

# 会報

第174号  
(2008年1月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association



## 関西ハーモニカ連盟

会報 第174号(2008年1月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行(送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟 組織 2007年10月31日現在

理事長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6 10  
☎06 6624 5606 FAXも同じ

副理事長兼事務局長

田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20  
☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長

吉村 則次 〒591-8008 堺市北区東浅香山町3 104-5-201  
☎072 251-9398 FAXも同じ

事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

☎072-286-4889 FAX 072 286-4890

研修部長 寺村 安雄 〒590-0133 堺市南区庭代台1-37-20

☎072-297-5737 FAXも同じ

組織部長 岡谷 秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台3-4-61-204

☎0721-28-5071 FAXも同じ

会計部長 後藤 貞男 〒596-0005 岸和田市春木旭町36-17

☎0724 41 0552 FAXも同じ

部長・局長を除く常任理事及びその担当(五十音順) 10名

姉川敏彦(事業)、入江章次(編集)、梅田恒弘(事務)、金川 一(事業)、金丸寿夫(事業)、  
楠 陽児(事業)、笹山恵司(会計)、田代敏胤(事業)西本豪介(研修)、保理江元子(事業)  
理事(五十音順)

青木 聡、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井倫子、今井康郎、上垣博子、岡村貞彦、  
金谷輝夫、川畑壽一、神戸栄一郎、木谷悦子、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂本吉丸、  
坂田利雄、酒巻勇二郎、園 真佳、高阪他美子、高瀬豊一、田口幸輝、谷口昌子、辻田鑑三、  
辻部暁子、出村佳津男、戸田秀徳、新山ミツ子、西村敏也、早川直也、林 一義、原田忠雄、  
吹上晴彦、藤本 勇、藤原延之、松岡郁子、松川義明、光野利一郎、宮本一男、村田 潤、  
もり・けん、山本健司、吉田 稔、吉見 治、吉見 忠、和谷篤樹 46人

会計監査 村上傳昭

常任顧問 酒井涼爾、板村忠重、新井善久、大石喜一郎、白鳥達夫、飛田保雄

顧問 織田太郎、西田幸司、畑 婦美子、村上浩一、山村信彦、渡辺 昇

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶

### 入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費(1-12月)個人会員5000円、地域外個人会員5000円、  
賛助会員(業者)10000円

ハーモニカが好きなたなら、吹くかた吹かないかた、上手なた下手なた、上手に  
なりたいかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のか  
たは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振  
替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出に  
より住所と電話番号は公開しないことができます。

9月までに途中入会の方には、当年度(4月号以降)のバックナンバーをお送りしま  
す。10月以降入会のかたは、特に申し出がない場合は、翌年度入会の取り扱いとなります。

本誌では、特別顧問を除く会員の敬称を省略しております。ご了承ください。

## 関西ハーモニカ連盟 会報 2008/1月号 目次

表紙 ドイツ製ハーモニカ木製人形 トロシゲン及びフランクフルトで購入	編 集 局
裏表紙 古いH教則本の表紙 池田輝樹氏提供 関連記事参照	理 事 長 3
平成20年度定時総会招集ご案内	事 業 部 4
関西H祭りは10月11～12日の2日間連続で堺市のサンスクエアで	事 業 部 4
西日本Hコンテスト 2008年8月31日、びわ湖ホール小ホールで	事 業 部 4
第18回関西ハーモニカ祭り10/14長岡京記念文化会館 報告	編 集 局 6
1月以降の研修会のお知らせ 2008/1/27 バスとコード 4/13 編曲	研 修 部 5
第7回ハーモニカふれあいコンサート祭り12/16旭区民ホール クロモニー・ジャパン	編 集 局 7
2008年度会報発行予定表	寺村 安雄 8
寺村安雄ハーモニー合同発表会12/9泉ヶ丘センタービル	三木楽器 9
HOHNERハーモニカクリスマスDAY 12/24 心斎橋そごう	三木楽器 10
第4回好きです♪ハーモニカコンサート 12/24 心斎橋そごう	阪奈H協議会11
阪奈ハーモニカ協議会発表会2/9門真市ルミエールホール	三木楽器 12
HOHNERクロマチックフェア 吉村則次コンサート2/17心斎橋そごう	編 集 局 13
ハーモニカ・カレンダー（行事の実績と今後の予定）	編 集 局 17
写真ニュース＝ハーモニカ祭り、交流旅行とコンサート、研修会等＝	事 業 部 30
9/29～30福井ハーモニカ協会との交流バス旅行 報告	M i O H A S 31
柳川優子複音H講習会、柳川優子コンサート、南大阪ハーモニカ祭り	高島 悠花 32
ハーモニカとの出会い	吉村 則次 33
韓国ハーモニカ連盟釜山支部長らと交流演奏	吉村 則次 34
吉村則次クロマチックコンサート 2/17 心斎橋 そごう滝のひろば	池田 輝樹 35
ハーモニカが上達する為の大切なこと(31)	編 集 局 36
特別顧問斎藤壽孝氏が「今さら聞けない音楽の基礎知識」を発行	研 修 部 36
連盟主催研修会（9/23白鳥達夫）の報告	大石喜一郎 37
コスモスのように美しく	村上 博昭 38
手紙コンテスト優秀賞の紹介	光野利一郎 39
四方ハモ話（12）	吹きまくり会40
クロマチック吹きまくり会案内	三木楽器 40
MIKIミュージックサロン、クロマチックコース	編 集 局 41
スクラップブック＝新聞記事、雑誌記事等＝	編 集 局 41
徳永延生DVD発売	編 集 局 42
岡直弥さん 文化奨励賞を受賞	編 集 局 42
鍼灸院で私の演奏が	吉村 則次 42
住所変更はすぐに	編 集 局 43
アジア太平洋大会(2008/7/25～27)いまだはつきりせず	編 集 局 44
三重県ハーモニカ協会の近況	永野 富康 45
お薦め書籍、音律と音階の科学～ドレミはどのようにして生まれたか	吉村 則次 45
福知山ハーモニカ同好会	編 集 局 45
第32回関西Hポップス合奏団定期演奏会10/31メイシアター 報告 関西Hポップス	谷口 昌子 47
顧問、筒井松太郎氏を悼む	吉村 則次 47
ハーモニカ向きカラオケCD、新しいハーモニカCD、	組 織 部 長 48
会員異動のお知らせ	
<b>同封物</b> 、定時総会出欠回答はがき（会員のみ）	
日本H芸術協会関西支部連合会主催コンサートの案内と応募用紙、振り込み用紙、返信用封筒	
斎藤壽孝氏の①ハーモニカのための楽典、②CD案内、③子どもの歌のチラシ	
誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。	
次号(2008/4月号)の原稿締め切りは、2/22(金)、発行は3/24(月)	
西日本ハーモニカコンテストの応募要領を掲載予定	

平成19年12月10日

## 連盟会員各位

### 関西ハーモニカ連盟

#### 平成20年度“定時総会”招集ご案内

### 関西ハーモニカ連盟

理事長 仲村 眞

担当 事務局長 田中 祥雄

次のとおり、当連盟平成20年度定時総会を開催しますから、ご出席いただきますようご案内申し上げます。

- 1、日 時 平成20年1月14日（祭日）午後3時より**定時総会**  
なお、総会に先立ち午後1時より**理事会**を開催します。  
（理事の方は必ずご出席願います。）
- 2、場 所 大阪市西区江戸堀1-15-30 北京料理 徐園  
最寄駅 地下鉄四ツ橋線肥後橋駅下車②出口（地図参照）TEL06 6448 5263
- 3、議 題
  - ①平成19年度事業報告の件  
（関西ハーモニカ祭り、福井県への交流旅行、  
研修会、チャリティコンサート等）
  - ②平成19年度収支決算報告書承認の件
  - ③役員（理事）全員改選の件
  - ④平成20年度事業計画承認の件  
（西日本コンテスト、関西ハーモニカ祭り、研修会など）
  - ⑤平成20年度予算案承認の件

総会終了後、新役員の抱負など述べていただきます。

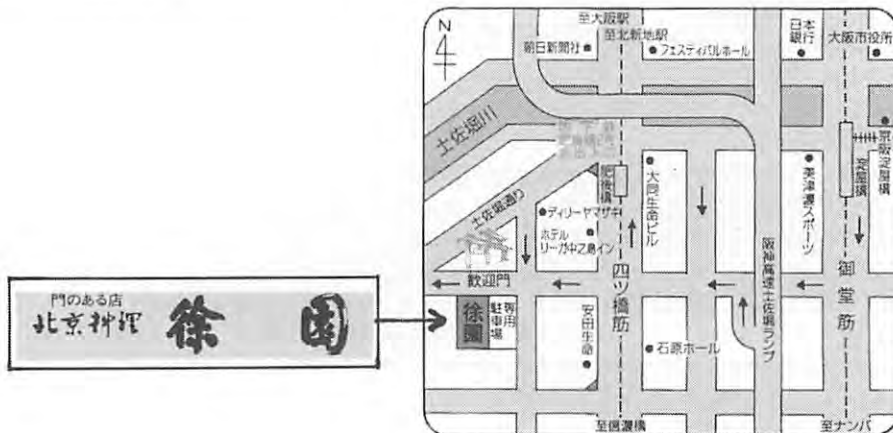
尚、総会に欠席の方で特に異議の申し出のない人は、一切を理事長に委任したものと見做します。

総会終了後、同じ場所で懇親会を持ち、交流を図りたく思います。ご出席下さい。

（午後5時ころの予定）懇親会の会費 6,000円 当日徴収します。

出・欠は、同封のハガキにて、12月25日（火）までにご返送ください。

理事会には、理事以外の会員の方の傍聴を歓迎します。



## 平成20年度の関西ハーモニカ祭りの会場が決定しました。

開催年月日 平成20年10月11日と10月12日（土・日曜日 2日間）

場 所 サンスクエア堺

590 0014 堺市堺区田出井町 2 番 1 号 電話072 222-3561

最寄り駅 JR阪和線「堺市駅」より徒歩5分

各地より所要時間 河内長野駅より30分、郡山駅より40分、西宮より50分

新大阪より30分、天王寺より15分（最短距離）

施設概要 B棟ホール 400席 レストラン 駐車場完備

## 第7回西日本ハーモニカコンテスト開催のお知らせ

開催日 平成20年8月31日（日曜日）

場 所 滋賀県大津市「びわ湖ホール小ホール」

JR東海道線大津駅又は膳所駅下車徒歩15分

部 門 1（ジュニア部門）ソロ（複音・クロマチック）

2（ジュニア部門）アンサンブル

3 クロマチック ソロ（クラシック）

4 クロマチック ソロ（ジャズ・ポピュラー）

5 複音トレモロ・ソロ

6 デュエット（ハーモニカだけ2人演奏）

7 小アンサンブル（3～6名）

8 大アンサンブル（7名以上）

9 フリーソロ部門（上記に属さないハーモニカ演奏）

募集要項は4月号会報にてお知らせします。

## 関西ハーモニカ祭りの報告

事務局長 田中 祥雄

第18回関西ハーモニカ祭りは、京都長岡京記念文化会館で開催されました（10月14日）。午前10時の開演で、106組（人）の出演者があり、早くから来られた方もあり、大変盛況でした。お天気に恵まれ、会場外で練習されていた方もあり、雰囲気盛り上げていた。

年1回のハモ祭りでは、関西一円から延べ700名以上の方に参加いただき、各々の技術を披露していただき、内容（曲目）も演歌あり、歌曲あり、ポップスなど、皆さんの選曲を多様化して来て、大変楽しく聴くことが出来た。又、聴衆のマナーも良く「一会場」での開催で、ゆっくり聞けたのではないかと思います。

ただし、毎年の事ながら、大勢の出演のため終演時間が遅くなり、終わり頃の客席が寂しかった点、出演者の方には気の毒に感じました。お客様も皆最後まで聴きたかったのではと思いますが、アンサンブルの場合、自分の出番が終わると帰られる方も少しあった。

ただ、進行の方はアンサンブルは1曲5分以内とした点や、会場のスタッフの方、進行係、司会者とが一体となってやれたので、思っていた時間より早く終了出来たことを役員（世話役）の皆様感謝申し上げます。

来年は、10月11日（土）12日（日）の2日間にわたって開催しますので、多数の参加をお待ちしておりますとともに、今年の反省を含めて今後の運営について皆様からのご意見を賜りたいと思いますので、どうかよろしくお願いします。



# 1月以降の研修会開催のお知らせ

研修部

1月以降の研修会は、下記の要領で開催いたします。

## ① アンサンブル バス・コード講習会

1、日時 2008/1/27 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00

2、テーマ アンサンブルのテクニックを初歩から学びます。

3、講師

村上博昭 バスハーモニカ担当

1989年 枚方ハーモニカ同好会 宇佐美進氏に師事

阪奈ハーモニカ協議会 主宰(9教室160名)

関西ハーモニカ連盟 会計監査

日本ハーモニカ芸術協会 公認指導員

ハーモニカ振興会 認定指導員

全日本ハーモニカ連盟 幹事

西日本ハーモニカコンテスト アンサンブル部門1位(バスハーモニカ担当)

国際ハーモニカフェスティバル・イン・ジャパン(横浜市)に出場

アンサンブル部門(バスハーモニカ担当)

吉見 治 コードハーモニカ担当

S63~H7 岩崎重昭氏に師事

H8~H10 音楽の基礎及びアンサンブルを小林忠夫氏、小林由美子氏に師事

第1回西日本ハーモニカコンテスト ソロ3位

第2回 " " 四重奏、二重奏 第1位

ハーモニカ振興会 指導員

各カルチャーセンター講師及び自宅個人レッスン

4、場所 愛日会館3階(あいじつ  
かいかん) 地図の◎印のところです。

大阪市中央区本町4-7-11

地下鉄本町各駅から歩5分

TEL 06-6264-4100

FAX 06-6264-4101

5、費用 会員は1000円、非会員は1500円  
当日支払ください。

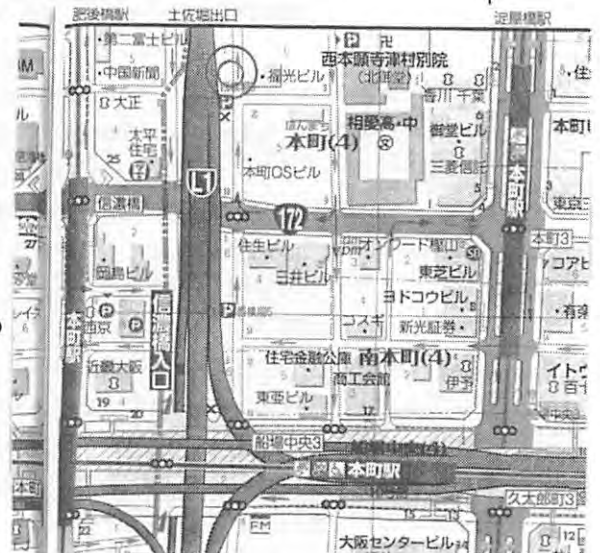
6、人数 申し込み順60名(予約必要です)

7、申し込み先 高阪他美子

FAX 078-743-0865

8、問い合わせ先 研修部長 寺村安雄

FAX 072-297-5737



## 9、講習の内容

バスハーモニカ

- 1、ハーモニカと音域
- 2、バスハーモニカの種類 特性
- 3、バスハーモニカの役割
- 4、バスハーモニカの吹き方

コードハーモニカ

A①バスハーモニカとコードハーモニカの関係

- ②主要三和音について
- ③和音の機能について

B①リズムのいろいろ

- ②身体でリズムを取ることの重要性
- ③機械（メトロノーム・コンピューター）が打つリズム
- ④人間（感性）が打つリズム

C①コードハーモニカの練習方法

- ②実際に全員で吹ける曲を使って演奏

10、必要なもの バスハーモニカ又はコードハーモニカ、複音C、C#

## ②編曲と指揮方法の講習会

1、日時 2008/4/13 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00

2、テーマ 美しい音楽を求めて

音楽の基礎、音階、コードネームの活用（作・編曲への道）

3、講師 原田 和則

奈良教育大学講師、西日本音楽教育研究会理事

放送音楽の作曲、編曲、多数

全国各地の幼保、小学校の指導者実技講習会

コーラス、音楽教室での幅広い活動をされている。

4、場所 5、費用 6、人数 7、申し込み先 8、問い合わせ先 等は

上記1/27の研修会と同じ

9、講習の内容

- アンサンブルの基礎から応用まで
- 音楽性を高めるリズム（ポピュラーリズム）とは
- 編曲の実践
- 指揮方法

## 第7回ハーモニカふれあいコンサート祭り クロモニー・ジャパン

会場 旭区民ホール2F小ホール

京阪本線 森小路 西へ徒歩約10分

地下鉄谷町線 千林大宮 南西へ徒歩約10分

日時 平成19年12月16日 日曜日 13:00 開場 12:30

入場無料

問い合わせ先 楠 陽児 06-6349-5573

## 2008年 会報発行予定表 編集局長

号数	月	原稿 締切	発行日	特別内容	同封物
175	4月号	2/22 金曜	3/24 月曜	総会決議事項報告 収支決算表、予算表 新役員表 各部局年間活動計画 西日本コンテスト応募要領	
176	7月号	5/16 金曜	6/23 月曜	ハモ祭り出演者募集 会員名簿	ハモ祭り申込書
177	10月号	8/22 金曜	9/22 月曜		ハモ祭りプログラム
178	2009/1月号	11/7 金曜	12/8 月曜	定時総会招集通知	総会出欠はがき

発行日は表示月(号)の前月の中下旬の月曜日  
 原稿の締め切りは、発行日の約1カ月前の金曜日、編集局長宅到着基準  
 印刷業者への原稿送付は、締切日直後の月曜日  
 印刷完了納品は、発行日の前週の金曜日

### 年間行事予定と記事・同封物との関連

8月31日の西日本コンテスト 4月号で案内、募集開始  
 10月11～12日 関西ハーモニカ祭り(担当 事業部) 運営要領、募集案内を7月号に掲載  
 申込書を同封 プログラムは10月号(9/22発行)に同封  
 研修会(研修部) 毎号に次の3カ月分の予定を掲載

### 編集の方針 投稿歓迎

会報は、規約第3条の規定する当会の目的であるハーモニカの普及拡大及び会員相互の親睦を達成するための非常に大きな重要な手段の一つと考える。この目的を達成するためにその線に沿った次の記事を掲載する。原則として、ハーモニカに関連しない記事は掲載しない(拡大解釈してハーモニカに関連するであろうと考えられるものは掲載する)。

- ①当連盟の活動及び当連盟の会員の活動(他地域での活動を含む)の予定と結果の報告及び写真。所管地域における会員以外のかたのハーモニカの行事、教室の案内と募集。  
 会員は無料でコンサート、教室、CD楽譜等の宣伝を掲載することができる。
- ②当連盟会員にも関係すると思われる全国的あるいは世界的な行事も掲載する。
- ③当連盟の活動を他の地域へ知らせることも目的とする。
- ④演奏技術、楽器の解説、メンテナンス等
- ⑤毎号50ページ前後とする。

### レギュラー記事 投稿歓迎

ハーモニカカレンダー(ハーモニカ行事の記録及び予定)  
 写真ページ、会員及び演奏団体の活動状況、教室の状況、教室の案内  
 レターボックス(会員等からの便り)、会員の異動  
 演奏技術向上のための記事、ハーモニカそのもの(ハード)の知識、音楽の知識

### 費用

1冊あたり製作費用約400円、郵送費用200円、合計600円 製作部数350部  
 当連盟の活動の宣伝及び情報交換のための贈呈、新規入会勧誘のための予備印刷がありますので、会員一人1回あたり900円がかかっております。年4回で3600円。  
 みなさんからの年会費5000円のうち約70%を会報費用に使っております。



2007

# クリスマス ハーモニカコンサート

寺村安雄 ハーモニカ合同発表会

と き 2007年12月9日(日)午前10時 開演

ところ 堺市泉ヶ丘センタービル 3Fホール

TEL 072-297-0981

泉北高速鉄道「泉ヶ丘駅」 徒歩2分

改札口を出て右折れ 歩道橋を渡って右側

パン屋さんの隣のエレベーターで3Fへ

入場料 無料

主 催 寺村安雄 合同ハーモニカクラブ

協 賛 関西ハーモニカ連盟

問合せ先 寺村安雄 TEL 072-297-5737



# HOHNERハーモニカ クリスマス スペシャルDAY

2007年12月24日(月・祝)

at : 三木楽器そごう店

<フェア内容>

★ 一般募集コンサート「第4回 好きです♪ハーモニカコンサート」開催決定!

「好きです♪ハーモニカコンサート」は三木楽器そごう店をいつもご利用頂いている、皆様に演奏して頂くコンサートです。皆様の演奏をそごう滝のひろばで、披露してみませんか?皆様のご応募お待ちしております。  
\*当日イベント参加には予約制となっております。事前に三木楽器そごう店へお問い合わせくださいませ。

日程: 12/24(月・祝) 12:00~

時間: 1グループ1曲でご披露くださいませ。

スタートは、12:00~の予定です。

会場: そごう心斎橋本店12F 滝のひろば (三木楽器そごう店すぐ横)

参加費: 1人に付き ¥1,050-(1グループ3名まで)

締切: 先着順にて集まり次第、終了致します。

★ 岡直弥「好きです♪ハーモニカコンサート」ゲスト出演決定!!

時間: 12/24(月・祝) 15:00頃~(好きです♪ハーモニカコンサート終了後)

会場: そごう心斎橋本店12F 滝のひろば (三木楽器そごう店すぐ横)

<出演者> 岡直弥さん(13歳)

2007年 第27回 FIHジャパン(世界ハーモニカ連盟日本支部コンテスト)

クロマチックハーモニカ シェス・ポップス部門 優勝

2006年 第6回西日本ハーモニカコンテスト

ジュニア・ソロ部門 第1位受賞

9歳でクロマチックハーモニカを始め、徳永延生氏に師事。13歳とは思えない色気のある演奏で注目を浴びている。最近では「天才ハーモニカ少年」としてテレビや新聞などにも掲載されるなど、日本中が大注目するプレイヤーです。



★ HOHNER クロマチックハーモニカ 試奏会開催♪

普段、ハーモニカは、なかなか試奏する事が出来ませんが...

12/24(月・祝)に限り、HOHNERクロマチックハーモニカを解禁させていただきます!!

HOHNERクロマチックハーモニカの魅力を体験してみませんか??

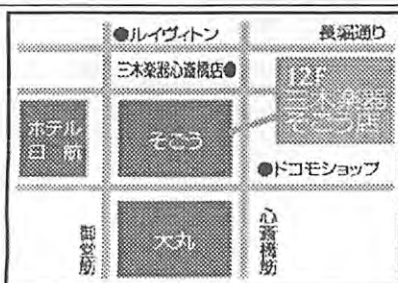
<予定機種>

・「Chrometta-12」・「Chrometta-14」・「CX-12BLK」・「CX-12Gold」・「Super Chromonica-270」

・「Chromonica-270DX」・「Chromonica-280」・「Super-64」・「Super-64 Gold」・「Super-64X」

・「Meister klass」・「Mellow Tone」・「Hard Bopper」

\* 都合により展示できない場合がございます。ご了承くださいませ。



お問い合わせ先...

三木楽器そごう店

〒542-0085

大阪府中央区心斎橋筋1-8-3 そごう心斎橋本店 12階

営業時間: AM10:00~PM8:30

TEL06 (6244) 5881 FAX06 (6244) 5899

Mail:sogo@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

Joy

# 第4回 好きです！ハーモニカコンサート

～この気持ち 伝わるまで奏でたい～

★出場者募集★

MIKI  
GAKKI

**開催日：2007年 12月24日（月・祝）**

お詫びと訂正：募集当初、2007年12月23日（日）開催で予定をしておりましたが、会場の都合でやむを得ず日程を変更する運びとなりました。皆様にはご迷惑をお掛け致しまして申し訳ございません。ご理解の程お願い申し上げます。

**場所：そごう心齋橋本店12階滝の広場  
（三木楽器そごう店すぐ横）**

**応募規定：★ハーモニカのための演奏に限ります。  
（ハーモニカの種類は問いません）**

**★1グループ3名まで。**

**使用楽器：★ハーモニカ全般**

**（CD、MDなどのカラオケ音源持込も可能です。）**

**参加料金：★出演者1人につき¥1,050（税込）**

**<会場運営費、場所代などのため>**

**演奏時間：★1グループ1曲に限ります。**

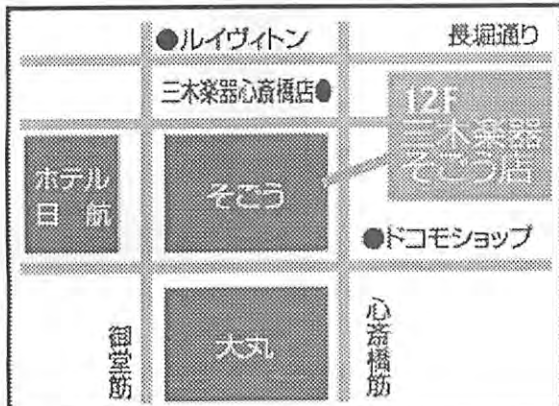
**応募締切：★先着順にて集まり次第終了致します。**

**参加受付：★参加受付は、三木楽器そごう店にて行っております。**

**ご希望の方は三木楽器そごう店までお問い合わせくださいませ。**

ハーモニカを愛する皆様と共に、音楽の素晴らしさを共感したいと、スタッフ一同思っております。このステージで演奏してみませんか？皆様のご応募を心よりお待ちしております。

\* 尚、このイベントはコンテストでは、ございません。



主催/お問い合わせ先・・・

**三木楽器そごう店**

〒542-0085

大阪市中央区心齋橋筋1-8-3

そごう心齋橋本店 12階

TEL06(6244)5881

FAX06(6244)5899

http://www.miki.co.jp

Mail:sogo@miki.co.jp

営業時間：AM10:00～PM8:30



柳川優子さんを迎えて

チャリティー

# 阪奈ハーモニカ協議会発表会

2008年2月9日(土)AM10:00から 開場9:30

ルミエールホール・小ホール

(門真市民文化会館)

〒571-0030 門真市末広町29番1号  
06-6908-5300

- 第1部 10:00 門真ハーモニカ同好会発表会
- 第2部 12:20 柳川優子 ハーモニカ工房
- 第3部 13:20 阪奈ハーモニカ協議会交流演奏
- 第4部 15:30 柳川優子 ハーモニカコンサート

入場料 無料

ただし 第2部 第4部をお聴きいただく方は  
ユニセフへのチャリティー募金  
1口以上(1口500円)をお願いいたします



京阪電車「古川橋駅」下車南へ徒歩5分。  
お車による来場は、ご遠慮願います。

## 阪奈ハーモニカ協議会

- 門真ハーモニカ同好会
- 枚方ハーモニカ同好会
- 寝屋川ハーモニカ同好会
- 活活クラブ(枚方 長尾)
- 生駒ハーモニカ同好会
- 生駒山麓ハーモニカ同好会
- 生駒ハーモニカ宇宙(ソラ)の会
- ポコ・ア・ポコ(奈良 中町)
- ハミングバズ(奈良 高の原)

お問い合わせは 各同好会会員へおねがいます

村上 博昭

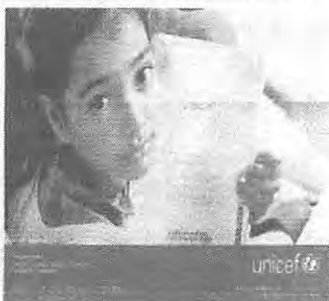


昭和音楽大学短期大学部音楽科卒業。  
岩崎重昭氏に師事。

1998年全日本ハーモニカコンテスト・複音  
ソロ部門で優勝ならびに総合グランプリ受賞。  
2000年アジア太平洋ハーモニカ大会(韓国・  
ソウル)にて、複音ソロ部門優勝。フジテレビ  
「笑っていいとも」を始め、NHKテレビなど  
にも出演。その他テレビ・ラジオ出演多数。  
日本ハーモニカ芸術協会会員 師範。



守りた  
子どもの  
命  
未来



ユニセフ





# HOHNER

## Chromatic Harmonica Fair

### 2008年 2月17日 (日)

at: 三木楽器そごう店

<イベント内容>

#### ★ 吉村則次 クロマチックハーモニカコンサート♪

日時: 2008年 2月17日 (日) ①14:00~14:30 ②16:00~16:30

会場: そごう心斎橋本店12F 滝の広場 (三木楽器そごう店すぐ横)

<出演者> 吉村 則次

♪1996年: 西日本ハーモニカコンテスト(大阪)クロマチック・クラシック部門 優勝

♪2001年: 世界ハーモニカコンクール(ドイツ)クラシック部門 第3位入賞

♪2004年: 第5回アジア太平洋大会(香港)のコンテストシニア部門 審査員大賞受賞

#### ★ HOHNER クロマチックハーモニカフェア!!

2008年2月17日(日)に限り、HOHNERクロマチックハーモニカを全機種特別価格にさせていただきます。

#### ★ HOHNER クロマチックハーモニカ 試奏会開催♪

2008年2月17日(日)に限り、HOHNERクロマチックハーモニカを解禁させていただきます!!

HOHNERクロマチックハーモニカの魅力を体験してみませんか??

(\*都合により展示できない機種もございます。ご了承くださいませ。)

#### ★ 吉村則次による

#### HOHNERクロマチックハーモニカ相談会&クリニック開催♪

音が出ない、調律などなど、お悩みのクロマチックハーモニカがございましたら是非、当日ご持参ください。その場でご相談を承ります。(但し、修理内容により有料になる場合や、お預かりさせて頂く事もございます。)

日時: 2008年 2月17日 (日)

会場: 三木楽器そごう店

♪第1部 13:00~13:30

♪第2部 15:00~15:30

\*「HOHNERクロマチックハーモニカ相談会&クリニック」は、予約制となっております。

下記申し込み用紙に記入の上、2/16(土)までに三木楽器そごう店へご持参頂くか

お電話にてお申し込みください。三木楽器そごう店06(6244)5881ー詳しくは裏面をご覧ください。

↓相談会&クリニック申し込み用紙↓

ご記入頂きました個人情報、当社催事などの業務と関連するご連絡以外には使用致しません。また法的効力を持つ開示要求があった場合や、ご本人様の同意がある場合を除いて第三者への開示は行いません。

ふりがな		電話番号	自宅	( )
氏名	様		携帯	( )
住所	〒			
★クリニックの申し込み希望時間		★持ち込まれるハーモニカの種類		
A 第1部(13:00~13:30)		ブランド	品番	使用期間
B 第2部(15:00~15:30)				
★持ち込みのハーモニカの症状又は、ハーモニカについての相談などをご記入ください。				

受付日

担当

お問い合わせ先...

MIKI  
GAKKI

三木楽器そごう店

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋1-8-3 そごう心斎橋本店 12階  
TEL06(6244)5881 FAX06(6244)5899 営業時間:AM10:00~PM8:30  
Mail:sogo@miki.co.jp http://www.miki.co.jp

# ==ハーモニカカレンダー==

2007-11-8現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載 敬称は、省略しております。

## 編集局

- 8/19 日 13:00 吹きまくり会西宮 JR西宮駅前 フレンテ西宮5階フレンテホール練習室
- 8/20 月 常任理事会
- 8/22 水 18:00 岡直弥 NHK-TV大阪 ニュース一番にて演奏 写真参照
- 8/24 金 14:00 岡直弥 上方芸能まつりinミナミ2007 「一芸キッズ全員集合!!」  
ワッハ上方ワッハホール 写真参照
- 8/24 金 松田幸一 天満天六 路地裏のハーモニカ 大阪天六 音太小屋(ねたごや)
- 8/26 日 10:00 寺村安雄と泉ハーモニックス きねづか音楽会  
堺市城山台大阪府ファインプラザホール
- 8/26 日 17:30 松田幸一 京都嵐山 《音や》
- 8/26 日 山森ふさ子 滋賀県栗東芸術文化会館さくら小ホール
- 8/29 水 吉村則次ほか 大阪市阿倍野区 やまき・あべの苑
- 8/29 水 吉村則次ほか 大阪市中央区 大手前病院
- 8/31 金 13:00 第4回茨木Hファミリー発表会 茨木市福祉文化会館
- 9/2 日 吉村則次ほか 京都府京田辺市 九十九園
- 9/3 月 ハーモニカ講習会07 主催 関西ハーモニカフレンズ(大石喜一郎)  
ハーモニカ基礎講習会(音と和音) 茨木市 きらめき
- 9/8 土 13:00, 15:00 サンセットカラディアンズコンサート  
16:00 田中祥雄ソロコンサート そごう心斎橋本店12F 滝のひろば 写真参照
- 9/10 月 13:30 宇佐美進ほか 長月華江戸口琴三昧 東京 杉並公会堂
- 9/10 月 常任理事会 西日本コンテスト、ハーモニカ祭り等討議
- 9/11 火 寺村安雄と花実Hクラブ 東大阪市保健所主催 健康祭
- 9/15 土 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市青葉台敬老祝賀会
- 9/15~17 土~月・祝 スズキハーモニカフェア 心斎橋そごう本店12階 三木楽器  
演奏者 山口牧 宮田薫 岡直弥
- 9/16 日 13:00 和谷泰扶京都教室第1回 発表演奏会 ART COMPLEX 1928  
京都市中京区三条御幸町角 当連盟会員8人を含め24人がソロ演奏した。写真参照
- 9/16 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市健康まつり シティプラザ広場
- 9/17 月祝 寺村安雄と貝塚Hクラブ 親と子のフェスティバル 貝塚コスモシアター
- 9/17 月祝 吉村則次ほか 宇治市 洛和会宇治琵琶
- 9/21 金 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市総合福祉会館”会館祭り”
- 9/22 土 14:00 J&Mハーモニカ教室15周年記念コンサート  
藤森神社参集殿 京都市伏見区深草烏居崎町
- 9/22 土 辻晋哉 三木楽器ハーモニカ教室開設記念演奏 心斎橋そごう本店12階 滝のひろば
- 9/23 日 連盟主催研修会 講師 白鳥達夫 愛日会館 写真参照
- 9/24 月祝 徳永延生 クリニック&ミニコンサート JEUGIA京都

- 9/24 月祝 岡 直弥 福岡市 楽器フェア アクロス福岡イベントホール
- 9/25 火 11:00~16:30 ハーモニカ振興会主催 ハーモニカ研修会  
講師 井上初美 楠光恵 大内友哉 写真参照 大阪市立青少年文化創造 KOKOプラザ
- 9/25 火 韓国ハーモニカ連盟釜山支部長 キム・ビョンソプ氏ほか来阪  
吉村則次、入江章次、保理江元子、村上博昭、寺村安雄と懇談、情報交換、演奏会等  
KOKOプラザ 503号室 写真参照
- 9/29~30 土日 連盟交流旅行 福井市 交流演奏会は30日福井市 あじさいホール  
関西からは52名が参加、演奏会は福井側を含め51人・組が演奏 写真参照
- 9/29 土 19:00 徳永延生 岸和田市立自泉会館 主催 岸和田市・岸和田文化事業協会
- 9/29 土 13:00 吹きまくり会大阪 喫茶グロリア(福島区吉野4 28 14 吉野交差点)
- 10/7 日 HOHNERハーモニカスペシャルDAY 心斎橋そごう本店12階 滝のひろば  
13:00~13:30 15:00~15:30 岡 直弥クロマチックコンサート 写真参照
- 10/8 祝 10:30~ K B S 京都テレビで田中祥雄が関西H祭りについて対談 写真参照
- 10/12 金 19:45 徳永延生 ライブスポットアロー
- 10/12 金 13:00 寺村安雄 大阪市北区「梅田教会」みんなのコンサート
- 10/14 日 当連盟主催 関西H祭り 長岡京市長岡京記念文化会館 写真参照
- 10/16 火 10:00 吉村則次 堺女性大学教養講座 2時間
- 10/20~21 土日 浜松ハーモニカセミナー 館山寺サゴロイザルホテル  
リズムトレーニング 基礎~応用編 主催 古橋クロマチックハーモニカファミリー
- 10/20 土 14:00 吉村則次 岡 直弥ほか 大阪市阿倍野区 やまき・あべの苑
- 10/21 日 岡 直弥 イオンモール堺北花田プラウ センターコート 3回演奏 写真参照
- 10/21 日 中谷晃と泉フィルハーモニカ 和泉市青年会議所「愛伝フェスティバル」  
シティプラザ広場
- 10/27 土 尼崎Hエコーズ 第22回たのしいHコンサート 大庄公民館
- 10/27 土 吉村則次 京都府京田辺市 アル・プラザ京田辺 店内セントラルコート
- 10/27 土 18:00 津田佳世子(オジョイメイ・トリオのクロマチック奏者、神奈川県在住)  
NHK-BS2 「あなたが主役 音楽のある街で」  
ボンキェルリの「時の踊り」をオーケストラをバックに演奏 写真参照
- 10/28 日 徳永延生 秋の枯葉ディナーコンサート 三田市 白い絵本
- 10/28 日 11:00 MiOHAS主催 ピクニックコンサート 河内長野市 花の文化苑 写真参照
- 10/28 日 13:00 アコースティック d e 大演奏会 主催 三木楽器そごう店  
そごう心斎橋本店12F
- 10/28 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市文化祭市民ステージ 写真参照  
和泉市弥生の風ホール
- 10/28 日 寺村安雄と泉ハーモニックス 2007ファインエリアフェスティバル音楽祭  
主催 大阪府立障害者交流促進センター
- 10/28 日 寺村安雄 大阪市城東地区分教場総会 ゲスト出演
- 10/31 水 13:20 関西Hポップス合奏団 定期演奏会 メイシアター中 写真参照
- 10/31 水 寺村安雄と泉ハーモニックス 堺市立登美丘南小学校 学童保育対象
- 11/3 土・祝 徳永 延生 Sea Press 2000円 京阪香里園駅徒歩5分

- 11/4 日 ハーモニカズ京田辺、京田辺H同好会、Y. KSYアンサンブル 京田辺文化祭
- 11/10 土 13:00 柳川優子 複音ハーモニカ講習会 愛日会館 2000円  
主催 Mi O H A S (南大阪ハーモニカソサイアティ)
- 11/11 日 11:00 最高の複音奏者 柳川優子さん(神奈川県)リサイタル  
13:00 南大阪ハーモニカ祭り 堺市東文化会館文化ホール 401席
- 11/11 日 12:00 宇治橋クロマチック・複音Hコンサート 宇治市 フリースペース宇治日和
- 11/11 日 寺村安雄と花実Hクラブ 第33回東大阪市東大阪公民館文化祭  
東大阪市民ふれあいホール3F
- 11/12 月 常任理事会 総会提出議案審議等
- 11/18 日 徳永教室発表会及び徳永リサイタル 鶴見緑地内 陳列館ホール
- 11/18 日 堺市芸能百華 堺女性大学クロマチックコースが出演
- 11/23 金 寺村安雄 PIANO & VOCAL CONCERT ゲスト出演 岸和田市「自泉会館」
- 11/25 日 神戸マリンハーモニー 第4回たのしいH発表会 東亜ホール
- 11/25 日 HOHNERハーモニカフェア 関西学院大学ハーモニカソサイアティコンサート  
心齋橋そごう12階 滝のひろば 主催 三木楽器そごう店 06-6244-5881
- 12/2 日 寺村安雄 堺市三原台地区憲法9条の会 ゲスト出演 三原台地域会館
- 12/7 金 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市福祉協議会文化祭 和泉弥生の風ホール
- 12/8 土 13:00と15:00 辻晋哉クロマチックハーモニカコンサート  
そごう心齋橋12階滝のひろば 主催 三木楽器そごう店 06-6244 5881
- 12/9 日 10:00~16:00 寺村安雄合同Hクラブ発表会 クリスマスHコンサート  
堺市泉ヶ丘駅前センタービル3F
- 12/15 土 垂水H友の会 第3回H発表会 垂水勤労会館 レバンテホール
- 12/16 日 13:00 吹きまくり会西宮(忘年会)
- 12/16 日 13:00 第7回ハーモニカふれあいコンサート祭り 大阪市旭区民ホール  
主催 クロモニー・ジャパン 問 06-6349-5573 楠
- 12/16 日 18:00 寺村安雄 兵庫県豊岡青年会議所年忘れ合同例会 ホテルブルー城崎
- 12/22 土 13:30 琵琶湖クロマチック吹きまくり会 近江八幡市  
喫茶ハーモニー:近江八幡市鷹飼町537-3(YMCA内1F) 問 0748-32-0350
- 12/22 土 17:30 関西学院大学文化総部ハーモニカソサイアティ 定期演奏会  
尼崎市アルカイックホール・オクト 無料 問 [http://freett.com/kg\\_hamoso/index.htm](http://freett.com/kg_hamoso/index.htm)
- 12/24 月・祝 12:00~ 第4回好きです♪Hコンサート 出場者募集中 広告参照  
上記終了後 岡 直弥 クロマチックハーモニカコンサート  
心齋橋そごう12階 滝のひろば 主催 三木楽器そごう店 06 6244 5881  
前号で12/23日曜日としてお知らせしましたものは、日にちが変更になりました。

## 2008/

- 1/6 日 12:30 クロマチック吹きまくり会 大阪市 クレオ大阪中央 セミナーホール  
谷町線四天王寺前夕陽ヶ丘 すぐ 出演負担金1000円 記事参照  
演奏申し込み 後藤利一 F A X 06-6371-6919 携帯090-1955-2576



- 1/13 日 吉村則次 寝屋川市 成田山威力会
- 1/14 祭・月 当連盟定時総会 北京料理 徐園 招集ご案内参照
- 1/27 日 13:30 当連盟主催研修会 バス・コード講習会 愛日会館 研修会の案内参照
- 1/27 日 13:00と15:00 岡 直弥 クロマチックハーモニカコンサート  
心斎橋そごう12階 滝のひろば 主催 三木楽器そごう店 06-6244-5881
- 2/9 土 10:00 阪奈ハーモニカ協議会発表会 ゲスト 柳川優子  
門真市ルミエールホール小ホール 問 村上博昭 別ページの広告参照
- 2/17 日 14:00と16:00 吉村則次 クロマチックハーモニカコンサート 別ページの広告参照  
心斎橋そごう12階 滝のひろば 主催 三木楽器そごう店 06-6244-5881
- 2/22 金 会報4月号原稿締め切り
- 3/9 日 寺村安雄と花実ハーモニカクラブ 東大阪市市民文化祭
- 3/24 月 会報4月号発行 西日本コンテスト応募要領掲載
- 3/29 土 14:00 寺村安雄 堺市南区新松尾地区「結」ゆい喫茶店ライブ演奏
- 4/13 日 連盟主催研修会 美しい音楽を求めて 愛日会館 研修会の案内参照
- 5/10 土 14:00~16:00 寺村安雄 「しあわせのハーモニーで握手」チャリティコンサート  
「もんたった」ボーカルトリオと寺村安雄 2000円 堺市立梅文化会館
- 5/16 金 会報7月号原稿締め切り
- 6/22 日 日本H芸術協会関西支部連合会定期コンサート 文化バルク城陽 城陽市
- 6/23 月 会報7月号発行 ハーモニカ祭り出演募集
- 7/25~27 金~日 アジア太平洋ハーモニカ大会 中国 杭州 関連記事参照
- 8/22 金 会報10月号原稿締め切り
- 8/31 日 西日本ハーモニカコンテスト びわ湖ホール小ホール 案内参照
- 9/22 月 会報10月号発行 ハーモニカ祭りプログラム同封予定
- 10/11~12 土~日 2日間 関西ハーモニカ祭り 堺市サンスクエア堺B棟ホール

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。

### 問い合わせ先 (特に記載しているもの以外)

徳永延生(特別顧問、クロマチック奏者) 06-6934-7266

梁木進(事業部長) 072-286-4889

寺村安雄(研修部長) 072-297-5737

中谷晃 0725-56-2907

クロマチック吹きまくり会 小林善隆 0798-51-5595

日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 後藤貞男 0724-41-0552

三木楽器そごう店 06-6244-5881

その他 編集局長 吉村則次 072-251-9398

また氏名のみを記載して、問い合わせ番号が記入していないものは、会報7月号に会員名簿が掲載されておりますので、それをご覧ください。

第18回関西ハーモニカ祭り  
2007/10/14 長岡京市記念文化会館

アバドニーネ



ハーモニカ入京田辺



広野Hコーラス



栗木Hファミリー



カプリス



滋賀県庁サークル



関西学院大学



こぶしの花





関西福井合同合奏



福井県の団体



スイートハーモニー(大阪)





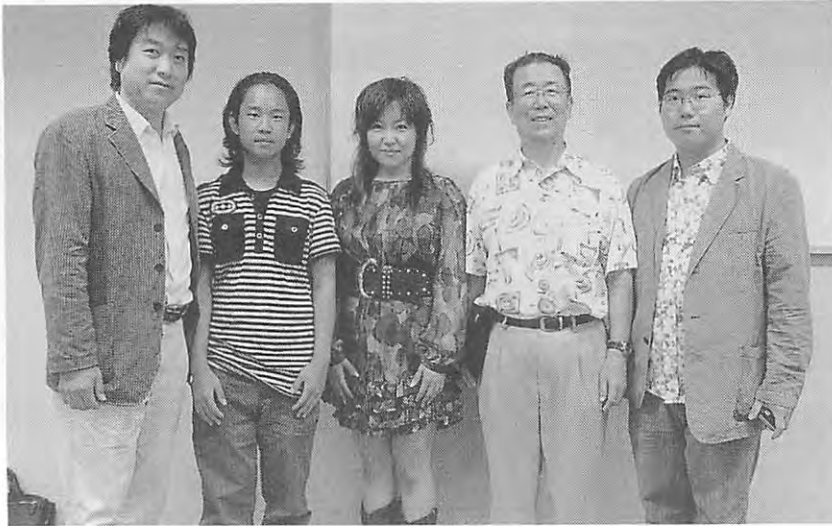
和谷泰扶京都教室 第1回発表会  
2007/9/16 京都市 ART COMPLEX 1928



園 友栄さん



生徒全員合奏



KOKO PLAZAで交流  
関連記事参照



同会会長 小椋 佳氏 伴奏は左から 大内友哉 井上初美 楠光恵 各氏



自作の愛燦燦、シクラメンのかほり  
等を歌われた



井上初美さんによる講習会

そごう心齋橋店滝のひろば 9/8サンセットカラディアンズ 10/7岡直弥



田中祥雄 京都テレビで関西ハーモニカ祭りの宣伝 2007/10/8







司会は西川きよし



クロマチックハーモニカ  
岡直弥さん(中学1年生)



ハーモニカ  
歴4年、10歳  
の時にプロ  
ハーモニカ  
奏者の徳永  
延生氏に師  
事。ラジオ・  
テレビ番組に

も出演し、その後世界ハーモニカ連  
盟日本支部コンテストや西日本ハー  
モニカコンテストでのタイトル保持者。  
この素晴らしい音色を多くの人に知  
ってもらうために、各所で演奏活動  
をしていきたい。



岡 直弥さん  
NHK-TV ニュース一番  
2007/8/22 18:00



関西からの参加者全員 福井県の東尋坊にて  
福井への交流旅行 2007/9/29



2007/10/27 NHK-BS2 音楽のある街  
神奈川県津田佳世子さんが時の踊りを演奏



関西ハーモニカポップス合奏団定期演奏会  
2007/10/31 吹田市メイシアター中ホール



南大阪Hソサイエティ主催ピクニックコンサート  
2007/10/28 河内長野市の花の文化苑にて



和泉フィルハーモニカ 和泉市民文化祭  
2007/10/28 弥生の風ホールにて



京田辺市文化祭 2007/11/3-4 京田辺H3団体が出演

ハーモニカズ京田辺



京田辺H同好会



Y.K.S.Y





岡直弥さん 四条畷市文化奨励賞を受賞



岡直弥さん 2007/10/21 堺市のイオンモール堺北花田にて





南大阪ハーモニカ祭り  
2007/11/11 堺市東文化会館文化ホールにて



柳川優子コンサート  
2007/11/11 堺市東文化ホールにて



柳川優子 複音ハーモニカ講習会  
2007/11/10 大阪市愛日会館にて



## 関西ハーモニカ連盟・福井ハーモニカ協会との交流旅行について

2年に1度行われる交流旅行は今回で3回目を迎え、福井ハーモニカ協会の皆さんとの交流会が9月29/30に行われた。関西からの参加者が50名で大阪と京都の2カ所でバスに乗り込んだ。曇天であったが参加者全員が楽しみを持ってバスに乗り込んだ。

ハーモニカ大好きな仲間同士だけにバスに乗り込むや否やハーモニカを取り出して大合奏となった。バスの中では変わり種のビンゴゲームや賞金を賭けたゲームで盛り上がり、あったと言う間に越前そばで有名な越前の里で昼食となった。東尋坊、コスモス公園そして宿泊旅館「すかっとランド九頭竜」には4時30分頃に到着した。

6時から懇親会となったが福井ハーモニカ協会の皆さんも合流し、ハーモニカ、手品、踊り、歌といろいろな隠し芸が飛び出した。中には新井善久先生のアドリブにあわせてのパフォーマンスと新井先生の門下生の林和子さん手品は見事であった。なんと言ってもフィナーレの炭坑節と河内男節にあわせて全員の盆踊りがすごかった。仲村理事長は「私は踊れない」と言っていたのに音楽がかかると浴衣をめくり上げて先頭に立って踊っていたのは愉快であった。ホームページをご覧ください。

30日はいよいよ演奏会の日で緊張の一日であった。予定されていた早朝のパターゴルフ大会は雨天の為中止となった。ローカを歩いているとどの部屋からもハーモニカの音色が漏れていた。おそらくみんなが今日の演奏会のリハーサルをしていたのであろう。9時30分ホテル出発だったので皆さんがゆっくり休まれた事であろう。

演奏会の会場はホテルからバスで30分ほどのところにあり、大きなショッピングセンター「ベル」の3階にあった。福井のハーモニカ協会の皆さんがすでにお見えになって忙しく準備に取りかかっていた。昼食の弁当も用意されていて、また立派なコンサートホールを見て我々の誰もが満足と緊張感を覚えた事であろう。飛び入り演奏もあり、予定されていた51組の演奏はどれを見ても、聞いても見事なものであった。フィナーレには全員合奏でカラオケにあわせて5曲演奏し名残を残しながら演奏会が盛大の内に終わった。演奏会の模様また全ての演奏曲はホームページで聴けます。

帰りのバスの中では退屈する様な時間は無かった。次から次へと楽しみいっぱいのクイズや賞金稼ぎゲームで声をからしてしまった人もいたことであろう。ジャンケンゲームで大金を儲けた人もあり、もう少しというところで泣いてしまった人もあったであろう。この交流旅行の企画を任せられた私が一番楽しませてもらったと思っております。私の企画に期待して今回多くの人に参加してくれた事がとても嬉しく思う。2年後にまた新しい相手を見つけてもっと楽しい交流旅行を企画するつもりである。ご期待下さい。

関西ハーモニカ連盟事業部 梁木 進

**盛大だった**

**複音奏者柳川優子さんのリサイタル  
及び第9回南大阪ハーモニカ祭り**

**MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)**

前号でお知らせしたとおり、MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)では、「最高の複音奏者柳川優子さんのリサイタル」及び「第9回南大阪ハーモニカ祭り」を11月11日に開催しました。

会場は、2007/4/29に南海北野田駅前に新規オープンしたばかりの堺市東区東文化会館文化ホールで、400席の会場はほぼ満杯でした。

またハーモニカコンサートとしては珍しく音響反射板を使用しました。

**柳川優子さんのリサイタル**

**ピアノ伴奏 高橋明治さん**

最高の複音奏者としてよく知られている、神奈川県厚木市の柳川優子さんをお招きして、有料(2000円)のコンサートを午前11時から12:30まで開催しました。

**演奏曲目**

森へ行きましょう 紅葉 どんぐりころころ 宵待草の幻想 見上げてごらん夜の星を  
ラ・クンパルシータ チゴイネルワイゼン 浜辺の歌 愛の喜び(クライスラー作曲)  
荒城の月幻想曲 ハンガリアン・ラブソディ第2番(リスト) アンコール曲 愛の挨拶

最近作成されたCD(3000円)を販売し、サイン会も行い、多くの売上がありました。

なお、前日の10日には大阪府中央区の愛日会館で同人による講習会及び近くのレストランで懇親会を開催、講習会には収容数一杯の70名の参加がありました。

**第9回南大阪ハーモニカ祭り**

13:30から同じ会場で、毎年開催している南大阪ハーモニカ祭りを開催しました。今回は第9回でした。

演奏者数はアンサンブル17組241名、ソロ37名でした。

最年少の演奏者は、小学校3年の柴田拓実さん9歳で、「涙そうそう」をカラオケを使って堂々と演奏されました。同人はジュージャカルチャー堺北花田の生徒で、2007年1月にクロマチックハーモニカを始めたばかりとのこと。

2007年度FIHコンテスト優勝の13歳の岡直弥さんも映画音楽の「コーリング・ユー」を演奏されました。最大人数のアンサンブルは、和泉フィルハーモニカの30名でした。

**好評だった音響反射板**

多くの大きなコンサートホールは、ステージの奥の壁面は黒の布(色をつける場合は、白色の布)なので音を吸収し、天井は20メートルぐらいの高さ、両横は出入りのためがら

らで、音は四方八方に抜けて行きます。したがって客席の方に向かう音は少なくなり、ハーモニカの場合はマイクロホンを使わなければ十分な音量にはなりません。

そこで、今回は音響反射板を使い、マイクロホンの数を減らしました。音響反射板は、オーケストラや小人数のグループ（弦楽四重奏等）の演奏のときには必ず使用されている両横、奥、天井の木製の壁です。

費用は、組み立てと解体の人件費がかかりますから、1日で37000円でした。しかし、客席にアンサンブルの各人の音がよく聞こえる、メンバー相互にも他のメンバーの音がよく聞こえる、と好評でした。

音響反射板を使うと、緩帳が使えない、中吊り看板に制限ができる、出入り口が狭くなり大人数のアンサンブルの出入りに時間がかかる、出入りのドアの開け閉めに係が必要、照明にカラーが使えない、舞台袖ではステージの様子がモニターテレビを見なければわからない、ソロの場合ステージ上で一人だけ孤立した状態になるので不安になる、設置に約40分かかかる等のマイナス面も生じます。しかし、音の面を考えると、大きな効果があると思えました。

## ハーモニカとの出会い

高校2年 高島 悠花（16歳）

私は中学1年生のときに初めてハーモニカを手に入れました。ハーモニカとオカリナを趣味にしておられた私の詩吟の先生が紹介して下さったのがきっかけで、私も吹いてみたくなり、ハーモニカとオカリナを買ったことから始まりました。

私と妹は、小さい時から家にあったピアノやエレクトーンを音の出る「おもちゃ」のような感じで弾き、一緒に連弾のまねごとをして遊んでいました。そんなこともあり、ハーモニカで簡単なメロディーだけはすぐに吹けるようになりました。

そのような時に学校の行事の中で、先生がハーモニカを演奏して下さいました。その演奏はすばらしく、感動するばかりでした。中でも「アルプスの少女ハイジの『おしえて』」の演奏のときには、聴いていた生徒の中から知らず知らずのうちにハーモニカに合わせて歌い出し、大いに盛り上がり先生とみんなの心が一つになった時の事は、今でも忘れられません。そんなすばらしい演奏を聴いて、私もハイジの「おしえて」が吹きたくなり、先生に相談に行ったのでした。その中学校の先生というのが田口先生でした。

今思うと、私がもしあの時にハーモニカを持っていなければ、田口先生の生演奏に感動しただけで終わってしまったかもしれません。又、田口先生がハーモニカを吹いて下さらなければ、私は今もメロディーだけしか吹けなかったでしょう。音楽との出会いや人との出会いは、突然やって来るようです。妹とともにハーモニカを初めて三年になります。これまで、畑先生と田口先生のお二人から指導していただき、ハーモニカを勉強することができました。様々な出会いに感謝し、大切にしていきたいと思っています。

ハーモニカは小さくて、どこへでも持ち歩くことができ、いつでも吹くことができる楽しさがあります。ハーモニカの優しい音色は、人の心を和ませてくれます。これから心に響くような音楽を奏でられるようにもっと練習して、いつかボランティア活動として、老人ホームなどで人に感動してもらえる演奏ができたらいいなと思っています。

## 韓国ハーモニカ連盟釜山支部長等が来阪 連盟交流旅行は釜山に行こう

吉村 則次

2007/9/6全日本ハーモニカ連盟会長の真野さんから電話で、韓国ハーモニカ連盟の釜山支部長が9/22～9/27に大阪に来られるので、この間に関西ハーモニカ連盟のかたで会って交流してほしい、と依頼がありました。

突然のことで、会員の皆さんにお知らせしたり、形式の整った演奏会の準備をしたりすることができませんでしたが、幸い9/10に当連盟の常任理事会がありましたので、そこでお諮りして、参加できる人のみでお迎えしようということになりました。

先方の希望は、9/25火曜日ということでした。この日ラッキーにも、ハーモニカ振興会主催の研修会が新大阪駅近くの「ココプラザ」というところで開催される予定であったので、これを参観していただければ、日本のハーモニカの事情がある程度分かってもらえる、当連盟の役員・会員も多くこの研修会に参加していると思われるので、終了後交流演奏会と懇親会に集まりやすい、ということで、この日に、

- ①振興会の研修会の参観（事前に主催者の了承を取りました。歓迎してくれました）、
  - ②当連盟の一部のかたと部屋を借りて交流演奏会、
  - ③夕食会
- ということにしました。

### 来訪者

#### ①キム・ビョンソプ

韓国ハーモニカ連盟釜山支部長 1972年生まれ35歳

ハーモニカ指導歴 10年

声楽専攻 釜山芸術大学客員教授 音楽基礎理論と実技指導

ジンヘ市立合唱団員 ハーモニカ講座 ミファ楽器社の諮問委員

#### ②イ・デウン 男 ハーモニカ専攻学生

#### ③グ・ドンフン 男 中学3年生 ビョンソプの教え子

#### ④通 訳 京都の日本人

### 当 方

- ①吉村則次 ②保理江元子 ③村上博明 ④寺村安雄 ⑤岡谷秀喜 ⑥入江章次

### 振興会の研修会で若い講師に会う

若い魅力的な3人の先生、大内友哉、井上初美、楠光恵さんの教え方と演奏技能、ステージでの模範演奏に感心されていました。

振興会会長の小椋佳さん自身が歌う「シクラメンのかほり」と「愛燦燦」には、私たち日本人は感動しましたが、韓国の人はこちらの曲も知らなかったらしく、興味は示されませんでした。それに、やはり言葉の壁があり、話しを通訳することができなかったのも、著名な方であるのに、理解できなかったのは当然かも。

たとえ有能な通訳でも「やまと言葉」がどうのこうの「シクラメンのかほり」がどうのこうのというような「言葉」をテーマにした事項は通訳不能でしょう。

研修会に高年齢者が多く集まっておられるのことに、感心しておられました。韓国では高年齢者に案内しても来てくれない、と嘆いておられました。この釜山支部長も35歳で魅



力的な人。日本ではハーモニカ団体の役員に若いということは考えられない。キム・ビョンソプ氏は、リュ・シウォンかペ・ヨンジュのような美男子。そこまで行かないかも、あえて言えばそうかも。同行者の二人（キム・ビョンソプのハーモニカの生徒）も20歳代の人と15歳の人でした。

それに日本では、高齢者（交流会・懇親会に出た我々のこと）に対しても、若い人がフレンドリーに話ができることを羨ましがっておられました。韓国では目上の人には、襟を正さなければならず、日本のように気楽に付き合えないということかと思えます。

これらのことは、いいことか悪いことか、どうでしょうか。10歳代の子供が実の親を殺すというようなことも韓国では考えられないとのことでした。

### 我々の演奏を披露（交流会）

幸い、ハーモニカ振興会の研修会の会場がココプラザでしたので、われわれもここで1室を借りて、交流演奏会を行いました。我々各人が1曲ずつ披露し、韓国側も複音とクロマチックの演奏をされました。複音は佐藤秀廊編曲の日本の曲、クロマチックはバッハの2本のバイオリンのための曲（二重奏）等を演奏されました。

### 私を覚えていてくれた！

キムさんは、声楽の専攻でオペラが好きとのことで、私が「2004年の香港でのアジア太平洋大会のシニア部門コンテストで、モーツァルトのオペラ《魔笛》からのアリアを演奏して優勝したでしょう」と言ってくれました。なんだ前にお会いしていたのだ。わたしはこのかたに記憶がありませんでしたが。

### 連盟交流旅行は釜山に行こう。

2007年は9/29～30に福井へ交流旅行に行きましたが、次の機会には事業部にお願いして、参加希望者が多ければ、ぜひ釜山に行きましょう。釜山は大阪から東京へ行くよりは少し遠いですが、札幌へ行くよりはるかに近いです。

越前そばや東尋坊のようなものではなく、焼き肉食べ放題、慶州の寺院への参詣、ヨンスマ やリュ・シウォンに会う（ムリムリ）、というようなことはいかがでしょうか。先方も大いに歓迎する、とのことでした。

### 吉村則次 クロマチックコンサート HOHNER CHROMATIC HARMONICA FAIR

日時 2008/2/17 日曜日

ライブ 14:00 16:00 各30分

演奏及び楽器についてのクリニック 13:00 15:00 各30分

場所 心斎橋そごう12階 滝の広場

クリニック（修理相談等）は三木楽器そごう店内

主催及び問い合わせ先 三木楽器 そごう店 06-6244-5881

モリダイラ楽器 06-6374-0476

## ハーモニカが上達する為の大切なこと(31)

全日本綜合音楽院・院長

F. I. II(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

昔のものと思われませんが、発行日が記入されていないものが一冊、見つかりました。

◎IDIAL HARMONICA TUTOR 模範ハーモニカ獨習 (裏表紙参照)

著者;守田 淑 発行者・印刷者 水谷彦十郎

模範文化音譜のNo. 6がこの本です。

ご参考までにNo. 1からNo. 6迄の題名と定価を示しておきます。

- No. 1 模範ヴァイオリン獨習 (定価五十銭)
- No. 2 模範マンドリン獨習 (定価五十銭)
- No. 3 ヴァイオリン・マンドリン流行名曲集 (定価五十銭)
- No. 4 模範ハーモニカ名曲集 (定価五十銭)
- No. 5 ハーモニカの習い方 (定価四十銭) (ベースはどうして入れるか)
- No. 6 模範ハーモニカ獨習 (定価五十銭)

守田淑という方につきましては、昔の音楽年鑑(昭和5年、9年、12年等のもの)には掲載されておられません。

この本には明治大学グリー倶楽部指揮者、会主と書かれてあります。

昭和の初期頃には、大学をはじめ各学校でもハーモニカが盛んだったらしく、明治大学ハーモニカ・オーケストラをはじめ大阪歯科医学専門学校や東京慈恵医大ハーモニカ・ソサィアティーや明治薬専ジョリースカラーバンドや慶応パストラル・カルテット等々、たくさん演奏団体があつたことが、当時発行されていた“ハーモニカ・ニュース”や“リードの響”や“ハーモニカ評論”や“ハーモニカの友”等の雑誌に掲載されております。

さて、この本の目次を次に示しておきます。

- (1) 予備編及び練習編 (2) ハーモニカの種類 (3) 獨奏合奏に都合よき楽器
- (4) 吹奏に是非注意せねばならぬ事は。(5) 音階とその練習
- (6) 音符とはどんなもの (7) 練習音階 (8) 附点音譜
- (9) 休止符、拍子と変拍子 (10) オクターブ (11) ベース (12) ベースの入れ方
- (13) 獨奏について (14) 高音伴奏、ベースについての注意 (15) #とbの取り扱い方
- (16) 記号 (17) 練習 (18) 練習曲 (19) 大湖船 (20) 港 (21) 明清楽
- (22) Long Long Ago (ロング・ロング・アゴー) (23) Silver Waves (白銀の波)
- (24) Dixie land (デキシー・ランド) (25) Oriental Dance (オリエンタル・ダンス)
- (26) La Paroma (ラ・パロマ) (27) On the shore of Italy (伊太利の汀に立ちて)
- (28) Hiawatha (ハイアワーサ) (29) Under the Double eagle (双頭の鷲)
- (30) Karavan (キャラバン) (31) Spanish York (スパニッシュ・ヨーク)
- (32) 天国と地獄 (33) 越後獅子




全体的に当時としては、よく書けていると思います。ただ、当時は楽譜(勿論数字譜)に半音のところに半音の記号がおりません。当時の大抵の楽譜が同様です。

なお、ハーモニカの楽譜について、機会があれば是非意見を述べてみたいと思っております。

[ハーモニカ楽譜の書き方について]

今回は簡単に述べてみますが、昔からハーモニカの楽譜は不完全なものが多く、困ってし

まいます。それは原譜から数字譜に書き直す時に問題が起きます。音の高低にはじまり強弱や発想等の記号、等々です。

一例を上げますと、staccato(スタッカート)には普通のスタッカート(  )とmezzo staccato(メゾ・スタッカート  )とstaccatissimo(スタッカーティシモ  )の3つ位があり、数字譜では大抵、xを数字の上を書くのが多いと思いますがstaccatissimo等々の書き方等が不一致になっていると思います。

また、この頃はハーモニカの楽譜は五線譜で書かれたものもありますが、コード・ネーム等のついた楽譜が少ないと思います。ピアノ伴奏なしの楽譜ですと、楽曲の種類によっては、なくてもかまわないと思いますが、コード・ネームがついていると和音の種類や和音の進行等がよくわかりますので、とても便利だと思います。

私自身はほとんどコード・ネームは必ずつけて書いております。私の「ハーモニカ教則本」(ドレミ楽譜出版社1500円)も同様です。五線譜を使って、コード・ネームをつけております。なお、数字譜の良いところや又便利なところもありますので、全部を否定するものではありません。数字譜をよく理解した上で、主流は五線譜を使うと良いと思うのです。

特別顧問 齋藤 壽孝氏が「ハーモニカのための楽典」を発行

当連盟の特別顧問の齋藤壽孝氏が、「今さら聞けない音楽の基礎知識～ハーモニカのための楽典」という書籍を、全音楽譜出版社から発行された。1365円。書店でご覧ください。チラシをこの会報に同封しております。

9 / 23 楽理講習会の報告

研修部長 寺村 安雄

今回は、関西ハーモニカポップスの指揮者として、また長期間に亙る研修部を担当されてきた白鳥達夫先生を迎えて、基礎的な楽理講習会を催しました。

音階の理解から和音の基本的な仕組みから、コード進行へのルール、和音に対する低音部の動き方等を分かりやすく解説されました。

アンケートの中でも、今までの疑問が解消されたと好評でした。しかし研修資料を配布して貰えればなお理解が深まったのではとの要望も散見されました。また、会館の都合で5階の和室が会場となりましたので、黒板等の機能の面で改善の余地がありまたことを反省と致します。

アンケート結果

参加者 46人 (スタッフ3人) 49人

アンケート回収 24枚

研修会 良 18 普 4 悪 0

一般愛好者 23人 会員 23人

## コスモスのように美しく

'07.09 常任顧問 大石 喜一郎

9/23 は、素晴らしい秋晴れでした。愛日会館では白鳥先生が、たくさんのハーモニカ愛好者を前にして、『楽理講習』の熱弁を振るっていました。ご高齢にも拘わらず、音階構造のはなしから複雑なコード進行までの領域を説明される姿は、感動すべきものでした。嘗てKHPに所属して先生の薫陶を受けた者として、今回の受講内容に若干の感想を述べます。

講習の冒頭にもあったように、ハーモニカは大衆楽器であり、聞き覚えや独習でやってきた人も多く、楽典の重要性は理解していても”演奏実技には関係の薄い世界”であると思っているケースが散見されます。またコードの話になると外国語も多用されるので、敬遠されることも多いようです。”日本語文法は忘れても日常会話には支障がない”ことと同じ現象ですが、日本語学習者に筋の通った説明をするときは、文法的立場が必要になることにも似て、ハーモニカでも楽譜の解釈には、楽典知識が必須のものと思われまますので、今回の講習会は意義深いものであったと思います。

ただ 普段触れている話ではないことに配慮するならば、講習要旨のレジメが準備されていた方が、受講者の理解が深まったと思われ、主宰者の準備不足が残念でした。(会報掲載の”見出し”が配布されましたが、これだけでは講習の道筋も不明で、理解不十分に終わった人も多いものと、懸念されます。復習しようとしても、手がかりが得られない人もいるでしょう)

音階構造の説明では、いきなりテトラコードが登場したので、面食らった人もいたようです。そのせいか、『音階が”ド”から始まったのは、いつ頃からか?』という質問がありました。多分テトラコードの第3種のみで説明が進み、あたかも第1種・第2種が存在しないかのように簡略化されたことに対する、遠回しの批判であったであろうと想像されます。時間的に制約された中ではあっても、歴史的経過として教会旋法の第1旋法やここから始まる「4度1種」のテトラコードに触れておけば、講習内容に厚味が出たと思われまます。長音階のみの音階構造の説明を終えたので事なきをえたものの、短音階の構造説明には、前半の「4度1種」や後半の「4度2種」は不可避的な事柄になるからです。併せて云えば、自然的短音階が「和声的短音階」となりさらに「旋律的短音階」に変化していったのかの説明があれば、”導音”の重要性や下屬和音の長三和音的性格の辺りへ発展し、和音進行の基本的要件に入っていたように思いました。

ベースラインは非常に簡略に説明されましたが、Voicing と Cliché の点をパスしたのは時間が足りなかったからでしょうか? バスの奏者には、この辺で混迷している人も多いようです。

最終段階では、お疲れのせいか 長音階の”主要三和音(長三和音)”から属七の話に入り、”副三和音(短三和音)”に入ったところで話が混乱し、【イ短調】の和声的短音階の構造に触れつつと属七の和音(E7)が同時に出てきてしまったので、話が錯綜して理解を妨げたのではないかと思われまます。

時は秋 庭にも野原にも 秋天の陽を受けて コスモスが美しく 花開いています。ご高齢を感じさせない先生の姿に接し、秋桜といわれる花にダブらせて 感慨深いものがありました。

ご多忙な毎日と伺っております。先生のますますのご健康とご活躍を祈念しております。有り難うございました。

以上

## 手紙コンテスト 優秀賞の紹介

村上 博昭

大阪のローカル放送局FM-HANAKOが募集した第2回手紙コンテストに、元門真ハーモニカ同好会の山本多江子さんが応募され、優秀賞を獲得しました。

表彰式の様子と手紙文が8月19日同局から放送されました。

心に潤いを持つ人生を求めて、ハーモニカに取り組まれた様子が素晴らしく表現されていますので、ご紹介します。

### ありがとう

山本 多江子

私は、みどり深く、水清き、静かな山里で生まれました。程なくあの忌まわしい戦争に巻き込まれ、辛苦を体験し、貴重な青春を費やし、敗戦終結の憂き目に逢い、つづく戦後の混乱、生活苦と休む暇なく時はすぎ、ホッと一息つけたのは70歳の坂を目前にしてからでした。

せめて人生の終着までに何か（こころにうるおい）を持って生きて行きたい・・・と小さな希望を求めていた頃、門真市の広報で（初心者ハーモニカ同好会会員募集）を知りました。60の手習いは聞いたことがありますが、70の手習いとなると、だい分ためられました。でも意を決して原会長に「高齢でズブの素人ですが・・・」と打ち明けて了承していただき、入会いたしました。

いざ顔合わせの日、皆さんの若い、その上初心者どころでなく、立派はミュージシャンでした。私は長女の座に居ました。立派な初心者でした。

今まで単音ハーモニカしか知らず、複音に触れたのは、はじめてなので、どこからが「ド」か「レ」か見当がつかず、恥かしながら「しるし」を入れてもらって一件落着。

次は吹奏です。吹いて吸うの理論だけではどうにか知って居ましたが、口にしてみるとただビー、ポーの音ばかり。皆は私がこれほど音痴とは知らない訳ですから（救急車ダナア・・・）なんて笑われました。

村上先生の説明は「なるほど」「なるほど」と一応理解できるのですが、実技となるとさっぱりです。完全におちこぼれです。それでも毎日が楽しくて、一度も退部を考えたことはありませんでした。

会長を先頭に皆さんに“たえちゃん”“たえちゃん”とニックネームで呼んでもらって特訓を受け、どうにか音階をマスターしたのは3年たっていました（オハズカシイ）

その間年2回のアンサンブル発表会には「枯れ木も山のにぎわい」と言うことでしょうが参加させて貰い、ヨチヨチながら、順風満帆の気で居ましたら、今年（2007年）2月左耳が突発性難聴に患い、目先真っ暗。意気消沈。泣き泣き退部致しました。

治療の末回復し、今は家で練習を続け、養護老人ホームの友人を訪ねて、童謡を奏でたりして、初心の（心にあるおいを持つ人生）に少しふれることが出来たのは、先生、同好会の皆さんのおかげで、心にあるおいの他に太陽まで輝くようになったのを大変嬉しく思っています。

今日はどうしても「ありがとう」を大声で言いたくて書きました。

『村上先生、同好会の皆さん たえちゃんはうるおっています。輝いています。

ありがとう ありがとう』

571-0031 門真市古川町2-23

山本多江子 06-6901-8849



## 四方ハモ話 (12)

光野利一郎

前回、演奏について感じた事を書き、中でも世間から天才演奏家と呼ばれてる若手の演奏家について述べてきました。

しかし肝心のハーモニカ界の事を語らなければ片手落ちになる、幸せな事に我ハーモニカ界では若手の凄い方が続々出て来られ、プロとして活躍されてる方達も多くいる。

関西ではクロマチックハーモニカの 岡直弥少年が有名、色々な会場で演奏活動をされ聴衆の心を捉え、感動の喝采を受けている。将来プロとしても充分やっていける実力だと思う。

昔クロマチックハーモニカをやった自分にとっては、ただただ感心すると共に己の非才を嘆くばかりである。その才能有る者が一流プロの先生に若くして師事出来ることが、こんなに素晴らしい才能が開花する事が良くわかる。

岡君、日本のハーモニカ界の為にも益々頑張ってください！

話は変わるが、音楽を取り巻く環境も変わりつつある。色々なジャンルのコンサートも入場無料はともかくとして有料のコンサートはお客を集めるのに苦労されるようです。

一部若者に熱狂的に支持されてる分野は別にして、クラシック界も世界的に例外ではないようです。

フランスはパリの西方にナントと言う都市が有る、ちなみにフランスでは人口が6番目に多い都市だそうです。ここで1995年から毎年「ラ、フォルジュルネ」と言う世界的な音楽祭が開かれている。意味は「熱狂の日」という意味らしい。

今年は5日間に街中で行われたコンサートは278にも及んだ、全てクラシック音楽のコンサートである。

祭りの主旨は「クラシック音楽をロックや他のポピュラー音楽のように気取らず気軽に楽しむ為」にとのこと、そのため会場に何回でも行けるように料金も安く設定されている。

その主旨の効果が有り、今や世界中から10数万人の人々が期間中に集まって来るほどのビッグイベントになっている。

世界的にクラシック音楽の入りが悪くなった原因を考えてみたが(1) 堅苦しい(2) 初心者に分りにくい(3) 拘束時間が長い(4) 料金が高い 等々の理由でビギナーや若者に人気がないようである、この認識は主催者も同じで危機感を持ってこのイベントを始めたようである。

プロの演奏家にとって入場者が減る事は当然演奏料に響く、そうかと言って入場料を高くすれば益々客が減って痛し痒しである。これはクラシックに限らず他の音楽分野でも同じ事で、過去に活躍してたJAZZやラテン、ストリングス等の有名なビッグバンドが世界的に消滅していったことをみても明らかと思う。プロのオーケストラやビッグバンドに必用な人件費や経費を考えると維持して行くのはとても難しい！昔に比べて仕事の場も少なくなっているのではないか？自分の若い頃には全国至るところに大きなキャバレーやダンスホール他の演奏の場が有り、音楽をやってる人達の職業として活躍する場所がはるかに有ったように思う。

素人考えだが、これらを解決するには色々問題は有ると思うが公演回数を増やし入場料を安くする。入場料を安くして生音楽に感心が無かった人にも生の音楽に親んでもらえ、新しいクラシックファン又は生演奏ファンを開拓する効果があり、音楽家全体の仕事の場が増えると思うのだが、

この考え方は外国に限らず日本でもすでに取り入れてる都市もありますが、私が住む大阪市でも10月のある日の3日間、大阪市関連の中之島国際音楽祭と言う名目のイベントが計画、実行されていた。

3日間で17のコンサート、リサイタルが催されていた。会場は当然、市が所有する中央公会堂やシティホールだったが、入場料はプロの演奏家のリサイタルが全て¥1000円で有名演奏家で¥2000円という安い料金が設定されていた。残念ながら私はそのどれにも聴きに行く事は出来なかったが、これ位の金額なら、今まで生演奏に興味が無かった人でも気分転換に一度聴きに行ってみようかな、と思わず効果が有ると感じたものです。

視点を変えて、色々催されるハーモニカ祭これはこれでいいのですが小会場、小規模版が有ってもいいかも知れない！出演参加料も安くすると今まで自信が無かった人も一度出てみようかな？と、ハーモニカの底辺がより広がるのではないだろうか？

これはあくまで独断と偏見の思いつきで何の裏づけも無い事をお許し願いたい

### クロマチック吹きまくり会 参加者募集

12/16 日 13:00~16:30 吹きまくり会西宮 あと忘年会

JR西宮駅前 フレンテ西宮5階フレンテホール練習室

出演負担金1000円 見学は無料

演奏申し込み 小林善隆 携帯090-3725 4568 FAX 0798-66 7667

1/6 日 12:30 クロマチック吹きまくり会ミニ発表会

大阪市 クレオ大阪中央 セミナーホール

谷町線四天王寺前夕陽ヶ丘 すぐ 出演負担金1000円 見学は無料

演奏申し込み 後藤利一 FAX 06-6371-6919 携帯090-1955-2576

### MIKI ミュージックサロン アメリカ村 クロマチック・ハーモニカコース

入会金 5,250円 月謝:グループ9450円 個人:11550円

グループレッスン 月2回 90分

個人レッスン 月2回 45分

問い合わせ 06-6244-2302

ブルースハープレッスンもあります。



# 哀愁誘うハーモニカ

## 福井 県内団体、関西連盟と共演

県内のハーモニカ愛好家グループと関西ハーモニカ連盟との初の交流コンサート(福井新聞社後援)が三十日、福井市のベルで開かれた。県内外の約百人が出演、哀愁を誘う優しい音色を響かせた。

同連盟は、プロ奏者も所属する国内屈指の団体。関西圏外に出向いて地元愛好家グループとの合同演奏会を二年に一回、開いている。今回は

四十五人が来県、福井ハーモニカ愛好会と日本ハーモニカ芸術協会福井支部が迎えた。

出演者は五十一八十歳代の中高年層が中心。クラシックや演歌、外国民謡など幅広いジャンルの曲目を、ソロやアンサンブルで感情豊かに演奏した。会場を訪れた人たちは、ハーモニカの美しい音色に合わせてなじみの曲を口ずさみ、楽しいひとときを過ごしていた。

関西と本県のハーモニカ愛好家が優しい音色を響かせた交流コンサートは30日、福井市のベル

徳永 延生 DVD 発売

税込み3000円 申し込みは06-6934-7266 徳永 延生へ  
2007/7/15名古屋の東建ホールで開催されたコンサートの実況録画である。

2007年(平成19年)9月3日 月 曜 日

# ハーモニカ お年寄り和む

## 全国大会最年少優勝の中学生ら



岡君の奏でる音に耳を澄ます入居者  
(京田辺市大住・九十九園)

### 京田辺 福祉施設で演奏

京田辺市大住の介護老人福祉施設九十九園で二日、ハーモニカの全国コンテストで最年少優勝した中学生らのミニコンサートがあり、お年寄り約

直弥君(三)西中一年生と、ハーモニカの師である吉村則次さん(三)がステージに立った。

岡君は小学三年の音楽の授業でハーモニカに魅了され、クロマチック・ハーモニカを始めた。堺市で教室を主宰する吉村さんの指導で腕を磨き、今年六月に東京の全国大会で栄冠を勝ち取った。

九十九園では「一番得意な曲」という「ベサメ・ムーチョ」を演奏。岡君が大会での優勝を報告すると、入居者らは大きな拍手で祝った。岡君は「喜んでもらえるのが励みになる。将来はプロを目指したい」と話していた。(龍太郎)

## 岡直弥さんが文化奨励賞を受賞

クロマチック・ハーモニカの岡直弥さん13歳が、ハーモニカ演奏等により文化の振興発展に尽力したという理由で、2007/11/4住居地の四條畷市の教育委員会から、文化奨励賞が授与された。写真ページ参照

「あなたは本市の文化の振興発展のために尽力されその功績はまことに顕著であります。よってここに文化奨励賞を送り顕彰します。2007年11月4日 四條畷市教育委員会」

## 鍼灸院で私の演奏が

吉村 則次

とある鍼灸院の治療室で、私のハーモニカ演奏のMDを流してくれているそうです。ありがたいことです。私の演奏でも「癒し」になるのかと、うれしくなります。

私は、自分の教室の生徒のために、いろいろな演奏見本を作って、それをMDに入れ教材として生徒に配布しています(ソロ・アンサンブルとも)が、それが鍼灸院のかたの耳に入り、治療室で流すことになったようです。子供も来られるので子供用の音楽をも欲しいということで、これも作成しました。子供用以外に(主に老人施設、病院等向け)少し前の歌謡曲、日本の曲等のMDも作成しております。市販の伴奏を使って作っていますので、一般には配布できないものです。

こういうものを機会に、私の演奏への要望が増え、またハーモニカの理解者・愛好者が増えればと思っています。

# 知りたい! あなたのサークル活動

市の講座を終了し、そのまま同好会を結成  
東生駒の図書会館を  
中心に活動を続けている  
のが、同グループ。  
平成16年の8月に、  
生駒市主催で行なわれ  
た「心のふるさとハー  
モニカ講座」を受講し  
た修了生が、そのまま  
集まって作った生涯学  
習グループだ。



ハーモニカの楽譜は独特、譜面を読めない人でも、一から始められる

## 響がいつ音色に響いた、そのサウンド

### 「生駒市ハーモニカ同好会」

男女合わせて23人。練習は、毎週木曜日の午前中に行なわれ、第1・3木曜日は講師の村上博昭先生による指導もある。  
練習は和気あいあいとした雰囲気。小グループでパート練習をし

10月13日の「生駒市自主学習グループ」に向け猛練習中。演奏曲はどれもが「口ずさめるようなもの」を3曲。今年も披露する予定。また初チャレンジなのは、6重奏の「ドラエモン」。複雑なだけに、成功す



なが〜いハーモニカも!

「単純に、吸って吐いて、曲を演奏してしまえると思っていたのですが、なんのなんの(笑)。ハーモニカで、ここまで情感豊かに曲が吹けるとは、奥が深いです」と塚原さん。一概にハーモニカといっても、ベースライン、メロディ、テンポ別に、大きさや長さがある。また、吹き方も、手で覆ったり、複数のキーを欠いて和音を出すなど、さまざま。ボランテアにも積極的に参加頼まれれば、有志で、

地域の老人介護施設などを訪ね演奏することもある。口ずさめる曲が多いので、ハーモニカを勤務か、在住者が対象。現在、この同好会以 連絡先 ☎0743-760474 (塚原)。



練習の後にお茶を飲みながら、お喋りするのも楽しみの一つ

## 住所変更はすぐに

## 編集局長

住所が変わっているために、会報が着かなかたが前号10月号も2件ありました。会報はクロネコヤマトで送られますので、郵便局に住所変更届けを出しても、クロネコヤマトには通じていません。住所が変わったかたはすぐに組織部長(表紙裏に記載)にFAXでお知らせください。



(2007年8月28日掲載)

# ワイド 滋賀ニュース

## 福祉施設や病院、保育園…111回公演

# ハーモニカの音色楽しんで

## 大津のグループがボランティア活動



社会福祉施設や病院、老人ホームなどで演奏会を開き続けているメンバー（近江八幡市・社会就労センターいきいき）

このグループは「ドラゴン」竜が丘の「竜」とメンバーの数から名づけた。二〇〇〇年六月に五人で活動を始め、同年七月に大津市打出浜のびわ湖ホールで開かれた

十一月には新たに二人が加わった。演奏技術も高く、〇四年七月に大津市打出浜のびわ湖ホールで開かれた

## 実力派、演奏多彩に

多くの人にハーモニカの音色を楽しんでもらおうと、大津市竜が丘の住民でつくるグループが、演奏会をボランティアで開き続けている。これまでに県内外の社会福祉施設や病院、老人ホーム、保育園などで百十回公演し好評を博してきた。

西日本ハーモニカコンテストの大アンサンブル部門で優勝するなど実力派ぞういだ。演奏会では、オーソドックスな複音ハーモニカのほか、重厚な音を出すバスハーモニカ、軽快なリズムを刻むためのコードハーモニカなどを使い、「思い出のアルバム」「キラキラ星」「メダカの学校」や「琵琶湖周航の歌」のおなじみの曲目から、「千の風になって」など流行を取り入れた曲も披露している。

リーダーの園真佳さん（五）は「演奏しているとき、曲にあわせて歌を口ずさんでもらったり、踊ってもらった時がうれしい。これからも喜んでもらえるよう腕を磨きたい」と話している。

（山田修裕）

## 編集局

2年毎に開催されているアジア太平洋ハーモニカ大会は、2008/7/25～27金～日中国の杭州で開催される予定であることは、前号の追加版でお知らせしたとおりですが、本号の締め切り日（2007/11/9）現在、残念ながらこれ以上のことは分かっておりません。

会場名、参加費用、コンテンツの詳細（カテゴリー、課題曲等）、気になるところですが、中国の事情やお国柄でしょう。

今後大会本部または日本ハーモニカ連盟から詳細が入り次第、お知らせせようと思っておりますので、参加ご希望のかたは、私あて氏名、住所、電話番号、FAX番号等をお知らせください。

吉村 則次 電話 072 251 9398

## 「三重県ハーモニカ協会」の近況

### 協会事務局より

永野 富康（関西ハーモニカ連盟会員）

久しぶりにこちらの協会の近況をご報告させていただきます。

平成19年度はH協会所属さわやかアンサンブル結成の2年目の活動として、カルテットTIMNY（チムニー）が7/15中部H連盟主催クロマチックコンサートに、またアンサンブル17名は9/2同連盟主催アンサンブルフェスタに出演しました。

さらに10/21には初めて鈴鹿市の鈴鹿市文化会館けやきホール（収容人員500名）で斎藤壽孝氏、並びに前田昌紀氏率いるレインボウカルテットをお迎えし、第6回の定演を開催しました。延べ約600名のお客さんで会場が満席となり、会員の独奏、合奏のほか一部一般参加の合奏と、今回は特に夏休み前から特訓を続けた小学生18名の特別参加の手話と演奏に人気が集まり、満席のお客さんを沸かせました。

ゲストの名演奏はともに大好評でした。アンケートでハーモニカを習いたいと言う希望も14～5名あり、会員が増えることを楽しみにしています。アンケートでは、感動したとの言葉が多く寄せられ、こちらではオープンハーモニカ演奏会の機会は少ないためか、評判は少しづつ広がりつつあるようです。

## お薦め書籍

### 音律と音階の科学～

ドレミ・・・はどのようにして生まれたか

吉村 則次

上記の書籍が発行された。講談社ブルーバックス、小方厚著 860円 2007/9/20発行

我々が毎日お世話になっている音階(ドレミ)は、いつごろ、だれにより、どのようにして、作られたのか、その後どのような経緯を経て現在のようなドレミができあがったか、というようなことを知りたいと思っている、私のようなものには、非常に役に立つ書籍であった。

音階についてあんまり知らないというかたは、別ページに案内の、当連盟特別顧問の斎藤壽孝氏が書かれた「今さら人に聞けない音楽の基礎知識～ハーモニカのための楽典」を読まれたあと、この本を読んで見られることをお薦めしたい。

## 福知山ハーモニカ同好会

### 編集局

10/14の長岡京市での我々の関西ハーモニカ祭りを聞かれて、この度新たに当連盟に入会された京都府の福知山ハーモニカ同好会の福井望さんから、お便りをいただいた。

同同好会は、なんと昭和53年（1978年）に発足、ほぼ30年を経過し、メンバーは10名とのこと。会長、伊東恵美子さん、指導者、芦田薫二さん、文化協会幹事、福井望さん。

今まで、当関西ハーモニカ連盟の会員の北限は、会報2007/7月号p39に記したとおり兵庫県篠山市でしたが、今回さらに北の方向にハーモニカの輪が伸びたということです。

これを機会にどんどん関西の方にもお出でになり、交流が深まることを期待しましょう。

## 関西ハーモニカ・ポップス合奏団

### 第32回 定期演奏会 開催報告

副会長 村上 浩一

平成19年10月31日（水）吹田市メイシアター中ホールに於いて開催しました。

今回の開催日は、抽選で土曜、日曜がとれず、ウィークディの開催を余儀なくされましたが、多数ご来場いただきありがとうございました。

今年は「世界の民俗音楽」という総合テーマと題し、北米、南米、ヨーロッパ、ロシア、中国、アジア、日本等世界各地の民衆に愛されたメロディーを演奏することといたしました。

第1部は、ハワイの◎タ・ファ・ファイから幕をあげ、北米の◎フォスター・マーチング・メドレー、◎テネシーワルツ、中米の◎南京豆売り、南米の◎ラ・クンパルシータ、◎ブラジル、の演奏のあと、大西洋を渡ってヨーロッパに入り、スペインの有名な曲◎アルハンブラの思い出を松川さんのマンドリンソロではじまり、これをハーモニカ合奏で柔らかく美しく包み込みました。次いでイギリスの名曲◎アニー・ローリー、ドイツの◎小雨降る径、◎碧空を演奏、第1部の終わりはオーストリアの◎ウィнна気質でしめくりました。

第2部は、「酒井会長のトーク」で、ハーモニカ少年から大作曲家に～古関裕而のエピソードと名曲～と題して、会長と古関裕而とのかかわりあいから話に入り、戦前、昭和11年、会長がミヤタ・ハーモニカ・バンド入団のテストを当時ミヤタバンドの指揮者であった古関裕而から受け、入団を認められたこと、それから昭和26年まで、兵役を除いて戦前戦中、戦後を通じて10年近く接して来たことなど話されました。

次に古関裕而は、19歳の昭和4年バレー組曲「竹取物語」で英国の国際作曲コンクールで2位に入賞し、天才の片鱗を見せたこと、又、クラシック、ミュージカル、映画音楽、国民歌謡、応援歌、歌謡曲など、その作曲は実に数千曲といわれ、ヒット曲は数々ありますが、その中から昭和10年作曲の◎船頭河愛や、◎栄冠は君に輝く、◎長崎の鐘を演奏しました。

（古関裕而、平成元年80歳で逝去）

第3部では、第1部から引き続いての演奏に入り、イタリアの◎オー・ソレ・ミオ、ハンガリーの◎ハンガリヤ舞曲第5番、ロシアに入り◎ロシア民謡メドレー（ポーリシュカポーレ、ともしび、紅いサラファン、カリнка）演奏のあと、おなじみの京都名誉友好大使、元上海プロ歌手の凌淑倩（りんしゅうちん）さんの特別出演で、中国映画の主題歌◎大海呵故郷（我が海は故郷）を熱唱、◎サンバギター（フィリピン）、◎アリラン（韓国）演奏のあと、◎台湾の子守歌と、沖縄の◎涙そうそうで、凌淑倩さんの歌入りで演奏、盛大な拍手がありました。

このあと◎追憶の四季（日本の童謡・唱歌メドレー）では童謡・唱歌を正月から大晦日まで演奏、最後に◎越天楽から黒田節へを演奏し、第3部を終了しました。

アンコールでは、◎ラデツキー行進曲を演奏、来場者の手拍手と一体となり、4時盛会裡に終演しました。

## 筒井松太郎さんを偲んで

平成19年10月9日 筒井松太郎さんは帰らぬ人となりました。  
80歳の誕生日にあと1週間という日です。

私とのお付き合いは、洛水ハーモニカ同好会に入ってこられた時からですので、15年ほどになります。当時、滋賀県で関西連盟に加入していたのは、筒井さんと私だけでした。同じ滋賀県同士、自宅も近かったので、随分とかわいがって下さいました。ハーモニカコンテストでデュエットさせていただいたこともございます。

筒井さんは滋賀県ではお知り合いがたいへん多く、洛水会として、いろいろなところで演奏活動を企画して下さいました。県の行事、診療所、老人ホームなどなど。計画から、打合せ、現地の下見・・・と、全てにおいて、きちっとりはからって、そこまでしたらいへんでしょに・・・と何度申し上げたかわかりません。でも、いつでも、どうってことないって顔でにこにこしておられました。

とにかくハーモニカがお好きな方でした。  
一昨年、の発病以来、洛水会の練習は休んでおられましたが、療養しながらもハーモニカだけは吹いておられたようです。  
手術をされなかったのも、ハーモニカがふけなくなってしまうからなのよ、と、奥様がお話されていました。  
亡くなる前日も、お孫さんの披露宴に出られないためハーモニカで金婚式を吹いて送られたとのこと。そこまでハーモニカとなかよくできていたのなら、本人も満足だったのではないかと存じます。

ずっといっしょに楽しんできたのに、もうごいっしょできなかつたと思うとさびしかぎりです。  
ここからご冥福をお祈り申し上げます。

洛水ハーモニカ同好会  
谷口 昌子

## 新しいカラオケCD

吉村 則次

◎フルートのしらべ Rittor Music 3045円

フルートの名曲25曲の模範演奏とカラオケが2枚のCDに入っている。カラオケには小さいガイドメロディが入っているが、気にならない程度。お買い得。

チャルダッシュ、子犬のワルツ等むずかしいものから、タイスの瞑想曲、白鳥、フォーレのシチリアーノ、月の光、早春賦、さとうきび畑、涙そうそう、千の風になって、等「演奏したくなる」曲がいっぱい入っている。



会員異動のお知らせ('08/1月号)

2007/11/5 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。

会報第173号(2007年10月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	中瀬 春美	578-0901	東大阪市加納	7-23-6-108	072-871-1587	07/10/01
2	大平 幸江	574-0031	大東市川中新町	1-106	072-872-4028	07/10/01
3	徳永 和子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	1-12-4	0774-62-6156	07/10/01
4	中川 良子	658-0032	神戸市東灘区向洋町中	7丁目2-2-415	078-858-2500	07/10/12
5	福井 望	620-0027	福知山市京	19-3	090-6320-0064	07/10/14
6	松原 弘司	664-0855	伊丹市御願塚	7丁目1-20	072-773-0417	07/10/14
7	渡邊 義明	655-0048	神戸市垂水区西舞子	2丁目12-54-207	078-781-6251	07/10/14
8	足立 京子	572-0019	寝屋川市三井南町	16-2	072-832-9602	07/10/24

'07 ハーモニカ祭り(10/14開催)以降の入会者は、'08年度会員とします。

退会			理由		受付日
1	筒井 松太郎		当連盟 顧問	逝去	07/10/09

住所変更等	〒	新住所等		新電話番号	受付日	
1	森田 好信	601-8211	京都市南区久世高田町	257-54	075-922-3400	07/09/22
2	青地 貞夫	654-0081	神戸市須磨区高倉台	6-1-22-103	090-1246-0839	07/10/09

現在の会員数は **283** 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

新しいハーモニカCD

吉村 則次

◎八木のぶお 白い風景(PAISAGEM BRANCA) OctaviaレコードEXTON OVCL-00189 3000円

ギタリスト佐藤正美のCDで同人の作曲ばかり。収録曲15曲のうち13曲に八木のぶおのクロマチック・ハーモニカが入っている。伴奏はギターのみ。2006年製作

ジャケットにハーモニカの絵はなく、だれが見てもハーモニカが入っているCDとは分からない。よくぞ大阪市の梅田の駅前第1ビル地下のワルツ堂の人がこれを「ハーモニカ・アコーディオン」のコーナーに入れてくれたものと思う。

◎Jesus Palazon, Harmonica Plays Gershwin、マジョリカ Estudi Ona OD CD-239

京都JEUGIA三条本店で購入。製造国の住所がMallorcaとある。

ジーザス・パラソンという人がガーシュインの曲ばかりを吹いている。

◎matsumonica OTOASOBI CASNET

<http://www.c-a-s-net.co.jp/>



INDIAL HARMONICA TUTOR

# 模範八一七二力獨習



関連記事参照

H		R		O		I		A
	A		M		N		C	

関西八一七二力連盟