

# 会 報

第176号  
(2008年7月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association



## 関西ハーモニカ連盟

会報 第176号(2008年7月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行(送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟 組織 2008年4月25日現在

会長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三明町2-6 10

☎06-6624-5606 FAXも同じ

理事長 田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20

☎075-331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長 吉村 則次 〒591-8008 堺市北区東浅香山町3-104 5 201

☎072-251-9398 FAXも同じ

(編集局長補佐)常任理事(以下役職名省略) もり・けん

副理事長兼事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

☎072-286-4889 FAX 072-286-4890

(事業部長補佐)金谷輝夫、金丸寿夫、坂田利雄、西村敏也、保理江元子

事務局長 村上 博昭 〒630-0141 生駒市ひかりが丘1 13 20

☎0743-79-9559 FAXも同じ

(事務局長補佐)梅田恒弘

研修部長 寺村 安雄 〒590-0133 堺市南区庭代台1-37-20

☎072-297-5737 FAXも同じ

(研修部長補佐)高阪他美子、田口幸輝

新山ミツ子(研修・事業部会計)

組織部長 岡谷 秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台3 4-61-204

☎0721-28-5071 FAXも同じ

(組織部長補佐)川畑壽一

会計部長 笹山 恵司 〒590-0144 堺市南区赤坂台6 15 3-309

☎072-291-9122 FAXも同じ

(研修・事業部会計)新山ミツ子(兼務)

理事(五十音順)

青木 聰、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井康郎、上垣博子、神戸栄一郎、喜多創平、木谷悦子、木原淳、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂木吉丸、酒巻勇二郎、柴田正之、園 真佳、高瀬豊一、谷口昌子、辻田鑛三、辻部暁子、出村佳津男、戸田秀徳、中谷 晃、中西富佐男、永野富康、中村あけみ、西本豪介、早川直也、林 和子、林 一義、原田忠雄、吹上晴彦、藤本 勇、藤原延之、松岡郁子、松川義明、道下雅之、光野利一郎、宮本一男、吉田 稔、吉見 忠、和谷篤樹 42人

会計監査 山本健司

常任顧問(五十音順)新井善久、大石喜一郎、後藤貞男、酒井涼爾、白鳥達夫、飛田保雄 6人

顧問(五十音順)

姉川敏彦、入江章次、岡村貞彦、織田太郎、金川 一、楠 陽児、田代敏胤、西田幸司、

畑 婦美子、村上浩一、村田 潤、山村信彦、渡辺 昇 13人

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶 4人

### 入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費(1-12月)個人会員5000円、地域外個人会員5000円、賛助会員(業者)10000円

ハーモニカが好きなかたなら、吹くかた吹かないかた、上手なかた下手なかた、上手になりたいかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のかたは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出により住所と電話番号は公開しないことができます。

本誌では特別顧問を除く会員の敬称を省略しています。

関西ハーモニカ連盟 会報 2008/7月号 目次

表紙	ハーモニカ人形	国内で販売されていたもの	編集局
裏表紙	ハーモニカ		事業部 3
第19回	関西ハーモニカ祭り10/11~12	堺市サンスクエア出演者募集	事業部 4
第7回	西日本ハーモニカコンテストご案内、入場券の案内		編集局 5
	やっと決まったらしいアジア太平洋大会、11/1~4	杭州	吉村 則次 5
	快晴・満開に恵まれた堺市浜寺公園でのお花見吹きまくり会		編集局 6~8
	ハーモニカ・カレンダー（行事の実績と今後の予定）		研修部 9
	7月以降の研修会のお知らせ		研修部 10
	4/13 編曲と指揮の講習会の報告		MiOHaS 11
第10回	南大阪祭り 11/9	堺市北野田フェスティバル 出演者募集	編集局 12
	徳永延生/新井尚子コンサート		編集局 13~17
	写真ニュース=各地のコンサート、研修会、テレビ等=		事務局長 18
	全日本ハーモニカ連盟「ハーモニカフォーラム2008」の報告		事務局長 18
	日本ハーモニカ芸術協会平成20年度総会の報告		編集局 19
7/21	吉村則次コンサート	そごう心斎橋本店12階滝の広場	J E U G I A 20
	ハーモニカ特別講習会のご案内	8/24 JEUGIA三条本店 楠 光恵	編集局 21
9/15	田中祥雄コンサート	そごう心斎橋本店12階滝の広場	編集局長 22
	教室意見交換会有意義に開催	5/3 KOKOプラザ	吉村 則次 23
	楽譜はコピーしてもよいか		編集局 24
	徳永延生コンサート 7/6	三木楽器本社ビル開成館サロン	寺村 安雄 25
	「しあわせのハーモニーで握手」チャリティコンサートを終えて		タニムラカズオ 26
	同 感 想		編集局 25
	北九州ハーモニカコンサート		和泉フィルH27
	Hとメロディカの伴奏で歌う 歌声サロン 6/1	和泉市コミュニティ	池田 輝樹 28
	ハーモニカが上達する為の大切なこと(33)ハーモニカ教則本について		吉村 則次 30
	41名になった堺女性大学クロマチック・コースの今年度受講者数		吉村 則次 31
	京田辺市がトップ、連盟会員の都市別分布		山本 義信 33
第4回	河内口琴隊コンサート 実施報告		山本 義信 35
	河内口琴隊 地元テレビで紹介		西田 嘉昭 36
	二百八十七回		田中 祥雄 36
	小沢昭一さんとハーモニカ		編集局 37~40
	スクラップ・ブック=大津ドラゴン7等=		編集局 40
	アンサンブル指導者に登録しよう		全日本H連盟41
	全日本ハーモニカ連盟 アンサンブル指導者登録制度		光野利一郎 42
	四方ハモ話(14)「皇帝は嫌い」		高阪 他美子43
	淡路ミュージックジャンボリーで演奏		高阪 他美子44
	ローカル列車・のどか旅		吉村 則次 45
	「アヒルのワルツ」と「この木なんの木」のカラオケと譜面		山森ふさ子 45
夏・湖響	クロマチックコンサート 8/3	大津市民会館	横山 賢一 46
	カラオケCDで練習する		関西Hネット 46
関西Hポップス合奏団主催みんなのハーモニカコンサート	5/6		組織部長 47
	会員異動のお知らせ		村田 利彦 47
全国ハーモニカ長寿番付	西の大関 平松さん	ご逝去	編集局長 47
	編集後記		組織部長 48
	会員名簿、五十音順と住所地別		
	誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。		
	次号(2008/10月号)の原稿締め切りは8/22(金)、発行は9/22(月)		
	同封物(会員のみ)		
	関西ハーモニカ祭りの、申し込み用紙2種、同返信用封筒、同振り込み用紙		



# 第19回 関西ハーモニカ祭り

出演者

## 募集要項

日時：☉ 2008 10月11日(土) 12:00開演 17:00終演(予定)

10月12日(日) 11:00開演 17:00終演(予定)

会場： サンスクエア堺 B棟ホール 《400席》

堺市堺区田出井町2番1号 TEL 072-222-3561

### 申込方法

★同封のソロ・アンサンブル出演申込書(アンサンブルの紹介文を含む)を、下記の送付先まで郵送して下さい

★土・日の開催ですので出演希望日を○印して下さい。土・日、両日のどちらでも良い場合は、どちらでもの方に○印して下さい。日曜日の申し込みが殺到すると思われるのでなるべく土曜日に申し込み下さい。土・日のどちらかに偏った申し込みが多い場合は先着順とさせていただきますので、その点ご理解願います

### 演奏時間

★ソロ・デュオは1曲5分以内、トリオ・アンサンブルは1組2曲以内(8分)です

2008年7月18日(金) 厳守

### 申込締切

※分担金の振込みの確認をもって、受付とします

### 分担金振込先

郵便振替口座 00900-9-279344

口座名 笹山 恵司

※同封の振込み用紙に必要事項を漏れなくご記入の上、出演分担金をお振込み下さい

### 申込書送付先

金谷 輝夫 〒589-0023 大阪狭山市大野台6-5-15

★規定の申込書以外の文書や口頭による申し出や、FAX等での申し込みは受付出来ませんので、ご注意願います  
演奏者・曲名・作曲者等は、必ず、フリガナをつけて下さい

### 種目・演奏条件・分担金

☆ソロ	当連盟の会員に限る	6,000円
	身体障害者、及び高校生以下は無料(当連盟の会員を問わない)	
☆デュオ	1名以上が連盟の会員であること	8,000円
☆トリオ(3名編成)	1名以上が連盟の会員であること	10,000円
☆アンサンブルA(4~6名)	メンバーの内1名以上、或は 指導者が連盟の会員であること	12,000円
☆アンサンブルB(7~10名)		15,000円
☆アンサンブルC(11~15名)		20,000円
☆アンサンブルD(16名以上)		人数×200円+20,000円
(例えば20名の場合 20×200円+20,000円=24,000円)		

※マイクは10本まで用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方には、標準ジャックでオス端子を準備します。伴奏にMDを使用される方は、1ヶ月前の9月10日までに吉村則次宛に送付して下さい

MD送付先 〒591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201 吉村則次

## 第7回西日本ハーモニカコンテストのご案内

事業部長(梁木 進 072-286-4889)

4月号会報でご案内し募集を開始しました上記コンテストは、多くの出場者を得て、次のとおり開催することとなりました。

日 時 2008年8月31日 (日曜日)

◎出場者の集合時刻 演奏者は出演時間より1時間早めにご来場ください。

入口(警備室前)で自分の名札を受け取り、受付にて到着を申し出て下さい。

練習室は係員の指示に従ってご使用下さい

◎一般の方の入場時刻 10:00

会場への入場は整理券(座席指定)が必要です。1枚1,500円

郵便振り込み口座 00900-9-279344 口座名義 : 笹山 恵司

通信欄に必要枚数を記入の上6月20日以降お振り込みください。

323席有りますが約100名の出場者・伴奏者の座席及び審査員席を確保しますので、発行する整理券の数はホールの座席の数より少なくなります。

出演者は後方に出演者席を設けて有りますのでチケット不要です。

チケットについての問い合わせは田中 祥雄理事長(075-331-1033)

◎コンテストの開始時刻 10:30

場 所 大津市「びわ湖ホール小ホール」

住所 520-0806 大津市打出浜15番1号 Tel 077-523-7133 Fax 077-523-7147

JR 東海道線大津駅からバス5分、大津駅または膳所駅(ぜぜえき)から徒歩15分。チケット裏に地図を載せてあります。

カテゴリー別の出場者数及び演奏順序と時刻

10:30

I ジュニア・ソロ	4名
II ジュニア・アンサンブル	1組
III クロマチック・ソロ(クラシック)	9名
IX フリー・ソロ	1名

13:00

IV クロマチック・ソロ(ジャズ・ポピュラー)	10名
V 複音(トレモロ、オクターブ)	18名
VI デュエット	6組
VII 小アンサンブル(3~6名)	5組
VIII 大アンサンブル(7名以上)	4組
合 計	58名(組)

同じカテゴリーの中における出場者の順序は、6/16に開催した委員会で公正な抽選で決定致しました。出場者の氏名及び演奏順序は、当日お渡しするプログラムでお知らせします。

#### 審査員

甲賀 一宏 日本ハーモニカ芸術協会顧問（作曲家・指揮者）  
白鳥 達夫 当連盟常任顧問（関西ポップス合奏団指揮者）  
十河 陽一 作曲家  
徳永 延生 当連盟特別顧問（プロ・ハーモニカ奏者）  
間中 勘 日本ハーモニカ芸術協会理事長（複音ハーモニカ奏者）  
和谷 泰扶 当連盟特別顧問（プロ・ハーモニカ奏者）

#### 過去の優勝者のデモ演奏及び審査員の模範演奏

演奏終了後、成績発表の前に、予定しております

前回のコンテストで優勝された人又はグループでデモ演奏に出演して頂ける者は委員会までお知らせください。但し今回もコンテストに出演される人はデモ演奏を遠慮願います。

### やっと決まったらしいアジア太平洋大会 11 / 1 ~ 4 (土~火)

杭州の刀茅巷小学校 / 杭州劇場で

#### 編集局

5/10に全日本ハーモニカ連盟から詳細の連絡がありました。開催日と会場は、上記のとおりです。

コンテストに関しては、幼児組から高齢組（女性55歳以上、男性60歳以上）まで5カテゴリーに分かれており、複音については、課題曲及び予選があるようです。

コンテストの申し込みは7/31まで。

旅行についてはツアーを考慮中とのこと。

今後、詳細は全日本ハーモニカ連盟に直接お問い合わせください。

全日本ハーモニカ連盟

116-0013 東京都荒川区西日暮里2-37-22

TEL 03-3802-2105 FAX 03-3802-2107

### 快晴・満開の浜寺公園で吹きまくり会

吉村則次教室の生徒有志の主催によるお花見・吹きまくり会は、2008/4/6日曜日、快晴・満開のもと、堺市の浜寺公園で、約40名が参加して、12時から4時まで盛大に開催された。

いつも雨にたたられていた春のピクニックコンサートでしたが、今回はこれ以上はないという快晴・満開でした。雨男のあの人が来ていなかったからか？（翌日の月曜日は雨でした）。演奏の中でも、特に岡直弥さんの「蕾(=つばみ、コブクロの)」の演奏には、近くの席の花見客までが多く引き寄せられ、聞き惚れていた。

なお、モリグイラ楽器の支店長の榊さん、複音の梁木進さん、同桑原次郎さんも来られて、それぞれ演奏していただいた。写真ページ参照（吉村 則次）

# ==ハーモニカカレンダー==

2008-5-15現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載 敬称は、省略しております。

## 編集局

- 3/2 日 福知山同好会 福知山文協フェスティバル 福知山市民会館大ホール
- 3/2 日 吉村則次 京田辺市 喫茶チェンパロ
- 3/9 日 寺村安雄と花実ハーモニカクラブ 東大阪市市民文化祭
- 3/9 日 寺村安雄 もん教室の会 ゲスト出演 太閤園(大阪市都島区)
- 3/13 木 吉村則次 京田辺市 やすらぎ苑
- 3/15 土 琵琶湖クロマチック吹きまくり会 喫茶ハーモニー 近江八幡市鷹飼町
- 3/16 日 京田辺市北部住民まつり 京田辺市のH3団体が出演
- 3/16 日 梁木進教室発表会 狭山文化ホール
- 3/20 木祝 田中祥雄 複音&クロマチックコンサート 心齋橋そごう12階 滝のひろば 写真p15
- 3/22 土 もり・けん ドキュメント映画観賞とコンサート 堺市創造空間BOX
- 3/22 土 和谷泰扶 すきっぷ21～みんなの子育て親子コンサート 神戸新聞松方ホール
- 3/26 水 もり・けん nesso with コンサート 曾根崎警察地下
- 3/27 木 吉村則次 阿倍野区 あべの・やまき苑
- 3/29 土 寺村安雄 堺市南区新松尾地区「結」ゆい喫茶店ライブ演奏
- 3/29 土 楠光恵 ハーモニカ特別講習会 メロディをうたおう MIKIミュージックサロン梅田
- 3/29 土 吉村則次 大阪市教職員組合大会 たかつガーデン(上本町)
- 3/30 日 吉村則次 寺脇暁子ディナーパーティ 堺市リバティプラザホテル
- 3/30 日 梁木進 複音ハーモニカレッスン 愛日会館
- 3/30 日 徳永延生 LIVESPOT BROWNIE 京阪電車関目駅すぐ
- 4/5 土 中谷晃と和泉フィルハーモニカ スーパーいずみや創立10周年記念イベント 写真p39
- 4/6 日 お花見吹きまくり会 堺市浜寺公園 吉村教室有志主催 写真p16及び記事p5
- 4/7 月 和谷篤樹 京都テレビ「おもしろ京都検定」にて「マラゲーニャ」を演奏 写真p14
- 4/11 金 松田幸一 千日前アナザードリーム
- 4/12 土 徳永延生 ライブスポット Sea Press 京阪香里園
- 4/13 日 連盟主催研修会 美しい音楽を求めて 愛日会館 写真p17記事p10
- 4/13 日 吹きまくり会西宮
- 4/14 月 ハーモニカ祭り委員会
- 4/20 日 NHK-BS2「おーい日本、福島県」ハーモニカグループが演奏 写真p13
- 4/22 火 岡直弥 Ch.4毎日テレビ「よるこ部」に出演 写真p13
- 4/26 土 日本ハーモニカ芸術協会 総会とH祭り 東京ヤクルトホール 記事p18写真p17
- 4/26~27 土~日 第14回浜松ハーモニカセミナー 静岡県館山寺サゴロイヤルホテル
- 4/26~27 土~日 SUZUKI Hフェア&コンサート 出演者 山口 牧 宮田 薫  
ゲスト 岡直弥 心齋橋そごう12階 滝のひろば 写真p15
- 4/28 月 岡直弥 ゲスト演奏 愛と調和のコンサート in Osaka メルパーク大ホール 写真p17
- 5/3 土・祭 連盟主催「ハーモニカ教室情報交換・意見交換会」担当 編集局長 記事p22

- 5/6 火・振替休日 関西Hポップス友の会コンサート 大阪クレオ東 記事p46写真p39
- 5/6 火・振替休日 岡 直弥コンサート そごう心斎橋本店12階滝のひろば 写真p15
- 5/10 土 寺村安雄「しあわせのハーモニーで握手」チャリティコンサート  
「もんたった」ボーカルトリオと寺村安雄 堺市立梅文化会館 記事p25
- 5/10 土 梁木 進 複音ハーモニカコンサート 心斎橋そごう12階 滝のひろば
- 5/11 日 梁木 進 複音ハーモニカレッスン 愛日会館
- 5/11 日 岡 直弥 神戸市灘区御影 コーヒーハウス井戸
- 5/16 金 中谷晃 堺市鳳南町アリオ鳳H教室開講(毎月第1・3金曜日午後1:30)
- 5/18 日 徳永教室発表会 鶴見緑地公園内 陳列館ホール
- 5/22 木 吉村則次 京田辺市 やすらぎ苑
- 5/29 木 関西Hフレンズ主催 第11回楽しいHコンサート 茨木市男女共生センター
- 6/1 日 F I Hハーモニカコンテスト決勝大会 東京 電通ホール
- 6/1 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 歌声サロン(H伴奏)和泉市コミセン大集会室p27
- 6/1 日 泉ハーモニックス 新金岡センター保育園
- 6/8 日 宇治橋クロマチック複音Hコンサート 宇治市 宇治日和
- 6/8 日 梁木進 複音ハーモニカレッスン 愛日会館
- 6/8 日 好きです♪ハーモニカコンサート 心斎橋そごう12階 滝のひろば
- 6/16 月 西日本ハーモニカコンテスト委員会
- 6/19 木 徳永延生 北野タダオ&アロージャズオーケストラ NHK大阪ホール
- 6/22 日 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会定期コンサート  
京都府城陽市寺田今堀1番地 文化パルク城陽内 プラムホール
- 7/6 日 連盟主催研修会 講師 木谷悦子 大阪市中央区 愛日会館 問 研修部長 p9
- 7/6 日 15:30 クロマチックHコンサート/三木楽器 三木楽器本社ビル開成館サロン2500円  
演奏者、徳永延生、竹内海人、岡直弥、北村さゆり、細田友美、大澤昌子、辻晋哉 p24
- 7/12 土 13:00 吹きまくり会大阪 喫茶グロリア 福島区吉野4 28 14 090 7965 4310
- 7/18 金 ハーモニカ祭り出演者応募締め切り
- 7/21 祝・月 吉村則次 コンサート14:00と16:00 調整会13:00と15:00 広告p19  
そごう心斎橋本店12階滝のひろば 問 三木楽器そごう店 06-6244 5881
- 7/27 日 13:00 Hファミリーコンサート 場所 京都コープ 中京区柳馬場六角  
主催 ハーモニカズアバンドーネ 問 075-361 3982 新井善久
- 7/28 月 吉村則次ほか 京田辺市ロビーコンサート
- 8/2 土 12:30 寺村安雄と北摂Hクラブ 第13回夏の音楽会 大阪市歴史博物館ホール
- 8/3 日 13:30 山森ふさ子 ~夏・湖響~クロマチックコンサート 大津市民会館 1000円  
問 077 543-3563 山森 p45
- 8/22 金 会報10月号原稿締め切り
- 8/24 日 11:00と15:00 H特別講習会~メロディーをうたおう~講師 楠 光恵 p20  
JEUGIA三条本店6F Jースクエア 2500円 申し込み 075-254 3740 JEUGIA三条本店
- 8/31 日 西日本ハーモニカコンテスト びわ湖ホール小ホール 問 事業部長 p4
- 9/6 土 14:00 徳永延生/新井尚子コンサート 兵庫県公館(迎賓館)前売り3000円 p12  
主催 兵庫県、財団法人兵庫県芸術文化協会 チケットは、文化協会、ローソン、びあ等



- 9/15 祝・月 13:00と15:00 田中祥雄 HOHNER敬老の日ハーモニカフェア p21  
 そごう心斎橋本店12階滝のひろば 問 三木楽器そごう店 06 6244 5881
- 9/17 水 スヴェング（フィンランドのカルテット）三木市文化会館 問0794-82-9775 労音
- 9/19 金 スヴェング（フィンランドのカルテット）兵庫県立芸術文化センター小ホール
- 9/22 月 会報10月号発行 ハーモニカ祭りプログラム同封予定
- 10/11~12 土~日 2日間 関西ハーモニカ祭り 堺市サンスクエア堺B棟ホール p3
- 10/19 日 京田辺市 市民音楽祭 同志社講堂 京田辺市H団体が出演
- 11/1~4 土~火 アジア太平洋ハーモニカ大会 中国 杭州 p5
- 11/1 土 垂水H友の会発表会 垂水勤労市民センターレバンテ大ホール
- 11/2 日 京田辺市民文化祭 京田辺H団体が出演
- 11/7 金 会報1月号原稿締め切り
- 11/8 土 当連盟主催研修会 講師 岩崎重昭 大阪市中央区 愛日会館 問 研修部長 p10
- 11/9 日 南大阪ハーモニカ祭り 堺市 北野田フェスティバル（東文化ホール） p11  
 南海高野線 北野田駅前
- 11/16 日 徳永教室発表会 鶴見緑地公園内 陳列館ホール
- 12/8 月 会報1月号発行
- 12/14 日 梁木進とリバイバル・クリエーション・クリスマスコン 堺市サンスクエア堺  
 2009/
- 3/15 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 定期演奏会スプリングコンサート  
 和泉市コミュニティセンター大ホール
- 3/22 日 連盟主催有料コンサート 神戸 六甲アイランド オルビスホール
- 11/3 祝 第24回国民文化祭イン静岡2009「ハーモニカの祭典」  
 浜松市アクティビティ浜松中ホール 国民文化祭は国民体育大会（国体）の文化版です。

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。

**問い合わせ先**（特に記載しているもの以外）

徳永延生（特別顧問、クロマチック奏者） 06 6934 7266

梁木進（事業部長） 072 286 4889

寺村安雄（研修部長） 072 297 5737

中谷晃 0725 56 2907

クロマチック吹きまくり会 小林善隆 0798 66 7667

日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 後藤貞男 0724 41 0552

三木楽器そごう店 06 6244 5881

川本建治 0774 22 5160

事務局長 村上博昭 0743 79 9559

その他 編集局長 吉村則次 072 251 9398

ハーモニカ・ファミリー・コンサート

2008/7/27 日 13:00

京都コープ

京都市中京区柳馬場六角

主催 ハーモニカズ・アバンドーネ

問 新井善久 075-361-3982

## 7月以降の研修会開催のお知らせ

### 研 修 部

7月以降の研修会は、下記の要領で開催いたします。

#### ①クロマチックハーモニカの講習会

1、日 時 2008/7/6 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00

2、テーマ 音力（おとちから）パワーアップ～表現力を鍛えよう

3、講 師 木谷 悦子

1995年 第16回FIHジャパンハーモニカコンテスト

クロマチック・ジャズ・ポピュラー部門第1位

1995年 第5回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(日本)

クロマチック・ジャズ・ポピュラー部門第3位

1996年 第1回西日本ハーモニカコンテスト同部門第1位

1997年 日本ハーモニカ賞受賞

1997年 第6回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(ドイツ)同部門第1位

2005年 新潟中越大地震災支援全国チャリティコンサート(40カ所、同時に3枚目

アルバム「ふるさと写真」発売)

2006年 木谷悦子ベストアルバム「スペイン」発売

2006年 新潟中越大地震災支援全国チャリティコンサートの功勞に対して国土交通大臣より感謝状を受ける

4、場 所 愛日会館3階(あいじつ  
かいかん) 地図の◎印のところです。

大阪市中央区本町4-7-11

地下鉄本町各駅から歩5分

TEL 06-6264-4100

FAX 06-6264-4101

5、費 用 会員は1000円、非会員は1500円  
当日支払ください。

6、人 数 申し込み順80名(予約必要です)

7、申し込み先 高阪他美子

FAX 078-743-0865

定員を超過して参加をお断りする  
場合のみ返答いたします。

8、問い合わせ先 研修部長 寺村安雄

FAX 072-297-5737

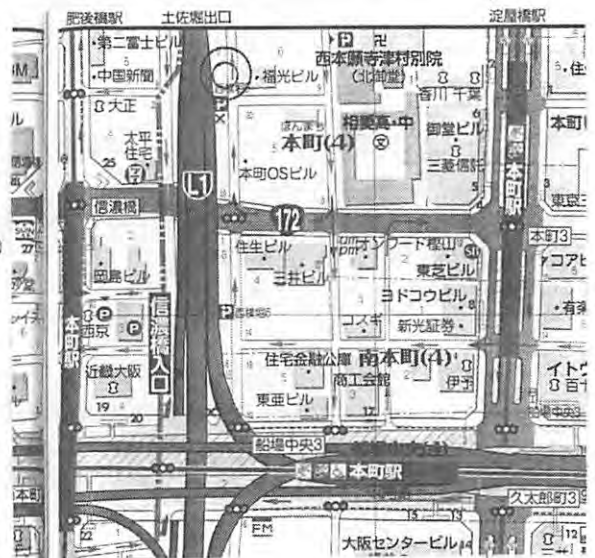
9、講習の内容

日頃の必須基礎トレーニングの方法

ビブラートのコツ

初心者から中級者を対象に、複音ハーモニカ愛好者にも応用できる練習法と呼  
吸法を伝授します。

10、必要なもの クロマチックハーモニカ 今回はクロマチックハーモニカの講習会  
です。複音ハモ愛好者はC調をご用意下さい。



## ②複音ハーモニカの講習会

- 1、日時 2008/11/8 土曜日 10時～12時/昼食/13時～16時
- 2、テーマ 美しい複音ハーモニカの表現方法について  
初心者から上級者まで
- 3、講師 岩崎 重昭 氏  
全日本ハーモニカ連盟特別顧問  
日本ハーモニカ芸術協会会長  
厚木市音楽協会会長  
日本を代表する複音ハーモニカ奏者  
ハーモニカの街あつぎの育ての親  
1981年国際ハーモニカコンテスト優勝  
演奏・指導の第一人者として全国的に活躍中  
全日本及び世界ハーモニカコンテストで多数の門下生が各部門の優勝と上位  
世界、アジア、全日本各ハーモニカコンテスト複音部門審査委員長  
2003年厚木市功労表彰受賞  
日本ハーモニカ大賞受賞  
佐藤秀廊賞受賞
- 4、場所は未定 多数の参加者が予想されますので、会場を変更します。  
場所その他詳細は次号に掲載します。
- 5、費用 会員、非会員共 2000円
- 6、人数 申し込み順200名～300名
- 7、申し込み先 8、問い合わせ先 等は、上記7/6の研修会と同じ  
多数の参加者が予想されますので、予約される方は、氏名、住所、電話FAX  
番号をお知らせください。
- 9、講習の内容  
複音ハーモニカの技法について 詳細は次号にて紹介します。

## 4 / 1 3 編曲と指揮方法の講習会の報告 研 修 部

今回の研修会は、指揮者向きの研修会になったようで、一般愛好者にとっては、少し難解な点があつたかも知れません。

ハーモニカ音楽のみにとどまらず、音楽全般に共通する表現方法について解説された。

編曲については、コード進行の流れにおいて、代理コードの使い妙味が重要なポイントと指摘され、また一般的常識では低い音は弱く、高音部は強くが定説であるが、あえて低い音は特に「しっかり」という意識、高音部は控え目に奏した方が美しく聞こえ、指揮法については、曲の流れの一步先をリードした指揮が重要。音の強弱については、日本語の歌の場合は、漢字の頭の部分をしっかりと吹く事等、適宜ユニークな氏独自の講習会であった。

今回は女性のクロマチック奏者、木谷悦子氏がクロマチックだけでなく、複音ハーモニカに共通した課題も指導されるとのことです。多数の参加をお待ちしています。

## 第10回南大阪ハーモニカ祭りご案内

MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)

毎年秋に開催しております、MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 主催の「南大阪ハーモニカ祭り」、今回は第10回として下記の要領で開催いたします。演奏者として、または観客として、大いにご参加ください。会場は、昨年と同じ堺市東区の「北野田フェスティバル」(旧名、東文化会館文化ホール)です。

なお、前日11/8には、別ページに掲載のとおり、関西ハーモニカ連盟主催の研修会の講師として岩崎重昭氏が来阪されますが、場合によっては、この南大阪ハーモニカ祭りにお出でいただいて演奏をしていただけるかも知れません。

**日 時** 11/9 日曜日 12:00am開始 予定

詳細時刻は、10月号会報でお知らせします。

**場 所** 北野田フェスティバル

(堺市東文化会館文化ホール(401席))

堺市東区北野田1084 136 南海高野線北野田駅前 電話072 230 0134

北野田駅から歩道橋で接続しています。

**主 催** MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 代表者 吉村則次

申し込みと問い合わせ 梁木 進 FAX 072 286 4890

吉村則次 FAX 072 251 9398

### 出演者募集

**出場対象者** 一応次のとおりとさせていただきます。

#### ◎ソロ出場者

①大阪市の上本町と難波を結ぶ線より南の地域に在住するかた及び大和川より南の各地(以下南大阪地域と呼ぶ)に在住するかた(奈良県を除き、和歌山県を含む)ハーモニカの団体や教室に所属しているかどうかは問いません。

②南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域にあるハーモニカ教室あるいはアンサンブルに所属されておられるかた

③南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域に居住している指導者に指導を受けておられる生徒及びアンサンブルのメンバー

#### ◎アンサンブル出場者

④南大阪地域に拠点を置くアンサンブル

⑤南大阪地域に拠点を置いていないが、南大阪地域に在住の指導者が指導している教室やアンサンブル。

⑥南大阪地域に拠点を置いていないが、多くの南大阪在住者が生徒あるいはメンバーとして含まれている教室及びアンサンブル



### ◎演奏申込方法

所定の申込書に記入のうえ郵送ください。負担金は当日でも結構です。

申込書用紙は、対象者に別途郵送いたします。

郵送先 梁木 進 599-8116 堺市東区野尻町192-20

吉村則次 591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201

◎申込締め切り 9/5 金曜日 到着

### ◎演奏負担金

ソロ 5分 1曲 3500円

デュエット 5分 1曲 5000円

トリオ 5分 1曲 6000円

4人 6分 7000円

5人 6分 8000円

6人 6分 9000円

7人以上 6分 基本料10000円 7人を超える一人当たり 800円

26人以上の場合は、何人であっても25000円

**障害者及び高校生以下は負担金免除**

◎伴奏は、生楽器及びMDとCDとカセットテープ（注）とします。

その他の伴奏楽器についても使用可能です。申し込み書に記入ください。

注、カセットテープのかたは、事前にお送りいただいて、当方にてピッチ、音量等調整した後MDにコピーして使用します。テープは当日持ち込まれてもプレーバックできません。MDの場合も事前にお送りいただけたら「かからない!どうしょう?」というトラブルが防げますので、なるべく申し込みと同時に送りください。

◎設備 401席の本格的な音楽ホールですから、大きなPA設備は不要です。

したがって、マイクは5本とします。

ステージは横幅14メートルで、20人~25人が1列に並ぶ広さです。

### 徳永延生／新井尚子コンサート のじぎくサロンコンサート (心に潤いと輝きを) (仮称)

2008/9/6(土曜日) 15:00

兵庫県公館(迎賓館) 神戸市JR元町駅から徒歩5分

前売り券3000円 当日券3500円

主催 兵庫県 財団法人兵庫県芸術文化協会 問い合わせ 078 321 2002

最近のテレビに出たハーモニカ



2008/4/20 NHK-BS2  
おい、ニッポン 福島県



岡 直弥 2008/4/22  
毎日テレビ「よみこ部」





2008/4/11 NHKテレビ  
生活ほっと 小沢 昭一



マラゲーニヤ  
作 E・レクオーサ



和谷 篤樹  
2008/4/7 京都テレビ

そごう心齋橋本店 12階 滝のひろばにて



3/20 田中 祥雄



4/27 岡 直弥さん



4/27 宮田 薫さん



5/6 岡 直弥さん



4/27 宮田薫さんと山口牧さん







4/28 岡 直弥 新大阪メルパルク



寺村安雄日本ハーモニカ賞受賞



右ページ参照



保理江元子 右ページ参照

平成20年4月

全日本ハーモニカ連盟

『ハーモニカ・フォーラム2008』の報告

事務局長 村上 博昭

平成20年4月27日(日)東京お茶の水『ホテル聚楽』に於いて、全日本ハーモニカ連盟『ハーモニカ・フォーラム2008』が開催されました

《サミット・コンファレンス》

[関西ハーモニカ連盟関係]

日本ハーモニカ賞 寺村 安雄

全日本ハーモニカ連盟 人事異動

幹事⇒理事	寺村 安雄
	宮本 一男
	村上 博昭
幹事	岡谷 秀喜
	田口 幸輝
	林 一義
退会	理事
	筒井 松太郎

《講演と事例報告》

- ①今なぜ子守唄なのか? 西館 好子氏  
②リーダーの心得 著作権法の知識 木田 清氏

特に日本子守唄協会理事長 西館氏の公演は 殺伐とした現代の教育のありよう、親子のありようを見つめ直し、未来の親子関係、人間関係を模索する示唆に富んだ内容でした

同氏の著書「うたってよ 子守唄」(小学館文庫 500円)は読む者の心に懐かしさと安らぎを生み、命の尊さを再認識させる、温もりの1冊です。

平成20年4月

日本ハーモニカ芸術協会

平成20年度総会の報告

事務局長 村上 博昭

平成20年4月26日(土)東京港区東新橋『ヤクルトホール』に於いて、日本ハーモニカ芸術協会平成20年度総会が開催されました

[関西ハーモニカ連盟関係]

グレード認定	師範 村上博昭	準師範 保理江元子
長老榮譽賞	南雲吉和(京都)	
佐藤秀麿賞	大矢博文	

[全国研修会]

来る11月8日(土)関西ハーモニカ連盟 研修会講師予定の 岩崎重昭先生が「バイオリン奏法等の美しい音の出し方」を指導されました

[春のハーモニカ祭]

「春を味わう口琴美」をテーマに 寺澤ひろみさんと 楠光恵さんが 演奏されました

# HOHNER

## Chromatic Harmonica Fair

### 2008年 7月21日 (月・祝)



at : 三木楽器そごう店

<イベント内容>

#### ★ 吉村則次 クロマチックハーモニカコンサート♪

日時：2008年 7月21日 (月・祝) ①14:00~14:30 ②16:00~16:30  
会場：そごう心斎橋本店12F 滝の広場 (三木楽器そごう店すぐ横)

<出演者> 吉村 則次

<関西ハーモニカ連盟 副理事長 兼 編集局長>

♪1996年：

西日本ハーモニカコンテスト (大阪)  
クロマチック・クラシック部門 優勝

♪2001年：

世界ハーモニカコンクール (ドイツ)  
クラシック部門 第3位入賞

♪2004年：

第5回アジア太平洋大会 (香港) のコンテストシニア部門  
審査員大賞受賞



#### ★ HOHNER クロマチックハーモニカフェア!!

2008年7月21日に限り、HOHNERクロマチックハーモニカを全機種特別価格にさせていただきます。

#### ★ HOHNER クロマチックハーモニカ 試奏会開催♪

2008年7月21日に限り、HOHNERクロマチックハーモニカを解禁させていただきます!!  
HOHNERクロマチックハーモニカの魅力を体験してみませんか?  
(※都合により展示できない機種もございます。ご了承くださいませ。)

#### ★ 吉村則次さんによる

#### HOHNERクロマチックハーモニカ相談会&クリニック開催♪

音が出ない、調律などなど、お悩みのクロマチックハーモニカがございましたら是非、当日ご持参ください。その場でご相談を承ります。(但し、修理内容により有料になる場合や、お預かりさせて頂く事もございます。)

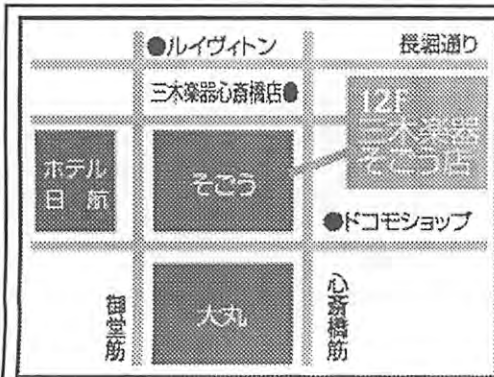
日時：2008年 7月21日 (月・祝)

会場：三木楽器そごう店

♪第1部 13:00~13:30

♪第2部 15:00~15:30

\*「HOHNERクロマチックハーモニカ相談会&クリニック」は、予約制となっております。詳しくは三木楽器そごう店へお問い合わせくださいませ。



お問い合わせ先...

## 三木楽器そごう店

〒542-0085

大阪市中央区心斎橋筋1-8-3

そごう心斎橋本店 12階

TEL06(6244)5881 FAX06(6244)5899

Mail:sogo@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

営業時間：「月~木」→10:00~20:00

「金~日・祝」→10:00~20:30



# ハーモニカ特別講習会のご案内

## ～メロディーをうたおう～

演奏の基本となるリズムの取り方についてわかりやすく、お教えします!

伴奏に合わせて演奏する時やアンサンブルでみんなと合わせる時に、

**リズムが合わなくて困った経験ありませんか?**

伴奏に合わせて演奏する「ポイント」練習方法を紹介します。

もっと、もっとハーモニカを演奏することが楽しくなりますよ!

日時：平成 20 年 8 月 24 日 日曜日

① 11:00 ~ 13:00 ② 15:00 ~ 17:00

①・②ご希望の時間帯をお選びください。

会場：JEUGIA 三条本店 6F J-スクエア

受講料：2,500 円

【お申込み / お問い合わせ】

JEUGIA 三条本店 4階楽譜フロア(担当:竹内)

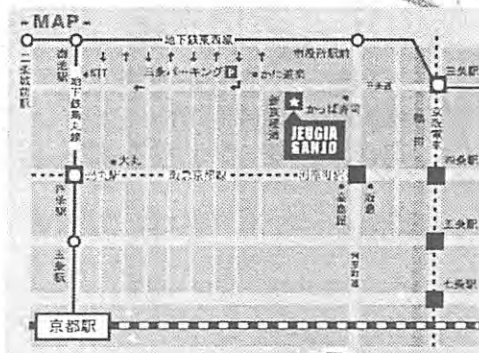
TEL 075-254-3740 FAX 075-254-3741

〒604-8036 京都市中京区三条新京極角

URL: <http://sanjo.jeugia.co.jp> E-mail: [gakufu@jeugia.co.jp](mailto:gakufu@jeugia.co.jp)

\*定員になり次第締め切りとさせていただきます。お早めにお申し込みください。

持ち物：複音ハーモニカ C調、A調、Am調、筆記用具、譜面台



講師 楠 光恵

### 講座内容

- ・こうやったら譜面が読める!
- ・リズム感を良くする練習法
- ・メトロノーム 活用の仕方
- ・カラオケに合わせて吹いてみよう!

### 講師プロフィール 楠 光恵 Mitsue Kusunoki

1989年「World Harmonica Championships (ドイツ)」ジュニアアンサンブル部門第1位を皮切りに、海外コンクールでの受賞歴多数。また、「日本ハーモニカ芸術協会」公認指導員試験にトップの成績で合格し、初の高校生準師範取得。

1997年より1年間、ドイツ・トロシングンの「Hohner Konservatorium Trossingen」に留学し研鑽を積む。

2000年12月より放送されたNHK教育テレビ趣味悠々「もう一度吹いてみようハーモニカ」で、テキスト執筆、ハーモニカ講師として出演、好評を博す。

2002年5月、NHK学園生涯学習通信講座「吹いてみようハーモニカ」監修者としてテキスト執筆、CD・ビデオ作成。

現在、コンサート・レコーディング・教室指導等の活動を行い、幅広い年齢層の人々にハーモニカの楽しさを伝えている。

ハーモニカ振興会 専任講師、日本ハーモニカ芸術協会 師範、NHK文化センターハーモニカ講師

NHK教育テレビ「趣味悠々」ハーモニカ講師、NHK学園生涯学習通信講座「吹いてみようハーモニカ」監修者

株式会社 鈴木楽器製作所 本社〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-12 TEL053-461-2325 FAX053-463-5858 <http://www.suzuki-music.co.jp/>

キトリ

### < 08年8月24日ハーモニカ特別講習会・受講申込書 >

ご希望の時間帯に○印をご記入下さい。

お名前		ご希望の時間帯に○印をご記入下さい。
TEL		11:00 ~ 13:00
ご住所		15:00 ~ 17:00

\*お客様の記載された個人情報は、ダイレクトメール発送等のために使用致します。法令で定められた場合のほか、お客様の承諾なしに、他の目的には使用致しません。

# HOHNER

敬老の日 ハーモニカフェア

## 2008年 9月15日 (月・祝)

at : 三木楽器そごう店

<イベント内容>

### ① 田中祥雄 複音&クロマチックハーモニカコンサート♪

日程：2008年 9月15日 (月・祝)

時間：①13:00~13:30 ②15:00~15:30

会場：そごう心斎橋本店12F 滝の広場 (三木楽器そごう店すぐ横)

出演者：「田中 祥雄」

<関西ハーモニカ連盟 理事長・全日本ハーモニカ連盟理事>

当日、ハーモニカに関する事なら何でも  
ご相談ください。

田中祥雄さんが日頃のハーモニカ  
に関するお悩みにお答え致します！！



\* (田中祥雄さんが店頭にいらっしゃる時間に限りです。)

### ② HOHNER クロマチックハーモニカ 試奏会開催♪

普段、ハーモニカは、なかなか試奏する事が出来ませんが・・・

9/15 (月・祝) に限り、HOHNERクロマチックハーモニカを解禁させていただきます！！

HOHNERクロマチックハーモニカの魅力を体験してみませんか？

<予定機種>

- ・「Chrometta-12」・「Chrometta-14」・「CX-12BLK」・「CX-12Gold」・「Super Chromonica-270」
- ・「Chromonica-270DX」・「Chromonica-280」・「Super-64」・「Super-64 Gold」・「Super-64X」
- ・「Meister klass」・「Mellow Tone」・「Hard Bopper」

\*都合により展示できない機種もございます。ご了承くださいませ。

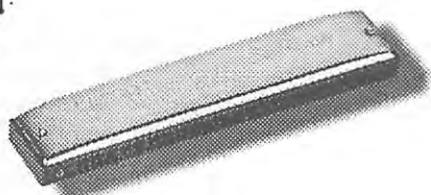
### ③ HOHNERハーモニカ モニターキャンペーン！

<HOHNER 21Tremoro DX>

日本独自の配列によるトレモロ・ハーモニカ。オリジナル  
デザインで美しいメロディーが際立ちます。ドイツ製  
(樹脂ポディー、21音階、Low-F/G/A/C/Am調)

通常価格 ¥5,040のところ、9/15に限り →

**¥3,580-** (税込)



お問い合わせ先・・・

**三木楽器そごう店**

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋1-8-3 そごう心斎橋本店 12階  
TEL06 (6244) 5881 FAX06 (6244) 5899

Mail:sogo@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

## 教室意見交換会 有意義に開催

### 編集局長

前号p24で案内した、関西ハーモニカ連盟主催（担当は編集局長）の掲題意見交換会は、5/3（祝・土）KOKOプラザ405/406号室にて有意義に開催された。

パネラーは最終的に6名、コーディネーターを含めて7名、参加者は5名、合計12名でした。

ゴールデンウィークの最中であったためか、あるいは対象を第一にはハーモニカの講師というスケジュールに縛られたかたであったためか、あるいは別の理由からか、参加者が少なかったのは少し残念であった（主催者としてはパネラー以外に20名ぐらい来られればと期待しておりました）。

一方、本当はぜひ参加したいのだが教室や練習があるから参加できない、と断りの電話をかけて来られたかたもありましたし、また、パネラーに依頼したかたの中にも、参加して意見を述べさせてほしいのだが教室があるから欠席せざるを得ない、ということで文書で事前にテーマに対する自分の考えを書いて送られて来られたかたも3名ありました。

「井戸端会議」みたいだと称された参加者もおられました。その通りで、具体的に悪い面や悪い例を人名や教室名と共に挙げて発表がされました。

出席されたパネラー

①入江章次 ②後藤貞男 ③ 田中祥雄 ④梁木 進 ⑤村上博昭 ⑥山森ふさ子

その他の参加者の氏名は、当初から（記事にする場合は）匿名にするとのお約束でしたから、公表しないこととします。

この会でどういう意見交換が行われたか、討論がされたか等について知りたいと、非常に期待しておられるかたもおられると思いますが、会報原稿締め切りには間に合わず、今後録音をゆっくり聞いて、公表出来るものについては、次号以下で概略を掲載したいと思います。（掲載する場合は、パネラー、参加者とも、お約束どおり匿名とします。）

テーマは、次のようなものでした。

◎生徒が減少して**教室が衰退**あるいは消滅する理由は何か

講師側、生徒側、主催者側、世話役、

講師と生徒、生徒と生徒、主催者と講師の関係、その他の方面からの圧力

◎どういう講師が好ましくない講師か（＝どういう講師が好ましい講師か）

◎ハーモニカ講師にどんな音楽の知識を生徒は求めているか。それはどうして習得するか。

◎講師自身の演奏技術の向上、教え方の研究はどうしているか。

◎**世話役**にはどういう資質が求められるか。好ましくない世話役とは。

◎新しい生徒＝**初心者**をどう扱っているか。

◎**教材・楽譜**は、どのように取得しているか。

◎教材と**著作権法**との関連（音のコピー、楽譜のコピー）をどう考えているか。

◎編曲者に著作権はあるのか。編曲楽譜のコピーはどうか。

◎**受講料**の現状。払う側が見ていくらが適当と思われるか。

◎講師は、**いくらとるべき**か。その根拠は。相場はいくらぐらいか。

◎講師と生徒の指導以外の場での関係 歴然と分けるか、あるいは親しくするか

生徒の**個人情報**はどうしているか。氏名と住所、電話番号はどうしているか

◎**楽譜**は、どのように取得させているか 生徒が直接購入か講師斡旋か主催者斡旋か

## 楽譜はコピーしてもいいか

吉村 則次

ハーモニカを演奏したり、教えたり、習ったりする場合、楽譜はコピーしてもいいものかどうかということがいつも問題になります。著作権法ではどうかという前に、礼儀、建前、マナーの上ではどうか、ということも問題になります。

ここでは、私の意見・見方・感想を入れずに、法律ではどうなっているか、市販されている解説書ではどのようになっているかを挙げたいと思います。

( )内は著作権法の参考条

解説部分は、一橋出版「四訂版 著作権法の解説」千野直邦、尾中普子著 による。

### ◎私的使用のための要件

個人的にまたは家庭内その他これに準ずる限られた範囲内において、私的使用のための複製を認めている(30条)。家庭内その他これに準ずる範囲とは、自分と個人的に親しい関係にある友人までである。人数があまり多いときには認められない。たとえば、クラブ等のような名称であっても、個人的関係の結びつきが強ければ、グループ内で著作物を複製して自由に使用できる。人数については多くても10人程度までと解されている。

著作者、著作権者に、著作物の使用につきすべての場合に承諾をとり、使用料を支払わなければならないとすると、文化の発展に寄与することを目的としている著作権法の趣旨にそわないことにもなる。

著作権法は、文化的所産の公正なる利用に留意しつつ、著作者等の権利の保護を図り、もって文化の発展に寄与することを目的とする。

### ◎楽譜の本に書かれている注意書

皆様へのお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害に(私的利用など特別な場合を除く)にあたり、著作権法により罰せられます。

また、出版物からの不法なコピーが行われますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。

音楽出版社と日本音楽著作権協会(JASRAK)は、著作権者の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。

どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

株式会社 デプロ ドレミ出版 リットーミュージック シンコー ヤマハ 等  
社団法人 日本音楽著作権協会(JASRAK)

◎本書付属CDに収録されている楽曲は、著作権・録音権が保護されています。

権利者に無断で、これを私的使用目的以外で複製・複写(コピー)したり、使用したりすることは、法律により禁止されていますので、十分ご注意ください。

リットーミュージック

◎とあるアメリカの楽譜の注意書

DON'T BE A MUSIC COPYCAT!

The Copying of ©copyright material is a criminal offence and may lead to prosecution.

◎楽譜を収益を目的とせず、かつ出演者が報酬を受けない興行の用に供し、またはその興行を放送すること、は偽作と見なさない(30条)。

◎引用は認められる(32条)。でどこを明示すればよい(48条)

◎学校では著作権法は適用されない(33条)。

学校の教科書に書かれている注意書

この教科書に掲載した著作物は、著作権法第33条の規定に基づき著作権者の許諾なしに掲載(Compulsory licence)されているので、©などの著作権表示は省略しております。株式会社教育芸術社、教育出版株式会社の教科書

この教科書内の著作物は、日本国著作権法第33条が適用されています。したがって、著作権者の許諾なしに掲載します(Compulsory licence)ので、©などの著作権表示は省略しています。東京書籍株式会社

**演奏することによる著作権使用料は？**

◎営利なし、入場料なし、かつ報酬なしのコンサートは、著作権使用料を支払うことはない(38条)。

◎実演家は、著作物を利用するためには、作者の許諾が必要である。ただし、営利を目的としない演奏の場合は、実演家が無報酬であれば許諾は必要でない(38条)。

**徳永延生クロマチックハーモニカコンサート**

**三木楽器**

2008/7/6 日曜日 15:30

三木楽器本社ビル開成館サロン

(大阪府中央区北久宝寺町3-3-4 地下鉄本町駅12番出口から徒歩5分)

演奏者、徳永延生、竹内海人、岡直弥、北村さゆり、細田友美、大澤昌子、辻晋哉

チケット 前売券 2500円 当日券 3000円

問 三木楽器そごう店 06-6244-5881

前号 p32をご覧ください



## 2008.5.10 「しあわせのハーモニーで握手」 を終えて チャリティーコンサート

寺村 安雄

上記のコンサートを3年振りに前回と同じ堺市梅(とが)文化会館で終えましたので、収支報告とその感想を思いつくままに述べたいと思います。

当日は前日までの晴天が一変して朝から晩まで一日中の雨で、また寒い一日であった。その為、観客は良く入って7 or 8割方だろうと案じていましたが、結果的には728枚(定員709)のチケット販売があり、臨時のパイプ椅子が用意される程大盛況になりました。

そのような悪天候で立見席が出せたのは、開館以来初めてのことと聞きしました。これは会員の皆様方、ハーモニカ愛好者の方々の厚いご支援の賜と思っています。厚くお礼申し上げます。

堺を中心に活動している3人のボーカルグループの「もんたった」ローバリトンの森岡政五郎氏、ソプラノ谷恵子、ピアニスト武京子と私のハーモニカのコラボレーションである。4人のそれぞれ違った持ち味を生かして、心を一つにして力を合わせれば、音楽を通して微力ながらも平和の尊さとか、お互いに助け合い支え合うこと大切であるというメッセージを伝える為に、収益金をユニセフに寄附するチャリティーコンサートを発起しました。

プログラムの内容は別紙に掲載します。

チケットの販売状況は、当初から最終月まで芳しくありませんでした。今日の経済状況が反映していたかも知れません。

幸いなことに、私が4月27日東京で全日本ハーモニカ連盟より「日本ハーモニカ賞」を受賞して、それを報じて貰った地元の無料配布の新聞に出てから、チケットが飛ぶように販売できるようになりました。今までこのような賞は、私には縁遠い物と思い、気に掛けませんでした。今回の受賞は全く偶然とは言え、このコンサートに花を添えていただき、励みになりました。真野泰治会長直筆で「永年に亘りハーモニカを研究し、関西地域に・・・」との受賞理由が記述されてありましたことは、分に余る光栄なことで拝受致しました。今後も更に精進しなければと覚悟ができました。このようなことで、今回のチャリティーコンサートは大盛會に終わることができましのも、皆様の大きなご支援があったことと、深く感謝致しております。

当日、会場に置かれた募金箱に¥64,755が投入されて合計50万円を日本ユニセフ協会大阪支部に寄附することができました。これも一重にこのコンサートの主旨に賛同してご協力をいただきました皆様のお陰と思っております。重ねてお礼申し上げます。

収支の明細は別紙のとおりです。↗

### 第11回北九州ハーモニカコンサート2008

平成20/10/26日 14:30 北九州芸術劇場大ホール

前売り2500円当日3000円

ゲスト 斎藤壽孝 ミネストローネ モダン演歌クァルテット

問い合わせ 北九州ハーモニカクラブ 093-961-4767 後藤 宏男

## 収 入

チケット販売金額

738枚 大 723X2000 1,446,000  
小 5X1000 5,000

1,451,000

寄附金募金箱

+ 64,755

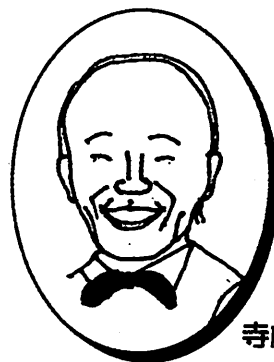
総収入

1,515,755

## 支 出

チケット印刷800枚 21,000  
チラシ印刷 1万枚 115,500  
プログラム印刷 1000枚 50,154  
カラーコピー印刷  
ポスターその他諸経費 59,966  
ホール賃借料2日間(リハーサル含む) 181,200  
南海ステージ(PA) 329,935  
世話役懇親会34人X2000 68,000  
舞台の花代 30,000  
世話役駐車代10人(予定) 10,000  
司会者へのお礼 10,000  
ビデオ・写真代 50,000  
著作権料(ジャスラック)(予定) 30,000  
デザイン代(チラシお礼) 10,000  
舞台指導へお礼 50,000  
ユニセフへの寄附金 500,000

1,515,755



寺村安雄

## チャリティコンサートの感想

寺村安雄先生チャリティコンサート「しあわせのハーモニーで握手」

2008年、今年も5月10日堺市榎文化会館ホールで開かれた。

例年どうり私、大阪最北端の町から楽しみに参加させて貰っているのですが、今回会場へ入って驚いた。満席じゃないですか。座るところがない。「立ち見」か！

親切にパイプ椅子を持ってきていただき、それも身障者用の場所を与えられた。

それはともかく。毎回年度を経るにつれ参加者、観客がこうも溢れるほど増えてくる。うれしいことじゃないですか。

例によって先生の絶妙な演奏、いつ聞いてもあの分散和音、シャクなほどきれいに吹き分けておられる。(いつになったらアンナに吹けるようになれるか)

モンタッタの曲の中で「死んだ男の残したものは」いろんな意味で身につまされるものがあるのは、男なら私以外のお人も同じならん、と思うのではないのでしょうか。

年々盛大に、また末永くこの「しあわせのハーモニー——」が続きますよう期待するものであります。 北摂ハーモニカクラブ タニムラ カズオ

もんたっただ&寺村安雄

しあわせのハーモニーで握手チャリティ・コンサート

2008/5/10 堺市榎文化会館ホール

プログラム

第1部

- 1 さんぼ 全員 2 カッコワルツ 寺村安雄 3 バルセンチノ 寺村安雄
- 4 ラ・スパニョーラ 全員 5 マラゲーニャ 寺村安雄 6 月の沙漠 寺村安雄
- 7 ミュージカル・メドレー もんたっただ 8 死んだ男の残したものは もんたっただ
- 9 ハンガリー舞曲第5番 武京子 10 Smile Again もんたっただ
- 11 みなみく・ダイスキダイスキ!

第2部

ユニセフとふれあいの時

- 12 平和の道具にしてください もんたっただ
- 13 ハーレム・ノクターン 寺村安雄・森岡政五郎・武京子
- 14 Think Of Me(ミュージカル「オペラ座の怪人」より) もんたっただ
- 15 All I Ask Of You(ミュージカル「オペラ座の怪人」より) もんたっただ
- 16 乾杯の歌(オペラ「椿姫」より) もんたっただ
- 17 ラ・クンバルシータ 寺村安雄 18 荒城の月 寺村安雄
- 19 トルコ行進曲 寺村安雄・武京子 20 ディズニー・メドレー 全員

♪ の の の の の の の の の の の の の の の の ♪

§ "ハーモニカとメロディカの伴奏で歌う" §

歌声サロン

～歌ってください

懐かしい日本の心の歌

世界の叙情歌を～

■ 日時 §

平成20年6月1日(日) 14:00開演 §

■ 会場 §

和泉市コミュニティセンター 大集會室(1階) §

[入場無料・歌詞集進呈]

■ 出演 §

☆ ハーモニカ伴奏 和泉フィルハーモニカ §

☆ メロディカ・アンサンブル 阿部恵里子 飯坂弘子 §

河井佳千子 藤原文子 §

☆ ハーモニカ独奏・歌唱指導 中谷 晃 §

主催 和泉フィルハーモニカ §

後援 和泉市教育委員会・和泉市文化協会 §

♪ の の の の の の の の の の の の の の の の ♪

プログラム

■ 歌唱(1)	1 夏の思い出	中田 喜徳/曲	
	～ハーモニカとメロディカ伴奏～	2 故郷	岡野 貞一/曲
	3 野ばら	フェルマー/曲	
<歌唱指導曲> ◎ 遥かな友に			磯部 敬/曲
■ アンサンブル	★ ローレライ	シルヘル/曲	
	～メロディカ4名による～	★ 愛のメヌエット	モーツァルト/曲
■ 歌唱(2)	4 みかんの花咲く丘	堀内 実/曲	
	～ハーモニカとメロディカ伴奏～	5 我は海の子	作曲者不詳
	6 ともしび	ロシア民謡	

～休憩～

■ ハーモニカ独奏	★ アヴェ・マリア	シューベルト/曲	
	～独奏ハーモニカによる～	★ 菜しき農夫	シューマン/曲
	★ 悲しい酒	古賀 政男/曲	
■ 歌唱(3)	7 北の旅人	弦 昌也/曲	
	～ハーモニカとメロディカ伴奏～	8 郷子の実	大中 實二/曲
	9 長崎の鐘	古崎 裕而/曲	
	10 ここに幸あり	飯田 三郎/曲	

# ハーモニカが上達する為の大切なこと(33)

全日本総合音楽院・院長

F. I. H(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

ハーモニカ教則本について⑬

◎ハーモニカ独習

昭和9年5月25日印刷 昭和9年5月30日発行

著者 福島常雄 印刷者 東京音楽書院印刷部 発行所 合資会社東京音楽書院  
辭と序文は原文のまま表示しておきます。

## 正式ハーモニカ教本

### 目次

#### 1、ハーモニカの種類と構造

- 1、単音ハーモニカ 2、複音ハーモニカ  
3、重音ハーモニカ 4、コロマティック・ハーモニカ

1も2も3も共に長音階と短音階の2種類が書かれております。複音ハーモニカは20穴を示してありますが、種類としては、14、16、18、21、22、23、24、28等がある旨が書かれてあります。

コロマチックのことに關しましては、コロマチックをコロマティックと書かれており、音が単音で音量が少ない等の欠点があり、又、スプリング(スライド)が思うように動かなかつたり等実際には使用することに不適當の旨が書かれております。福島常雄さんは複音奏者ですので、コロマチックに關しては、あまり関心がなかったのではと思われます。

#### 2、ハーモニカの音階と調子

- 1、長音階 2、短音階 3、ハーモニカの調子とピアノの鍵盤との関係  
短音階に關して比較的にわかりやすく解説してあります。

#### 3、楽譜 1、音の長短 2、拍子

#### 4、シングル奏法

#### 5、附点音符

#### 6、ベースの入れ方

シングルベースの練習曲

- 1、蓮華草 2、数え歌 3、荒城の月 4、さくらさくら  
5、英国国歌 6、あはれの少女

#### 7、楽譜の強弱記号

#### 8、オクターブ奏法

オクターブ練習曲 1、歓喜の歌 2、クリスマスの歌 3、数え歌

#### 9、オクターブ・ベース

オクターブ・ベースの練習曲

- 1、あした 2、ダニューブ河の漣 3、デージーワルツ

#### 10、ベースのリズム

練習曲 デキシールランド

以上はいずれも長音階と短音階の練習曲のそれぞれが書かれております。

#### 11、ハーモニカに於ける和声的音程及びその奏法

##### 1、三度奏法

三度奏法練習曲 ロシア民謡一 ロシア民謡二

# 辭

世に多くのハーモニカの獨習書或は教則本と稱するものが發刊されてゐるが、一部の専門家の執筆になるもの以外は、何れも多くのハーモニカファン諸氏に紹介するのにはばかりたいもの許りである。此の度マイナーハーモニカの創案者福島常雄氏が此處にハーモニカ奏法を執筆された事は新界のため誠に喜ばしい事と信ずる。過去十數年來短調ハーモニカのない時代に於ては其の伴奏形式も頗る單純にして或る曲に依つては一部の専門家以外には容易に演奏する事の出来ない有様であつた。がマイナーハーモニカの出現に依つてこれらの諸問題は完全に解消された。福島氏が長調ハーモニカ、短調ハーモニカの兩方に亘る完全なる奏法を執筆された事は誠に意義あることである此處にハーモニカファン諸氏に推薦する所以である。

宮田東峰識す

## 序文

今更私輩がハーモニカ教則本を書かなくとも浮山のハーモニカの教則本が出て居りますのでハーモニカ愛好者諸氏はそれに就いて何等の不自由を感じられてゐないものと思つて居ります。がこの度私が創案いたしました十字屋楽器店發賣の短調ハーモニカに關してはそれに関する教則本が出て居りませんので此處に本書を上梓した次第であります。

元來ハーモニカは頗る單純な樂器であることは皆様既に御承知の事であり、單純であるだけ演奏技巧の巧拙に依つて稍々もすると此の樂器は無味乾燥になる恐れがあります。従來の長調ハーモニカに依る伴奏に於ては無意識的に間違つたコードを吹奏してゐた有様です。この長調ハーモニカに於てはそれ以上どうする事も出来なかつた理由のためですが、短音階ハーモニカに於ては先づこの點は完全に解消されました、それだけ伴奏形式が複雑になつた次第です、旨ひかへればハーモニカの技巧が今一つ増へたわけです。其の他従來の長音階ハーモニカの吹奏に當つては一々の爲のために二本のハーモニカを使用しなければならぬ不便がありましたがこの點も容易になりました。又長調のハーモニカに於ては吹吸の關係上曲に依つては呼吸困難をすら感ずるものがありましたがこの點もマイナーハーモニカに於ては非常に容易になりました。是等の理論的な事或は實際の演奏上の技巧に關しては本書を熟讀されん事を御すゝめします。

次に私の一創案としてジャズカル奏法を本書に記して置きました。單純なハーモニカに對し幾分とも技巧を増す事は單純になりやすいハーモニカを生かす上に頗る有効であります。本書を讀まれる方は是非この方法を試みられん事を御すゝめします。

駄、数字行に代へる次第です。

福島常雄識す

# 福島常雄著 ↑ ハーモニカ獨習

## 東京音楽書院



### ハーモニカ名曲集

定價三十錢

ハーモニカ演奏者のために特に編輯されたるハーモニカの名曲集、何れも歌詞附にしてハーモニカ奏者の見逃すべからざるもの。

### 二重調 ウクレレ教本

定價五十錢  
四六倍版

ウクレレ奏者の唯一の友。内容練習曲目録の豊富、ウクレレを習はんとすれば本書あれば必々にしてウクレレがひけます。

### 大田 舒光著 ギター教則本

定價八十錢  
送料十錢

最も新しい形式で書かれたギターの獨習書、ギター獨習の手引として本書を御すゝめする、内容練習曲の豊富。

定價 參十錢

昭和九年五月二十五日印刷 昭和九年五月二十日發行	著者 編者 發行所	著者 編者 發行所	發行所
	福島常雄 宮田東峰 東京市芝區神谷町二八番地	東京市芝區神谷町二八番地 東京市芝區神谷町二八番地 東京市芝區神谷町二八番地	東京市芝區神谷町二八番地 東京市芝區神谷町二八番地 東京市芝區神谷町二八番地

發行所  
東京市芝區神谷町二八番地  
東京音楽書院  
電話芝(43)四〇七番  
總發行所東京八三三六九番



(是邊第次込中判録日録版出)



## 2、五度奏法

五度奏法練習曲 聖夜〈ドイツ民謡〉 御幸を祈る

## 3、長短両ハーモニカの和声的音程表

## 12、装飾音

1、trill 2、Gracenoto 3、Appoggiature 4、shake 5、Turn 6、Arpeggio  
装飾音練習会

## 13、バイブレーション奏法

1、佐藤式バイブレーション 2、トレモロ奏法 3、バイオリン奏法  
4、マンドリン奏法 5、福島式バイブレーション

## 14、和音分解奏法

練習曲 1、Long Long Ago(久しき昔) 2、小唄

## 15、協和音伴奏法

練習曲 1、波濤を越えて 2、ダニューブ河の漣

## 16、半音の挿入法

練習曲 1、ト調のメヌエット(Beethoven) 2、コロラドの月

## 17、ジャズカル奏法

## 18、転調について

練習曲 1、ゴセックのガボット 2、わらの中の七面鳥 3、吟遊詩人の死  
4、小曲 5、天然の美 6、不実の男(セルビア民謡)  
7、勇敢なる騎手(シューマン曲) 8、スペインの小夜曲(ビゼー曲)

## ハーモニカ名曲集

1、「幌馬車の唄」からはじまり29、「歌劇カルメン抜粋曲」迄が掲載されております。  
半音の箇所も示されており、当時としては大変進んだ教則本だと思います。

福島常雄さんは私と大変親しくおつき合いをさせていただきました。性格的には大変おだやかな良い方でした。一時期、私とコンビを組んで、福島さんはハーモニカで、私はアコーディオン等で全国を講習して廻ったものです。夜、懇親会等の席上でみんなが歌い出すたびに私がアコーディオンで即興で伴奏をすると、調子を聞かないで何調でも演奏出来るんですねと、おどろいておられました。お嬢さんがおられて可愛がっておられました。福島さんの門下生には森本恵夫さんがおられますし、又、間中勘さん等々も習ったことがあるそうです。

晩年、ニッポン・ハーモニカクラブの会長もなさっておられました。残念ながらガンで亡くなられましたが、お見舞いに行かれた方の話によりますと、点滴の器具が指揮者に見えたそうで、亡くなるまで、音楽を忘れなかったのだと思います。なお、学校や幼稚園や保育園等への指導は大変きびしかったそうです。

マイナー・ハーモニカを開発され、又複音ハーモニカによるジャズ演奏は他の追随を許しませんでした。お得意な曲はダイナ、ウィリアムテル終曲等々です。この原稿をつつしんでご覧前におささげ致します。

## 堺女性大学クロマチック・ハーモニカコース 受講者 41 名に

吉村 則次

堺女性団体協議会が堺市教育委員会から委託を受けて開催している堺女性大学のクロマチックコース(受講料は無料)は、今年も4月に新規受講生の募集を行い、初心者コースに9名の生徒を受け入れ、5月から教室が開始された。1年間の初心者コースを終了したものが参加するOGコース(若干の自己負担あり)というものは、今年8名が追加され、合計32名となった。新コース、OGコース合わせての人数は41名となった。

京田辺市がトップに  
 (都市人口あたりの当連盟会員数)

吉村 則次

当連盟の事業を遂行するにあたって、演奏会をどこで開催するか、研修会はどこで開催するか、また役員はどの地域から何人選出するのが適当か等を考える場合、われわれは当連盟の会員の分布を知っておく必要があると思う。

私は昨年7月号に、当連盟会員の地域別分布を掲載したが、今年度の会員も3月末ではほぼ確定したので、同様なものをお示ししたいと思う。

ダントツ 1位京田辺市 (1万人につき0.92人)

次点は大和郡山市、生駒市  
 人口に占める会員数

当連盟の会員は3月末現在281名である。これがどのように分布しているか。

府県別及び都市別では次のとおりである。

市町村別の会員数が多いのは、当然として大阪市である。全体の人口が264万であるから会員もそれなりに多い。しかし、それだけであまり意味を持たないので、人口1万人あたり当連盟の会員が何人かというのを示した。

府県名	会員数	会員比率	府県人口	人口1万人につき会員数	順位
大阪府	120人	43%	882万人	0.14人	3位
兵庫県	57	20	560	0.10	4位
京都府	45	16	264	0.17	2位
奈良県	24	9	142	0.17	1位
滋賀県	8	3	139	0.07	5位
和歌山県	3	1	103	0.02	6位
地域外	24	9	-		
合計	281	100%			

市町村	会員数	都市人口	人口1万人につき	順位
大阪市	31	2635千人	0.12人	21位
神戸市	23	1530	0.15	14位
京都市	22	1473	0.15	15位
高槻市	15	354	0.42	4位
堺市	14	832	0.17	10位
西宮市	7	473	0.15	16位
尼崎市	7	462	0.15	13位
宇治市	7	190	0.37	6位
東大阪市	7	512	0.14	19位
奈良市	6	368	0.16	11位
京田辺市	6	65	0.92	1位
茨木市	6	269	0.22	9位
大津市	5	325	0.15	12位
吹田市	5	354	0.14	17位
枚方市	5	405	0.12	20位

伊丹市	5	193	0.26	7位
生駒市	5	115	0.43	3位
明石市	4	291	0.14	18位
和泉市	4	178	0.23	8位
池田市	4	103	0.39	5位
大和郡山市	4	91	0.44	2位

会員数が3名以下の都市については省略。

概して、都市人口1万人当たり当連盟会員数で見ると、大都市になるほど少ない。しかし例外として35万都市の高槻市の1万人につき0.42人は立派だと思う。

南大阪ではハーモニカの行事が多く、ハーモニカ愛好者が多いと思われるが、連盟の会員数のみで見ると、多いとは言えない。大阪市の南部と堺市を含む南大阪地区でみると42人である。連盟に入っていない愛好者が多いのだろう。

### 大阪の役員は42%

連盟の事業を遂行するにあたって、それを執行する役員がどこかの地域に片寄るのは好ましくないと思う。国会議員の選挙のように、有権者の比率で選任されるのが望ましいと思う。当連盟の理事以上の役員の分布は、次のとおりである。

府県名	会員数	会員比率	理事以上	A	B
大阪府	120人	43%	37人	31%	43%
兵庫県	57	20	22	38	25
京都府	45	16	15	33	17
奈良県	24	9	5	21	6
滋賀県	8	3	4	50	5
和歌山県	3	1	0	0	0
地域外	24	9	4	17	5
合計	281人	100%	87人	平均31%	100%

A=会員数に占める役員数の比率 B=役員全員を100とした場合の比率

これを実際に当連盟の実行を計画する常任理事以上の役員のみについて見ると  
大阪府10人52% 兵庫県5人26% 京都府3人16% 奈良県1人5% 滋賀県0人 和歌山0 合計100%19人である。

### 福知山市のかたが入会

#### 福井県が2名も（交流旅行の成果）

前年度と変わったことは、京都府福知山市のかたが1人入会されたこと。

地域外会員では、福井県のかたが2人も入会されたことであった。これは昨年9月の当連盟の福井県への交流旅行の成果と考えられる。

なお、地域外会員の都道府県別の数は次のとおり。合計24人

関東	5	東京都	3	神奈川県	1	埼玉県	1				
中部	6	長野県	1	静岡県	1	愛知県	1	三重県	1	福井県	2
中国	2	岡山県	2								
四国	4	香川県	1	高知県	2	愛媛県	1				
九州	7	福岡県	3	大分県	3	宮崎県	1				

手拍子あり！ 合唱あり！

## 第4回 河内口琴隊ハーモニカコンサート実施報告

河内口琴隊 山本義信

2008年4月12日、メセナ枚方ホール(枚方市)において、第4回河内口琴隊コンサートを実施しました。

緞帳が上がり、会場一杯・300名を超えるお客様に、まずはビックリと感激……。私達カルテットのテーマ曲「河内おとこ節」でスタートすると、お客様が手拍子を合わせていただき、すぐに会場が一体となり和気藹々の雰囲気……。

今年は自称「演歌?の河内口琴隊」にちなみ、テーマを「エン」として、園・縁・宴・艶というコーナーを設けました。

進行もメンバー4人がそれぞれのコーナーを担当し、即席のトークをはさみながら演奏。静かに聴いていただく曲あり、ナツメロなどでは自然と大合唱となる曲あり、更には、私たちの所属する「枚方ハーモニカ同好会」の講師・村上博昭氏(関西ハーモニカ連盟常任理事・事務局長)の模範演奏に大喝采……

そして、友情出演として「八幡のかぐや姫」という女性オカリナトリオの演奏もあり、本当に充実した2時間でした。 なお、事前のポスター・チラシや当日の舞台看板・プログラムもすべて自分たちで作成。 正に「手作りコンサート」となりました。

◎お客様の感想の一部をそのまま載せますと →→

★沢山の方が来られてとても和やかに素晴らしい演奏を聴く事が出来又、青春時代を振り返りながら歌ったり手拍子を打ったり、楽しいひと時を過ごさせて頂きました。 舞台の皆さんと観客の心の交流が感動的で、またメセナホール一杯のご盛況が皆さんのご活動に共鳴し、感激しサポートしていることを如実に物語っていると感じました。

★昨日は大成功でおめでとうございます。凄い集客力にはびっくりしました。

昨日夜には私の方にも電話があり「素晴らしいかったです、ハーモニカがあんなに素晴らしいなんて、次回又是非呼んでください」と言われました。

★ハーモニカの演奏も勿論ですが、折々のユーモアや絶妙の間、観客との一体感など感激しました。懐かしくまた楽しいひと時をあっという間に過ごしました。

★会場満員の中、大成功で終えられ本当におめでとうございます。日頃の精進とご努力が報いられ、素晴らしい限りです。 磨き上げられた技術と観衆を引き込むトークなど、実に余裕を感じるノンプロの演奏会でした。

★河内口琴隊のハーモニカコンサートとても感動しました。 プログラム構成・演奏・演出等とてもよかったと思います。

→→お世辞もあるでしょうが、私たちには大変有難く今後の励みとなります。

また、私たち河内口琴隊のコンサートにいろいろな形で支援していただいた「枚方ハーモニカ同好会」の仲間をはじめ、関係の皆様へ感謝の気持ちをこめて報告とします。





## 河内口琴隊 地元テレビで紹介

河内口琴隊  
山本義信

2008年4月10日、河内口琴隊(枚方ハーモニカ同好会所属)は地元のケーブルテレビ(K-CAT)で紹介されました。

これは、日頃ボランティア演奏で活躍している河内口琴隊が取材を受けたものです。

練習風景やインタビューとともに、河内口琴隊のコンサート(別掲)のPRも含め、

「K-CATほっとニュース」という番組で繰り返し放映されました。

コンサートには「番組を見て・・・」というお客様も多く来場があり、テレビの伝播力の強さを改めて感じた次第です。



## 「二百八十七回」

生駒山麓ハーモニカ同好会 西田 嘉昭

「歌は心のふるさと」であり、お一人お一人に懐かしく楽しい思い出が託されております。

幼い頃母の背中で聞いた歌、子供の頃唱った童謡や唱歌、青春時代に恋人と口ずさんだ抒情歌や流行歌等は、年を重ね、記憶力が低くなった方にも必ずや思い起こし、唱う事が出来ます。歌は歩んで来た人生そのものですから。

又日常生活の中で少なくなった“笑ったり楽しく元気に唱う”事は健康上大変有意義であり、特に頭の運動や心の和らぎに有効です。

ハーモニカ（以下H）は、その音色が優しく、美しく、唱い易く、又持ち運びも手軽で、ボランティア活動（以下V）に最適な楽器です。

「287回」？ 昨年度ボランティア演奏に訪問した回数です。V活動には30代半ばより染手（せんしゅ）して参りましたが、Hでの活動は5年程前に、尊敬するAさん及びHさんの指導と協力で始めました。

目的は皆さんに楽しく大きな声で唱って戴く事にあり、楽譜不要の「さぐり吹き」での伴奏に徹しており、ソロは友人に依頼します。

“また来ましたよ、今日も元気に唱ってネ”

こんな調子で始まります。多くのホームで立派な歌集（約150曲）も作り上げ、代表やスタッフも音楽療法に対する意識も向上をみ、約束の時刻には扇形に整列し、リクエスト曲も用意されます。これに季節の歌や全員で唱える歌（故郷や夕焼小焼等）を加え、90分に約20曲の伴奏をします。歌の説明や対話も入れ、途中軽い体操や休憩もとり入れ、且笑顔も忘れない様、留意して進めます。又スタッフには目や耳の不自由な方も一緒に唱える様、配慮と協力を強く申し入れます。

現在9割は老人ホームで他に老人会や婦人会、幼稚園等へも定期的に訪問しています。老人会等は参加者も多く、事前に十分打ち合わせをし、歌集も作り1冊ずつ記念に配布します。一方協力者も増え、フルート、マンドリン、大正琴、オカリナ、ハンドベルの親子、及びコーラスグループ等、多彩な顔ぶれとなり、珍しい楽器の演奏やコーラスの美しいハーモニーに好評を得ております。いずれもV活動は未経験者でしたが、今では楽しくなり、多忙な中積極的に同行して下さいます。取り分けHの友人の協力は大きく、“今日はN先生来ないの！”と残念がられるホームも多く、誠に頭の下がる思いです。

当同好会も有志でV活動を始め、2ホームを月2回定期的に訪問し、喜ばれています。

この様に私のV活動が、多くの方の協力と励ましに依って継続出来ている事を再認識すると共に、感謝の念にも絶えません。又訪問の都度皆さんより戴く「元気」や「感謝の言葉と笑顔」も、大きな力となっています。

“さようなら”では無く“またネ”を合言葉にし、向後も少しでも長く皆さんと唱い続けたいと、心新たにしています。 平成20年3月（私のボランティア）

## 小沢昭一さんとハーモニカ

田中 祥雄

4月11日NHK「生活ほっと」の番組で、小沢昭一さんが沢山のハーモニカを持ってテレビ出演され「ハーモニカで奏でる」と「昭和の心を語る」と少年時代や人生の原点についていろいろとお話しをされました。

ハーモニカを吹くと子供時代に環る（かえる）とか、原点は子供の時代にある等、最後は名曲熱唱で「鐘の鳴る丘」みどりの丘の赤い屋根・・・と歌われました。ますますお元気な様子で我々も少し肖りたい（あやかりたい）なアと思いました。

「下町エンター」のメンバー



和モ

大津・ドラゴン7

# 福祉施設、祭りなどで200曲演奏



「ハーモニカに魅了されました」と熱心に練習する園さんと友栄さん

# LET'S

## 「喜んでもらいたい活力に」

タイミンクなどを納得いくまで学習。おかしな点があれば、全員で指摘しあい、技術の向上につなげる。演奏中に吹く場所を目で確認することができないことから、何度も同じことを繰り返す。

富子さんは、「始めたころは、音を長く伸ばしたり、強く出したり、息継ぎをしたりすることなどができなくて、しんどかったなあ」と振り返り、退職後に楽しめるツールとしてハーモニカ

メモ 「ドラゴン7」が使っているのは、コードハーモニカ、複音ハーモニカ、クロマチックハーモニカ、バスハーモニカの4種類。コードハーモニカはいろいろな和音が奏でられ、複音ハーモニカは音が振動して美しい音色を響かせる。クロマチックハーモニカはスライドレバーを使い、半音変えることができる。バスハーモニカは低音がベースの役割を持つ。これらを使い分けることで、演奏に深みを出している。

# ふれあいのページ

# 急やかに 懐かしい

手軽に演奏できる楽器として親しまれているハーモニカ。その音色は穏やかで、どこか懐かしさを感じさせてくれる。そんな魅力に誘われ、大津市内の愛好家がアンサンブルグループ「ドラゴン7」を結成し、活動を続けている。ハーモニカを熱心に練習することで音色をさらに磨き上げるのはもちろん、仕事の疲れやストレスの解消にもつながっているようだ。

(岡田百合江)

「ドラゴン7」の代表を務める大阪学院大学高校副校長の園真佳さん(53)(大津市竜が丘)。1998年夏ごろ、近所の中島和義さん(75)に誘われ、市生涯学習センターの「淡海ハーモニカクラブ」に行ったのが会発足のきっかけだった。「先生の吹いていたハーモニカの音色に感動しました。先生の舌は何枚あるのかと想像がつかないです」と振り返る。

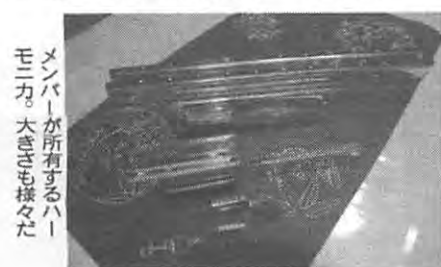
99年に園さんの母の富子さん(79)と近くの森公子さん(62)らが「面白そう」と加わって計5人となり、地域の地蔵盆などで演奏を披露。2000年6月、メンバー全員が「童」が丘に住んでいることから「ドラゴン5」と命名し、福祉施設などで演奏を行った。



施設を訪問して演奏するメンバー

その後、園さんの二女・友栄さん(16)と、小島芳子さん(68)が加わって7人となり、01年7月に「ドラゴン7」と改名。森さんの夫の秀樹さん(70)がマジックで、園さんの長女・有季さん(20)もキーボードで加わり、演奏に花を添

えている。月1、2回、福祉施設や地域の祭りを訪れ、ボランティアで演奏。これまでに披露した曲は、「大津市民の歌」「滋賀県民の歌」など地域の曲や「学生時代」「恋心」「証城寺の狸ばやし」「千の風にな



メンバーが所有するハーモニカ。大ききも様々だ

る。4日曜日の午後1時から約1時間半、淡海ハーモニカクラブの練習に通う。イベントが近付くと、園さんの自宅に集まり、音やリズムを合わせる合同練習も行う。

合同練習では、数字譜を前に音の強弱や伸ばし方、息を吸う



バスハーモニカを演奏する森さん

力に出会ったという中島さんは「音楽には今まで縁はなかったけど、良いものに出会ってよかった」と笑顔を見せていた。

07年6月に行われたF.I.H.Japan決勝ライブコンテストのクロマチック・ソロ・クラシック部門で優勝した友栄さんは「口の開け方や舌の動きで音色を出せるのがハーモニカの魅力です」

「ドラゴン7」が使っているハーモニカは、長さ約60センチ重さ1キログラムもあるコードハーモニカなど4種類。メンバーは第2、4日曜日の午後1時から約1時間半、淡海ハーモニカクラブの練習に通う。イベントが近付くと、園さんの自宅に集まり、音やリズムを合わせる合同練習も行う。

4月6日には、大津市のびわ



歌手・音楽プロデューサー

# ミッキー・カーチスさん



## 元気のひみつ

### ハーモニカで肺や胃も丈夫

今、熱中しているのが、映画をきっかけに、63歳から始めたハーモニカ。スクリーンでは名人役を演じたものの、実は「吹くふり」をしていただけ。それが悔しくて楽器店

に駆け込んだ。一流と呼ばれるのに20年と言われる。「でも僕にはそんな時間はない。人の3、4倍は練習したよ。今では、ライブで、たびたび披露する大切な相棒に。ハーモニカ独特の呼吸法で、肺や胃腸も強くなり、思わぬ健康法も手に入れた。

「誰でも必ず年を取る。だから、あの頃はよかったとか、僕は絶対思わないよ。いつでも今が一番好きだから」  
文・ライター福光恵  
写真・安藤由華

和泉フィルハーモニカ 2008/4/5  
和泉中央スーパーいずみや創立10周年



関西ハーモニカポップス  
みんなのコンサート 2008/5/6



# 私たちの同好会

## 「ハーモニカドレミファ会」の活動について

十五水福 原田 忠雄

私たちは平成12年度老  
大南部講座15期生水曜日  
コースのサークル活動と  
して誕生しました。

当初は「ドレミファ  
ソラシド」が吹けない  
と云った状態で、随分と  
時間がかかりました。よ  
うやく吹けるようになった  
頃に修了を迎え、折角  
買ったハーモニカに愛着  
を感じ、心を新たに「ド  
レミファ会」と命名結成  
されました。あれから7  
年の歳月が過ぎました。

んでいます。

毎年9月の敬老月にな  
りますと依頼が殺到して  
パニック状態となりま  
す。また、大阪府シニ  
アグループ連絡会の演芸  
部門に加盟している関係  
上、出前演芸ボランティア  
の依頼もあり、堺市内、  
大阪市内は勿論遠くは箕  
面市、豊中市、枚方市、  
守口市、松原市、八尾市、  
河内長野市まで遠征しま  
す。

また、市町村の行事や  
「ふれあいまつり」や各  
企業や各種団体からの講  
演等のアトラクションに  
もお声が掛かります。

今では毎月の指定日に  
選定され、ボランティア  
活動を行っている施設も  
2ヶ所あります。

郷愁をそそるハーモニ  
カの音色に、懐かしい曲  
に思い出があり、心が  
打たれ涙を抑え切れない  
人や唄う人、「また来て  
ね！」と再会を期待する

人たちがばかりです。  
私たちは趣味として出  
発したハーモニカが色ん  
な人たちとの「ふれあ  
い」からこんなにも愛さ  
れ、親しまれ期待されて  
いる事に自信と誇りを持  
ち、今後も頑張っ行って  
きます。

なお、ハーモニカ「ド  
レミファ会」の活動は日  
本経済新聞07年6月6日  
発行の夕刊関西で紹介さ  
れました。

メンバーも老南部講  
座修了生を主体に一般の  
人で構成されています。  
ハーモニカは手軽な楽器  
です。「いつでも、どこ  
でも、好きな時に」ポケッ  
トのオーケストラとして  
愛用されています。

「ハーモニカ愛好者  
寄つといで」をキャッチ  
フレーズに今日も何処か  
で吹いています。



## アンサンブル指導者に登録しよう

吉村 則次

次ページに掲載のとおり、4/27に開催された全日本ハーモニカ連盟のハーモニカフォーラムの席上「アンサンブル指導者登録制度」について説明があり、即日発足された様子です（当日の参加者に資料が配布された模様）。

「現在アンサンブル指導者として登録している者は、そのままインストラクターとして登録されるが、未登録の者は次のステップを経て登録される」とあります。

当日配られた資料によりますと、関西地域ですでに登録されている指導者は次のとおりです。13年前の平成7年（1995年）時点とのことです。

- （京都府）村田潤、飛田保雄、山村信彦、新井善久、新井尚子、田中幹子
  - （大阪府）白鳥達夫、織田太郎、前田輝雄、畑婦美子
  - （兵庫県）小林由美子、村上浩一、西田幸司
  - （奈良県）田代敏胤、松川義明
- 以上15人 滋賀県、和歌山県は登録者なし

現在未登録で、申請する資格があるかたは、申請してみましょう。  
申請用紙等は、次ページ下に記載の全日本ハーモニカ連盟に請求してください。

# アンサンブル指導者登録制度

2008年4月27日  
全日本ハーモニカ連盟

- 名 称 全日本ハーモニカ連盟「ハーモニカ指導者協会」登録指導員制度
- 目 的 ハーモニカの更なる普及発展を計るため、経験者や技能保有者に対して活動し易い環境を作る。
- 内 容 指導者として一定の条件を満たした者の求めに応じ、連盟会長の任命するコミッショナーによって資格承認される。承認された指導者は全日本ハーモニカ連盟の組織するハーモニカ指導者協会に登録され、公表される。
- 資 格 全日本ハーモニカ連盟「ハーモニカ指導者協会」登録指導員（インストラクター）
- 登録・発効 2008年4月27日（日）“ハーモニカ・フォーラム'08”時に発効。現在「アンサンブル指導者」として登録している者はそのままインストラクターとして登録されるが、未登録の者は次のステップを経て登録される。
  - ① 5年以上の指導経験のある現役指導者は、(財)音楽文化創造が行う《音楽技能検定》3級の資格を得れば登録できる。
  - ② 日本ハーモニカ芸術協会公認指導員及びハーモニカ振興会講師（4級）の有資格者は申請すれば登録できる。
  - ③ 音楽大学又はそれに準ずる専門学校を卒業した者は当連盟の行う研修を経て登録される。

上記のステップを経て登録された者には協会より認定カードを発行し、受理した時点より発効とする。

実施要領は全日本ハーモニカ連盟が別途定める。

詳細（様式等を含む）は、直接下記の全日本ハーモニカ連盟にご請求ください。編集局  
全日本ハーモニカ連盟 116-0013 東京都荒川区西日暮里2-37-22  
TEL 03-3802-2105 FAX 03-3802-2107

「皇帝は嫌い」

## 四方ハモ話 (14)

光野 利一郎

どのような楽器でも、少し慣れて来ると自分が知っている簡単な曲なら我流ではあるが、なんとか演奏出来るものである。しかし正式な練習曲になると今まで全く聴いたこともないリズムとメロディなので多くの初心者は自分一人では、とても手におえず右往左往するばかりである。

そこで、どうしても耳に馴染んだ、やり易い曲を次から次へと自己流の演奏に走ってしまう。特にハーモニカの場合、一人で小難しい曲を練習してるより誰もが知ってるヒット曲を吹いたら、自分でもなにか上手くなったような気がするものだ。

初心者にとって練習曲は難しいだけでなく、そんな人前で吹いても誰も喜びも感心もしてくれない！挙句の果てには家族にまで嫌がられ、益々やる気をなくす。

そうして曲ばかり先行させた結果、ある一定の時点でより高度な演奏をしたいと思うのだが、肝心の基本的なトレーニングがおろそかになってたので技術がついて来ない！そこで改めて基礎からやり直そうと思うのだが、この場合かなり時間的損失である。

ある高名なピアニストが語っていたが、ピアニストにとってベートウベンピアノ協奏曲第5番「皇帝」を弾くのは大変な作業とのこと、同じフレーズが練習曲のように何度も出て来ると思えば、変に小難しいフレーズが多くてベートウベンは嫌いだったので、若い頃はコンサートでも弾かなかったそうである。

しかし勧められ努力して弾くようになってから、そのフレーズにも慣れ、あれほど嫌いだったベートウベンがだんだん好きになって来たと言っていた。

ハーモニカの演奏においても同じようなものかも知れない！簡単な曲はなんとか吹けても、好きでも難しい曲は敬遠して優しい曲ばかり演奏せざるを得ない。そんな時この曲が演奏出来たらどんなに楽しいだろうと一人悔しがったりするのである。

やはり難曲を吹きこなすには日頃から厭なフレーズをコツコツ練習し続けるより仕方がないのだろう。それを厭がって安易な曲に走っていると、いつまで経っても聴く人に感動を与える演奏が出来ないようで、努力してたとえ一曲でも難曲が吹けるようになれば、後々大きな自信になり、よりハーモニカが好きになり益々上達出来るような気がするのだが、..

諸兄姉、弟妹の皆様、お互い体が続く限り頑張りましょう！！

# あわじ ミュージカルボール 2008

4月5日...P



●両日共 午前10時30分～午後6時

於 淡路夢舞台野外劇場  
夢舞台橋門フォーラムなど

両日とも本四道路をETCで利用すれば、  
通行料金が半額!! (普通車、軽自動車等のみ)

**入場無料**

## 4/5...Pops Day

### ●野外劇場

WAVE (淡路) / 新美淳一とワイルドハンズ (神戸) / THE OLD WAYS (徳島)  
THE FADED GRASS (神戸) / BEAT KIDZ (神戸) / GOLD DATES (神戸)  
LEADERLESS (三木) / B B B featuring ChizuRu (阪神)  
... and More ... (淡路) / ミッキー&カナ ファクトリー (神戸)  
サマンサ (神戸) / GIGS (明石) / THE THIRDSTONE BAND (大阪)

### ●国営公園特設ステージ

村井敏朗 (神戸) / Amashin (神戸) / 音霊<おとたま> (神戸)  
梅原英良 (淡路) / 藍田真一 (三田) / 須磨パールエコーズ (神戸)

～ローカル列車・のどか旅～

・ 神戸からの手紙 ・

高阪 他美子

3月28日、＜小野ハーモニカを楽しむ会＞のメンバーは春風に誘われて外へ出かけました。北条鉄道に乗り（北条駅—粟生駅往復40分）、列車の中でハーモニカを約20曲演奏し、乗客のみなさんは合奏に合わせて歌い、又、仲間の女性3人による懐かしい昔遊びのお手玉もあり大変楽しいひと時を過ごしました。到着後は北条駅構内の列車内でミニコンサートを行いました。

4月5日には、＜須磨パールエコーズアンサンブル＞メンバーは “神戸淡路鳴門自動車道全通10周年記念イベント” の一つである \*ミュージックジャンボリー2008\* の国立公園特設ステージにて、ハーモニカ演奏をしました。海が見えるお花畑の中の舞台上：瀬戸の花嫁・バラが咲いた・クワイ河マーチ：など10曲を演奏。美しい自然の中にいると心も優しくなれる気がします。

神戸新聞 H.20.3.30.

北条鉄道 ハーモニカ列車運行

懐かしい歌と  
車窓の旅

加西市と小野市を結ぶ北条鉄道で29日、ハーモニカ列車が運行された。小野市で活動する「楽しいハーモニカサークル」が懐かしい童謡や唱歌を奏で、乗客は車窓のどかな風景を楽しみながら歌声を響かせた。写真。

同鉄道の社長に役買おと、サークル側が初めて企画。貸し切り車両一台を通常車両に連結し、片道三十分の北条町—粟生間を一往復した。

定員八十人の車両は満席になり、サークル会員二十三人がみかんの花咲く丘（うれしいなまつり）な

小野のサークル演奏 乗客口ずさむ



ど約二十曲を演奏。進むと友人ら三人と訪れ、曲を紹介するたび、乗客は同鉄道に乗った播磨町らは一層懐かしいねえと目を細め、口ずさんでいた。一音よく歌った曲がいつは同鉄道社長の中川暢三、加西市長も制服姿で乗車。到着後北条町駅に停車し、乗客は北条町駅でミニ演奏会も開かれた。



北条鉄道のどかな旅 ハーモニカ三二演奏会 2008/3/29

## アヒルのワルツが受けます カラオケCD

吉村 則次

宮崎あおいの腰を「あひる」が踏んでいる、あの保険会社「アフラック」のテレビコマーシャル（最近は二人が洗面所でうがいをしている画像に変わりましたが）のお陰で、曲名は知らなくても、メロディは多くのかたに知られております。

「アヒルのワルツ」という名前の曲です。クロワッサンが好きで、北京ダックがきらいで、いつかバリへ行きたいと思っているアヒルの物語。お薦め。

最近、私の各教室でこれを練習したほか、依頼されて人前で演奏する場合にも、この曲を取り上げております。これを演奏し始めると、しかめっつらしていた人も100%ニコッとしてくれます。

カラオケがついたシングルCDが販売されております。レコード店のJ-POPの「マユミヌ（これを歌っている歌手の名）」の棚を探してください。ギター版とウクレレ版の2種類あります。

クラウン CRCP-10196 1200円 ポニーキャニオン PCCA02431 DVD付き 1260円

幸いキーはCで、演奏もそう難しいものではありません。残念ながら楽譜はついていませんでしたので、私が採譜しました。必要なかたには差し上げたいと思いますので、返送郵送料120円とコピー料30円合計150円を切手でお送りください。

上曜日午後9時の毎日テレビの人気番組「日立世界ふしぎ議発見！」の後に使われている「この木なんの木（気になる木）」という曲も人気があります。

私の演奏見本及びカラオケが入ったMD又はCD（どちらか希望を示してください）と楽譜（手書き、ソロと合奏譜（いずれも五線譜））があります。800円（切手で可）で提供します。

591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201

吉村 則次 電話及びFAX 072 251-9398

### ～夏・湖響～（なつ・こきょう）

クロマチック・ハーモニカ コンサート

2008/8/3（日） 13:30

大津市民会館・小ホール

前売り1000円 当日1300

ハーモニカ 山森ふさ子（2007年全国ハーモニカコンテスト第3位）

ブルーレイクサウンズ（クロマチックハーモニカ5本によるアンサンブル）

ピアノ 石塚 久人（ポピュラー ジャズ・ピアニスト）

問い合わせ 山森ふさ子・ハーモニカ教室 077 543-3563

### 吉村則次 コンサートとハーモニカ調整会

2008/7/21 祝・月曜日

コンサート 14:00 及び 16:00 各30分

ハーモニカ調整会 13:00 及び 15:00 各30分

そごう心斎橋本店12階 滝のひろば

主催 三木楽器そごう店 06-6244 5881



### カラオケCDで練習する

以前、本誌（第144号）で、音楽CDにはカラオケの入ったものがあるので、それで楽しもうという話をしました。その後、カラオケのCDもたくさん販売されていることも紹介されています。最近では、音楽ソフトがよくなって、カラオケCD（MD）を作ることが出来るようになってきました。

楽譜をデータとしてパソコンに入力すると、その曲を種々の電子音で演奏できるソフトがあります。各パートの音量を指定できるので、例えばメロディーパートの音量をゼロにして演奏すると、メロディーパート以外のパートが演奏されるカラオケとなります。このソフトを使って、ピアノやギターの弾き語り曲やヴァイオリンやフルートの独奏曲の中から、好みの曲の楽譜をパソコンに入力した後、CDに集めて録音したマイカラオケCDを作って楽しんでます。

さらに、これを使うとパート練習ができるし、パート練習用のCDも作れます。例えば、メロディー①、メロディー②、コード、バス、の四パートからなるハーモニカ合奏曲の楽譜を入力します。次に、メロディーパート①だけの音量をゼロにして演奏させるとメロディーパート①用の、コードパートのみの音量をゼロにして演奏させるとコードパート用の練習ができる、という具合です。

ただし、ハーモニカの電子音はひとつだけで、コードハーモニカやバスハーモニカの音色が出ないので、実際に四人で演奏する音色がでないのは残念です。

おわり

2008年2月29日 横山賢一

関西ハーモニカ・ポップス合奏団友の会

### 第40回みんなのハーモニカコンサート 開催報告

村上 浩一

風薫る新緑で日本晴れの平成20年5月6日（振替休日）、クレオ大阪東（大阪市立男女共同参画センター）において、みんなのハーモニカコンサートを開催しました。

390席の会場は、京阪神の各方面からご来場をいただき、満席になるほどの盛会でした。今回のコンサートは「五月の空に唄う」というテーマのもとに13時に開演しました。

第1部の演奏は、ソロ7人、デュオ1組、トリオ2組で、◎想い出は雲に似て ◎丘を越えて ◎第三の男 ◎夜明けのうた ◎碧空 ◎ラ・クンパルシータ ◎優しい兄の粹な別れ ◎旅情 ◎水色のワルツ ◎荒城の月 ◎ミロンガ・デ・アモール と演奏、第1部がおわりました。

10分間休憩のあと、第2部は、ソロ6人、合奏2組で ◎夜来香 ◎メリーウィドウワルツ ◎霧の摩周湖 ◎ここに幸あり ◎魅惑のワルツ ◎枯葉 ◎千の風になって ◎ムーラン・ルージュ ◎カルメンシルバー ◎ドリゴのセレナーデ ◎ドナウ川のさざなみ ◎千の風になって と演奏、第2部がおわりました。

15分間休憩のあと第3部は、関西ハーモニカ・ポップス合奏団の演奏に入り、◎丘を越えて ◎憧れのハワイ航路 ◎ロシア民謡メドレー（ポーリシュカポーレ、ともしび、紅いサラファン、カリンカ） ◎追憶の四季（雪、どこかで春が、花のまわりで、茶摘み、海、赤トンボ、里の秋、たきび、お正月） ◎ナポリは恋人 ◎大阪ラブソディ ◎越天楽から黒田節へ と合奏、アンコールにラデツキー行進曲を会場一体となって手拍子で盛り上がり、4時10分盛会裡に終了しました。写真参照

**会員異動のお知らせ('08/7月号)**

2008/5/13 現在

**個人情報保護のお知らせ**

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。会報第175号(2008年4月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

'08 ハーモニカ祭り(10/11開催)以降の入会者は、'09年度会員とします。

**退 会**

	氏 名		理 由	受付日
1	吉見 治	理事	自己都合	08/04/22
2	平松 泰助		逝 去	08/05/03

**訂 正**

	氏 名	内 容	受付日
1	林 一義	会報第175号(2008年4月号)追加版でお知らせの、退会は、誤りで入会中です。	08/03/15
2	古田 豊江	会報第175号(2008年4月号)追加版でお知らせの、退会は、誤りで入会中です。	08/03/15

現在の会員数は **279** 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

**全国ハーモニカ長寿番付 西の大関  
平松さん ご逝去**

**奈良 村田 利彦**

TFCのハーモニカライフ35号(Jan. 2007)の「全国ハーモニカ長寿番付」で西の大関になっておられ、関西ハーモニカ連盟会員の奈良の平松泰助さんが逝去されました。(享年88歳)

平松さんは70歳台の前半からハーモニカを始められ、以後ハーモニカを終生の友としてこよなく愛し、主宰されていた同好会「ラルゴ」で後進の指導や近隣の老人会、介護施設へのボランティアに力一杯励んでこられ、本当にハーモニカと共に老後を歩んでこられました。

「ラルゴ」では病に伏せる直前までタクトを振り、病床では意識がなくなるまでハーモニカのことを話しておられたとのこと、彼岸でもハーモニカを楽しんでほしいと思っています。  
合 掌

**編集後記 その2 編集局長**

- ◎提供いただいた写真は、使用后必ずお返しします。
- ◎提供いただいた原稿は、原則としてお返ししません。提供者のほうでコピーをとっておいください。必ず返還してほしいものは、その旨お知らせください。
- ◎提供いただいた写真は、トリミング(上下・左右の不要な部分を切り取り、限られたページの中で有効的・効率的に配置できるようにする)をいたします。  
トリミングしてはならない写真の場合は、その旨注記しておいてください。
- ◎コンサートのプログラムをそのまま載せることは、内容を知らせる方法としては一番簡単でいいものですが、スペースを食いますのでいたしません。例えば関西ハーモニカ祭りや日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会コンサートのプログラムは、3～4ページを要します。演奏した曲目をや演奏者を知らせたい場合は、文章の中に取り入れてください。

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2008/5/13 現在

五十音 会員No.	氏 名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
1	あ行 216	櫻庭 茂	604-0911 京都市中京区河原町通二条上る グラシム河原町二条	304	075-213-2521
2	1	青木 聰	530-0042 大阪市北区天満橋	2-2-28-1110	06-6881-5030
3	376	青木 鈴子	631-0052 奈良市中町	2310	0742-45-2409
4	3	赤崎 智勢子	636-0801 生駒郡三郷町夕陽ヶ丘	3-36	0745-73-2710
5	350	赤松 マチ子	660-0893 尼崎市西難波町	4-6-40	06-6481-0172
6	305	浅田 道一	569-0857 高槻市玉川	2-5-304	072-677-1139
7	6	浅見 満夫	611-0025 宇治市神明石塚	71-10	0774-22-1683
8	456	足立 京子	572-0019 寝屋川市三井南町	16-2	072-832-9602
9	217	姉川 敏彦	520-0861 大津市石山寺	2-4-8	077-534-3862
10	10	新井 尚子	600-8326 京都市下京区西松屋町	563	075-361-3982
11	11	新井 善久	600-8326 京都市下京区西松屋町	563	075-361-3982
12	14	猪飼 幸太郎	615-0004 京都市右京区西院下花田町	28	075-312-5966
13	435	池田 広子	561-0804 豊中市曾根南町	2-5-20	06-6862-2821
14	351	伊木 一子	710-0806 岡山県倉敷市西阿知町西原	483-4	086-466-3930
15	406	石原 栄子	664-0865 伊丹市南野北	3-13-4	072-779-2289
16	330	巖瀬 侃一	633-0112 櫻井市初瀬	852	0744-47-7182
17	430	伊藤 憲司	573-1101 枚方市楠葉中之芝	1-13-22	072-857-0729
18	322	稲垣 裕子	617-0846 長岡京市泉ヶ丘	5-6	075-952-5101
19	386	井上 淳	572-0009 寝屋川市末広町	21-11	072-831-2678
20	17	井上 純一	569-1123 高槻市芥川町	3-16-18	072-681-6228
21	277	猪俣 聡博	567-0834 茨木市学園南町	7-20	072-633-9921
22	254	今井 倫子	520-0023 大津市茶が崎 3番	6-512号	077-521-2564
23	18	今井 康郎	663-8179 西宮市甲子園9番町	11-50-701	0798-48-1885
24	19	入江 章次	569-1141 高槻市氷室町	3-6-16	072-695-0654
25	20	岩崎 恭史	599-8238 堺市中区土師町	3-2-17	072-277-1726
26	226	上垣 博子	675-1114 加古郡稲美町国安	323-3	0794-92-2554
27	288	上田 信子	601-1314 京都市伏見区醍醐御陵西裏町	33-14	075-575-2626
28	279	上村 隆	658-0064 神戸市東灘区鷺子ヶ原 2-14 グリーンヒルズ 御影	8-201	078-843-8044
29	26	宇佐美 進	799-1372 愛媛県西条市吉田	362	0898-76-2119
30	401	内田 常雄	673-0531 三木市緑が丘町西	2-4-10	0794-85-2594
31	27	内山 進	536-0014 大阪市城東区嶋野西	1-10-1	06-6963-1935
32	28	宇津原 昭	567-0832 茨木市白川	2-14-5	072-634-2827
33	29	梅田 恒弘	611-0021 宇治市宇治塔川	3-11	0774-21-2373
34	438	梅田 細見	567-0812 茨木市東宮町	4-37	072-626-6346
35	30	梅本 醇子	655-0011 神戸市垂水区千鳥ヶ丘	3-20-34	078-709-5339
36	32	大石 喜一郎	567-0674 茨木市新郡山	2-31-35	072-641-2087
37	420	大倉 妙子	564-0063 吹田市江坂町	2-3-16-401	06-6338-2774
38	442	女性	非公開	非公開	非公開
39	440	大庭 りつ子	673-0003 明石市烏羽1978-10プレステージ	西明石 II 104	078-927-6785
40	34	大西 浩一	658-0015 神戸市東灘区本山南町	2-14、1-203	078-412-1229
41	368	大野 泰央	584-0073 富田林市寺池台	2-15-24	0721-28-7819
42	450	大平 幸江	574-0031 大東市川中新町	1-106	072-872-4028
43	409	大持 義明	569-1123 高槻市芥川町	1-10-4	072-683-1313
44	35	大矢 博文	243-0032 神奈川県厚木市恩名	3-10-11	046-221-5930
45	224	岡 ヒサ子	761-0612 香川県木田郡三木町	氷上 788-3	087-898-7434
46	37	岡村 貞彦	661-0002 尼崎市塚口町 ジオ阪急塚口	2-31-301	06-6421-7884
47	286	岡本 節子	557-0044 大阪市西成区玉出中	1-13-11	06-6656-7334
48	38	岡谷 秀喜	584-0072 富田林市高辺台	3-4-61-204	0721-28-5071
49	459	奥田 ちよ子	915-0096 福井県越前市瓜生町	33-12-6	0778-24-1125
50	39	織田 太郎	531-0062 大阪市北区長柄中	1-2、1-205	06-6358-7008
51	446	小谷 久代	618-0824 長岡京市天神	5-5-8	075-951-7457
52	か行 403	柿野 周二郎	807-0082 福岡県北九州市八幡西区小嶺台	4-4-6	093-614-1345
53	43	角田 樹美	533-0032 大阪市東淀川区淡路	4-20-41	06-6322-0077
54	365	笠原 憲孝	590-0531 泉南市岡田	6-5-2	0724-82-4159
55	44	加藤 冴子	596-0821 岸和田市小松里町	288-4	0724-43-4721
56	45	金川 一	576-0031 交野市森南	3-39-11	072-891-1798

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2008/5/13 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
57	306	金谷 輝夫	589-0023	大阪狭山市大野台	6-5-15	072-366-8462
58	46	金丸 寿夫	595-0044	泉大津市河原町	3-40	0725-21-4314
59	391	金山 五連	630-8045	奈良市六条緑町	3-8-8緑町ハイツ	0742-44-6160
60	474	壁谷 艶子	630-0134	生駒市あすか野北	2-10-27	0743-78-0416
61	464	鎌田 彰康	601-8044	京都市南区東九条明田町13-2新烏丸日光ハイツ	6 0 3 号	075-661-8226
62	361	川畑 壽一	673-0008	明石市沢野	1-12-13	078-927-3823
63	346	河瀬 千代子	661-0967	尼崎市浜	2-20-16	06-6498-1827
64	47	川本 建治	611-0028	宇治市南陵町	2-1-215	0774-22-5160
65	48	神戸 栄一郎	545-0021	大阪市阿倍野区阪南町	3-42-20	06-6628-6130
66	49	菊池 和子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	8 番 C 502	06-6339-0995
67	52	北川 啓太郎	569-0825	高槻市栄町	2-34-3	072-693-5015
68	369	喜多 創平	663-8024	西宮市薬師町	3-29	0798-67-7754
69	53	木谷 悦子	569-1126	高槻市殿町	13-3-507	072-683-2945
70	432	絹見 紀一	569-1025	高槻市芝谷町	28-22	072-687-0151
71	208	木下 加奈美	602-0046	京都市上京区上立売通新町西入	西大路町65-3	075-451-4433
72	383	木原 淳	611-0021	宇治市宇治又振	59-3(宇治日和)	0774-23-6631
73	241	木村 滋	556-0022	大阪市浪速区桜川	2-12-3	090-2068-5578
74	57	楠 陽児	533-0007	大阪市東淀川区相川	1-2-1-801	06-6349-5573
75	467	國久 美紗子	610-0343	京田辺市大住平谷	8-50	0774-63-1918
76	58	功刀 玲二	610-1146	京都市西京区大原野西境谷町	2-9-22-502	075-332-6851
77	59	久保田 隆	610-0302	綴喜郡井手町I井出沼水	39-2	0774-82-2544
78	425	久保 良子	578-0901	東大阪市加納	3-9-13-103	0729-62-8226
79	289	桑井 節一	617-0835	長岡京市城の里	26-3	075-954-1106
80	372	倉橋 征治	610-1121	京都市西京区大原野上里北ノ町	670-3	075-332-1395
81	439	黒住 美美子	673-0037	明石市貞崎	3-21-13	078-922-9350
82	295	桑原 次郎	589-0007	大阪狭山市池尻中	2-2-10	072-367-1700
83	462	小浦 肇	593-8327	堺市西区鳳中町	8-2-8	072-263-9783
84	284	小崎 美智子	653-0854	神戸市長田区平和台町	3-1-7	078-641-3992
85	412	児玉 豊	885-0064	宮崎県都城市今町	9285	0986-39-4440
86	63	後藤 貞男	596-0005	岸和田市春木旭町	36-17	0724-41-0552
87	262	後藤 宏男	802-0983	福岡県北九州市小倉南区志徳	2-4-20-104	093-961-4767
88	282	小林 茂明	590-0011	堺市堺区香ヶ丘町	1-14-5	072-227-0752
89	397	小林 三岐子	618-0001	三島郡島本町山崎	3-2-2-706	075-961-6304
90	205	小林 由美子	662-0046	西宮市千歳町	7-42	0798-22-1844
91	さ行 69	齋藤 壽孝	162-0827	東京都新宿区若宮町	31-2-406	03-5225-3110
92	290	斉藤 正勝	594-1153	和泉市苅葉台	2-20-6	0725-56-0858
93	318	斉藤 稔	663-8022	西宮市日野町	1-14	0798-65-3343
94	71	酒井 凉爾	532-0002	大阪市淀川区東三国	6-18-22-502	06-6392-0391
95	257	坂木 吉丸	569-1051	高槻市原	1432	072-688-2884
96	329	坂田 利雄	673-0425	三木市君が峰町	3-66	0794-83-1639
97	319	酒田 昌子	573-1127	枚方市上島町	4-8-316	072-851-2766
98	223	酒巻 勇二郎	655-0895	神戸市垂水区坂上	3-1-30	078-753-1618
99	247	笹山 恵司	590-0144	堺市南区赤坂台	6-15-3-309	072-291-9122
100	276	佐藤 貴茂	870-0043	大分県大分市中島東	1-3-27	097-538-1881
101	192	佐藤 俊美	875-0043	大分県臼杵市上塩田	1 組	0972-63-7817
102	458	佐藤八重子	916-0057	福井県鯖江市有定町	3-8-16	0778-52-4427
103	470	佐藤 善彦	651-1141	神戸市北区泉台	7丁目4-16	078-591-7675
104	421	澤田 敏晴	648-0073	和歌山県橋本市市筋	4-4-19-201	0736-33-3914
105	296	沢田 雅子	569-1142	高槻市宮田町	3-44-15	072-695-3995
106	77	飾磨 一夫	662-0931	西宮市前浜町	11-5-406	0798-34-2154
107	410	柴田 正之	654-0013	神戸市須磨区大手町	5-3-1	078-734-5157
108	427	芝田 安生	630-0213	生駒市東生駒	3-207-194	0743-74-4312
109	239	島本 壽義	564-0062	吹田市垂水町	2-33-2	06-6338-3890
110	82	白鳥 達夫	577-0824	東大阪市大蓮東	2-9-12	06-6728-7951
111	300	新野 伊代子	569-1121	高槻市真上町	6-18-2	072-688-2512

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 氏名の五十音順に配列してあります。

2008/5/13 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
112	194	菅村 一雄	520-2315	野洲市辻町	268	077-587-3137
113	83	鈴木楽器販売(株)	564-0043	吹田市南吹田	5-30-3	06-6190-7911
114	253	園 真佳	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
115	195	(有)ソハマミュージック	540-0034	大阪市中央区島町	1-4-1-201	06-6966-3051
116	232	高阪 他美子	651-1123	神戸市北区ひよどり台	5-6-34-501	078-743-0865
117	85	高瀬 豊一	580-0042	松原市松が丘	2-1-26	072-332-3566
118	394	高橋 陸世	654-0151	神戸市須磨区北落合	4-32-13	078-796-3904
119	86	高畑 幸夫	612-8484	京都市伏見区羽東師	鶴川町104	075-933-3704
120	219	高比良 由郎	591-8033	堺市北区百舌島西之町 1-98-2	陵南住宅 1-403	072-257-8506
121	366	高山 美千代	631-0806	奈良市朱雀	4-6-21	0742-71-8853
122	259	多賀 陽一	520-0865	大津市南郷町	4-22-15	077-534-2292
123	374	滝川 和子	535-0011	大阪市旭区今市	1-7-27	06-6951-4707
124	89	滝沢 博俊	386-0032	長野県上田市諏訪形	834-5	0268-23-6960
125	244	田口 光信	563-0029	池田市五月丘	3-1、A1-206	072-751-6365
126	274	田口 幸輝	562-0024	箕面市粟生新家	1-4-34	072-729-7103
127	431	竹内 克子	870-0875	大分県大分市育葉台	1-6-9	097-544-4441
128	429	竹本 雅英	639-1101	奈良県大和郡山田市下三橋町	323-74	0743-53-2265
129	90	田代 敏胤	631-0804	奈良市神功	5-5-15	0742-71-3240
130	91	田中 啓介	561-0857	豊中市服部寿町 1-10 シェイクアウト服部	12棟305号	06-6864-2544
131	428	田中 利勝	578-0936	東大阪市花園西町	1-5-4	072-965-5264
132	93	田中 迪子	600-	京都市	非公開	非公開
133	92	田中 祥雄	610-1127	京都市西京区大原野上里鳥見町	14-20	075-331-1033
134	203	田邊 峯光	206-0024	東京都多摩市諏訪	1-53-1-101	042-371-8840
135	95	谷口 昌子	520-0804	大津市本宮	2-10-6	077-522-2540
136	309	谷 正雄	658-0063	神戸市東灘区住吉山手	9-13-9	078-851-2954
137	269	谷山 清	640-0363	和歌山市吉里	353-24	073-478-3146
138	413	塚原 妙子	630-0222	生駒市老分町	1435-20	0743-76-0474
139	100	辻田 鑛三	636-0012	北葛城郡王寺町本町	5-2-38	0745-73-1856
140	101	辻部 暁子	559-0017	大阪市住之江区中加賀屋	1-9-1-804	06-6685-6399
141	436	鶴田 克子	567-0826	茨木市大池	1-3-26	072-637-1804
142	314	堤 大志郎	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	2-6-12	0774-62-6112
143	105	出村 佳津男	535-0031	大阪市旭区高殿	3-19-25	06-6952-5700
144	107	寺村 安雄	590-0133	堺市南区庭代台	1-37-20	072-297-5737
145	451	徳永 和子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	1-12-4	0774-62-6156
146	108	徳永 延生	538-0054	大阪市鶴見区緑	1-12-15	06-6934-7266
147	109	戸田 秀徳	674-0056	明石市大久保町山手台	1-70	078-936-3320
148	448	土橋 久美子	560-0021	豊中市本町	3-7-63	06-6849-2543
149	364	仲井 治夫	669-2436	篠山市池上	566-14	079-552-4824
150	321	中尾 健太郎	665-0852	宝塚市亮布	1-20-1	0797-84-5748
151	452	中川 良子	658-0032	神戸市東灘区向洋町中	7丁目2-2-415	078-858-2500
152	449	中瀬 春美	578-0901	東大阪市加納	7-23-6-108	072-871-1587
153	332	中田 慶一	558-0001	大阪市住吉区大領	5-7-27	06-6693-3703
154	117	中田 庄太郎	546-0031	大阪市東住吉区田辺	4-4-7	06-6622-5444
155	404	中谷 晃	594-1153	和泉市育葉台	2-24-11	0725-56-2907
156	118	中田 幸美	570-0034	守口市西郷通	3-12-7	06-6996-3504
157	243	中西 富佐男	550-0013	大阪市西区新町	4-10-11-303	06-6533-5956
158	120	永野 富康	515-2602	三重県津市白山町二本木	3736-26	059-262-4408
159	408	中橋 まつ子	571-0052	大阪府門真市月出町	16-3	06-6903-1896
160	121	中原 一成	563-0022	池田市旭丘	3-1-18	072-761-4747
161	416	中村 あけみ	615-8025	京都市西京区桂福荷山町	59	075-391-7424
162	123	仲村 眞	545-0005	大阪市阿倍野区三明町	2-6-10	06-6624-5606
163	402	七井 まゆみ	578-0947	東大阪市西岩田	3-4-38-202	06-6789-9283
164	356	並松 平二	590-0117	堺市南区高倉台	3-14-12	072-292-1468
165	349	新山 ミツ子	660-0052	尼崎市七松町	2-5-9	06-6416-6539
166	418	西尾 幸介	780-8063	高知県高知市朝倉丙	1172-6	088-844-6480

## 関西ハーマニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2008/5/13 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
167	125	西田 幸司	658-0084	神戸市東灘区甲南町	4-3-22	078-453-6478
168	281	西畑 宏	639-1023	大和郡山市田中町	150-2	0743-52-0479
169	211	西原 正男	664-0025	伊丹市奥畑	1-39-1	072-779-4078
170	395	西村 敏也	659-0024	芦屋市南宮町	18-3-507	0797-32-1703
171	127	西村 斉	639-1017	大和郡山市藤原町	3-20	0743-52-5391
172	472	西村 嘉彦	655-0041	神戸市垂水区神腰台	4-1-56-205	078-781-1877
173	128	西本 豪介	576-0031	交野市森南	2-13-8	072-891-8883
174	129	西脇 榮子	545-0004	大阪市阿倍野区文の里	2-16-11	06-6622-5930
175	465	野坂 邦子	616-8106	京都市右京区太秦森ヶ西町	21	075-861-1482
176	473	野村 俊夫	651-2215	神戸市西区北山台	3丁目2-38	078-994-7032
177	444	野村 宏	584-0084	富田林市桜ヶ丘町	8-54	0721-24-2503
178	は行 222	橋本 政明	636-0131	生駒郡斑鳩町服部	2-9-17	0745-74-1804
179	132	橋本 隆太郎	583-0032	藤井寺市小山藤美町	11-1-709	0729-56-7574
180	461	女性	非公開	非公開	非公開	非公開
181	441	羽田野 幸枝	579-8053	東大阪市四条町	9-19	072-987-8150
182	133	畑 婦美子	563-0042	池田市宇保町	12-22	072-752-0633
183	396	羽原 伸示	651-1205	神戸市北区花山台	14-10	078-581-6243
184	137	濱野 二生	570-0006	守口市八雲西町	1-4-10	06-6992-0672
185	304	(株)ハモト'ス'キ	530-0012	大阪市北区芝田 2-6-30	清和ビル 4F	06-6359-2636
186	230	早川 直也	547-0021	大阪市平野区喜連東	4-3-6-505	090-2197-7812
187	316	林 和子	520-3234	湖南省中央	4-26	0748-72-4495
188	293	林 一義	574-0033	大東市扇町	15-1	072-872-3751
189	138	林 ヨシ子	594-0073	和泉市和氣町	2-3-6-611	0725-46-3990
190	389	原田 和春	579-8014	東大阪市中石切町	5-1-37	0729-87-0078
191	334	原田 忠雄	590-0105	堺市中区竹城台	1-1-2-707	072-291-4665
192	415	梁木 新一	650-0022	神戸市中央区元町通	4丁目1-6-505	090-3287-2955
193	✓ 204	梁木 進	599-8116	堺市東区野尻町	192-20	✓ 072-286-4889
194	419	人見 美千子	639-0252	奈良県香芝市穴虫	1597-3	0745-78-2212
195	140	飛田 保雄	611-0031	宇治市広野町寺山	17-79	0774-41-6568
196	234	平野 和久	563-0042	池田市宇保町	15-13	072-751-2394
197	196	平野 満智子	810-0034	福岡市中央区笹丘	1-25-17-204	092-716-3803
198	325	平松 芳美	617-0004	向日市鶏冠井町番田	3-44	075-922-1551
199	143	吹上 晴彦	602-8488	京都市上京区上立売浄福寺西入上る	グ'イ'ズ'ス'ワ'ル'ル	075-411-1531
200	453	福井 望	620-0027	福知山市京	19-3	090-6320-0064
201	270	福島 隆志	662-0823	西宮市神呪町	5-24	0798-54-8147
202	378	福山 英子	636-0824	生駒郡三郷町城山台	1-6-7	0745-73-8191
203	380	藤倉 和雄	558-0004	大阪市住吉区长居東	3-10-1-403	06-6697-1978
204	147	藤本 勇	633-0054	桜井市阿部	323	0744-42-6281
205	371	藤原 延之	675-1326	小野市池尻町	122	0794-62-6281
206	149	古澤 良亮	599-8124	堺市東区南野田 335-1	コスモ北野田 824	072-239-6286
207	206	古田 豊江	662-0026	西宮市田中町	3-1-503	0798-26-6364
208	278	古橋 美儿	434-0038	静岡県浜北市貴布弥	2582	053-587-2950
209	268	穂苅 昇	525-0037	草津市西大路町	8-28-1205	077-566-3842
210	468	星野 四郎	573-1121	枚方市楠葉花園町	5-6-1211	072-851-6774
211	151	保理江 元子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-5-8	0774-62-7649
212	414	堀 保之	654-0081	神戸市須磨区高倉台	5-16-24	078-734-7025
213	255	本田 浩子	617-0004	向日市鶏冠井	堀ノ内 8-2	075-921-5600
214	ま行 399	松尾 續	552-0011	大阪市港区南市岡	1-3-7	06-6581-5561
215	384	松岡 郁子	664-0861	伊丹市鶴野町	6-8-4	072-778-2589
216	153	松川 義明	639-2302	御所市東松本かつらぎ台西	365-40	07456-3-2077
217	154	松下 鈴子	700-0086	岡山県岡山市津島西坂	2-5-38	086-255-3595
218	463	松田 末吉	611-0002	宇治市木幡御藏山	45-19	0774-32-9288
219	454	松原 弘司	664-0855	伊丹市御願塚	7丁目1-20	072-773-0417
220	405	三木楽器餅そごう店	542-0085	大阪市中央区心斎橋筋1-8-3	そごう心斎橋本店12階	06-6252-0431
221	471	三嶋 幸子	600-8884	京都市下京区西七条南衣田町32グラン・コート	西七条904号	075-313-8626
222	434	道上 雄三郎	576-0034	交野市天野が原町	2-40-15	072-893-7277



## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2008/5/13 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
223	387	道下 雅之	661-0014	尼崎市上ノ島町	3-24-1	06-6429-2154
224	311	光野 利一郎	536-0008	大阪市城東区関目	2-18-101-502	06-6934-2411
225	407	峯 栄	538-0031	大阪市鶴見区茨田大宮	1-3-34	06-6912-7450
226	385	宮崎 久美	567-0034	茨木市中穂積	2-12-10	072-627-5102
227	460	宮下れい子	610-1141	京都市西京区大枝西新林町	6-6-5	075-331-3492
228	160	宮本 一男	657-0053	神戸市灘区六甲町	1-2-5	078-821-0609
229	457	三好 理雄	610-0353	京田辺市松井ヶ丘	1-20-3	0774-63-3250
230	161	村上 浩一	653-0874	神戸市長田区西丸山町	3-1-22	078-621-0414
231	382	村上 五代子	610-0101	城陽市平川中道表	18-6	0774-52-5263
232	162	村上 博昭	630-0141	生駒市ひかりが丘	1-13-20	0743-79-9559
233	273	村上 祇子	590-0133	堺市南区庭代台	4-27-16	072-298-4415
234	165	村田 潤	611-0002	宇治市木幡中御蔵山	5-5-14	0774-32-1063
235	400	村田 利彦	631-0801	奈良市左京	1-18-4	0742-71-4388
236	297	森浦 和子	569-1103	高槻市山手町	1-9-25	072-682-6433
237	363	森岡 君子	557-0031	大阪市西成区鶴見橋	3-8-8	06-6562-4750
238	301	森 喜美	569-1122	高槻市月見町	2-18	072-682-7258
239	235	もり・けん	594-0041	和泉市いぶき野	4-1-4-209	0725-57-7235
240	308	森 五郎	619-0222	京都府木津川市相楽川ノ尻	27-137	0774-73-2343
241	445	森 康則	573-0165	枚方市山田池東町	37-6	072-855-4430
242	423	森井 俊治	630-0114	奈良県生駒市麩ノ台西	3-6-8	0743-78-6845
243	237	藤村ガ行楽器大阪支店	531-0071	大阪市北区中津	2-5-19	06-6374-0476
244	353	森田 好信	601-8211	京都市南区久世高田町	257-54	075-922-3400
245	280	森本 博之	562-0043	箕面市桜井	1-24-20	072-723-2593
246	167	森本 恵夫	332-0033	埼玉県川口市並木元町1番651号ソフティコムニティ510号室		048-255-7113
247	298	守安 美鳥	569-0064	高槻市庄所町	6-30	072-672-5140
248	や行 417	矢野 慶子	599-8125	堺市東区西野	69-21	072-236-9136
249	218	山内 秀紀	461-0037	名古屋市長区百人町	6-3(10 Holes)	052-939-5595
250	443	山口 昌代	661-0024	尼崎市三反田町	2-1-40-401	06-6426-4952
251	242	山下 弘一	639-1001	大和郡山市九条町	710-2	0743-52-7140
252	447	山田 武洋	536-0008	大阪市城東区関目	4丁目10-36-618	06-6934-6821
253	336	山田 良一	533-0023	大阪市東淀川区東淡路	1-5-2-608	06-6324-0923
254	469	山田 将雄	641-0015	和歌山市布引	866-3	073-445-4097
255	433	山名 英夫	657-0855	神戸市灘区摩耶海岸通	1-1-2-708	078-881-5437
256	359	山名 美代子	675-0067	加古川市加古川町河原	347-6	0794-23-1733
257	220	山林 輝之介	562-0043	箕面市桜井	2-17-2	072-721-6297
258	173	山村 信彦	606-0025	京都市左京区岩倉中町	377	075-722-0695
259	343	山本 恭子	610-0343	京田辺市大住寶谷	48-44	0774-63-6166
260	327	山本 健司	655-0034	神戸市垂水区仲田	2-1-33	078-708-7267
261	175	山本 広幸	781-1302	高知県高岡郡越知町	丙 261-1	0889-26-2625
262	176	山元 幹子	651-2274	神戸市西区竹の台	5-5-117	078-997-8139
263	388	山本 勝将	665-0011	宝塚市南口	2-14-1-601	0797-72-9923
264	320	山本 義信	573-1102	枚方市北楠葉町	36-3	072-850-0319
265	411	横井 久子	565-0812	吹田市千里丘中	27-24	06-6877-4537
266	179	横山 賢一	569-1031	高槻市松が丘	2-19-8	0726-87-9769
267	422	吉澤 妙子	664-0023	伊丹市中野西	2-155	072-779-7738
268	182	吉田 稔	569-0822	高槻市津之江町	2-12-5	072-661-7273
269	184	吉見 忠	610-1113	京都市西京区大枝南福西町	1-4-66	075-331-5980
270	186	吉村 則次	591-8008	堺市北区東浅香山町	3-104-5-201	072-251-9398
271	466	米田 雅洋	非公開	非公開	非公開	非公開
272	わ行 260	脇本 洋子	602-8038	京都市上京区榎木町	小川角 356-3	075-211-9092
273	333	和田 栄子	621-0825	亀岡市篠町山本南条	20-12	0771-23-1851
274	354	渡辺 晃志	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032
275	189	渡辺 昇	669-2324	篠山市東新町	80	079-552-0171
276	455	渡邊 義明	655-0048	神戸市垂水区西舞子	2丁目12-54-207	078-781-6251
277	190	和谷 篤樹	600-8455	京都市下京区(西洞院五条上がる)八幡町	514-1-603	075-352-5256

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2008/5/13 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
278	191	和谷 泰扶	202-0015	西東京市保谷町 5-4	B-106	0424-51-6755
279	248	和平 進	556-0001	大阪市浪速区下寺	2-3-11	06-6641-3718

p 5 6 から続く

住所地別名簿-p. 4/4

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成20年5月13日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
673-0003	明石市鳥羽1978-1	大庭 りつ子	799-1372	愛媛県西条市吉田	宇佐美 進
673-0008	明石市沢野	川畑 壽一	802-0983	福岡県北九州市小	後藤 宏男
673-0037	明石市貴崎	黒住 芙美子	807-0082	福岡県北九州市八	柿野 周二郎
673-0425	三木市君が峰町	坂田 利雄	810-0034	福岡県中央区笹丘	平野 満智子
673-0531	三木市緑ガ丘町西	内田 常雄	870-0043	大分県大分市中島	佐藤 貴茂
674-0056	明石市大久保町山	戸田 秀徳	870-0875	大分県大分市青葉	竹内 克子
675-0067	加古川市加古川町	山名 美代子	875-0043	大分県臼杵市上塩	佐藤 俊美
675-1114	加古郡稲美町国安	上垣 博子	885-0064	宮崎県都城市今町	児玉 豊
675-1326	小野市池尻町	藤原 延之	915-0096	福井県越前市瓜生	奥田ちゑ子
700-0086	岡山県岡山市津島	松下 鈴子	916-0057	福井県鯖江市有定	佐藤八重子
710-0806	岡山県倉敷市西阿	伊木 一子	非公開	非公開	米田 雅洋
761-0612	香川県木田郡三木	岡 ヒサ子	非公開	非公開	女性
780-8063	高知県高知市朝倉	西尾 幸介	非公開	非公開	女性
781-1302	高知県高岡郡越知	山本 広幸			

## 編集後記

## 編集局長

紙には表裏があります。したがって、会報の印刷面は偶数でなければなりません。

それに各ページに空白はあってはならないことです。

2ページの原稿は「見開き」に配置しなければなりません。そういうわけで苦勞するのは3ページのものとして1ページのもので、それに1ページに満たない原稿です。奇数のものは併せて偶数になるようにしなければなりません。空白もないようにしなければなりません。

締め切り間際に飛び込んで来る原稿を、重要性に応じ、空白がないように、レイアウトして行くのは大変なものです。(毎日2回配達される一般新聞は(コンピューターを使っているとはいえ)空白、誤字も全くないのは、私にとっては感動ものです。)

なんでこんなものまで掲載するのか、なんでこんな(重要性が低い)ものが前の方にレイアウトされているのか、というような疑問は、上記の通りですからご了承ください。

手書きの原稿をパソコンまたはワープロで打ち込むのが大変だろうと想像されるかたも多いと思いますが、私にとっては、これはそうたいしたことではありません。

## 関西ハーマニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成20年5月13日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
162-0827	東京都新宿区若宮	斉藤 壽孝	556-0022	大阪市浪速区桜川	木村 滋
202-0015	西東京市保谷町	和谷 泰扶	557-0031	大阪市西成区鶴見	森岡 君子
206-0024	東京都多摩市諏訪	田邊 峯光	557-0044	大阪市西成区玉出	岡本 節子
243-0032	神奈川県厚木市恩	大矢 博文	558-0001	大阪市住吉区大領	中田 慶一
332-0033	埼玉県川口市並木	森本 恵夫	558-0004	大阪市住吉区长居	藤倉 和雄
386-0032	長野県上田市諏訪	滝沢 博俊	559-0017	大阪市住之江区中	辻部 暁子
434-0038	静岡県浜北市貴布	古橋 美儿	560-0021	豊中市本町	土橋 久美子
461-0037	名古屋市中東区百人	山内 秀紀	561-0804	豊中市曾根南町	池田 広子
515-2602	三重県津市白山町	永野 富康	561-0857	豊中市服部寿町	田中 啓介
520-0023	大津市茶が崎 3番	今井 倫子	562-0024	箕面市粟生新家	田口 幸輝
520-0803	大津市竜が丘	園 真佳	562-0043	箕面市桜井	森本 博之
520-0804	大津市本宮	谷口 昌子	562-0043	箕面市桜井	山林 輝之介
520-0861	大津市石山寺	姉川 敏彦	563-0022	池田市旭丘	中原 一成
520-0865	大津市南郷町	多賀 陽一	563-0029	池田市五月丘	田口 光信
520-2315	野洲市辻町	菅村 一雄	563-0042	池田市宇保町	畑 婦美子
520-3234	湖南省中央	林 和子	563-0042	池田市宇保町	平野 和久
525-0037	草津市西大路町	穂苅 昇	564-0043	吹田市南吹田	鈴木楽器販売(株)
530-0012	大阪市北区芝田 2	(株)ハモント・ススキ	564-0062	吹田市垂水町	島本 壽義
530-0042	大阪市北区天満橋	青木 聰	564-0063	吹田市江坂町	大倉 妙子
531-0062	大阪市北区長柄中	織田 太郎	565-0812	吹田市千里中	横井 久子
531-0071	大阪市北区中津	(株)リガ イ楽器大阪支店	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	菊池 和子
532-0002	大阪市淀川区東三	酒井 涼爾	567-0034	茨木市中穂積	宮崎 久美
533-0007	大阪市東淀川区相	楠 陽児	567-0674	茨木市新郡山	大石 喜一郎
533-0023	大阪市東淀川区東	山田 良一	567-0812	茨木市東宮町	梅田 細見
533-0032	大阪市東淀川区淡	角田 樹美	567-0826	茨木市大池	鶴田 克子
535-0011	大阪市旭区今市	滝川 和子	567-0832	茨木市白川	宇津原 昭
535-0031	大阪市旭区高殿	出村 佳津男	567-0834	茨木市学園南町	猪俣 聡博
536-0008	大阪市城東区関目	光野 利一郎	569-0064	高槻市庄所町	守安 美鳥
536-0008	大阪市城東区関目	山田 武洋	569-0822	高槻市津之江町	吉田 稔
536-0014	大阪市城東区鳴野	内山 進	569-0825	高槻市栄町	北川 啓太郎
538-0031	大阪市鶴見区茨田	峯 栄	569-0857	高槻市玉川	浅田 道一
538-0054	大阪市鶴見区緑	徳永 延生	569-1025	高槻市芝谷町	絹見 紀一
540-0034	大阪市中央区島町	(有)ソハマミュージック	569-1031	高槻市松が丘	横山 賢一
542-0085	大阪市中央区心斎	三木楽器餅ごう店福井英幸	569-1051	高槻市原	坂木 吉丸
545-0004	大阪市阿倍野区文	西脇 榮子	569-1103	高槻市山手町	森浦 和子
545-0005	大阪市阿倍野区三	仲村 眞	569-1121	高槻市真上町	新野 伊代子
545-0021	大阪市阿倍野区阪	神戸 栄一郎	569-1122	高槻市月見町	森 喜美
546-0031	大阪市東住吉区田	中田 庄太郎	569-1123	高槻市芥川町	大持 義明
547-0021	大阪市平野区喜連	早川 直也	569-1123	高槻市芥川町	井上 純一
550-0013	大阪市西区新町	中西 富佐男	569-1126	高槻市芥川町	木谷 悦子
552-0011	大阪市港区南市岡	松尾 績	569-1141	高槻市氷室町	入江 章次
556-0001	大阪市浪速区下寺	和平 進	569-1142	高槻市宮田町	沢田 雅子



## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成20年5月13日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
570-0006	守口市八雲西町	濱野 二生	594-1153	和泉市青葉台	中谷 晃
570-0034	守口市西郷通	中田 幸美	595-0044	泉大津市河原町	金丸 寿夫
571-0052	門真市月出町	中橋 まつ子	596-0005	岸和田市春木旭町	後藤 貞男
572-0009	寝屋川市末広町	井上 淳	596-0821	岸和田市小松里町	加藤 ヨ子
572-0019	寝屋川市三井南町	足立 京子	599-8116	堺市東区野尻町	梁木 進
573-0165	枚方市山田池東町	森 康則	599-8124	堺市東区南野田3	古澤 良亮
573-1101	枚方市楠葉中之芝	伊藤 憲司	599-8125	堺市東区西野	矢野 慶子
573-1102	枚方市北楠葉町	山本 義信	599-8238	堺市中区土師町	岩崎 恭史
573-1121	枚方市楠葉花園町	星野 四郎	600-	京都市	田中 迪子
573-1127	枚方市上島町	酒田 昌子	600-8326	京都市下京区西松	新井 尚子
574-0031	大東市川中新町	大平 幸江	600-8326	京都市下京区西松	新井 善久
574-0033	大東市扇町	林 一義	600-8455	京都市下京区(西	和谷 篤樹
576-0031	交野市森南	金川 一	600-8884	京都市下京区西七	三嶋 幸子
576-0031	交野市森南	西本 豪介	601-1314	京都市伏見区醍醐	上田 信子
576-0034	交野市天野が原町	道上 雄三郎	601-8044	京都市南区東九条	鎌田 彰康
577-0824	東大阪市大蓮東	白鳥 達夫	602-0046	京都市上京区上立	木下 加奈美
578-0901	東大阪市加納	久保 良子	602-8038	京都市上京区榎木	脇本 洋子
578-0901	東大阪市加納	中瀬 春美	602-8488	京都市上京区上立	吹上 晴彦
578-0936	東大阪市花園西町	田中 利勝	604-0911	京都市中京区河原	饗庭 茂
578-0947	東大阪市西岩田	七井 まゆみ	606-0025	京都市左京区岩倉	山村 信彦
579-8014	東大阪市中石切町	原田 和春	610-0101	城陽市平川中道表	村上 五代子
579-8053	東大阪市四条町	羽田野 幸枝	610-0302	綴喜郡井手町I井	久保田 隆
580-0042	松原市松が丘	高瀬 豊一	610-0343	京田辺市大住責谷	山本 恭子
583-0032	藤井寺市小山藤美	橋本 隆太郎	610-0343	京田辺市大住平谷	國久 芙紗子
584-0072	富田林市高辺台	岡谷 秀喜	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	保理江 元子
584-0073	富田林市寺池台	大野 泰央	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	徳永 和子
584-0084	富田林市桜ヶ丘町	野村 宏	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	堤 大志郎
589-0007	大阪狭山市池尻中	桑原 次郎	610-0353	京田辺市松井ヶ丘	三好 理雄
589-0023	大阪狭山市大野台	金谷 輝夫	610-1113	京都市西京区大枝	吉見 忠
590-0011	堺市堺区香ヶ丘町	小林 茂明	610-1121	京都市西京区大原	倉橋 征治
590-0105	堺市中区竹城台	原田 忠雄	610-1127	京都市西京区大原	田中 祥雄
590-0117	堺市南区高倉台	並松 平二	610-1141	京都市西京区大枝	宮下れい子
590-0133	堺市南区庭代台	寺村 安雄	610-1146	京都市西京区大原	功刀 玲二
590-0133	堺市南区庭代台	村上 祇子	611-0002	宇治市木幡御蔵山	松田 末吉
590-0144	堺市南区赤坂台	笹山 恵司	611-0002	宇治市木幡中御蔵	村田 潤
590-0531	泉南市岡田	笠原 憲孝	611-0021	宇治市宇治塔川	梅田 恒弘
591-8008	堺市北区東浅香山	吉村 則次	611-0021	宇治市宇治又振	木原 淳
591-8033	堺市北区百舌鳥西	高比良 由郎	611-0025	宇治市神明石塚	浅見 満夫
593-8327	堺市西区鳳中町	小浦 肇	611-0028	宇治市南陵町	川本 建治
594-0023	和泉市いぶき野	もり・けん	611-0031	宇治市広野町寺山	飛田 保雄
594-0073	和泉市和気町	林 ヨシ子	612-8484	京都市伏見区羽束	高畑 幸夫
594-1153	和泉市青葉台	斉藤 正勝	615-0004	京都市右京区西院	猪飼 幸太郎



## 関西ハーマニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成20年5月13日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所 地	氏 名	〒	住所 地	氏 名
615-8025	京都市西京区桂稻	中村 あけみ	651-2274	神戸市西区竹の台	山元 幹子
615-8051	京都市西京区牛疔	森田 好信	653-0854	神戸市長田区平和	小崎 美智子
616-8106	京都市右京区太秦	野坂 邦子	653-0874	神戸市長田区西丸	村上 浩一
617-0004	向日市鶏冠井町番	平松 芳美	654-0013	神戸市須磨区大手	柴田 正之
617-0004	向日市鶏冠井	本田 浩子	654-0081	神戸市須磨区高倉	堀 保之
617-0835	長岡京市城の里	桑井 節一	654-0151	神戸市須磨区北落	高橋 睦世
617-0846	長岡京市泉ヶ丘	稲垣 裕子	655-0011	神戸市垂水区千鳥	梅本 醇子
618-0001	三島郡島本町山崎	小林 三岐子	655-0034	神戸市垂水区仲田	山本 健司
618-0824	長岡京市天神	小谷 久代	655-0041	神戸市垂水区神陵	西村 嘉彦
619-0222	京都府木津川市栢	森 五郎	655-0048	神戸市垂水区西舞	渡邊 義明
620-0027	福知山市京	福井 望	655-0895	神戸市垂水区坂上	酒巻 勇二郎
621-0825	亀岡市篠町山本南	和田 栄子	657-0053	神戸市灘区六甲町	宮本 一男
630-0114	生駒市鹿ノ台西	森井 俊治	657-0855	神戸市灘区摩耶海	山名 英夫
630-0134	生駒市あすか野北	壁谷 艶子	658-0015	神戸市東灘区本山	大西 浩一
630-0141	生駒市ひかりが丘	村上 博昭	658-0032	神戸市東灘区向洋	中川 良子
630-0222	生駒市壱分町	塚原 妙子	658-0063	神戸市東灘区住吉	谷 正雄
630-0231	生駒市東生駒	芝田 安生	658-0064	神戸市東灘区鴨子	上村 隆
630-8045	奈良市六条緑町	金山 五連	658-0084	神戸市東灘区甲南	西田 幸司
631-0052	奈良市中町	青木 鈴子	659-0024	芦屋市南宮町	西村 敏也
631-0801	奈良市左京	村田 利彦	660-0052	尼崎市七松町	新山 ミツ子
631-0804	奈良市神功	田代 敏胤	660-0893	尼崎市西難波町	赤松 マチ子
631-0806	奈良市朱雀	高山 美千代	661-0002	尼崎市塚口町	岡村 貞彦
633-0054	桜井市阿部	藤本 勇	661-0014	尼崎市上ノ島町	道下 雅之
633-0112	桜井市初瀬	巖榎 侃一	661-0024	尼崎市三反田町	山口 昌代
636-0012	北葛城郡王寺町本	辻田 鑛三	661-0967	尼崎市浜	河渕 千代子
636-0131	生駒郡斑鳩町服部	橋本 政明	662-0026	西宮市田中町	古田 豊江
636-0801	生駒郡三郷町夕陽	赤崎 智勢子	662-0046	西宮市千歳町	小林 由美子
636-0824	生駒郡三郷町城山	福山 英子	662-0823	西宮市神呪町	福島 隆志
639-0252	奈良県香芝市穴虫	人見 美千子	662-0931	西宮市前浜町	飾磨 一夫
639-1001	大和郡山市九条町	山下 弘一	663-8022	西宮市日野町	斉藤 稔
639-1017	大和郡山市藤原町	西村 斉	663-8024	西宮市薬師町	喜多 創平
639-1023	大和郡山市田中町	西畑 宏	663-8179	西宮市甲子園9番町	今井 康郎
639-1101	奈良県大和郡山市	竹本 雅英	664-0023	伊丹市中野西	吉澤 妙子
639-2302	御所市東松本かつ	松川 義明	664-0025	伊丹市奥畑	西原 正男
640-0363	和歌山市吉里	谷山 清	664-0855	伊丹市御願塚	松原 弘司
641-0015	和歌山市布引	山田 将雄	664-0861	伊丹市稲野町	松岡 郁子
648-0073	和歌山県橋本市市	澤田 敏晴	664-0865	伊丹市南野北	石原 栄子
650-0022	神戸市中央区元町	梁木 新一	665-0011	宝塚市南口	山本 勝将
651-1123	神戸市北区ひよど	高阪 他美子	665-0852	宝塚市売布	中尾 健太郎
651-1141	神戸市北区泉台	佐藤 善彦	666-0111	川西市大和東町	渡辺 晃志
651-1205	神戸市北区花山台	羽原 伸示	669-2324	篠山市東新町	渡辺 昇
651-2215	神戸市西区北山台	野村 俊夫	669-2436	篠山市池上	仲井 治夫





H		R		O		I		A
	A		M		I	N		C

関西ハ一モ二カ連盟