

会 報

第177号
(2008年10月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

関西ハーモニカ連盟

会報 第177号 (2008年10月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟 組織 2008年7月25日現在

- 会長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6-10
☎06-6624-5606 FAXも同じ
- 理事長 田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20
☎075-331-1033 FAXも同じ
- 副理事長兼編集局長 吉村 則次 〒591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201
☎072-251-9398 FAXも同じ
(編集局長補佐)常任理事 (以下役職名省略) もり・けん
- 副理事長兼事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町192-20
☎072-286-4889 FAX 072-286-4890
(事業部長補佐)金谷輝夫、金丸寿夫、坂田利雄、西村敏也、保理江元子
- 事務局長 村上 博昭 〒630-0141 生駒市ひかりが丘1-13-20
☎0743-79-9559 FAXも同じ
(事務局長補佐)梅田恒弘
- 研修部長 寺村 安雄 〒590-0133 堺市南区庭代台1-37-20
☎072-297-5737 FAXも同じ
(研修部長補佐)高阪他美子、田口幸輝
新山ミツ子(研修・事業部会計)
- 組織部長 岡谷 秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台3-4-61-204
☎0721-28-5071 FAXも同じ
(組織部長補佐)川畑壽一
- 会計部長 笹山 恵司 〒590-0144 堺市南区赤坂台6-15-3-309
☎072-291-9122 FAXも同じ
(研修・事業部会計)新山ミツ子(兼務)

理事(五十音順)

青木 聡、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井康郎、上垣博子、神戸栄一郎、喜多創平、木谷悦子、木原淳、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂木吉丸、酒巻勇二郎、柴田正之、園 真佳、高瀬豊一、谷口昌子、辻田鑛三、辻部暁子、出村佳津男、戸田秀徳、中谷 晃、中西富佐男、永野富康、中村あけみ、西本豪介、早川直也、林 和子、林 一義、原田忠雄、吹上晴彦、藤本 勇、藤原延之、松岡郁子、松川義明、道下雅之、光野利一郎、宮本一男、吉田 稔、吉見 忠、和谷篤樹 42人

会計監査 山本健司

常任顧問(五十音順)新井善久、大石喜一郎、後藤貞男、酒井涼爾、白鳥達夫、飛田保雄 6人

顧問(五十音順)

姉川敏彦、入江章次、岡村貞彦、織田太郎、金川 一、楠 陽児、田代敏胤、西田幸司、畑 婦美子、村上浩一、村田 潤、山村信彦、渡辺 昇 13人

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶 4人

入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費(1-12月)個人会員5000円、地域外個人会員5000円、

賛助会員(業者)10000円

ハーモニカが好きなかたなら、吹くかた吹かないかた、上手なかた下手なかた、上手になりたいかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のかたは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出により住所と電話番号は公開しないことができます。

本誌では特別顧問を除く会員の敬称を省略しています。

関西ハーモニカ連盟 会報 2007/10月号 目次

表紙 菅村一雄氏提供 優太さん 8カ月

裏表紙 ハーモニカ

第19回関西ハーモニカ祭りご案内 10/11~12 堺市サンスクエア堺	編集局
ハーモニカ・カレンダー（行事の実績と今後の予定）	事業部 3
10月以降の研修会のお知らせ（11/8岩崎重昭氏、1/18高橋早都子）	編集局 4
7/6クロマチック講習会（木谷悦子氏）の報告	研修部 7
南大阪ハーモニカ祭り（11/9堺市北野田フェスティバル）ご案内	研修部長 9
第11回宇治橋クロマチック複音コンサート10/13案内	MiOHASIO
西日本ハーモニカコンテスト第6回までの結果	川本 建治 10
関西がジャズ部門を独占～今年度F I H・コンテスト（6/1）入賞者名	編集局 11
近鉄カルチャー和歌山ハーモニカ教室開設	編集局 12
写真ニュース＝各地のコンサート、研修会等＝	澤田 敏晴 12
岩崎重昭ハーモニカ生活70周年記念祝賀会が盛大に	編集局 13
さまざまな人集い来て それぞれに美しきかな	村上 博昭 20
ハーモニカが上達する為の大切なこと（34）最新ハーモニカ獨習	関西Hフレズ 21
赤ちゃんにどんな音楽を？子育てサポートコンサート	池田 輝樹 22
思い出残る訪問演奏（民生委員・児童委員を退任して）	吉村 則次 25
団塊の世代に贈る（私のファースト・テスップ寄稿文）	菅村 一雄 27
チャンスは偶然の中にあり	菅村 一雄 28
もりけん、新しいCD「飛翔」発売	菅村 一雄 29
1993年の日本訪問のピート・ピーダスン（アメリカ協会の会報から）	編集局 30
早川 健 CD ツィゴイネルワイゼン 発売	吉村 則次 31
ハーモニカの詩 阿久 悠 作詩	編集局 31
徳永延生氏がNHK-B Sに	編集局 32
スクラップブック＝もり・けん「ふんふん」発刊等＝	吉村 則次 32
#ももも使えない？（会員からのご意見）	編集局 33
リズムにズレは必要 宇野誠一郎の言葉より	編集局長 35
第33回関西ハーモニカポップス合奏団定期演奏会10/4メイシアター	吉村 則次 35
会員異動のお知らせ	関西Hフレズ 36
梁木進・高阪他美子&リバイバルクリエーションクリスマスコンサート	組織部長 36
宇佐美進 思い出の歌謡曲集～昭和・平成編Ⅲ発行	梁木 進 37
寺村安雄ハーモニカ合同発表会クリスマスコンサート12/6	編集局 38
三木楽器そごう店主催行事	寺村安雄 39
	40～43
①和谷泰扶セミナー9/23 ②秋のSUZUKI Hフェア9/27～28	
③HOHNER H秋のスペシャルフェア10/19 ④第6回好きです！Hコンサート12/21	
ここにもおられたハーモニカ愛好者（和歌山県御坊市御房Hサークル）	編集局 44
同封物 追加版 第7回西日本ハーモニカコンテスト（8/31）入賞者一覧表	
誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。	
次号（2009/1月号）の原稿締め切りは、11/7（金）、発行は12/8（月）	

第19回 関西ハーモニカ祭り

関西ハーモニカ連盟

ご案内 第19回関西ハーモニカ祭りを、下記の通り開催する運びとなりました。
これまでの皆様からの多数のご意見から、終了時間が極力遅くならないようにとの考えにより、今回は同会場で2日間(土曜・日曜)の開催となりました。お友達、ご家族お誘い合わせの上、ご来場下さい。

開催日時 10月11日(土曜)開演12時 終演17時(予定)

10月12日(日曜)開演10時 終演18時(予定)

会場 サンスクエア堺 B棟ホール(400席)

主催 関西ハーモニカ連盟

《入場無料》

【お問合せ】 事業部長 梁木 進

〒599-8116 堺市東区野尻町192-20 TEL 072-286-4889

FAX 072-286-4890 Mail s.hariki@glayva.net

《サンスクエア堺へのアクセス》



所在地 堺市堺区田出井町2番1号

JR阪和線「堺市駅」より西へ徒歩5分
南海本線「堺駅」よりバスが出てます。
(南海バス「阪和堺市駅前」下車)

＝＝ハーモニカカレンダー＝＝

問い合わせ電話番号は、末尾に掲載 2008-8-22現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先 順に掲載 敬称は、省略しております。

編 集 局

- 6/1 日 F I Hハーモニカコンテスト決勝大会 東京 電通ホール 記事p12
- 6/8 日 宇治橋クロマチック複音Hコンサート 宇治市 宇治日和
- 6/8 日 好きです♪ハーモニカコンサート 心齋橋そごう12階 滝のひろば
 ゲスト 岡 直弥 主催 三木楽器そごう店
 当連盟会員の、桑原次郎、横井久子、森岡君子、喜多創平、齋藤正勝、高瀬豊一、
 福山英子、畑中紀子、高阪他美子、松岡郁子が演奏した。写真p14
- 6/16 月 西日本ハーモニカコンテスト委員会
- 6/19 木 徳永延生 北野タダオ&アロージャズオーケストラ NHK大阪ホール
- 6/22 日 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会定期コンサート
 京都府城陽市寺田今堀1番地 文化パルク城陽内 プラムホール 写真p15
- 6/29 日 徳永延生 ライブスポットブラウニー 城東区関目5-2-2
- 7/6 日 連盟主催研修会 講師 木谷悦子 大阪市中央区 愛日会館 写真p13 記事9
- 7/6 日 クロマチックハーモニカコンサート/三木楽器開成館サロン 写真p19
 演奏者、徳永延生、竹内海人、岡直弥、北村さゆり、細田友美、大澤晶子、辻晋哉
- 7/6 日 徳永延生 NHK-BS-2 写真p19
 6/19木のNHK大阪ホールでの北野タダオ引退公演から、Deep Insideを演奏 5分
- 7/21 祝・月 吉村則次 コンサートと相談会
 ゲスト 岡 直弥 そごう心齋橋本店12階滝のひろば 主催 三木楽器そごう店
- 7/21 祝・月 徳永延生 ミスター・ケリーズ・ライブ ホテルビスタブレミオ堂島
- 7/21 祝・月 西日本ハーモニカコンテスト現地(びわ湖ホール)打ち合わせ
- 7/27 日 Hファミリーコンサート 京都コープ 中京区柳馬場六角 Hアバンドーネ
- 7/28 月 吉村則次ほか 京田辺市ロビーコンサート 京田辺市役所
- 7/28 月 西日本コンテスト/関西ハーモニカ祭り委員会
- 8/1金、8/4月 寺村安雄 夏休み子供ハーモニカ教室 貝塚市中央公民館
- 8/2 土 寺村安雄と北摂Hクラブ 第13回夏の音楽会 大阪市歴史博物館ホール
- 8/3 日 山森ふさ子 ~夏・湖響~クロマチックコンサート 大津市民会館
- 8/5 火 寺村安雄 大阪府立発達総合療育センター 住吉区山坂
- 8/7 木 岡直弥/吉村則次 NPO堺子育て・教育ネットワークコンサート 記事p25
- 8/9 土 和谷泰扶 クラシックHの室内楽 滋賀県愛荘町 ハーティセンター秦荘
- 8/10 日 和谷泰扶 梅棹邸(京都府南丹市美山町盛郷)
- 8/10 日 寺村安雄と泉ハーモニックス 和泉市議員 小林昌子
- 8/16 土 岡 直弥 堺市北花田阪急百貨店3階
- 8/17 日 木谷悦子ほか OSAKA夏舞台2008 高槻現代劇場中ホール
- 8/24 日 H特別講習会~メロディーをうたおう~講師 楠 光恵 JEUGIA三条本店
- 8/25 月 連盟常任理事会
- 8/25 月 徳永延生 コンテ・ローゼ(中央区東心齋橋1-7-25)
- 8/31 日 第7回西日本ハーモニカコンテスト びわ湖ホール小ホール 結果は追加版に
- 9/2 火 寺村安雄と泉ハーモニックス ハビネス陵南施設
- 9/5 金 もり・けん ネットウイズコンサート 大阪府警曾根崎警察地下
- 9/6 土 徳永延生/新井尚子コンサート 兵庫県公館(迎賓館)主催 兵庫県等
- 9/6 土 サンセット・カラデアンス「ふれあいの祭典アンサンブル・フェスティバル
 兵庫2008」(兵庫県立芸術文化センター小ホール)に出演
- 9/9 火 あらいなおこ 九雀の日 桂九雀 トリイホール(大阪ミナミ千日前)

- 9/12 金 もり・けん 交野市社会福祉協議会コンサート
- 9/14 日 吉村則次 敬老会演奏 京田辺市
- 9/14 日 もり・けん 午後 羽曳野高鷲老人会。夕方 日中交流お月見の会(大阪城)
- 9/14 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市市民健康まつり 和泉市シティプラザ
- 9/14 日 徳永延生 BROWNIE(城東区関目5-2-2)
- 9/15 祝・月 田中祥雄 HOHNER敬老の日Hフェア そごう心齋橋本店12階滝のひろば
- 9/15 祝・月 寺村安雄と貝塚Hクラブ 親子フェスティバル(貝塚市民の森)
- 9/15 祝・月 もり・けん 四條畷市民会館 おっ三人コンサート
- 9/17 水 スヴェング(フィンランドのカルテット) 三木市文化会館
- 9/18 木 寺村安雄と泉ハーモニックス 岡本デイケアセンター(堺市観音寺町)
- 9/19 金 スヴェング(フィンランドのカルテット)兵庫県立芸術文化センター小ホール
- 9/20 土 もり・けん 中央電気倶楽部コンサート piano. 田中準子
- 9/20 土 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市総合福祉会館まつり
- 9/21 日 徳永延生 京都三条 JEUGIA本店J-スクエア
- 9/23 祝・火 和谷泰扶 クロマチックセミナー 心齋橋そごう11Fそごう塾
問 三木楽器そごう店 詳細p40
- 9/23 祝・火 もり・けん 住吉区 西光寺 お彼岸コンサート
- 9/27~28 土~日 SUZUKIハーモニカフェア そごう心齋橋本店12階滝のひろば
山口 牧 宮田 薫 演奏 問 三木楽器そごう店 詳細p41
- 9/29 月 もり・けん 子守唄コンサート 太閤園 piano 岩井ゆき子
- 10/3 金 pm もり・けん 淀川区民センターホール
- 10/4 土 関西Hポップス 定期演奏会 吹田市 メイシアター 問090-2382-5417 後藤
- 10/11~12 土~日 2日間 関西ハーモニカ祭り 堺市サンスクエア堺B棟ホール
土曜日には52、日曜日には61、合計113が演奏予定 日曜日にはコンテスト優勝者も
- 10/12 日 もり・けん 高野山無量院コンサート
- 10/13 祝・月 第11回宇治橋クロマチック・複音コンサート 案内p10
申し込みと問 0774-22-5160 川本建治
- 10/17 金 もり・けん 羽曳野市高鷲小学校
- 10/18 土 10:00 もり・けん 榎原市香具山幼稚園創立50周年コンサート
- 10/19 日 京田辺市 市民音楽祭 同志社講堂 京田辺市H団体が出演
- 10/19 日 13:00, 15:00 HOHNER 秋のスペシャルフェア 岡 直弥 コンサート
そごう心齋橋本店12階滝の広場 主催 三木楽器そごう店 案内p42
- 10/19 日 もり・けん 鹿児島県岩川保育所コンサート
- 10/24 金 15:00 もり・けん 京都府八幡市立中央小学校
- 10/25 土 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市青葉台はっが野小学校フェス
- 10/26 日 寺村安雄と泉ハーモニックス ファインプラザ祭り(大阪府立障害者施設)
- 10/26 日 もり・けん ウォークイン吉野 大淀、下市町
- 11/1~2 土~日 第15回浜松ハーモニカセミナー 静岡県館山寺サゴロイアルH
25000円 申し込み 五十川誠子053-475-2308 又は 徳永06-6934-7266
- 11/1~4 土~火 アジア太平洋ハーモニカ大会 中国 杭州
- 11/1 土 垂水H友の会発表会 垂水勤労市民センターレバンテ大ホール
- 11/2 日 京田辺市民文化祭 京田辺H団体が出演
- 11/2 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市市民文化祭市民ステージ弥生の風H
- 11/7 金 会報1月号原稿締め切り
- 11/8 土 当連盟主催研修会 講師 岩崎重昭 2000円 大阪市中央区ドーンセンター
問 研修部長 予約必要 関連記事p7
- 11/8 土 9:00 もり・けん 河内長野市小山村小学校 10:45 同美加の台小学校
- 11/9 日 南大阪ハーモニカ祭り 北野田フェスティバル(東文化ホール)
南海高野線 北野田駅前 問 梁木 075-286-4889 記事p10

- 11/10~11 月~火 もり・けん 福井県敦賀市 さみどり幼稚園 保育園
- 11/12 水 もり・けん 童謡体操&コンサート 太閤園
- 11/15 土 堺女性大学クロクチックコース 堺芸能百華に出演
- 11/16 日 徳永教室発表会 鶴見緑地公園内 陳列館ホール
- 11/16 日 寺村安雄と総合福祉会館メンバー 朱千会記念パーティ (堺ロイヤルH)
- 11/22 土 尼崎ハーモニカエコース 第23回ハーモニカコンサート
尼崎市大庄公民館 問 078-621-0414 村上
- 11/22 土 中谷晃と和泉フィルハーモニカ
和泉市アイあいロビー10周年記念フェス 和泉市シティプラザレセプションホール
- 11/23 日 NHK神戸文化センター神戸マリンハーモニー
第5回H発表会 神戸市 東亜ホール 問 078-621-0414 村上
- 11/26 水 12:40 第12回楽しいHコンサート 茨木市立男女共生センターWAMホール
問 大石 072-641-2087
- 11/29 土 もり・けんハーモニカ教室発表会 中央電気倶楽部
- 12/6 土 14:00 もり・けん おっ三人コンサート 中央電気倶楽部大ホール
- 12/8 月 会報1月号発行 総会招集通知
- 12/9 火 もり・けん 夙川プリスクールコンサート アルパ 内海
- 12/14 日 梁木進とリバイバル・クリエーション・クリスマスコン
堺市サンスクエア堺 問 梁木 072-286-4889 案内 p37
- 12/20 土 もり・けん 東住吉ミニルーム8周年コンサート
- 12/21 日 第6回好きです!ハーモニカコンサート
そごう心斎橋本店12階滝のひろば 演奏者募集記事 p43 主催三木楽器そごう店
- 12/24 水 もり・けん クリスマスコンサート 太閤園 piano 田中準子
2009/
- 1/17 土 もり・けん 奈良県吉野郡大淀町延命保育園コンサート
- 1/18 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 第2回歌声サロン 新春コンサート
和泉市コミセン多目的ホール 入場無料 歌集進呈
- 1/29 木 10:00 もり・けん おっ三人コンサート 太閤園
- 1/31 土 寺村安雄と石崎轟山(尺八) 和泉市久保惣記念美術館Eホール
- 3/15 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ定期演奏会スプリングコンサート
和泉市コミュニティセンター大ホール
- 3/22 日 連盟主催有料コンサート 神戸 六甲アイランド オルビスホール
問 事業部長
- 6/21 日 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会定期演奏会
明石市立市民会館アワーズホール 問 後藤貞男 0724-41-0552
- 10/28~11/1 (水~日) 世界ハーモニカ大会ドイツトロシゲン
- 11/3 祝 第24回国民文化祭イン静岡2009「ハーモニカの祭典」
浜松市アクトシティ浜松中ホール 国民文化祭は国民体育大会(国体)の文化版です。

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。

問い合わせ先 (特に記載しているもの以外)

当連盟の各部局長の連絡先は、表紙裏ページをご覧ください。

徳永延生(特別顧問、クロマチック奏者) 06-6934-7266

中谷晃 0725-56-2907 クロマチック吹きまくり会 小林善隆 0798-66-7667

日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 後藤貞男 0724-41-0552

三木楽器そごう店 06-6244-5881 川本建治 0774-22-5160 もり・けん 0725-57-7235

その他 編集局長 吉村則次 072-251-9398

10月以降の研修会開催のお知らせ

研 修 部

10月以降の研修会は、下記の要領で開催いたします。

①複音ハーモニカの講習会

- 1、日 時 2008/11/8 土曜日 受付10:00 10:30~12:00/昼食/13:00~16:30
- 2、テーマ 美しい複音ハーモニカの表現方法について
初心者から上級者まで
- 3、講 師 岩崎 重昭
全日本ハーモニカ連盟特別顧問、日本ハーモニカ芸術協会会長
厚木市音楽協会会長
日本を代表する複音ハーモニカ奏者
ハーモニカの街あつぎの育ての親。1981年国際ハーモニカコンテスト優勝。
演奏・指導の第一人者として全国的に活躍中
全日本及び世界ハーモニカコンテストで多数の門下生が各部門の優勝と上位
世界、アジア、全日本各ハーモニカコンテスト複音部門審査委員長
2003年厚木市功勞表彰受賞、日本ハーモニカ大賞受賞、佐藤秀廊賞受賞
- 4、場 所 大阪府立女性総合センター（ドーンセンター）7階ホール
ドーン利用促進事業共同体 次ページの地図参照
540-0008 大阪市中央区大手前1-3-49
TEL 06-6910-8500 FAX 06-6910-8775
京阪天満橋駅下車1番出口より東へ350m、地下鉄谷町線天満橋駅下車1番出口より東へ350m、JR東西線大阪城北詰駅下車2番出口より西へ550m
設備 全席簡易折りたたみ机有り。講義模様をスクリーンに実写投影します。
- 5、費 用 会員、非会員共 2000円
- 6、人 数 申し込み順 500（予約必要です）
- 7、申し込み先 高阪他美子 FAX 078-743-0865
定員を超過して参加をお断りする場合のみ返答いたします。
- 8、問い合わせ先 研修部長 寺村安雄 FAX 072-297-5737
- 9、講習の内容
10:30~12:00
ハーモニカの持ち方、くわえ方（3穴のくわえ方と舌の使い方）
舌の使い方（舌の動かし方）～長いベース、短いベースの違い
ドミナントハーモニカを使用した場合等
12:00~13:00 昼食
13:00~14:45
公開レッスン 3人~4人（指導）
ハーモニカ演奏に必要な楽理
マンドリン奏法、バイオリン奏法、分散和音の習得方法
#、bの持ち方と指の操作
14:45~15:00 休憩
15:00~16:30 質問、まとめ

10、必要な物 A、A#、Gm

注、

長時間に亙る講習会の為、時間配分、内容に多少の変更が生じる場合があります。
会場内は飲食は厳禁、ロビー（ホワイエ）は飲食可能です。

1Fにレストラン（ゆいまーる）60席あり。

京阪電車天満橋駅地下街、隣接OMMビル地下街に飲食店多数

お願い

今回は「入場整理券」を発行することになりました。予約申し込みをされている方は、下記まで「ゆうちょ振込み」をお願いします。

振り込み次第「入場整理券」を郵送します。

口座番号 00960-8-320956

加入者名 新山ミツ子

② 複音ハーモニカの講習会

- 1、日時 2009/1/18日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00
- 2、テーマ 複音ハーモニカの基礎～ハンドリングを中心に～
- 3 講師 高橋 早都子
茨城県坂東市出身
小学校1年生の時、間中勤先生演奏の「荒城の月」を聴き、ハーモニカの道に入る。小学校1年生から間中勤先生に師事。その後、齋藤壽孝先生に師事。1995年「国際ハーモニカチャンピオンシップス」複音ソロ部門において、史上最年少で優勝、2005年6月東京都文教区「トッパンホール」にて、初リサイタル、茨城県坂東市坂東市民音楽ホール「ベルフォーレ」にてリサイタルを開催。2006年1月ウィーン岐阜管弦楽団と共演。また、ハーモニカトリオ「ミネストローネ」の複音、コードハーモニカを担当。2007年6月には第27回F. I. H. JAPANハーモニカコンテスト、アンサンブル小編成部門で優勝した。現在ハーモニカの演奏、指導者として活動中。
- 4、場所 愛日会館3階(あいじつかいかん)次ページ右下の地図の◎印のところです。
大阪市中央区本町4-7-11 地下鉄本町各駅から歩5分
TEL 06-6264-4100 FAX 06-6264-4101
- 5、費用 会員は1000円、非会員は1500円 当日支払ください。
- 6、人数 申し込み順80名(予約必要です)
- 7、申し込み先 高阪他美子 FAX 078-743-0865
定員を超過して参加をお断りする場合のみ返答いたします。
- 8、問い合わせ先 研修部長 寺村安雄 FAX 072-297-5737
- 9、講習の内容
複音ハーモニカの基礎的な奏法
ハンドリングを基礎から丁寧に指導します。
- 10、必要な物 ハーモニカは C C# を使用します。

2008/7/6 クロマチックハーモニカ講習会の報告

研修部長 寺村 安雄

複音ハーモニカとクロマチックの両方の愛好者（男性）が木谷悦子氏の著書（鈴木楽器出版）に大変参考になりましたので、講習会の講師に招いてほしいとの要請がありましたので、今回のクロマチックは初の女性講師木谷悦子氏にお願いしました。

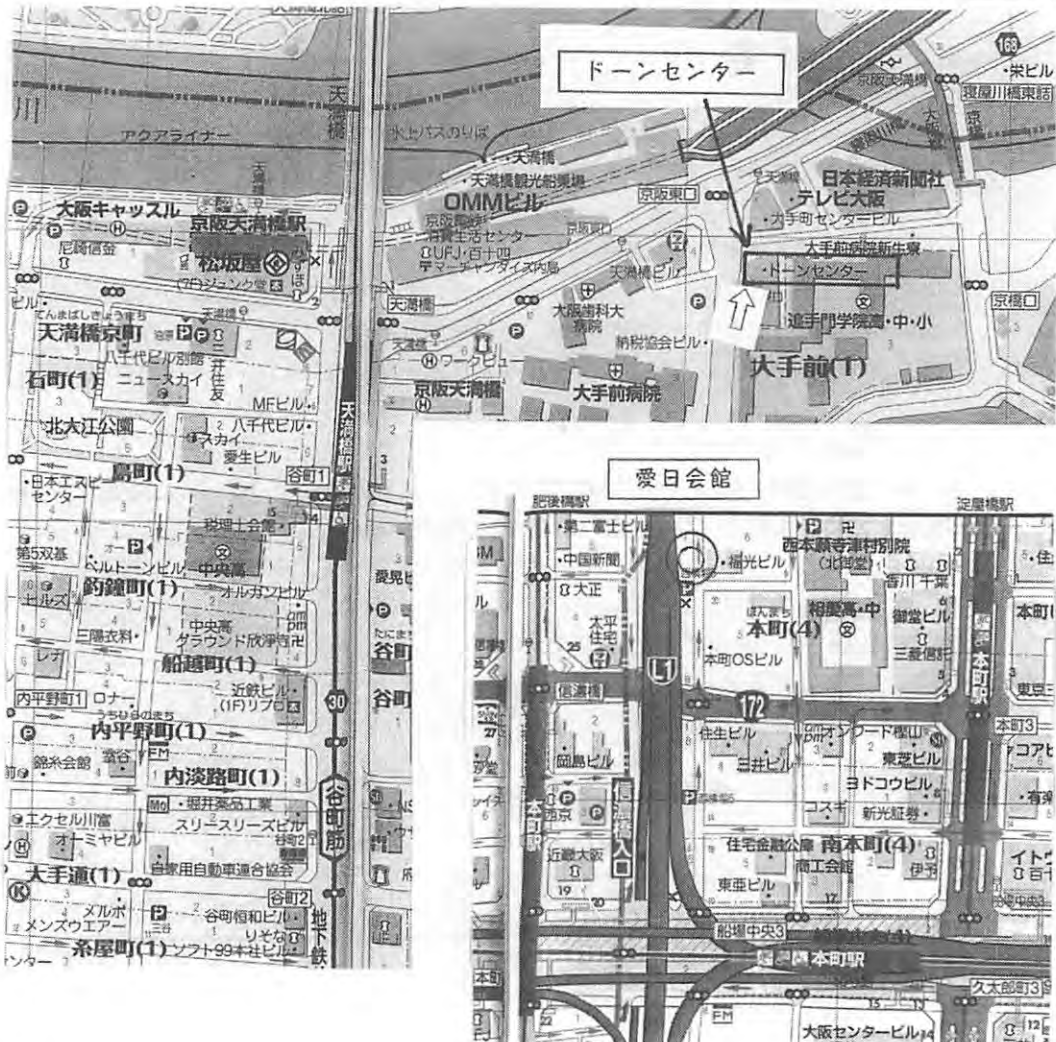
吹奏楽器の要諦である呼吸法（腹式呼吸）のコツは背筋にあるとの指摘は大変参考になったことと思います。複音ハーモニカ愛好者を含む初心者にとっても、クロマチック特有の音の配列の解説は分かりやすく解説された。

「ポピュラーミュージックで吹こう、スタート、クロマチックハーモニカ」CD付き鈴木楽器出版の抜粋資料に基づいての解説は、同氏の持ち味の明るさ、元気で面白く講義を進められて、楽しい講習会でした。

なお、上記の教則本は、初級者、中級者を対象としていますが、クロマチックの要点を網羅されており。クロマチック奏法のコツの「虎の巻」ではないかと思われる程の教則本です。

アンケート結果

参加者 43人（スタッフ3人） 46人
 アンケート回収 23枚
 研修会 良 21人 普 2人



第10回南大阪ハーモニカ祭りご案内

MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)

この会報の原稿締め切り日(8/22)現在、演奏の申し込みを締め切っておりませんので、演奏者数や終了予定時刻は未定ですが、次のとおり開催しますので、奮ってご来場ください。演奏の申し込みがあったかたには、9月末～10月初めごろプログラムを送付してお知らせします。

なお、前日11/8の関西ハーモニカ連盟主催の研修会に講師として来阪される岩崎重昭氏が、健康上許されれば、この11/9の南大阪ハーモニカ祭りにもお出でになる予定です。ご期待ください。詳細は下記の問い合わせ先にお電話ください。

日 時 11/9 日曜日 12:00am開始 開場は11:30

場 所 北野田フェスティバル

(堺市東文化会館文化ホール(401席))

堺市東区北野田1084-136 南海高野線北野田駅前 電話072-230-0134

北野田駅2階改札から歩道橋で接続しています。

入場無料

主 催 MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 代表者 吉村則次

問い合わせ 梁木 進 FAX 072-286-4890

吉村則次 FAX 072-251-9398

第11回 宇治橋クロマチック・複音 ハーモニカコンサート

第11回宇治橋クロマチック・複音ハーモニカコンサートを下記の要領で実施いたしますので奮って応募下さるよう御案内申し上げます。

前回はジャズピアノの演奏、シャンソンの歌唱などのプログラムが生まれ、節目の10回目記念公演にふさわしいコンサートでした。

次回のコンサートには、合奏の出演の希望が何組もあり、別枠の負担金でお願いすることとなりましたので御了解ください。締め切りは10月6日(月)といたします。

日 時 平成20年10月13日(月・祭日) 12時 開演

場 所 フリースペース喫茶「宇治日和」 Tel 0774-23-6631

京阪宇治駅徒歩5分・JR宇治駅徒歩15分 宇治川右岸

負担金 独奏1000円 合奏1500円

(コーヒーなどお好みの飲み物・ケーキを含む)

設 備 グランドピアノ(使用料 無料)・拡声装置(マイク・MD)・譜面台

申し込み 川本 建治 Tel/Fax 0774-22-5160

宇治市南陵町2-1-215 ☎611-0028

西日本コンテストの優勝者 編集局長

今年は、その第7回が先月の8/31に、びわ湖ホール小ホールで開催されましたが、例年より1カ月遅い開催であったため、その結果をこの10月号会報の原稿の締め切り(8/22)に間に合わせる事ができませんでしたので、同封の追加版でお知らせします。

ここでは、過去6回の結果をお知らせします。

各ヘッド(太文字)は、回 開催年(西暦) 開催年(平成)

カテゴリーの記号I~IXの直後の数字は、欠席者を含む申込者数。

「なし」とは、当時そのカテゴリーがなかったということ。

「0」はそのカテゴリーは募集したが、応募者がなかったということ。

カテゴリー		
I ジュニア・ソロ	II ジュニア・アンサンブル	III クロマチック・クラシック
IV クロマチック・ジャズポピュラー	V 複音	VI デュエット
VII 小アンサンブル	VIII 大アンサンブル	IX フリー・ソロ
第1回 1996年 H8		
I なし	II なし	III 9 吉村則次
IV 15 木谷悦子	V 14 山本広幸	VI なし*
VII 5 ハーモニクス大阪	VIII なし*	IX なし
*アンサンブルはデュエットも大小も含めて1つのカテゴリーであった		
第2回 1998年 H10		
I なし	II なし	III 17 池口龍法
IV 5 吉村則次	V 7 岡ヒサ子	VI 6 吹上/吉見
VII 6 クラインヴァルトゥ	VIII *	IX なし
*アンサンブルは大小を含めて1つのカテゴリーであった		
第3回 2000年 H12		
I 3 優勝者なし	II 1 優勝者なし	III 7 木下 亮
IV 7 矢木秀行	V 9 優勝者なし	VI 2 優勝者なし
VII 1 優勝者なし	VIII 2 優勝者なし	IX なし
第4回 2002年 H14		
I 7 荒川宗佑	II 0	III 10 姉川敏彦
IV 15 優勝者なし	V 16 吹上晴彦	VI 1 優勝者なし
VII 2 優勝者なし	VIII 4 ソフィア堺	IX なし
第5回 2004年 H16		
I 5 園友栄	II 0	III 11 加藤悦子
IV 1 優勝者なし	V 19 梁木進	VI 3 ダブルS九州
VII 4 トリオOZ	VIII 2 ドラゴン7	IX 1 優勝者なし
第6回 2006年 H18		
I 2 岡直弥	II 0	III 10 宮田薫
IV 10 北村サユリ	V 16 榊谷都男	VI 4 ハーモニー
VII 4 美鈴カルテット	VIII 2 スウィング・ダックス	IX 3 妹尾裕子

関西勢が昨年に引き続き独占

ジャズ・ポップス部門、決勝コンテスト結果 FIH(世界ハーモニカ連盟日本支部)コンテスト 編集局

2008/6/1に東京お茶の水の全電通ホールで開催された、FIH主催の上記決勝コンテスト(録音物による一次審査に合格したのものによる決勝戦)の結果は、次のとおりであった。

クロマチック・クラシック部門 決勝出場者7名 うち関西3

- 1位 中園 康介(横浜市) スピバコフスキー ハーモニカ協奏曲第一楽章
- 2位 園 友栄(滋賀県大津市) ジェームス・ムーディ ジャカランダ
- 3位 加藤 剛(神奈川県海老名市) ジェームス・ムーディ トレド～スペイン幻想曲

クロマチック・ジャズ&ポップス部門 決勝出場者9名 うち関西7

- 1位 岡 直弥(大阪府四條畷市) ジョルジュ・ベン マシュケナダ
- 2位 宮田 薫(京都市) 山口牧 冷たいリード
- 3位 北村サユリ(京都市) 中島みゆき ジェラシー・ジェラシー

複音ソロ部門 決勝出場者10名 うち関西0

- 1位 田中 義彦(神奈川県小田原市) グラン・プリ賞も受賞 自作 組曲第6番
- 2位 田中 良司(大分市) 自作 越天楽と津軽ジョンガラ・リズム
- 3位 砂川ひろみ(茨城県取手市) 杉山長谷夫 出船夜想曲

デュエット部門 決勝出場者4組 うち関西0

- 1位 ぶちこまんたれづ(東京都国立市) 中国民謡 チャイニーズ・メドレー
- 2位 Tempo I/テンポ・プリモ(神奈川県大和市) デンツァ フニクリ・フニクリ狂詩曲
- 3位 デュオ・アルモ(神奈川県藤沢市) サルトリ タイム・トゥ・セイ・グッバイ

アンサンブル/小編成部門 決勝出場者3組 うち関西0

- 1位 The Who-hoo/ザ・フーフー(神奈川県愛川町)久石譲他 スタジオジブリ・メドレー
- 2位 ローゼン・リッター(東京都品川区) アストル・ピアソラ リベルタンゴ
- 3位 トリオ・巴(東京都新宿区) パウティスタ ラマカレナ

アンサンブル/大編成部門 決勝出場者 4組 うち関西1

- 1位 愛川ハーモニカアンサンブル(神奈川県厚木市) 山田耕筰メドレー
- 2位 ブルーレイク・サウンズ(滋賀県大津市) 徳永延生 琵琶湖に浮かぶ夢
- 3位 福島ハーモニカアンサンブル(福島県伊達市) ロブレス コンドルは飛んで行く
特別賞 杉並ハーモニカ・メイツ(東京都杉並区) アイネ・クライネ・ナハト・ムジク

ハーモニカ教室 開設のお知らせ

名称 近鉄カルチャーセンター和歌山ハーモニカ教室
場所 和歌山市友田町5-46 近鉄会館2F (JR和歌山駅前)
日時 10月から毎月第2・4木曜 1:30~3:00pm
会費 3カ月 ¥12,600
講師 澤田 敏晴
問い合わせTEL 0736-33-3914 090-6202-9392





日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会コンサート



2008/6/22
京都府城陽市プラムホール

上から
健康ヶ丘クラブ、宇治サークルセドナ、淡海クラブ

右ページ上から
京田辺同好会、S.K.H.C. ハーモニカズ京田辺
岡谷秀喜、保理江元子、寺村安雄、梁木進

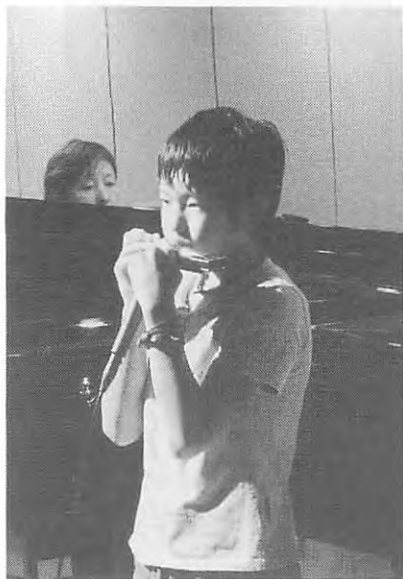




上から 徳永延生 辻晋哉 教室受講者グループ 鈴木裕子 ブルーレイクサンズ



上から 竹内海人 李スヨン 北村サユリ 錦恵子 岡直弥 清水由美と中島一夫



上から
竹内海人
岡直弥
細田友美
北村サユリ
辻晋哉
徳永延生

徳永延生氏
2008/7/6 NHK-BS-2

2008年7月

岩崎重昭ハーモニカ生活70周年 記念祝賀会が 盛大に行われました

事務局長 村上 博昭

日本ハーモニカ芸術協会 会長岩崎重昭先生のハーモニカ生活70周年記念祝賀会が
2008年7月5日(土) 12時より 厚木市 ロワジュールホテル厚木にて開催されました
参加者は 甲賀一宏先生 斎藤寿孝先生 大矢博文先生などの指導者や 門下生など
全国から 参加者200名超の盛大な祝賀会となりました

来賓祝辞のなかで 音楽の本質に迫られた! 指導者である前に最高の演奏者である!
などの賛辞が印象的でした

関西ハーモニカ連盟の 仲村眞会長も 新潟時代に指導を受けたときの 指導方法の
素晴らしさを 新潟出身の 山本五十六の言葉を引用して 話されました

別の来賓からも 新潟時代の思い出話が出るなど 岩崎先生と 仲村会長の絆の強さを
再認識しました

斎藤寿孝先生 アザレアカルテット 厚木チェリーズ など世界トップクラスの競演も圧巻でした
そして お土産に頂いた CD 「ハーモニカ演奏70周年記念 岩崎重昭 演奏曲集」は
出席者にとって 貴重なお宝となりそうです



さまざまな人集い来て それぞれに美しきかな

第11回 KHF 楽しいハーモニカコンサート を終えて

'08.05 関西ハーモニカフレンズ 事務局 大石 喜一郎

関西ハーモニカフレンズの『第11回 楽しいハーモニカコンサート』は、平成20年5月29日に茨木市のWAMホールで開催されました。合奏・独奏あわせて39曲の演奏があり、130人余の聴衆とともに音楽に満たされた時間をすごしました。教室に参加して間もない人もあり練習期間の短かった人もいましたし、千回近く練習した上で舞台に臨んだ人もあり、さまざまでしたが、それぞれ努力と工夫の成果を美しく発揮しました。

演奏形態も伴奏音楽を使用する人や無伴奏独奏野の伝統的な調べに酔いしれる人もあり、monophonicな静かな音もpolyphonicな構成音を響かせる時もあり、思いに沈むときも華やぐときもあつてヴァリエティ豊かなコンサートでした。加えて、作詞・作曲・歌唱の才を発揮された(シンガーソングライター)の新作発表もあり、【会員の皆様に発表の場を提供する】というKHFの設立趣旨が大いに活かされました。使用楽器も複音・重音・バス・コードはもちろんクロマチックも登場して色を添えました。演奏された曲のジャンルも童謡・唱歌の定番曲から最近の歌謡曲・ジャズ・クラシックと多岐に亘りました。

同時に開催した《ハーモニカサロン》では、マイナーハモニカを使う中で”ソ“の音が要求された時の処理方法を説明しました。演奏実技としては【古城】を取り上げ、ベース奏法(同時・後打ち・ディレイド)の説明と実演を行いました。また第2部(飛び入り)では9人の演奏があり、デュエットやクロマチックの音を楽しむことができました。

次回(第12回)は下記にて開催いたします。たくさんの方が、ユニークな演奏を披露してくださることを期待しています。

関西ハーモニカフレンズ 主催

第12回 楽しいハーモニカコンサート

と き ; 平成20年11月26日(水) 12:40 開演

と ころ ; 茨木市立男女共生センター WAMホール

問 合 先 ; 関西ハーモニカフレンズ 事務局 大石 喜一郎

Phone & Fax 072-641-2087

最新八七二九獨習



昭和十年三月三日印刷 (定價三十錢)
昭和十年三月五日發行

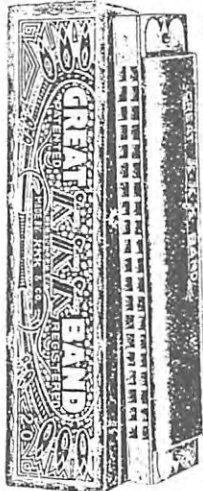
不
複
許
製

著者 白眉社編輯部
印刷者 岸本福太郎
發行所 東京市目黒區下目黒二ノ四六八

東京市目黒區下目黒二ノ四六八

發行所 白眉出版社

振替東京二八一八九番



送料内地十錢 領主十錢
つてある
パックの内部は白色塗料に
吹口はセルロイド張り吹口
香煙 三五〇〇
二四穴
香煙 三五〇〇
二二穴
香煙 三五〇〇
二一穴
香煙 二〇〇〇
二〇穴

グレートケンイクパック
セルロイド張り吹口
香煙 三五〇〇

香煙 三五〇〇
二四穴
香煙 二〇〇〇
二二穴
香煙 二〇〇〇
二一穴
香煙 二〇〇〇
二〇穴

グレートケンイクパック
セルロイド張り吹口

香煙 二〇〇〇
二四穴
香煙 二〇〇〇
二二穴
香煙 二〇〇〇
二一穴
香煙 二〇〇〇
二〇穴

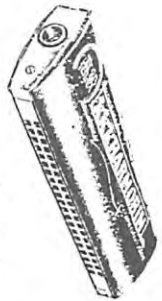


送料内地十錢 領主十錢

二十穴 (香煙二五〇) 價三、〇〇
二十一穴 (香煙三〇〇) 價三、五〇
二十三穴 (香煙四〇〇) 價四、〇〇

定價

ハ一モニカの改良樂器、高級
ハ一モリンは口で吹くオルガ
ンとも稱され實に強大な美音
を發し聴く人を恍惚たらし
むる高級無類の新樂器であ
ります。
尚高級ハ一モリンの外に
ハ一モリソと普及型ハ一モリソが
あります。



高級ハ一モリソ

ハ一モニカの改良樂器

ハーモニカが上達する為の大切なこと(34)

全日本総合音楽院・院長

F. I. R(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

ハーモニカ教則本について(14)

◎最新ハーモニカ独習

昭和10年3月3日印刷 昭和10年3月5日発行

著者 白眉社編集部 印刷者、発行者、岸本福太郎

発行所 白眉社出版社

著者は、白眉社編集部になっておりますので、誰が主になって書いたのか判りません。私の親友に吉川新次郎さんがおられて、大衆酒を愛した人で、私の酒友でありました。ハーモニカの教本や曲集等もたくさん出版したし、白眉社の岸本さんとも親しかったそうですので、もしかして?とも思います。又は、川口章吾さんと関係のある方?とも思います。が、判りません。

目次

ハーモニカを始める方々へ

◎ハーモニカの選び方

ここでは種類のことも書いており、複音、単音、重音の三種類があり、複音には次のものがあると書かれてあります。

- 1、在来の音階(二十穴)
- 2、川口式K K K(二十一穴、二十二穴)
- 3、標準音階(二十二穴)
- 4、和曲専用音階(二十穴)

和曲音階は、和曲専用なので、ここでは問題外とする旨が書かれてあります。

◎ハーモニカの音階と調子

ここでは次のようなことが書かれてあります。

1、複音ハーモニカ

- A. 在来の音階(二十穴)
- B. 川口式K K Kの音階

低音部にファ、高音部にシの音を加えられてあります。

C. 標準音階

音階の配列が今までのものと異なり、ピアノの鍵盤と同じように、音の高低に従って順序よく並べられてあります。現在の教育用ハーモニカの正常配列と同じで、当時からこの配列はあったのです。

穴の番号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
発音法	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸
音階	!	2	3	4	5	6	7	!	2	3	4	5	6	7	!	2	3	4	5	6	7	!

標準音階 複音二十二穴の音階

2、単音ハーモニカ

この本には単音ハーモニカはリード1枚によって発音するもので、我が国では現在あまり使用されておらないと書かれてあります。

3、重音ハーモニカ

オクターブ・ハーモニカのことが書かれてあります。荘重な音を発することが出来、これも川口式K K Kに限るようですと書かれてあります。

次に調子について書かれております。

ハーモニカ（複音）は、半音がないからその代わりに12種類の調子があるということ。

A, A#, B, C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#

普通には（当時）G, A, B, C位しかありません。又その辺の調子が一番吹くのによろしいでしょう。ということが書かれております。

◎楽譜に向かって

数字譜のことが書かれております。音符の種類や拍子記号、そして強弱記号やくり返し等々D.CやFine、等のこと、又、速度記号のこと等々楽典に関すること等が書かれております。

◎ベースを入れるには

3度や5度やオクターブ奏法等が図で示されております。（舌の当てる所等々）ベースの入れ方のいろいろが示されております。

◎童謡の伴奏法

楽曲の調子をよく調べること。先に一度ハーモニカで吹いて、二度目から歌い出すと子供は大変楽だということが述べられております。

又、伴奏はあくまで伴奏ということを忘れずに音を弱めて、歌を引き立てるように心がけること等々の諸注意が書かれております。

◎合奏の話

合奏に関した簡単な心得みたいなものが書かれております。

合奏用のハーモニカとして次のような種類が書かれてあります。

- ・ソプラノ・ハーモニカ（高音）
- ・バリトン・ハーモニカ（中音）
- ・バス・ハーモニカ（低音）
- ・ダブル・バス・ハーモニカ（最低音）
- ・オクターブ・ハーモニカ（中重音）

その他フルート、クラリネット、ホルン、チェロ、等、管弦楽器の名称を付けてそれらの音色を模倣した特殊なハーモニカもある旨が書いてあります。

〈名曲集〉

◎国歌 “君が代”を始め“米国歌”まで7曲

◎唱歌、童謡 “山田のかかし”をはじめ“蛍の光”まで、24曲

◎行進曲 “君が代マーチ”をはじめ“日の出マーチ”まで10曲

◎洋曲 “ダニューブ河のさざなみ”をはじめ、“山の人気者”まで27曲

◎傑作流行歌 “影を慕いて”をはじめ“スキーの唄”まで5曲

◎歌劇 “カルメン”をはじめ“天国と地獄”まで3曲

◎和曲 “越後獅子”をはじめ“春雨”まで5曲

◎軍歌 “爆弾三勇士”の歌と“独立守備隊”の歌の2曲

◎校歌 “早稲田大学校歌”にはじまり“立教大学校歌”まで5曲

当時としてはよく書かれております。楽曲も半音記号を付けたものも（ついてないものもありますが）あります。

終わりの方に珍しいハーモニカ等の案内が掲載されております。

赤ちゃんにハーモニカ！！？

アヒルとポニョが受けた

堺子育て・教育ネットワークのコンサート

吉村 則次

ある人を通じて、「堺市NPO法人・堺子育て・教育ネットワーク」という会のコンサートでハーモニカを吹いて欲しいと、岡直弥さんと私に依頼がありました。依頼者（その団体のご担当者）は、今年の4/6にわれわれ有志が堺市の浜寺公園でやった「お花見吹きまくり会」に誘われて来られていたかたとのことで、岡さんの演奏、私の演奏を聞いておられたので、クロマチック・ハーモニカとはどんな楽器でどんな音楽が演奏できの、ということが分かっておられるかたでした。

日程が合えば、相手がだれであろうと依頼をお受けして、ハーモニカの普及発展に努めたいと思っているので、岡直弥さんの学校の都合（休みの日でなければならない）等を考慮して日程の打ち合わせをして、2008/8/7木曜日11:00から30分間ということで、お受けすることにしました。

ハーモニカを人前で演奏する場合、聞く相手はどんな人（年齢、好み等）で、どんな会場で何名くらいが聞くのか、それにPA設備はどんなものがあるのか等を必ず事前にお聞きして曲目を選ぶ必要がありますので、当然今回もそれをお聞きしました。そうすると、相手はなんと1歳前後の子供!!（独り言=困ったな）とその母親30~50組60~100人で案外騒々しい!!（独り言=困ったな）、とのこと、会場は堺市北区にある新金岡市民センター2階にある「北まちかど子育てサポートルーム」というところで、フローリングの部屋で、聴衆は床に座って聞く（子供が走り回る危険性あり、独り言=困ったな）、ということが分かりました。

最新の「崖の上のポニョ」を持って

それでは、このような相手に、どんな曲を演奏すればいいのか？

1歳前後の子供というと、日本の永遠の名曲である「荒城の月」を吹いても反応はないのは分かっているし、「ドラエもん」や「さんぽ」「となりのトトロ」でさえも古すぎて知らないだろうし、そのうち場内を走りだしたり、「アワアワアワアワ」とぐずつき始めたらどうしよう、と考えました。また母親も20歳代の若い人であるので、日本の童謡・唱歌もどうかと考えました。

詳しく聞いてみると、子供を対象としてではなく、若い母親を対象と見てくれたらいい、というようなことでした。母親が音楽を聴いて、いつも子育てでイライラしている精神が落ち着いて気持ちよくなると、子供もそれにつれて精神的に気持ちよくなる、心が落ち着く、ひいては、親子の関係もうまく行くようになる、ということが目的であるらしいことが推定されました。また、当然この年齢のときに音楽を聴かせておくと、リズムに興味を持ち、将来大きくなったときに、音楽に抵抗なく入って来てくれるのではないかと考えて、結局子供のことは気にして悩むことはない、と結論づけました。

それでも子供が騒ぎ出すのを押さえるには、リズム感があるもので、それを聞くと親が子供の手を持っていっしょに手をたたいてくれるようなものがないかと思い、次の曲を演奏しました。このような曲に対して、1歳前後の子供がどのような反応を示すのかを知ることにも興味がありました。

岡 直弥

- ①「瞳を閉じて」②「永遠とともに」③「蕾」

吉村 則次

- ①「アヒルのワルツ」 ②「この木なんの木気になる木（日立、世界ふしぎ発見）」
③「崖の上のポニョ（最も新しい宮崎駿監督のスタジオジブリのアニメ。幸い直前に各社から楽譜やCDカラオケが発行され1週間前に購入できた）」
④「渡る世間は鬼ばかり（この開催日がたまたまこのドラマが放映される木曜日）」
⑤主催者側の希望により「埴生の宿」、このルームが「今月の曲」として取り上げていた「アイアイ」

結果、公的な行事でもあったので8月号の「広報さかい北区域版」にも掲載され、53組の親子=106人及び大人11人合計117人が集まりました。

演奏は時間的に制約があり、上記以外にも用意しましたが全部は演奏できませんでした。アヒルとポニョが受けたようで、ポニョでは手を取り合って踊る子供も見られました。念のために「泣く子も笑う!? タケモトピアノの歌」も準備して行きましたが、演奏する機会はありませんでした。

これから10年ぐらい後になって、はたしてこの赤ちゃんたちは我々のことを思い出して、ハーモニカを始めてくれるでしょうか。ムリムリ。



広報 さかい

★みんな集まれ★
北まちかど
子育てサポートルーム
[画] 同ルーム ☎・FAX252-4300
か子ども育成課 ☎228-7612 FAX228-8341へ。

北まちかど子育てサポートルーム(北区新金岡町4丁 新金岡市民センター2階)は、親子が気軽に集える場所として、たくさんの方に利用していただいています。開設日時は、火～金曜日、午前10時～午後0時15分、午後1～4時。祝日は休館。臨時休館することがあります。

8月のイベント
クロマチックハーモニカ
コンサート in 北まちかど

8月7日(木)、午前11～11時30分、同ルームで。無料。直接会場へ。

2007・2008年 FIIH ジャパンクロマチックハーモニカのジャズ・ポップス部門で第1位を受賞した岡直弥さんと岡さんが師事した吉村則次さんが演奏します。

真夏のひととき、親子でハーモニカの音色を楽しみませんか。



思い出残る訪問演奏

(民生委員・児童委員を退任して)

菅村 一雄

昨年11月末、民生委員・児童委員(略称 民生委員)を退任して、時の過ぎ去る中で思い出されることは、家庭訪問をさせていただき、ハーモニカの演奏をご縁に、皆さんと親しくお話をさせていただいたことです。さまざまな理由で在任期間は3年半となりましたが、この間に体験したことは数多く、民生活動としては大変長く感じました。

そういった民生活動の中での、ハーモニカにまつわる思い出を、書き記しておきたいと思います。

Aさん(99歳 男性)は地域でのいろいろな要職にもつかれた方でしたが、数年前から在宅介護を受けられていました。ご家族の依頼もあって、訪問時はベッドのそばでハーモニカの演奏をすることになりました。私が演奏を始めると、かならず身を起こし、じっと聴いておられました。演奏が終わるとうなずくように、私の手をにぎりしめ、「ありがとう」を連発されました。ある日、いつものように演奏を始めましたが、起き上がれないのか、目に涙をうかべながら、静かに聴いておられました。「来年は百歳ですね」の会話を最後に、お別れしなければならない日を迎えるのでした。

Bさん(67歳 男性)は目のご不自由な薄幸な方で、デイサービスを受けておられました。ある日、その人の前でハーモニカを吹き始めますと、探し求めていたものに、漸く出会ったように、「ハーモニカを貸してほしい」と、せがまれました。私がハーモニカを貸してあげますと、とびつくようにハーモニカを口にあて、…憧れのハワイ航路…を演奏されたのです。しかもペース入り、リズム感覚もあり、これにはびっくりさせられました。若いときに習っておられたようですが、目を患ってからハーモニカから遠ざかれたようです。しかし、そういったBさんとの出会いも、二人でハーモニカを楽しんだ思い出も、お別れせねばならない日が来るのです。

Cさん(90歳 男性)は耳がご不自由な方で、在宅介護を受けておられました。寝た切りで、家族の方は皆働きに出ておられ平日はお一人床についておられました。いつも窓越しの会話でしたが、縁先に案内されハーモニカを演奏してあげますと、涙を流して喜ばれていました。一時、近くの畑に出て耕やされていましたが、90歳になられたとき、「あなたと逢うのが楽しみ」の言葉を最後に帰らぬ人となりました。

民生活動時にお会いさせていただいた方々と短い期間ではありましたが、未熟な私のハーモニカ演奏に耳を傾けていただいたことに感謝します。そして私の演奏がみなさまのお心に癒しとなって届き、心の支となりましたかどうか心残りです。…猛暑のお盆を迎え思い出を与えてくださった方々に感謝をこめて書き記す…。

団塊の世代に贈る

(私のファースト・ステップ 寄稿文)

菅村 一雄

滋賀県の社会福祉協議会が県下に募集していた、ファースト・ステップ・レポートに応募したのが昨年12月。私もハーモニカをはじめてちょうど10年。いろんな方々にお世話になりながら今日に至ったことを、今回のレポートに纏めさせてもらおうと、記録写真を含め応募しました。B5版220頁に、67名の各界で活躍されている方々の活動レポートが掲載され、滋賀県下の全公的閲覧場所に配布されました。

滋賀県には団塊の世代の方が3万人おられるそうです。退職後の自分自身の方向づけを模索されている方々へ、とくに地域へのデビューをころざす方々への参考になる体験談を寄せてほしいということでした。恥ずかしながら、私のレポートも掲載されることになり、2月に発刊セレモニーが行なわれ、大津の「ドラゴン7」の皆さんにも、ハーモニカ演奏で華を添えていただきました。写真は私の各地での演奏スナップと草津市で行なわれた発刊セレモニーの会場風景です。



私の
ファーストステップ
レポート

チャンスは偶然の中にあり

野州市 70歳 菅村 一雄

自ら地域デビューを語るといふことは、実におこがましいことだと思えますが、これから進むべき道を模索されている方々のために、少しでも参考になればと思います。私の定年後の一端をご披露させていただきたいと思えます。

私が民間企業で定年を迎えたのは六十歳の時ですが、その一年ほど前から、定年後の身の処し方について、悩みまた葛藤していました。時には旅の詩人松尾芭蕉や伊能図を完成させた伊能忠敬の足跡を辿る旅に出かけたこともありました。そんな時、社内の同僚が一片の新聞の切抜きを見せてくれました。私の音楽好

社会福祉法人
滋賀県社会福祉協議会

きを知ってのことなのですが、その内容は、ある地域の公職にあたった人が定年を迎えられ、その後音楽活動を通じて、地域に貢献されているというものでした。早速、私は新聞記事の主を調べ、宇治市の或る集会所を訪ねました。二十人位の生徒さんがハーモニカのレッスンを受けておられました。自己紹介が済んだられた方は、その教室の先生でした。自己紹介が済んだら、私は皆さんの前でハーモニカを吹く羽目になりました。あらかじめハーモニカは持って行ったのですが、大勢の前で演奏したのは初めてでした。夢中で探り吹きをしました。それを聞いた先生の一言は、「色んな音が混ざっていて、美しい音ではないですね」得意げに吹いたハーモニカも一撃をくらった思いでした。その後、その先生の師匠である方を紹介していただき、京都の音楽教室へ通うことになるのです。

定年後の一年の空白をおいて、新しい職場も見つか



▲第二びわこ学園クリスマスコンサート



▲クリスマスコンサート

宇佐美進 「想い、出の歌謡曲集」
昭和・平成編Ⅲ」及びCD出版

全音楽譜出版社より

「想い出の歌謡曲集～昭和・平成編Ⅲ」2205円 楽譜専門店・楽器店の楽譜売り場で
同名のマッチングCD2100円は、直接 宇佐美進 電話及びFAX 0898-76-2119へ

別ページの案内ご参照



▲第二びわこ学園にて



▲祇王芸能発表会にて



▲野洲市にっこりまつりにて



▲第二びわこ学園にて



▲第二びわこ学園にて



▲十字屋ハーモニカ教室



▲守山市西町サロンにて



▲八日市福祉センターにて

り、仕事とハーモニカ教室へ通う日々が続きます。職場の人達の理解も得られたので、安心して教室通いできました。教室では趣味を同じくする友と、夜遅くまで音楽の話に花を咲かせました。こういった生活が三年ほど続き、演奏に自信がついた頃、職場の人達に公共の施設で演奏することを告げました。職場の人達も応援に駆けつけてくれました。私の生まれて初めての初舞台でした。

今まで紹介しました中でも、同僚が新聞記事を見せてくれたこと、記事の内容が音楽活動であったこと、教室で吹いた演奏が聴くに耐えなかったこと、定年後の職場が趣味を生かすことに理解があったこと、通りすがりに見たちらしがオン・ステージの広告であったこと、どれをとりましたが偶然の連続です。

ただ偶然と云いまして、ある程度意識をもってその偶然に対処しなければならぬかもしれません。そしてチャンスに果敢に取り組むということでしょうか。その後は、活動を通して人の輪が広がり、思わぬところからも声がかかってきます。多くの場所で演奏活動をしてきましたが、これも偶然の連続が私を導いてくれたものと思います。皆さんに喜んでもらえることもありがたいことですが、「自分も皆さんに育ててもらっているんだ」という感謝の気持ちを忘れてはなりません。これからも多くの人達との出会いを楽しみに、演奏活動を続けてまいります。

もり・けん 新しいCD 丹羽 均 (龍的伝人)

もり・けん 及び 弾き語りアルバム 内海 淳子
 ロンドルは飛んで行く スタジオソニアアニメから サランへ 世燕布
 砂山幻想 波浮の港 故郷 ロック民謡メドレー 龍的伝人
 2800円 もり・けんプラニング

レストランの陳列見本に興味を示した 日本のピート

吉村 則次

前々号(2008/4月号)p47に、ピート・ピーダスン(に関してジェイン・ローダックが書いた)の本の紹介をしました。最近のアメリカのハーモニカ協会(SPAH)の会報2008春号に、著者のジェイン・ローダックが、この本に書ききれなかったピートの日本滞在記を「日本での大きな足(足跡=Big(foot)in Japan)」と題して、4ページにわたり掲載しております。

その中に、私の名前が4回と、私が撮ってあげた田邊峯光さん(当連盟会員、東京在住)との写真(記事では氏名不詳とあり)1枚が出て来るのは非常にうれしいことです。ピートが私に感謝してくれていたことが分かります。

私以外では、齋藤壽孝さん(当連盟特別顧問)の名前が5回、齋藤夫人が3回、真野泰治さんが1回、新井克輔さん(複音奏者)が1回、田邊峯光さん(当連盟会員、この文では日本ハーモニカ芸術協会の人と書かれている)が1回、金井さん(横浜のジャズメンクラブのベース奏者で、あときライブをやった)が2回、この4ページの中に出て来ます。

ピートは、日本に来て、レストランの陳列に使われている食べ物のプラスチック見本に非常に興味を持ち(外国では、写真入りのメニューはときに見られるが、プラスチック見本は見られない)ジェインにも土産として購入しました。私が案内しましたので、よく覚えてます。東京の浅草近くの、かっぱ橋道具街でした。

大阪に来られたときは、大阪の日本橋の道具屋筋に案内しましたが、このときもジェインへの土産として、プラスチックの食べ物の見本を買ったと思います。

我々が外国へ行ったとき、メニューの複雑な文字を見て迷い、また度々失敗もするものですが、このような見本は、言葉が分からないものにとってはありがたいものです。外国のかたへのお土産にもいいものですが、非常に値段が高いものです。

1993年に日本に来る前に、ピートは日本のエチケットの本を読んでいたらしく、家に上がる時は、「靴の先を今来た方向に向けること」、「なるべく主人から遠いところに座るように努め、あえて主人が「どうぞどうぞ」と強く言ったときに「それでは」と言って上座に動くこと」等が書かれています。

(日本ハーモニカ芸術協会の会員のかたは、同協会の雑誌「口琴芸術」No.179号p10の大矢博文さん(当連盟会員)の記事もお読みください。ピートの1996年の来日のことが述べられております。)

ピート・ピーダスンをご存じのないかたに。

ピート・ピーダスンは、アメリカのクロマチックハーモニカ奏者で、ジェリー・ムラッドハーモニキャッツのために多くの曲を編曲し、自分もメンバーとして演奏。日本には横浜での国際大会、厚木市でのアジア太平洋大会等に来日。大阪にも来られ、中之島中央公会堂での関西ハーモニカ祭り、朝日新聞のアサコムホール、北区のミノヤホール(徳永延生氏の共演)、奈良県桜井市、和歌山市、枚方市の牧野公民館、津田公民館等で演奏された。日本に大きな足跡を残し2002年没。

早川 健 チゴイネルワイゼン CD 発売

チゴイネルワイゼン等クラシックの小品14曲

2500円(送料込み) 発売元 早川クロマチック・ソサエティー 電話 F A X 0155-23-1254

もう噂らないうらみのHのハーモニカ

NHK-TVへの投稿 福岡県のかたから 2008/5/17

ハーモニカの詩(うた)

作詩 阿久悠

夕やけに 鉄棒の影がのび	赤とんぼ 追いかける子のあとを
オルガンの 七つの子	コロコロと 柴が
遠く聞こえる	追って 転がる
留守番のいやな子が プランコを	ただひとり 赤い靴 はいた子は
島になれ 雲になれ	さよならも 言わないで
弾くこいでる	町をはなれる
ガラス窓 光らせて 陽が沈む	泣きながら ハーモニカ 吹く日ぐれ
黒板の白い文字	校庭の日もかげり
赤く色づく 赤く色づく	誰か呼んでる 誰か呼んでる
砂場には いろいろの忘れ物	星空を見上げつつ 歩いたら
ペンシンのボールだけ	くちびるに 塩からい 涙ながれる
砂にもれる	くちびるに 塩からい 涙ながれる

この曲の楽譜(五線譜)とカラオケ及び私の演奏見本(クロマチック・ハーモニカ)のMD又はCDをご希望のかたは、切手560円(80円7枚)を吉村則次まで 吉田拓郎作曲、小林 旭 歌 の曲です。キーはFです。

徳永延生氏がNHK-B S 2に

吉村 則次

去る6/19木曜日、NHK大阪ホールに於いて、北野タダオ・ファイナル・コンサートというのが開催された。北野タダオ(74)といえは、かつて大阪のキタにあった高級ナイトクラブ「アロー」の専属バンドのリーダーであったかたで、「アロー」が閉鎖された後もアロージャズバンドを率いて指揮者・編曲者・ピアニストとして演奏活動をされていたが、今回引退をすることとなったというところで、引退コンサートを開かれたわけである。

このコンサートには、アロージャズとよく共演していた徳永延生氏も招かれ、1曲をハーモニカで演奏された。他の演奏者は前田憲男や北村英治、日野皓正、小曾根真、阿川泰子、坂本スミ子、等の超有名なかたばかりであった。

このコンサートの模様は7/6日曜日23:45からNHK-B S 2で放映され、幸いにも徳永延生氏の北野タダオ作曲の Deep Inside も省略なしで5分弱に亘って放映された。写真参照。B S 放送は、ローカル放送ではないので、全国の多くのかたがご覧になったのではないかと思う。

童謡の魅力 “新聞”で伝えたい

童謡のすばらしさを次代に伝えたい。童話作家で、日本童謡協会のもりけん(本名・吉森正憲)さん(57)が、大阪府和泉市在住だが、童謡の普及新聞「ふんふん」を創刊した。発行は月一回、もりさんが幼稚園などの訪問先に無料配布しているが、定期購読を希望する人も増えているといい、童謡復活に手応えを感じている。

もりさんは大手絵本出版社に勤務していたが、当時の絵本の作り方に違和感を覚えて43歳で退社。その後、童話作家の活動のかたわら、得意のハーモニカ演奏を生かし演奏や講演で、全国の幼稚園や学校施設などを訪問した。

その中で日本の童謡を歌えなかったり、童謡を知らない若い親が多いことに気づいた。理由を聞くと「親から歌ってもらったことがない」「学校で歌わなかった」ことがわかった。

「日本の童謡には親や故郷を大切に思う気持ちが表れています。幼児期の情操教育のために童謡は必要」と、もりさんは約

「幼児期の情操教育に」今春創刊、1万8000部

10年前から若い親世代に童謡の大切さを訴え続け、このほど大勢に童謡の魅力を知ってもらう方法として「童謡新聞」の発行を決めた。

「ふんふん」はタブロイド判、4ページで、初号(4月号)は1万4000部を発行。内容は童謡「朧月夜」の歌詞やその月の歳時記、お母さんが子供に教えてほしい草花遊び、子供が喜ぶ春の弁当づくりなどを紹介。

題字の「ふんふん」は関西弁で「わかった、わかった」という優しく物事を了解したときに使う言葉で、モンゴル語で「HUN」は人という意味。編集はもりさんと約10人のスタッフがあたり、先日は2号(5月号)として1万8000部を発行した。もりさんは「祖父母、子、孫の世代が一緒になって歌えるのは童謡。童謡のよさを知った若い世代からの定期購読が増えています」と話している。

定期購読は年間1500円(送料込み)。申し込みはH・U・N企画(TEL06・63352・8005)。



童謡新聞「ふんふん」を創刊したもりさん



もりさんの童謡と、内海さんのラテン音楽で盛り上がった
コンサート＝中城村・奥間公民館

童心しみじみ 中城童謡演奏会

【中城】ハーモニカ奏者で童謡・絵本作家のもりけんさん(大阪府出身)と、ミュージシャン「ト」(主催・中城村奥間自治会)がこのほど、同

区公民館で開かれた。集まった人たちは、懐かしの曲を声高らかに歌いながら目を潤ませ、子どもたちは心を弾ませていた。

もりさんは季節の行事や人のぬくもり、優しさを伝える童謡が年々すたれていくのを憂い、全国各地で童謡の普及活動を行っている。

コンサートでは、もりさんが「このほり」「紅葉」「うれしいひな祭り」などの童謡を、内海さんが「コンドルは飛んで行く」「キエンセラ」などラテン音楽を披露。演奏の合間には、もりさんが子どもたちに優しく語り掛け、大小数々のハーモニカを紹介。呼吸法や力の入れ方をアドバイスしたり、内海さんが歌唱指導をしたりした。

二人の指導で当初、はにかみ、小さかった子と

もたちの歌声も次第に大きくなり、コンサートを盛り上げた。

もりさんは「オジー、オバーが守歌のように歌っていた童謡がいつの間にか消えつつある。童謡にはきらめく詩と曲がちりばめられている。日本の素晴らしき伝統文化と、子どもたちの心に響

く豊かな世界を大人がいつまでも残すべきだ」と訴えた。

ファイナレは同区出身のデュオ「H I R O & P I R O」が加わり、「芭蕉布」「涙をこそう」「ふるさと」を演奏、大きな拍手が送られた。

元中学校教諭の山川静子さん(ネミ)区南上原(犬養良勝通信員)話した。

編集手帳

小沢昭一さんは子供のころ、近所の遊び仲間にもハーモニカの手ほどきを受けたという。「いいか、おれと同じように首を動かせ」。顔と顔を寄せ合

い、年長の友は「日の丸の旗」を吹いてくれた。白地に赤く日の丸染めて... ◆対面する形では首の動く向きが逆になる。昭一少年はハーモニカを左右逆持ち替えて吹いた。そうして身につけたので、79歳のいまも「逆吹き」でなければ演奏できないという ◆「丘を越えて」「あの子はたあれ」など戦前戦後の流行歌や童謡を歌い、吹き、一人語りで過ぎし世を偲ぶ。先夜、都内のホールで小沢さんの舞台「唄って語って僕のハーモニカ昭和史」を聴いた ◆いま、近所の兄貴株に手まねならぬ首まねで教えてもらってる子が何人いるだろう。教える子が何人いるだろう。どの曲も昭和の香りに包まれていたが、「逆吹き」の由縁を語る回想を何よりも懐かしく聴いた ◆小沢さんは「変哲」という号をもつ俳人でもある。

△落筆や吹かせておけよハーモニカ▽。吹かせておけよーという言いたくとも、清らかな憂いを含んだその音色を最近はおまじり耳にしないのがさみしい。

も っ も 使 え ない ?

会員のかたからのご意見

編 集 局 長

会員のかたから次のようなご意見をいただきました。(一部省略)

今年4月号16ページに掲載の記事(定時総会の出欠回答はがきに盛られたご意見=ハーモニカの指導者にも我流奏者が楽譜も読めず。先生等と威張ってるかたも? 嘆かわしい幸いです。#もっも使えず。)を読まれたかたの中にも、私同様同感の方もおられたことと思います。ポケットの楽器といえども楽器である以上、楽譜を読み演奏することが普通、当たり前のことであり、現に私も昔は探り吹きのみ流でしたが、これでは#やっは使えません。

私の吹いてる仲間にも、生徒も先生も我流吹きで、皆さん日本一上手と思って吹いておられますが、私も縁あって、一流の先生にご指導を頂いていますが、七十の手習いでも、このころようやく楽譜を読んで吹けるようになりました。これができると、どんな曲も吹けるようになるので、益々楽しくなって練習ができるようになりました。せめて講師・先生と言われる人は、#っ奏法くらい吹けるように勉強をしてほしい。まあ近ごろは偽装流行、実に嘆かわしい次第です。この我流吹きに先生に月謝を出して習う値打ちがあるのか、実に疑問に感じます。タレントの小沢昭一さんのように、我流でも上手な人もいますが、敢えて苦言を呈したいのです。譜面を読んで#っを使えるように勉強して頂きたい。

リズムにズレは必要

(CD宇野誠一郎作品集Iのインタビューより) 吉村 則次

リズム(規則性を持った反復)に揺らぎが入ることによって、人は安心するんです。つまりビートを刻むにしても、人間がやると、どこかにズレが生じるのですよ。リスナーはその僅かなズレを感じて、気持ちよくなっているんです。だから、同じような規則性のあるリズムを機械で作っても、決して気持ち良くはならない。むしろコンピューターで作ると、不愉快な印象を受けるくらいです。これは心臓の音と同様でしてね。心臓もドキ、ドキと音がしているけれど、時に強くなったり弱くなったりするじゃないですか。あれが正確に刻み始めると、それは病気の兆候を表すそうですよ。

(宇野誠一郎=ひょっこりひょうたん島、ムーミン、長靴をはいた猫、悟空の大冒険等のアニメや放送劇の作曲家)

おなじみの、泣く子も笑う! ? 曲です。

そのとーり。

吉村 則次

4/4 $\overset{3}{1111}$ $\overset{3}{13111}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ 7 6 | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ |
 $\overset{3}{3333}$ $\overset{3}{35355}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ 7 6 | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ ||

4/4 $\underline{66537}$ 6 | $\underline{04}$ $\underline{16}$ $\underline{4}$ | $\underline{55705}$ 0 |
 $\underline{66537}$ 6 | $\underline{04}$ $\underline{16}$ $\underline{4}$ | $\underline{55701}$ 0 ||

関西ハーモニカ・ポップス合奏団
第33回 定期演奏会
永遠のスクリーン・ミュージック

第一部

黄色いリボン ボギー大佐 史上最大の作戦 ロシアより愛をこめて
 第三の男 ジェルソミナ 禁じられた遊び 鉄道員
 ケ・セラ・セラ ひまわり 黒いオルフェ 白い恋人たち
 エーデルワイス シャル・ウイ・ダンス

第二部

宇宙戦艦ヤマト 男はつらいよ 旅の夜風 純情二重奏 君の名は
 慕情 夜来香 蘇州夜曲 ある愛の詩 夏の日の恋
 シェルブールの雨傘 雨に歌えば 太陽がいっぱい 遙かなる山の呼び声

特別出演 京都名誉友好大使 元上海プロ歌手 凌 淑情 小姐

日時 平成20年10月4日(土曜日) 13時 開場 13時20分 開演
 場所 吹田市 メイシアター 中ホール 電話 06-6380-2221
 阪急電鉄 吹田駅前

入場料 前売り ¥1,500. - 当日 ¥1,800. -

前売り券は、下記宛に1,500円/枚をご送金の上、お求めください。

郵便振替 口座番号 0920-9-188892

加入者名 穂苅 昇 (当合奏団の会計担当者)

お問い合わせ先 事務局(後藤) 0724-41-0552 090-2382-5417

会員異動のお知らせ('08/10月号)

2008/8/18 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。会報第176号(2008年7月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	高桑 國雄	662-0934	西宮市西宮浜	4丁目9-3-103	0798-36-2906	08/06/17
2	鏡ヶ江 義行	520-0528	大津市和邇高城	426-36	077-594-1374	08/06/23

再入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	青地 貞夫	654-0081	神戸市須磨区高倉台	6丁目1-22-103	078-736-3731	08/06/26

'08 ハーモニカ祭り(10/11開催)以降の入会者は、'09年度会員とします。

	住所変更等	〒	新住所等		新電話番号	受付日
1	山林 輝之介	560-0083	豊中市新千里西町	1-1-10-1019	06-6832-1182	08/07/05

現在の会員数は **282** 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

梁木進・高阪他美子 & リバイバルクリエイション

Christmasコンサート

心に染みるハーモニカ演奏・歌や踊りと、盛りたくさんご期待ください！



梁木 進



ボーカル: Ran and Yokko



高阪他美子

主な演奏曲目

- ★ 碧空
- ★ セレソローサ
- ★ 田園素描
- ★ 黒い瞳
- ★ 素敵な16才
- ★ シクラメンのかおり
- ★ 龍的伝人
- ★ 恋のパカンス
- ★ 白い色は恋人の色
- ★ その他28曲



バンド: リバイバル・クリエイション

2008年12月14日(日)

13時開演《開場: 12:30》

サンスクエア堺《B棟ホール》

JR阪和線堺市駅・徒歩3分

入場料 2,000円 (特別指定席)
1,500円 (自由席)

主催: 梁木 進ハーモニカ教室生徒一同

後援: 関西ハーモニカ連盟

お問合わせ又、チケットの申し込み先《TEL/FAX 072-366-8462 金谷輝夫》

ご要望にお応えして「第三弾 7月出版」

ソロとアンサンブルのたのしみ

ハーモニカ 思い出の歌謡曲集～昭和・平成編Ⅲ

編曲集

2,205円(消費税込み)

全音楽譜出版社より出版



第Ⅰ集・第Ⅱ集に続き、平成の曲も加えて、昭和・平成を代表する歌手の代表曲を年代順に集めました。

全曲「独奏譜」と「アンサンブル譜」を掲載しました。

演奏中にページめくりをしなくてよいよう、ほぼ全曲を見開きにしました。

初心者でも演奏できる易しい曲も加え、できるだけ一般的なハーモニカで演奏できるようにしました。

掲載曲目 【編曲・演奏 宇佐美 進】

- 湖畔の宿
- あざみの歌
- 水色のワルツ
- お富さん
- チャンチキおけさ
- さすらい
- 寒い朝
- 悲しい酒
- 恋のフーガ
- 星影のワルツ
- 白いブランコ
- 好きになった人
- おふくろさん
- くちなしの花
- おかあさん
- 北へ
- 北の宿から
- 矢切りの渡し
- 坊がつる讃歌
- 風雪流れ旅
- 祝い船
- 河内おとこ節
- 箱根八里の半次郎
- 白雲の城
- 鳥取砂丘

アンサンブルCD

2,100円
(消費税込み)



独奏CD

2,100円
(消費税込み)



演奏：宇佐美 進

全パート一人演奏

録音：デジタルステレオ多重録音

ダイヤモンド音楽出版より
同時出版

ご注文はこちらへ →

〒799-1372 愛媛県西条市吉田 362 番地

宇佐美 進

電話・FAX 0898-76-2119

Eメール h-s.usami@nifty.com

Hページ <http://homepage3.nifty.com/usami/>

2008

クリスマス ハーモニカコンサート

寺村安雄 ハーモニカ合同発表会

とき 12月6日(土)午前10時 開演

ところ 堺市立東文化会館 3F フラットホール

堺市東区北野田1084-136

南海高野線北野田駅Jから直結

デッキを通り徒歩1分

TEL 072-230-0134

入場料 無料

主催 寺村安雄 合同ハーモニカクラブ

後援 関西ハーモニカ連盟

問合せ先 寺村安雄 TEL 072-297-5737



ハーモニカ世界大会(ドイツ、トロシゲン)は

2009/10/28(水)～11/1(日)

www.whf-2009.de/ を呼び出すと、今のところ上記のとおり開催日だけが
出てきます。

和谷泰扶



クロマチック・ハーモニカ 2008年秋季特別セミナー/大阪

開催日：9月23日(火/祝日)

初級クラス

もっとも大切な基本を学習します。美しい音色とミスのない確実な演奏を目指すには、もっとも重要です。

中級クラス

基本を元にレベルアップ。色々な調性を的確に、より滑らかに、曲による合同練習です。分散奏法まで挑戦。

個人レッスン

レベルに合わせた個人指導です。レッスン曲は事前にお知らせ下さい。30分単位。完全予約制です。

午前11時～午後1時30分

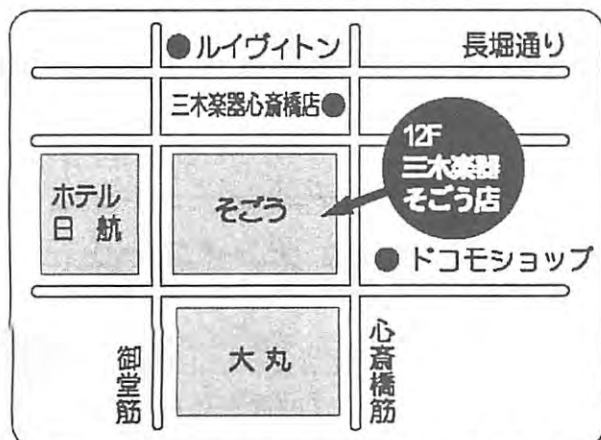
午後2時～午後4時30分

午後5時～午後6時30分

受講料：各¥6,000

※定員3名(定員になり次第締切)

- ◆ 場所：そごう心斎橋本店11F そごう塾
大阪市中央区心斎橋筋1-8-3
- ◆ 問合せ：三木楽器(株)そごう店
TEL06-6244-5881
営業時間：10:00～20:00(月曜～木曜)
10:00～20:30(金・土・日曜、祝祭日)



* 地下鉄/御堂筋線・長堀鶴見緑地線「心斎橋」駅直結

秋のSUZUKIハーモニカフェア

① ハーモニカコンサート

日時：9月27日(土) ①13:00～②15:00～③17:00～ (各30分予定)

9月28日(日) ①12:00～②14:00～③16:00～ (各30分予定)

場所：そごう心斎橋本店12階 滝の広場(三木楽器そごう店横)

出演者：山口 牧さん 宮田 薫さん

② スペシャルプレゼント!!

SUZUKIハーモニカフェア期間中(9/27,9/28)にSUZUKI複音ハーモニカをご購入の方にはカラオケCDと楽譜をプレゼント!! <収録曲(3曲) ①ふるさと ②アメージング・グレース ③ダニー・ボーイ> 久しぶりにハーモニカを手にする方も、ワンランク上の演奏を目指していらっしゃる方も模範演奏を聞いて楽しみ、カラオケの伴奏に合わせてハーモニカを演奏できるCDです。是非この機会に足をお運び下さいませ♪

③ SUZUKI ハーモニカ試奏会

日程：9月27日(土),9月28日(日)

場所：三木楽器そごう店 店頭

今年の夏に発売された真鍮モデルのFabulousクロマチック、10ホールズハーモニカが試奏可能です!!

1本、1本丁寧に作られたFabulousハーモニカの吹き易さを体験できるチャンスです!!

その他、通常のラインナップもご用意しております。是非SUZUKIハーモニカの音色をお楽しみ下さい!

試奏をご希望のお客様は、お気軽にスタッフまでお声をお掛け下さいませ。

<試奏ハーモニカ一覧>

- | | |
|---------------|--|
| ● 複音 ハーモニカ | SU-21M, SU-21Humming, SU-21SP, SUF-21, SU-21H, MH-21 |
| ● クロマチックハーモニカ | FabulousF-48, FabulousF-64, SCX-48, SC-64, SCT-128, マジックガーデン |
| ● 10ホールズハーモニカ | FabulousF-20, MR-550, MR-500, MR-300, MR-350, MR-200, HA-20 |
| ● アンサンブルハーモニカ | SCH-48, SCH-24, SDB-39, AS-37, SBH-21 |

*一部内容が変わる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。

④ SUZUKIハーモニカ修理会、相談会、パーツ販売会

日時 9月27日(土)

①11:00～12:45 ②13:30～14:00 ③15:30～16:45 ④17:30～18:00

9月28日(日)

①10:00～11:45 ②12:30～13:00 ③14:30～15:45 ④17:00～18:00

いつもなら、何日間もお時間を頂いていた、ハーモニカの修理ですが…

この日は、その場でハーモニカ修理、調律を行います!

演奏上での困ったことやハーモニカについてのお悩みなどはこの機会に是非ご相談ください!!

当日は、なくなりやすいハーモニカの部品(ネジ、クロマチック用チューブなど)の販売も行います!! お見逃しなく!!!

※修理会、相談会は予約制ですので、下記までお申込下さいませ。

定員になり次第受付を終了させて頂く場合がございます。

又、ご希望頂いた時間で受付できない場合がございますので、お早めに!

お問い合わせ先…

三木楽器そごう店

〒542-0085

大阪市中央区心斎橋筋1-8-3
そごう心斎橋本店 12階

電話番号:06(6244)5881

FAX番号:06(6244)5899

http://www.miki.co.jp

Mail:sogo@miki.co.jp

<営業時間>

・月曜日～木曜日「10:00～20:00」・金曜日～日曜日・祝日「10:00～20:30」

HOHNERハーモニカ

秋のスペシャルフェア

2008年 10月19日 (日)

at : 三木楽器そごう店

<イベント内容>

① HOHNERクロマチックハーモニカコンサート♪

時間： 10/19 (日) ①13:00~13:30 ②15:00~15:30

会場： そごう心斎橋本店12F 滝のひろば (三木楽器そごう店すぐ横)

<出演者> 岡直弥さん (14歳)



2008年 第28回 FIHジャパン(世界ハーモニカ連盟日本支部コンテスト)
クロマチックハーモニカ ジャズ・ポップス部門 優勝
2007年 第27回 FIHジャパン(世界ハーモニカ連盟日本支部コンテスト)
クロマチックハーモニカ ジャズ・ポップス部門 優勝
2006年 第6回西日本ハーモニカコンテスト
ジュニア・ソロ部門 第1位受賞

9歳でクロマチックハーモニカを始め、徳永延生氏に師事。13歳とは思えない色気のある演奏で注目を浴びている。最近では「天才ハーモニカ少年」としてテレビや新聞などにも掲載されるなど、日本中が大注目するプレイヤーです。

② HOHNERクロマチックハーモニカ スペシャルフェア！！

10/19 (日) に限り、HOHNERクロマチックハーモニカを全機種10%OFFにさせていただきます。
お楽しみに♪

③ HOHNER クロマチックハーモニカ 試奏会開催♪

普段、ハーモニカは、なかなか試奏する事が出来ませんが・・・

10/19 (日) に限り、HOHNERクロマチックハーモニカを解禁させていただきます！！

HOHNERクロマチックハーモニカの魅力を体験してみませんか？

<予定機種>

- ・「Chrometta-12」・「Chrometta-14」・「CX-12BLK」・「CX-12Gold」・「Super Chromonica-270」
- ・「Chromonica-270DX」・「Chromonica-280」・「Super-64」・「Super-64 Gold」・「Super-64X」
- ・「Meister klass」・「Mellow Tone」・「Hard Bopper」

*都合により展示できない機種もございます。ご了承くださいませ。

④ クロマチックハーモニカ教本 特別価格です！！

<教則本：徳永延生クロマチックハーモニカ
ポピュラーコースCD付>

クロマチックハーモニカの構造、持ち方から本格的な演奏まで付属のCDに添って練習出来ます。課題曲の本格的にジャズアレンジされたマイナスワン(カラオケ)も入っております。10/19 (日) は特別価格にて御専仕させていただきます！！

通常価格 ¥3,675のところ →

¥1,500- (税込)



お問い合わせ先・・・

三木楽器そごう店

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋1-8-3 そごう心斎橋本店 12階

TEL06(6244)5881 FAX06(6244)5899

Mail:sogo@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

営業時間：「月～木」→10:00～20:00 「金～日・祝」→10:00～20:30

第6回 好きです♪ハーモニカコンサート

～この気持ち 伝わるまで奏でたい～

★出場者募集★

MIKI
GARKI

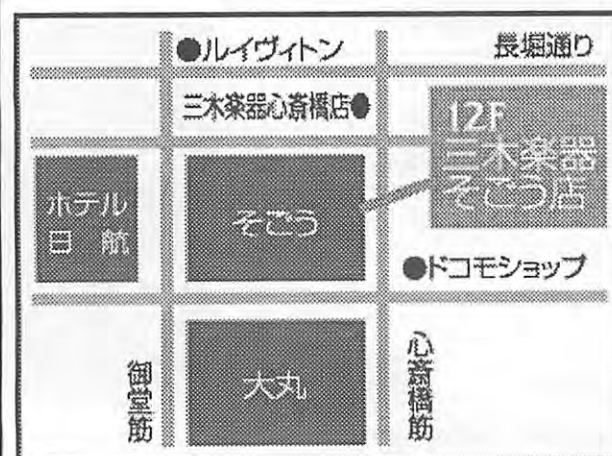
開催日：2008年 12月21日（日）

場所：そごう心斎橋本店12階滝の広場
（三木楽器そごう店すぐ横）

- 応募規定：★ハーモニカのための演奏に限ります。
（ハーモニカの種別は問いません）
★1グループ3名まで。
- 使用楽器：★ハーモニカ全般
（CD、MDなどのカラオケ音源持込も可能です。）
- 参加料金：★出演者1人につき¥1,050（税込）
＜会場運営費、場所代などのため＞
- 演奏時間：★1グループ1曲に限ります。
- 応募締切：★先着順にて集まり次第終了致します。
- 参加受付：★参加受付は、三木楽器そごう店にて承っております。
ご希望の方は三木楽器そごう店までお問い合わせくださいませ。

ハーモニカを愛する皆様と共に、音楽の素晴らしさを共感したいと、スタッフ一同思っております。
このステージで演奏してみませんか？皆様のご応募を心よりお待ちしております。

* 尚、このイベントはコンテストでは、ございません。



主催/お問い合わせ先・・・

三木楽器そごう店

〒542-0085

大阪府中央区心斎橋筋1-8-3

そごう心斎橋本店 12階

TEL 06(6244)5881

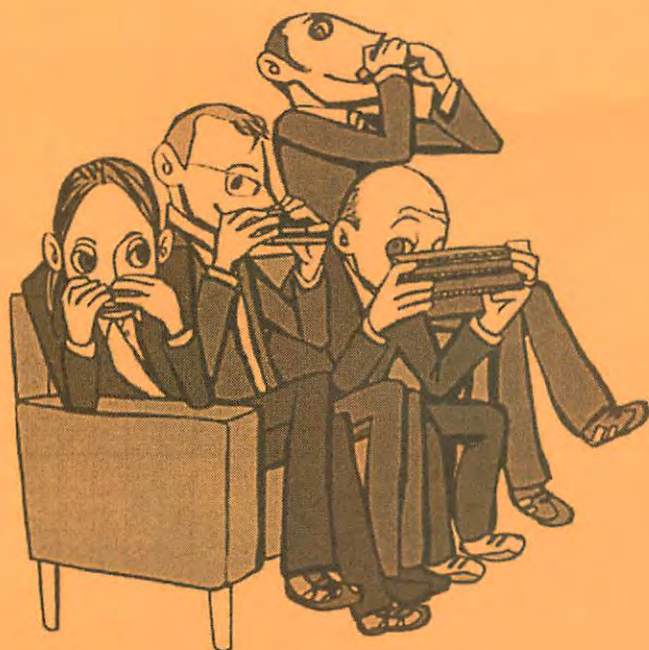
FAX 06(6244)5899

http://www.miki.co.jp

Mail:sogo@miki.co.jp

営業時間 月～木 10:00～20:00

金～日/祝10:00～20:30



スヴェング(イラスト:オノ・ナツメ)

ロビーコンサート

市は、市民のみなさんにお昼のひと時を音楽で楽しんでいただく、「市民ふれあいロビーコンサート」を開きます。7月28日(月)12時20分～12時50分、市役所2階市民ホール。◎吉村則次さん・岡直弥さんを中心としたクロマチック・ハーモニカ・アンサンブルのみなさんの演奏。「上を向いて歩こう」「エデンの東」「少年時代」「世界の車窓から」「マッシュケナダ」などをお届けします。どなたでも自由に鑑賞できますので、ぜひお越しください。◎企画管理課(☎64-1310)

ここにもおられたハーモニカ愛好者「ハーモニカライフ」41号JUL.2008より

私たちのサークルライフ

◆御房ハーモニカサークル(和歌山県)

私達のサークルは、公民館事業の「初級ハーモニカ講座」に参加していた有志で、平成14年4月に御坊市で初のハーモニカサークルを結成しました。現在会員は12名で高齢者ばかりです。当初、指導者(大学生時代に宮田ハーモニカバンドに所属されていた)であった先生が急逝され、それ以来指導者がいないまま、元音楽教師の会員が楽譜の読み方等を教え、演奏技術は「ハーモニカマガジン」や「ハーモニカライフ」、その他の教本・CDを参考にして、会員お互いに教えたり教えられたり勉強をしながら練習を重ねています。

私達はハーモニカを通して会員相互の親睦と誰でも気軽にハーモニカを楽しめるサークル活動を目的にしています。練習は毎月2回、1回2時間程度です。演奏は会員全員決して上手くはありませんが、福祉施設慰問、ピアノ教室の発表会や都市の文化祭にも聴すること



なく積極的に参加しています。

会員の減少が悩みの種です。少しでも長くサークル活動が続くように会員一同焦らず、無理をせず、そして楽しく頑張っています。

代表:西村強

〒649-1324 和歌山県日高郡日高川町土生193-1 TEL.0738-23-2144

宵待草は老人施設用ではない

吉村 則次

老人施設での演奏用に歌詞カードを準備していて、宵待草は吹いてはいけないことがわかりました。

宵待草 竹久夢二作詞/多忠亮作曲/大正7年

待てど暮せど/来ぬひとを/宵待草の/やるせなさ/こよいは月も/出ぬそうな



H		R		O		I		A
	A		M		N		C	

関西ハーモニカ連盟