

会 報

第171号
(2007年4月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

関西ハーモニカ連盟

会報 第171号 (2007年4月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟 組織 2007年1月10日現在

理事長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6-10
☎06 6624-5606 FAXも同じ

副理事長兼事務局長

田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20
☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長

吉村 則次 〒591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201
☎072-251-9398 FAXも同じ

事業部長 梁木 進 〒599-8116 堺市東区野尻町192-20

☎072-286-4889 FAX 072-286-4890

研修部長 寺村 安雄 〒590-0133 堺市南区庭代台1-37-20

☎072-297-5737 FAXも同じ

組織部長 岡谷 秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台3-4-61-204

☎0721-28-5071 FAXも同じ

会計部長 後藤 貞男 〒596-0005 岸和田市春木旭町36-17

☎0724 41-0552 FAXも同じ

部長・局長を除く常任理事及びその担当 (五十音順) 10名

姉川敏彦(事業)、入江章次(編集)、梅田恒弘(事務)、金川 一(事業)、金丸寿夫(事業)、
楠 陽児(事業)、笹山恵司(会計)、田代敏胤(事業)西本豪介(研修)、保理江元子(事業)

理事 (五十音順)

青木 聡、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井倫子、今井康郎、上垣博子、岡村貞彦、
金谷輝夫、川畑壽一、神戸栄一郎、木谷悦子、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂木吉丸、
坂田利雄、酒巻勇二郎、園 真佳、高阪他美子、高瀬豊一、田口幸輝、谷口昌子、辻田鏞三、
辻部暁子、出村佳津男、戸田秀徳、新山ミツ子、西村敏也、早川直也、林 一義、原田忠雄、
吹上晴彦、藤本 勇、藤原延之、松岡郁子、松川義明、光野利一郎、宮本一男、村田 潤、
もり・けん、山本健司、吉田 稔、吉見 治、吉見 忠、和谷篤樹 46人

会計監査 村上博昭

常任顧問 酒井涼爾、板村忠重、新井善久、大石喜一郎、白鳥達夫、飛田保雄

顧問 織田太郎、筒井松太郎、西田幸司、畑 婦美子、村上浩一、山村信彦、渡辺 昇

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶

入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費 (1-12月) 個人会員5000円、地域外個人会員5000円、

賛助会員 (業者) 10000円

ハーモニカが好きなたなら、吹くかた吹かないかた、上手なかた下手なかた、上手に
なりたいかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のか
たは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振
替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出に
より住所と電話番号は公開しないことができます。

9月までに途中入会の方には、当年度 (4月号以降) のバックナンバーをお送りします。
10月以降入会のかたは、特に申し出がない場合は、翌年度入会の取り扱いとなります。

本誌では、特別顧問を除く会員の敬称を省略しております。ご了承ください。

関西ハーモニカ連盟 会報 2007/4月号 目次

表紙 ムーミン谷のスナフキンとハーモニカ (姉川敏彦氏提供)

裏表紙 ハーモニカ

編集局

2007年度定時総会 (1/8北京料理徐園) の決議通知

事業報告-3、事業計画-3、新役員表-4、決算報告-5、予算-8	理事長	3
今年の交流旅行は9/29(土)~30(日)、行き先等計画中	事業部	5
第18回関西ハーモニカ祭り2007/10/14 長岡京市文化会館	事業部	6
第9回KHFハーモニカサロン&楽しいハーモニカコンサート5/30	大石喜一郎	7
研修会のお知らせ(2007/4/1徳永延生氏、7/8梁木進氏、9/23白鳥達夫氏)研修部	研修部	9
佐秀会、楽理講習会 (2007/1/8斎藤壽孝氏) 報告	佐秀会支部連合会	10
ハーモニカ・カレンダー (行事の実績と今後の予定)	編集局	11~
南大阪ソサイアティ主催ピクニックコンサート、河内長野市4/8日曜日	MiOHaS	15
H・セレブ・イン・コンサート (4/22生駒市中央公民館)	村上 博昭	16
第9回南大阪ハーモニカ祭りは11/11新築の堺市東文化会館で	MiOHaS	16
梁木進教室合同発表会3/25 大阪狭山文化会館	梁木 進	17
第8回宇治橋クロマチック・複音ハーモニカコンサートは6/3	都Hクラブ	18
民謡ハーモニカ講習会 4/20 主催 三木楽器 講師 斎藤壽孝氏	三木楽器	19
徳永延生氏 クロマチックHコンサート 6/23 主催 三木楽器	三木楽器	20
好きです! Hコンサート6/24 ~この気持ち伝わるまで奏でたい~	三木楽器	21
梁木 進コンサート 7/29 日曜日 大阪市立中央青年センター	梁木 進	22
写真ニュース=各地のコンサート、研修会、テレビ等=	編集局	23~
第8回KHF楽しいHコンサートを終えて	大石喜一郎	28
奈良市立南部公民館で演奏 2/13	青木 聡	28
寺村安雄ハーモニカクラブ合同発表会	谷村和男	29
ハーモニカのギャリソン 2枚同時アルバム 産経新聞	編集局	29
会員異動のお知らせ	組織部長	30
定時総会の出欠回答はがきより 連盟に対するご意見及び近況	事務局長	31
ハーモニカが上達する為の大切なこと(28)ハーモニカ教則本について	池田 輝樹	33
新しいハーモニカ教室開講 和泉市生涯学習ハーモニカ教室	中谷 晃	33
連盟主催チャリティ・H・コンサート (2007/3/4) の出演者と演奏曲	事業部	36
F I Hコンテストご案内	編集局	36
トンボ楽器製作所、訪問記	山本 健司	37
がんばろう神戸! アジア音楽仲間の集い第26回チャリティに参加して	垂水H友の会	38
四方ハモ話 (9) ハーモニカに自信を持って	光野利一郎	39
三重県ハーモニカ協会の近況	永野 富康	40
斎藤壽孝氏 楽理講習会	笹山 恵司	41
ハーモニカを演奏するのに音楽の知識はいるのか	吉村 則次	41
新しいハーモニカ向きカラオケCD	吉村 則次	43
ハーモニカ長寿番付	編集局	43
新しいハーモニカCD~ウイリアム・ガリソンが2枚も~	吉村 則次	44
ハーモニカ教室を教えてください	梁木 進	45
当連盟主催関西ハーモニカ祭りの過去の会場、出場者数等	吉村 則次	45
ハーモニカ置き台「ハーモニカとまり木」販売	中村あけみ	46

誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。

次号(2007/7月号)の原稿締め切りは5/18(金)、発行は6/18(月)

平成19年度定時総会報告

関西ハーモニカ連盟 事務局 長

平成19年1月 8日 大阪市西区の“徐園”に於いて定時総会が開催されました。

総会では 仲村理事長より挨拶のあと、次の事が報告され、決定されました。

平成18年度（昨年度）の関西ハーモニカ連盟連盟の、事業報告として

事務局 長より、常任理事会では事業計画の策定（ハモ祭り・コンテスト）等連盟の運営、
事業の費用負担などの協議で5回開催しました。（四役会・部局長会含む）

組織部長より、会員異動の報告

平成18年度 新規加入者28名 退会者20名

10月14日現在での会員数278名 内賛助会員(会社関係) 5社
となりました。（昨年度の会員数は270名）目標は300名

事業部長より、平成18年度の事業報告として

平成18年7月30日びわ湖ホールにて第6回西日本ハーモニカコンテスト
を開催、出場者51名(組)が腕を競い合った。入賞者10月号会報に掲載
平成18年10月15日に第17回関西ハーモニカ祭りを大阪狭山市さやか
ホールにて開催、小ホールで飛び入り演奏(35名)もあり、大ホールと合わ
せてソロとアンサンブル112名(組)の出演があり、盛大のうちに終了した。
今年は時間短縮のため1曲とした為早く終了できた。

研修部長より、今年は会場の関係で3回(美しい音色について、PAの知識、ハーモニカの
調律と修理について開催)今後年4回は開催したいと思います。

編集局長より、会報を通じてハーモニカの普及発展に寄与すること目的に、会報は、年4回
発行しておりますと報告があり、今年は発送の方法を業者に委託しましたの
で以前より早く皆様に届くようになりました。

役員(理事)の選任は、金谷輝夫、西村敏也、藤原延之、松岡育子、吉田 稔 5名の推薦が
あり、常任理事の辞退者 吹上晴彦、岡村貞彦の承認がされました。

会計部長より、平成18年度決算報告書と平成19年度予算案は会計部長より説明があり、
いずれも承認されました(別記に掲載)

平成19年度事業計画は、事業部長・研修部長より説明があり、次の事が予定されています。

事業部長より、3月4日早春ハーモニカコンサートを「サンスクエア堺」で開催予定です。

関西ハーモニカ祭りは10月14日に長岡京市記念文化会館で開催予定
9月末ごろに福井県鯖江地方へ交流旅行を考えております。

研修部長より 4月 1日「リズム」トレーニングについて、徳永延生先生

7月 8日 複音ハーモニカの吹き方、梁木 進

9月23日は皆さんの声を聞いてから、白鳥達夫先生

詳細募集は会報にてお知らせいたします。場所は大阪市本町 愛日会館

関西八一モ二カ連盟役員氏名

平成19年1月8日

役職名 氏名 役職名 氏名
 理事長 仲村 眞

副理事長 田中 祥雄 (事務局長兼)
 吉村 則次 (編集局長兼)

常任理事

事務局長	田中 祥雄	事務局長補佐	梅田 恒弘
編集局長	吉村 則次	編集局長補佐	入江 章次
研修部長	寺村 安雄	研修部長補佐	西本 豪介
事業部長	梁木 進	事業部長補佐	姉川 敏彦
		"	岡村 貞彦
		"	金川 一夫
		"	金丸 寿夫
		"	楠田 陽見
		"	代理 江敏元
		"	

組織部長 岡谷 秀喜

会計部長 後藤 貞男 事業部会計補佐 笹山 恵司

理事

青木 聰一	新井 尚子	稻垣 裕子
井上 純一	今井 倫子	今井 康郎
上垣 博一	岡村 貞彦	○金谷 輝夫
川畑 壽一	神戸 栄一郎	木谷 悦正
久保 隆丸	小林 由美子	斎藤 卷二
坂木 吉丸	田利雄	酒高 瀬一
園口 佳輝	阪他美子	高辻 田三
田部 幸暁	山口 昌津男	戸林 秀一
辻新 山子	○西村 敏也	吹上 晴義
早藤 川也	○藤原 延之	松川 本健
○松岡 郁子	光野 利一	宮本 健司
○吉田 潤	も吉 見	山吉 見忠
和村 篤博		○新に理事になられた方

会計監査

常任顧問

酒井 涼爾 新井 善久 大石 喜一郎 白鳥 達夫 飛田 保雄

顧問

織田 太郎 筒井 松太郎 西田 幸司 畑 婦美子
 村上 浩一 山村 信彦 渡 辺 昇

特別顧問

森本 恵夫 斎藤 壽孝 徳永 延生 和谷 泰扶

平成18年度 一般会計 決算報告

2006/12/31

関西ハーモニカ連盟

自平成18年1月1日 至12月31日

単位:円

内訳	予算額	決算額	差引増減
(収入の部)			
会費収入 269名+5社+3名(詳細別表)	1,400,000	1,410,000	10,000
入会金(27名+1社)	25,000	28,000	3,000
受取利息		118	118
雑収入(詳細別表)		㊦ 33,506	33,506
合計	1,425,000	1,471,624	46,624
(支出の部)			
機関誌制作費	980,000	985,164	-5,164
事務費			
総会費用	30,000	㊥ 26,890	3,110
理事会費用	251,000	248,138	2,862
事務局費用	63,000	44,438	18,562
交際費	20,000	16,520	3,480
(慶弔金及びお歳暮等)			0
広報費	36,000	36,000	0
合計	1,380,000	1,357,150	22,850
差引金額	45,000	㊧ 114,474	69,474

総会費詳細

	入金	出金	残高
参加費用 6,000.- × 48名	288,000		
会場費		198,717	
返金 1,000.- × 48名		48,000	
返金に係わる費用		7,777	㊦ 33,506
コピー等		4,000	
返信ハガキ代/印刷費		22,890	㊥ 26,890

会費対象会員数詳細

	会員	賛助会員
平成18年初頭人員	262	4
平成18年度入会	27	1
平成18年度退会	-17	
平成18年度ご逝去	-3	
会費対象会員数	269	5

平成18年度 費用明細

会計部長 後藤貞男

単位:円

費用内訳	予算	金額
機関誌費用		
会報印刷代	700,000	674,985
発送費用	230,000	274,408
通信費及び事務費用ほか	50,000	35,771
小計	980,000	985,164
総会費用		
返信ハガキ代/印刷費	18,000	22,890
印刷コピー代	12,000	4,000
小計	30,000	26,890
理事会費用		
運営及び事務費用	25,000	15,018
通信費(切手、はがき代)	30,000	34,020
活動費	96,000	96,000
常任理事会等交通費	100,000	103,100
小計	251,000	248,138
事務局費用		
通信費(切手及び電話代)	43,000	37,600
文房具その他事務費	20,000	6,838
小計	63,000	44,438
交際費(慶弔金等)	20,000	16,520
広報費(インターネット関連)	36,000	36,000
前年度より繰越額		1,423,680
今年度(単年度)繰越金	㊧	114,474
平成18年度繰越金	㊦	1,538,154

専 業 部

連盟交流旅行は9/29(土)～30(日)

当連盟では、他の地域のハーモニカ愛好者との交流及び当連盟会員相互間の懇親のため一泊旅行を主催しており、一昨年2005年は大分県(別府に宿泊、大分市でコンサート)、2003年には三重県(湯の山温泉に宿泊、四日市市でコンサート)に行きましたが、今年は2007/9/29～30(第5土曜日及び日曜日)に開催することになりました。交流相手、行き先及び内容、費用等は7月号会報でお知らせし、参加者を募集する予定でありますが、とりあえずは、上記日程をあけておいてくださるようお願いいたします。

第6回 ハーモニカコンテスト収支報告書
平成18年7月30日実施 琵琶湖ホール

関西ハーモニカ祭り 収支報告書
平成18年10月15日実施 さやかホール

関西ハーモニカ連盟
会計部長 後藤貞男

関西ハーモニカ連盟
会計部長 後藤貞男

収入の部		円
内訳	決算額	
ジュニアソロ部門(2名)	8,000	
クロマチック・ソロ(クラシック)(10名)	50,000	
クロマチック・ソロ(ジャズ・ポピュラー)(10名)	50,000	
複音トレモロソロ(16名)	80,000	
デュエット(4組)	40,000	
小アンサンブル(4組)	60,000	
大アンサンブル(2組)	40,000	
フリーソロ(3組)	15,000	
入場券売り上げ	171,000	
特別会計から補填	⑦236,583	
合 計	750,583	

収入の部		円
内訳	決算額	
出演者分担金	192,500	
ソロ 大ホール 33名 小ホール 11名		
トリオ 1組	9,000	
アンサンブルA 4組	48,000	
アンサンブルB 9組	135,000	
アンサンブルC 8組	160,000	
アンサンブルD 3組	75,000	
アンサンブルE 5組	150,000	
飛び入り参加 ソロ 18 アン 3	65,000	
広告収入	110,000	
特別会計から補填	⑧29,227	
合 計	973,727	

支出の部		円
内訳	決算額	
会場費	197,450	
賞品代 盾等	109,294	
審査員謝礼(5名) 交通費含む	210,000	
司会者謝礼	30,000	
関係者食事代	28,050	
交通費	97,140	
プログラム等印刷費	29,890	
著作権料	6,552	
その他事務費等	42,207	
合 計	750,583	

支出の部		円
内訳	決算額	
会場費用	234,800	
ホール使用料等総計		
音響・照明等人件費	349,750	
プログラム印刷費	78,068	
看板制作費	4,500	
司会者人件費	120,000	
関係者食事代等	35,120	
諸費(コピー、郵送、小物等)	65,389	
交通費	86,100	
合 計	973,727	

研修会 会計報告

平成18年12月31日 研修部

日時	項目	収入	支出	残高
2006/4/30	平成18年度第1回研修会	63,000		63,000
	講師謝礼・会場費等		40,242	22,758
2006/7/9	平成18年度第2回研修会	24,000		46,758
	講師謝礼・会場費等		43,800	2,958
2006/10/1	平成18年度第3回研修会	64,000		66,958
	講師謝礼・会場費等		56,160	10,798

関西ハーモニカ祭り

10月14日 日曜日 長岡京記念文化会館

(京都府長岡京市、阪急電車長岡京下車、徒歩5分) 大ホール(席数1000)

6月18日に発行予定の7月号会報で募集要項をお示しして募集を開始いたします。

事業部長

資産内訳

平成18年12月31日

関西ハーモニカ連盟
会計部長 後藤貞男

単位:円

内 訳	金額	内容	金額
郵便貯金	2,437,465	特別会計(詳細特別会計報告書による)	① 1,077,511
手持ち現金	0		
為替未精算分	0	元帳残高	④ 1,359,954
事業部会計保管分	0		
小 計	2,437,465		2,437,465
ハモ祭り会場費等立替金	101,200	独立採算行事立替金	201,200
チャリティコンサート仮払い金	100,000		
合 計	2,638,665	合 計	2,638,665

元帳残高と平成18年度繰越金関係

単位:円

平成18年12月末日元帳残高	④ 1,359,954	平成18年度繰越金	⑤ 1,538,154
ハモ祭り会場費等立替金	101,200		
チャリティコンサート仮払い金	100,000		
平成19年度 会費前受け金	-20,000		
平成19年度 入会金前受け	-3,000		
	1,538,154		1,538,154

上記の通り相違ありません。

関西ハーモニカ連盟
会計部長

後藤貞男

監査の結果上記の通りと認めます。

関西ハーモニカ連盟
会計監査

村上博昭

関西ハーモニカ連盟 特別会計報告書

平成18年12月31日

単位:円

年度	摘要	収入	支出	残高	備考
平成16年度	初頭有り高	1,549,381		1,549,381	
	第5回コンテスト補填		269,319	1,280,062	
	ハーモニカ祭剰余金	202,695		1,482,757	
平成17年度	ハーモニカ祭補填		40,260	1,442,497	
	交流旅行特別会計負担分(詳細下記)		115,350	1,327,147	
	交流旅行剰余金戻し入れ	16,174		1,343,321	
平成18年度	第6回コンテスト補填		⑥ 236,583	1,106,738	
	ハーモニカ祭補填		⑦ 29,227	1,077,511	
特別会計残高				⑧ 1,077,511	

第9回 KHF ハーモニカサロン &
楽しいハーモニカコンサート

と き 平成19年5月30日(水)

と ころ 茨木市立男女共生センター WAM ホール

茨木市元町4-7 Tel 072-620-9920

JR茨木駅からも阪急茨木市駅からも徒歩10分

サロンテーマ;独奏テクニック(ベース奏法)

平成19年度 一般会計 予算案原案

(自 平成19年1月1日 至 平成19年12月31日)

関西ハーマニカ連盟

会計部長 後藤貞男

単位:円

内 訳	予算額	平成18年度予算	平成18年度実績	備考
前年度より 繰越額	1,538,154	1,423,680	1,423,680	
(収入の部)				
期初会費収入 253名+5社	1,315,000	1,275,000	1,265,000	
新入会者会費 20名	100,000	125,000	145,000	
入会金 20名	20,000	25,000	28,000	
受取利子			118	
雑収入			33,506	
合 計	1,435,000	1,425,000	1,471,624	
(支出の部)				
機関誌制作費	1,020,000	980,000	985,164	
事務費				
総会費用	30,000	30,000	26,890	
理事会費用	251,000	251,000	248,138	
事務局費用	45,000	63,000	44,438	
交際費(お歳暮、慶弔金等)	20,000	20,000	16,520	
広報費	36,000	36,000	36,000	
予備費	33,000	45,000	114,474	
合 計	1,435,000	1,425,000	1,471,624	

費用内訳	金額	平成18年度予算	平成18年度実績
機関誌費用			
会報印刷代 4回発行	700,000	700,000	674,985
発送費用	280,000	230,000	274,408
通信費及び事務費用他	40,000	50,000	35,771
機関誌費用計	1,020,000	980,000	985,164
総会費用(事務局)			
返信切手はがき代	18,000	18,000	22,890
印刷コピー代	12,000	12,000	4000
総会費用(事務局)計	30,000	30,000	26,890
理事会費用			
運営及び事務費用	20,000	25,000	15,018
通信費・事務費	35,000	30,000	34,020
活動費	96,000	96,000	96,000
常任理事交通費等	100,000	100,000	103,100
理事会費用計	251,000	251,000	248,138
事務局費用			
通信費(切手及び電話代)	35,000	43,000	37,600
文房具その他事務費	10,000	20,000	6,838
事務局費用計	45,000	63,000	44,438
交際費			
慶弔金	20,000	20,000	16,520
広報費	36,000	36,000	36,000

4月以降の研修会開催のお知らせ

研 修 部

4月以降の研修会は、下記の要領で開催いたします。

一部変更がありますので、お知らせします。

参加費用は、これまでと今回の4月1日（日）の開催までは会員、非会員共1000円でしたが、今後のさらなる継続性と発展を考慮した結果、7月8日（日）以降の研修会につきましては、会員は従来どおり1000円、非会員は1500円とさせていただきます。

なお、会場の都合上、4/1（日）リズム・トレーニングセミナーは、従来の3階から5階に移動します。ご注意ください。

①リズムトレーニングセミナー

初級から中級まで

上記の研修会を、下記の要領で開催しますので、ご希望の方はご予約をお願いします。

- 1、日 時 2007/4/1 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00
- 2、テーマ リズムトレーニング
- 3、講師 徳永 延生 氏

1950年生まれ。大阪市在住のプロクロマチックハーモニカ奏者

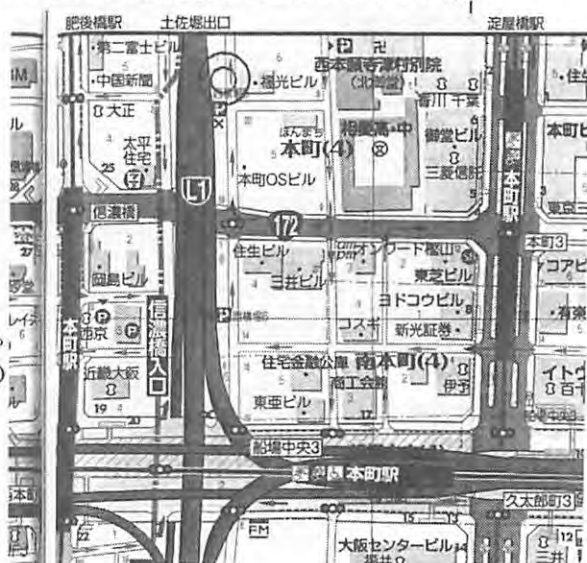
スタジオミュージシャンとしてテレビのBGMやドラマなどの音楽に参加。有線放送のBGMのハーモニカ演奏のほかハーモニカ講座も担当

1995年、横浜で開催された国際ハーモニカフェスティバルでは日本代表としてJAZZのガラコンサートに参加。リー・オスカーやピート・ピーダソン、クロード・ガーデンたちと競演。自宅や楽器店でハーモニカ教室を開き、後進の指導にも力を入れている。その生徒の中からは、日本チャンピオンや世界大会のチャンピオンも多数出している。

2002年には、ブルーノート大阪ヘアロージャズオーケストラのゲストプレイヤーとして出演。そして2005年には韓国でCDを発売。韓国EBS放送のスタジオコンサートを行い、大きな反響を得ている。レパートリーは童謡からセミクラシック・ボサノバ・スタンダードジャズとたいへん幅広い。

その个性的でダイナミックなセクシーサウンドはTokunaga Soundとしてすでに確立されている。

- 4、場 所 愛日会館5階（あいじっかいかん）地図の◎印のところです。
大阪市中央区本町4-7-11
地下鉄本町駅から徒歩5分
TEL 06-6264-4100
FAX 06-6264-4101
- 5、費 用 運営費、場所代及び資料印刷代として1人1000円 当日支払ください。
- 6、人 数 申し込み順60名（予約必要です）
- 7、申し込み先 高阪他美子
FAX 078-743-0865



8、問い合わせ先 研修部長 寺村安雄

FAX 072-297-5737

9、講習の内容

メトロノームを使って簡単なシンコペーションができるように

10、必要なもの

クロマチック・ハーモニカまたは複音C、C#と筆記用具

メトロノームは必要ありません。

②複音ハーモニカ

1、日時 2007/7/8 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00

2、テーマ 一段上のハーモニカを目指して

3、講師 梁木 進

当連盟事業部長、日本ハーモニカ芸術協会準師範

太平洋アジアハーモニカ（厚木大会）コンテスト銅賞

西日本ハーモニカコンテスト1位、ハーモニカ教室6教室80名

4、場所は、上に同じ

5、費用 会員は1000円、非会員は1500円

6、人数 7、申し込み先 8、問い合わせ先等は、①と同じです。

9、講習の内容

1、きれいな音の12原則の実演と講習

2、一段上のベース奏法とマンドリン、バイオリン奏法

3、一段上の分散和音を具体的に分析と講習

4、カラオケ奏法で探り吹きをマスターする

10、必要なもの ハーモニカ（CとAm） 録音機器、筆記用具

③楽理講習会

1、日時 2007/9/23 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00

2、テーマ 楽理講習会

3、講師 白鳥 達夫

詳細は次号に掲載します。

楽理講習会の報告

佐秀会関西支部連合会 堺支部長 寺村 安雄

佐秀会関西支部連合会主催の楽理講習会を、講師齋藤壽孝氏を迎えて1/7（日）に大阪本町愛日会館にて開催致しました。

当日は、強風下の荒天候にもかかわらず、39名の参加者がありました。

内容は「音楽技能検定5級、4級」の模擬試験と解説があり、後半は公認指導員試験に対応できる編曲、実際には「スワニー河」の課題曲のワークショップ形式によるトリオ、アンサンブルの実技演奏が、参加者には効果的に参考になったのではないかと思います。

なお、参加者からは、基礎的な楽典の理解を得られるような講習会を望まれるかたが多数見られました。

なお、別紙の参加者の感想を掲載いたしました。

==ハーモニカカレンダー==

2007-2-23現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載 敬称は、省略しております。

編 集 局

- 11/11 土 Bom x Boa NHK総合テレビ 土曜スタジオパーク
- 11/12 日 Hフレンドコンサート 宇治日和 都クロマチックHクラブ主催
- 11/12 日 堺女性大学クロマチックコース 堺市芸能百華出演
- 11/12 日 寺村安雄とローズ・ヒップHクラブ 東大阪市東大阪体育館
- 11/12 日 徳永延生 コンサート 藤井寺 オバンザイ
- 11/15 水 Bom x Boa NHKデジタルハイビジョン シブヤらいぶ館
- 11/18 土 寺村安雄と泉ハーモニックス 和泉市アイアイロビークラブ発表会
- 11/18 土 徳永延生 京阪香里園 Sea Press
- 11/18 土 クロマチック吹きまくり会 福島区喫茶グロリア
- 11/19 日 徳永延生 韓国ドラマ特集 ライブスポット・アロー
- 11/19 日 吉村則次ほか 京田辺市 九十九園 K-Catテレビでも放映された
- 11/22 水 Bom x Boa NHK BS-2 シブヤらいぶ館
 厚木市のハーモニカデュオBom x Boa (井上初美、大内友哉) の演奏で、バルセンチ
 ーノ、ハバ・ナギラ、テイク・ファイブ、チェンジ・ザ・ワールド (ボーカルグループ、
 デパペテと共に)、きっとまたいつか (同じ) を演奏された。写真p25
- 11/23 祭木 寺村安雄 第70回堀部隆次アコーディオン発表会 新大阪 オースク
- 11/25 土 関西学院大学ハーモニカソサイアティ 心齋橋 そごう12階 滝のひろば
- 11/25~26 土日 スズキハーモニカスペシャル 宮田薫(2006年西日本コンテスト
 クロマチック・クラシック1位) 心齋橋 そごう12階 滝のひろば 写真p25
- 11/26 日 徳永延生 ブルーノート大阪 2006 Jazz Festa 写真p25
- 11/26 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市民文化祭、弥生の風ホール
- 11/26 日 神戸マリン・ハーモニー第3回ハーモニカ発表会 神戸中華会館7階
- 11/29 水 関西Hフレンズ主催 楽しいHコンサート 茨木市男女共生センターWAM
- 12/2 土 吉村則次ほか 京田辺市洛和会
- 12/3 日 寺村安雄合同H X'masコンサート 堺市泉ヶ丘センタービル 写真p27
- 12/4 月 連盟部局長会議 18年度事業計画、予算案等審議
- 12/6 水 吉村則次ほか 阿倍野区 やまき・あべの苑
- 12/7 木 徳永延生 京都ブレラ
- 12/8 金 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市福祉協議会文化祭 弥生の風ホール
- 12/9~10 土日 梁木教室 温泉旅行 大阪府 犬鳴グランドホテル紀泉閣
- 12/10 日 岡 直弥 堺市北花田阪急百貨店2階
- 12/10 日 ソフィア堺 陸上自衛隊クリスマスパーティ 和泉文化ホール 写真p27
- 12/16 土 徳永延生 中村泰士コンサート ヒルトン大阪
- 12/16 土 寺村安雄 東大阪ライオンズクラブXマスパーティ 大阪上六都ホテル
- 12/16 土 岡 直弥 堺市北花田ダイヤモンドシティセンターコート 写真p26

- 12/16 土 関西学院大学Hソサイアティ第43回定期演奏会 西宮アミティーホール
- 12/17 日 特別顧問 斎藤壽孝氏 ハーモニカ50周年記念式典 東京プラザホテル
- 12/17 日 清川ソーボク(ブルースハーブ) HOHNERハーモニカフェア
心斎橋そごう12階 滝のひろば
- 12/18 月 常任理事会 総会に諮る議案の審議、事業計画、予算案等
- 12/19 火 寺村安雄と泉ハーモニクス 和泉市北松尾保育園クリスマス会
- 12/20 水 吉村則次 堺女性大学教養講座 演奏と話2時間
楽しいHの世界、Hで国際交流〜クリスマスソングと一緒に〜
- 12/22 金 徳永延生 木谷悦子 メリー・X'mass 泉佐野市 泉の森ホール 写真p24
- 12/22 金 寺村安雄と泉ハーモニクス 和泉市立市民病院
- 12/23 土祭 氏原茂 岡直弥 HOHNER Hフェア そごう12階滝のひろば 写真p26
- 12/23 土祭 徳永延生 クリスマス・ナイト ミスター・ケリーズ北区曾根崎新地
- 12/24 日 クロマチック吹きまくり会 フレンテ西宮
- 12/24 日 寺村安雄 アミュー天下茶(有料老人ホーム)クリスマス会
- 12/30 土 あらいなおこコンサート 京都大谷ホール
- 2007/
- 1/6 土 クロマチック吹きまくり会 クレオ大阪中央セミナーホール
- 1/7 日 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会主催研修会 愛日会館
講師 斎藤壽孝氏 楽理講習会 写真p23及び記事p10
- 1/8 祭 当連盟定時総会 北京料理 徐園 写真p23及び関連記事p3
- 1/14 日 徳永延生 ライブスポット・アロー
- 1/14 日 吉村則次 寝屋川市 成田不動尊
- 1/15 月 部局長会 (チャリティコンサートの準備のため)
- 1/16 火 和谷泰扶 火曜コース講習会 東京モリダイラ楽器本社
以下1/30 2/13 2/27 3/13 3/27と続く
- 1/20 土 徳永延生 香里園 シー・プレス
- 1/27 土 和谷泰扶 土曜コース講習会 東京モリダイラ楽器本社
以下1/27 2/17 3/17と続く
- 1/28 日 日本ハーモニカ芸術協会主催 クロマチック講習会 講師 和谷泰扶
東京 九段社会教育会館
- 2/6 火 寺村安雄と泉ハーモニックス 堺市立桃山台小学校4年生対象
- 2/12 月 寺村安雄 第13回きねづか交流パーティ(障害者交流パーティ)
堺市城山台ファインプラザ大阪
- 2/13 火 青木聡 南部女性フォーラム 奈良市立南部公民館 記事p28 写真p27
- 2/17 土 近江ハーモニー吹きまくり会 喫茶ハーモニー 近江八幡市 YMCA1F
- 2/18 日 日本ハーモニカ芸術協会主催 クロマチック講習会 講師 和谷泰扶
東京 九段社会教育会館
- 3/4 日 当連盟主催チャリティ・コンサート 堺市 サンスクエア堺 p36
- 3/6 火 寺村安雄 堺市御池台いきいきサロン
- 3/7 水 15:00 寺村安雄 宝塚市中山桜台小学校(全校生徒)

- 3/15 火 寺村安雄 南まちかど子育てサポートコン 桐美木多駅前サポートルーム
- 3/18 日 寺村安雄 大阪市東住吉区白鷺病院「賢友会」(人口透析友の会)
- 3/18 日 クロマチック吹きまくり会 フレンテ西宮
- 3/18 日 数グループ出演 京田辺市 北部住民センター祭り
- 3/18 日 日本ハーモニカ芸術協会クロマチック講習会 講師 和谷泰扶
東京 九段社会教育会館
- 3/19 月 会報4月号発行
- 3/25 日 梁木進教室合同発表会 大阪狭山文化会館 p17 問 梁木進072-286-4889
- 3/25 日 14:00 寺村安雄 ワタナベ楽器 松原本店ホール
- 4/1 日 13:30 当連盟主催研修会 講師 徳永延生氏 リズムトレーニングセミナー
愛日会館 記事p9
- 4/1 日 岡 直弥 宇治市 洛和会コンサート 宇治市生涯学習センター
- 4/7 土 中谷晃 和泉市生涯学習ハーモニカ教室開講 第2・4土曜午後
受付 7日13:00~16:00 和泉市コミュニティーセンター視聴覚室現地 p33
- 4/8 日 ピクニックコンサート 大阪府 河内長野 花の文化園 記事p15
- 4/14~15 土日 浜松1泊2日ハーモニカセミナー 館山寺サゴロイヤルホテル
すべて込み(交通費除く)25000円 問、053-475-2308 五十川
- 4/16~17 月~火 寺村安雄合同Hクラブ見学旅行
静岡、浜松 鈴木楽器工場 楽器博物館 交歓演奏会 その他
- 4/20 金 2pm及び6pm三木楽器主催 民謡ハーモニカセミナー 講師 齋藤壽孝
MIKIミュージックサロン梅田 2500円 p19 問、06-6244-5881 三木楽器
- 4/22 日 齋藤壽孝とその仲間たちコンサート 生駒市中央公民館サンホール 1000円
問、生駒市中央公民館 75-0101 p16
- 4/24 火 15:00 寺村安雄 堺市泉田中「コーヒー館」ライブコンサート
- 4/28 土 日本ハーモニカ芸術協会総会、研修会、コンサート 東京イイノホール
- 5/9 水 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 岸和田グランドホール
南画会10周年記念アトラクション
- 5/17~20 国際音楽祭 インスブルック 関西から6名が参加します
アコーディオンとハーモニカの国際コンテストやコンサート 問 072-251-9398 吉村
- 5/18 金 会報7月号原稿締め切り
- 5/20 日 10:00 徳永教室発表会及び徳永リサイタル 鶴見緑地公園内陳列館ホール
- 5/30 水 楽しいHコンサート 茨木市立男女共生センターWAMホール
問 大石喜一郎 p7参照
- 6/3 日 第8回宇治橋クロマチック・複音Hコンサート 宇治日和にて
要申し込み 20人(組)まで 申し込み 川本0774-22-5160 5/25まで 案内p18
- 6/10 日 日本H芸術協会関西支部連合会主催コンサート 和歌山市民会館
- 6/18 月 会報7月号発行
- 6/23 土 15:00 徳永延生コンサート 三木楽器主催 p20
場所 三木楽器本社開成館サロン 2500円 問、06-6244-5881 三木楽器そごう店

- 6/24 日 好きですHコンサート 三木楽器主催 心齋橋そごう12階滝の広場
出演者募集中 p21 問、06-6244-5881 三木楽器そごう店
- 7/8 日 当連盟主催研修会 複音ハーモニカ 講師 梁木 進 愛日会館 p9
- 7/29 日 梁木 進 コンサート 大阪市中央区法円坂 大阪市立中央青年センター
p22参照 問 梁木進 072-286-4889
- 8/17 金 会報10月号原稿締め切り
- 9/17 月 会報10月号発行 関西ハーモニカ祭りプログラム同封予定
- 9/23 日 連盟主催研修会 講師 白鳥達夫 愛日会館
- 9/29~30 土日 連盟交流旅行 計画中
- 10/14 日 当連盟主催 関西ハーモニカ祭り 長岡京市長岡京記念文化会館
- 10/31 水 関西Hポップス 定期演奏会 メイシアター
- 11/9 金 会報1月号 原稿締め切り
- 11/11 日 南大阪ハーモニカ祭り 堺市東文化会館文化ホール 401席
- 11/18 日 徳永教室発表会及び徳永リサイタル 鶴見緑地内 陳列館ホール
- 11/18 日 堺市芸能百華 堺女性大学クロマチックコースが出演
- 12/3 月 会報1月号 発行 総会招集通知

スペースの関係でハーモニカをHと表示している場合があります。

問い合わせ先 (特に記載しているもの以外)

徳永延生 06-6934-7266

梁木進(事業部長) 072-286-4889

寺村安雄(研修部長) 072-297-5737

中谷晃 0725-56-2907

吹きまくり会小林善隆 0798-51-5595

日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 後藤貞男 0724-41-0552

その他 編集局長 吉村則次 072-251-9398

また氏名のみを記載して、問い合わせ番号が記入していないものは、会報7月号に会員名簿が掲載されておりますので、それをご覧ください。

ハーモニカカレンダーは、

ハーモニカの普及発展のため、ハーモニカの行事を広くお知らせするものです。

当連盟の会員の活動のみでなく、会員以外のかたの活動をも広くお知らせするページです。

また、これから行われるというもののみではなく、過去3カ月以内の活動も、有料のものも無料のものも、だれでも参加できるものも特定のものしか聞けないものも、ハーモニカに関連する行事ならなんでも掲載します。関西地域以外の行事でも(例えば国際的な大会や当連盟会員の関西地域以外での活動)当連盟会員に参考になるものを掲載します。どんどんニュースをお寄せください。

編集局長 吉村 則次 電話及びFAX 072-251-9398

桜の下でハーモニカを吹きましょう
第10回ピクニック・ハーモニカ・
コンサート開催のお知らせ

MiOHAS 南大阪ハーモニカソサイアティ

よく雨にたたられて中止になっている南大阪ハーモニカソサイアティ主催のピクニックコンサートは、今回は下記のとおり、場所を変えて行きます。ちょうど桜が満開の時のはずです。

奮ってお出でになり、楽しんでください。MiOHAS(南大阪ハーモニカソサイアティ)が主催しお世話をさせていただきますはありますが、どなたでも参加できます。

今年は天気になりますように。

日時 4月8日 日曜日 10:00~16:00 雨天中止

場所 河内長野 大阪府立 花の文化園

住所 586-0036 河内長野市高向2292-1 案内図ご参照

電話 0721-63-8739

最寄り駅 南海高野線 又は近鉄長野線 河内長野駅下車

乗り場7番の南海バス高向行き又は河内長野市コミュニティーバス日野・滝畑行きバス、上高向下車 徒歩15分 バス210円

バス時刻 おおむね1時間に1本 9:04 10:04 10:40 11:02 12:27 13:20

有料駐車場あり一日500円

公園への入場料 500円

インターネットを利用のかた、詳細は「河内長野 花の文化園」で検索できます。

演奏申込 当日ご来場の上、

演奏申し込みをしてください。

事前予約不要。

費用 音響機材代、機材搬入の車の駐車料等にあてるため、演奏されるかたは500円(ソロ・アンサンブルかかわりなく何回演奏してもOK)をご拠出ください。

マイク2、マイクスタンド2、スピーカー2、CDプレーヤー、MDプレーヤー、譜面台1台を準備します。

下に敷くシート、食べ物、飲み物、日傘等をご持参ください。

屋外ですから必ず風があります。楽譜をとめるペーパークリップ、台紙等を忘れないように。

連絡先 072-286-4889 梁木 進 携帯090-8655-6045 072-251-9398 吉村 則次



ハーモニカ・セレブ・イン・コンサート

村上 博昭

ハーモニカの鉄人、齋藤壽孝先生とローゼン・リッターのコンサートが実現します。

齋藤先生は、全日本ハーモニカ連盟理事長として、ハーモニカ世界大会やアジア太平洋ハーモニカ大会の審査員など、ハーモニカ普及・発展の中核として活躍されています。

関西ハーモニカ連盟の特別顧問、西日本ハーモニカコンテストの審査員でもあります。

そして昨年12月10枚目のCD「栄光のハーモニカ～ジュピター～」の発売と「齋藤壽孝音楽生活50周年記念祝賀会」が開催されたことは、ご承知のとおりです。

ローゼン・リッターは、1999年に結成された齋藤壽孝先生の若手門下生によるハーモニカカルテットです。メンバーは、カルテット「キャトル・ラパン」で一世を風靡したり、ハーモニカ世界大会アンサンブル第1位、FIHジャパンソロ第1位など、選りすぐりのメンバーで、最も旬なグループです。

昨年17年4月銀座ヤマハホールで開催された日本ハーモニカ芸術協会総会後のコンサートを聞かれた人は、記憶に新しいものと思います。

その素晴らしい演奏を再び、しかも関西で聞くことができます。楽しみにしてください。

記

日時 平成19年4月22日(日) 13時30分開場 14時開演

場所 生駒市中央公民館サンホール(近鉄生駒駅 北西側駅前)

入場料 一般(高校生以上)1000円 小・中学生500円

主催 生駒市

共催 生駒市教育委員会

NPOれんげ文化芸術の会

生駒ハーモニカ同好会(3グループ合同)

出演者 齋藤 壽孝

ローゼン・リッター 中園康介 村尾真理 中村修一 新井隆司

問い合わせ NPOれんげ文化芸術の会 Tel 090-2705-3755

第9回南大阪ハーモニカ祭りご案内

MiOHAS(南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)

毎年秋に開催しております、MiOHAS(南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)主催の「南大阪ハーモニカ祭り」。第9回は、下記のとおり、南海高野線北野田駅前に建築中(6月完成予定)の堺市東区東文化会館ホールで開催いたします。応募要領は7月号会報でお知らせしますが、とりあえず日程をあけておいてくださるようお願いいたします。

日時 11/11 日曜日 なお、詳細時刻は、プログラムでお知らせします。

場所 堺市東区東文化会館ホール

主催 MiOHAS(南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 代表者 吉村則次

問い合わせ 梁木 進 FAX 072-286-4890

吉村則次 FAX 072-251-9398



第3回

harmonica

ハーモニカ

梁木 進ハーモニカ教室合同発表会



大阪狭山ヤンタンハーモニカクラブ中級教室
 大阪狭山ヤンタンハーモニカクラブ初級教室
 初芝ヤンタン・日生ハーモニカクラブ
 東大阪ベレーネカレッジハーモニカ教室
 大東市住道文化センターハーモニカ教室
 個人レッスン



- ◆ AM11:00～一般の発表会
- ◆ PM3:00～ゲストによる演奏
- ◆ PM4:00～梁木進の演奏をお楽しみ下さい！



入場無料
です！

日時 : 平成19年3月25日(日) 10:30開場 11:00開演

場所 : 大阪狭山文化会館

大阪狭山市狭山1丁目875-1 TEL 072-365-8700
南海高野線・大阪狭山市駅より徒歩3分

主催 : ヤンタンハーモニカグループ《問合わせ072-286-4889》



後援: 関西ハーモニカ連盟



第8回宇治橋クロマチック・複音

ハーモニカコンサート

都クロマチックハーモニカクラブは平成15年から「フレッドコンサート」の名称で会員及びハーモニカ愛好者を募って演奏会を年2回、開催して参りました。

今回、第8回のコンサートを開催に当たって「宇治橋クロマチック・複音ハーモニカコンサート」と名称を変更することになりました。すでに既存の同じコンサート名があり、宇治橋の川上沿いの喫茶店併設のミニホールを常設会場としていることと、会場の喫茶店のオーナーが複音の奏者で、毎回すばらしい演奏を披露して下さっていて、複音の愛好者にも積極的に参加して頂きたいため、「宇治橋クロマチック・複音ハーモニカコンサート」と名付けることにいたしました。

毎回、演奏会終了後にはお好みの飲み物とケーキで懇談のひと時を過ごすのも楽しみの一つになっています。

参加希望者は演奏曲目2曲（1曲でも可）を添えて下記に申し込んで下さい。2～3重奏も歓迎いたします。締め切りは5月25日（金）とし定員は20名（組）といたします。

日 時 6月 3日（日） 12時 開演

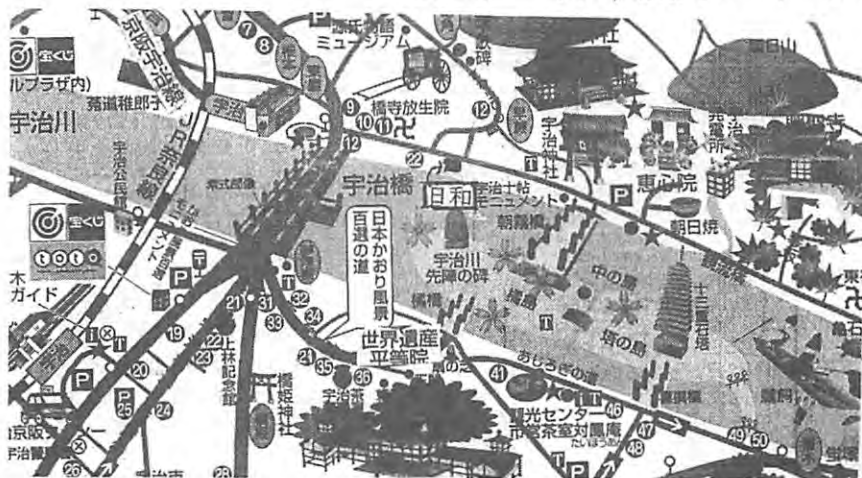
場 所 フリースペース喫茶 宇治日和 TEL 0774-23-6631
京阪宇治駅徒歩5分 JR宇治駅徒歩15分

負担金 1000円（コーヒー等、お好みの飲み物を含む）

設 備 グラレドピアノ・拡声装置（マイク・MD）・譜面台

申込み先 川本建治まで。 TEL・fax 0774-22-5160

住 所 宇治市南陵町2-1-215



第1回 齋藤寿孝

MIKI
GAKKI
since 1925

民謡ハーモニカ講習会 / 三木楽器

いつも三木楽器そごう店をご愛顧頂きまして、誠にありがとうございます。この度、TOMBOハーモニカ「民謡ハーモニカシリーズ」を発売し教職本「民謡ハーモニカのお稽古・1・2」の著者である『齋藤寿孝先生』をお迎えし、民謡ハーモニカ講習会を開催する事となりました。複音ハーモニカは日本で改良され発達してきました。齋藤寿孝先生がさらにそれを日本の民謡や伝統的なメロディを演奏するために、発案・改良したハーモニカ、それが民謡ハーモニカ「郷音」・「雅音」・「島音」です。お忙しいことと存じますが、新しい「ハーモニカ音楽の魅力」を体験して頂けると確信しております。是非、皆様お誘い合わせの上、ご参加下さいませ様ご案内申し上げます。

開催日：2007年 4月20日（金）

場 所：MIKIミュージックサロン梅田（地図を参照ください）

時 間：①昼の部「14:00～16:00」 ②夜の部「18:00～20:00」

受講料：¥2,500（税込）

注：講習会で使用するハーモニカ、教本は当日会場にてお買い求め頂くか、各自でご準備頂きます様、お願い申し上げます。

★講師★



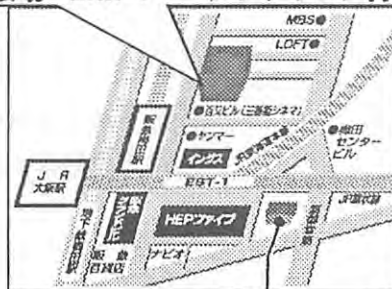
齋藤寿孝（さいとうじゅこう）

この講習会で使用される楽器は……

- ① TOMBOハーモニカ「民謡ハーモニカ30穴 No.3330《郷音》」
- ② 教則本「民謡ハーモニカのお稽古1」
- ③ 「複音ハーモニカC調」 以上3点が必要になります。

* 当日、会場では「民謡ハーモニカ30穴 No.3330《郷音》」と「民謡ハーモニカのお稽古1」のセットを特別価格にて販売します！

茶屋町グランドビル7階
会場：MIKIミュージックサロン梅田



三木楽器梅田店

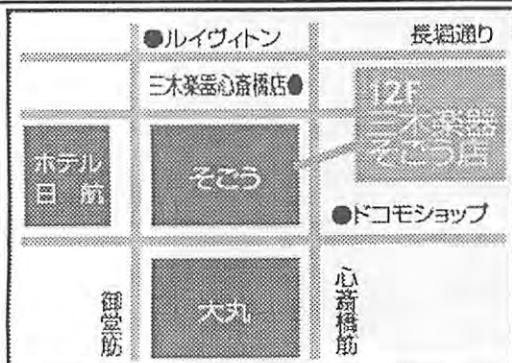
大阪市北区茶屋町2-19 茶屋町グランドビル7階
（お手数をお掛け致しますが、エレベーターで6階まで昇って頂き、7階へは階段をご利用くださいませ。）

★お申込方法★

民謡ハーモニカ講習会は、予約制となっております。ご希望の方は三木楽器そごう店へお問い合わせくださいませ。

また、申し込みの状況次第で、ご希望の時間帯に添えない場合や、やむをえなく受付を完了する場合がございます。

***受講料は、当日受付にてお支払いくださいませ。**



お問い合わせ先……

三木楽器そごう店

〒542-0085

大阪府中央区心斎橋筋1-8-3

そごう心斎橋本店 12階

TEL06(6244)5881 FAX06(6244)5899

http://www.miki.co.jp Mail:sogo@miki.co.jp

営業時間：AM10:00～PM8:30

徳永延生

MIKI
GAKKI
Since 1822

クロマチックハーモニカコンサート/三木楽器

開催日：2007年 6月23日（土）

場所：三木楽器本社ビル2階 開成館サロン

時間：開場：15:00 開演：15:30

受講料：¥2,500（税込）

★当日、徳永延生さんによるクロマチックハーモニカに関する質問コーナーもございます。

会場地図



＜クロマチックハーモニカ＞

徳永延生(とくなが のぶお)



＜ピアノ＞

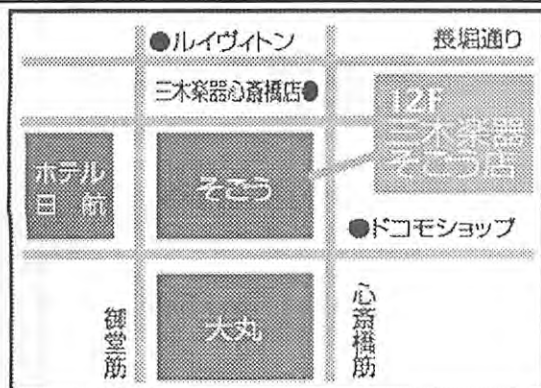
多田恵美子(ただ えみこ)

☆チケット販売☆

三木楽器そごう店にて販売しております。

*販売状況次第で、やむをえなく
受付を完了する場合がございます。

大阪市中央区北久宝寺町3-3-4
三木楽器本社ビル 2階 開成館サロン



お問い合わせ先・・・

三木楽器そごう店

〒542-0085

大阪市中央区心齋橋筋1-8-3

そごう心齋橋本店 12階

TEL06(6244)5881 FAX06(6244)5899

http://www.miki.co.jp Mail:sogo@miki.co.jp

営業時間：AM10:00～PM8:30

好きです♪ ハーモニカコンサート

MIKI
GAKKI

～この気持ち 伝わるまで奏でたい～

★出場者募集★

開催日：2007年 6月24日(日)
場所：そごう心斎橋本店12階滝の広場
(三木楽器そごう店すぐ横)

応募規定：★ハーモニカのための演奏に限ります。

(ハーモニカの種類は問いません)

★1グループ3名まで。

使用楽器：★ハーモニカ全般

(CD、MDなどのカラオケ音源持込も可能です。)

参加料金：★出演者1人につき¥1,050(税込)

＜会場運営費、場所代などのため＞

演奏時間：★1グループ10分以内で2曲まで。

(時間内であれば1曲でも2曲でもO.K!)

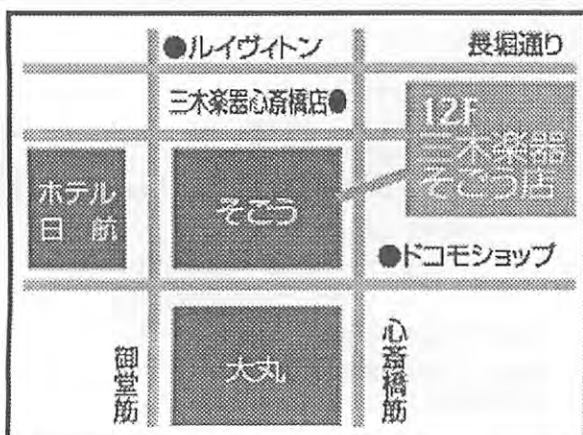
応募締切：★先着順にて集まり次第終了致します。

参加受付：★参加受付は、三木楽器そごう店にて行っております。

ご希望の方は三木楽器そごう店までお問い合わせくださいませ。

ハーモニカを愛する皆様と共に、音楽の素晴らしさを共感したいと、スタッフ一同思っております。
このステージで演奏してみませんか？皆様のご応募を心よりお待ちしております。

* 尚、このイベントはコンテストでは、ございません。



主催/お問い合わせ先・・・

三木楽器そごう店

〒542-0085

大阪市中央区心斎橋筋1-8-3

そごう心斎橋本店 12階

TEL06(6244)5881

FAX06(6244)5899

<http://www.miki.co.jp>

Mail:sogo@miki.co.jp

営業時間：AM10:00～PM8:30

harmonica

ハーモニカ

梁木 進コンサート

The world of the Susumu Hariki concert

心をゆさぶる絶妙なメロディーをお楽しみください!

プロフィール

- ★ 関西ハーモニカ連盟常任理事・事業部長
- ★ 日本ハーモニカ アカデミー師範
- ★ 日本ハーモニカ芸術協会準師範
- ★ アジア・太平洋ハーモニカ コンクール銅賞
- ★ 西日本ハーモニカ・コンテスト 1位
- ★ ハーモニカ教室《5教室約100人指導》

友情出演



バンド：飯塚ごとの仲間たち



ホーカル 澤 詩子・植田純子



ピアノ 杉岡東丘

主な演奏曲目

- ◆ ラ・ケンパル・シーター
- ◆ エデンの東
- ◆ 卒業写真
- ◆ 青葉の笛

- ◆ 荒城の月
- ◆ 悲しい酒
- ◆ 恋心
- ◆ 水雨
- ◆ その他・20曲

2007年 **7月29日** (日)

13時開演 《開場：12:30》

大阪市立 **中央青年センター**

(JR環状線・森ノ宮駅・徒歩10分)

入場料 1,500円 (全席自由席)

主催：梁木 進ハーモニカ教室生徒一同

後援：関西ハーモニカ連盟



お問い合わせ TEL・FAX 072-366-8462 金谷輝夫

関西ハーモニカ連盟 定時総会後の記念撮影
2007/1/8 北京料理 徐園にて



日本ハーモニカ芸術協会主催の研修会
2007/1/7 愛日会館にて 講師は齊藤寿孝氏

当連盟特別顧問 齊藤寿孝氏の音楽生活50周年記念祝賀会
2006/12/17 東京 プラザホテルにて



2006/12/22 泉の森ホール
徳永延生氏および木谷悦子氏



2006/10/22 京田辺市民音楽祭
法円坂アンサンブル K-CATテレビから



徳永延生氏 2006/11/26 ブルーノート大阪にて



Bom x Boa 2006/11/22 NHK-BSから



ギターデュオデパペペとともに



2006/11/26 宮田 薫さん そごう百貨店

岡 直弥さん 2006/12/16 堺市のダイヤモンドプラウのセンターコートにて



氏原 茂さん 2006/12/23 そごう百貨店12階滝のひろばにて



2007/2/13 青木 聡
奈良市立南部公民館

2006/12/3 寺村安雄教室合同発表会

泉が丘センタービル

2006
クリスマス ハーモニカコンサート
寺村安雄ハーモニカクラブ合同発表会



第8回 KHF 楽しいハーモニカコンサートを終えて

'07.01 KHF事務局 大石 喜一郎

関西ハーモニカフレンズでは H.18/11/29(水)に第8回 ハーモニカ サロン & 楽しいハーモニカコンサートを開催しました。秋の日差しに恵まれた会場は、いつものように和やかな雰囲気の中で、予定通り順調に進行できました。

会場は前回から茨木市のWAMホールとなりましたが、熱心な愛好家で大変盛況でした。会場内では、名演奏家と意見や情報を交換するなどの交流風景も、見られました。

第一部ハーモニカサロンでのテーマは『リズム』をとりあげました。メロディ・ハーモニーと共に音楽の三要素といわれるリズムは、音楽に躍動感を与える重要なポイントであり、特に合奏ではテンポやリズムを厳しく守らないと演奏が乱れてしまいます。また一人で練習していると、リズムの狂いには意外に気づきにくいということがあります。会場では提供資料(楽譜とテープ)を配布して、いろいろな音符や連符そしてシンコペーションで構成される複雑なリズムパターンと刻みとシンコペーションの多い曲のサンプルとして『初恋』(村下孝蔵 作曲)でレクチュアと実習をすすめました。

第二部の飛び入りコンサートでは15人・組の演奏があり、楽しさを倍増させると共に、大いに盛り上げてくれました。今回の特徴は斉奏 Gr.や合奏もあり、多彩な演奏形式が披露されたことでした。

本来の公募コンサート(第三部)は合奏を主体とした前半に16曲、独奏主体の後半にも14曲の出演(1曲は欠演)がありました。今回は、ピアノ伴奏というハーモニカの世界では希少な演奏もあり、グリッサンドハーモニカを駆使した熱演もあり、ヴァリエティ豊かなコンサートでした。演奏者も茨木市内に限らず宇治市・大阪市・神戸市の各地から参加してくれました。

ご出演いただいた皆様に、こころより感謝申し上げます。

奈良市立南部公民館で演奏

青木 聡

2007/2/13火曜日、奈良市立南部公民館の南部女性フォーラムからのお招きで、FM81.4(ハイホー西大和)のパーソナリティ池木郁子さんと共に、ハーモニカリサイタルを開催しました。演奏と共に各種ハーモニカの解説等も行い幸い好評を博しました。
演奏した曲 春のうたメドレー 帰れソレントへ サンタ・ルチア 四季の歌 浜辺の歌 月の沙漠 リンゴの唄 青い山脈 ラ・クンパルシータ ハンガリア舞曲第5番 ダニユ
ブ川の漣 夜のタンゴ ロシヤ民謡メドレー 湖畔の宿 あざみの歌 古城 ふるさと

寺村安雄ハーモニカクラブ合同発表会

昨2006年12月3日、堺市泉が丘センタービル3Fホールにて、泉州地区・東大阪地区・北摂地区、と全大阪にまたがる地区から寺村先生の指導を受けた8グループのハーモニカクラブ員80人ほどのメンバーが、日ごろの成果を披露するため集まりました。

今回の発表会は合奏形態は全くなしで、全員個人の発表披露という形ですから出演者も多数に上り、司会者も総合司会者と各地区から選ばれた5名のリレー形式の司会者でこなしました。司会者一人で10～15名担当してもらいました。

発表内容も多様な範囲にわたり、クラシック・演歌・シャンソン・タンゴ・ポピュラー・etcと多岐に及びました。

出演者の多数はここだけでなく他所にも出演して腕を磨いておられる人も多く、半年ほどの間に「上手になられたなあ」と感心する方多数居られました。

なお、あれっと感じたのは見学に来訪されたお客様でした。いつの間にか後ろの席がいっぱいになり、パイプ椅子を何台も何台も補充したほどでした。後半特別出演で「モンタッタ」の森岡政五郎氏のバス・バリトンの素晴らしい歌声でアメージンググレイス等で盛り上がりました。

ラストは全員の合奏で「聖しこの夜」で締めくくり、成果或る一日でした。

ハーモニカのW・ギヤリンへの2枚目アルバム

これがハーモニカと謳われる繊細で華麗な吹きこぼりが多くのジャズファンを魅了するニューヨークのハーモニカ奏者、ウィリアム・ギヤリン。それぞれタイプの異なる多くの人気女性ホーンリストと共演した4枚のアルバムが同時発売となった(ともにニューサウンズ)。

一枚目は「ケアレス・リヴ」(2004年9月録音、エ



ニューサウンズ)の機能的ソットで多くのファンを獲得したギターを抱えた放浪の歌姫、トリス・ブルーと

組んだ「ガット・ノー・オン・マイ・マインド」も真珠。

ブルーは現在「ハーブ・ザ・パーフェクト」幸せになるばかりだ(ユニバーサルミュージック)が若れ行き好調だが、ギヤリンと共演したこの一枚は04年11月にニューヨークで録音したもので、独特のバリッパみゆけをもちあふれる方が、ギヤリンのハーモニカの音色と絶妙にマッチして、快く調べる

右ページへ続く

(平成19年 1月)

総会 出・欠席 返事ハガキより 連盟に対するご意見及び近況

その1

毎年楽しみにしています。ハモ祭りに参加できるよう頑張って練習します。役員様には感謝しております。会報も楽しみです。…………… 奈良市 青木 鈴子

多忙のため全く活動に参加できません。総会の日は他の会合と重なっている為欠席です。皆様によりしくお伝え下さい。…………… 堺市 岩崎恭史

ハモ祭りは毎年出場者も増加していたが一気に後退してしまった、先が思いやられる。アンケートの集計結果は公表すべし、…………… 高槻市 入江章次

ハーモニカ同好会の有志10数名で月2～3回、老人ホームその他で慰問演奏しております。…………… 兵庫県三木市 内田常雄

経費、手数の問題もあるかと思いますが、ハモ祭りのプログラムを事前に郵送していただくとありがたいです。…………… 神戸市 梅本醇子

'06.12.04に胸痛を発症し、国立循環器病センターに入院しておりましたが12月28日に退院しました。1月の総会には出席します。…………… 茨木市 大石喜一郎

平成18年11月26日「NHK神戸マリンハーモニー」がハーモニカ発表会を開催した。11月3日に新沢野ハーモニカ同好会で「地区文化祭」、11月29日「明石市芸能発表会」に出場した。…………… 明石市 川畑壽一

コープカルチャー西宮で学習する者ですが、この教室も本年10月で4年目に入り我々生徒一同“美しい音色”への永遠の挑戦を続けていますが、新たにコード、バスに挑戦しようとする仲間も出てきた為、練習内容にもバリエーションが付きいつの日か自前のアンサンブルを夢みる昨今です。…………… 西宮市 喜多創平

老人ホーム慰問を3年間続けています。…………… 三島郡島本町 小林三岐子

平成19年5月20日に神戸六甲アイランドのオルビスホールで西田先生門下生のコンサートを予定しています。…………… 三木市 坂田利雄

守山市ハーモニカ教室レガート ハーモニカ・アザレア(グループ活動) 地域のハーモニカ活動とも順調に進んでいます。…………… 滋賀県野州市 菅村一雄

仕事が忙しく今年はボランティア演奏回数が減りました。早くハーモニカ三昧の日々が来ないかなあーと思っています…………… 大津市 園 真佳

ハモ祭りで、理事の新井尚子さん、木谷悦子さん、もり・けんさん等々の方の出演を望みます。…………… 池田市 田口光信

各種ハーモニカコンサートを聞きに行きますが、段々とMDやCDを鳴らす奏法が増えている様で、これではハーモニカの本来の音色が消される。…………… 大阪市 中田慶一

11月25日三重県ハーモニカ協会の第5回目の演奏会を実施しました。約260名の会場が満席となりご好評を頂きました。今回は他の所用の為欠席させていただきます。連盟の益々のご発展とご盛会をお祈り申し上げます。…………… 三重県津市 永野富康

地元で演奏会、ミニ教室など持つて楽しんでます。…………… 池田市 中原一成

丁寧な会報ご苦勞様です、有難く読ませていただいています。入会したばかりでハモ祭りには出演していませんが皆様のレベルの高さにびっくりしています。 人見美千代

高齢のため今年7月に「ならやまハーモニカクラブ」を退会しました。只今は近くの老人憩いの家を会場に高齢者のハーモニカクラブ(ラルゴ)を作り20名程の初心者を集めて楽しくやって居ります。 …………… 奈良市 平松泰助

ハモ祭り等、楽しく参加させて頂いています。早く終了しましたので早く帰宅できました。定期的にお仲間に会えてうれしいです。 …………… 伊丹市 松岡郁子

誠に申し訳ありませんが、出張のため出席出来ません …………… 大阪市 光野利一郎

ならやまハーモニカクラブ「ラルゴ」、ヨークカルチャー奈良で練習しています。 …………… 奈良市 村田利彦

ご無沙汰しております。体調不良に付き欠席させていただきます。皆様によろしくお伝えください。 …………… 森本 恵夫

平成18年からハモ祭りの参加料がUPしたことは大変不満(時間も短縮)
ハモ祭りの会場が遠い(特に南部が多い) …………… 枚方市 山本義信

会員になってまだ1年足らずですが会報のハーモニカ情報を楽しみにしています。 …………… 堺市 矢野慶子

昨年関西ハーモニカ連盟に入会しました、毎年開催されます「ハーモニカ祭り」にはなるべく出演させて頂くこうと思っています。よろしくお願ひいたします。 横井久子

よみうり文化教室も3年間で辞職、3年前に音文創音楽指導員資格取得、子どもの居場所づくり地域のハーモニカ振興に頑張っております。 …………… 高槻市 吉田 稔

その他、西日本ハーモニカコンテスト運営について厳しいご意見を姉川敏彦さんよりいただいております。

～～～これからも当連盟に対してご批評、ご意見をお聞かせください。～～～

わたしのひとりごと

昨年古希を迎え健康で過ごせたことに感謝して頑張ってまいりましたが、今年は皆さんから好かれる様な、悔いのない年輪を重ねたい。皆様のご健康を願いつつ本年もどうぞよろしくお願い致します。

田 中 祥 雄

シンフォニー
ハーモニカ獨習

春柳振作 著



著者の近影

シンフォニー楽譜出版社發行

新しいハーモニカ教室 開講

講師 中谷 晃(0725-56-2907)

和泉市生涯学習ハーモニカ教室

練習日 第2・4土曜 午後

受付 7日 13:00~16:00

和泉市コミュニティーセンター視聴覚室にて

ハーモニカが上達する為の大切なこと(28)

全日本綜合音楽院・院長

F. I. H(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

ハーモニカ教則本について(8)

ハーモニカ教則本の各種について、大体において時代順に述べております。

◎シンフォニー”ハーモニカ独習”

著者：春柳振作

発行所：シンフォニー楽譜出版社

発行者：草野 茂

印刷者：草野 貞二

昭和2年8月7日印刷、昭和2年8月9日発行 定価：五拾銭

緒言

物を習得するには、相当の時間と頭と勢力を費やさないといけないが、なるだけ簡単に知りたいと思うのは世の人の考えでしょう。

その意味において、この本は説明を簡単に、そして主要な項目に重きをおき、他は練習中に自分で身に付くように、そして初めての人にも入りやすく、最も早く独習研究の基礎を作る事を主としたつもりです。

大体以上のような意味のことが書かれております。

目次

ハーモニカの知識

構造の説明 種類 単音、複音、重音、クロマティックの別、各々の特徴

音階

音列の構成、その他

調子；各種の調子、及びその関係

奏法

シングル奏法

音符、休止符の長短と楽譜の読み方

音符、四分、二分、全、八分、十六分、三十二分、音符

休止符

楽譜の読み方 小節、拍子のとり方 その他

音階練習

練習一、(1, 2) 四分の二拍子(タイ)

練習二、(1, 2, 3, 4) 四分の四拍子

練習三、(1, 2, 3) 四分の三拍子

練習四、(1, 2) 八分の三拍子

練習五、(1, 2) 八分の六拍子

練習六、八分の六拍子と四分の三拍子との対照

附点音符の練習

練習七、

発行所

東京市牛込區西五軒町三四番地

シンフォニー楽譜出版社



版權

昭和二年八月七日印刷
昭和二年八月九日發行
昭和三年八月十八日版發行

印刷者 草野貞二
發行者 草野茂
著者 春柳振作

草野貞二
草野茂
春柳振作

定價 金五拾銭

練習八、Home Sweet Home

練習九、英国々歌、連音符、反復記号

練習十、三度音程

練習十一、2度音程より8度音程

練習十二、8度音程

練習十三、同

ベースの入れ方

練習十四、練習十五、練習十六、練習十七、練習十八、練習十九、練習二十

オクターブ奏法

練習二十一、練習二十二、練習二十三

三度の和音

練習二十四、練習二十五

装飾音

アルペジオ

トリル

練習二十六、練習二十七、練習二十八

シャープの使い方

練習二十九

変化音を使っての独奏

楽譜及び諸記号

楽 曲

荒城の月からはじまってプライダルコーラス（ローエン格林）迄邦楽や中国の曲や世界の名曲等々、全52曲が掲載されております。

昭和2年の当時としてはよく書かれております。

音配図や各調子等のところでは五線譜で示されております。又、練習の所では楽曲のみではなく、練習曲が順を追って、書かれております。ただ、装飾音やトリルの練習のところは、ハーモニカで吹きやすいように直した方が良い事が書かれておりますが、現在では楽譜の通りに奏さなければいけないのは申す迄もありません。

（例）トリルでtr 1 を13131313ではなくて12121212と奏するのが現在では当然なことです。

なお、この当時、半音の正しい奏し方を示した本は少なかったのではないかと思います。又、速度や表情に関する諸記号も割合にいねいに書かれております。

楽曲もいろいろな曲がたくさん掲載されており、半音の記号も書かれております。

春柳振作と言うかたは、ハーモニカ界では大変有名な方ですが、私はお逢いすることはありませんでした。

音楽年鑑の昭和5年度版や昭和9年度版や昭和12年度版によれば次のように書かれております。

ハーモニカの名手。東京市本郷区駒込林町182。明治30年8月13日生まれ。東京音楽協会会員。雑誌“ハーモニカ研究”を主宰し、ハーモニカ独習等の著書がある。豊国火災保険会社員。小組曲“四季”その他の作品がある。

是非お逢いして心ゆく迄、ハーモニカ等の話をしたかった人です。

なお、本の中の文字は現代の書き方に改めさせていただきました。

本の表紙や写真等を掲載しておきます。

2006/12/8記

新春チャリティハーモニカコンサート

2007/3/4 堺市 サンスクエア堺にて

当連盟主催の新春チャリティハーモニカコンサートは、次のプログラムのとおり開催されました。詳細は次号になります。

	演奏者	曲名	作曲	編曲
1	松岡郁子	中国漫步	佐藤秀廊	
2	後藤貞男	荒城の月幻想的変奏曲	滝 廉太郎	佐藤秀廊
3	上垣博子	リラのタンゴ	塩崎公移	佐藤秀廊
4	宮本一男	ハンガリアン舞曲4番	ブラームス	岩崎重昭
5	村上博昭	タンゴ「枯葉」	J.コスマ	加藤修成
6	新山ミツ子	ある晴れた日に	ブッチーニ	新山ミツ子
7	梁木 進	ラクンパルシータ	ロドリゲス	大石昌美
8	高阪他美子	田園素描、村祭り～野花	佐藤秀廊	佐藤秀廊
9	入江章次	コンドルは飛んで行く	ロプレス	入江章次
10	岡 直弥	ベサメムーチョ	ベラスケス	徳永延生
11	園 友栄	チャルダッシュ・インタメツツォ	ライズナー・ローソン	Herbert Hontsch
12	ソフィア堺	島 唄	宮沢和史	千田鉄男
13	ドラゴンセブン	千の風になって	新井 満	姉川敏彦
14	氏原 茂	リベルポッサ	アストール・ピアソラ	徳永延生
15	吉村 則次	黄昏のワルツ	加古 隆	不 詳
16	大石 喜一郎	珍島物語	中山大三郎	大石喜一郎
17	西村 敏也	さくらのワルツ	日本古謡	佐藤秀廊
18	戸田 秀徳	夜のタンゴ	ボルグマン	岩崎重昭
19	寺村 安雄	ハーレム・ノクターン	ロジャース/ハーゲン	サム・テイラー
20	岡村 貞彦	落葉松	長村金二	佐藤秀廊
21	和谷 篤樹	マラゲーニャ	レクオーナ	和谷篤樹
22	新井 善久	トルコマーチ	モーツァルト	新井善久
23	村上 浩一	長唄越後獅子	九世杵屋六左エ門	村上浩一
24	姉川 敏彦	ウエディングマーチ	ノルウエー民謡	S.グローブ
25	関西ポップス	ディズニーパレード	ジミー・ドッドほか	白鳥達夫
	全員合奏	北国の春		

第27回HOHNER

F. I. H. ハーモニカ・コンテスト

編集局長

申し込み締め切り(録音物を提出)2007/3/26 本審査は6/3

毎年開催されている上記のコンテストの案内が出ております。締め切りが3/26で

本会報の発行が3/19ですから、日にちがありませんが、出てみたいというかたは、実施団体 F I H (東京のモリダイラ楽器内) 03-3862-1641 に電話して、詳細を取り寄せてください。

(株)トンボ楽器製作所, 訪問記

垂水ハーモニカ友の会 山本 健司

昨年 11 月 6 日(月) 東京に用件が出来、丁度 1 週間滞在その間、永年愛着している、トンボハーモニカ、がどんな所で作られているのか興味があり、好奇心が以前から湧いていましたので、早速会社にアポイントをとる、始業前午前 8 時 30 分、2, 3 日内でも訪問できれば、と思っていたのですが、早速に午前 9 時 30 分、電話連絡があり

了承いただきました。JR 新橋駅より山手線 JR 日暮里駅西口より出る約束の時間は午後 3 時徒歩で 5 分で行く予定、日暮里駅周辺は以前は下町のひなびた住宅街でしたが今は、京成電鉄の駅との改造工事と駅前ビル工事で騒然としている、線路に沿って歩く、飲み屋も 4, 5 軒ある、帰りに一杯やろうと思いつつすぐに会社に到着する。

営業部長の石山さんと長井さんに合う雑談しているうちに真野社長が帰社され、展示室で挨拶、近時代期の歴史的なハーモニカ、アコーディオンが展示されており殊にミヤタハーモニカの現品があり懐かしさと興味をそそられる。

① 業界の最近の動向 ② トンボハーモニカの展望等の話を聞く

従業員 55 名(役職員含む) 資本金 3500 万円

創業明治 35 年(1902 年)設立大正 6 年(1917 年)、国産ハーモニカでは国内 2 番目の企業とのこと 現在真野社長は 3 代目とのこと

社長はユーザーであり経営者である、又真野照久専務ともどもハーモニカ、アコーディオン奏者で演奏はプロ級とのこと

さて今回は丁度埼玉県戸田工場が製造ラインの改造中で見学できないことでした。ハーモニカは、各部品の精度が 100 分の 1 ミリ以内であり殊にリードの微妙な厚みやカーブなど、またハーモニカの台とリード接着に細心の注意をはらっておりすべてリベット方式とのこと

「音の安定度」「耐久性」「価格」は実に豊富な経験と真摯な研究心で培われたものと思われます 国内はもちろん海外ではアメリカ、ドイツ、韓国など 30 ヶ国にわたり輸出、これも中国天津市に中日合弁企業

天津通宝楽器有限公司設立の効果が 10 年後の今日、花が開いたものと思います。又当製品は当社埼玉戸田工場との商品と品質は変わらなく

製造管理は十分になされているとのことでした。時間もあっという間に過ぎ、次回機会があれば、戸田工場と中国の天津工場を見学させていただけることを願って退社した。

がんばろう神戸！

「アジア音楽仲間の集い」第26回チャリティコンサート
に参加して

垂水ハーモニカ友の会

阪神大震災12周年からちょうど一月後の2月17日(日)、神戸・兵庫県民小劇場において、東方文化芸術団主催の表記チャリティコンサートが開催された。

垂水ハーモニカ友の会はハーモニカソロおよび合奏で参加した。

主催の東方文化芸術団は、大震災後中国出身の田偉さんが音楽による震災復興支援を主目的として設立したもので、これまでに20数回のチャリティコンサートを開催してきた。

今回は、「アジア仲間の集い」の名のとおり、日本、中国、韓国の出演者が、「がんばろう神戸！」を合言葉に、歌、踊り、ギターそしてハーモニカ等多彩な演奏・芸を披露し、満席のお客さんからおおきな拍手をいただいた。

当友の会は、まず村上浩一指導者がソロで「ラ・クンパルシータ」、つづいて19名の合奏で「青い山脈」「高原列車は行く」を演奏した。このコンサートはチャリティとはいえ有料であり、友の会としては有料のコンサートで演奏するのは始めてであり若干緊張したが、ソロの演奏後大きな拍手がわいたのに気持ちほぐれ楽しく吹くことができた。演奏後の皆様の評価も好評であった。

楽屋でいろんな方々と話ができ、また「腹話術」の大震災への思いをこめた歌・話にも感動し、楽しく有意義な演奏会であった。

<垂水ハーモニカ友の会 ボランティア演奏活動>

- ・11月25日(土) デイサービス多聞(垂水区)
- ・12月8日(金) デイサービスほがらか(垂水区)
- ・12月10日(日) サニークレスト朝霧友の会(明石市)
- ・12月13日(水) デイサービスふるさと(須磨区)
- ・12月19日(火) デイサービスカトレア(西区)
- ・12月25日(月) デイサービス上高丸地域福祉センター(垂水区)
- ・1月21日(日) 五色山新自治会開設記念祭(垂水区)



真野社長(左)山本(右)



(株)トンボ楽器製造所

四方ハモ話 (9)

光野 利一郎

連盟、特別顧問の森本恵夫先生もコンサートなどで、必ずと言っても良いほど演奏されるのが「ああ上野駅」である。

演奏前のコメントで、この曲が大ヒットしたのは「自分がバックのハーモニカ演奏を入れたからである。」と冗談とも本気ともとれる発言をされ、聴衆を笑わせていたのを思い出します。

その曲を歌った張本人である、歌手の井沢八郎さんが、新年早々の1月17日に亡くなられたとのニュースが大きく報道されていた。

自分は演歌を演奏することは少ないが、この曲は演奏会などではよく演奏する、と言うのも、この曲を吹くと皆さんあの時代を懐かしんで喜ばれるのと、自分自身が、井沢八郎さんと同年代でもあり、歌詞の中の「挫けちゃいけない人生は」の部分に希望を見出すからだ、多分聴いてる皆さんも同じ気持ちだろうと思う。

当時「集団就職」と言う言葉がよく使われていたが、この言葉を懐かしく思う人なら誰でも知ってる曲で、50年後も必ず残るであろうと思う演歌の名曲である。上野駅にこの曲の歌碑が出来ている事を見ても間違いのないだろう！井沢八郎さんには心よりご冥福をお祈り申し上げます。

ところで過日、テレビの音楽番組を見ていたら、日本の叙情歌と言うタイトルで振袖姿の美人のヴァイオリニストがフルオーケストラをバックに日本の童謡、唱歌を演奏していた。

曲は、我々ハーモニカ吹きも好んで演奏する「故郷」「赤とんぼ」「さくら」などで、日本人の好きな代表的な童謡、唱歌であった。

見ていて感じた事だが、なるほど大編成のオーケストラをバックの演奏は音の広がりも迫力もあり、実際に生で聴けばそれは素晴らしいものであることは、自分も時々生のオーケストラを聴きに行くことがあるのでよく理解出来る。

しかし、あれだけの大人数を掛けて演奏するのと我々がハーモニカ1本で演奏するのでは聴衆に与える感動に大きな違いはあるのだろうか？

否、自分が感じるのは曲のアレンジと演奏技術によっては、むしろハーモニカ



一本だけの演奏で叙情豊かに演奏する方が感動を与えるのではないかと確信している！（お断りしておくが、これはあくまでも自分の独断と偏見である）小さなハーモニカに秘められた、音と表現力の多様性は小さなオーケストラと言われる所以である。

これを今度は一曲当りの演奏コストパフォーマンスについて考えてみよう！、数十人が寄って集って演奏するオーケストラが奏でる一曲にはどれだけのコストが掛っているか？ 誰が考えてもお分かりの通りハーモニカの何十倍、いや何千倍かもしれない！

しかしそれだけ多くの手を煩わした一曲とハーモニカ一本だけで演奏した一曲に何十倍、何千倍もの感動の差は有るか？ そんなにないように思う。勿論、音楽にはオーケストラでしか出し得ない分野が有る事は充分かっているが、それを考慮してもハーモニカという小さな楽器の持つ魅力と凄さに改めて自信を持った次第である。

様々な音楽の分野でビッグバンドと言われるレギュラーでの集団が次々と姿を消して行ったのは、全てコストパフォーマンスの問題からであることは又の機会に、、、

お互いハーモニカに誇りと自信を持って励みましょう！！

【三重県ハーモニカ協会】の近況 関西H連盟会員、協会事務局 永野 富康
久し振りにこちらの協会の近況をご報告させていただきます。

平成 18 年度はH協会所属さわやかアンサンブル結成の初年度の活動として、18.9/10.中部H連盟主催アンサンブルフェスタに初出演、またカルテット：みえハーモニーズ（18/12よりT i M N Y（チニ））は 18.7/17 同連盟主催クロマチックコンサートにも初出演しました。

さらに 11/25 四日市市総合会館で斎藤寿孝師、並びに前田昌紀氏率いるレインボウカルテットをお迎えし、第 5 回の定演を開催しました。約 260 名の会場が満席となり、独奏、合奏（一部一般参加で 2,3,4,8 重奏、さわやかアンサンブル 13 名）とバラエティーもあり、ゲストの名演奏、最後にお客様との合奏、合唱で盛り上がり、アンケートに“さわやかな気分で帰れます”との声もあり大好評でした。今回は入場無料としましたが、無料はもったいないと自発的にカバを頂いたお客様が数名居られたのにはこちらがびっくりしました。アンケートでハーモニカを習いたいという希望が約 20 名あり、会員が増えることを楽しみにしています。こちらではオプソンのハーモニカ演奏会の機会は少なく、今後も場所と趣向を変えながらHファンが増えることを期待して活動を続けたいと考えています。

H18.12/12 記

齋藤壽孝氏 楽理講習会

笹山恵司

さる1月7日(日)、会報第170号、P.8の募集通り表題の研修会が行われた。寒風の中、約40名が参加し、熱心に受講した。内容はおよそ次の通り・・・

前半約1時間は音楽検定試験5級、4級からの抜粋の模擬試験。{音検問題サンプル}という8ページからなる抜粋問題例の中から、まずCD音源を使用して音楽の聴き取りの問題のみが出題された。6ページ約15問、答え合わせをしながら簡潔に解説をして下さり、楽しく勉強になった。質疑応答もタイムリーにスピーディーに挟まれ、さすが手慣れたものだと感心した。

問題は選択式でどれも基礎的なものだと思われたが、幅広いジャンルから出されているので満点はとりにくいと思われた。また、普通の筆記問題とは違い、一度だけで流れてゆくと音を捕らえようとするとかかなり緊張した。

次に、残り2ページCD音源を使用しない問題(選択式)については模擬試験ではなく、正解と解説のみであったが、中には邦楽の琴(きん)や箏(そう)、瑟(ひつ)などのことばも飛び出し、専門的だと感じた。また、ジャズの解説もくわしく丁寧でわかりやすいと思った。

後半は、休憩の後ワークショップというのを体験した。用紙が配られていて、「次のメロディーをトリオ用に編曲してください。」との指示があり、五線紙にスワニー川のメロディーのみが記されていてコードとバスが空欄になっていた。コードの欄にはコードネームが与えられていたのでリズムを記すだけ。完成した人から順に前に出た。メロディーは受講者本人がソロを吹き、コードとバスはエーデルソアーヴェの方々が伴奏して下さり、にわかトリオで発表するというものだった。3~4名が発表した。

編曲という慣れない作業に辟易としながらも、ワークショップという講座形態に新鮮な興味を持てた。

齋藤先生は時にはキーボードを自ら弾かれながら幅広い知識を惜しみなく、しかも親しみやすく展開され、楽理という固苦しさの全く感じさせない楽しい講習会だった。

ご苦労様でした。裏方の皆さんにも感謝。

なお、音楽検定試験については「財団法人音楽文化創造」のホームページ(<http://www.onbunso.or.jp/index.htm>)にアクセスしてください。今回の講習会で使用した問題と解答が掲載されています。出題された音楽も聴けますよ。

ハーモニカを演奏するのに 音楽の知識はいるのか

吉村 則次

2007/1/7日曜日に日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会主催の「楽理講習会」という名の研修会が開催された。

私もこの研修会に参加させていただいたが、音楽文化創造という団体が実施している「音楽検定試験」の問題の一部と、アンサンブル編曲という問題に対し、多くのハーモニカ愛好者はとまどわれていたようであった。そんなものよりも、ハーモニカ演奏をするうえで密接に必要な知識、受講したら自分のハーモニカの演奏技術が向上する研修を望んでおられたのではないか。齋藤壽孝氏という大物を迎えて、ハーモニカの演奏技術そのものを教えてもらいたかったのではないだろうか。

さて、ハーモニカを演奏するのに、この研修会に出されたような事項を知っている必要があるのだろうか。楽理とはなにか。ハーモニカの世界でもよく「音楽の知識」ということが言われるが、「音楽の知識」とは一体なにだろうか。数字譜を見てハーモニカで演奏するのも「音楽の知識」のひとつに違いない。

この音はなんという楽器の音です、とか、この音楽は室内楽という種類の音楽です、とか、この音楽に対応する楽譜（五線譜）はこれです、とか、モーツァルトはいつ生まれたか、というようなことは、ハーモニカを吹くのに別に必要は感じない。

複音ハーモニカで音楽を演奏するには、数字譜を見て正しく演奏すればよい。あとは演奏者個々にイントネーション、強弱、緩急等を出して行けば良い。キーの知識も必要がない。その指定されたキーのハーモニカで演奏すればいいだけである。

ですから、この研修会での問題に正しく回答できなかった、難しかった、というかたも、なんら落胆することはない。もともと100点はとらなくても70点で合格するようになってから、出題側も別にすべての受験者がすべてのことを知っていなければならないと考えている訳ではないだろう。

しかし、である。我々ハーモニカ愛好者は、ハーモニカが他の楽器と肩を並べられるように技術の向上を図っている。特殊なレベルの低い楽器ではなく他の楽器と堂々と互いあて行ける楽器である、と認めてほしい、と思っている。そうなるように努力している。

それなら、必要か必要でないかにはかかわらず、音楽の知識を持っていなければ、他の楽器の演奏者から軽蔑され、ハーモニカとは一緒に演奏できない、ということになる。

他の楽器の演奏者は（和楽器を除き）五線に書かれた楽譜を使用している。したがって最低これを理解しなければ、他の楽譜との共同での演奏は無理と言わなければならない。

他の楽器の演奏者には、数字譜も理解して欲しいと思う。事実、今回の研修会の問題には出なかったが、音楽検定の試験には、数字譜の楽譜を示して、これがどの五線譜の音楽に当たるかを当てさせる問題がある。その逆もある。音楽検定試験の出題者（文部科学省の外郭団体）も、そのような必要性を感じているのであろう。

複音ハーモニカ奏者は、五線譜をそのまま見て演奏することはできないにしても（できないことはないと思うが、移動ド奏法なので非常にむずかしい）、理解はしていないと、例えばピアノやギター伴奏をお願いすることも不可能である。

我々がハーモニカの教室の講師をする場合には、全くの初心者の生徒は、音楽というものは楽譜（五線譜）に書かれているものであるという常識があり、数字譜というものを理解していない。

数字譜と五線譜の関連は知っておく必要がある。講師というものは生徒からのいかなる質問にも答えなければならないので、五線譜に乗っている音符、休符、その他指示事項等を理解していなければならないのは当然として、楽器の知識、和音の知識、音楽の歴史背景等もやはり知っておく必要があると思う。

まず、我々がやれなければならないのは、自分の好きな曲を演奏したい、また生徒からやりたい曲の要望が出た場合、市中で楽譜（当然五線譜）を買って来て、数字譜に直してやれるようになることだろう。

音楽の知識が増えると、音楽を演奏することがなお楽しくなる、というメリットがある。

単に叙情歌を演奏するときでも、その歌がどういう背景で、どういう理由で作曲され、どういう歴史をたどって来たか、を知っていると、演奏も気持ちが伝えられるものになる。同じ歌謡曲でも、その曲がいつごろ作曲され、どういう人が歌って、流行らせたかを知って、人前でそのことを話すと、聞く人は興味を持って聞いてくれます。われわれハーモニカ愛好者も、はば広い音楽の知識を持っていることは、好ましいことです。

新しいカラオケCD

吉村 則次

◎大人が吹きたい趣味のフルート、日本のスタンダード

シンコーミュージック 2800円

オリビアを聴きながら、ルビーの指輪、いちご白書をもう一度、川の流れるように、涙そうそう、大きな古時計、あの日にかえりたい、TSUNAMI、クリスマスイブ、いい日旅立ち、さよなら、見上げてごらん夜の星を、時の流れに身をまかせ、昴、青春時代、赤いスイートピー、思い出がいっぱい、少年時代、遠い世界に、天城越え、雪国、襟裳岬、珍島物語、の24曲!!の魅力的な曲のカラオケが載っている。模範演奏はついてない。多くは短縮されており3分以内と短い。

◎フルートで吹こう のだめカンタービレの世界 シンコーミュージック 2000円

ガイド・メロディーが強く、人前で演奏するカラオケとしては好ましくない。

◎フルート・メロディ・ブック CINEMA & CLASSIC vol.1 アルソ出版 2000円

愛のロマンス、いつも何度でも、煙が目にしみる、サウンド・オブ・サイレンス、さんば、となりのトトロ、虹の彼方に、ニュー・シネマ・パラダイス、ピンクパンサーのテーマ、星に願いを、魅惑のワルツ、ムーンライトセレナーデ、ムーン・リバー、もののけ姫、ルパン三世のテーマ、愛の挨拶、乾杯の歌、シチリアーノ、タイスの瞑想曲、白鳥、ジュピター、夢のあとに、ユモレスク等の映画音楽からクラシックの小品まで、各2分前後の短い、やさしいものが34曲も収録されている。

右側に伴奏、左側に見本のソロが入っている方式なので、左側を消して右側のみを生かして、モノラルのカラオケとして使用できる。

◎リコーダー・けんぱんハーモニカで奏でる教科書の名曲&ヒットソングII

株式会社音楽センター 3000円

多くは三重奏で、ピアノ伴奏が入っている。カラオケでのハーモニカ三重奏に十分利用できる。またコードネームもついているので、バス・コードを入れたアンサンブルとしても使える。

聖者の行進、アンパンマンのマーチ、となりのトトロ、大きな古時計、ビリーブ、さとうきび畑、竹田の子守歌、春（ビバルディ）、アメイジング・グレース、イマジン、世界の約束、等小学校高学年用か中学生用の教科書に載っているような曲の演奏見本とカラオケ。

ハーモニカの長寿番付 編集局

ハーモニカライフ35号に「全国ハーモニカ長寿番付」というものが載せられており、西日本では次の80歳以上のかたが掲載されている。

横綱	里田 保夫	広島県	95歳	
大関	飾磨 一夫	西宮市	89歳	当連盟会員
大関	酒井 凉爾	大阪市	87歳	当連盟常任理事
大関	平松 泰助	奈良市	87歳	当連盟会員
関脇	神戸栄一郎	大阪市	84歳	当連盟理事
小结	佐藤 静子	三重県	84歳	
前頭	織田 太郎	大阪市	84歳	当連盟顧問
前頭	猪俣 聡博	茨木市	84歳	当連盟会員
前頭	新居 敦	大阪府	83歳	
前頭	仲尾 清	佐賀県	80歳	

次回は長寿番付をお願いします

新しいハーモニカCD

吉村 則次

◎トゥーツ・シールマンズ 1955-1978 columbia jazz France Sony SMM5096282 1705円
題名のとおり、トゥーツ・シールマンズの1955年及び1978年に演奏されたものの寄せ集めである。1955から1978の間の演奏ではない。

LP時代かそれ以前に出たものと思われ、多分私のLP、または復刻盤のCDのコレクションの中にあるものと思うが、こういう形で50年も前のものが今出るのはうれしい。

1955年というと昭和30年、私が20歳、シールマンズが30歳あまりのときである(現在は80歳を超えている)。日本ではクロマチックハーモニカというものが全くと言っていいほど知られていない時期である。私も楽器を持っていなかったし、興味も持っていなかったかと思う。クロマチックハーモニカは、楽器店の店頭ではなく、国際見本市のブースに飾られていたという程度のものだと思う。ラリー・アドラーが来日してクロマチックが注目を浴びたのも、これより後ではなかったか。しかし、である。シールマンズのこの時代の演奏も素晴らしかったということがわかる。解説がついていないのは残念であるが、彼がベルギーからアメリカへ渡る前の録音か？

梅田のJEUGIA 梅田ハービスENT店で購入。

◎Zygmunt Zgraja FUSION 製造国名不明 Opera tres CD1001-ope 2285円

ポーランドのハーモニカ奏者のジグムント・ツグライヤという人の、アコーディオンとのクラシックのデュオのCDである。このかたはCon Brioという素晴らしいハーモニカトリオのリード奏者として知られていたが、Con Brioは解散されたのだろうか。

梅田のJEUGIA 梅田ハービスENT店で購入。

前号で私は東京の石丸電気ソフト3号店にいいものがあると書いたが、大阪にもあるところにはあるものだと思う。このJEUGIA梅田ハービスENT店にはこのように珍しいものもあり、また非常に多くのシールマンズのCDが見られる。

◎ジャネット・サイデル／ウィリアム・ガリソン ラブ・レターズ

(日本) ミューザック MZCD1107 2520円 MUZAK <http://www.muzak.co.jp>

オーストラリアの女性歌手ジャネット・サイデルとの共演

2000年製作、原盤はオーストラリアのLA BRAVA MUSIC LB0034。

私がよく行くタワーレコードでは、「女性歌手」の欄の「ジャネット・サイデル (Janet Seidel)」の中に入れていた。

◎マデリン・ペルー／ウィリアム・ガリソン ガット・ユー・オン・マイ・マインド

(日本) ミューザック MZCD1106 2520円 MUZAK <http://www.muzak.co.jp>

原盤は Waking Up Music社 (アメリカ?)

女性歌手マデリン・ペルーとの共演。レコード屋では「女性歌手」の欄の「Madeleine Peyroux」の中も捜してみるごと。

以上ウィリアム・ガリソン (クロマチック・ハーモニカ) の2件は、1/5付け産経新聞にて紹介されていた。今なら大手レコード店に注文すれば手に入る。 p29参照

ハーモニカ教室 教えてください

梁木 進 (事業部長)

ハーモニカの普及発展のためには、ハーモニカを習いたいというかたに、教えている講師ないしは教室を適切に紹介することが非常に重要です。また楽器店店頭でもハーモニカ購入者から教室を教えてくださいという希望が多くあるようですが、これに対してもすぐに対応できることが非常に望ましいことです。

当連盟では数年前に調査のうえハーモニカ教室一覧を作成し配布しましたが、その後の変更に対応しておらず、また連盟として公式に調査することもしていませんでした。

今回、私が担当して、関西地域の教室一覧、講師一覧を作成し、役員及び楽器店、ハーモニカ団体等に配布し、当連盟のホームページにも掲載して、ハーモニカの普及発展に寄与することとしました。

すでに私の方で認識している講師及び教室については、それぞれ各講師に確認依頼を発送いたしました。しかし当方で認識していないかたの中にも、教えておられるかたもかなりおられるようですので、確認の依頼状が着いていないかたで、教えておられるかたは、下記を私あてFAXお知らせください。また連盟会員だけでなく、ご存じの非会員のかたでも教えておられるかたがおられましたら、お知らせください。

氏名 楽器の別(複音、クロマチック、ブルースハーブの別) 住所(連盟会員は記載必要なし) 電話番号(同じく) 教室の名称と主催者名 教室の住所 教室の問い合わせ電話番号、教室の形態(個人レッスンかグルプレッスンか) 実施日(第〇・〇木曜日午後のように、あるいは「随時」「相談」のように記入)

送付先 FAX 072-286-4890 梁木 進 なるべく3月末日までに

関西ハーモニカ連盟の

吉村 則次

ハーモニカ祭りの開催日、会場、演奏者数

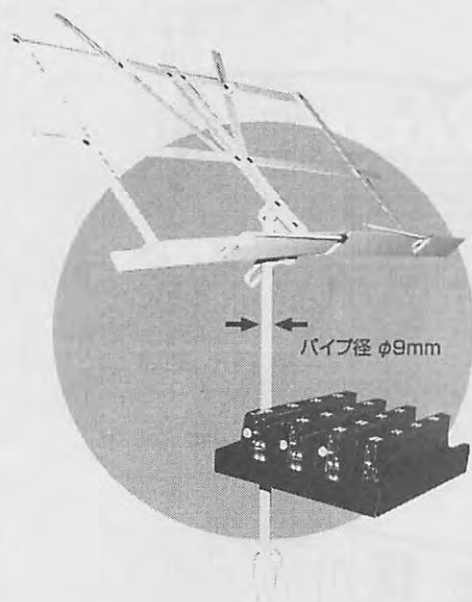
開催日	平成年月日	西暦	回	会場	演奏者数
2/9/29		1990	1	大阪コスモ証券ホール	47
3/9/29		1991	2	福島区コンポホール	47
4/10/11		1992	3	奈良市ならまちセンター	57
5/10/10		1993	4	和泉市センターホール	46
6/9/23		1994	5	兵庫県民会館	45
7/10/15		1995	6	大阪中之島中央公会堂	昼のみ 夜は有料演奏会
8/10/20		1996	7	宇治文化センター	
9/11/30		1997	8	兵庫県民会館	57
10/10/25		1998	9	守口エナジーホール	65
11/10/24		1999	10	大津市民会館	88
12/10/8		2000	11	堺市サンスクエア堺	89
13/10/7		2001	12	兵庫県民会館	102
14/10/20		2002	13	長岡京記念文化会館	95
15/10/19		2003	14	大東市立文化ホール	42+62=104
16/10/16		2004	15	やまと郡山城ホール	50+46=96
17/10/16		2005	16	尼崎文化センター	53+54=107
18/10/15		2006	17	大阪狭山市文化会館	64+13=77+飛び入り
19/10/14		2007	18	長岡京記念文化会館	

第14回から17回までは、大小二つの会場を使用した。



ハーモニカ とまり木

譜面台に簡単に取り付けられるハーモニカ置き台です



特徴

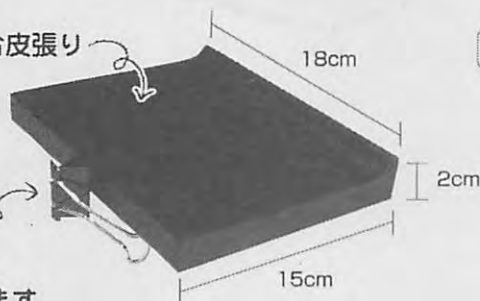
- ① 複音ハーモニカなら3~4本置くことができます
- ② ハーモニカがすべりにくい合皮張りです(黒色)
- ③ ワンタッチで簡単に譜面台に取り付けられます
- ④ 小型軽量で持ち運びが容易です
- ⑤ 写真は譜面台のパイプ径 9mmまでのものです
※パイプ径10~12mmは取り付け金具がかわります
(お申し込みの際には必ずどちらかを明示ください)
- ⑥ 納期は約2週間です

価格 **1,980円**

(送料: 4個までは500円)

表面

黒の合皮張り



ワンタッチで
譜面台に挟めます

裏面



※写真はすべてパイプ径9mmタイプのもので



お問い合わせ

〒615-8025
京都市西京区桂稲荷山町59

中村 あけみ

TEL&FAX 075-391-7424 (FAX歓迎)

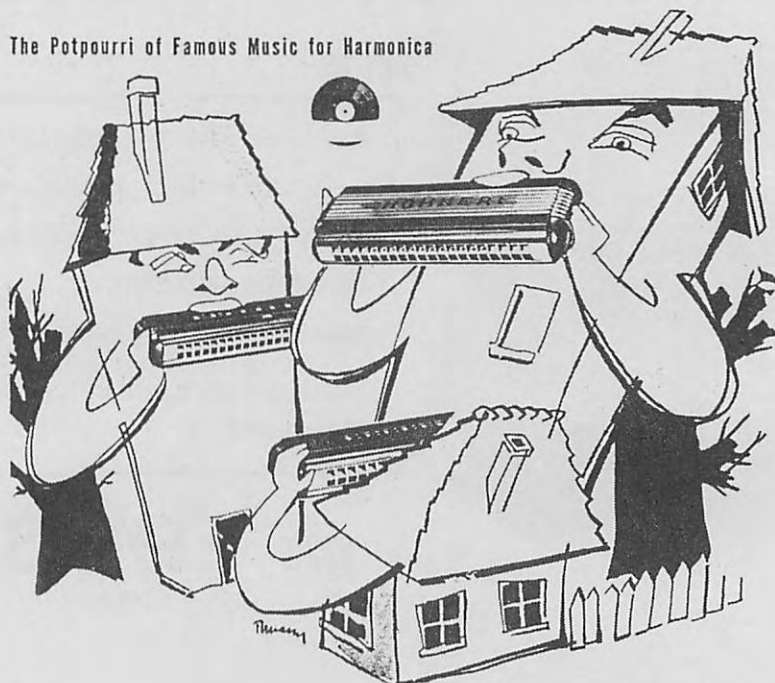
郵便振替

00980-0-318822

口座

加入者名 中村あけみ

The Potpourri of Famous Music for Harmonica



H	R	O	I	A
A	M	N	C	

関西ハーモニカ連盟