

# 会 報

第172号  
(2007年7月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

**関西ハーモニカ連盟**  
**会 報 第 1 7 2 号** (2007年7月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行(送付はそれぞれ前月中下旬)

**関西ハーモニカ連盟 組織** 2007年4月27日現在

理事長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6-10  
☎06 6624-5606 FAXも同じ

副理事長兼事務局長

田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里烏見町14-20  
☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長

吉村 則次 〒591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201  
☎072 251-9398 FAXも同じ

事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

☎072-286-4889 FAX 072-286-4890

研修部長 寺村 安雄 〒590-0133 堺市南区庭代台1-37-20

☎072-297-5737 FAXも同じ

組織部長 岡谷 秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台3-4-61-204

☎0721-28-5071 FAXも同じ

会計部長 後藤 貞男 〒596-0005 岸和田市春木旭町36-17

☎0724 41-0552 FAXも同じ

部長・局長を除く常任理事及びその担当(五十音順) 10名

姉川敏彦(事業)、入江章次(編集)、梅田恒弘(事務)、金川 一(事業)、金丸寿夫(事業)、  
楠 陽児(事業)、笹山恵司(会計)、田代敏胤(事業)西本豪介(研修)、保理江元子(事業)

理 事(五十音順)

青木 聰、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井倫子、今井康郎、上垣博子、岡村貞彦、  
金谷輝夫、川畑壽一、神戸栄一郎、木谷悦子、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂本吉丸、  
坂田利雄、酒巻勇二郎、園 真佳、高阪他美子、高瀬豊一、田口幸輝、谷口昌子、辻田鑑三、  
辻部暁子、出村佳津男、戸田秀徳、新山ミツ子、西村敏也、早川直也、林 一義、原田忠雄、  
吹上晴彦、藤本 勇、藤原延之、松岡郁子、松川義明、光野利一郎、宮本一男、村田 潤、  
もり・けん、山本健司、吉田 稔、吉見 治、吉見 忠、和谷篤樹 46人

会計監査 村上博昭

常任顧問 酒井涼爾、板村忠重、新井善久、大石喜一郎、白鳥達夫、飛田保雄

顧 問 織田太郎、筒井松太郎、西田幸司、畑 婦美子、村上浩一、山村信彦、渡辺 昇

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶

**入会のご案内 組織部長**

入会費1000円、年会費(1-12月) 個人会員5000円、地域外個人会員5000円、

賛助会員(業者) 10000円

ハーモニカが好きなたなら、吹くかた吹かないかた、上手なかた下手なかた、上手に  
なりたいかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のか  
たは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振  
替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出に  
より住所と電話番号は公開しないことができます。

9月までに途中入会の方には、当年度(4月号以降)のバックナンバーをお送りします。  
10月以降入会のかたは、特に申し出がない場合は、翌年度入会の取り扱いとなります。

本誌では、特別顧問を除く会員の敬称を省略しております。ご了承ください。

# 関西ハーモニカ連盟 会報 2007/7月号 目次

表紙 明治時代のハーモニカ教則本 池田輝樹氏提供 関連記事参照

裏表紙 ハーモニカアンサンブル

|                                   |             |    |
|-----------------------------------|-------------|----|
| 第18回関西ハーモニカ祭り10/14長岡京文化会館、出演者募集要項 | 編 集 局       |    |
| 9/29~30福井市への交流バス旅行のご案内、参加者募集      | 事 業 部       | 3  |
| 7月以降の研修会のお知らせ(7/8梁木進、9/23白鳥達夫)    | 事 業 部       | 4  |
| 南大阪ハーモニカ祭り(11/11堺市東文化会館)ご案内と出演者募集 | 研 修 部       | 5  |
| ハーモニカ・カレンダー(行事の実績と今後の予定)          | M i O H A S | 7  |
| 写真ニュース=各地のコンサート、研修会等=             | 編 集 局       | 9  |
| 3/4当連盟主催の早春チャリティコンサートの報告          | 編 集 局       | 12 |
| 姉川敏彦氏が受賞。第29回日本ハーモニカ賞受賞者決定        | 事 業 部       | 17 |
| 4/1研修会(徳永延生氏 リズムトレーニング)の報告        | 理 事 長       | 19 |
| 梁木進ハーモニカ教室合同発表会報告                 | 研 修 部       | 20 |
| Hセレブ・イン・コンサート(斎藤壽孝氏等、4/22生駒中央公民館) | 梁 木 進       | 21 |
| みんなのハーモニカコンサート(4/30)を終えて          | 村 上 博 昭     | 22 |
| 鈴木楽器ハーモニカ工場見学(4/16~17)            | 村 上 浩 一     | 23 |
| あるある、関西のハーモニカの教室                  | 寺 村 安 雄     | 24 |
| 堺女性大学クロマチックハーモニカコース、今年度14人で新規開講   | 吉 村 則 次     | 25 |
| J E U G I A (ジュージャ)の関西の教室         | 吉 村 則 次     | 25 |
| 梁木進ハーモニカ教室に入門しませんか?               | 編 集 局       | 25 |
| 子供には教科書掲載曲を                       | 梁 木 進       | 26 |
| 当連盟では、平成か西暦か、西暦・明治・大正・昭和・平成・対照表   | 吉 村 則 次     | 27 |
| アコースティック演奏とカラオケ使用について             | 吉 村 則 次     | 27 |
| クロマチック教室生徒募集~法円坂アンサンブル、ジュージャ堺北花田  | 菅 村 一 雄     | 29 |
| ハーモニカが上達する為の大切なこと(29)明治時代の教則本     | 吉 村 則 次     | 30 |
| 郵便は着かないことがある                      | 池 田 輝 樹     | 31 |
| オーストリアのクラゲンフルトでハーモニカアンサンブル大会      | 編 集 局 長     | 33 |
| 芥川賞作家、庄野潤三氏はハーモニカが好き              | 吉 村 則 次     | 35 |
| 大阪狭山市が一番!都市人口1万人あたりの連盟会員数         | 吉 村 則 次     | 36 |
| 第4回茨木ハーモニカファミリー発表会 8/31金曜日        | 吉 村 則 次     | 37 |
| スクラップブック=郷愁行きハーモニカ電車等=            | 茨 木 H       | 39 |
| 桜の下、ハーモニカ仲間も飛び入り参加                | 編 集 局       | 40 |
| ワープロ、パソコン等でハーモニカの絵を描いてみよう         | 菅 村 一 雄     | 41 |
| 金属疲労は当たり前、リードは壊れるもの               | 吉 村 則 次     | 41 |
| カラオケやPAの使用                        | 吉 村 則 次     | 42 |
| 4/8数年ぶりに開催できたピクニックコンサート 花の文化園     | 吉 村 則 次     | 43 |
| 四方ハモ話(10)                         | M i O H A S | 44 |
| 新しいハーモニカCD                        | 光 野 利 一 郎   | 45 |
| 会員異動のお知らせ                         | 吉 村 則 次     | 46 |
| ハーモニカ向きカラオケCD                     | 組 織 部 長     | 47 |
| 会員名簿(五十音順、地域順)                    | 吉 村 則 次     | 47 |
|                                   | 組 織 部 長     | 48 |

誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。  
次号(2007/10月号)の原稿締め切りは、8/17(金)、発行は9/17(月)  
ハーモニカ祭りのプログラム同封予定

## 同封物 (当連盟会員のみ)

関西ハーモニカ祭り申し込み用紙 2種(ソロとアンサンブル)

同 返送用封筒、同 振り込み用紙

## 第18回関西ハーモニカ祭り ご案内

### 関西ハーモニカ連盟（事業部）

今年度の「関西ハーモニカ祭り」は、下記の要項で募集いたします。

特に、今年は1会場での開催となりました。これまでの皆様からのご意見を踏まえて終了時間は極力遅くならないようにと考えており、同一人の出演はアンサンブルを入れて2回（指導者は別）までで、演奏時間は1組(人)メドレーで5分以内と決めさせていただきました。開演は午前10時を予定しています。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

開催日時 2007年10月14日（日） 開演10時予定（開場9時30分）

会 場 京都府長岡京記念文化会館

所在地 京都府長岡京市天神4丁目1番1号

阪急京都線 長岡天神下車、西へ徒歩5分

JR東海道線 長岡京下車（阪急バス、開田又は文化センター前下車）

主 催 関西ハーモニカ連盟

問い合わせ 事業部長 梁木 進 TEL 072-286-4889 FAX 072-286-4890

### 出演者募集要項

申込締め切り 2007年7月20日（分担金の最終締め切り日振り込みで確認）

申込方法 同封の振込用紙に必要な事項を漏れなく記入の上、別記載の出演分担金を下記の口座へ振り込んでください。

振り込み先 郵便振替口座 番号 00900-9-279344 笹山恵司

申込書 同封のソロ、アンサンブル出演申込書（アンサンブル紹介文を含む）に記入の上、次の送付先へ郵送してください。

規定の申込書以外の文書や口頭による申し出や、FAX等での申込は受付出来ませんのでご注意ください。

演奏者、曲名、作曲者等の漢字には必ずフリガナをつけてください。

申込用紙が更に必要な場合は、恐れ入りますがコピーしてください。

送付先 599-8116 堺市東区野尻町179-32 梁木 進

### 種目、演奏条件、出演分担金について

| 種 目                              | 演奏条件（1曲5分以内、メドレーとしては可）       | 出演分担金  |
|----------------------------------|------------------------------|--------|
| ソロ                               | 当連盟の会員に限る。                   |        |
|                                  | 身体障害者及び高校生以下は無料（当連盟の会員を問わない） | 6,000円 |
| デュオ                              | 当連盟の会員が含まれていること、以下同じ         | 8,000  |
| トリオ                              |                              | 10,000 |
| アンサンブルA（4～6名）                    |                              | 12,000 |
| アンサンブルB（7～10名）                   |                              | 15,000 |
| アンサンブルC（11～15名）                  |                              | 20,000 |
| アンサンブルD（16名以上）                   | 人数×100円+20,000               |        |
| 例えば20名なら20名×100円+20,000円で22,000円 |                              |        |

マイクは10本まで用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方には、標準ジャックでオス端子を準備します。

伴奏にMDを使用される方は、1カ月前の9月14日までに次のところに送付ください。

591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201 吉村 則次

harmonica

ハーモニカ)

## 交流バス旅行の

## ご案内



コスモス広苑

主催 関西ハーモニカ連盟

東尋坊

一昨年の関西と大分との交流旅行が大変好評で、楽しく有意義なものだったと  
のご意見を多数頂きました。再び企画して欲しいとの要望で、今回は、福井の  
みなさんと合同演奏会を兼ねて、バス一泊旅行の運びとなりました。演奏あり、  
歌あり、語らいありの親睦を深める楽しい交流旅行を致しましょう！

## フランクのご案内



9月29日(土)～9月30日(日)

29,000円

1泊4食付

(飲み物代も含む)

## ★ スケジュール&amp;宿泊 《天然温泉・すかつとランド九頭竜》

|      |                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/29 | 午前: 9:00 大阪駅集合<br>大阪駅  午前: 10:00 京都駅集合  福井までバスで直行 福井で昼食<br>東尋坊・コスモス広苑  16:00「すかつとランド九頭竜」到着後 フリータイム 18:00～懇親会 |
| 9/30 | 午前: 9:00 「すかつとランド九頭竜」出発  演奏会場へ  午前: 11:00～交流演奏会 (あじさいホール)<br>京都駅  午後: 8:00頃大阪着予定                             |

※ 参加ご希望の方は、住所・氏名・TELご記入の上、FAX、又郵送にてお申込下さい！

## 参加申込書【申込み締切は8月15日】

住所

氏名

TEL

【お問合わせ、又、お申込先】

梁木 進

〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

TEL 072-286-4889 FAX 072-286-4890

メール s.hariki@glayva.net

みなさんのご参加を  
お待ちしております！



## 7月以降の研修会開催のお知らせ

### 研 修 部

7月以降の研修会は、下記の要領で開催いたします。

参加費用は、これまでは会員、非会員共1000円でしたが、今後のさらなる継続性と発展を考慮した結果、7月8日（日）以降の研修会につきましては、会員は従来どおり1000円、非会員は1500円とさせていただきます。

#### ①複音ハーモニカ

1、日 時 2007/7/8 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00

2、テーマ 一段上のハーモニカを目指して

3、講 師 梁木 進

当連盟事業部長、日本ハーモニカ芸術協会準師範

太平洋アジアハーモニカ（厚木大会）コンテスト銅賞

西日本ハーモニカコンテスト1位、ハーモニカ教室6教室80名

4、場 所 愛日会館5階（あいじつ  
かいかん）地図の◎印のところです。

大阪市中央区本町4-7-11

地下鉄本町各駅から歩5分

TEL 06-6264-4100

FAX 06-6264-4101

5、費 用 会員は1000円、非会員は1500円

当日支払ください。

6、人 数 申し込み順60名（予約必要です）

7、申し込み先 高阪他美子

FAX 078-743-0865

8、問い合わせ先 研修部長 寺村安雄

FAX 072-297-5737

9、講習の内容

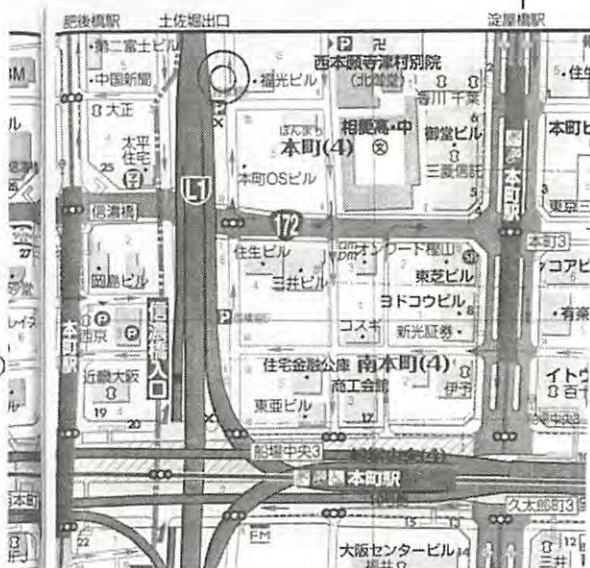
1、正しいハーモニカのくわえ方、動かし方

2、きれいな音の基本12箇条

美しい音とは何か、どうしたら美しい音が出せるか

3、一段上のベースの入れ方（大・中・小ベース）

4、3度奏法



- 5、5度奏法
- 6、8度奏法
- 7、マンドリン奏法
- 8、バイオリン奏法
- 9、カラオケ奏法
- 10、分散和音奏法（特に切れる分散和音の出し方）
- 10、必要なもの ハーモニカ（CとAm） 録音機器、筆記用具

初級から上級までわかりやすく、丁寧に指導します。

教材は当日に配布します。出来れば録音機器をご持参ください。

## ②楽理講習会

1、日 時 2007/9/23 日曜日 13:30～16:30 受付開始 13:00

2、テーマ 合奏、重奏に必要な和音の理論とその演奏テクニック

3、講 師 白鳥 達夫

NHK文化センター（梅田）ハーモニカ合奏講座講師

朝日カルチャーセンター（中之島） ”

市民学習センター（あべの） ”

日本基督教団南大阪教会聖歌隊（混声合唱）指揮者

関西ハーモニカポップス合奏団（ハーモニカ合奏）指揮者

ハモンドオルガン梅田センター ハーモニカ独奏、重奏 講師

4、場所 上に同じ

5、費用 会員は1000円、非会員は1500円

6、人数、7、申込先 8、問い合わせ先 等は①と同じ

9、講習の内容

1、和音の種類と構造

2、和音進行のルール

3、和音に対する低音部の動き方

4、高音部（メロディ）に対する中音部の扱い方

5、四重奏が基本であって、三重奏、二重奏と編曲は反って難しくなる。

10、必要なもの ハーモニカ（CとC#）、筆記用具

## 第9回南大阪ハーモニカ祭りご案内

最高の複音奏者柳川優子さん（神奈川県）のリサイタルも

MiOHAS（南大阪ハーモニカ・ソサイアティ）

毎年秋に開催しております、MiOHAS（南大阪ハーモニカ・ソサイアティ）主催の「南大阪ハーモニカ祭り」、今回は第9回を下記の要領で開催いたします。演奏者として、または観客として、大いにご参加ください。会場は、去年は堺市総合福祉会館でしたが、今回は今年4/29に新規オープンの南海北野田駅前の堺市東区東文化会館文化ホールとなります。（下記の写真の建物の5階にある音楽ホールです。）

日 時 11/11 日曜日 11:00am開始 予定

なお、詳細時刻は、10月号会報でお知らせします。

場 所 堺市東文化会館文化ホール（401席）

堺市東区北野田1084-136 南海高野線北野田駅前 電話072-230-0134

駅から歩道橋で接続しています。

主 催 MiOHAS（南大阪ハーモニカ・ソサイアティ）代表者 吉村則次

申し込みと問い合わせ 梁木 進 FAX 072-286-4890

吉村則次 FAX 072-251-9398

### 出演者募集

出場対象者 一応次のとおりとさせていただきます。

#### ◎ソロ出場者

①大阪市の上本町と難波を結ぶ線より南の地域に在住するかた及び大和川より南の各地（以下南大阪地域と呼ぶ）に在住するかた（奈良県を除き、和歌山県を含む）

ハーモニカの団体や教室に所属しているかどうかは問いません。

②南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域にあるハーモニカ教室あるいはアンサンブルに所属されておられるかた

③南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域に居住している指導者に指導を受けておられる生徒及びアンサンブルのメンバー

#### ◎アンサンブル出場者

④南大阪地域に拠点を置くアンサンブル

⑤南大阪地域に拠点を置いてないが、南大阪地域に在住の指導者が指導している教室やアンサンブル。

⑥南大阪地域に拠点を置いてないが、多くの南大阪在住者が生徒あるいはメンバーとして含まれている教室及びアンサンブル

#### ◎演奏申込方法

所定の申込書に記入のうえ郵送ください。負担金は当日でも結構です。

申込書用紙は、対象者に別途郵送いたします。

郵送先 梁木 進 599-8116 堺市東区野尻町192-20

吉村則次 591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201

◎申込締め切り 9/5 水曜日 到着

#### ◎演奏負担金

今回は新しい音楽ホール(大きさは3/4にチャリティ・コンサートを開いたサンス

ケア界とほぼ同じ)であり、会場使用料が前年の総合福祉会館に比べほぼ倍額になります。それをカバーするために負担金をやむを得ず次のとおり改正させていただきます。これは今年限りとし、2008年には確保できる会場により見直しをします。

|                         |    |     |        |                  |
|-------------------------|----|-----|--------|------------------|
| ソロ                      | 5分 | 1曲  | 3500円  | 前年より1000円アップ     |
| デュエット                   | 5分 | 1曲  | 5000円  | 前年より1000円アップ     |
| トリオ                     | 5分 | 1曲  | 6000円  | 前年より1000円アップ     |
| 4人                      | 6分 |     | 7000円  |                  |
| 5人                      | 6分 |     | 8000円  |                  |
| 6人                      | 6分 |     | 9000円  |                  |
| 7人以上                    | 6分 | 基本料 | 10000円 | 7人を超える一人当たり 800円 |
| 26人以上の場合は、何人であっても25000円 |    |     |        |                  |

### 障害者及び高校生以下は負担金免除

◎**伴奏**は、生楽器及びMDとCDとカセットテープ(注)とします。

その他の伴奏楽器についても使用可能です。申し込み書に記入ください。

ピアノは、88鍵電気ピアノを用意します。通常のピアノは使用しません。

注、カセットテープのかたは、事前にお送りいただいて、当方にてビッチ、音量等調整した後MDにコピーして使用します。テープは当日持ち込まれてもプレーバックできません。MDの場合も事前にお送りいただけたら「かからない! どうしょう?」というトラブルが防げますので、なるべく申し込みと同時にお送りください。

◎**設備** 401席の本格的な音楽ホールですから、大きなPA設備は不要です。

したがって、マイクは5本とします。

ステージは横幅14メートルで、20人~25人が1列に並びます。

◎ハーモニカ祭り終了後、最高の複音奏者**柳川優子さん**(神奈川県)をお呼びしてリサイタルを開催します。詳細は9/17発行の10月号会報でお知らせします。



# ==ハーモニカカレンダー==

2007-5-21現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載 敬称は、省略しております。

## 編集局

3/4 日 当連盟主催チャリティ・コンサート 堺市 サンスクエア堺

関連記事及び写真ページ参照

3/6 火 寺村安雄 堺市御池台いきいきサロン

3/7 水 寺村安雄 宝塚市中山桜台小学校（全校生徒）

3/11 日 事業部長 福井市にて、交流懇親旅行について現地関係者と打ち合わせ

3/15 火 寺村安雄 南まちかど子育てサポートコン 梅美木多駅前サポートルーム

3/18 日 寺村安雄 大阪市東住吉区白鷺病院「賢友会」（人口透析友の会）

3/18 日 クロマチック吹きまくり会 フレンテ西宮

3/18 日 京田辺市の数グループ出演 京田辺市 北部住民センター祭り

3/19 月 事業部会 ハーモニカ祭り チャリティコンサート反省会 交流旅行等

3/21 祭 岡 直弥 心斎橋そごう12F 滝のひろば 主催 三木楽器

3/21 祭 田中祥雄 奈良市西大寺 近鉄百貨店

3/25 日 梁木進教室合同発表会 大阪狭山文化会館

3/25 日 寺村安雄 チャリティ 松原ハーモニー館（ワタナベ楽器）

3/25 日 吉村則次、岡直弥ほか3人 京田辺市 洛和会

3/31 土 岡 直弥 堺市ダイヤモンドプラウ北花田 センターコート 写真参照

4/1 日 当連盟主催研修会 講師 徳永延生氏 リズムトレーニング 愛日会館

報告及び写真参照

4/1 日 岡 直弥 宇治市 洛和会宇治事業所地域交流会 宇治市生涯学習センター

4/7 土 中谷 晃 和泉市生涯学習ハーモニカ教室開講 第2・4土曜午後

4/7～8（土日） 山口牧 宮田薫 スズキフェア 心斎橋そごう12F 滝の広場

4/8 日 ピクニックコンサート 大阪府 河内長野市 花の文化園 記事・写真参照

4/14～15 土日 浜松1泊2日ハーモニカセミナー 館山寺サゴロイロヤルホテル

4/16 月 事業部会 ハーモニカ祭り開催要領、交流旅行等討議

4/16～17 月～火 寺村安雄合同Hクラブ見学旅行

静岡、浜松 鈴木楽器工場 楽器博物館 交歓演奏会 その他 関連記事と写真参照

4/20 金 民謡ハーモニカセミナー 講師 齋藤壽孝 MIKIミュージックサロン梅田

4/21 土 ハーモニカセミナー 講師 齋藤壽孝 東生駒中央図書館

4/22 日 ハーモニカ・セレブ・イン・コンサート（齋藤壽孝とその仲間たち）

生駒市中央公民館サンホール 関連記事及び写真参照

4/24 火 寺村安雄 堺市泉田中「コーヒー館」ライブコンサート

4/28 土 日本ハーモニカ芸術協会総会、研修会、コンサート 東京イイノホール

4/28 土 クロマチック吹きまくり会 大阪市福島区 喫茶グロリア

4/28 土 徳永延生 香里園 SEA PRESS

4/29 日 全日本ハーモニカ連盟総会 東京 ホテル聚楽 関連記事参照

4/30 振替休日 関西Hポップス友の会コンサート クレオ大阪北(阪急淡路)

関連記事及び写真参照

5/6 日 岡 直弥 心斎橋そごう12階 滝のひろば

5/9 水 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 岸和田グランドホール 南画会10周年記念

5/13 日 田中祥雄 岡 直弥 洛和会宇治琵琶

5/17~20 国際音楽祭 インスブルック 関西から6名が参加

5/18 金 スヴェング(フィンランドのHカルテット)大阪シャングリラ

5/20 日 徳永教室発表会及び徳永リサイタル 鶴見緑地公園内陳列館ホール

5/20 日 西田教室発表会 神戸市 オルビスホール

5/20 日 矢木秀行 魅惑のクロマチックHコンサート 和泉市弥生文化博物館ホール

5/24 木 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市文化協会総会にて演奏

コミュニティセンター多目的ホール

5/27 日 吉村則次 大山崎ふるさとセンター

5/27 日 寺村安雄と貝塚Hクラブ 貝塚市中央公民館祭り 貝塚市コスモシアター

5/30 水 楽しいHコンサート 茨木市立男女共生センターWAMホール

5/30 水 徳永延生 ミスター・ケリーズ

6/3 日 第8回宇治橋クロマチック・複音Hコンサート 宇治日和にて

6/8 金 吉村則次「来夢来人」(ライムライト)コンサート 大東市アクロス

6/10 日 日本H芸術協会関西支部連合会主催コンサート 和歌山市民会館

6/12 火 寺村安雄 堺市茶山台 特養ホーム「百寿荘」

6/23 土 15:00 徳永延生コンサート 三木楽器主催

三木楽器本社開成館サロン 2500円 問、06-6244-5881三木楽器そごう店

6/24 日 好きですHコンサート 三木楽器主催 心斎橋そごう12階滝の広場

出演者募集中 岡直弥さんも演奏 問、06-6244-5881 三木楽器そごう

7/4 水 9:30~16:00 堺市5合同福祉センターコンサート 堺市総合福祉会館

7/8 日 当連盟主催研修会 複音ハーモニカ 講師 梁木 進 愛日会館

研修会のお知らせ参照

7/29 日 梁木 進 コン서트 大阪市中央区法円坂 大阪市立中央青年センター

問 梁木進 072-286-4889

8/5 日 12:30 寺村安雄と北摂Hクラブ 第12回「夏の音楽会」各種楽器教室発表会

大阪市歴史博物館ホール

8/17 金 会報10月号原稿締め切り

8/26 日 10:00 寺村安雄と泉ハーモニックス きねづか音楽会

堺市城山台 大阪府ファインプラザホール

8/31 金 13:00 第4回茨木Hファミリー発表会 茨木市福祉文化会館

問 072-626-6346 細見 案内参照

9/17 月 会報10月号発行 関西ハーモニカ祭りプログラム同封予定

9/23 日 連盟主催研修会 講師 白鳥達夫 愛日会館 研修会のお知らせ参照

9/25 火 ハーモニカ振興会主催 ハーモニカ研修会 大阪市立青少年文化創造

9/29~30 土日 連盟交流旅行 福井市 交流演奏会は 福井市 あじさいホール

#### 案内参照

10/12 金 13:00 寺村安雄 大阪市北区「梅田教会」みんなのコンサート

10/14 日 当連盟主催 関西ハーモニカ祭り 長岡京市長岡京記念文化会館

#### 案内参照

10/27 土 尼崎Hエコーズ第22回楽しいHコンサート 大庄公民館

10/27 土 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市文化祭市民ステージ

和泉市弥生の風ホール

10/31 水 関西Hポップス 定期演奏会 メイシアター

11/9 金 会報1月号 原稿締め切り

11/11 日 南大阪ハーモニカ祭り 堺市東文化会館文化ホール 401席

最高の複音奏者 柳川優子さん(神奈川県)リサイタルも 案内参照

11/18 日 徳永教室発表会及び徳永リサイタル 鶴見緑地内 陳列館ホール

11/18 日 堺市芸能百華 堺女性大学クロマチックコースが出演

11/23 金 14:00 寺村安雄 岸和田市市役所隣り「自泉会館」

11/25 日 神戸マリン・ハーモニー 第4回たのしいH発表会 東亜ホール

12/3 月 会報1月号 発行 総会招集通知

12/7 金 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市福祉協議会文化祭

和泉市弥生の風ホール

12/15 土 垂水H友の会 第3回H発表会 垂水勤労会館レバンテホール

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。

#### 問い合わせ先 (特に記載しているもの以外)

徳永延生 06-6934-7266

梁木 進(事業部長) 072-286-4889

寺村安雄(研修部長) 072-297-5737

中谷 晃 0725-56-2907

吹きまくり会 小林善隆 0798-51-5595

日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 後藤貞男 0724-41-0552

その他 編集局長 吉村則次 072-251-9398

また氏名のみを記載して、問い合わせ番号が記入していないものは、この会報に会員名簿が掲載されておりますので、それをご覧ください。

#### ハーモニカカレンダーは、

ハーモニカの普及発展のため、ハーモニカの行事を広くお知らせするものです。

当連盟の会員の活動のみでなく、会員以外のかたの活動をも広くお知らせするページです。

また、これから行われるというもののみではなく、過去3カ月以内の活動も、有料のものも無料のものも、だれでも参加できるものも特定のものしか聞けないものも、ハーモニカに関連する行事ならなんでも掲載します。関西地域以外の行事でも(例えば国際的な大会や当連盟会員の関西地域以外での活動)当連盟会員に参考になるものを掲載します。どんどんニュースをお寄せください。

編集局長 吉村 則次 電話及びFAX 072-251-9398

当連盟主催 早春チャリティコンサート  
2007/3/4 堺市 サンスクエア堺にて



2007/4/30 関西ハーモニカポップス友の会コンサート クレオ大阪北



連盟主催研修会 リズムトレーニング  
2007/4/1 愛日会館にて 講師は徳永延生氏



2007/9/30に福井市のかたと交流コンサートを開く「あじさいホール」



2007/4/8  
南大阪H主催  
ピクニックコンサート  
河内長野市  
花の文化園

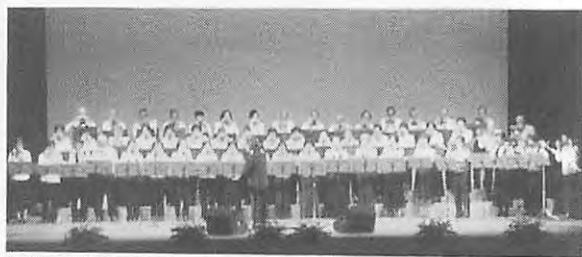


岡 直弥さん 2007/3/31堺市のダイヤモンドブラウのセンターコートにて





ハーモニカ・セレブ・イン・コンサート 斉藤寿孝氏 ほか  
2007/4/22 生駒市中央公民館サンホール



和泉フィルハーモニカ 2007/5/9 グランドホール玄関にて



菅村 一雄 2007/4/5 守山市浮気町グランドで花見コンサート



## 早春ハーモニカ・チャリティー・コンサート報告

理事長 仲村 真

本年3月4日(日)に当連盟(事業部)企画の上記コンサートを開催しました。有料のコンサートとして、必要経費を差し引いた収益金の全てを毎日新聞社を通じて日本ユニセフ協会に寄付をさせて頂きました。お蔭様にて400名の会場で377席を埋める(販売)盛況で、お蔭様にて寄付金は合計30万4338円の結果でした。(会計報告の詳細は次ページを参照下さい)

チャリティーコンサートと云うことで、出演者の皆様には無償で出演を依頼させて頂きましたが、素晴らしい演奏をして頂きました。この紙面をお借りして厚く御礼を申し上げます。また同様に入場料を払って来場頂いた皆様にも厚く御礼を申し上げます。

出演者は一般の皆さんからの推薦投票で行い、さらに連盟役員で再検討の上、決定させて頂きましたが、初めての企画でもあり、選考基準として、上記投票を参考にして、過去の世界大会やF I Hジャパン、西日本ハーモニカ・コンテスト上位入賞者を出演基準に加えた事をご承知下さい。関西一円にはまだまだ多くの名手の方々が居られますが、ご都合がつかなかった方も居られたり、時間の制約上出演数が限られる事もあり、実際に出演された方々が必ずしも最も優れているという訳ではありません。そんな訳で今回出演をお願いしなかった名手の方々にはどうかご無礼をお許し頂きたく、ご了承下さる様お願いいたします。

なお今回は当日のビデオを専門の業者に依頼して撮影、録画致しました。記念に、或いは参考としてご希望の方は、下記へ電話又はFAXでお申し込み下さい。(ビデオカセット、CD、DVD等の種類があります)

堀川ビデオ・プランニング

電話・FAX: 072-321-3106

携帯: 090-3359-0201

ビデオ・DVD: 1枚2,600円、 CD: 2枚2,600円(送料含む)

またこの様なコンサートは2年に一度開催する方向で検討されてはおりますが、2年とするか、3年以上とするかや、選考方法や開催地、入場者の確保などの問題でまだ意見が統一しておりません。

ただ関西ハーモニカ連盟がハーモニカを通じてその宣伝、普及も兼ねて社会に貢献するチャリティー・コンサートを開催する意義は大きいと認識はしております。

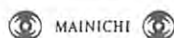
※注(次ページの「支出の部」に記載している「関係者費用」について)

出演者には無償で出演していただいておりますが、せめて出演者の演奏会当日の交通費や昼食代位は主催者が負担すべきではないかと言う意見が多く、結局、交通費、昼食代合わせてその1部を負担する事になり、1人一律1,000円を支給させて頂いたものです。ご理解、ご了承下さい。(実際はそれらの支給費の多くが募金箱に寄付されていることも目撃しております)

平成19年3月19日

| 収入の部  | 単位:円    |
|-------|---------|
| 入場料   | 754,000 |
| 募金箱   | 29,717  |
| 収入の部計 | 783,717 |

| 支出の部      |         |
|-----------|---------|
| 会場費       | 133,920 |
| 音響等要員費    | 66,150  |
| 司会者謝礼     | 30,000  |
| プログラム等印刷費 | 53,480  |
| 吊り看板等制作費  | 5,000   |
| 著作権料      | 12,710  |
| ※ 関係者費用   | 64,000  |
| ビデオ制作費    | 65,000  |
| 入場券送料     | 15,800  |
| 連絡及び交通費   | 16,840  |
| 諸費用       | 16,479  |
| 寄付金       | 304,338 |
| 支出の部計     | 783,717 |



## 感謝状

関西ハーモニカ連盟 殿

貴連盟は海外救援事業に深い  
関心と示され多額の義援金と本  
法人に寄せられました。ここに謹んで  
感謝の意を表します

2007年3月4日

特定非営利活動法人 毎日新聞希望のネットワーク  
理事長 山崎 義夫

上記の通り、¥304,338円を 毎日新聞希望のネットワーク あて振込みいたしましたので報告いたします。

関西ハーモニカ連盟 会計部長 後藤貞男

|                                                                                                                                                                    |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 〒 596-0005 大阪府<br>岸和田市暮木旭町36-17後藤様方                                                                                                                                | 領 収 証    |
| 関西ハーモニカ連盟 様                                                                                                                                                        | ¥304,338 |
| 但 証拠に                                                                                                                                                              |          |
| 2007年3月22日                                                                                                                                                         |          |
| 特定非営利活動法人 毎日新聞希望のネットワーク<br>(NPO・毎日希望ネット)<br>〒530-8251 大阪市北区梅田3丁目4番5号 毎日新聞大阪社会事業団内<br>電 話 (06)6346-1180 (06)6346-8680<br>F A X (06)6346-8681<br>郵便番号 00930-8-185415 |          |

## お 礼

このたびは、温かいご寄託をいただき、ありがとうございました。毎日新聞大阪社会事業団や毎日新聞希望のネットワークに寄せられました皆様の浄財は、それぞれのご趣意を生かし大切に活用させていただきます。

今後とも皆様の善意にお応えし、いっそう行き届いた福祉活動を進めます。引き続き、ご支援ご協力をよろしくお願い申し上げます。

\*ご寄託の新聞掲載で匿名を希望の方、掲載そのものを希望されない方はそれぞれ「匿名希望」、「掲載不要」と、ご通知下さい。

\*当法人は事業活動によって取得いたしました皆様の個人情報の重要性を認識し、その管理・運営保護に細心の注意を払い、個人情報の取り扱い事業者として誠実に法律を順守していきます。詳しくは当法人ホームページをご参照下さい。

財団法人 毎日新聞大阪社会事業団  
特定非営利活動法人 毎日新聞希望のネットワーク  
大阪市北区梅田 3-4-5 毎日新聞ビル内  
TEL06-6346-1180 FAX06-6346-8681  
http://www.mainichi.co.jp/osaka\_shukaijigyo/

## 姉川敏彦・平野満智子の2氏が日本ハーモニカ賞

理事長 仲村 真

4月29日(日)東京お茶の水の「ホテル聚楽」に於いて、全日本ハーモニカ連盟総会  
“ハーモニカ・フォーラム“2007”が開催された。席上で第29回「日本ハーモニカ  
賞」が発表され、当連盟会員からは次の2氏が受賞された。

姉川敏彦      平野満智子

又奨励賞には当連盟からは以下の2氏が受賞された。

園 友栄      妹尾 裕子

さらに全日本ハーモニカ連盟の本年度新人事発表においては以下の2氏が選任された

幹事⇒理事      松川 義明  
幹事              園 真佳



ハーモニカ賞を受ける  
姉川敏彦氏



ハーモニカ賞を受ける  
平野満智子氏

## リズムトレーニング講習会の報告

研修部長 寺村 安雄

今回の「リズムトレーニング」研修は、音楽全般の共通のテーマだけに、幅広い聴講生が集まりました。1拍の表（おもて）と裏の長さを、キコキコと齒切れの良い、徳永氏独特の表現音で、25ページの資料を配布されての丁寧な説明に、初めてリズム感覚を会得されたい参加者にとっては、有意義なリズムトレーニングであったと思われます。

また「リズムトレーニング」の講義に止まらず、徳永氏独特のクロマチックの音色の奥義を披露公開されたことは、クロマチック愛好者のみならず、複音愛好者にとっても大いに参考になりました。

複音ソロは、一般的にメロディと、ベース奏法と称するリズム音や、特定の和音を同時に演奏する分散和音奏法を特徴としている為、それらの奏法に重点を置き勝ちで、メロディ音の表現には十分に注意を払って来なかったように思えます。クロマチックはメロディ音だけに、シングルリード音を、如何に柔らかく表現できるかに注意を払っておられるのが良く解った。

テナーサックス奏法が奏でる吸り泣くような息漏れのようなサウンドを、セクシーサウンドと称して、クロマチックで「サブ・トーン奏法」公開実技指導されたことは、クロマチック愛好者はもとより、広くハーモニカ愛好者にも参考になったことと思います。

一般的にオーケストラ等のクラシック音楽に於ける一演奏者の立場としては、定められた音階で、オーケストラの一員として、協調した音作りをしなければならない。生活も安定しているので、創意工夫が生まれる余地が少ない。それに反してジャズ音楽界のポピュラー音楽家は、自由奔放であり、ソロ奏者として如何に人間の発声に似せるかに心血を注いでいる為、大変魅力的な音色に聞こえる。その奏法を惜しむことなく指導されたことに参加者は感謝していた。弛まない努力と謙虚な姿勢が、今日の関西の音楽界の地位を確実にされたことでしょう。

なお、アンケート結果は次のとおりです。

参加者 67人 世話役3人 合計70人 アンケート回収枚数26枚

今日の講座は良かった 26人

今後も講座に参加する 26人

参加者年齢

50歳台 6人 60歳台 15人 70歳台 4人 80歳以上 1人

一般愛好者 12人 連盟会員 14人

第3回

harmonica

ハーモニカ

# 梁木 進ハーモニカ教室合同発表会

主催：ヤンタンハーモニカグループ

梁木教室の合同発表会が、今年も桜咲く3月25日(日) AM11:00 から、大阪狭山文化会館に於いて、開催されました。今回で第3回目を迎え、初級者～中級者まで門下生一同が、一年間の成長の結果を発表の場として臨み、練習に練習を重ねての参加となりました。

PM3:00 より、特別ゲストの杉岡東丘氏のピアノ演奏・西村敏也氏の演奏に、拍手喝采、アンコール、最後は梁木先生の心に染みる絶妙の演奏の数々に大感動の中、終了、PM5:00～希望者による懇親会では、食事をとりながら、ユーモア溢れる杉岡東丘氏のピアノ伴奏でハーモニカ演奏あり、和気あいの楽しい語らいありで、思い出深い一日が閉会しました！

杉岡東丘氏

特別ゲスト

出演者

大阪狭山ヤンタンハーモニカクラブ中級教室  
大阪狭山ヤンタンハーモニカクラブ初級教室  
初芝ヤンタン・日生ハーモニカクラブ  
東大阪ベレーネカレッジハーモニカ教室  
大東市住道文化センターハーモニカ教室  
個人レッスン

西村敏也氏

※ 関西ハーモニカ連盟のホームページ、アルバムにて、演奏会の模様をお楽しみください！

## 生駒市がハーモニカで燃えました！

### ハーモニカ・セレブ・イン・コンサートの 実施報告

村上 博昭

4月22日、生駒市中央公民館サンホールにて、ハーモニカの鉄人、斎藤壽孝先生とローゼン・リッター及び生駒市内3ハーモニカ同好会による「ハーモニカ・セレブ・イン・コンサート」が実施されました。

前評判も上々で、ホールは932席ありますが、前売券発売後数日で完売となりました。

第1部は、斎藤壽孝先生のソロ、地上の星で始まり、3曲目津軽じょんがら節の演奏に入ると、会場は驚嘆状態になりました。

第1部の最後、斎藤先生の指揮による生駒3同好会60数名とのコラボ演奏では、生駒にこんなに多数の愛好家がいるのかと、驚かれた市民も多数おられ、新たに入会希望者も数名ありました。

第2部は、ローゼン・リッターが洗練されたアンサンブル演奏を披露し、斎藤壽孝&ローゼン・リッターの競演と続き、会場を魅了しました。

前日21日は、斎藤壽孝先生によるハーモニカ研修を実施し、50数名が受講し基礎から上級までいろいろの指導を受けました。

セレブ・イン・コンサートの模様は、生駒市の広報番組「ラブリータウン生駒」（近畿ケーブルテレビ）でも5月1日から14日まで、毎日朝夕2回放映されました。

そして、当放送内容は、インターネット、生駒市のホームページでも見られます。

検索方（ヤフー、グーグルなど）

ラブリータウンいこま⇒検索⇒生駒市映像ライブラリー（ラブリータウンいこま）⇒  
5月1日ハーモニカ・セレブ・イン・コンサート

一度検索してみてください。

## 関西ハーモニカポップス友の会 第39回 みんなのハーモニカコンサートを 終えて

関西ハーモニカポップス合奏団副会長 村上 浩一

昭和61年9月に第1回のコンサートが開催されて以来、回を重ねて21年目に入り、第39回 みんなのハーモニカコンサートが、風薫る新緑で日本晴れの4月30日（月曜、振替休日）クレオ大阪北（大阪市立男女共同参画センター北部館）において開催しました。

従来は、阿倍野区民センターで開催していましたが、どうしても会場がとれず、はじめてのホールでしたが、京阪神の各方面からご来場いただき、440席が満席になるほどの盛況でした。

今回は、友の会会員の出演申し込みをとりやめて、関西ハーモニカポップス合奏団員で出演を計画、「ハーモニカで綴る明治、大正、昭和、平成」というサブ・タイトルも考えましたが、時間の都合もあり、明治は割愛いたしました。

13時開演、第1部は大正、昭和の終戦まで、童謡ナツメロのソロと重奏で、叱られてから丘を越えて、影を慕いて、サーカスの唄、誰か故郷を想わざる等の演奏があり、湯島の白梅で第1部を終了しました。

引き続き第2部は、戦後、昭和20年～30年までの曲で、スイートハーモニー（6人）の、みかんの花咲く丘、とんがり帽子ではじまり、かえり船、山小舎の灯、憧れのハワイ航路、高原列車は行く、とおなじみの曲が演奏され、2部の終わりは、お富さんで最高に盛り上がりました。

休憩のあと、第3部では、昭和40年から平成へというネーミングで、ひばりの佐渡情話、悲しい酒からはじまり、君といつまでも、この広い野原いっぱい（重奏）、花のメルヘン（重奏）、瀬戸の花嫁、津軽海峡冬景色、いい日旅立ち、恋人よ、とミリオンセラーのかずかずの演奏のあと、平成では、北の国から、と、最後に去年のレコード大賞グランプリの曲、氷川きよしの一剣をパフォーマンスよろしく刀で見栄を切りながらの演奏に最高の盛り上がりで熱気のうちに第3部が終了しました。

休憩15分のあと、第4部は、関西ハーモニカポップス合奏団の合奏に先立ち、副会長からあいさつがあり、演奏に入りました。

合奏団も今回5名の女性が入団して、平均年齢も若返り、はりきって、1、君恋し、2、旅の夜風、3、りんごの歌、4、青い山脈、5、喜びも悲しみも幾年月、6、大阪ラブソディ、7、川の流れるように、と合奏し、最後に六甲おろし、で会場が一そう盛り上がり、興奮の余韻のうちに4時過ぎ終了しました。

## 鈴木楽器ハーモニカ工場見学

寺村 安雄

4月16日(月)17日(火)に、寺村安雄合同ハーモニカクラブ一行41名が静岡・浜松市にある鈴木楽器(株)ハーモニカ工場へ1泊2日でバス見学旅行に出掛けました。

この旅行は、各ハーモニカクラブの生徒さん方の懇親と交流を兼ねて、ハーモニカ工場見学と楽器博物館の見学と、三保の松原で「浜辺の歌」をハーモニカ合奏するプランでありました。

当日雨天の為、三保の松原行きは中止して、浜松駅前の楽器博物館見学に変更した結果、時間的には余裕を残した旅となりました。

楽器の町「浜松」ならではの楽器博物館でありました。各種楽器の変革を知る上に於いて、順序良く系統立てて展示され、各々レシーバーで各楽器の音色を聞き出すことができた。

泊まりの宿は、鈴木楽器さんのご紹介で日本商工会議所研修センター「カリアック」で一泊した。浜名湖に面した風光明媚な所の施設で格安料金で利用させていただいた。

(一人9千円～1万5百円)

夜の懇親会では参加者全員の自己紹介から始まり、各クラブ間の交流を温めました。

80歳の女性が、単独でイタリアツアー旅行から帰って来たところと、健脚を披露されたことには感嘆の声が上がった。

翌朝は、鈴木楽器ハーモニカ工場見学となりました。工場見学の一般的なイメージとしては、ガラス窓越しに遠巻きに製造工程を眺めるとの予想していましたが、然るに非ず、製造現場に入り込み、所狭しと配置されている機械、半製品、原材料の間を通り抜けながら、2グループに別れて、1時間に亘る製造過程を、現業員さん方から説明を受けての見学であった。

日本の製造現場が海外に移されて行く時勢で、ハーモニカ工場として原材料から製品までの一貫工場としては国内で唯一であるとのこと、製造工程の最中に、我々の質問にも、少し作業を止めて受け答えしていただいた現業員の皆様にも大変親近感を覚え、また今まで以上にハーモニカを大切に扱うという気持ちが起こったのは、極く自然の成り行きでした。

ハーモニカの音の高低をリードの振動数で瞬時に読み取り、レーザーでリードの先端、根元を自動的に削って行く装置には驚きの声が上がった。

見学後は、集会室で地元アンサンブル(代表中島——(かずいち))と交歓演奏会を催しました。当方からは澤田敏晴、武田守正と私の3人でソロ演奏で幻想曲「波浮の港」「碧空」「汽車の旅」「チャールダッシュ」等で、地元アンサンブル合奏は、バス、コードが正確なリズムで楽しく演奏されていたのが印象的でした。

今回のバス旅行は、JTB堺支店にお願いして、奈良交通バスで軽快な旅を終えることができました。往復バスの中は、ハーモニカの音色の洪水で若い女性バスガイドさんも感応して、鈴木楽器さんでハーモニカを購入されて、帰路途中1曲披露演奏した時は一同大拍手。

定刻通り梅田に6時帰着できました。

## あるある 関西のハーモニカ教室178個

吉村 則次

関西地域におけるハーモニカ教室の数は、複音・クロマチック・ブルースハーブを合わせて178個である。ただし、同じ教室でもグループレッスンの場合、上級・中級・初級があったり、クラス別に開催曜日・開催時間が異なっていたりすると、それぞれを1個と数えている場合があり、また同じ教室であっても複数の講師がいる場合も、それぞれを1個と数えている場合があるので、必ずしもハーモニカを教えている場所が178個あるというわけではありません(2007/4/18現在、わたくしの方で判明しているもののみ)。

生徒の数は調査していませんが、仮にそれぞれの教室に平均10人の生徒がいるとすると、ハーモニカを習っている生徒が関西で合計1780人いることになる。教えている講師の数は58人であり、一人平均3個の教室を持ち、それぞれが30人に教えているという計算になる。ちなみに私の場合は、教室が5個7クラスであり、生徒の総数は81人、教室1個平均16名である。

講師の大部分が当連盟の会員であるから、当連盟の会員275名のうち2割強のかたが教室の講師であるということになる。

詳細は次に示す当連盟のホームページに掲載されているので、ハーモニカを習いたいというかたはご覧になり、希望する先に個別にお尋ねください。

教室の所在都市別、講師の氏名の五十音順の二つの表があります。

<http://www.glayva.net/kansai.htm>

(教室の講師のかたはこれをご覧になり、もし掲載されていないものとか間違いとかがありましたら、ホームページ担当の下記の梁木進あてFAXにてお知らせください。)

インターネットを持っておられないかたは、次のものに電話又はFAXで、習いたい楽器の種類、教室の場所はどこらへんを希望するか、個人レッスンかグループレッスンか、等をお尋ねください。

梁木 進 電話072-286-4889 FAX 286-4890 又は  
吉村 則次 電話及びFAX 072-251-9398

## 堺女性大学クロマチックハーモニカコース 新規に14名で開講

吉村 則次

堺市教育委員会は、堺女性大学という名前の生涯教育を開催している(実施は堺女性団体協議会という団体に委嘱)が、今年度もクロマチック・ハーモニカ・コースの受講生が募集され、14人の申し込み者で5/22火曜日から開始された。受講料は無料、堺市に居住または勤務・通学のものに限られる。今回は教室の名称にかかわらず、14人中6名(40%強)が男性である。「団塊の世代」が入って来たためかと思われる。

私は2001年からこのコースの講師をさせていただいているが、今年は7年目。

1年の期間の「新コース」を終了したもので引き続き続けたいというものは、OGコースと言うものに入って続けることができるが、OGコースは今年度は32名、新コース受講生と合わせ合計受講生数は46名になっている。

## JEUGIAのハーモニカ教室は

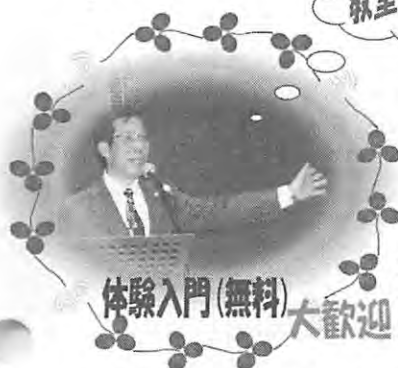
JEUGIAのフリーペーパーVOL18より

吉村 則次

JEUGIAでは、ハーモニカを受講出来る教室として、関西ではつぎのものを挙げている。  
ミュージックサロン四条、フォーラム御池、ファミリーカレッジ、MOMO、くさつ平和堂、クロスモール、千里セルシー、ダイヤモンドシティ・プラウ

# 梁木 進ハーモニカ教室に入門しませんか？

## 教室のご案内



体験入門(無料)

大歓迎

複音ハーモニカ・ソロを重点に佐藤秀廊、岩崎重昭、大石昌美、各先生の編曲集を中心に初級～上級まで丁寧に指導致します！一段上のベース奏法・バイオリン奏法・マンドリン奏法・オクターブ奏法・5度奏法・3度奏法・分散和音奏法が出来るようになります！尚、カラオケ奏法で楽譜に頼らず探り吹きマスターして頂きます。毎年一度の発表会があり、目標を持って練習をします！

※全教室は同じ教材と音源を使いますので、気まぐれに、何処の教室に何時来て頂いても構いません！

| 教室名                 | 住所                                                | TEL             | 曜日・時間                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| 日生初芝教室<br>堺市        | 堺市野尻町日生住宅自治会館<br>(南海高野線初芝駅より徒歩15分)<br>初芝体育館近く 駐車可 | 072<br>286-4889 | 毎月 第3・5火曜日<br>Pm 19:00～21:30                                    |
| ヤンタン狭山教室<br>大阪狭山市   | 大阪狭山市大野台2丁目1番5号<br>大阪狭山市コミュニティセンター<br>無料駐車場有り     | 072<br>366-0077 | 毎月 第2・4土曜日<br>Am 10:00～12:00(初・中級クラス)<br>Pm 13:00～16:00(中・上クラス) |
| ベレネ・カレッジ教室<br>東大阪市  | 東大阪市瓜生堂1-10-52<br>若江岩田イズミヤ5階<br>駐車場有り             | 0729<br>65-2654 | 毎月 第1・3木曜日<br>Pm 18:00～20:00                                    |
| 梁木・大東ハーモニカ教室<br>大東市 | 大東市JR住道駅構内<br>大東市立文化情報センター<br>有料駐車場               | 0728<br>71-1125 | 毎月 第1・3水曜日<br>Pm 18:30～20:30                                    |
| エースグリーン六甲教室<br>神戸市  | 神戸市東灘区住吉本町2-2-6<br>魚崎西町会館<br>駐車場有り                | 072<br>286-4889 | 毎月 第1・3土曜日<br>Pm 13:00～16:30                                    |

梁木 進



プロフィール

★関西ハーモニカ連盟常任理事

★日本ハーモニカアカデミー師範

★日本ハーモニカ芸術協会準師範

★西日本ハーモニカコンテスト1位

連絡先: 堺市東区野尻町192-20 梁木 進(はりき すすむ)

TEL 072-286-4889

Fax 072-286-4890

メール s.hariki@glayva.net mobil-phone-hariki@docomo.ne.jp

## 音楽の教科書の掲載曲を

吉村 則次

小学3年生にハーモニカを教えています。私たちが「童謡・唱歌」といっているものの大部分は、子供は知りません。いい歌だからといって教えようとしても興味を示しません。まず続けさせることが重要なので、本人が興味を持てるものを取り上げる必要があります。

そこで本人が学校で習っている音楽教科書を持って来させ（当人の小学校は教育芸術社の版を使っている）そのなかの比較的易しいものや、加えて市販のこどもの歌の本の中から取り上げております。小学2年のときは、「虫のこえ」「みんなで1-2-3」「かえるのがっしょう」「おジャ魔女でBAN2」「ワンピースBelieve」「えがお」等を教えました。今年は小学3年用の教科書からも取り上げます。

学校用の教科書は、一般の書店では取り扱っておらず、次に直接注文すると手に入ります。著作権使用料・消費税等が免除されているので、非常に安いものです。

学年と発行所（音楽の教科書の発行所は、教育出版、東京書籍、音楽之友社の3社があります）を示すこと。毎年部分改定されますので内容は年度によりわずかに異なります。見本は、住吉区刈田にある「府教育センター」の図書館で見ることができます。

537-0024

大阪市東成区東小橋2-8-2

大阪教科書株式会社

FAX 06-6973-0578 TEL 06 6972-0888

## ハーモニカでは平成か西暦か

吉村 則次

年を示す場合、日本の年号か西暦かを使う。私は外国と取引がある総合商社に勤めていた関係で、社内では文書というものは西暦に統一されていたので、現在でもなんの疑問もなく西暦を使っている。昭和や平成はめったに使わない。

しかし、官公庁では公式文書には依然として平成を使っている。

食料品に必ず表示しなければならない消費期限は、西暦と年号と双方があるが、西暦が圧倒的に多い。どちらを表示せよというのは決められていないのだろうと思う。新聞の記事は西暦を使っている。

さて、我々ハーモニカの世界でも昭和や平成等の年号を使うかた和西暦を使うかたがおられ、混乱する。またたまには間違って表示されることもある。この会報にしても、同じ記事の中でも双方を使われるかたもおられる。

どちらがいいかと言うと、私はそれが何年前のことか、そのかたは何歳かと考えるときには西暦がいいということには疑問がないと考えている。そのまま引き算すれば何年前ということが分かるからである。大正13年生まれの人がいま何歳か、昭和38年生まれの人がいま何歳か、表でも見なければ容易には分からない。60-〇〇・〇〇と書かれたものがある。このくらいになると、もうそれが昭和60年なのか西暦1960年なのか分からない。

どちらがいいのか、どちらを使うべきか、みなさんも、お考えいただきたいと思う。

私は、次ページのような表を作って（満年齢表だけなら多くの手帳に乗っているが）明治でも大正でも昭和でも、引き算だけで、それが何年前のことなのかをわかるようにしている。

年対照表兼満年齢表

作成吉村則次2007/5/1

| 西暦   | 明治 | 大正 | 昭和 | 平成 | ○年前 |
|------|----|----|----|----|-----|
| 1900 | 33 |    |    |    | 107 |
| 1901 | 34 |    |    |    | 106 |
| 1902 | 35 |    |    |    | 105 |
| 1903 | 36 |    |    |    | 104 |
| 1904 | 37 |    |    |    | 103 |
| 1905 | 38 |    |    |    | 102 |
| 1906 | 39 |    |    |    | 101 |
| 1907 | 40 |    |    |    | 100 |
| 1908 | 41 |    |    |    | 99  |
| 1909 | 42 |    |    |    | 98  |
| 1910 | 43 |    |    |    | 97  |
| 1911 | 44 | 大正 |    |    | 96  |
| 1912 | 45 | 元  |    |    | 95  |
| 1913 | 46 | 2  |    |    | 94  |
| 1914 | 47 | 3  |    |    | 93  |
| 1915 | 48 | 4  |    |    | 92  |
| 1916 | 49 | 5  |    |    | 91  |
| 1917 | 50 | 6  |    |    | 90  |
| 1918 | 51 | 7  |    |    | 89  |
| 1919 | 52 | 8  |    |    | 88  |
| 1920 | 53 | 9  |    |    | 87  |
| 1921 | 54 | 10 |    |    | 86  |
| 1922 | 55 | 11 |    |    | 85  |
| 1923 | 56 | 12 |    |    | 84  |
| 1924 | 57 | 13 |    |    | 83  |
| 1925 | 58 | 14 | 昭和 |    | 82  |
| 1926 | 59 | 15 | 元  |    | 81  |
| 1927 | 60 | 16 | 2  |    | 80  |
| 1928 | 61 | 17 | 3  |    | 79  |
| 1929 | 62 | 18 | 4  |    | 78  |
| 1930 | 63 | 19 | 5  |    | 77  |
| 1931 | 64 | 20 | 6  |    | 76  |
| 1932 | 65 | 21 | 7  |    | 75  |
| 1933 | 66 | 22 | 8  |    | 74  |
| 1934 | 67 | 23 | 9  |    | 73  |
| 1935 | 68 | 24 | 10 |    | 72  |
| 1936 | 69 | 25 | 11 |    | 71  |
| 1937 | 70 | 26 | 12 |    | 70  |
| 1938 | 71 | 27 | 13 |    | 69  |
| 1939 | 72 | 28 | 14 |    | 68  |
| 1940 | 73 | 29 | 15 |    | 67  |
| 1941 | 74 | 30 | 16 |    | 66  |
| 1942 | 75 | 31 | 17 |    | 65  |
| 1943 | 76 | 32 | 18 |    | 64  |
| 1944 | 77 | 33 | 19 |    | 63  |
| 1945 | 78 | 34 | 20 |    | 62  |
| 1946 | 79 | 35 | 21 |    | 61  |
| 1947 | 80 | 36 | 22 |    | 60  |
| 1948 | 81 | 37 | 23 |    | 59  |
| 1949 | 82 | 38 | 24 |    | 58  |
| 1950 | 83 | 39 | 25 |    | 57  |
| 1951 | 84 | 40 | 26 |    | 56  |
| 1952 | 85 | 41 | 27 |    | 55  |
| 1953 | 86 | 42 | 28 |    | 54  |
| 1954 | 87 | 43 | 29 |    | 53  |
| 1955 | 88 | 44 | 30 |    | 52  |

|      |     |    |    |    |    |
|------|-----|----|----|----|----|
| 1956 | 89  | 45 | 31 |    | 51 |
| 1957 | 90  | 46 | 32 |    | 50 |
| 1958 | 91  | 47 | 33 |    | 49 |
| 1959 | 92  | 48 | 34 |    | 48 |
| 1960 | 93  | 49 | 35 |    | 47 |
| 1961 | 94  | 50 | 36 |    | 46 |
| 1962 | 95  | 51 | 37 |    | 45 |
| 1963 | 96  | 52 | 38 |    | 44 |
| 1964 | 97  | 53 | 39 |    | 43 |
| 1965 | 98  | 54 | 40 |    | 42 |
| 1966 | 99  | 55 | 41 |    | 41 |
| 1967 | 100 | 56 | 42 |    | 40 |
| 1968 | 101 | 57 | 43 |    | 39 |
| 1969 | 102 | 58 | 44 |    | 38 |
| 1970 | 103 | 59 | 45 |    | 37 |
| 1971 | 104 | 60 | 46 |    | 36 |
| 1972 | 105 | 61 | 47 |    | 35 |
| 1973 | 106 | 62 | 48 |    | 34 |
| 1974 | 107 | 63 | 49 |    | 33 |
| 1975 | 108 | 64 | 50 |    | 32 |
| 1976 | 109 | 65 | 51 |    | 31 |
| 1977 | 110 | 66 | 52 |    | 30 |
| 1978 | 111 | 67 | 53 |    | 29 |
| 1979 | 112 | 68 | 54 |    | 28 |
| 1980 | 113 | 69 | 55 |    | 27 |
| 1981 | 114 | 70 | 56 |    | 26 |
| 1982 | 115 | 71 | 57 |    | 25 |
| 1983 | 116 | 72 | 58 |    | 24 |
| 1984 | 117 | 73 | 59 |    | 23 |
| 1985 | 118 | 74 | 60 |    | 22 |
| 1986 | 119 | 75 | 61 |    | 21 |
| 1987 | 120 | 76 | 62 |    | 20 |
| 1988 | 121 | 77 | 63 | 平成 | 19 |
| 1989 | 122 | 78 | 64 | 元  | 18 |
| 1990 | 123 | 79 | 65 | 2  | 17 |
| 1991 | 124 | 80 | 66 | 3  | 16 |
| 1992 | 125 | 81 | 67 | 4  | 15 |
| 1993 | 126 | 82 | 68 | 5  | 14 |
| 1994 | 127 | 83 | 69 | 6  | 13 |
| 1995 | 128 | 84 | 70 | 7  | 12 |
| 1996 | 129 | 85 | 71 | 8  | 11 |
| 1997 | 130 | 86 | 72 | 9  | 10 |
| 1998 | 131 | 87 | 73 | 10 | 9  |
| 1999 | 132 | 88 | 74 | 11 | 8  |
| 2000 | 133 | 89 | 75 | 12 | 7  |
| 2001 | 134 | 90 | 76 | 13 | 6  |
| 2002 | 135 | 91 | 77 | 14 | 5  |
| 2003 | 136 | 92 | 78 | 15 | 4  |
| 2004 | 137 | 93 | 79 | 16 | 3  |
| 2005 | 138 | 94 | 80 | 17 | 2  |
| 2006 | 139 | 95 | 81 | 18 | 1  |
| 2007 | 140 | 96 | 82 | 19 | 0  |
| 西暦   | 明治  | 大正 | 昭和 | 平成 | 満年 |

# アコースティック演奏とカラオケ使用について

菅村 一雄

ある自治体の演奏出演者募集の広報に、次のような出演条件が書かれていました。

- 1、演奏はアコースティックに限る
- 2、カラオケは不可
- 3、電氣的音源は司会進行のみ
- 4、音響調整はこちらで行なう

このような条件付き出演者募集は屋内・外を問わず、年間を通じて、広報に何度も出ていた文面です。

我々にとって実に冷たい条件が並びます。見方によっては、お役所側の紋切り型とも受け取れる条件のように思えます。翻って、聴衆の側に立って考えてみますと、このような条件も止むを得ないと思われ場面に、何度も出くわしたことがあります。

その一つの体験として： ある夏まつりの演奏の部で、大正琴の演奏が始まりました。次の出番を待っていた舞台裏へ、会場係が血相を変えて駆け込んできました。「カラオケの音が大きすぎる、お客さんが会場から出ていってしまう。音をおさえて」。すると舞台裏の音響係「コントロールは演奏者が握ってる、どうしようもない」絶望的な声がかえってくる。この大正琴のグループはラテンものを得意とする5～6人のメンバーですが、大正琴の新しいタイプを使用しての演奏か、耳をふさぎたくなる場面によくでくわしました。

また、ある体験として： 演奏可能な歌声喫茶に入りました。客席30の小さなホールでバンドマンがボリュームいっぱい演奏をはじめました。耳をつんざく大きな音。何を演奏し、何を唄っているのか、とにかく早く終わってくれることを祈るばかりでした。家に帰り、録音したMDを、ボリュームをおとし、しずかに聴いてみますと、けっこう良い演奏をし、良い歌を唄っているのです。

音響調整の重要性や音源の上手な使い方を、聴く側に立って、我々はもっともっと勉強しなければなりません。良いカラオケ伴奏を使うことによって、聴く人により広がりをもった心のやすらぎを届けることもできるのです。

カラオケの中には、ガイドメロディーとかウスメロ入りとかいろいろ出回っています。場合によっては、これらのメロディーを必要とする場合もありますが、カラオケが表舞台に出てはいけないと思います。主役はあくまでもハーモニカであり、ハーモニカのもつ音のすばらしさを生かすことが大切だと思います。

会報4月号31頁にも、MDやCDの使い方に意見を述べられている方がありました。たしかに、聴衆はカラオケを聴くために、会場まで足を運んでいるわけではありません。

話がだいぶ進みましたが、ここで、アコースティックとカラオケの用語について、辞書を見ますと。

アコースティック： acoustic「電氣的に増幅しない」の意。電気・電子を利用しないふつうの楽器。辞林 辞典

電子装置を用いないこと、またそのような楽器。電氣的増幅をしないギター等。三體 増  
楽器が電子装置を用いてないこと、生の状態であること。「アコースティック・サウンド」三體 増

カラオケ： から・オケ 空+orchestra 歌謡曲の伴奏だけを録音したカセットテープやCD  
およびその再生装置 三體 増

空・オケはオーケストラの略 カラオケとも書く。伴奏音楽だけが吹き込まれている音楽テープやディスク。またそれに合わせて歌うための装置。それに合わせて歌うこともいう。大辭

以上が二つの用語の解説ですが、今では、カラオケの内容も変わってきて、誰でもが、取っ付き易いガイドブックとかウケ取りが出回ってきたものと思います。

曲によっては無伴奏のほうが良い場合がありますし、伴奏がなければ、曲が全く引き立たない場合もあります。「春の海」のように琴の伴奏が入れば、聴く側も演奏する側も心地よいものになります。

以上、日頃感じていることを述べてみましたが、ハーモニカ演奏が広く一般に認知されることを願いつつ筆をおきます。皆様のご意見をお待ちしています。

### クロマチック・ハーモニカ生徒募集 法円坂アンサンブル

対 象 クロマチック・ハーモニカを全くやったことのないかた  
1年間で童謡・唱歌が吹けるように指導します。  
教室の場所 大阪市中央区法円坂1-1-35 大阪市立中央青年センター  
JR森ノ宮、地下鉄森ノ宮と地下鉄谷町4丁目の中間  
開始時期 7月6日 金曜日  
教室の日時 毎月第1・3金曜日 午後6時～7時  
講 師 吉村 則次  
受講料 3000円/月  
申し込みと問い合わせ 吉村 則次 電話及びFAX 072-251-9398

### クロマチック・ハーモニカ生徒募集 ジュージヤカルチャー ダイヤモンドシティ・プラウ(堺市北花田)

対 象 クロマチック・ハーモニカを全くやったことのないかた  
1年間で童謡・唱歌が吹けるように指導します。  
教室の場所 堺市北花田 地下鉄北花田すぐ ダイヤモンド・シティ・プラウ1階奥  
開始時期 随 時  
教室の日時 毎月第2・4土曜日 午後4時30分～6時  
講 師 吉村 則次  
受講料 4200円/月  
申し込みと問い合わせ ジュージヤカルチャーダイヤモンドシティ  
072-246-6677

## ハーモニカが上達する為の大切なこと(29)

全日本総合音楽院・院長

F. I. II(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

### ハーモニカ教則本について(9)

ハーモニカ教則本の各種について、私の手持ちのものを披露しておりますが、年代順として次の本が抜けておりました。お詫び致します。

会報164号の教則本について(1)の前に次の本があります。

〃横笛(は一もにか)獨まなび〃です。又会報165号の同(2)の前に〃ハーモニカ歌劇集〃(次回に書きます)がありました。

次に、まず〃横笛(は一もにか)獨まなび〃から示しておきます。

◎〃横笛(は一もにか)獨まなび〃(表紙の絵をご覧ください)

著者:倉田初四郎 発行所:十字屋 印刷者:積田之和

明治31年8月10日印刷、同8月13日発行 正価:貳拾銭

### 緒 言

次のような意味のことが書かれております。

西洋音楽が盛んになって来て、各種の楽器が輸入されて、中でも横笛(は一もにか)は小さくして、携帯に便利で、奏法も大変やさしくて値段も廉価なため、大変流行して盛んになって来た。けれども楽器が簡単な為、練習するものやさしいが曲譜の完全なものがあまりないので、ただ単にもて遊ぶように奏して、すぐ飽きてしまい、妙味をおぼえる者が少ないのは大変残念である。そこで本書はそれを救うために特に、婦女や子供にも容易に理解出来るように、簡単な説明と最も普通の楽曲を数10種編集したものである。

### 奏 法

横笛は原名をマウス・ハーモニカと称して音色が大変優美で外観も美しく、そして誰にでも簡単に演奏出来るもので、その種類はたくさんあるが、大体次の6種類になる。

- ・甲種 16穴又は20穴あって、1穴1音式で吹吸を順番に並べてある。5番目の穴からはじまる。
- ・乙種 10穴で1穴2音式のもので、4番目の穴から始まり20音です。
- ・丙種 1穴1音式で16穴又は20穴で第7番目の穴から始まる。
- ・丁種 1穴1音で音階は最低音から始まり16穴又は20穴ある。
- ・戊種 1穴2音式で音階が低音より3番目のあなから始まり10穴で20音です。
- ・己種 低音より3番目の穴に始まり16穴です。1穴1音式。

### 注 意

音階は1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1̇, 2̇ . . . .

(ヒー フー ミー ヨー イー ムー ナー ヒー フー . . . .)である。

甲種とか丙種 . . . .等としているのは、同じ形だが、異なる音調であるからです。

### 凡 例

持ち方並に奏法

表紙の図のように両手で持って高音を右に、低音を左にすること。

▲は生気を吹く符号で、－は生気を吸う記号である。

曲譜のこと

1、単縦線、小節のことや、拍子記号等のことを述べている。

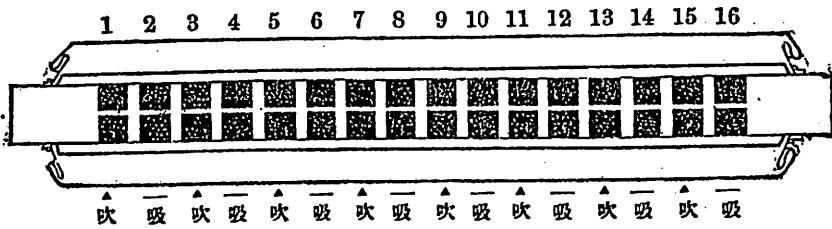
2、反復記号||: :|| のこと。を書いている。

- 

( 目 次 )

- 32—

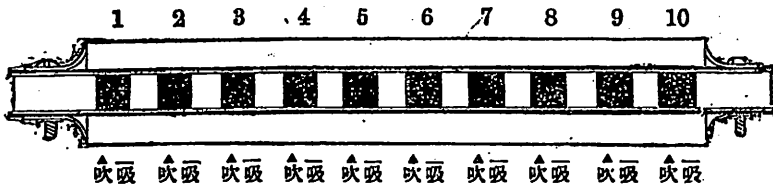
## 甲 種 横 笛



### 雪 の 進 軍

4/4 | 11 11 - 10 | 9 - 9 - | 5 6 7 7 | 6 5 10 - | 11 11 14 13 |  
 ゆ き - の しん ぐん こ お り な ふ ん で - ど - れ が  
 9 9 10 9 | 7 7 6 5 6 6 | 9 - 9 - | 9 9 - 7 | 9 10 9 7 5 |  
 か わ や ら み ら さ え し れ す - - - - - ひ ま - は た お っ れ る  
 11 11 14 11 | 10 10 9 - | 9 - 7 5 | 6 6 6 9 | 6 6 7 9 |  
 す て っ も お け す - - - - - こ - こ は い す く ぞ み な て き  
 7 6 5 - | 9 9 - 7 | 9 10 9 7 5 | 11 11 14 11 | 10 10 9 - |  
 の く に - ま - - - - - だ い - た ん い つ ぶ く や れ ば  
 9 - 7 5 | 6 6 6 9 | 6 6 7 9 | 7 6 5 - ||  
 た - の か す く な や た ば こ が に ほ ん

## 乙 種 横 笛



### 君 が 代

4/4 | 4 4 4 5 | 6 5 4 - | 5 6 6 6 6 | 8 7 6 6 | 5 6 6 - | 8 7 8 - |  
 き み が - ん - は - ち ゅ に - - - - - や ち ゅ に さ ざ れ - い し の 二  
 5 6 6 6 | 5 6 4 - | 6 7 8 - | 7 8 6 6 | 6 6 5 | 4 - ||  
 い は ほ さ な り て こ け の - ひ - す - ま - - - - - で

### 郵便物はつかない？

#### 編集局長

郵便物は出したら着くものと私は信じていましたが、私が住んでいる団地で、到着した郵便物が受け取り郵便箱から盗まれる、という事件がたびたび起こりました。

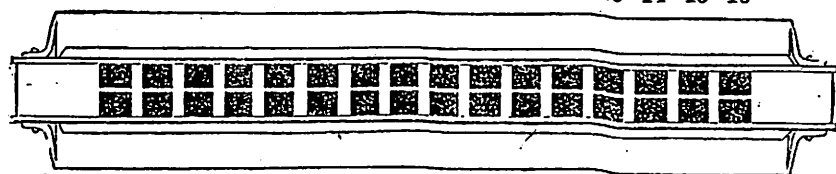
会報の原稿等に関しても、ご迷惑をかけた事例がないか、少し心配しております。

また会員のかたから「会報が届かない」というごクレームもたまに聞きますが、郵便箱に入れられたのち盗まれるということもあるのかなと思います。

お互いに注意しましょう。これを機に私は郵便箱に鍵を付けました。

# 丙 種 横 笛

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



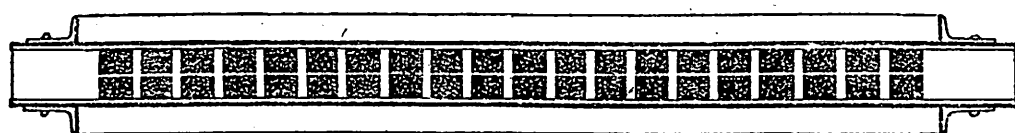
吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸  
君 が 代

$\frac{4}{4}$  | 8 7 8 9 | 11 9 8 - | 9 11 12 11 12 | 16 14 12 11 | 9 11 12 - | 16 13 16 |  
き み が あ よ な は - ち よ に - - - や ち よ に さ べ れ - い し の  
9 11 12 11 | 9 11 8 - | 12 13 16 - | 13 16 12 11 | 12 11 9 | 8 - 0 ||  
い は ほ と な り て - こ け の - じ - す - ま - - - で -  
三 千 餘 萬

$\frac{2}{4}$  | 7 7 9 9 | 11 11 11 | 12 12 11 11 | 9 8 7 0 | 13 13 16 13 |  
さ ん ぜ ん よ ま ん あ に な と ど も よ ま し り に  
12 12 11 | 13 12 11 | 9 8 7 0 ||  
ま も れ き み が よ - お

# 丁 種 横 笛

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



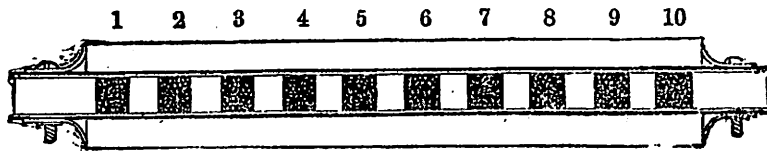
吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸 吹 吸  
君 が 代

$\frac{4}{4}$  | 8 7 8 9 | 11 9 8 - | 9 11 12 11 12 | 16 14 12 11 | 9 11 12 - | 16 13 16 - |  
き み が - - - は - ち よ に - - - や ち よ に さ べ れ - い し の -  
9 11 12 11 | 9 11 8 - | 12 13 16 - | 13 16 12 11 | 12 11 9 | 8 - 0 ||  
い わ ほ と な り て - こ け の - む う す う ま - - - で -

進 行 曲

$\frac{4}{4}$  | 11 - 11 10 9 11 13 16 | 15 15 15 16 13 0 | 12 12 12 13 12 13 12 | 11 12 11 9 11 0 |  
て - き の や だ ま は あ め あ ら れ き み な い す め て ひ び く と し  
11 - 11 10 9 11 13 16 | 15 15 15 16 13 0 | 13 16 16 13 14 | 13 - 0 - ||  
ひ く な つ け も の ひ と あ し し す べ め す べ め -

# 成 種 横 笛

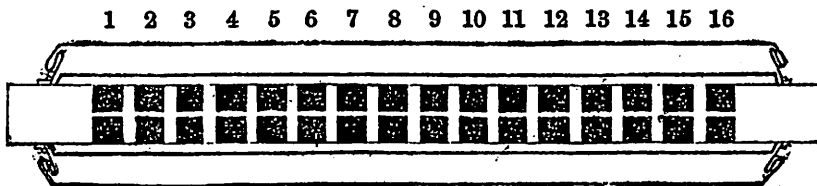


吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸

## 牛 莊 城 の 戦

2/4 | 4 4 3 | 3 3 | 3 3 | 3 4 | 5 0 | 5 5 | 4 4 | 3 - | 4 0 |  
 さ ほ - ど に ひ - ろ - き し な の - く - に  
 4 4 3 | 3 3 | 3 3 | 3 4 | 3 0 | 3 3 4 | 4 3 | 3 - | 3 0 |  
 ゆ う - し も あ - ま - た あ る - ら ん を  
 5 5 | 5 5 | 4 3 3 | 3 0 | 3 3 | 4 4 | 5 - | 5 0 | 4 4 3 |  
 せ い す る ご - と に う ち や お る - わ が -  
 3 5 4 | 4 0 | 3 3 | 4 3 | 3 - | 3 0 ||  
 ぐ ん た い の を を し ま よ

# 己 種 横 笛



吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸 吹吸

## 君 が 代

4 3 4 5 | 7 5 4 - | 5 7 8 7 8 | 12 10 8 7 | 5 7 8 - | 12 9 12 - |  
 き み が - ょ - は - ち ょ に - - や ち ょ に さ れ - い し の -  
 5 7 8 7 | 5 7 4 - | 8 9 12 - | 9 12 8 7 | 8 7 5 4 - ||  
 い わ ほ と な り て - こ け の - む - す - ま - - で -

## オーストリアのクラゲンフルトで ハーモニカ大会

吉村 則次

全日本ハーモニカ連盟によると、オーストリアのクラゲンフルトというところで、ヴォルター湖ハーモニカアンサンブル主催で国際ハーモニカ大会が開催されたとのこと。（全日本ハーモニカ連盟からの連絡が5/3であり、事前にはお知らせできなかった。この会報発行時には終了している。）。アジアからの参加者には宿泊費用を何泊でも負担するとの話もあった。期間は6/7～10の4日間。コンテストはなし。案内によると、いろいろな場所での演奏会と練習会が予定されている。クラゲンフルトはウィーンから列車で4時間の風光明媚なところ。

## 庄野潤三氏の著書にハーモニカの記述が

吉村 則次

庄野潤三氏と言えば、大阪の住吉区帝塚山のご出身（同氏の父が帝塚山学院の創設者庄野貞一氏）の芥川賞作家（1954年「ブルサイド小景」で受賞）、新潮社文学賞（静物）、読売文学賞（夕べの雲）、野間文学賞（絵合わせ）、赤い鳥文学賞、毎日出版文学賞（明夫と良二）等の受賞者で、芸術院会員であるが、このかたの著書に非常に多くの「ハーモニカ」の記述が見られる。

40歳から川崎市の生田というところの山の上にお住まいのお齡のかた（1921年大正10年生まれ＝86歳）であるが、著書によると毎日のようにハーモニカで日本の唱歌や童謡等を吹かれ、それを奥さんが聞いてピアノで伴奏して歌っておられるようで、そのほのぼのとした日記風の模様が下記の本に見られます。

当連盟会員の神奈川県の大矢博文さん（もともとの出どころは神奈川県の本川崎）の岡本吉生さんとのこと）からこのことを聞いて、すぐ現在手に入る同氏の著書を購入し読みました。みなさんも読まれてはいかがでしょうか。なお、岡本吉生さんは最近このかたを訪問されたとのことでしたが、ご入院中で会えなかったとのことでした。

いつから、どなたにハーモニカを習われたのか、どのようにして（どんな楽譜によって）演奏されているのか、等興味があります。

◎「うさぎのミミリー」 2005年発行 新潮文庫400円 元は2002年新潮社刊

子どもたちがみな独立し、丘の上の家に残ったのは老夫婦だけ。四季の草花や小鳥を愛で、夕食の後にはハーモニカ演奏を楽しむ。娘から届く心こもる手紙、隣人との温かな往来、そして家族全員がそろそろ正月・・・老夫婦の飾らぬ日常とその中に見いだす喜びと感謝を綴る。（同文庫の裏に記載）

夜のハーモニカは、昨日に続いてアメリカの歌の「野牛なく」。私のハーモニカに合わせて妻が歌う。一日の仕事が全部終わって、あとはもう風呂に入って寝るだけというときに、ピアノのおさらいを済ませた妻が、書斎からハーモニカを持って来て、居間のこたつの板の上に置く。このハーモニカは、何年か前のクリスマスの朝、枕もとに置いてあったもの。妻からのプレゼントである。

私たちの好きな昔の唱歌、童謡をハーモニカで吹く。それに合わせて妻が歌うのが日課となった。同じ歌を繰り返し吹くことになるが、飽きない。大体、その季節の歌を選んで吹く。春先の「早春賦」、初夏のころの「夏は来ぬ」、秋の「赤蜻蛉」などが特別お気に入りの曲である。吹き終わり、歌い終わって、「いい歌だなァ」と、二人で感心する。この「夜のハーモニカ」は、始まってから何年になるだろう。もう5、6年になる。飽きないで、続いている。いつまで続けるつもりか？分からない。

◎貝がらと海の音 新潮文庫 620円 2001年発行

◎庭のつるばら 新潮文庫 460円 2003年発行

四季を彩る庭の花、賑やかな鳥たちの訪れ、食卓を賑わす旬のもの、懐かしい歌とピアノの音色、善き人びととの去来……。変わるものと変わらぬもの。静かだけれど、本当に豊かな暮らしがここにある。子供たちが独立し、山の上のわが家に残された老夫婦が送る、かけがえのない日々を透徹した視点で描く傑作長編。

解説・小澤征良

◎せきれい 文春文庫 600円 2005年発行

◎ブルサイド小景 新潮文庫 500円 初期（昭和40年以前）の作品なので、これにはハーモニカの記述はない。芥川賞受賞作品。

# ハーモニカ愛好者は大阪狭山市が一番 吉村 則次

## 南大阪に愛好者は多いのか

当連盟では、その会員の氏名と住所を（特に希望をされないかたは住所と電話番号は掲載していない）毎年7月号の会報に掲載することにしており、今号に見られるとおりである。  
会員の地域別の現況を探ってみよう。（4/16現在）

### 1 位大阪狭山市（1万人につき0.5人超）、 続いて2位京田辺市、3位篠山市 次点は大和郡山市、高槻市 人口に占める会員数

市町村別に会員数が多いのは、当然として大阪市である。全体の人口が264万であるから会員もそれなりに多い。しかしそれではあまり意味を持たないので、人口1万人あたり当連盟の会員が何人かというのを示したのが次の表である。

| 府県名  | 会員数  | 会員比率 | 府県人口万人 | 人口1万人につき連盟会員数 |
|------|------|------|--------|---------------|
| 大阪府  | 122人 | 46%  | 882万人  | 0.14人 2位      |
| 兵庫県  | 55   | 21   | 560    | 0.10 4位       |
| 京都府  | 37   | 14   | 264    | 0.14 2位       |
| 奈良県  | 23   | 9    | 142    | 0.16 1位       |
| 滋賀県  | 9    | 3    | 139    | 0.07          |
| 和歌山県 | 2    | 1    | 103    | 0.02          |
| 地域外  | 23   | 9    | —      |               |
| 合計   | 271  | 100% |        |               |

| 市町村  | 会員数 | 都市人口   | 人口1万人につき |    |
|------|-----|--------|----------|----|
| 大阪市  | 34  | 2635千人 | 0.13人    |    |
| 神戸市  | 20  | 1530   | 0.13     |    |
| 京都市  | 19  | 1473   | 0.13     |    |
| 高槻市  | 15  | 354    | 0.42     | 5位 |
| 堺市   | 14  | 832    | 0.17     |    |
| 西宮市  | 7   | 473    | 0.15     |    |
| 尼崎市  | 7   | 462    | 0.15     |    |
| 宇治市  | 7   | 190    | 0.37     |    |
| 東大阪市 | 6   | 512    | 0.12     |    |
| 奈良市  | 6   | 368    | 0.16     |    |
| 大津市  | 6   | 325    | 0.19     |    |
| 茨木市  | 6   | 269    | 0.22     |    |
| 吹田市  | 5   | 354    | 0.14     |    |
| 明石市  | 5   | 291    | 0.17     |    |
| 枚方市  | 4   | 405    | 0.10     |    |

|       |   |       |        |     |
|-------|---|-------|--------|-----|
| 豊中市   | 4 | 3 8 7 | 0. 1 0 |     |
| 伊丹市   | 4 | 1 9 3 | 0. 2 1 |     |
| 和泉市   | 4 | 1 7 8 | 0. 2 3 |     |
| 富田林市  | 4 | 1 2 3 | 0. 3 3 |     |
| 生駒市   | 4 | 1 1 5 | 0. 3 5 |     |
| 池田市   | 4 | 1 0 3 | 0. 4 0 |     |
| 大和郡山市 | 4 | 9 1   | 0. 4 4 | 4 位 |
| 箕面市   | 3 | 1 2 7 | 0. 2 4 |     |
| 交野市   | 3 | 7 8   | 0. 3 9 |     |
| 大阪狭山市 | 3 | 5 8   | 0. 5 2 | 1 位 |
| 京田辺市  | 3 | 6 5   | 0. 4 6 | 2 位 |
| 宝塚市   | 2 | 2 2 1 | 0. 0 9 |     |
| 岸和田市  | 2 | 2 0 1 | 0. 1 0 |     |
| 守口市   | 2 | 1 4 7 | 0. 1 4 |     |
| 大東市   | 2 | 1 2 6 | 0. 1 6 |     |
| 長岡京市  | 2 | 7 9   | 0. 2 5 |     |
| 三木市   | 2 | 8 4   | 0. 2 4 |     |
| 向日市   | 2 | 5 5   | 0. 3 6 |     |
| 桜井市   | 2 | 6 1   | 0. 3 3 |     |
| 篠山市   | 2 | 4 5   | 0. 4 5 | 3 位 |

概して、都市人口1万人当たり当連盟会員数で見ると、大都市になるほど少ない。しかし例外として高槻市の1万人につき0.42人は立派だと思う。

南大阪ではハーモニカの行事が多く、ハーモニカ愛好者が多いと思われるが、連盟の会員数のみで見ると限り、多いとは言えない。堺市を含む南大阪地区でみると30人である。

毎年開催している南大阪ハーモニカ祭りでは、だいたい200人が演奏している。愛好者は多いのだが、連盟への入会率が小さいということが言える。

私は以前から、人口1万人について1人の連盟会員がおられればいいのに、という基準を頭の中で持っていた。以前京都府宇治市のみがそれを達成していたかと思うが、現在では達成している市町村はない。私が住んでいる堺市は、1万人に一人を達成するには、あと69人も必要である。

クロマチックの愛好者は、当連盟の事業と活動に賛同されてないかた（5000円の年会費を払う価値を認めてない）が多く、私の見方では、当連盟会員の中におられるクロマチックのかたは（正確な資料はない）10%29人である。しかし、もしクロマチックの愛好者が当連盟の事業と活動に賛同されて入会されるとその数は200を超えると私は推定している。

関西地域におけるクロマチックハーモニカの教室は私が認識しているものは37であり、それらで習っている生徒は300を超えていると推定される。（ちなみに私のクロマチックの生徒は5教室81人である）

また、ブルースハーブの愛好者は、当連盟内では、たった一人である。ブルースハーブの愛好者の立場に立てば、連盟入会によるメリット（5000円を払う対価）はゼロということかと思われる。他の2種のハーモニカに比べ、ブルースハーブは、違いが大きすぎて、溶け合わないものと、私は思う。

## 北限南限東限西限は

関西ハーモニカ連盟は、近畿2府4県（大阪、京都、滋賀、奈良、兵庫、和歌山）を対象としており、それに地域外会員という会員が23名おられます。

京都府の舞鶴とか和歌山県の新宮とか兵庫県の姫路市のかたは、会員になっても遠くて行事に参加できないためか、会員はゼロである。ハーモニカ愛好者がまったくいないということはないと思うが、きっかけがないだけのことと思われる。

関西ハーモニカ連盟には東京や九州のかたも会員になっておられるので、連盟の行事に直接参加できるということだけが連盟に入会するメリットではないと思うが。

それで、当連盟の会員の北限・南限・東限・西限は次のとおりである。地域外会員は除く

|    |         |              |
|----|---------|--------------|
| 北限 | 兵庫県篠山市  | 渡辺昇さんと仲井治夫さん |
| 南限 | 和歌山市    | 谷山 清さん       |
| 東限 | 滋賀県野洲市  | 菅村一雄さん       |
| 西限 | 兵庫県加古川市 | 山名美代子さん      |

なお、地域外会員の都道府県別の数は次のとおり。合計23人

|    |   |     |   |      |   |
|----|---|-----|---|------|---|
| 関東 | 5 | 東京都 | 4 | 神奈川県 | 1 |
| 中部 | 6 | 長野県 | 1 | 静岡県  | 1 |
|    |   | 新潟県 | 1 | 愛知県  | 1 |
|    |   | 三重県 | 2 |      |   |
| 中国 | 2 | 岡山県 | 2 |      |   |
| 四国 | 3 | 香川県 | 1 | 高知県  | 1 |
|    |   | 愛媛県 | 1 |      |   |
| 九州 | 7 | 福岡県 | 3 | 大分県  | 3 |
|    |   | 宮崎県 | 1 |      |   |

### 第4回 茨木ハーモニカファミリー 発表会

日時 2007.8.31(金) 12:30 開場、  
13:00 開演、 16:30 終演予定

場所 茨木市福祉文化会館 5F 文化ホール

主催者 茨木ハーモニカファミリー

入場料 無 料

問合先 梅田 細見 電話 072-626-6346

茨木ハーモニカファミリーは茨木市内の3教室(ハーモニカローズ・茨木ハーモニカクラブ・はまなす会)の連合体を総称するものです。各種の研修会やハーモニカコンサートに積極的に参加し、ヴォランティア活動等ハーモニカ演奏を大いにエンジョイしています。

# 駅長の名演奏 電車で夢心地

無職 長井 艶子

(大阪府泉大津市 67歳)  
電車の中でハーモニカを演奏する駅長さんの記事を読み、夫と2人で長野県上田市の上田電鉄別所線へ。上田駅からワンマン電車に乗ったが、1日1回だけという駅長さんは乗ってお

らず、別所温泉で宿泊。翌日、別所温泉駅から帰路の電車に乗る前、袴姿の女性駅員さんと話した。「ハーモニカの駅長さんに出会えるって、よほど幸運なことですね」電車が動き出した。心地よい響きについてウトウト。いくつめかの駅に停車したとき、車両の前方の空気が動く気がした。

「大阪からのお客さんは？」の声。にこにこと歩いて来る制服姿が、寝ぼけ眼に飛び込んだ。まさか！「別所温泉駅から電話をもらったので来ました」それからしばらくは夢のような時間。「ふるさと」など数曲が車内に流れた。やさしい音色にうつろい。夫にカメラを渡し、駅長さんとツーショット。

駅長さん、ありがとうございます。

朝日新聞2007/4/21

早春ハーモニカ・チャリティーコンサート 3月4日(日) 13時開演、堺市堺区田出井町のサンスクエア堺B棟ホール(JR堺市駅徒歩5分)。関西ハーモニカ連盟主催。入場料2000円。クラシック、ポピュラー、長唄など約25曲を同連盟の会員が披露する。収益は毎日新聞大阪事業団に寄託される。

毎日新聞



ハーモニカ  
もり・けん

朝日新聞  
2007/4/25  
朝日カルチャー

■ハーモニカで歌おう 昨年12月に選ばれた「親子で歌いごう 日本の歌百選」から数々の名曲を抜粋し、講師のハーモニカ演奏とともにみんなで歌う。関西ハーモニカ連盟理事・もりけん(6月23日15時、1575)

電車内でハーモニカを吹く春原貞良さん。上田電鉄別所線。



哀愁を帯びた音色が、電車内に広がる。上田電鉄別所線(長野県上田市)の上田駅長、春原貞良さん(59)が、昨年夏から車内で吹き始めたハーモニカの音だ。乗客らは流れる懐メロや童謡に歌詞を口ずさんだり、目を閉じて聴き入ったり。片道30分ほどの「ハーモニカ電車」は今日も走る。

## 定年前の駅長、演奏

### 長野・上田電鉄別所線

30分ゆくりり走る。だが、利用客が伸び悩み、赤字路線だ。春原さんは「別所線のイメージアップのために乗客との接点を持つこと」と考え、ハーモニカを思いついた。駅長業務をすませた後、午前午後どちらか1回、ハーモニカ3本をカバンに入れて乗り込む。客層に合わせ、「故郷」「大阪ラブソング」などを演奏。やさしい音色が郷愁を誘うのか、温泉

客らがいつの間にか歌い出す。乗り合わせた女性(46)は「この田園風景にハーモニカってぴったり」。小学生のころ、両親にハーモニカを買ってもらった。よく耳にしていた唱歌の演奏が得意で、いつも持ち歩いてた。大人になっても、演歌や歌謡曲など約20曲を、地域の文化祭や老人ホームで披露してきた。

朝日新聞2007/3/18

# 桜の下、ハーモニカ仲間も飛び入り参加

菅村 一雄

さる4月5日(木)守山市<sup>おけ</sup>浮気町グランドで桜見を兼ねたハーモニカコンサートが行なわれました。このコンサートは守山市と野洲市との、ある交流会から実現したものでした。

65才以上の方の定期的な集いであるサロン会ですが、私より若い方もおられ、選曲に苦勞しました。また、野外演奏であり、電源がとれないことから、いろいろ工夫もしました。今回の集いは合唱を楽しみにしておられるということで、事前に歌詞集を配り本番に備えました。

演奏時には、近所のハーモニカ愛好家もハーモニカを持ってかけつけ、飛び入りで演奏に参加されました。そして私のファミリーも、ギター演奏とお茶席で、この桜見会を盛り上げてくれました。

アンコール曲はあの「千の風になって」でしたが、日頃ひそかにあたためていたので、皆さんと一緒に歌詞をかみしめながら演奏することができました。

最後にサロン会のみなさんの笑顔に囲まれながら、桜の下で記念写真を撮っていただき散会しました。(使用機器:アケイブスピーカー(単3 4個) MDレコーダー(録音+単3 1個))

また4月14日(土)には、びわこ学園医療福祉センター交流会が行なわれ、オープニングと終了時にハーモニカ演奏を行ないました。当日の参加者は60名ほどでしたが、私のテーブルには、前滋賀県知事国松ご夫妻も同席されていて、場内はすこし緊張気味でした。しかし、事前に担当者から「緊張を和らげる曲を」と依頼されていたので、オープニングにはそれに見合った曲を演奏しました。

会の終了後、全員で花壇に花を植え、ボランティア活動での再会を誓いあいました。

(使用機器:MDプレーヤー ハンドマイク)

## 演奏活動

|    |          |                                   |     |
|----|----------|-----------------------------------|-----|
|    | 3月11日(日) | 野洲市ぎょうの聖ボランティア交流会にて演奏             | 20分 |
|    | 4月 3日(火) | 野洲市祇王小学校季節子どもクラブ会にて演奏             | 20分 |
|    | 4月 5日(木) | 守山市浮気町自治会桜見会にてギター・ボーカルと共演         | 80分 |
|    | 4月12日(木) | 野洲市びわこ学園医療福祉センター スプリングコンサート(第19回) | 60分 |
|    | 4月14日(土) | 野洲市びわこ学園医療福祉センター交流会にて演奏           | 20分 |
| 予定 | 6月14日(木) | 、 、 偶数月コンサート(第20回)                | 60分 |
| 予定 | 6月24日(日) | 守山市西町自治会サロン会                      | 80分 |

ワープロで16穴のクロマチック・ハーモニカを作りました。

皆さんも、パソコンやワープロで、ハーモニカを書いて発表してください。



吉村 則次

## 金属疲労は当たり前

吉村 則次

今年のゴールデンウィーク中の大阪・吹田市のエキスポランドのジェットコースターの人身事故のニュースにより、再び「金属疲労」という言葉が脚光を浴びましたが、われわれハーモニカに詳しいものとしては、この言葉はごく一般的なことで、「リードは、金属疲労により折れるものである」ということは常識です。

航空機やジェットコースターとは異なり、我々のハーモニカのリードは、1秒間に数百回ないしは数千回も振動しているわけで、しかもその振動するものは厚さ0.5ミリにも満たない薄い、比較的柔らかい合金です。したがって「リードは金属疲労により折れる」ということは覚悟しておかなければならないと思います。

しかし、一般のかたには「ハーモニカは壊れない」「壊れたら（電気製品と同じく）補償してもらえる」という常識があるのは困ったものです。われわれ指導者も、これから始めようという人に「ハーモニカは壊れるものです、今後も修理にはお金もかかります」と言ったら、恐れをなして「それならやめます」と言われても困りますので、言わないようにしています。

「金属疲労」は目視ではわからない、ということも今回言われておりますが、そのとおりかも知れません。

私も多くのかたのクロマチック・ハーモニカの修理を行っておりますが、故障の大部分は「リードの折れ」です。多くの場合20倍ぐらいの虫メガネで見えますと、ほんの小さい亀裂が見えます。虫メガネでは亀裂など全く見えないのに、音が下がって来ていることもままあります。この場合は、金属の表面ではなく内部に亀裂ができて、表面には現れていないのかも知れません。

ジェットコースターや航空機と異なり、ハーモニカの場合は、目視ではわからなくても、必ず「音が下がって来る」という前兆がありますので、事故を起こす前に予防ができます。（最悪の場合は、演奏中に急に折れることもあるが）

折れる位置は、多くはリードの根元に近いところで、ほんのたまにはリードの中間ということもあります。リードのために板を作るには、金属の帯を縦方向にローラーにかけて延ばし、ハーモニカメーカーではこれを削って薄くして行くのですが、リードの形に打ち抜くときには、帯状の金属の横方向に打ち抜かれる（これは1本の帯から大量のリードをカットして行くので、やむを得ないことかなとは思いますが）ので、リードの横方向（金属の縦方向）に亀裂が生じるのは当然です。リードの縦方向に亀裂ができることはあり得ません。

本当は金属の「め」の方向にリードを作ればよいと考えられますが、それはリードを1本1本作るわけではないので、出来ないことと思います。

（金属にも木材や竹と同じように「め」があることをご存じでしょうか）

## ハーモニカの演奏における カラオケやP Aの使用

吉村 則次

◎ハーモニカにおけるカラオケの使用については、複音とクロマチックにはっきり分けて考える必要があると思われる。

まず複音は、通常移動ド方式に書かれた数字譜を使用して、ハーモニカを適切なキーのものに持ち替えて演奏するので、適切な和音（ベース奏法と言われるもの）を入れることが出来る。「ハーモニカはオーケストラだ」と言われる所以であろう。カラオケは一応不要と考えられる。

非常に多くの複音奏者が、ベース奏法や和音、分散和音を使って無伴奏で演奏するのが正当派であると考えている（佐藤秀郎氏考案の伝統的日本的奏法というのか）。カラオケを拒否されるかたは、このような考えのかたであろう。

複音の問題にクロマチック愛好者である私が、別にとにかく言うことはない。それぞれがいい面を追及すればいい。しかし、私は、複音でもカラオケの使用は問題ないと考えており、そのようにやられるかたが、だんだん増えて来ているのも事実であろう。

クロマチックは、あらゆるキーの音楽の楽譜によって、固定ド方式により、CとC#（スライドを押せばC#となる）の楽器のみにより演奏するので、C以外のキーになると、正しい和音は現実には出せない。ですから、通常は和音を使うことなく、シングルの音で演奏する。伴奏なしの演奏では人に感動を与える演奏は、できないことはないが、むずかしい。無伴奏のヴァイオリンや無伴奏のフルートの演奏を聞いてみれば分かる。

音楽は、ピアノやギターのような一人で和音も出せる数少ない楽器を除き、複数の楽器で演奏するのが当たり前であり、無伴奏は、むしろ例外である。

録音された伴奏ではなく、生の楽器による伴奏を使うことが一番好ましいとは思っているが、伴奏をお願いする場合の費用や手間を考えると、我々のレベルでは到底不可能。ピアノだけの伴奏ならまだしも、複数の楽器の伴奏などは到底考えられない。（ハーモニカ演奏により、伴奏者へ支払う収入までも得られない）

クロマチックでは、ハーモニカ祭りや日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会コンサートでも、堂々とカラオケを使って、カラオケを使つての良さを示そう。

### ◎ハーモニカ演奏におけるP Aの使用について

ハーモニカ演奏も、P Aを使用しないことが望ましいのは明らかであろう。生の音が一番美しく、それを電気というものにより大きくしたり、変形させたりするのは好ましくない。

しかし、P Aを使わないハーモニカの演奏には、お客さんが静かに聞いてくれることが絶対条件である。もちろんその他会場の規模や演奏する環境にもよる。

それから他の楽器（ピアノ1台の伴奏でさえも）とともに演奏する場合は、音の大きさを調整するために、P Aが必要であろう。クロマチックのかたは、マイクを手持ちで演奏できるように日頃から練習しておこう。屋外や大きな騒音がある場所で演奏しているのを聞くと、そうでない人との差は明らかである。（音のある程度の変形はやむを得ない。）

### ◎ハーモニカの音の世間の評価

1、ある公共団体の会館に、音が遮断された視聴覚室というのがあり、そこでハーモニカの練習をしたいと申し出たところ、音が出るものはだめです、と断られた。映画やCDから出る音はいいのに。

ハーモニカは、ややもすると大きな音量で演奏するエレキギターやドラムや管楽器の犠牲になっていると考えられる＝ハーモニカを認めれば、ギターや管楽器も認めざるを得なくなる、反対する理由がない、という理論であろう。壁が薄い普通の会議室でハーモニカの音が出せないのはやむを得ない。

2、公共の公園は、人に迷惑を掛けなければ誰でも自由に利用出来るが、100Vの電気を使用するものは断られる（鶴見緑地公園の中の掲示が非常に詳しい。機会があったらご覧になっては？）。使いたくても公園の中にはコンセントは設置されていない（申請して許可を受けて100Vを利用することができる場所がある公園も、ままある）。

公園の中では、PAから出る音は、どんなものであっても人に迷惑がかかるものと見なされているようである。ハーモニカは、普通のカラオケ（人が歌っているカラオケで、我々が楽器の演奏のために使うカラオケとは少し異なる）の犠牲になっているのではないかと考えられる。ハーモニカは、どんなPAを使っても人に迷惑を掛けるほどの音は出ないと思っているが。

電池式のラジカセやスピーカーなら、人を驚かせる程の大音量が出ないので、黙認はしてくれる。

### 数年ぶりに開催できた

#### ピクニック・コンサート

M i O H A S （南大阪ハーモニカソサイアティ）

M i O H A Sでは、毎年春にピクニック・コンサートを計画して来たが、ここ数回（数年？）悪い天候のため実行できずにいた。

今回は、従来の大阪城公園ではなく、河内長野市の府立花の文化園という、桜のみならず、いろいろな花が一杯のところで、4/8に開催することにした。久しぶりに天候に恵まれ、気持ちよく開催することができた。

南海高野線の河内長野駅から1時間に1本のバスという交通不便な場所にあったが、南大阪地区の愛好者の多くが車で集まり、各人が3曲ずつぐらいを演奏して、楽しく過ごすことができた。写真参照。

今回は、当連盟の新しい会員のピアニスト杉岡東丘さんが参加（梁木進の電気ピアノを持ち込み）してくれて、カラオケ使用の人を除き、無伴奏複音の各人の演奏をピアノで伴奏してくれたお陰で、非常に華やかなものとなった。

嘘のような本当の話

## 四方ハモ話 (10)

光野利一郎

戦後間もない、その日の食料にも事欠く時代、ハーモニカは高価だった。小学生だった自分はハーモニカが欲しくて欲しくてたまらなかったし、貧しかったので特にそう感じたのだろう。

毎日毎日、親にねだりやっと思ってもらった光輝くハーモニカを手にした時の嬉しさは、その後自分の努力でどんなに高価な物を手に入れた時の喜びもこれを越える事はなかったほどである。

当時、自分の周囲にはハーモニカなど吹いている人は一人も居なかったし、テキストや教室、当然教えてくれる先生も居なかった。そのためハーモニカの持ち方、吹き方や低音高音を左右どちらに持つかさえも知らないまま、童謡唱歌、流行歌と言われる類を手探りならぬ口探りで吹いては楽しんでた。

しかし気が付けば自然に低音部を左に持って演奏するようになっていた。後年ハーモニカは低音部を左に持つのが鉄則と言うのは当然である、と自分でも認識し、恥かしいが右に持てば演奏は出来ないものと思い込んでいた。

ところで、ある日サークルに練習に来た人の中に高音部を左に持って演奏する人が居た。その方は子供の時から左右を逆に持って演奏する癖がついて今から本来の持ち方にして吹く事はとても出来ない！そんなことするんならハーモニカをやめと言われる。

しかしメロディは立派に吹かれるので、試にベースを入れることも出来るか？伝授したところ、日をおいてそれも出来るようになった。

考えて見れば、野球でもサウスポーは当り前に活躍してるしギターでも左利きは左右持ち替えるだけで演奏する。

世の中右利きの人間が多いので自分に都合の良いように、そう決めて思い込んでいるだけかもしれない。ハーモニカもその例外ではないのだろうとカルチャーショックを受けたことがる。

その方は分散和音は出来ないので今度はそれが出来るか挑戦してもらっている。本人の技量があれば、これも理論上は可能であると楽しみにしている。

話は変わるが落語に大変ケチな男の話が有る。梅干で毎日ご飯を食べると梅干が

なくなるので勿体無い、そこである人が梅干は食わずに梅干を暫く見ていると口の中が酸っぱくなる！充分酸っぱくなったところで、ご飯を食べれば梅干はいつまでもなくならいので経済的だと自慢する。又ある人は暑い時扇子を使うが扇子を全開して使うとすぐに傷んでしまうので半分だけ開いて使いそれがだめになると残りの方を開いて使用すると扇子が倍長く使えると言う。

すると例のケチ男は自分ならそんなケチくさいことはしない！扇子は堂々と全開する、しかし扇子は動かさず自分の顔を動かせば扇子は傷まず長持ちすると言う話

ある時、ハーモニカは吹いたことも触った事も全くないと言われる女性がやって来た。そこでハーモニカの持ち方、吹き方の基本的な説明や簡単な練習曲等を練習してもらった。その後、女性は三回程練習に来られたが以後プツリ来なくなった。

数ヶ月後、あるハーモニカコンサートの会場で偶然その女性に遭遇した。そこで何故練習に来なくなったのか理由を尋ねてみたところ。くだんの女性から思いがけない答が返って来た。女性いわく「私はハーモニカを持って皆さんの様に、あんなに早く曲に合わせて顔を動かし吹き吸いする事が出来ません！」

この前述の落語のような思わぬ答に絶句！！

顔を動かすのではなくハーモニカを左右に動かして演奏するのであることを丁寧に説明してみたが、その女性が再び練習に来る事はなかった。

教訓として、言わなくても常識で、習わなくても誰もが自然にそうしているとか自分にとって極当たり前と思っていることでも世の中にはまったく違った感覚で物事を感じておられる方がいる事を今更ながら認識させられた次第

以後、何事に限らず分りきったような事でも丁寧に説明しなければと心掛ける今日この頃である。

## 新しいハーモニカCD

吉村 則次

◎ファタ・モルガーナ Struttin' with Some Harmonica 送料込み23ドル 約2500円

設立27年を迎えた、オランダの有名なハーモニカカルテットの最新のCD。  
演奏者から直接購入。さすがという感じである。

購入希望のかたは [www.fatamorganamusic.nl](http://www.fatamorganamusic.nl) [fata\\_morgana@planet.nl](mailto:fata_morgana@planet.nl)

◎スウェング 自主製作のもの

5/18に大阪のシャングリラで演奏したフィンランドの4人グループのデモ演奏CDである。事前に宣伝のため理事長のところに送られて来たもの。いろいろなリズム、タイプの曲を演奏しており、なかなかおもしろい演奏である。コードハーモニカに代わって、ハーモニックを入れている。またクロマチックのみではなく、複音も演奏している。

5/18のライブには、残念ながら行けなかった。

# 会員異動のお知らせ(’07/07月号)

2007/5/1 現在  
組織部長

## 個人情報保護のお知らせ

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。

会報第171号(2007年4月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

## 新入会

|   | 氏 名    | 〒        | 住 所                                          |            | 電話番号         | 受付日       |
|---|--------|----------|----------------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| 1 | 池田 広子  | 561-0804 | 豊中市曾根南町                                      | 2-5-20     | 06-6862-2821 | ’07/02/24 |
| 2 | 鶴田 克子  | 567-0826 | 茨木市大池                                        | 1-3-26     | 072-637-1804 | ’07/03/05 |
| 3 | 杉岡 東丘  | 550-0025 | 大阪市西区九条南                                     | 2-24-6-202 | 06-626-6346  | ’07/03/05 |
| 4 | 梅田 細見  | 567-0812 | 茨木市東宮町                                       | 4-37       | 072-626-6346 | ’07/03/05 |
| 5 | 黒住 芙美子 | 673-0037 | 明石市貴崎                                        | 3-21-13    | 078-922-9350 | ’07/03/05 |
| 6 | 大庭 りつ子 | 673-0003 | 明石市鳥羽1978-107 <sup>※</sup> レスター <sup>※</sup> | 西明石Ⅱ104    | 078-927-6785 | ’07/03/05 |
| 7 | 羽田野 幸枝 | 579-8053 | 東大阪市四條町                                      | 9-19       | 072-987-8150 | ’07/04/10 |
| 8 | 太田 妙子  | 584-     | 富田林市                                         | 非公開        | 非公開          | ’07/04/13 |
| 9 | 山口 昌代  | 661-0024 | 尼崎市三反田町                                      | 2-1-40-401 | 06-6426-4952 | ’07/04/15 |

’06 ハーモニカ祭り(10/15開催)以降の入会者は、’07年度会員とします。

| 退 会 |        |  | 理由   |  | 受付日       |
|-----|--------|--|------|--|-----------|
| 1   | 山下 敏   |  | 自己都合 |  | ’07/02/21 |
| 2   | 今井 端哉  |  | 自己都合 |  | ’07/03/05 |
| 3   | 太田 しげ弘 |  | 自己都合 |  | ’07/03/05 |
| 4   | 絹本 雅祥  |  | 自己都合 |  | ’07/03/05 |
| 5   | 高松 之晴  |  | 自己都合 |  | ’07/03/05 |
| 6   | 山本 春美  |  | 自己都合 |  | ’07/03/05 |
| 7   | 尾路 進   |  | 自己都合 |  | ’07/03/05 |

現在の会員数は **271** 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

## 新しいカラオケCD

吉村 則次

◎～千の風になって～ヴァイオリン名曲集 デプロ 1500円

秋川雅史のCDについていたカラオケは、キーがE(シャープが4個)のもので、クロマチック・ハーモニカには演奏しにくいものであったが、このCDのカラオケはキーがCになっており、演奏しやすい。各曲の模範演奏も入っている。

「千の風になって」以外には You Raise Me Up(ケルティック・ウーマン＝最近パナソニックのテレビVieraのコマーシャルに使われている)、アメージング・グレイス、愛のあいさつ、アヴェ・マリア(グノー・パッサ)、アヴェ・マリア(シューベルト)、ヴォカリーズ、G線上のアリア、が入っている。安い。

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2007/5/1 現在

| 五十音 | 会員No. | 氏 名    | 〒        | 住 所 1                      | 住 所 2       | 電話番号         |
|-----|-------|--------|----------|----------------------------|-------------|--------------|
| あ行  | 216   | 櫻庭 茂   | 604-0911 | 京都市中京区河原町通二条上る グランメ河原町二条   | 304         | 075-213-2521 |
|     | 1     | 青木 聡   | 530-0042 | 大阪市北区天満橋                   | 2-2-28-1110 | 06-6881-5030 |
|     | 376   | 青木 鈴子  | 631-0052 | 奈良市中町                      | 2310        | 0742-45-2409 |
|     | 392   | 青地 貞夫  | 651-1114 | 神戸市北区鈴蘭台西町                 | 4-5-35      | 078-593-0284 |
|     | 3     | 赤崎 智勢子 | 636-0801 | 生駒郡三郷町夕陽ヶ丘                 | 3-36        | 0745-73-2710 |
|     | 350   | 赤松 マチ子 | 660-0893 | 尼崎市西難波町                    | 4-6-40      | 06-6481-0172 |
|     | 305   | 浅田 道一  | 569-0857 | 高槻市玉川                      | 2-5-304     | 072-677-1139 |
|     | 6     | 浅見 満夫  | 611-0025 | 宇治市神明石塚                    | 71-10       | 0774-22-1683 |
|     | 217   | 姉川 敏彦  | 520-0861 | 大津市石山寺                     | 2-4-8       | 077-534-3862 |
|     | 10    | 新井 尚子  | 600-8326 | 京都市下京区西松屋町                 | 563         | 075-361-3982 |
|     | 11    | 新井 善久  | 600-8326 | 京都市下京区西松屋町                 | 563         | 075-361-3982 |
|     | 14    | 猪飼 幸太郎 | 615-0004 | 京都市右京区西院下花田町               | 28          | 075-312-5966 |
|     | 435   | 池田 広子  | 561-0804 | 豊中市曽根南町                    | 2-5-20      | 06-6862-2821 |
|     | 351   | 伊木 一子  | 710-0806 | 岡山県倉敷市西阿知町西原               | 483-4       | 086-466-3930 |
|     | 406   | 石原 栄子  | 664-0865 | 伊丹市南野北                     | 3-13-4      | 072-779-2289 |
|     | 330   | 巖瀬 侃一  | 633-0112 | 櫻井市初瀬                      | 852         | 0744-47-7182 |
|     | 430   | 伊藤 憲司  | 573-1101 | 枚方市楠葉中之芝                   | 1-13-22     | 072-857-0729 |
|     | 322   | 稲垣 裕子  | 617-0846 | 長岡京市泉ヶ丘                    | 5-6         | 075-952-5101 |
|     | 386   | 井上 淳   | 572-0009 | 寝屋川市末広町                    | 21-11       | 072-831-2678 |
|     | 17    | 井上 純一  | 569-1123 | 高槻市芥川町                     | 3-16-18     | 072-681-6228 |
|     | 277   | 猪俣 聡博  | 567-0834 | 茨木市学園南町                    | 7-20        | 072-633-9921 |
|     | 254   | 今井 倫子  | 520-0023 | 大津市茶が崎 3番                  | 6-512号      | 077-521-2564 |
|     | 18    | 今井 康郎  | 663-8179 | 西宮市甲子園9番町                  | 11-50-701   | 0798-48-1885 |
|     | 19    | 入江 章次  | 569-1141 | 高槻市氷室町                     | 3-6-16      | 072-695-0654 |
|     | 20    | 岩崎 恭史  | 599-8238 | 堺市中区土師町                    | 3-2-17      | 072-277-1726 |
|     | 226   | 上垣 博子  | 675-1114 | 加古郡稲美町国安                   | 323-3       | 0794-92-2554 |
|     | 288   | 上田 信子  | 601-1314 | 京都市伏見区醍醐御陵西裏町              | 33-14       | 075-575-2626 |
|     | 279   | 上村 隆   | 658-0064 | 神戸市東灘区鶴子ヶ原 2-14 グリーンヒルズ 御影 | 8-201       | 078-843-8044 |
|     | 25    | 浮田 一二三 | 589-0013 | 大阪狭山市菜葉木                   | 2-362-6     | 072-366-1925 |
|     | 26    | 宇佐美 進  | 799-1372 | 愛媛県西条市吉田                   | 362         | 0898-76-2119 |
|     | 401   | 内田 常雄  | 673-0531 | 三木市緑ヶ丘町西                   | 2-4-10      | 0794-85-2594 |
|     | 27    | 内山 進   | 536-0014 | 大阪市城東区鳴野西                  | 1-10-1      | 06-6963-1935 |
|     | 28    | 宇津原 昭  | 567-0832 | 茨木市白川                      | 2-14-5      | 072-634-2827 |
|     | 29    | 梅田 恒弘  | 611-0021 | 宇治市宇治塔川                    | 3-11        | 0774-21-2373 |
|     | 438   | 梅田 細見  | 567-0812 | 茨木市東宮町                     | 4-37        | 072-626-6346 |
|     | 30    | 梅本 醇子  | 655-0011 | 神戸市垂水区千鳥ヶ丘                 | 3-20-34     | 078-709-5339 |
|     | 32    | 大石 喜一郎 | 567-0674 | 茨木市新郡山                     | 2-31-35     | 072-641-2087 |
|     | 420   | 大倉 妙子  | 564-0063 | 吹田市江坂町                     | 2-3-16-401  | 06-6338-2774 |
|     | 442   | 太田 妙子  | 584-     | 富田林市                       | 非公開         | 非公開          |
|     | 440   | 大庭 りつ子 | 673-0003 | 明石市島羽1978-10プレステージ         | 西明石Ⅱ104     | 078-927-6785 |
|     | 34    | 大西 浩一  | 658-0015 | 神戸市東灘区本山南町                 | 2-14、1-203  | 078-412-1229 |
|     | 368   | 大野 泰央  | 584-0073 | 富田林市寺池台                    | 2-15-24     | 0721-28-7819 |
|     | 409   | 大持 義明  | 569-1123 | 高槻市芥川町                     | 1-10-4      | 072-683-1313 |
|     | 35    | 大矢 博文  | 243-0032 | 神奈川県厚木市恩名                  | 3-10-11     | 046-221-5930 |
|     | 224   | 岡 ヒサ子  | 761-0612 | 香川県木田郡三木町                  | 氷上 788-3    | 087-898-7434 |
|     | 37    | 岡村 貞彦  | 661-0002 | 尼崎市塚口町 ジオ阪急塚口              | 2-31-301    | 06-6421-7884 |
|     | 286   | 岡本 節子  | 557-0044 | 大阪市西成区玉出中                  | 1-13-11     | 06-6656-7334 |
|     | 38    | 岡谷 秀喜  | 584-0072 | 富田林市高辺台                    | 3-4-61-204  | 0721-28-5071 |
|     | 39    | 織田 太郎  | 531-0062 | 大阪市北区長柄中                   | 1-2、1-205   | 06-6358-7008 |
| か行  | 403   | 柿野 周二郎 | 807-0082 | 福岡県北九州市八幡西区小峯台             | 4-4-6       | 093-614-1345 |
|     | 42    | 垣見 昇   | 560-0002 | 豊中市緑丘                      | 3-1-3       | 06-6855-9788 |
|     | 43    | 角田 樹美  | 533-0032 | 大阪市東淀川区淡路                  | 4-20-41     | 06-6322-0077 |
|     | 365   | 笠原 憲孝  | 590-0531 | 泉南市岡田                      | 6-5-2       | 0724-82-4159 |
|     | 44    | 加藤 ミ子  | 596-0821 | 岸和田市小松里町                   | 288-4       | 0724-43-4721 |
|     | 45    | 金川 一   | 576-0031 | 交野市森南                      | 3-39-11     | 072-891-1798 |
|     | 306   | 金谷 輝夫  | 589-0023 | 大阪狭山市大野台                   | 6-15-5      | 072-366-8462 |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2007/5/1 現在

| 五十音 | 会員No. | 氏 名       | 〒        | 住 所 1          | 住 所 2       | 電話番号          |
|-----|-------|-----------|----------|----------------|-------------|---------------|
| 57  | 46    | 金丸 寿夫     | 595-0044 | 泉大津市河原町        | 3-40        | 0725-21-4314  |
| 58  | 391   | 金山 五連     | 630-8045 | 奈良市六条緑町        | 3-8-8緑町ハイツ  | 0742-44-6160  |
| 59  | 307   | 加納 克芳     | 657-0844 | 神戸市灘区都通        | 1-1-32      | 078-861-5644  |
| 60  | 361   | 川畑 壽一     | 673-0008 | 明石市沢野          | 1-12-13     | 078-927-3823  |
| 61  | 346   | 河瀬 千代子    | 661-0967 | 尼崎市浜           | 2-20-16     | 06-6498-1827  |
| 62  | 47    | 川本 建治     | 611-0028 | 宇治市南蔵町         | 2-1-215     | 0774-22-5160  |
| 63  | 48    | 神戸 栄一郎    | 545-0021 | 大阪市阿倍野区阪南町     | 3-42-20     | 06-6628-6130  |
| 64  | 49    | 菊池 和子     | 565-0831 | 吹田市五月ヶ丘東       | 8番C502      | 06-6339-0995  |
| 65  | 52    | 北川 啓太郎    | 569-0825 | 高槻市栄町          | 2-34-3      | 072-693-5015  |
| 66  | 369   | 喜多 創平     | 663-8024 | 西宮市薬師町         | 3-29        | 0798-67-7754  |
| 67  | 53    | 木谷 悦子     | 569-1126 | 高槻市殿町          | 13-3-507    | 072-683-2945  |
| 68  | 432   | 絹見 紀一     | 569-1025 | 高槻市芝谷町         | 28-22       | 072-687-0151  |
| 69  | 208   | 木下 加奈美    | 602-0046 | 京都市上京区上立売通新町西入 | 西大路町65-3    | 075-451-4433  |
| 70  | 383   | 木原 淳      | 611-0021 | 宇治市宇治又振        | 59-3(宇治日和)  | 0774-23-6631  |
| 71  | 241   | 木村 滋      | 556-0022 | 大阪市浪速区桜川       | 2-12-3      | 090-2068-5578 |
| 72  | 56    | 楠田 華子     | 611-0025 | 宇治市神明石塚        | 54-152      | 0774-23-1429  |
| 73  | 57    | 楠 陽児      | 533-0007 | 大阪市東淀川区相川      | 1-2-1-801   | 06-6349-5573  |
| 74  | 58    | 功刀 玲二     | 610-1146 | 京都市西京区大原野西境谷町  | 2-9-22-502  | 075-332-6851  |
| 75  | 59    | 久保田 隆     | 610-0302 | 姫路市井手町1井出清水    | 39-2        | 0774-82-2544  |
| 76  | 425   | 久保 良子     | 578-0901 | 東大阪市加納         | 3-9-13-103  | 0729-62-8226  |
| 77  | 289   | 桑井 節一     | 617-0835 | 長岡京市城の里        | 26-3        | 075-954-1106  |
| 78  | 372   | 倉橋 征治     | 610-1121 | 京都市西京区大原野上里北ノ町 | 670-3       | 075-332-1395  |
| 79  | 439   | 黒住 芙美子    | 673-0037 | 明石市貴崎          | 3-21-13     | 078-922-9350  |
| 80  | 295   | 桑原 次郎     | 589-0007 | 大阪狭山市池尻中       | 2-2-10      | 072-367-1700  |
| 81  | 284   | 小崎 美智子    | 653-0854 | 神戸市長田区平和台町     | 3-1-7       | 078-641-3992  |
| 82  | 412   | 児玉 豊      | 885-0064 | 宮崎県都城市今町       | 9285        | 0986-39-4440  |
| 83  | 63    | 後藤 貞男     | 596-0005 | 岸和田市春木旭町       | 36-17       | 0724-41-0552  |
| 84  | 262   | 後藤 宏男     | 802-0983 | 福岡県北九州市小倉南区志徳  | 2-4-20-104  | 093-961-4767  |
| 85  | 282   | 小林 茂明     | 590-0011 | 堺市堺区香ヶ丘町       | 1-14-5      | 072-227-0752  |
| 86  | 397   | 小林 三岐子    | 618-0001 | 三島郡島本町山崎       | 3-2-2-706   | 075-961-6304  |
| 87  | 205   | 小林 由美子    | 662-0046 | 西宮市千歳町         | 7-42        | 0798-22-1844  |
| 88  | さ行 69 | 齋藤 壽孝     | 162-0827 | 東京都新宿区若宮町      | 31-2-406    | 03-5225-3110  |
| 89  | 290   | 斉藤 正勝     | 594-1153 | 和泉市齊菜台         | 2-20-6      | 0725-56-0858  |
| 90  | 318   | 斉藤 稔      | 663-8022 | 西宮市日野町         | 1-14        | 0798-65-3343  |
| 91  | 71    | 酒井 涼爾     | 532-0002 | 大阪市淀川区東三国      | 6-18-22-502 | 06-6392-0391  |
| 92  | 257   | 坂木 吉丸     | 569-1051 | 高槻市原           | 1432        | 072-688-2884  |
| 93  | 329   | 坂田 利雄     | 673-0425 | 三木市君が峰町        | 3-66        | 0794-83-1639  |
| 94  | 319   | 酒田 昌子     | 573-1127 | 枚方市上島町         | 4-8-316     | 072-851-2766  |
| 95  | 223   | 酒巻 勇二郎    | 655-0895 | 神戸市垂水区坂上       | 3-1-30      | 078-753-1618  |
| 96  | 247   | 笹山 恵司     | 590-0144 | 堺市南区赤坂台        | 6-15-3-309  | 072-291-9122  |
| 97  | 276   | 佐藤 貴茂     | 870-0043 | 大分県大分市中島東      | 1-3-27      | 097-538-1881  |
| 98  | 192   | 佐藤 俊美     | 875-0043 | 大分県臼杵市上塩田      | 1組          | 0972-63-7817  |
| 99  | 421   | 澤田 敏晴     | 648-0073 | 和歌山県橋本市市脇      | 4-4-19-201  | 0736-33-3914  |
| 100 | 296   | 沢田 雅子     | 569-1142 | 高槻市宮田町         | 3-44-15     | 072-695-3995  |
| 101 | 77    | 飾磨 一夫     | 662-0931 | 西宮市前浜町         | 11-5-406    | 0798-34-2154  |
| 102 | 410   | 柴田 正之     | 654-0013 | 神戸市須磨区大手町      | 5-3-1       | 078-734-5157  |
| 103 | 427   | 芝田 安生     | 630-0213 | 生駒市東生駒         | 3-207-194   | 0743-74-4312  |
| 104 | 239   | 島本 壽義     | 564-0062 | 吹田市垂水町         | 2-33-2      | 06-6338-3890  |
| 105 | 82    | 白鳥 達夫     | 577-0824 | 東大阪市大蓮東        | 2-9-12      | 06-6728-7951  |
| 106 | 300   | 新野 伊代子    | 569-1121 | 高槻市真上町         | 6-18-2      | 072-688-2512  |
| 107 | 194   | 菅村 一雄     | 520-2315 | 野洲市辻町          | 268         | 077-587-3137  |
| 108 | 437   | 杉岡 東丘     | 550-0025 | 大阪市西区九条南       | 2-24-6-202  | 06-6584-3729  |
| 109 | 83    | 鈴木楽器販売(株) | 564-0043 | 吹田市南吹田         | 5-30-3      | 06-6190-7911  |
| 110 | 84    | 千田 清忠     | 584-0072 | 富田林市高辺台        | 2-27-26     | 0721-29-8235  |
| 111 | 253   | 園 真佳      | 520-0803 | 大津市竜が丘         | 21-23       | 077-526-3510  |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2007/5/1 現在

| 五十音 | 会員No.  | 氏 名         | 〒        | 住 所 1                | 住 所 2       | 電話番号         |
|-----|--------|-------------|----------|----------------------|-------------|--------------|
| 112 | 195    | (有)ソハミュージック | 540-0034 | 大阪市中央区島町             | 1-4-1-201   | 06-6966-3051 |
| 113 | た行 232 | 高阪 他美子      | 651-1123 | 神戸市北区ひよどり台           | 5-6-34-501  | 078-743-0865 |
| 114 | 85     | 高瀬 豊一       | 580-0042 | 松原市松が丘               | 2-1-26      | 072-332-3566 |
| 115 | 390    | 高瀬 幸子       | 673-0862 | 明石市松が丘               | 2-5 11-505  | 078-913-5240 |
| 116 | 394    | 高橋 睦世       | 654-0151 | 神戸市須磨区北落合            | 4-32-13     | 078-796-3904 |
| 117 | 86     | 高畑 幸夫       | 612-8484 | 京都市伏見区羽東師            | 鶴川町104      | 075-933-3704 |
| 118 | 219    | 高比良 由郎      | 591-8033 | 堺市北区百舌鳥西之町 1-98-2    | 陵南住宅 1-403  | 072-257-8506 |
| 119 | 88     | 高見 登        | 673-1424 | 加東郡社町中古瀬             | 316-2       | 0795-42-1690 |
| 120 | 366    | 高山 美千代      | 631-0806 | 奈良市朱雀                | 4-6-21      | 0742-71-8853 |
| 121 | 259    | 多賀 陽一       | 520-0865 | 大津市南郷町               | 4-22-15     | 077-534-2292 |
| 122 | 374    | 滝川 和子       | 535-0011 | 大阪市旭区今市              | 1-7-27      | 06-6951-4707 |
| 123 | 89     | 滝沢 博俊       | 386-0032 | 長野県上田市諏訪形            | 834-5       | 0268-23-6960 |
| 124 | 246    | 田口 史朗       | 599-8111 | 堺市東区日置荘北町            | 2-27-5      | 072-287-1244 |
| 125 | 244    | 田口 光信       | 563-0029 | 池田市五月丘               | 3-1、A1-206  | 072-751-6365 |
| 126 | 274    | 田口 幸輝       | 562-0024 | 箕面市粟生新家              | 1-4-34      | 072-729-7103 |
| 127 | 431    | 竹内 克子       | 870-0875 | 大分県大分市青葉台            | 1-6-9       | 097-544-4441 |
| 128 | 373    | 武田 森        | 592-8349 | 堺市西区浜寺諏訪森町東          | 2-157-9     | 072-263-7314 |
| 129 | 429    | 竹本 雅英       | 639-1101 | 奈良県大和郡山田市下三橋町        | 323-74      | 0743-53-2265 |
| 130 | 90     | 田代 敏胤       | 631-0804 | 奈良市神功                | 5-5-15      | 0742-71-3240 |
| 131 | 91     | 田中 啓介       | 561-0857 | 豊中市服部寿町 1-10 シェコート服部 | 12棟305号     | 06-6864-2544 |
| 132 | 428    | 田中 利勝       | 578-0936 | 東大阪市花園西町             | 1-5-4       | 072-965-5264 |
| 133 | 93     | 田中 迪子       | 600-     | 京都市                  | 非公開         | 非公開          |
| 134 | 92     | 田中 祥雄       | 610-1127 | 京都市西京区大原野上里烏見町       | 14-20       | 075-331-1033 |
| 135 | 203    | 田邊 峯光       | 206-0024 | 東京都多摩市諏訪             | 1-53-1-101  | 042-371-8840 |
| 136 | 95     | 谷口 昌子       | 520-0804 | 大津市本宮                | 2-10-6      | 077-522-2540 |
| 137 | 379    | 谷 治雄        | 560-0035 | 豊中市箕輪                | 2-7-7       | 06-6841-5233 |
| 138 | 309    | 谷 正雄        | 658-0063 | 神戸市東灘区住吉山手           | 9-13-9      | 078-851-2954 |
| 139 | 269    | 谷山 清        | 640-0363 | 和歌山市吉里               | 353-24      | 073-478-3146 |
| 140 | 250    | 田原 定和       | 538-0043 | 大阪市鶴見区今津南            | 4-3-23      | 06-6962-0522 |
| 141 | 413    | 塚原 妙子       | 630-0222 | 生駒市茗分町               | 1435-20     | 0743-76-0474 |
| 142 | 100    | 辻田 鏡三       | 636-0012 | 北葛城郡王寺町本町            | 5-2-38      | 0745-73-1856 |
| 143 | 101    | 辻部 暁子       | 559-0017 | 大阪市住之江区中加賀屋          | 1-9-1-804   | 06-6685-6399 |
| 144 | 436    | 鶴田 克子       | 567-0826 | 茨木市大池                | 1-3-26      | 072-637-1804 |
| 145 | 103    | 筒井 松太郎      | 520-0027 | 大津市錦織                | 2-9-16      | 077-522-5466 |
| 146 | 314    | 堤 大志郎       | 610-0351 | 京田辺市大住ヶ丘             | 2-6-12      | 0774-62-6112 |
| 147 | 104    | 坪田 康男       | 600-8327 | 京都市西京区西洞院花屋町         | 西角          | 075-371-6280 |
| 148 | 105    | 出村 佳津男      | 535-0031 | 大阪市旭区高殿              | 3-19-25     | 06-6952-5700 |
| 149 | 106    | 寺田 敏雄       | 534-0027 | 大阪市都島区中野町            | 5-8-37      | 06-6928-8386 |
| 150 | 107    | 寺村 安雄       | 590-0133 | 堺市南区庭代台              | 1-37-20     | 072-297-5737 |
| 151 | 108    | 徳永 延生       | 538-0054 | 大阪市鶴見区緑              | 1-5-22      | 06-6934-7266 |
| 152 | 426    | 徳野 敏子       | 547-0011 | 大阪市平野区長吉出戸           | 7-5-34      | 06-6707-6341 |
| 153 | 109    | 戸田 秀徳       | 674-0056 | 明石市大久保町山手台           | 1-70        | 078-936-3320 |
| 154 | な行 364 | 仲井 治夫       | 669-2436 | 篠山市池上                | 566-14      | 079-552-4824 |
| 155 | 321    | 中尾 健太郎      | 665-0852 | 宝塚市売布                | 1-20-1      | 0797-84-5748 |
| 156 | 345    | 中澤 剛和       | 573-1121 | 枚方市楠葉花園町             | 5-6-1301    | 072-855-1689 |
| 157 | 332    | 中田 慶一       | 558-0001 | 大阪市住吉区大領             | 5-7-27      | 06-6693-3703 |
| 158 | 117    | 中田 庄太郎      | 546-0031 | 大阪市東住吉区田辺            | 4-4-7       | 06-6622-5444 |
| 159 | 404    | 中谷 晃        | 594-1153 | 和泉市青葉台               | 2-24-11     | 0725-56-2907 |
| 160 | 118    | 中田 幸美       | 570-0034 | 守口市西郷通               | 3-12-7      | 06-6996-3504 |
| 161 | 243    | 中西 富佐男      | 550-0013 | 大阪市西区新町              | 4-10-11-303 | 06-6533-5956 |
| 162 | 120    | 永野 富康       | 515-2602 | 三重県津市白山町二本木          | 3736-26     | 059-262-4408 |
| 163 | 408    | 中橋 まつ子      | 571-0052 | 大阪府門真市月出町            | 16-3        | 06-6903-1896 |
| 164 | 121    | 中原 一成       | 563-0022 | 池田市旭丘                | 3-1-18      | 072-761-4747 |
| 165 | 416    | 中村 あけみ      | 615-8025 | 京都市西京区桂稻荷山町          | 59          | 075-391-7424 |
| 166 | 123    | 仲村 眞        | 545-0005 | 大阪市阿倍野区三好町           | 2-6-10      | 06-6624-5606 |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。 その後2004. 7. 12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2007/5/1 現在

| 五十音 | 会員No.  | 氏 名        | 〒        | 住 所 1            | 住 所 2        | 電話番号          |
|-----|--------|------------|----------|------------------|--------------|---------------|
| 167 | 402    | 七井 まゆみ     | 578-0947 | 東大阪市西岩田          | 3-4-38-202   | 06-6789-9283  |
| 168 | 356    | 並松 平二      | 590-0117 | 堺市南区高倉台          | 3-14-12      | 072-292-1468  |
| 169 | 349    | 新山 ミツ子     | 660-0052 | 尼崎市七松町           | 2-5-9        | 06-6416-6539  |
| 170 | 125    | 西田 幸司      | 658-0084 | 神戸市東灘区甲南町        | 4-3-22       | 078-453-6478  |
| 171 | 281    | 西畑 宏       | 639-1023 | 大和郡山市中町          | 150-2        | 0743-52-0479  |
| 172 | 211    | 西原 正男      | 664-0025 | 伊丹市奥畑            | 1-39-1       | 072-779-4078  |
| 173 | 395    | 西村 敏也      | 659-0024 | 芦屋市南宮町           | 18-3-507     | 0797-32-1703  |
| 174 | 127    | 西村 斉       | 639-1017 | 大和郡山市藤原町         | 3-20         | 0743-52-5391  |
| 175 | 128    | 西本 豪介      | 576-0031 | 交野市森南            | 2-13-8       | 072-891-8883  |
| 176 | 129    | 西脇 栄子      | 545-0004 | 大阪市阿倍野区文の里       | 2-16-11      | 06-6622-5930  |
| 177 | 360    | 能勢 良子      | 518-0643 | 名瀬市桔梗が丘西三番町      | 1-115        |               |
| 178 | は行 222 | 橋本 政明      | 636-0131 | 生駒郡斑鳩町服部         | 2-9-17       | 0745-74-1804  |
| 179 | 132    | 橋本 隆太郎     | 583-0032 | 藤井寺市小山藤美町        | 11-1-709     | 0729-55-7574  |
| 180 | 441    | 羽田野 幸枝     | 579-8053 | 東大阪市四条町          | 9-19         | 072-987-8150  |
| 181 | 133    | 畑 婦美子      | 563-0042 | 池田市宇保町           | 12-22        | 072-752-0633  |
| 182 | 396    | 羽原 伸示      | 651-1205 | 神戸市北区花山台         | 14-10        | 078-581-6243  |
| 183 | 137    | 濱野 二生      | 570-0006 | 守口市八雲西町          | 1-4-10       | 06-6992-0672  |
| 184 | 304    | (株)ハモト・スズキ | 530-0012 | 大阪市北区芝田 2-6-30   | 清和ビル 4F      | 06-6359-2636  |
| 185 | 230    | 早川 直也      | 547-0021 | 大阪市平野区喜連東        | 4-3-6-505    | 090-2197-7812 |
| 186 | 316    | 林 和子       | 520-3234 | 湖南市中央            | 4-26         | 0748-72-4495  |
| 187 | 293    | 林 一義       | 574-0033 | 大東市扇町            | 15-1         | 072-872-3751  |
| 188 | 138    | 林 ヨシ子      | 594-0073 | 和泉市和気町           | 2-3-6-611    | 0725-46-3990  |
| 189 | 389    | 原田 和春      | 579-8014 | 東大阪市中石切町         | 5-1-37       | 0729-87-0078  |
| 190 | 334    | 原田 忠雄      | 590-0105 | 堺市中区竹城台          | 1-1-2-707    | 072-291-4665  |
| 191 | 415    | 梁木 新一      | 650-0022 | 神戸市中央区元町通        | 4丁目1-6-505   | 090-3287-2955 |
| 192 | 204    | 梁木 進       | 599-8116 | 堺市東区野尻町          | 192-20       | 072-286-4889  |
| 193 | 419    | 人見 美千子     | 639-0252 | 奈良県香芝市穴虫         | 1597-3       | 0745-78-2212  |
| 194 | 140    | 飛田 保雄      | 611-0031 | 宇治市広野町寺山         | 17-79        | 0774-41-6568  |
| 195 | 234    | 平野 和久      | 563-0042 | 池田市宇保町           | 15-13        | 072-751-2394  |
| 196 | 196    | 平野 満智子     | 810-0034 | 福岡市中央区笹丘         | 1-25-17-204  | 092-716-3803  |
| 197 | 261    | 平松 泰助      | 631-0004 | 奈良市登美ヶ丘          | 3-2-8        | 0742-44-2638  |
| 198 | 325    | 平松 芳美      | 617-0004 | 向日市鶏冠井町番田        | 3-44         | 075-922-1551  |
| 199 | 143    | 吹上 晴彦      | 602-8488 | 京都市上京区上立売淨福寺西入上る | ウ・イヌボウ リー    | 075-411-1531  |
| 200 | 270    | 福島 隆志      | 662-0823 | 西宮市神呪町           | 5-24         | 0798-54-8147  |
| 201 | 424    | 福田 ミツ子     | 574-0011 | 大東市北条            | 4-5-406      | 072-878-4616  |
| 202 | 378    | 福山 英子      | 636-0824 | 生駒郡三郷町城山台        | 1-6-7        | 0745-73-8191  |
| 203 | 380    | 藤倉 和雄      | 558-0004 | 大阪市住吉区長居東        | 3-15-26-308  | 06-6697-1978  |
| 204 | 147    | 藤本 勇       | 633-0054 | 桜井市阿部            | 323          | 0744-42-6281  |
| 205 | 371    | 藤原 延之      | 675-1326 | 小野市池尻町           | 122          | 0794-62-6281  |
| 206 | 149    | 古澤 良亮      | 599-8124 | 堺市東区南野田 335-1    | コスモ北野田 824   | 072-239-6286  |
| 207 | 206    | 古田 豊江      | 662-0973 | 西宮市田中町           | 3-1-503      | 0798-26-6364  |
| 208 | 278    | 古橋 美儿      | 434-0038 | 静岡県浜北市貴布弥        | 2582         | 053-587-2950  |
| 209 | 268    | 穂苅 昇       | 525-0037 | 草津市西大路町          | 8-28-1205    | 077-566-3842  |
| 210 | 151    | 保理江 元子     | 610-0351 | 京田辺市大住ヶ丘         | 4-5-8        | 0774-62-7649  |
| 211 | 414    | 堀 保之       | 654-0081 | 神戸市須磨区高倉台        | 5-16-24      | 078-734-7025  |
| 212 | 255    | 本田 浩子      | 617-0004 | 向日市鶏冠井           | 堀ノ内 8-2      | 075-921-5600  |
| 213 | ま行 399 | 松尾 績       | 552-0011 | 大阪市港区南市岡         | 1-3-7        | 06-6581-5561  |
| 214 | 384    | 松岡 郁子      | 664-0861 | 伊丹市稲野町           | 6-8-4        | 072-778-2589  |
| 215 | 153    | 松川 義明      | 639-2302 | 御所市東松本かつらぎ台西     | 365-40       | 07456-3-2077  |
| 216 | 154    | 松下 鈴子      | 700-0086 | 岡山県岡山市津島西坂       | 2-5-38       | 086-255-3595  |
| 217 | 405    | 三木楽器株式会社   | 542-0085 | 大阪市中央区心斎橋筋1-8-3  | そごう心斎橋本店12階  | 06-6252-0431  |
| 218 | 434    | 道上 雄三郎     | 576-0034 | 交野市天野が原町         | 2-40-15      | 072-893-7277  |
| 219 | 387    | 道下 雅之      | 661-0014 | 尼崎市上ノ島町          | 3-24-1       | 06-6429-2154  |
| 220 | 311    | 光野 利一郎     | 536-0008 | 大阪市城東区関目         | 2-18-101-502 | 06-6934-2411  |
| 221 | 407    | 峯 栄        | 538-0031 | 大阪市鶴見区茨田大宮       | 1-3-34       | 06-6912-7450  |
| 222 | 385    | 宮崎 久美      | 567-0034 | 茨木市中穂積           | 2-12-10      | 072-627-5102  |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2007/5/1 現在

| 五十音 | 会員No.  | 氏 名        | 〒        | 住 所 1               | 住 所 2         | 電話番号         |
|-----|--------|------------|----------|---------------------|---------------|--------------|
| 223 | 160    | 宮本 一男      | 657-0053 | 神戸市灘区六甲町            | 1-2-5         | 078-821-0609 |
| 224 | 161    | 村上 浩一      | 653-0874 | 神戸市長田区西丸山町          | 3-1-22        | 078-621-0414 |
| 225 | 382    | 村上 五代子     | 610-0101 | 城陽市平川中道表            | 18-6          | 0774-52-5263 |
| 226 | 162    | 村上 博昭      | 630-0141 | 生駒市ひかりが丘            | 1-13-20       | 0743-79-9559 |
| 227 | 273    | 村上 祇子      | 590-0133 | 堺市南区庭代台             | 4-27-16       | 072-298-4415 |
| 228 | 164    | 村越 克司      | 949-2235 | 新潟県妙高市大字関山          | 1085          | 0255-82-2878 |
| 229 | 165    | 村田 潤       | 611-0002 | 宇治市木幡中御蔵山           | 5-5-14        | 0774-32-1063 |
| 230 | 400    | 村田 利彦      | 631-0801 | 奈良市左京               | 1-18-4        | 0742-71-4388 |
| 231 | 297    | 森浦 和子      | 569-1103 | 高槻市山手町              | 1-9-25        | 072-682-6433 |
| 232 | 363    | 森岡 君子      | 557-0031 | 大阪市西成区鶴見橋           | 3-8-8         | 06-6562-4750 |
| 233 | 301    | 森 喜美       | 569-1122 | 高槻市月見町              | 2-18          | 072-682-7258 |
| 234 | 235    | もり・けん      | 594-0041 | 和泉市いぶき野             | 4-1-4-209     | 0725-57-7235 |
| 235 | 308    | 森 五郎       | 619-0222 | 相楽郡木津町相楽川ノ尻         | 27-137        | 0774-73-2343 |
| 236 | 423    | 森井 俊治      | 630-0114 | 奈良県生駒市鹿ノ台西          | 3-6-8         | 0743-78-6845 |
| 237 | 237    | 餅屋 伊楽器大阪支店 | 531-0071 | 大阪市北区中津             | 2-5-19        | 06-6374-0476 |
| 238 | 353    | 森田 好信      | 615-8051 | 京都市西京区牛ノ瀬西柿町        | 1-4           | 075-394-6541 |
| 239 | 280    | 森本 博之      | 562-0043 | 箕面市桜井               | 1-24-20       | 072-723-2593 |
| 240 | 167    | 森本 恵夫      | 125-0062 | 東京都葛飾区青戸            | 2-10-7        | 03-3693-4438 |
| 241 | 298    | 守安 美鳥      | 569-0064 | 高槻市庄所町              | 6-30          | 072-672-5140 |
| 242 | や行 417 | 矢野 慶子      | 599-8125 | 堺市東区西野              | 69-21         | 072-236-9136 |
| 243 | 218    | 山内 秀紀      | 461-0037 | 名古屋市東区百人町           | 6-3(10 Holes) | 052-939-5595 |
| 244 | 443    | 山口 昌代      | 661-0024 | 尼崎市三反田町             | 2-1-40-401    | 06-6426-4952 |
| 245 | 242    | 山下 弘一      | 639-1001 | 大和郡山市九条町            | 710-2         | 0743-52-7140 |
| 246 | 336    | 山田 良一      | 533-0023 | 大阪市東淀川区東淡路          | 1-5-2-608     | 06-6324-0923 |
| 247 | 433    | 山名 英夫      | 657-0855 | 神戸市灘区摩耶海岸通          | 1-1-2-708     | 078-881-5437 |
| 248 | 359    | 山名 美代子     | 675-0067 | 加古川市加古川町河原          | 347-6         | 0794-23-1733 |
| 249 | 220    | 山林 輝之介     | 562-0043 | 箕面市桜井               | 2-17-2        | 072-721-6297 |
| 250 | 173    | 山村 信彦      | 606-0025 | 京都市左京区岩倉中町          | 377           | 075-722-0695 |
| 251 | 343    | 山本 恭子      | 610-0343 | 京田辺市大住資谷            | 48-44         | 0774-63-6166 |
| 252 | 327    | 山本 健司      | 655-0034 | 神戸市垂水区仲田            | 2-1-33        | 078-708-7267 |
| 253 | 175    | 山本 広幸      | 781-1302 | 高知県高岡郡越知町           | 丙 261-1       | 0889-26-2625 |
| 254 | 176    | 山元 幹子      | 651-2274 | 神戸市西区竹の台            | 5-5-117       | 078-997-8139 |
| 255 | 388    | 山本 勝将      | 665-0011 | 宝塚市南口               | 2-14-1-601    | 0797-72-9923 |
| 256 | 320    | 山本 義信      | 573-1102 | 枚方市北楠葉町             | 36-3          | 072-850-0319 |
| 257 | 177    | 山本 隆三      | 634-0071 | 橿原市山之坊町             | 117-36        | 0744-22-9024 |
| 258 | 411    | 横井 久子      | 565-0812 | 吹田市千里丘中             | 27-24         | 06-6877-4537 |
| 259 | 179    | 横山 賢一      | 569-1031 | 高槻市松が丘              | 2-19-8        | 0726-87-9769 |
| 260 | 422    | 吉澤 妙子      | 664-0023 | 伊丹市中野西              | 2-155         | 072-779-7738 |
| 261 | 182    | 吉田 稔       | 569-0822 | 高槻市津之江町             | 2-12-5        | 072-661-7273 |
| 262 | 183    | 吉見 治       | 661-0953 | 尼崎市東園田町             | 2-94-22       | 06-6497-0534 |
| 263 | 184    | 吉見 忠       | 610-1113 | 京都市西京区大枝南福西町        | 1-4-66        | 075-331-5980 |
| 264 | 186    | 吉村 則次      | 591-8008 | 堺市北区東浅香山町           | 3-104-5-201   | 072-251-9398 |
| 265 | わ行 260 | 脇本 洋子      | 602-8038 | 京都市上京区樺木町           | 小川角 356-3     | 075-211-9092 |
| 266 | 333    | 和田 栄子      | 621-0825 | 亀岡市篠町山本南条           | 20-12         | 0771-23-1851 |
| 267 | 354    | 渡辺 晃志      | 666-0111 | 川西市大和東町             | 2-20-17       | 072-790-3032 |
| 268 | 189    | 渡辺 昇       | 669-2324 | 篠山市東新町              | 80            | 079-552-0171 |
| 269 | 190    | 和谷 篤樹      | 600-8455 | 京都市下京区(西洞院五条上がる)八幡町 | 514-1-603     | 075-352-5256 |
| 270 | 191    | 和谷 泰扶      | 202-0015 | 西東京市保谷町 5-4         | B-106         | 0424-51-6755 |
| 271 | 248    | 和平 進       | 556-0001 | 大阪市浪速区下寺            | 2-3-11        | 06-6641-3718 |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成19年5月1日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

| 〒        | 住 所 地     | 氏 名            | 〒        | 住 所 地    | 氏 名       |
|----------|-----------|----------------|----------|----------|-----------|
| 125-0062 | 東京都葛飾区青戸  | 森本 恵夫          | 547-0011 | 大阪市平野区長吉 | 徳野 敏子     |
| 162-0827 | 東京都新宿区若宮  | 斉藤 壽孝          | 550-0025 | 大阪市西区九条南 | 杉岡 東丘     |
| 202-0015 | 西東京市保谷町   | 和谷 泰扶          | 550-0013 | 大阪市西区新町  | 中西 富佐男    |
| 206-0024 | 東京都多摩市諏訪  | 田邊 峯光          | 556-0001 | 大阪市浪速区下寺 | 和平 進      |
| 243-0032 | 神奈川県厚木市恩  | 大矢 博文          | 556-0022 | 大阪市浪速区桜川 | 木村 滋      |
| 386-0032 | 長野県上田市諏訪  | 滝沢 博俊          | 557-0031 | 大阪市西成区鶴見 | 森岡 君子     |
| 434-0038 | 静岡県浜北市貴布  | 古橋 美儿          | 557-0044 | 大阪市西成区玉出 | 岡本 節子     |
| 461-0037 | 名古屋市東区百人  | 山内 秀紀          | 558-0001 | 大阪市住吉区大領 | 中田 慶一     |
| 515-2602 | 三重県津市白山町  | 永野 富康          | 558-0004 | 大阪市住吉区長居 | 藤倉 和雄     |
| 518-0643 | 名張市桔梗が丘三  | 能勢 良子          | 559-0017 | 大阪市住之江区中 | 辻部 暁子     |
| 520-0023 | 大津市茶が崎 3番 | 今井 倫子          | 552-0011 | 大阪市港区南市岡 | 松尾 績      |
| 520-0027 | 大津市錦織     | 筒井 松太郎         | 561-0804 | 豊中市曾根南町  | 池田 広子     |
| 520-0803 | 大津市竜が丘    | 園 真佳           | 560-0002 | 豊中市緑丘    | 垣見 昇      |
| 520-0804 | 大津市本宮     | 谷口 昌子          | 560-0035 | 豊中市箕輪    | 谷 治雄      |
| 520-0861 | 大津市石山寺    | 姉川 敏彦          | 561-0857 | 豊中市服部寿町  | 田中 啓介     |
| 520-0865 | 大津市南郷町    | 多賀 陽一          | 562-0024 | 箕面市栗生新家  | 田口 幸輝     |
| 520-2315 | 野洲市辻町     | 菅村 一雄          | 562-0043 | 箕面市桜井    | 森本 博之     |
| 520-3234 | 湖南省中央     | 林 和子           | 562-0043 | 箕面市桜井    | 山林 輝之介    |
| 525-0037 | 草津市西大路町   | 穂苅 昇           | 563-0022 | 池田市旭丘    | 中原 一成     |
| 530-0012 | 大阪市北区芝田 2 | (株)ハモト・スズキ     | 563-0029 | 池田市五月丘   | 田口 光信     |
| 530-0042 | 大阪市北区天満橋  | 青木 聡           | 563-0042 | 池田市宇保町   | 畑 婦美子     |
| 531-0062 | 大阪市北区長柄中  | 織田 太郎          | 563-0042 | 池田市宇保町   | 平野 和久     |
| 531-0071 | 大阪市北区中津   | (株)エタワ 行楽器大阪支店 | 564-0063 | 吹田市江坂町   | 大倉 妙子     |
| 532-0002 | 大阪市淀川区東三  | 酒井 涼爾          | 565-0812 | 吹田市千里中   | 横井 久子     |
| 533-0007 | 大阪市東淀川区相  | 楠 陽児           | 564-0043 | 吹田市南吹田   | 鈴木楽器販売(株) |
| 533-0023 | 大阪市東淀川区東  | 山田 良一          | 564-0062 | 吹田市垂水町   | 島本 壽義     |
| 533-0032 | 大阪市東淀川区淡  | 角田 樹美          | 565-0831 | 吹田市五月ヶ丘東 | 菊池 和子     |
| 534-0027 | 大阪市都島区中野  | 寺田 敏雄          | 567-0826 | 茨木市大池    | 鶴田 克子     |
| 535-0011 | 大阪市旭区今市   | 滝川 和子          | 567-0034 | 茨木市中穂積   | 宮崎 久美     |
| 535-0031 | 大阪市旭区高殿   | 出村 佳津男         | 567-0674 | 茨木市新郡山   | 大石 喜一郎    |
| 536-0008 | 大阪市城東区関目  | 光野 利一郎         | 567-0832 | 茨木市白川    | 宇津原 昭     |
| 536-0014 | 大阪市城東区鳴野  | 内山 進           | 567-0834 | 茨木市学園南町  | 猪俣 聡博     |
| 538-0043 | 大阪市鶴見区今津  | 田原 定和          | 567-0812 | 茨木市東宮町   | 梅田 細見     |
| 538-0031 | 大阪市鶴見区茨田  | 峯 栄            | 569-1123 | 高槻市芥川町   | 大持 義明     |
| 538-0054 | 大阪市鶴見区緑   | 徳永 延生          | 569-0064 | 高槻市庄所町   | 守安 美鳥     |
| 540-0034 | 大阪市中央区島町  | (有)ソハミュージック    | 569-0822 | 高槻市津之江町  | 吉田 稔      |
| 542-0085 | 大阪市中央区心斎  | 三木楽器餅そごう店福井英幸  | 569-0825 | 高槻市栄町    | 北川 啓太郎    |
| 545-0004 | 大阪市阿倍野区文  | 西脇 榮子          | 569-0857 | 高槻市玉川    | 浅田 道一     |
| 545-0005 | 大阪市阿倍野区三  | 仲村 眞           | 569-1031 | 高槻市松が丘   | 横山 賢一     |
| 545-0021 | 大阪市阿倍野区阪  | 神戸 栄一郎         | 569-1051 | 高槻市原     | 坂木 吉丸     |
| 546-0031 | 大阪市東住吉区田  | 中田 庄太郎         | 569-1103 | 高槻市山手町   | 森浦 和子     |
| 547-0021 | 大阪市平野区喜連  | 早川 直也          | 569-1121 | 高槻市真上町   | 新野 伊代子    |

# 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成19年5月1日

組織部

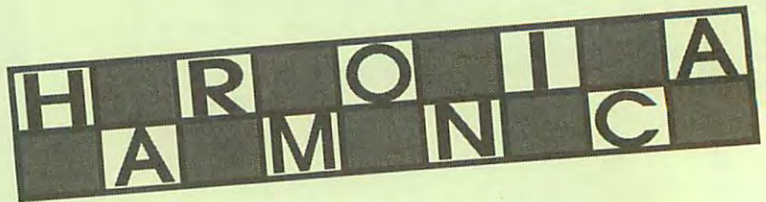
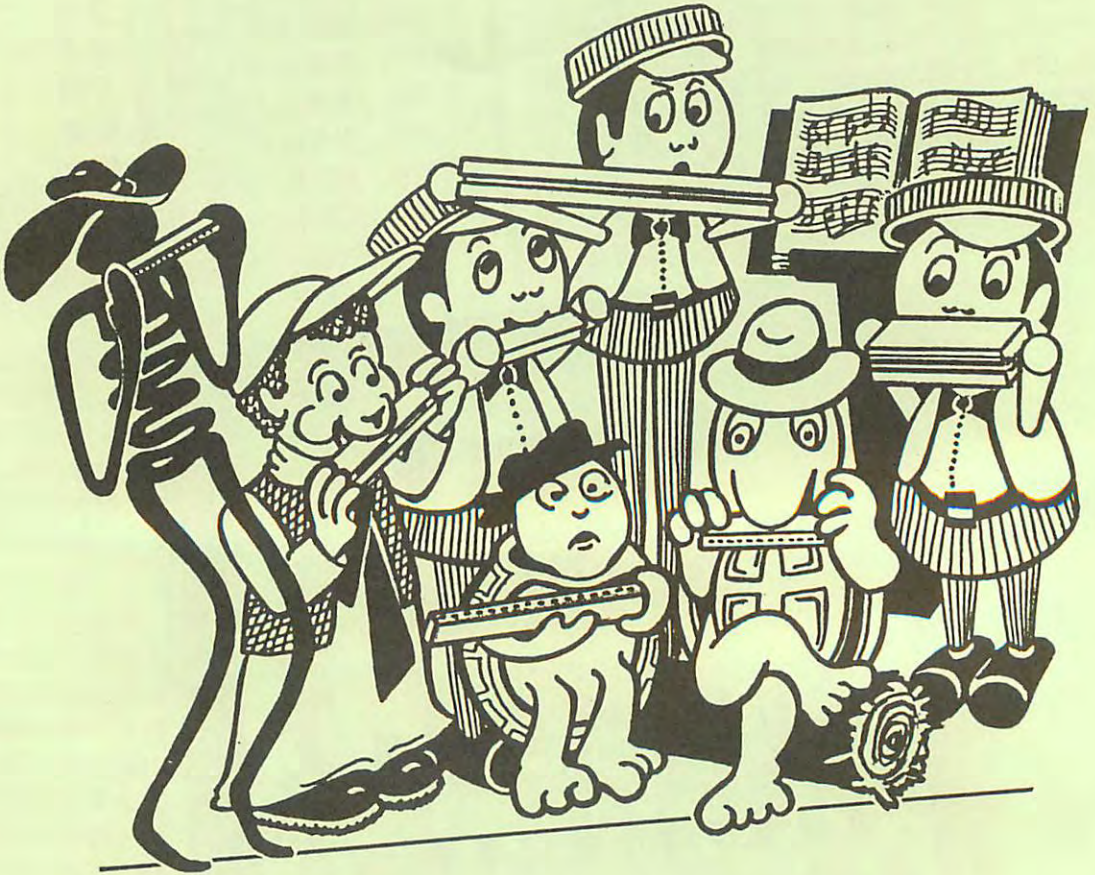
(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

郵便番号順に配列してあります。

| 〒        | 住 所 地    | 氏 名    | 〒        | 住 所 地    | 氏 名    |
|----------|----------|--------|----------|----------|--------|
| 569-1122 | 高槻市月見町   | 森 喜美   | 591-8033 | 堺市北区百舌鳥西 | 高比良 由郎 |
| 569-1123 | 高槻市芥川町   | 井上 純一  | 592-8349 | 堺市西区浜寺諏訪 | 武田 森   |
| 569-1126 | 高槻市芥川町   | 木谷 悦子  | 599-8238 | 堺市中区土師町  | 岩崎 恭史  |
| 569-1025 | 高槻市芝谷町   | 絹見 紀一  | 599-8125 | 堺市東区西野   | 矢野 慶子  |
| 569-1141 | 高槻市氷室町   | 入江 章次  | 599-8124 | 堺市東区南野田  | 古澤 良亮  |
| 569-1142 | 高槻市宮田町   | 沢田 雅子  | 599-8116 | 堺市東区野尻町  | 梁木 進   |
| 570-0006 | 守口市八雲西町  | 濱野 二生  | 599-8111 | 堺市東区日置荘北 | 田口 史朗  |
| 570-0034 | 守口市西郷通   | 中田 幸美  | 594-0023 | 和泉市いぶき野  | もり・けん  |
| 571-0052 | 門真市月出町   | 中橋 まつ子 | 594-0073 | 和泉市和気町   | 林 ヨシ子  |
| 572-0009 | 寝屋川市末広町  | 井上 淳   | 594-1153 | 和泉市青葉台   | 斉藤 正勝  |
| 573-1102 | 枚方市北楠葉町  | 山本 義信  | 594-1153 | 和泉市青葉台   | 中谷 晃   |
| 573-1101 | 枚方市楠葉中之芝 | 伊藤 憲司  | 596-0005 | 岸和田市春木旭町 | 後藤 貞男  |
| 573-1121 | 枚方市楠葉花園町 | 中澤 剛和  | 596-0821 | 岸和田市小松里町 | 加藤 三子  |
| 573-1127 | 枚方市上島町   | 酒田 昌子  | 595-0044 | 泉大津市河原町  | 金丸 寿夫  |
| 618-0001 | 三島郡島本町山崎 | 小林 三岐子 | 590-0531 | 泉南市岡田    | 笠原 憲孝  |
| 574-0033 | 大東市扇町    | 林 一義   | 600-     | 京都市      | 田中 迪子  |
| 574-0011 | 大東市北条    | 福田 ミツ子 | 600-8326 | 京都市下京区西松 | 新井 尚子  |
| 576-0034 | 交野市天野が原町 | 道上 雄三郎 | 600-8326 | 京都市下京区西松 | 新井 善久  |
| 576-0031 | 交野市森南    | 金川 一   | 600-8326 | 京都市下京区西洞 | 坪田 康男  |
| 576-0031 | 交野市森南    | 西本 豪介  | 600-8455 | 京都市下京区(西 | 和谷 篤樹  |
| 577-0824 | 東大阪市大蓮東  | 白鳥 達夫  | 601-1314 | 京都市伏見区醍醐 | 上田 信子  |
| 578-0901 | 東大阪市加納   | 久保 良子  | 602-0046 | 京都市上京区上立 | 木下 加奈美 |
| 579-8053 | 東大阪市四条町  | 羽田野 幸枝 | 602-8038 | 京都市上京区樺木 | 脇本 洋子  |
| 579-8014 | 東大阪市中石切町 | 原田 和春  | 602-8488 | 京都市上京区上立 | 吹上 晴彦  |
| 578-0947 | 東大阪市西岩田  | 七井 まゆみ | 604-0911 | 京都市中京区河原 | 饗庭 茂   |
| 578-0936 | 東大阪市花園西町 | 田中 利勝  | 606-0025 | 京都市左京区岩倉 | 山村 信彦  |
| 580-0042 | 松原市松が丘   | 高瀬 豊一  | 610-1113 | 京都市西京区大枝 | 吉見 忠   |
| 583-0032 | 藤井寺市小山藤美 | 橋本 隆太郎 | 610-1121 | 京都市西京区大原 | 倉橋 征治  |
| 584-0072 | 富田林市高辺台  | 岡谷 秀喜  | 610-1127 | 京都市西京区大原 | 田中 祥雄  |
| 584-0072 | 富田林市高辺台  | 千田 清忠  | 610-1146 | 京都市西京区大原 | 功刀 玲二  |
| 584-     | 富田林市     | 太田 妙子  | 615-8025 | 京都市西京区桂稻 | 中村 あけみ |
| 584-0073 | 富田林市寺池台  | 大野 泰央  | 612-8484 | 京都市伏見区羽束 | 高畑 幸夫  |
| 589-0007 | 大阪狭山市池尻中 | 桑原 次郎  | 615-0004 | 京都市右京区西院 | 猪飼 幸太郎 |
| 589-0013 | 大阪狭山市菜葉木 | 浮田 一二三 | 615-8051 | 京都市西京区牛伏 | 森田 好信  |
| 589-0023 | 大阪狭山市大野台 | 金谷 輝夫  | 610-0351 | 京田辺市大住ヶ丘 | 保理江 元子 |
| 590-0011 | 堺市堺区香ヶ丘町 | 小林 茂明  | 610-0343 | 京田辺市大住賣谷 | 山本 恭子  |
| 590-0105 | 堺市中区竹城台  | 原田 忠雄  | 610-0351 | 京田辺市大住ヶ丘 | 堤 大志郎  |
| 590-0117 | 堺市南区高倉台  | 並松 平二  | 610-0101 | 城陽市平川中道表 | 村上 五代子 |
| 590-0133 | 堺市南区庭代台  | 寺村 安雄  | 610-0302 | 綴喜郡井手町I井 | 久保田 隆  |
| 590-0133 | 堺市南区庭代台  | 村上 祇子  | 611-0002 | 宇治市木幡中御蔵 | 村田 潤   |
| 590-0144 | 堺市南区赤坂台  | 笹山 恵司  | 611-0021 | 宇治市宇治塔川  | 梅田 恒弘  |
| 591-8008 | 堺市北区東浅香山 | 吉村 則次  | 611-0021 | 宇治市宇治又振  | 木原 淳   |

# 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所別)

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づき、  
本人の申し出があれば、郵便等によるお問い合わせを承ります。)



関西ハーモニカ連盟

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成19年5月1日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

| 〒        | 住 所 地    | 氏 名    | 〒        | 住 所 地    | 氏 名    |
|----------|----------|--------|----------|----------|--------|
| 569-1122 | 高槻市月見町   | 森 喜美   | 591-8033 | 堺市北区百舌鳥西 | 高比良 由郎 |
| 569-1123 | 高槻市芥川町   | 井上 純一  | 592-8349 | 堺市西区浜寺諏訪 | 武田 森   |
| 569-1126 | 高槻市芥川町   | 木谷 悦子  | 599-8238 | 堺市中区土師町  | 岩崎 恭史  |
| 569-1025 | 高槻市芝谷町   | 絹見 紀一  | 599-8125 | 堺市東区西野   | 矢野 慶子  |
| 569-1141 | 高槻市氷室町   | 入江 章次  | 599-8124 | 堺市東区南野田  | 古澤 良亮  |
| 569-1142 | 高槻市宮田町   | 沢田 雅子  | 599-8116 | 堺市東区野尻町  | 梁木 進   |
| 570-0006 | 守口市八雲西町  | 濱野 二生  | 599-8111 | 堺市東区日置荘北 | 田口 史朗  |
| 570-0034 | 守口市西郷通   | 中田 幸美  | 594-0023 | 和泉市いぶき野  | もり・けん  |
| 571-0052 | 門真市月出町   | 中橋 まつ子 | 594-0073 | 和泉市和気町   | 林 ヨシ子  |
| 572-0009 | 寝屋川市末広町  | 井上 淳   | 594-1153 | 和泉市青葉台   | 斉藤 正勝  |
| 573-1102 | 枚方市北楠葉町  | 山本 義信  | 594-1153 | 和泉市青葉台   | 中谷 晃   |
| 573-1101 | 枚方市楠葉中之芝 | 伊藤 憲司  | 596-0005 | 岸和田市春木旭町 | 後藤 貞男  |
| 573-1121 | 枚方市楠葉花園町 | 中澤 剛和  | 596-0821 | 岸和田市小松里町 | 加藤 ミ子  |
| 573-1127 | 枚方市上島町   | 酒田 昌子  | 595-0044 | 泉大津市河原町  | 金丸 寿夫  |
| 618-0001 | 三島郡島本町山崎 | 小林 三岐子 | 590-0531 | 泉南市岡田    | 笠原 憲孝  |
| 574-0033 | 大東市扇町    | 林 一義   | 600-     | 京都市      | 田中 迪子  |
| 574-0011 | 大東市北条    | 福田 ミツ子 | 600-8326 | 京都市下京区西松 | 新井 尚子  |
| 576-0034 | 交野市天野が原町 | 道上 雄三郎 | 600-8326 | 京都市下京区西松 | 新井 善久  |
| 576-0031 | 交野市森南    | 金川 一   | 600-8326 | 京都市下京区西洞 | 坪田 康男  |
| 576-0031 | 交野市森南    | 西本 豪介  | 600-8455 | 京都市下京区(西 | 和谷 篤樹  |
| 577-0824 | 東大阪市大蓮東  | 白鳥 達夫  | 601-1314 | 京都市伏見区醍醐 | 上田 信子  |
| 578-0901 | 東大阪市加納   | 久保 良子  | 602-0046 | 京都市上京区上立 | 木下 加奈美 |
| 579-8053 | 東大阪市四条町  | 羽田野 幸枝 | 602-8038 | 京都市上京区樺木 | 脇本 洋子  |
| 579-8014 | 東大阪市中石切町 | 原田 和春  | 602-8488 | 京都市上京区上立 | 吹上 晴彦  |
| 578-0947 | 東大阪市西岩田  | 七井 まゆみ | 604-0911 | 京都市中京区河原 | 饗庭 茂   |
| 578-0936 | 東大阪市花園西町 | 田中 利勝  | 606-0025 | 京都市左京区岩倉 | 山村 信彦  |
| 580-0042 | 松原市松が丘   | 高瀬 豊一  | 610-1113 | 京都市西京区大枝 | 吉見 忠   |
| 583-0032 | 藤井寺市小山藤美 | 橋本 隆太郎 | 610-1121 | 京都市西京区大原 | 倉橋 征治  |
| 584-0072 | 富田林市高辺台  | 岡谷 秀喜  | 610-1127 | 京都市西京区大原 | 田中 祥雄  |
| 584-0072 | 富田林市高辺台  | 千田 清忠  | 610-1146 | 京都市西京区大原 | 功刀 玲二  |
| 584-     | 富田林市     | 太田 妙子  | 615-8025 | 京都市西京区桂稻 | 中村 あけみ |
| 584-0073 | 富田林市寺池台  | 大野 泰央  | 612-8484 | 京都市伏見区羽束 | 高畑 幸夫  |
| 589-0007 | 大阪狭山市池尻中 | 桑原 次郎  | 615-0004 | 京都市右京区西院 | 猪飼 幸太郎 |
| 589-0013 | 大阪狭山市茱萸木 | 浮田 一二三 | 615-8051 | 京都市西京区牛伏 | 森田 好信  |
| 589-0023 | 大阪狭山市大野台 | 金谷 輝夫  | 610-0351 | 京田辺市大住ヶ丘 | 保理江 元子 |
| 590-0011 | 堺市堺区香ヶ丘町 | 小林 茂明  | 610-0343 | 京田辺市大住貴谷 | 山本 恭子  |
| 590-0105 | 堺市中区竹城台  | 原田 忠雄  | 610-0351 | 京田辺市大住ヶ丘 | 堤 大志郎  |
| 590-0117 | 堺市南区高倉台  | 並松 平二  | 610-0101 | 城陽市平川中道表 | 村上 五代子 |
| 590-0133 | 堺市南区庭代台  | 寺村 安雄  | 610-0302 | 綴喜郡井手町I井 | 久保田 隆  |
| 590-0133 | 堺市南区庭代台  | 村上 祇子  | 611-0002 | 宇治市木幡中御蔵 | 村田 潤   |
| 590-0144 | 堺市南区赤坂台  | 笹山 恵司  | 611-0021 | 宇治市宇治塔川  | 梅田 恒弘  |
| 591-8008 | 堺市北区東浅香山 | 吉村 則次  | 611-0021 | 宇治市宇治又振  | 木原 淳   |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成19年5月1日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

| 〒        | 住 所 地    | 氏 名    | 〒        | 住 所 地       | 氏 名    |
|----------|----------|--------|----------|-------------|--------|
| 611-0025 | 宇治市神明石塚  | 浅見 満夫  | 650-0022 | 神戸市中央区元町    | 梁木 新一  |
| 611-0025 | 宇治市神明石塚  | 楠田 華子  | 653-0854 | 神戸市長田区平和    | 小崎 美智子 |
| 611-0028 | 宇治市南陵町   | 川本 建治  | 653-0874 | 神戸市長田区西丸    | 村上 浩一  |
| 611-0031 | 宇治市広野町寺山 | 飛田 保雄  | 655-0011 | 神戸市垂水区千鳥    | 梅本 醇子  |
| 617-0004 | 向日市鶏冠井町番 | 平松 芳美  | 655-0034 | 神戸市垂水区仲田    | 山本 健司  |
| 617-0004 | 向日市鶏冠井   | 本田 浩子  | 655-0895 | 神戸市垂水区坂上    | 酒巻 勇二郎 |
| 617-0835 | 長岡京市城の里  | 桑井 節一  | 657-0855 | 神戸市灘区摩耶海    | 山名 英夫  |
| 617-0846 | 長岡京市泉ヶ丘  | 稲垣 裕子  | 657-0053 | 神戸市灘区六甲町    | 宮本 一男  |
| 619-0222 | 相楽郡木津町相楽 | 森 五郎   | 657-0844 | 神戸市灘区都通     | 加納 克芳  |
| 621-0825 | 亀岡市篠町山本南 | 和田 栄子  | 658-0015 | 神戸市東灘区本山    | 大西 浩一  |
| 630-0222 | 生駒市老分町   | 塚原 妙子  | 658-0063 | 神戸市東灘区住吉    | 谷 正雄   |
| 630-0114 | 生駒市鹿ノ台西  | 森井 俊治  | 658-0064 | 神戸市東灘区鴨子    | 上村 隆   |
| 630-0141 | 生駒市ひかりが丘 | 村上 博昭  | 658-0084 | 神戸市東灘区甲南    | 西田 幸司  |
| 630-0231 | 生駒市東生駒   | 芝田 安生  | 659-0024 | 芦屋市南宮町      | 西村 敏也  |
| 631-0004 | 奈良市登美ヶ丘  | 平松 泰助  | 661-0014 | 尼崎市上ノ島町     | 道下 雅之  |
| 631-0052 | 奈良市中町    | 青木 鈴子  | 661-0024 | 尼崎市三反田町     | 山口 昌代  |
| 631-0801 | 奈良市左京    | 村田 利彦  | 660-0052 | 尼崎市七松町      | 新山 ミツ子 |
| 631-0804 | 奈良市神功    | 田代 敏胤  | 660-0893 | 尼崎市西難波町     | 赤松 マチ子 |
| 631-0806 | 奈良市朱雀    | 高山 美千代 | 661-0002 | 尼崎市塚口町      | 岡村 貞彦  |
| 630-8045 | 奈良市六条緑町  | 金山 五連  | 661-0953 | 尼崎市東園田町     | 吉見 治   |
| 639-0252 | 奈良県香芝市穴虫 | 人見 美千子 | 661-0967 | 尼崎市浜        | 河湊 千代子 |
| 633-0054 | 桜井市阿部    | 藤本 勇   | 662-0046 | 西宮市千歳町      | 小林 由美子 |
| 633-0112 | 桜井市初瀬    | 巖榎 侃一  | 662-0823 | 西宮市神呪町      | 福島 隆志  |
| 634-0071 | 橿原市山之坊町  | 山本 隆三  | 662-0931 | 西宮市前浜町      | 飾磨 一夫  |
| 636-0012 | 北葛城郡王寺町本 | 辻田 鐵三  | 662-0973 | 西宮市田中町      | 古田 豊江  |
| 636-0131 | 生駒郡斑鳩町服部 | 橋本 政明  | 663-8022 | 西宮市日野町      | 斉藤 稔   |
| 636-0801 | 生駒郡三郷町夕陽 | 赤崎 智勢子 | 663-8024 | 西宮市薬師町      | 喜多 創平  |
| 636-0824 | 生駒郡三郷町城山 | 福山 英子  | 663-8179 | 西宮市甲子園9番    | 今井 康郎  |
| 639-1001 | 大和郡山市九条町 | 山下 弘一  | 664-0025 | 伊丹市奥畑       | 西原 正男  |
| 639-1101 | 奈良県大和郡山市 | 竹本 雅英  | 664-0861 | 伊丹市稲野町      | 松岡 郁子  |
| 639-1017 | 大和郡山市藤原町 | 西村 斉   | 664-0023 | 伊丹市中野西      | 吉澤 妙子  |
| 639-1023 | 大和郡山市田中町 | 西畑 宏   | 664-0865 | 伊丹市南野北      | 石原 栄子  |
| 639-2302 | 御所市東松本かつ | 松川 義明  | 665-0011 | 宝塚市南口       | 山本 勝将  |
| 640-0363 | 和歌山市吉里   | 谷山 清   | 665-0852 | 宝塚市売布       | 中尾 健太郎 |
| 648-0073 | 和歌山県橋本市市 | 澤田 敏晴  | 666-0111 | 川西市大和東町     | 渡辺 晃志  |
| 651-1114 | 神戸市北区鈴蘭台 | 青地 貞夫  | 669-2436 | 篠山市池上       | 仲井 治夫  |
| 651-1205 | 神戸市北区花山台 | 羽原 伸示  | 669-2324 | 篠山市東新町      | 渡辺 昇   |
| 651-1123 | 神戸市北区ひよど | 高阪 他美子 | 674-0056 | 明石市大久保町山    | 戸田 秀徳  |
| 651-2274 | 神戸市西区竹の台 | 山元 幹子  | 673-0037 | 明石市貴崎       | 黒住 芙美子 |
| 654-0013 | 神戸市須磨区大手 | 柴田 正之  | 673-0003 | 明石市鳥羽1978-1 | 大庭 りつ子 |
| 654-0151 | 神戸市須磨区北落 | 高橋 睦世  | 673-0008 | 明石市沢野       | 川畑 壽一  |
| 654-0081 | 神戸市須磨区高倉 | 堀 保之   | 673-0862 | 明石市松が丘      | 高瀬 幸子  |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成19年5月1日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

| 〒        | 住 所 地    | 氏 名    | 〒        | 住 所 地    | 氏 名    |
|----------|----------|--------|----------|----------|--------|
| 673-0425 | 三木市君が峰町  | 坂田 利雄  | 799-1372 | 愛媛県西条市吉田 | 宇佐美 進  |
| 673-0531 | 三木市緑ガ丘町西 | 内田 常雄  | 802-0983 | 福岡県北九州市小 | 後藤 宏男  |
| 673-1424 | 加東郡社町中古瀬 | 高見 登   | 807-0082 | 福岡県北九州市八 | 柿野 周二郎 |
| 675-0067 | 加古川市加古川町 | 山名 美代子 | 810-0034 | 福岡市中央区笹丘 | 平野 満智子 |
| 675-1114 | 加古郡稲美町国安 | 上垣 博子  | 870-0043 | 大分県大分市中島 | 佐藤 貴茂  |
| 675-1326 | 小野市池尻町   | 藤原 延之  | 870-0875 | 大分県大分市青葉 | 竹内 克子  |
| 700-0086 | 岡山県岡山市津島 | 松下 鈴子  | 875-0043 | 大分県臼杵市上塩 | 佐藤 俊美  |
| 710-0806 | 岡山県倉敷市西阿 | 伊木 一子  | 885-0064 | 宮崎県都城市今町 | 児玉 豊   |
| 761-0612 | 香川県木田郡三木 | 岡 ヒサ子  | 949-2235 | 新潟県中頸城郡妙 | 村越 克司  |
| 781-1302 | 高知県高岡郡越知 | 山本 広幸  |          |          |        |



MAINICHI



## 感謝状

関西ハーモニカ連盟 殿

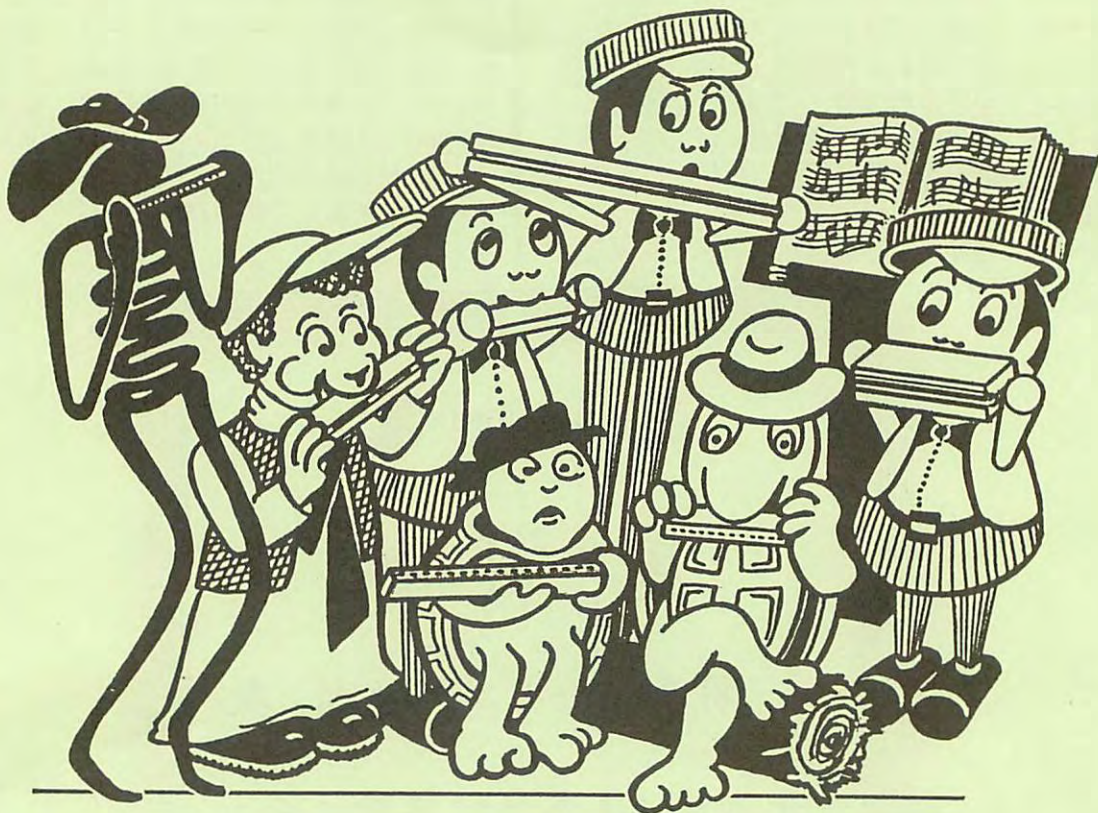
貴連盟は海外救援事業に深い  
関心を示され多額の義援金を本  
法人に寄せられましたここに謹んで  
感謝の意を表します

2007年3月4日

特定非営利活動法人 毎日新聞希望のネットワーク

理事長 山崎





関西ハーモニカ連盟