した活動を行うため、公的資金の割合を抑え、民間からのご寄付を募ることを重視しています。資金の独立性を保つことによって、自らの決定で現場に赴き、必要としている人々のもとに直接援助を届ける自由が確保できるのです。

MSF日本の活動資金のほとんどが、民間からのご寄付によるものです。2007年度はその70.2%が現地活動・証言活動に充てられました。

活動費の内訳

70.2%：現地活動費
証言活動費



関西ハーモニカ連盟が設立された1979年6月2日の8日後、私は四国高松で香川県ハーモニカ・アコーディオン同好会のメンバーの一人として高松市音楽協会が主催する、「第二回春の高松市市民音楽祭」に出演していました。

同好会のメンバーは、藤本延一、加藤修成、宮西準一郎、仲村真、ほか六名でした。演奏曲は、リーダーの藤本先生の編曲で、イタリアの思い出、カプリ島でした。

思えば私がハーモニカの手ほどきを受けたのは小学校5年生の時でしたが、複音のベース奏法がやっと身についていた位でした。それ以後は見よう見まねで、（受験もあり）長いブランクが有りました。ある時、ひょっとした切っ掛けで所謂「分散和音」が出来るようにはなっていましたが、練習仲間がいる訳でもなし、ましてや人前で演奏する機会も無く経過していたのでした。徳島の学校を卒業してから7年後の昭和50年（1975）高松の職場に藤本先生が私を訪ねて来られた時から、私は再びハーモニカ世界と縁を持つ事になりました。新潟の父とハーモニカを通じて親交の有った藤本先生は私がお住まいのすぐ近くに勤務していることを、伝え聞かれたからでした。藤本先生は終戦後、幼稚園や小中学校でハーモニカの指導を始められ、やがて香川県はハーモニカ王国と云われる一時代を築かれました。藤本先生が、昭和28年10月、昭和天皇、皇后両陛下の前で御前演奏の指揮を取られた時の写真が残っています。（写真 参照）

メンバーの加藤修成氏は、後にハーモニカ芸術協会の大師範（と記憶している）。アコーディオンの名手でもあり、バスハーモニカ担当、（曲によってはアルトハーモニカ、時にはアコーディオン）。愛媛県に在住されていた時には、NHKのど自慢の時にアコーディオンで伴奏を担当されていたとの事。また太平洋戦争では硫黄島守備隊の生き残りであると、語っておられました。（自決するはずの手榴弾が不発で捕虜になった為、生き残られた由）

コードを担当されていた宮西準一郎氏は藤本先生と同じ南部信喜氏の弟子で、クロマチックハーモニカの名手で、お住まいの丸亀市を中心にハーモニカの指導、編曲などをされています。

私は独奏では複音ハーモニカですが、アンサンブルでは2ndパートで、クロマチック（トノボのユニカ）を吹いていました。合奏の場合は、澄んだ音でなければいけないという、宮西さんの主張でした。ユニカは二穴奏法で吹けるので私には使い易かった。ただ半音をレバーのバネが弱く、長く使っていると折れてしまうので困りました。（三本折ってしまい、今も折れたまま家にあります）

ハーモニカを通じてご縁の有った加藤修成氏も故人となられ、藤本述一先生も昨年（平成20年8月17日）に亡くなられました。私のハーモニカ人生の再スタートを導いて下さった、故、藤本述一先生初め香川の方々に感謝してやみません。

その後私は昭和59年に友人と大阪で開業することになり香川県を離れ、大阪へ移住。関西ハーモニカ連盟に所属する傍ら、関西ハーモニカ・ポップス合奏団にも入会させて頂き、今日に至っております。奇しくもこの年（昭和54年10月1日）藤本先生が三十周年記念誌「ハーモニカと共に」を発行された年でもありました。（写真や記録は同誌より引用させて頂きました。）当時の活動の一部を披露させて頂き、私の回想といたします。



昭和28年10月26日 午前10時45分 御前演奏



昭和51年12月9日
四国新聞社主催女性サロン教室の
12月例会に招かれて演奏

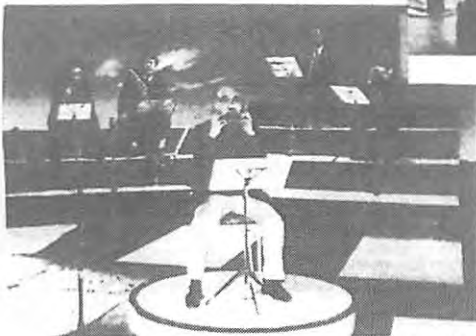
前列中央：藤本先生
後列中央：仲村

ようこそ両陛下さま!!



昭和51年11月25日 香川県ハーモニカ、アコーディオン同好会 NHK高松放送局にて

中央：仲村 中央前列左：藤本先生
後列左アコーディオン：加藤氏 後列左端：宮西氏



昭和53年2月15日NHK 香川県レポート放送

中央：藤本先生 右後ろ：仲村
右後ろ2人目：加藤氏 左端：宮西氏

1979年（昭和54年）てどんな年だった？

吉村 則次

関西ハーモニカ連盟が設立された1979年（昭和54年）はどんな年だったでしょうか。

CDはなかった。LPがあった。

MDはなかった。カセットテープレコーダーがあった。

徳永延生さんは、世に出ていなかった。

コピーは、数少ないコピー屋に行かなければできなかった。

自費で海外に行くことは考えられなかった。

ワープロはなかった。手書きだった。

関西ハーモニカ連盟創立の年に作られた曲(のぼら社「日本のうた」による)

おもいで酒(小林幸子) 舟唄(八代亜紀) 人生峠(村田英雄) 夫婦舟(三笠優子) おんなの

出船(松原のぶえ) 新宿・みなと町(森進一) ふれあい(中村雅俊) わかれ酒(三沢あけみ)

とまり木(小林幸子) ブランデー・グラス(石原裕次郎) よせばいいのに(田辺靖雄)

異邦人(久保田早紀) 魅せられて(ジュディ・オング) 大阪で生まれた女(萩原健一)

愛の水中花(松阪慶子) YOUNG MAN(Y. M. C. A.) (西条秀樹) 贈る言葉(海援隊) 大都会(ク

リスタル・キング) いとしのエリー(サザンオールスターズ) 銀河鉄道999(ゴダイゴ) 順

子(長渕剛) しなやかに歌って(山口百恵) さよなら(オフコース) 関白宣言(さだまさし)

陽はまた昇る(谷村新司)

音楽は、年月が経っても色褪せないものと思う。

そのころ人気だったゴルファー

樋口久子、トム・ワトソン、アーノルド・パーマー、ローラ・ポー、ゲイリー・プレー

ヤー、リー・トレビノ、ラニー・ワドキンス、デイビッド・グラハム、ヒューバート・

グリーン、ヘール・アーウィン、ナンシー・ロベス、トム・ワイスコフ

突然やって来たジョー・パワーズ アメリカの新鋭クロマチック奏者

吉村 則次

東京には何回か来ているアメリカのクロマチック奏者ジョー・パワーズが、2009/5/16土曜日大阪梅田茶屋町のライブハウス「Lapine」にやって来て、大阪のデビューライブを開いた。

私は、2005年のドイツトロシゲンでのハーモニカ大会のコンテストで彼にお会いして、話もしていたので、再会を楽しみにでかけた。

50席ほどの小さいライブハウスは満員で、知らせが直前だったので、ひょっとしてがらがらではないかと心配していたので、一安心し、よかったと思った。

タンゴが得意らしく、大部分はアルゼンチン・タンゴで、オクターブ奏法を多く使い、かつてのウーゴ・ディアスを彷彿とさせるものであった。

住所変更はすぐ組織部長へ

編集局長

会報4月号も「転居先不明」で返されたものが2件ありました。住所変更は郵便局に届けても、会報の配送を委託しているような運送会社には連絡されません。

住所変更はすぐ組織部長へ連絡ください。組織部長の住所と電話番号は表紙裏に掲載してあります。

それは阪急イングスのホーナーフェアから 始まった 吉村 則次

30年は、ほとんどのものの有効期限が切れるとき、賞味期限が切れるとき。殺人の時効が25年であるのも、記憶も記録も薄れてくるからだそうです。

関西ハーモニカ連盟創立30周年を迎えた現在、当連盟会員であり、その役員の一人であることを非常にうれしく思う。

30年というと、記録、記憶とともに、頭髮も薄くなって来ており、振り返るとかなり長い前のことだったように感じる。

そのころ、私はすでにクロマチック・ハーモニカを吹いてはいたが、家で一人でやっているだけで、ハーモニカ仲間とか知り合いはなかった。

ハーモニカの世界との係わりの最初は、崎元譲さんを通じてだったと思う。1979年9月6日木曜日、崎元さんとギタリスト芳志戸幹雄さんのコンサートが大阪の厚生年金会館中ホールで開かれたときに会い、そこでそこに来ていたモリダイラの大阪支店のかたと出会った。崎元さんが私のニューヨークでのハーモニカの先生であったチェンバー・ファンとどこかで会い、日本に自分の生徒がいることを崎元さんに言っていたらしい。その後モリダイラの当時の支店長の中村仁さんから1984/8/19に大阪梅田の阪急イングスでハーモニカフェアを開く旨案内をいただき、そこで出演していた関西ハーモニカポップのかたとお会いした。その中でクロマチックを吹いている恒川富雄さんを発見し声をかけ、翌週の1984/8/26日曜日には(旧)長居陸上競技場の2階にあったユースホテルでの練習に参加することになった。ちなみに阪急イングスでのフェアでの他の演奏者は和谷泰扶さんと、彼はドイツに行く前で、そのときはスピバコフスキーを、関西ハーモニカポップスの当時のピアニスト立野さんの伴奏で吹かれていた。

私の関西のハーモニカとの係わりはこのときからであり、すでに連盟の設立より5年は経っていたので、設立当時のことはまったく知らない。

関西ハーモニカ連盟へは、関西ハーモニカ・ポップスのメンバーだった吉森正隆さんに薦められて、すぐ入会したように思う。佐秀会(現在の日本ハーモニカ芸術協会)にもニッポン・ハーモニカ・クラブにも同時に入ったと思う。

1989/10関西ハーモニカ連盟の活動が再開された時に、私は事業部長に任命され、その後91年の東京転勤により事業部長を離れ、93年に大阪に戻ったときに編集局長になり現在に至っている。

設立当初の役員および会員の氏名を見て、驚く。亡くなられたかたも多いが、ご健在のかたの多くは現在は60歳代、70歳代である。ということは、それらのかたは、そのとき30歳代、40歳代だったのである。現在、当連盟の会員に、30歳代40歳代の会員はどれだけおられるであろうか。ハーモニカの世界は、一般に言われる社会問題の少子高齢化ではなく、無子高齢化である。当時の会報を見ると「お互いにサラリーマン、自営者など職業を持っている者ばかりで、会員の皆様にご満足をいただくところまでには至らないと思いますが・・」とある。現在の当連盟理事長田中祥雄、白鳥達夫常任顧問、酒井凉爾常任顧問、西田幸司顧問、織田太郎顧問、新井善久常任顧問、永野富康理事、畑婦美子顧問、村上浩一顧問、松川義明理事、宮崎久美さん、は設立当初の会員であるが、その時それらのかたはそれぞれお幾つだったのだろうか。現在の年齢から30を引けば分かる訳だが、若いかたが、連盟の設立に係わっていたということである。連盟の会員数こそ、設立当初よりはるかに多い260名台になっているが、年齢的に寂しい限りではある。ハーモニカ連盟というものがあることさえ、普通の愛好者が知らないということは以前と変わりなく、問題である。



ドラゴン7



エーデル・ソアーヴェ



岸元 彩

田母 耕 麟



うきうきコンサート コープカルチャー 2009/3/29



山口 牧 そごう滝のひろば



梁木 進 2009/5/3 そごう滝のひろば



関西ハーモニカポップス合奏団友の会みんなのコンサート



関西ハーモニカポップス合奏団



スイート・ハーモニー



アルカイク・グリーンズ



高阪他美子と松岡郁子



トリオ256



サンセット・カラディانس



住吉リードハーモニー



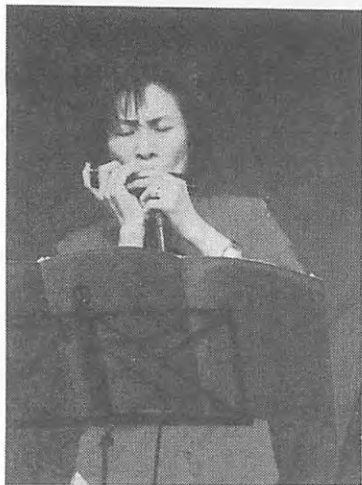
シーズン・フォー



アングル中原と仲間たち



左上から 中村真 今井康郎 梁木 進 入江章次 村上浩一 壁谷艶子 梁木新一 宮本一男
--



山森ふさ子



錦 恵子



矢木秀行



木原 恵



北村サユリ



南 理沙



竹内海人



岡 直弥



松井香奈枝



徳永明美



村本千香子



大澤晶子



錦恵子と南理沙



徳永延生 2009/4/21 西区パークホテル Mr.Dolphin

日本縦断

ハーマニカ演歌コンサート

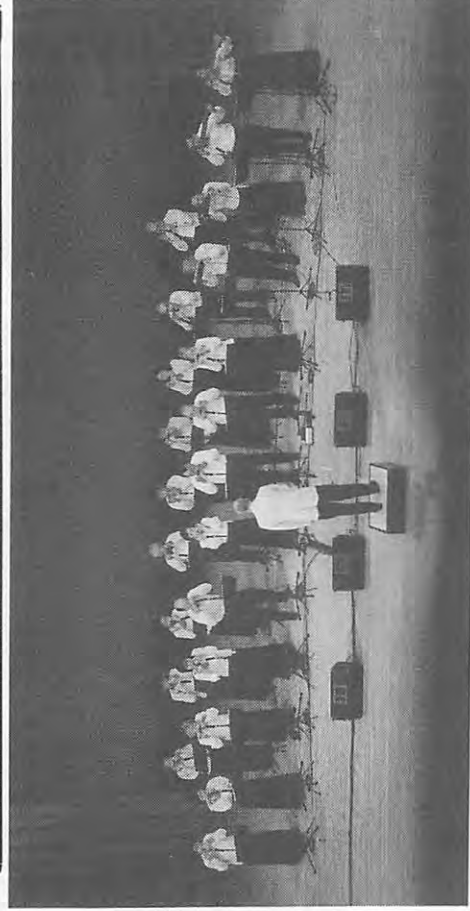


とき 4月12日(日) 12:30 開場 13:00 開演
ところ 枚方市市民会館 大ホール

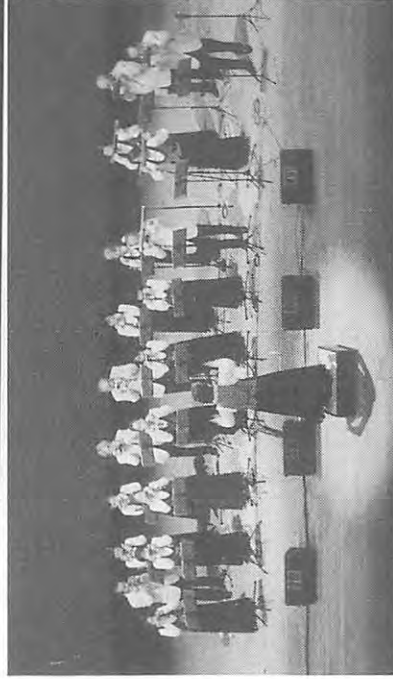
(京阪電車「枚方市」駅下車 徒歩3分)

■ 主催 全国ハーマニカ演歌サミット実行委員会

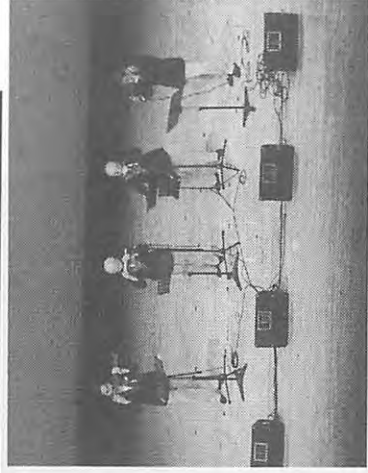
生駒アンサンブル



枚方アンサンブル



モダン・エンカ・カルテット



全国ハーモニカ演歌サミット（日本縦断ハーモニカコンサート）

「大阪・枚方市市民会館1400席満席で開催！」

去る4月12日（日）上記コンサートが開催され、1時間近くも早く開場、場内は隙間もないほどの満席で熱気むんむん！

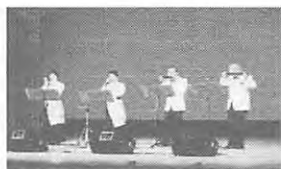
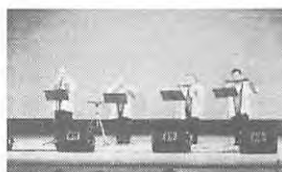
「各地区のハーモニカの普及促進と併せ演歌を演奏する小アンサンブルの交流と結成促進を図る」という目的に賛同した演奏者たちが集まり開催されたもの。

チケットは2月末には完売！まったく予想だにできなかったこと。その後も引き合いが多くチケットを入手できなかった方々には「ごめんなさい！！」とお詫び申し上げます。

第一部は阪奈ハーモニカ協議会に属する大阪・奈良のメンバーによる演奏、第二部は全国から集まった上記演奏者の皆さんの演奏。

お客様も3時間余りがあったと言う間だったと感想を述べていました。また初めての方々はいろんなハーモニカが集まって、すばらしい音色を醸し出すことに驚嘆を覚えたようです。お客様は最後まで十分にハーモニカを堪能されたようで、終了後のにこやかな笑顔が全てを物語っていました。

真野会長（全日本ハーモニカ連盟会長）様によりますと、ハーモニカ演奏会での入場者数日本一達成とのこと、今後より一層ハーモニカを愛する人々が増えれば、今回の演奏会は大成功と言えるのではないのでしょうか。（投稿者 中村逸男）



平成21年4月

全日本ハーモニカ連盟

『ハーモニカ・フォーラム2009』の報告

事務局長 村上 博昭

平成20年4月26日(日)東京お茶の水『ホテル聚楽』に於いて、全日本ハーモニカ連盟『ハーモニカ・フォーラム2009』が開催されました

【サミット・コンファレンス】

【関西ハーモニカ連盟関係】

日本ハーモニカ大賞	和谷 泰扶 (奥様の和谷麻里子さんにも 感謝状が贈られました)
日本ハーモニカ賞	梁木 進 ドラゴン7

全日本ハーモニカ連盟 人事異動

幹事	藤原 延之
退会	理事 板村 忠重

【講演と事例報告】

- ①イベントプロデュースにおける広報戦略 浅井 克祐氏
 - ②ハーモニカによるボランティア活動 芝貞幸氏
 - ③若い世代へハーモニカをどう伝えていくか 斎藤寿孝氏
- 特に昨年度 西日本ハーモニカコンテスト ジュニア部門 2位の 横山悠介君が
荒城の月夜奏曲を演奏しました
分散和音、トリル、ヴァイオリン奏法などの巧みな演奏に 場内は驚きと感嘆の
声が上がりました

平成20年4月

日本ハーモニカ芸術協会

平成21年度総会の報告

事務局長 村上 博昭

平成21年4月25日(土)東京港区東新橋『ヤクルトホール』に於いて、日本ハーモニカ芸術協会平成21年度総会が開催されました

【新本部組織】 抜粋

会主	佐藤倭子
新名誉会長	岩崎重昭
新顧問	間中勘 岸田慶蔵
新会長	甲賀一宏
新理事長	伊藤喜一
新副理事長	小澤邦夫
新グレード審査委員長	甲賀一宏

【関西ハーモニカ連盟関係】

グレード認定 師範	福島隆志
準師範	藤原延之 三浦美奈子
長老荣誉賞	渡辺昇 藤本勇
川西支部長	福島隆志
北播磨支部長	藤原延之
大津支部長	谷口昌子

【全国研修会】

岩崎重昭先生より
「複音グレード試験の好評 と 美しい音の出し方のいろいろ」

【春のハーモニカ祭】

「ハーモニカトリオは3人十色」をテーマに こまんたれう&クラインガルデン



和谷泰扶氏



梁木 進



ドラゴン7



和谷麻里子氏



横山悠介さん



ジョー・パワーズ
2009/5/16 梅田 Lapine



和泉フィルハーモニカ
第2回歌声サロン 2009-1-18

・・・公開レッスン・・・

梁木 進 複音ハーモニカ講座

開催日程

- ★平成21年06月14日(日)13時~17時(中級・上級)
- ★平成21年7月20日(初)13時~17時(初級・中級)
- ★平成21年8月01日(土)13時~17時(中級・上級)

講座詳細

- ★PM13時~各奏法の基本練習
- ★PM14時~16時 毎回時のテーマ曲
- ★PM16時~練習成果の発表・演奏会

※受講料は毎回1000円のみ

※予約無しにぶらり来て頂いても結構です
継続する人は1年間勉強するCDと楽譜を買って下さい。



- ★初級・中級・上級と月別に講座内容は変わります
- ★6月14日はロンドンデリの唄(CD18番)
- ★7月20日は奥飛騨慕情(CD6番)
- ★8月01日は荒城の月(CD9番)
《持ち物 C,A,Am,An,Gm他、譜面たて》

※一度きりでも、お気軽にお越しください！

開催場所：ココプラザ

(JR新大阪駅下車・東口~徒歩約5分)

(地下鉄新大阪駅下車・東へ徒歩約10分)

大阪市東淀川区東中島1-13-13 (TEL 06-6370-5421)

【お問い合わせ】 梁木 進

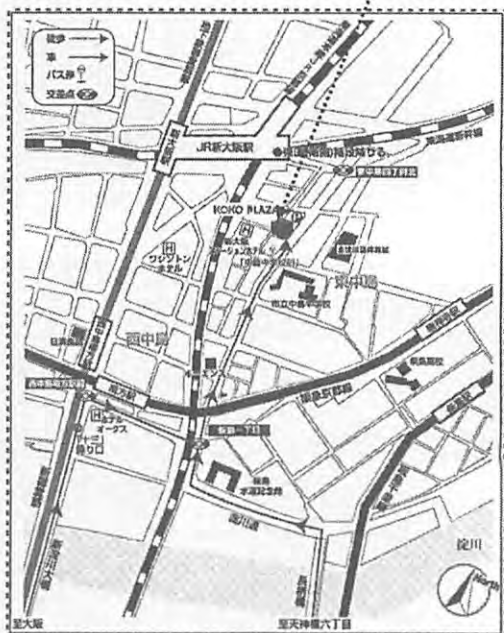
(日本ハーモニカ芸術協会公認指導員)

〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

TEL 072-286-4889 FAX 072-286-4890

メール s.hariki@glayva.net

ココプラザは
こちらです！





Chromatic Harmonica

和 谷 泰 扶

クロマティック・ハーモニカ 京都教室

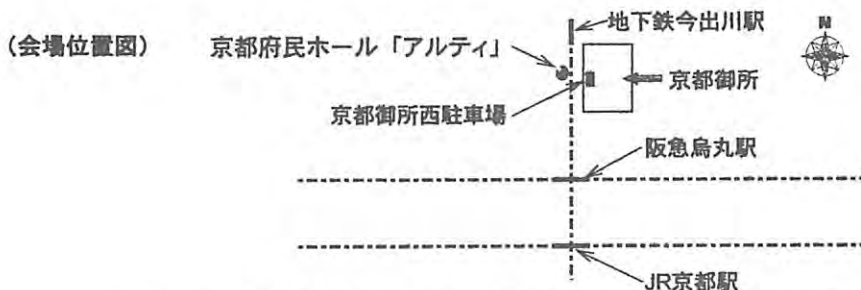
第2回 発表演奏会

日 時：2009年9月23日（水・秋分の日）（入場無料）
開場 13:00 開演 13:30 終演 16:30

場 所：京都府立府民ホール アルティ ALTI
京都市上京区烏丸通り一条下る龍前町590-1
電話 075-441-1414

*京都教室の生徒の内 約27名の練習成果の発表会です。
クラシック・ソロやアンサンブルの名曲を演奏します。

*多数のご来場を心からお待ち致します。



JR京都駅、阪急烏丸駅より地下鉄烏丸線へ乗り換え、「国際会館行き」に乗車。
今出川駅で下車、6番出口を出て右手（南）側へ徒歩5分。
府民ホール「アルティ」には駐車場がありませんが、
すぐ近くに「京都御所西駐車場」があります。（最初の3時間500円、以降1時間100円）

主 催： 和谷泰扶 クロマティック・ハーモニカ 京都教室

後 援： 全日本ハーモニカ連盟 F.I.H. JAPAN（世界ハーモニカ連盟日本支部）
日本ハーモニカ芸術協会 関西ハーモニカ連盟

お問い合わせ 077-534-3862（アネガワ）

クロマチックハーモニカで日本一になった

岡 直弥さん

付き添いのお母さんと一緒に部屋に入ってきた時は、中学生らしい幼さを残した印象を受けたが、いろいろ話を聴き、実際にハーモニカを演奏してもらったと、ハーモニカ奏者としての風貌に変わった。

まずクロマチックハーモニカというのはどういふものか聴いてみた。

「私が持っているハーモニカは16穴あって4オクターブ出るんです。つまりドレミファソラシドという音域が4つ出せるということです。ハーモニカの横にスライドというスイッチみたいなものがあります。それは、ピアノで言えば黒い鍵盤の役割を果たして、それを操作することで半音上がるのです。クロマチックというのは半音階という意味なんです。」

まるで音楽教室の先生のように丁寧に説明してくれる。直弥さんがハーモニカに興味をもちだしたのはいつごろで、動機は何ですか。

「9歳のころに始めたのですが、きっかけは小学校の音楽の授業でハーモニカを習ったことです。それが楽しかったので始めました。」

直弥さんを凄くと思ったのは、普通、お父さんがハーモニカをしていたとか、お母さんに勧められたとか、第三者の影響を受けて始めるというのが多いが、直弥さんは自分自身で自分の進むべき道を切り開いてきたところである。そして、中学校1、2年と連続で、F-Hジャパンクロマチックハーモニカジャズポピュラス部門で第1位となった。だから練習がどんなに厳しくても自分から辞めたくなくなったことはないという。いまは1位より上のグランプリを目指し、今年ドイツで開催される4年に一度の世界大会にも参加する予定である。

お母さんは、直弥さんがまだ中学生で遊ぶ時間が無く、勉強や練習に追われ、親として可哀そうと思うことがあり、レッスン前の練習をしなかつたときも甘えさせていたらハーモニカ教室の先生から、「ここは成果を見せる場所。練習する場所ではない」と言われ、「それで気持ちも変わりました」とおっしゃる。

直弥さんは、いままで四條畷市外でのコンサート活動などが多く、市内での活動が少なかつたが、公民館フェスティバルや昨年12月には四條畷南小学校での子ども会のクリスマス会で演奏を行った。また、3月28日には、第5回楠公まつりの前夜祭のコンサートに出演予定である。

やはりプロの奏者を目指す以上は、ハーモニカをもっと多くの人に聴いてもらい、広めていきたいという大志を抱く未来の名プレイヤーである。



なわて人
に聴く...②

ハーモニカがはじめてのかたのための 日本の歌カラオケ

吉村 則次

はじめてのフルート 日本の歌名曲選 ヤマハ 2200円+税

簡単な、よく知られた日本の童謡・唱歌・叙情歌が、五線譜にドレミファの文字（固定ド奏法で記載）入りで表示されている。CDにはフルートによる模範演奏とピアノ伴奏のカラオケ入り。Cの曲が多く、シャープやフラットも1個止まりで、はじめてクロマチックを持ったかたが最初に演奏する曲として最適

収録曲とキー

- 春の小川 C バラが咲いた C おぼろ月夜 C 琵琶湖周航の歌 F 紅葉 F 里の秋 F
- 冬の夜 G 四季の歌 E m 海 C 荒城の月 A m みかんの花咲く丘 G 早春賦 C
- 椰子の実 G 雪の降る街を D m / D さとうきび畑 F 上を向いて歩こう C
- 七つの子 G ちいさい秋みつけた E m

ハーモニカが上達する為の大切なこと(37)

全日本綜合音楽院・院長

F. I. H(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

ハーモニカ教則本について(17)

今回は、私の恩師である南部信喜先生のことを書いてみます。

今まで、いろいろな方々の教則本のことを書いて来ましたが、一人の方で何種類かの教則本を出版している方もおられます。珍しいものとして現在では入手困難の松原千加士著“最新ハーモニカ奏法”(昭和10年1月20日発行：シンフォニー楽譜出版社)が手元にあります。又、親友であり飲み友達だった吉川新次郎さんや西宮森太郎さん等々も出版されておりますが、今のところ私の手元にはありません。

さて、南部信喜先生は、明治45年7月23日に元南部落の七男坊として生まれました(青森県八戸町〔現在は市〕)

全国ハーモニカ・コンクールで第1位(優勝)しています。審査員の瀬戸口藤吉さんにも大変ほめられたそうです。音楽は、学習院初等科で小松耕輔さんに習ったそうです。ハーモニカは、いろいろと大変な苦勞をされた末に、日本ではじめてナンブ式クロマチック・ハーモニカを製作致しました。複音ナンブ・ハーモニカも数種類が発売されました。当時、ハーモニカの合奏は大編成が普通とされましたが、小編成のハーモニカ・アンサンブルを考案されました。バラ・ミネヴィッチやラリー・アドラー等を手本にしたことや、ドイツのホーナー製のクロマチックやバス・ハーモニカを使用したのも日本では初めてです。戦前、戦中、戦後にかけて、放送(NHK等)や、映画にもたくさん出演され、そのお人柄(大変おだやかで、怒ったことはほとんどありませんでした。)と奏法や曲目等が大変モダンで、ぬきんでておりました。ハーモニカに向けた曲目をたくさん編曲しており、それらは現代にも通用する曲目だと思います。(別紙を参照のこと)

ハーモニカの発展という機関紙も発行しておりました。(別紙)

私は昭和26年ころに都内渋谷区代々木初台のご自宅に、国立大学を休学して、同居させていただいて、ハーモニカを習っておりました。香川県師範学校時代に西日本ハーモニカコンクールが大阪中之島中央公会堂で開催され2等に入選して、それから上京して習い出したのですが、四国での10年間分位を1年間で習得し、大変良いことを教わりました。先生は府立園芸学校も御卒業され、ご自身で花作りや小鳥等もたくさん飼っておられ、音楽とは花の中にあるのだという貴重なこと等を教わりました。クロマチックで日本ではじめて“ツゴイネルワイゼン”を独奏したり又アコーディオンも弾いたり、又、複音のクロマチック等も製作されておりました。

著書は別紙のとおりたくさんありましたが、私の持っている古いものとして次の本があります。

◎ハーモニカの友 昭和14年11月8日発行 著者：南部信喜

発行所：全日本音楽出版社(現在の全音) 発行兼印刷者：島田貞二

- ハーモニカの種類 ○複音20穴ハーモニカの構造 ○同上ハーモニカの音階
- ハーモニカの調子 ○楽典 ○拍子について ○休止符について ○音符の長さ
- 強弱符号 ○延長記号と反復記号 ○その他の用語 ○ハーモニカの持ち方
- 練習の姿勢

◎曲目

“君が代”から“ダイナ”まで35曲。流行歌の所が“口笛吹いて”から“純情二重奏”まで14曲。

なお、現在、私の手元に、毎日新聞社発行の別冊1億人の昭和史“日本のジャズ”という本

ハーモニカの発展

南部ハーモニカ樂友會機關誌



會員に贈る言葉

南に北に結々たる勝利をあげてこの七月支那事變も滿五周年を迎へま
 した。この時に際し我が南部ハーモニカ樂友會機關誌「ハーモニカの
 發展」が創刊されました事は眞に意義深いものと存じます。「ハーモニカの發展」すべ
 の發展には必ず熱情がなくは絕對に望めないものであります。感激のない國民は亡る。此
 の感激と熱情こそ人間にとつて恐るべき發展の要素であり、或る時は普通考へ得られない
 様な事すらなしとげるのであります。當樂友會は會が出来てから會員募集をしたのでは無く
 全國二千餘名の熱心なるハーモニカ愛好の方々が、南部と共にハーモニカを研究し、ハーモ
 ニカを通じて固い友情を結ばうと云ふ、即ち多數の同好者が率先して生れ、内から盛り上つ
 て来た力強い會員の大團結であります。今や此の會員諸君は北は樺太、北海道より内地は勿
 論臺灣、南洋パラオ島、朝鮮、滿洲、支那各地に及んで居ります。之等遠い地方の諸君がお
 互の狀況又研究の交歡をもされ、此の諸君自身の樂友會を益々有効になすために「ハーモニ
 カの發展」誌の發行を實現したのであります。此の樂友會も前途洋々たる興へられた問題が
 あり、又樂多の難關を次々に解決して行く上には個人々々の力では如何ともなし難くとも全
 會員が協力してあたつたならば、必ずや突破し得られるであらうと云ふ事は今更申上げるま
 でも無い事でありませぬ。私も此の樂友會の主宰者として、又一會員と
 して一生を此の會の正しい發展の爲に捧ぐ決意を持つて居るのであり
 ます。吾等樂友會會員は一人のこらす引締まつた中にも、餘裕のある
 氣持を持ち、常に若ましい意氣と力をもつてハーモニカのあらゆる部
 門の發展の爲に此の機關誌を通じて研究を續け、全會員元氣よく揃つ
 てより良き向上を計らうではありませぬか。

南部 信 喜



昭和十七年夏季號 七月廿日發行 (非賣品)

南部ハーモニカ樂友會發行

楽譜本のリスト(曲名のみで楽譜はなし)及び多くの写真のコピーを提供いたしておりますが、紙面の都合で掲載は省略しました。興味のあるかたはご連絡ください。編集局長

があり、その中にナンブ・アンサンブルのメンバーの日高慶夫さんが（当時ドラムで日本を代表する人です。）が書いたジャズ・バンドの中にナンブ楽団の写真が出ておりますので、これも掲載しておきます。

なお、私の手元に楽譜（独奏や合奏等）等がたくさんあります。どの曲もハーモニカの演奏にぴたりの曲です。

なお、教え子は、私以外に、故藤本延一さんや宮西準一良さん（香川県丸亀市）等たくさんおりますが、ハーモニカのみを職業とする人はもとより、芸大や桐朋音大等、音楽大学に進んだ方がたくさんおります。国立大学（現在は法人）の名誉教授をされている人もおります。又北海道ハーモニカ連盟会長の早川健さんは柏葉高校の時に音楽主任として私が音楽理論や複音ハーモニカやアンサンブル等を指導しましたので、孫弟子に当たるといえます。（早川さんは後にクロマチックを独習され、立派に成長されました。）

次にいろいろな写真を掲載しておきます。



昭和十四年十一月一日印刷
昭和十四年十一月八日發行

著者 南部 仁喜
東京市牛込區東五軒町二六
發行所 全日本音楽出版社
印刷者 島田 貞一
東京市牛込區東五軒町二六
電話牛込三三三
振替

有所権版
製複許不

昭 23.10.23



第41回みんなのハーモニカ・コンサート

(関西ハーモニカ・ポップス合奏団友の会主催)

松川 義明

平成21年5月6日、クレオ大阪東(大阪市城東区)において、第41回みんなのハーモニカ・コンサートを開催しました。390席の会場は、近畿の各方面からのお客さんで、前回同様、満席になるほどの盛会でした。

第1部の演奏は、ソロ5人、重奏5組で、曲目は、◎夜のプラットホーム◎君恋し◎メリー・ウィドウ・ワルツ◎夜霧よ今夜も有難う◎公園の手品師◎栄光は君に輝く◎魅惑のワルツ◎島唄◎結婚式のポルカ◎ハンガリアンダンス第6番◎パリは不夜城◎コンドルは飛んで行く◎歳を越えて◎アイネ・クライネ・ナハト・ムジクの14曲でした。

第2部は、ソロ4人、重奏3組で、曲目は、◎山の人気者◎冬の星座◎旅愁◎行商人◎北へ◎函館の女◎鯉のぼり◎サウンド・オブ・ミュージック◎第三の男◎青葉の笛の10曲でした。

第3部は、関西ハーモニカ・ポップス合奏団の演奏で、今回は昨年亡くなられた作曲家の遠藤実さんと、歌手のフランク永井さんを偲んでの懐かしい名曲の数々を聞いていただきました。曲目は、◎君恋し◎こいさんのラブコール◎有楽町で逢いましょう◎高校三年生◎北国の春◎星影のワルツ◎雪椿の7曲でした。そしてアンコールにお答えして、中村八大作曲の「夢で逢いましょう」を演奏し「今日の日はさようなら」のエンディングテーマの流れと共に幕を閉じました。

今回はじめて開催報告をまとめるにあたり、最初から皆さんの演奏をじっくり聞かせていただき、改めてハーモニカの美しい音色に、うっとりさせられました。もっともっと多くの人に聞かせてあげたい曲ばかりでした。

事務局便り



村上博昭

常任理事会実施報告

- 1、日時 平成20年5月11日 午後6時より
- 2、場所 大阪城ケアホーム
- 3、議題

- ①関西ハーモニカ祭り開催要領
- ②交流演奏旅行の実施要領
- ③西日本ハーモニカコンテスト開催の承認、会場予約
- ④30周年記念パーティの開催要領、係りの依頼
- ⑤チャリティコンサートの結果報告
- ⑥連盟会員加入促進

♪和泉フィルハーモニカコンサート♪

第三回 歌声サロン

歌ってください、聴いてください、主役はあなた！
懐かしい日本の心の歌、世界の抒情歌を

日時 平成21年9月13日(日) 午後2時～4時

会場 和泉市コミュニティセンター 多目的ホール(336席)

演奏：和泉フィルハーモニカ
(ワンコイン オーケストラ)

入場無料・歌集進呈

(主な曲目)

里の秋 故郷 みかんの花咲く丘
見上げてごらん夜の星を 千曲川
夏の思い出 ここに幸あり
切手のない送りもの 愛のままで 等々

〈独奏〉

ラ・ノビア アベマリア(シューベルト)
別れの曲(ショパン)



主催：和泉フィルハーモニカ

後援：和泉市教育委員会・和泉市文化協会

和泉フィルハーモニカ新入生募集(初心者歓迎)

HOHNER

夏のハーモニカフェア

2009年 7月11日 (土)

at : 三木楽器そごう店

<イベント内容>

① 田中祥雄 複音ハーモニカコンサート♪

日程 : 2009年 7月11日 (土)

時間 : ①15:00~15:30 ②16:30~17:00

会場 : そごう心斎橋本店12F 滝の広場 (三木楽器そごう店すぐ横)

出演者 : 「田中祥雄」

<関西ハーモニカ連盟 理事長・全日本ハーモニカ連盟理事>

当日、ハーモニカに関する事なら何でも
ご相談ください。

田中祥雄さんが日頃のハーモニカ
に関するお悩みにお答え致します!!

* (田中祥雄さんが店頭にいらっしゃる時間に限ります。)



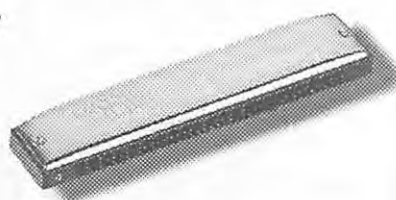
② HOHNERハーモニカ モニターキャンペーン !

<HOHNER 21Tremoro DX>

日本独自の配列によるトレモロ・ハーモニカ。オリジナル
デザインで美しいメロディーが際立ちます。ドイツ製
(樹脂ボディ、21音階、Low-F/G/A/C/Am調)

通常価格 ¥5,040のところ、7/11に限り →

¥3,580- (税込)



③ 田中祥雄さんによる複音ハーモニカ教室 開催決定!!

入会金	¥5,250 (税込)
月謝 (グループ)	¥6,300 (税込)
グループレッスン	回数 : 月2回 レッスン時間 : 60分 ※曜日・時間固定制
月謝 (個人)	¥8,400 (税込)
個人レッスン	回数 : 月2回 レッスン時間 : 30分 ※曜日・時間固定制
会場	MIKIミュージックサロンアメリカ村
開催曜日	金曜日

この度、三木楽器にて田中祥雄
による複音ハーモニカ教室
をスタートいたします。
無料体験レッスンも随時開催!

どなた様もお気軽にお問合せ
くださいませ。
一緒にハーモニカで
楽しくレッスンしましょう!

お問い合わせ先...

三木楽器そごう店

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋1-8-3 そごう心斎橋本店 12階
TEL06 (6244) 5881 FAX06 (6244) 5899

Mail:sogo@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

-55-

営業時間 : 10:00~20:00



徳永延生

MIKI
BAKKI
since 1985

クロマチックハーモニカコンサート/三木楽器

開催日：2009年 7月26日（日）

場所：三木楽器本社ビル2階 開成館サロン

時間：開場：15:00 開演：15:30

チケット代：前売券 2,500円（税込） 当日券 3,000円（税込）

＜三木楽器そごう店にて発売中！！＞

*販売状況次第で、やむをえなく受付を完了する場合がございます。

＜ゲストアーティスト＞

- ・南理沙・錦恵子
- ・山森ふさ子と
ブルーレイクサウンズ
- ・鈴木達也・矢木秀行
- ・浅野裕
- ・辻晋哉

(MIKIミュージックサロンアメリカ村
クロマチックハーモニカ講師)

＜クロマチックハーモニカ＞

徳永延生

大阪市在住

プロクロマチックハーモニカ奏者



スタジオミュージシャンとしてテレビのBGMやドラマなどの音楽に参加。有線放送のBGMのハーモニカ講座も担当。1995年、横浜で開催された国際ハーモニカフェスティバルでは日本代表としてJAZZのガラコンサートに参加。リーオスカーやビート・ビダーソンクラウドガーデンたちと競演・後進の指導にも力を入れており中からは日本や世界大会のチャンピオンも多数出している。2002年には、ブルーノート大阪ヘアロージャズオーケストラのゲストプレイヤーとして出演。そして2005年には韓国でCDを発売。韓国EBS放送でのスタジオコンサートを行い大きな反響を得ている。

会場地図



＜ピアノ＞

多田恵美子

神戸出身

ジャズピアニスト



幼少の頃よりピアノに親しみ数々のコンテストに入賞の後、プロの世界へ。国内外の著名アーティストと共演。アルバムの発表等。放送メディアにも出演し、現在「指先で詩う新進ピアニスト」として国内外で活躍中！

大阪市中央区北久宝寺町3-3-4

三木楽器本社ビル 2階 開成館サロン

地下鉄本町駅「12番出口」より徒歩5分

6月6日は 楽器の日

「6月6日楽器の日をご存知ですか！」

「6月6日楽器の日」。これは芸事の始めは6歳の6月6日にするという昔からの慣わしにちなみ1970年に全国楽器協会が制定したものです。この日は楽器のスペシャルデー。思い掛けない出会い感動があなたを待っているはず。Let's Play! Let's Music!

チケット販売/お問い合わせ先...

三木楽器そごう店

営業時間：2009年5月31日まで・・・「月～木」→10:00～20:00 「金～日・祝」→10:00～20:30

2009年6月1日より・・・「全日」→10:00～20:00

主催：三木楽器株式会社 そごう店 協賛：株式会社 モリダイラ楽器

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋1-8-3 そごう心斎橋本店 12階
TEL06 (6244) 5881 FAX06 (6244) 5899

Mail:sogo@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

寺村安雄(ハーモニカプレイヤー)

複音ハーモニカの多様な表現方法を追い求め、特に分散和音奏法によるリズム、持続的な呼吸法に特性があります。「第3回世界水フォーラム」に出演、2005年「焼け跡で拾ったハーモニカ」2008年「しあわせのハーモニカで握手」チャリティーコンサート。ハーモニカ教室指導と幅広く活動しています。関西ハーモニカ連盟常任理事(研修部長)、日本ハーモニカ芸術協会(佐秀会)堺支部長、全日本ハーモニカ連盟理事、日本音楽家ユニオン関西地方本部代議員、2008年日本ハーモニカ賞受賞



予定演奏曲目

モナリザ プリテンド トウ・ヤング
ラ・スパニョーラ ビヤダル
ポルカ チャール・ダッシュ おまえがほしい
パリの空の下 月の沙漠 マラゲーニャ その他

ピアノ伴奏 杉岡東丘

お問合せ先

ほっと すてんしょん

TEL 06-6767-6762

寺村安雄

TEL 090-9092-8814

後援

大阪市立南大江小学校同窓会

少年期 ノスタルジア トーク & ハーモニカ ライブ

大阪府中央区(旧東区)内久宝寺で生まれ、物心がついた時空襲下を逃げ迷った恐怖体験もありますが、町の戦災後の復興と共に、私にとっては生涯で最も楽しい思い出ばかり残る町です。

2009 7/2 (木) 14:00~

喫茶 ほっと すてんしょん

大阪府中央区谷町6丁目

地下鉄谷町6丁目駅6番出口東スグ

モリオカビル地下1F

入場料 1,500円(ドリンク付)

《予約整理券 必要》

お問合せ先

ほっと すてんしょん

TEL 06-6767-6762

寺村安雄

TEL 090-9092-8814

後援

大阪市立南大江小学校同窓会



会員異動のお知らせ('09/7月号)

2009/5/21 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。

会報第179号(2009年4月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	西村 高英	918-8156	福井県福井市引目町	9-403	0776-38-5850	09/03/26
2	近藤 義孝	567-0831	茨木市鮎川	2丁目9-3	072-633-6002	09/04/01
3	源馬 英人	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329	09/04/16
4	源馬 恵子	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329	09/04/16
5	丸山 桂三	630-8114	奈良市芝辻町3丁目9番	3-803	0742-34-7751	09/04/23
6	前原 英彦	603-8487	京都市北区大北山原谷乾町	93	075-463-7763	09/05/07
7	隅 啓治郎	614-8377	京都府八幡市男山香呂	1番地A24-408	075-981-7250	09/05/08
8	和田 敏子	614-8332	京都府八幡市橋本新石	10-2	090-2199-7187	09/05/14

再入会

1	和谷 篤樹	600-8455	京都市下京区(西洞院五条上がる)	514-1-603	075-352-5256	09/03/18
---	-------	----------	------------------	-----------	--------------	----------

'09 ハーモニカ祭り(10/10開催)以降の入会者は、'10年度会員とします。

退会

	氏名			理由		受付日
1	浅見 満夫			自己都合		09/02/23
2	和谷 篤樹			自己都合		09/02/27
3	脇本 洋子			自己都合		09/03/04
4	高畑 幸夫			逝去		09/03/12
5	山林 輝之介			逝去		09/03/18
6	星野 四郎			自己都合		09/03/17
7	北川 啓太郎			自己都合		09/03/18
8	松尾 續			自己都合		09/03/25
9	青木 聰			自己都合		09/04/04
10	森 康則			自己都合		09/04/05
11	川本 建治			自己都合		09/04/05
12	佐藤 俊美			自己都合		09/04/05
13	岡本 節子			自己都合		09/04/05
14	伊木 一子			自己都合		09/04/05
15	青地 貞夫			自己都合		09/04/05
16	小谷 久代			自己都合		09/04/05

住所変更等	〒	新住所等		新電話番号	受付日
1 猪俣 聡博	567-0012	茨木市東太田	2丁目16-10	072-623-4617	09/04/11

現在の会員数は 265 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2009/5/21 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
1	216	饗庭 茂	604-0911	京都市中京区河原町通二条上る グランメ河原町二条	304	075-213-2521
2	376	青木 鈴子	631-0052	奈良市中町	2310	0742-45-2409
3	3	赤崎 智勢子	636-0801	生駒郡三郷町夕陽ヶ丘	3-36	0745-73-2710
4	305	浅田 道一	569-0857	高槻市玉川	2-5-304	072-677-1139
5	10	新井 尚子	600-8326	京都市下京区西松屋町	563	075-361-3982
6	11	新井 善久	600-8326	京都市下京区西松屋町	563	075-361-3982
7	14	猪飼 幸太郎	615-0004	京都市右京区西院下花田町	28	075-312-5966
8	435	池田 広子	561-0804	豊中市曾根南町	2-5-20	06-6862-2821
9	406	石原 栄子	664-0865	伊丹市南野北	3-13-4	072-779-2289
10	330	巖瀬 侃一	633-0112	櫻井市初瀬	852	0744-47-7182
11	430	伊藤 憲司	573-1101	枚方市楠葉中之芝	1-13-22	072-857-0729
12	322	稲垣 裕子	617-0846	長岡京市東ヶ丘	5-6	075-952-5101
13	386	井上 淳	572-0009	寝屋川市末広町	21-11	072-831-2678
14	17	井上 純一	569-1123	高槻市芥川町	3-16-18	072-681-6228
15	277	猪俣 聡博	567-0012	茨木市東太田	2丁目16-10	072-623-4617
16	254	今井 倫子	520-0023	大津市茶が崎 3番	6-512号	077-521-2564
17	18	今井 康郎	663-8179	西宮市甲子園9番町	11-50-701	0798-48-1885
18	19	入江 章次	569-1141	高槻市氷室町	3-6-16	072-695-0654
19	20	岩崎 恭史	599-8238	堺市中区土師町	3-2-17	072-277-1726
20	226	上垣 博子	675-1114	加古郡稲美町国安	323-3	0794-92-2554
21	288	上田 信子	601-1314	京都市伏見区醍醐御陵西裏町	33-14	075-575-2626
22	279	上村 隆	658-0064	神戸市東灘区鴨子ヶ原 2-14 グリーンヒルズ 御影	8-201	078-843-8044
23	26	宇佐美 進	799-1372	愛媛県東条市吉田	362	0898-76-2119
24	401	内田 常雄	673-0531	三木市緑ヶ丘町西	2-4-10	0794-85-2594
25	27	内山 進	536-0014	大阪市城東区鳴野西	1-10-1	06-6963-1935
26	28	宇津原 昭	567-0832	茨木市白川	2-14-5	072-634-2827
27	29	梅田 恒弘	611-0021	宇治市宇治塔川	3-11	0774-21-2373
28	438	梅田 細見	567-0812	茨木市東宮町	4-37	072-626-6346
29	30	梅本 醇子	655-0011	神戸市垂水区千鳥ヶ丘	3-20-34	078-709-5339
30	32	大石 喜一郎	567-0674	茨木市新郡山	2-31-35	072-641-2087
31	420	大倉 妙子	564-0063	吹田市江坂町	2-3-16-401	06-6338-2774
32	442	女性	非公開	非公開	非公開	非公開
33	440	大庭 りつ子	673-0005	明石市小久保6-1-3プレステージ西明石II	104	078-927-6785
34	34	大西 浩一	658-0015	神戸市東灘区本山南町	2-14、1-203	078-412-1229
35	368	大野 泰央	584-0073	富田林市寺池台	2-15-24	0721-28-7819
36	450	大平 幸江	574-0031	大東市川中新町	1-106	072-872-4028
37	409	大持 義明	569-1123	高槻市芥川町	1-10-4	072-683-1313
38	35	大矢 博文	243-0032	神奈川県厚木市恩名	3-10-11	046-221-5930
39	224	岡 ヒサ子	761-0612	香川県木田郡三木町	氷上 788-3	087-898-7434
40	37	岡村 貞彦	661-0002	尼崎市塚口町 ジオ阪急塚口	2-31-301	06-6421-7884
41	38	岡谷 秀喜	584-0072	富田林市高辺台	3-4-61-204	0721-28-5071
42	459	奥田ちる子	915-0096	福井県越前市瓜生町	33-12-6	0778-24-1125
43	39	織田 太郎	531-0062	大阪市北区長柄中	1-2、1-205	06-6358-7008
44	403	柿野 周二郎	807-0082	福岡県北九州市八幡西区小嶺台	4-4-6	093-614-1345
45	43	角田 樹美	533-0032	大阪市東淀川区淡路	4-20-41	06-6322-0077
46	477	角野 まゆみ	650-0027	神戸市中央区中町通	3丁目1-8-703	090-1445-4684
47	365	笠原 憲孝	590-0531	泉南市岡田	6-5-2	0724-82-4159
48	44	加藤 三子	596-0821	岸和田市小松里町	288-4	0724-43-4721
49	45	金川 一	576-0031	交野市森南	3-39-11	072-891-1798
50	306	金谷 輝夫	589-0023	大阪狭山市大野台	6-5-15	072-366-8462
51	46	金丸 寿夫	595-0044	泉大津市河原町	3-40	0725-21-4314
52	391	金山 五連	630-8045	奈良市六条緑町	3-8-8緑町ハイツ	0742-44-6160
53	476	鐘ヶ江義行	520-0528	大津市和邇高城	426-36	077-594-1374
54	474	壁谷 艶子	630-0134	生駒市あすか野北	2-10-27	0743-78-0416
55	464	鎌田 彰康	601-8044	京都市南区東九条明田町13-2新島丸日光ハイツ	6 0 3 号	075-661-8226
56	361	川畑 壽一	673-0008	明石市沢野	1-12-13	078-927-3823

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2009/5/21 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
57	346	河瀬 千代子	661-0967	尼崎市浜	2-20-16	06-6498-1827
58	48	神戸 栄一郎	545-0021	大阪市阿倍野区阪南町	3-42-20	06-6628-6130
59	49	菊池 和子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	8 番 C 502	06-6339-0995
60	369	喜多 創平	663-8024	西宮市薬師町	3-29	0798-67-7754
61	53	木谷 悦子	569-1126	高槻市殿町	13-3-507	072-683-2945
62	432	絹見 紀一	569-1025	高槻市芝谷町	28-22	072-687-0151
63	208	木下 加奈美	602-0046	京都市上京区上立売通新町西入	西大路町65-3	075-451-4433
64	383	木原 淳	611-0021	宇治市宇治又振	59-3(宇治日和)	0774-23-6631
65	241	木村 滋	556-0022	大阪市浪速区桜川	2-12-3	090-2068-5578
66	57	楠 陽児	533-0007	大阪市東淀川区相川	1-2-1-801	06-6349-5573
67	467	國久 美紗子	610-0343	京田辺市大住平谷	8-50	0774-63-1918
68	58	功刀 玲二	610-1146	京都市西京区大原野西境谷町	2-9-22-502	075-332-6851
69	59	久保田 隆	610-0302	綴喜郡井手町I井出清水	39-2	0774-82-2544
70	289	桑井 節一	617-0835	長岡京市城の里	26-3	26-3
71	372	倉橋 征治	610-1121	京都市西京区大原野上里北ノ町	670-3	075-332-1395
72	439	黒住 芙美子	673-0037	明石市貞崎	3-21-13	078-922-9350
73	295	桑原 次郎	589-0007	大阪狭山市池尻中	2-2-10	072-367-1700
74	484	源馬 恵子	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
75	483	源馬 英人	520-2101	滋賀県大津市青山	8-6-14	077-549-3329
76	462	小浦 肇	593-8327	堺市西区鳳中町	8-2-8	072-263-9783
77	284	小崎 美智子	653-0854	神戸市長田区平和台町	3-1-7	078-641-3992
78	412	児玉 豊	885-0064	宮崎県都城市今町	9285	0986-39-4440
79	63	後藤 貞男	596-0005	岸和田市春木旭町	36-17	0724-41-0552
80	262	後藤 宏男	802-0983	福岡県北九州市小倉南区志徳	2-4-20-104	093-961-4767
81	282	小林 茂明	590-0011	堺市堺区香ヶ丘町	1-14-5	072-227-0752
82	397	小林 三岐子	618-0001	三島郡島本町山崎	3-2-2-706	075-961-6304
83	205	小林 由美子	662-0046	西宮市千歳町	7-42	0798-22-1844
84	482	近藤 義孝	567-0831	茨木市鮎川	2丁目9-3	072-633-6002
85	さ行 69	齋藤 壽孝	162-0827	東京都新宿区若宮町	31-2-406	03-5225-3110
86	290	斉藤 正勝	594-1153	和泉市宵葉台	2-20-6	0725-56-0858
87	318	斉藤 稔	663-8022	西宮市日野町	1-14	0798-65-3343
88	71	酒井 涼爾	532-0002	大阪市淀川区東三国	6-18-22-502	06-6392-0391
89	257	坂木 吉丸	569-1051	高槻市原	1432	072-688-2884
90	329	坂田 利雄	673-0425	三木市君が峰町	3-66	0794-83-1639
91	319	酒田 昌子	573-1127	枚方市上島町	4-8-316	072-851-2766
92	223	酒巻 勇二郎	655-0895	神戸市垂水区坂上	3-1-30	078-753-1618
93	247	笹山 恵司	590-0144	堺市南区赤坂台	6-15-3-309	072-291-9122
94	276	佐藤 貴茂	870-0043	大分県大分市中島東	1-3-27	097-538-1881
95	458	佐藤八重子	916-0057	福井県鯖江市有定町	3-8-16	0778-52-4427
96	470	佐藤 善彦	651-1141	神戸市北区泉台	7丁目4-16	078-591-7675
97	421	澤田 敏晴	648-0073	和歌山県橋本市市脇	4-4-19-201	0736-33-3914
98	296	沢田 雅子	569-1142	高槻市宮田町	3-44-15	072-695-3995
99	77	飾磨 一夫	662-0931	西宮市前浜町	11-5-406	0798-34-2154
100	410	柴田 正之	654-0013	神戸市須磨区大手町	5-3-1	078-734-5157
101	427	芝田 安生	630-0213	生駒市東生駒	3-207-194	0743-74-4312
102	479	嶋津 直敏	535-0013	大阪市旭区森小路	2-1-4	06-6954-2650
103	239	島本 壽義	564-0062	吹田市垂水町	2-33-2	06-6338-3890
104	82	白鳥 達夫	577-0824	東大阪市大蓮東	2-9-12	06-6728-7951
105	300	新野 伊代子	569-1121	高槻市真上町	6-18-2	072-688-2512
106	194	菅村 一雄	520-2315	野洲市辻町	268	077-587-3137
107	83	鈴木楽器販売(株)	564-0043	吹田市南吹田	5-30-3	06-6190-7911
108	487	隅 啓治郎	614-8377	京都府八幡市男山香呂	1番地A24-408	075-981-7250
109	480	(株)全音楽譜出版社大阪	572-0836	寝屋川市木田町	12-17	072-820-3000
110	253	園 真佳	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
111	195	(有)ソハマミュージック	540-0034	大阪市中央区島町	1-4-1-201	06-6966-3051

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2009/5/21 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
112	た行	475 高桑 國雄	662-0934	西宮市西宮浜	4丁目9-3-103	0798-36-2906
113		232 高阪 他美子	651-1123	神戸市北区ひよどり台	5-6-34-501	078-743-0865
114		85 高瀬 豊一	580-0042	松原市松が丘	2-1-26	072-332-3566
115		394 高橋 睦世	654-0151	神戸市須磨区北落合	4-32-13	078-796-3904
116		219 高比良 由郎	591-8033	堺市北区百舌鳥西之町 1-98-2	陵南住宅 1-403	072-257-8506
117		366 高山 美千代	631-0806	奈良市朱雀	4-6-21	0742-71-8853
118		259 多賀 陽一	520-0865	大津市南郷町	4-22-15	077-534-2292
119		374 滝川 和子	535-0011	大阪市旭区今市	1-7-27	06-6951-4707
120		89 滝沢 博俊	386-0032	長野県上田市諏訪形	834-5	0268-23-6960
121		244 田口 光信	563-0029	池田市五月丘	3-1、A1-206	072-751-6365
122		274 田口 幸輝	562-0024	箕面市粟生新家	1-4-34	072-729-7103
123		431 竹内 克子	870-0875	大分県大分市宵葉台	1-6-9	097-544-4441
124		429 竹本 雅英	639-1101	奈良県大和郡山田市下三橋町	323-74	0743-53-2265
125		90 田代 敏胤	631-0804	奈良市神功	5-5-15	0742-71-3240
126		428 田中 利勝	578-0936	東大阪市花園西町	1-5-4	072-965-5264
127		93 田中 迪子	600-	京都市	非公開	非公開
128		92 田中 祥雄	610-1127	京都市西京区大原野上里烏見町	非公開	非公開
129		203 田邊 峯光	206-0024	東京都多摩市諏訪	1-53-1-101	042-371-8840
130		95 谷口 昌子	520-0804	大津市本宮	2-10-6	077-522-2540
131		309 谷 正雄	658-0063	神戸市東灘区住吉山手	9-13-9	078-851-2954
132		269 谷山 清	640-0363	和歌山市吉里	353-24	073-478-3146
133		413 塚原 妙子	630-0222	生駒市壱分町	1435-20	0743-76-0474
134		100 辻田 鏡三	636-0012	北葛城郡王寺町本町	5-2-38	0745-73-1856
135		101 辻部 暁子	559-0017	大阪市住之江区中加賀屋	1-9-1-804	06-6685-6399
136		436 鶴田 克子	567-0826	茨木市大池	1-3-26	072-637-1804
137		314 堤 大志郎	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	2-6-12	0774-62-6112
138		105 出村 佳津男	535-0031	大阪市旭区高殿	3-19-25	06-6952-5700
139		107 寺村 安雄	590-0133	堺市南区庭代台	1-37-20	072-297-5737
140		451 徳永 和子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	1-12-4	0774-62-6156
141		108 徳永 延生	538-0054	大阪市鶴見区緑	1-12-15	06-6934-7266
142		109 戸田 秀徳	674-0056	明石市大久保町山手台	1-70	078-936-3320
143		448 土橋 久美子	560-0021	豊中市本町	3-7-63	06-6849-2543
144	な行	364 仲井 治夫	669-2436	篠山市池上	566-14	079-552-4824
145		321 中尾 健太郎	665-0852	宝塚市売布	1-20-1	0797-84-5748
146		452 中川 良子	658-0032	神戸市東灘区向洋町中	7丁目2-2-415	078-858-2500
147		449 中瀬 春美	578-0901	東大阪市加納	7-23-6-108	072-871-1587
148		332 中田 慶一	558-0001	大阪市住吉区大領	5-7-27	06-6693-3703
149		117 中田 庄太郎	546-0031	大阪市東住吉区田辺	4-4-7	06-6622-5444
150		404 中谷 晃	594-1153	和泉市宵葉台	2-24-11	0725-56-2907
151		243 中西 富佐男	550-0013	大阪市西区新町	4-10-11-303	06-6533-5956
152		120 永野 富康	515-2602	三重県津市白山町二本木	3736-26	059-262-4408
153		408 中橋 まつ子	571-0052	大阪府門真市月出町	16-3	06-6903-1896
154		121 中原 一成	563-0022	池田市旭丘	3-1-18	072-761-4747
155		416 中村 あけみ	615-8025	京都市西京区桂稻荷山町	59	075-391-7424
156		123 中村 眞	545-0005	大阪市阿倍野区三明町	2-6-10	06-6624-5606
157		402 七井 まゆみ	578-0947	東大阪市西岩田	3-4-38-202	06-6789-9283
158		356 並松 平二	590-0117	堺市南区高倉台	3-14-12	072-292-1468
159		349 新山 ミツ子	660-0052	尼崎市七松町	2-5-9	06-6416-6539
160		125 西田 幸司	658-0084	神戸市東灘区甲南町	4-3-22	078-453-6478
161		281 西畑 宏	639-1023	大和郡山田市中町	150-2	0743-52-0479
162		211 西原 正男	664-0025	伊丹市奥畑	1-39-1	072-779-4078
163		481 西村 高英	918-8156	福井県福井市引目町	9-403	0776-38-5850
164		395 西村 敏也	659-0024	芦屋市南宮町	18-3-507	0797-32-1703
165		127 西村 斉	639-1017	大和郡山田市藤原町	3-20	0743-52-5391
166		472 西村 嘉彦	655-0041	神戸市垂水区神陵台	4-1-56-205	078-781-1877

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2009/5/21 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
167	128	西本 豪介	576-0031	交野市森南	2-13-8	072-891-8883
168	129	西脇 榮子	545-0004	大阪市阿倍野区文の里	2-16-11	06-6622-5930
169	473	野村 俊夫	651-2215	神戸市西区北山台	3丁目2-38	078-994-7032
170	444	野村 宏	584-0084	富田林市桜ヶ丘町	8-54	0721-24-2503
171	は行	222 橋本 政明	636-0131	生駒郡斑鳩町服部	2-3-26	0745-74-1804
172	132	橋本 隆太郎	583-0032	藤井寺市小山藤美町	11-1-709	0729-55-7574
173	461	女性	非公開	非公開	非公開	非公開
174	441	羽田野 幸枝	579-8053	東大阪市四条町	9-19	072-987-8150
175	133	畑 婦美子	563-0042	池田市宇保町	12-22	072-752-0633
176	396	羽原 伸示	651-1205	神戸市北区花山台	14-10	078-581-6243
177	137	濱野 二生	570-0006	守口市八雲西町	1-4-10	06-6992-0672
178	304	(株)ハモニクス	530-0012	大阪市北区芝田 2-6-30	清和ビル 4F	06-6359-2636
179	230	早川 直也	547-0021	大阪市平野区喜連東	4-3-6-505	090-2197-7812
180	316	林 和子	520-3234	湖南市中央	4-26	0748-72-4495
181	293	林 一義	574-0033	大東市扇町	15-1	072-872-3751
182	138	林 ヨシ子	594-0073	和泉市和気町	2-3-6-611	0725-46-3990
183	389	原田 和春	579-8014	東大阪市中石切町	5-1-37	0729-87-0078
184	334	原田 忠雄	590-0105	堺市南区竹城台	1-1-2-707	072-291-4665
185	415	梁木 新一	650-0022	神戸市中央区元町通	4丁目1-6-505	090-3287-2955
186	204	梁木 進	599-8116	堺市東区野尻町	192-20	072-286-4889
187	140	飛田 保雄	611-0031	宇治市広野町寺山	17-79	0774-41-6568
188	419	人見 美千子	639-0252	奈良県香芝市穴虫	1597-3	0745-78-2212
189	234	平野 和久	563-0042	池田市宇保町	15-13	072-751-2394
190	196	平野 満智子	810-0034	福岡市中央区笹丘	1-25-17-204	092-716-3803
191	325	平松 芳美	617-0004	向日市鶏冠井町番田	3-44	075-922-1551
192	143	吹上 晴彦	602-8488	京都市上京区上立売浄福寺西入る	グイェスボウール	075-411-1531
193	453	福井 望	620-0027	福知山市京	19-3	090-6320-0064
194	270	福島 隆志	666-0145	川西市けやき坂	1丁目7-8	072-702-9218
195	378	福山 英子	636-0824	生駒郡三郷町城山台	1-6-7	0745-73-8191
196	380	藤倉 和雄	558-0004	大阪市住吉区長居東	3-10-1-403	06-6697-1978
197	147	藤本 勇	633-0054	桜井市阿部	323	0744-42-6281
198	371	藤原 延之	675-1326	小野市池尻町	122	0794-62-6281
199	149	古澤 良亮	599-8124	堺市東区南野田 335-1	コスモ北野田 824	072-239-6286
200	206	古田 豊江	662-0026	西宮市田中町	3-1-503	0798-26-6364
201	278	古橋 美児	434-0038	静岡県浜北市貴布弥	2582	053-587-2950
202	268	穂苅 昇	525-0037	草津市西大路町	8-28-1205	077-566-3842
203	151	保理江 元子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-5-8	0774-62-7649
204	414	堀 保之	654-0081	神戸市須磨区高倉台	5-16-24	078-734-7025
205	255	本田 浩子	617-0004	向日市鶏冠井	堀ノ内 8-2	075-921-5600
206	ま行	486 前原 英彦	603-8487	京都市北区大北山原谷乾町	93	075-463-7763
207	384	松岡 郁子	664-0861	伊丹市稲野町	6-8-4	072-778-2589
208	153	松川 義明	639-2302	御所市東松本かつらぎ台西	365-40	07456-3-2077
209	154	松下 鈴子	700-0086	岡山県岡山市津島西坂	2-5-38	086-255-3595
210	463	松田 末吉	611-0002	宇治市木幡御藏山	45-19	0774-32-9288
211	454	松原 弘司	664-0855	伊丹市御願塚	7丁目1-20	072-773-0417
212	485	丸山 桂三	630-8114	奈良市芝辻町 3丁目 9番	3-803	0742-34-7751
213	478	三浦 美奈子	631-0801	奈良市左京	非公開	非公開
214	405	三木楽器備そごう店	542-0085	大阪市中央区心斎橋筋1-8-3	そごう心斎橋本店12階	06-6252-0431
215	471	三嶋 幸子	600-8884	京都市下京区西七条南農田町32グラン・コート	西七条904号	075-313-8626
216	434	道上 雄三郎	576-0034	交野市天野が原町	2-40-15	072-893-7277
217	387	道下 雅之	661-0014	尼崎市上ノ島町	3-24-1	06-6429-2154
218	311	光野 利一郎	536-0008	大阪市城東区関目	2-18-101-502	06-6934-2411
219	407	峯 栄	538-0031	大阪市鶴見区茨田大宮	1-3-34	06-6912-7450
220	385	宮崎 久美	567-0034	茨木市中穂積	2-12-10	072-627-5102
221	460	宮下れい子	610-1141	京都市西京区大枝西新林町	6-6-5	075-331-3492
222	160	宮本 一男	657-0053	神戸市灘区六甲町	1-2-5	078-821-0609

関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
氏名の五十音順に配列してあります。

2009/5/21 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
223	161	村上 浩一	653-0874	神戸市長田区西丸山町	3-1-22	078-621-0414
224	382	村上 五代子	610-0101	城陽市平川中道表	18-6	0774-52-5263
225	162	村上 博昭	630-0141	生駒市ひかりが丘	1-13-20	0743-79-9559
226	273	村上 祇子	590-0133	堺市南区庭代台	4-27-16	072-298-4415
227	165	村田 潤	611-0002	宇治市木幡中御藏山	5-5-14	0774-32-1063
228	400	村田 利彦	631-0801	奈良市左京	1-18-4	0742-71-4388
229	363	森岡 君子	557-0031	大阪市西成区鶴見橋	3-8-8	06-6562-4750
230	235	もり・けん	594-0041	和泉市いぶき野	4-1-4-209	0725-57-7235
231	308	森 五郎	619-0222	京都府木津川市相楽川ノ尻	27-137	0774-73-2343
232	423	森井 俊治	630-0114	奈良県生駒市鹿ノ台西	3-6-8	0743-78-6845
233	237	辨りが 行楽器大阪支店	531-0071	大阪市北区中津	2-5-19	06-6374-0476
234	353	森田 好信	601-8211	京都市南区久世高田町	257-54	075-922-3400
235	167	森本 恵夫	332-0033	埼玉県川口市並木元町1番65号ボ'ソティコミュニティ510号室		048-255-7113
236	298	守安 美鳥	569-0064	高槻市庄所町	6-30	072-672-5140
237	や行 417	矢野 慶子	599-8125	堺市東区西野	69-21	072-236-9136
238	218	山内 秀紀	461-0037	名古屋市長区百人町	6-3(10 Holes)	052-939-5595
239	443	山口 昌代	661-0024	尼崎市三反田町	2-1-40-401	06-6426-4952
240	242	山下 弘一	639-1001	大和郡山市九条町	710-2	0743-52-7140
241	447	山田 武洋	536-0008	大阪市城東区関目	4丁目10-36-618	06-6934-6821
242	336	山田 良一	533-0023	大阪市東淀川区東淡路	1-5-2-608	06-6324-0923
243	469	山田 将雄	641-0015	和歌山市布引	866-3	073-445-4097
244	433	山名 英夫	657-0855	神戸市灘区摩耶海岸通	1-1-2-708	078-881-5437
245	359	山名 美代子	675-0067	加古川市加古川町河原	347-6	0794-23-1733
246	173	山村 信彦	606-0025	京都市左京区岩倉中町	377	075-722-0695
247	343	山本 恭子	610-0343	京田辺市大住貫谷	48-44	0774-63-6166
248	327	山本 健司	655-0034	神戸市垂水区仲田	2-1-33	078-708-7267
249	176	山元 幹子	651-2274	神戸市西区竹の台	5-5-117	078-997-8139
250	388	山本 勝将	665-0011	宝塚市南口	2-14-1-601	0797-72-9923
251	320	山本 義信	573-1102	枚方市北楠葉町	36-3	072-850-0319
252	411	横井 久子	565-0812	吹田市千里丘中	27-24	06-6877-4537
253	179	横山 賢一	569-1031	高槻市松が丘	2-19-8	0726-87-9769
254	182	吉田 稔	569-0822	高槻市津之江町	2-12-5	072-661-7273
255	184	吉見 忠	610-1113	京都市西京区大枝南福西町	1-4-66	075-331-5980
256	186	吉村 則次	591-8008	堺市北区東浅香山町	3-104-5-201	072-251-9398
257	466	米田 雅洋	590-0134	堺市御池台	1-12-10	072-299-5535
258	わ行 333	和田 栄子	621-0825	亀岡市篠町山本南条	20-12	0771-23-1851
259	488	和田 敏子	614-8332	京都府八幡市橋本新石	10-2	090-2199-7187
260	354	渡辺 晃志	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032
261	189	渡辺 昇	669-2324	篠山市東新町	80	079-552-0171
262	455	渡邊 義明	655-0048	神戸市垂水区西舞子	2丁目12-54-207	078-781-6251
263	190	和谷 篤樹	600-8455	京都市下京区(西洞院五条上がる)八幡町	514-1-603	075-352-5256
264	191	和谷 泰扶	202-0015	西東京市保谷町 5-4	B-106	0424-51-6755
265	248	和平 進	556-0001	大阪市浪速区下寺	2-3-11	06-6641-3718

当連盟の設立発起人である池田市の前田輝男さん(前号p11参照)は、最近の全日本ハーモニカ連盟の名簿にも参与として、またアンサンブル指導者として名前を掲載されておりましたが、調査した結果、12年前の平成9/10/27(大正9/2/7生)に78歳で逝去されていたことが判明しました。(吉村則次)

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所別)

平成21年5月21日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
162-0827	東京都新宿区若宮	斉藤 壽孝	556-0001	大阪市浪速区下寺	和平 進
202-0015	西東京市保谷町	和谷 泰扶	556-0022	大阪市浪速区桜川	木村 滋
206-0024	東京都多摩市諏訪	田邊 峯光	557-0031	大阪市西成区鶴見	森岡 君子
243-0032	神奈川県厚木市恩	大矢 博文	558-0001	大阪市住吉区大領	中田 慶一
332-0033	埼玉県川口市並木	森本 恵夫	558-0004	大阪市住吉区長居	藤倉 和雄
386-0032	長野県上田市諏訪	滝沢 博俊	559-0017	大阪市住之江区中	辻部 暁子
434-0038	静岡県浜北市貴布	古橋 美儿	560-0021	豊中市本町	土橋 久美子
461-0037	名古屋市中区百人	山内 秀紀	561-0804	豊中市曾根南町	池田 広子
515-2602	三重県津市白山町	永野 富康	562-0024	箕面市粟生新家	田口 幸輝
520-2101	滋賀県大津市青山	源馬 英人	563-0022	池田市旭丘	中原 一成
520-2101	滋賀県大津市青山	源馬 恵子	563-0029	池田市五月丘	田口 光信
520-0023	大津市茶が崎 3番	今井 倫子	563-0042	池田市宇保町	畑 婦美子
520-0803	大津市竜が丘	園 真佳	563-0042	池田市宇保町	平野 和久
520-0804	大津市本宮	谷口 昌子	564-0043	吹田市南吹田	鈴木楽器販売(株)
520-0865	大津市南郷町	多賀 陽一	564-0062	吹田市垂水町	島本 壽義
520-0528	大津市和邇高城	鐘ヶ江義行	564-0063	吹田市江坂町	大倉 妙子
520-2315	野洲市辻町	菅村 一雄	565-0812	吹田市千里中	横井 久子
520-3234	湖南市中央	林 和子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	菊池 和子
525-0037	草津市西大路町	穂苅 昇	567-0831	茨木市鮎川	近藤 義孝
530-0012	大阪市北区芝田 2	(株)ハモンド スパキ	567-0034	茨木市中穂積	宮崎 久美
531-0062	大阪市北区長柄中	織田 太郎	567-0674	茨木市新郡山	大石 喜一郎
531-0071	大阪市北区中津	㈱リタ 行楽器大阪支店	567-0812	茨木市東宮町	梅田 細見
532-0002	大阪市淀川区東三	酒井 涼爾	567-0826	茨木市大池	鶴田 克子
533-0007	大阪市東淀川区相	楠 陽児	567-0832	茨木市白川	宇津原 昭
533-0023	大阪市東淀川区東	山田 良一	567-0012	茨木市東太田	猪俣 聡博
533-0032	大阪市東淀川区湊	角田 樹美	569-0064	高槻市庄所町	守安 美鳥
535-0011	大阪市旭区今市	滝川 和子	569-0822	高槻市津之江町	吉田 稔
535-0031	大阪市旭区高殿	出村 佳津男	569-0857	高槻市玉川	浅田 道一
535-0013	大阪市旭区森小路	嶋津 直敏	569-1025	高槻市芝谷町	絹見 紀一
536-0008	大阪市城東区関目	光野 利一郎	569-1126	高槻市殿町	木谷 悦子
536-0008	大阪市城東区関目	山田 武洋	569-1031	高槻市松が丘	横山 賢一
536-0014	大阪市城東区鳴野	内山 進	569-1051	高槻市原	坂木 吉丸
538-0031	大阪市鶴見区茨田	峯 栄	569-1121	高槻市真上町	新野 伊代子
538-0054	大阪市鶴見区江	徳永 延生	569-1123	高槻市芥川町	大持 義明
540-0034	大阪市中央区島町	(有)ソハマミュージック	569-1123	高槻市芥川町	井上 純一
542-0085	大阪市中央区心斎	三木楽器㈱そごう店福井英幸	569-1141	高槻市氷室町	入江 章次
545-0004	大阪市阿倍野区文	西脇 榮子	569-1142	高槻市宮田町	沢田 雅子
545-0005	大阪市阿倍野区三	仲村 眞	570-0006	守口市八雲西町	濱野 二生
545-0021	大阪市阿倍野区阪	神戸 栄一郎	571-0052	門真市月出町	中橋 まつ子
546-0031	大阪市東住吉区田	中田 庄太郎	572-0836	寝屋川市木田町	(株)全音楽譜出版社大阪支店
547-0021	大阪市平野区喜連	早川 直也	572-0009	寝屋川市末広町	井上 淳
550-0013	大阪市西区新町	中西 富佐男	573-1101	枚方市楠葉中之芝	伊藤 憲司

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成21年5月21日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
573-1102	枚方市北楠葉町	山本 義信	600-	京都市	田中 迪子
573-1127	枚方市上島町	酒田 昌子	603-8487	京都市北区大北山	前原 英彦
574-0031	大東市川中新町	大平 幸江	600-8326	京都市下京区西松	新井 尚子
574-0033	大東市扇町	林 一義	600-8326	京都市下京区西松	新井 善久
576-0031	交野市森南	金川 一	600-8455	京都市下京区(西	和谷 篤樹
576-0031	交野市森南	西本 豪介	600-8884	京都市下京区西七	三嶋 幸子
576-0034	交野市天野が原町	道上 雄三郎	601-1314	京都市伏見区醍醐	上田 信子
577-0824	東大阪市大蓮東	白鳥 達夫	601-8044	京都市南区東九条	鎌田 彰康
578-0901	東大阪市加納	中瀬 春美	602-0046	京都市上京区上立	木下 加奈美
578-0936	東大阪市花園西町	田中 利勝	602-8488	京都市上京区上立	吹上 晴彦
578-0947	東大阪市西岩田	七井 まゆみ	604-0911	京都市中京区河原	饗庭 茂
579-8014	東大阪市中石切町	原田 和春	606-0025	京都市左京区岩倉	山村 信彦
579-8053	東大阪市四条町	羽田野 幸枝	610-0101	城陽市平川中道表	村上 五代子
580-0042	松原市松が丘	高瀬 豊一	610-0302	綴喜郡井手町I井出	久保田 隆
583-0032	藤井寺市小山藤美	橋本 隆太郎	610-0343	京田辺市大住賣谷	山本 恭子
584-0072	富田林市高辺台	岡谷 秀喜	610-0343	京田辺市大住平谷	國久 芙紗子
584-0073	富田林市寺池台	大野 泰央	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	保理江 元子
584-0084	富田林市桜ヶ丘町	野村 宏	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	徳永 和子
589-0007	大阪狭山市池尻中	桑原 次郎	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	堤 大志郎
589-0023	大阪狭山市大野台	金谷 輝夫	610-1113	京都市西京区大枝	吉見 忠
590-0011	堺市堺区香ヶ丘町	小林 茂明	610-1121	京都市西京区大原	倉橋 征治
590-0105	堺市南区竹城台	原田 忠雄	610-1127	京都市西京区大原	田中 祥雄
590-0117	堺市南区高倉台	並松 平二	610-1141	京都市西京区大枝	宮下れい子
590-0133	堺市南区庭代台	寺村 安雄	610-1146	京都市西京区大原	功刀 玲二
590-0133	堺市南区庭代台	村上 祇子	611-0002	宇治市木幡御蔵山	松田 末吉
590-0144	堺市南区赤坂台	笹山 恵司	611-0002	宇治市木幡中御蔵	村田 潤
590-0134	堺市南区御池台	米田 雅洋	611-0021	宇治市宇治塔川	梅田 恒弘
590-0531	泉南市岡田	笠原 憲孝	611-0021	宇治市宇治又振	木原 淳
591-8008	堺市北区東浅香山	吉村 則次	611-0031	宇治市広野町寺山	飛田 保雄
591-8033	堺市北区百舌鳥西	高比良 由郎	615-0004	京都市右京区西院	猪飼 幸太郎
593-8327	堺市西区鳳中町	小浦 肇	615-8025	京都市西京区桂稻	中村 あけみ
594-0023	和泉市いぶき野	もり・けん	615-8051	京都市西京区牛久	森田 好信
594-0073	和泉市和気町	林 ヨシ子	617-0004	向日市鶏冠井町番	平松 芳美
594-1153	和泉市青葉台	斉藤 正勝	617-0004	向日市鶏冠井	本田 浩子
594-1153	和泉市青葉台	中谷 晃	617-0835	長岡京市城の里	桑井 節一
595-0044	泉大津市河原町	金丸 寿夫	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	稲垣 裕子
596-0005	岸和田市春木旭町	後藤 貞男	618-0001	三島郡島本町山崎	小林 三岐子
596-0821	岸和田市小松里町	加藤 ミヨ子	619-0222	京都府木津川市相	森 五郎
599-8116	堺市東区野尻町	梁木 進	614-8377	京都府八幡市男山	隅 啓治郎
599-8124	堺市東区南野田	古澤 良亮	614-8332	京都府八幡市橋本	和田 敏子
599-8125	堺市東区西野	矢野 慶子	620-0027	福知山市京	福井 望
599-8238	堺市中区土師町	岩崎 恭史	621-0825	亀岡市篠町山本南	和田 栄子

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成21年5月21日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
630-0114	生駒市鹿ノ台西	森井 俊治	655-0048	神戸市垂水区西舞	渡邊 義明
630-0134	生駒市あすか野北	壁谷 艶子	655-0895	神戸市垂水区坂上	酒巻 勇二郎
630-0141	生駒市ひかりが丘	村上 博昭	657-0053	神戸市灘区六甲町	宮本 一男
630-0222	生駒市老分町	塚原 妙子	657-0855	神戸市灘区摩耶海	山名 英夫
630-0231	生駒市東生駒	芝田 安生	658-0015	神戸市東灘区本山	大西 浩一
630-8045	奈良市六条緑町	金山 五連	658-0032	神戸市東灘区向洋	中川 良子
631-0052	奈良市中町	青木 鈴子	658-0063	神戸市東灘区住吉	谷 正雄
631-0801	奈良市左京	三浦 美奈子	658-0064	神戸市東灘区鴨子	上村 隆
631-0801	奈良市左京	村田 利彦	658-0084	神戸市東灘区甲南	西田 幸司
631-0804	奈良市神功	田代 敏胤	659-0024	芦屋市南宮町	西村 敏也
630-8114	奈良市芝辻町	丸山 桂三	660-0052	尼崎市七松町	新山 ミツ子
631-0806	奈良市朱雀	高山 美千代	661-0002	尼崎市塚口町	岡村 貞彦
633-0054	桜井市阿部	藤本 勇	661-0014	尼崎市上ノ島町	道下 雅之
633-0112	桜井市初瀬	巖樫 侃一	661-0024	尼崎市三反田町	山口 昌代
636-0012	北葛城郡王寺町本	辻田 鑛三	661-0967	尼崎市浜	河渕 千代子
636-0131	生駒郡斑鳩町服部	橋本 政明	662-0026	西宮市田中町	古田 豊江
636-0801	生駒郡三郷町夕陽	赤崎 智勢子	662-0046	西宮市千歳町	小林 由美子
636-0824	生駒郡三郷町城山	福山 英子	662-0934	西宮市西宮浜	高桑 國雄
639-0252	奈良県香芝市穴虫	人見 美千子	662-0931	西宮市前浜町	飾磨 一夫
639-1001	大和郡山市九条町	山下 弘一	663-8022	西宮市日野町	斉藤 稔
639-1017	大和郡山市藤原町	西村 斉	663-8024	西宮市薬師町	喜多 創平
639-1023	大和郡山市田中町	西畑 宏	663-8179	西宮市甲子園9番	今井 康郎
639-1101	奈良県大和郡山市	竹本 雅英	664-0025	伊丹市奥畑	西原 正男
639-2302	御所市東松本かつ	松川 義明	664-0855	伊丹市御願塚	松原 弘司
640-0363	和歌山市吉里	谷山 清	664-0861	伊丹市稲野町	松岡 郁子
641-0015	和歌山市布引	山田 将雄	664-0865	伊丹市南野北	石原 栄子
648-0073	和歌山県橋本市市	澤田 敏晴	665-0011	宝塚市南口	山本 勝将
650-0022	神戸市中央区元町	梁木 新一	665-0852	宝塚市売布	中尾 健太郎
651-1123	神戸市北区ひよど	高阪 他美子	666-0145	川西市けやき坂	福島 隆志
651-1141	神戸市北区泉台	佐藤 善彦	666-0111	川西市大和東町	渡辺 晃志
651-1205	神戸市北区花山台	羽原 伸示	669-2324	篠山市東新町	渡辺 昇
650-0027	神戸市中央区中町	角野 まゆみ	669-2436	篠山市池上	仲井 治夫
651-2215	神戸市西区北山台	野村 俊夫	673-0003	明石市小久保6-1	大庭 りつ子
651-2274	神戸市西区竹の台	山元 幹子	673-0008	明石市沢野	川畑 壽一
653-0854	神戸市長田区平和	小崎 美智子	673-0037	明石市貴崎	黒住 芙美子
653-0874	神戸市長田区西丸	村上 浩一	673-0425	三木市君が峰町	坂田 利雄
654-0013	神戸市須磨区大手	柴田 正之	673-0531	三木市緑ガ丘町西	内田 常雄
654-0081	神戸市須磨区高倉	堀 保之	674-0056	明石市大久保町山	戸田 秀徳
654-0151	神戸市須磨区北落	高橋 睦世	675-0067	加古川市加古川町	山名 美代子
655-0011	神戸市垂水区千鳥	梅本 醇子	675-1114	加古郡稲美町国安	上垣 博子
655-0034	神戸市垂水区仲田	山本 健司	675-1326	小野市池尻町	藤原 延之
655-0041	神戸市垂水区神陵	西村 嘉彦	700-0086	岡山県岡山市津島	松下 鈴子

関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成21年5月21日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
761-0612	香川県木田郡三木	岡 ヒサ子	885-0064	宮崎県都城市今町	児玉 豊
799-1372	愛媛県西条市吉田	宇佐美 進	915-0096	福井県越前市瓜生	奥田ちゑ子
802-0983	福岡県北九州市小	後藤 宏男	916-0057	福井県鯖江市有定	佐藤八重子
807-0082	福岡県北九州市八	柿野 周二郎	918-8156	福井県福井市引目	西村 高英
810-0034	福岡市中央区笹丘	平野 満智子	非公開	非公開	女性
870-0043	大分県大分市中島	佐藤 貴茂	非公開	非公開	女性
870-0875	大分県大分市青葉	竹内 克子			

新しい複音ハーモニカ教室ご案内

MIKIミュージックサロンアメリカ村

大阪市中央区西心斎橋1-7-18 06-6244-2302

講師 田中 祥雄氏

教室の日時 金曜日13:00~14:00

月2回 グループレッスン60分 個人レッスン30分

入会金5250円 月謝 グループレッスン6300円 個人レッスン8400

やさしい日本の曲 二重奏

演奏見本MD/CDと楽譜(五線譜) 送料込み1000円

吉村則次 電話及びFAX 072-251 9398

- 1 ちいさい秋みつけた C
- 2 夏の思い出 C
- 3 椰子の実 C
- 4 早春賦 C
- 5 からたちの花 G
- 6 待ちぼうけ G
- 7 この道 C
- 8 赤とんぼ C
- 9 ふるさと Bb
- 10 春の小川 G
- 11 さくらさくら Em
- 12 荒城の月 Am
- 13 お正月 C
- 14 波浮の港 Am
- 15 五木の子守歌 Am

厚木ハーモニカトリオの平井武さん逝去

当連盟の会員ではありませんが、厚木ハーモニカトリオ(岩崎重昭、大矢博文、平井武)の平井武さんが2009/4/22、80歳で逝去された、これにより半世紀に亙る厚木ハーモニカトリオは静かに幕を閉じました、と会員の大矢博文さんから知らせがありました。

厚木ハーモニカトリオは、1992/5/16枚方市立牧野公民館で、翌5/17には宇治公民館で、それぞれ森本恵夫とともに来られて演奏されてますので、覚えておられるかたも多いと思います。

(吉村 則次)

板村さんの思い出.

尼崎市・岡村 貞彦.

板村さんと言っても、今ではお名前をご存じの方は少ないかもしれませんが・・・昔、関西地区のハーモニカは素晴らしく神戸リードバンドや京都ハーモニカクワレット、京都佐秀会の藤山孝太郎さん、ソロでNo.1と言われていた神戸リードのコンサートマスターの梶又一郎、大阪には文学博士のハーモニカ名手等々、多士済々だったが、明治生れで夫々に筋の通ったご意見があり、関西ハーモニカ連盟を結成するに際しては色々な障害もあった様に伺っています。これは私の憶測ですが、夫々の相談の場に温厚誠実な板村さんが居られたことと、関西ハーモニカ連盟と言う連合体に伴う面倒な会計処理を自発的に引き受けられたことで連盟が誕生し発足した様に思います。

初期頃の連盟の集いでは相談事が多く、その後、数名の方のソロ演奏で終わってしまいました。私が板村さんを知ったのは、板村さんが「童謡・鞠と殿様」を吹かれた時、その美しい音色に「鞠が跳ねている幻覚が浮び」板村さんの音色に魅了されました。音の聞き取り方、好き嫌いは人夫々ですが、後、ソハマ楽器からの依頼で板村さんが大丸デパートでハーモニカのデモ演奏をされた時、客席の居たご老人から手招かれ、デモ演奏後に喫茶店に伺うと『貴方のハーモニカの音色は美しい、実に素晴らしい』と褒められ恐縮されたそうです。その方は一流の建築家で関西フィルの朝比奈さんと親しく、セロが趣味で関西フィルの練習には参加されていたとか・・・板村さんとは家族ぐるみの様な形でのお付き合いが続いていた様に伺っております。

通夜の会場では、清楚な祭壇前の供花に「関西ハーモニカ連盟・仲村 真」があり、医師として多忙の為の仲村会長のお心遣いを村上さんと共に思い忍ばせて頂きました。葬儀の読経の折の弔電の紹介は、「NTT代表」～「尼崎ハーモニカエコーズ一同」～「高槻ハーモニカクラブ」等と続きました。

そして、ご遺族代表からの会葬者への礼は立派なご長男が、父は転勤が多かったので、私も沢山、転校した等のご家族のことから電々公社で技術部門の仕事に取り組んでた様子を経て、停年後の父は趣味だったハーモニカのお陰で急に友人が増えて忙しく、幸せな人生でした、と結ばれました。そのお話に、私は親切だった板村さんの思い出が重なりました。尼崎ハーモニカの初め頃も板村さんのお心配りで盛り上がりました。

どうぞ、板村さん、歌の文句の様に“千の風によって”2000人に増えてる私達が、仲良くハーモニカを吹き続け音楽を楽しむ様に、励まし見守って下さいませ。

板村様のご冥福を、心より、祈り申し上げます。

合 掌。

【補記、連盟発足の頃の事は違いもありそうです。当方も惚け初め故、許して下さい】

元当連盟会員の板村忠重氏は、老衰のため、2009/2/15に92歳で逝去されたと連絡がありました。別ページにも掲載のとおり、当連盟の設立の発起人の一人であり、初期のころ会計部長としても貢献されたかたです。ご冥福を祈ります。(吉村 則次)

No.1

Larry Adler

HARMONICA FAVORITES



Intents

I HAD YOU
IN AT THE SAVOY

H		R		O		I		A
	A		M		N		C	

関西ハーモニカ連盟