

# 会報

第168号  
(2006年7月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

## 関西ハーモニカ連盟

会報 第168号(2006年7月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行(送付はそれぞれ前月中下旬)

**関西ハーモニカ連盟 組織** 2006年4月20日現在

理事長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6 10

☎06 6624-5606 FAXも同じ

副理事長兼事務局長

田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20

☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長

吉村 則次 〒591-8008 堺市東浅香山町3-104-5-201

☎072-251-9398 FAXも同じ

事業部長 梁木 進 〒599 8116 堺市野尻町192-20

☎072-286-4889 FAX 072-286-4890

研修部長 寺村 安雄 〒590-0133 堺市庭代台1-37-20

☎072-297-5737 FAXも同じ

組織部長 岡谷 秀喜 〒584-0072 富田林市高辺台3-4-61-204

☎0721-28-5071 FAXも同じ

会計部長 後藤 貞男 〒596-0005 岸和田市春木旭町36-17

☎0724 41-0552 FAXも同じ

部長・局長を除く常任理事及びその担当(五十音順)

姉川敏彦(事業)、入江章次(編集)、梅田恒弘(事務)、岡村貞彦(事業)

金川 一(事業)、金丸寿夫(事業)、楠 陽児(事業)、笹山恵司(会計)、田代敏胤(事業)

西本豪介(研修)、吹上晴彦(研修)、保理江元子(事業) 12名

理事(五十音順)

青木 聡、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井倫子、今井康郎、上垣博子、川畑壽一、  
神戸栄一郎、木谷悦子、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂田利雄、坂本吉丸、  
酒巻勇二郎、園 真佳、高阪他美子、高瀬豊一、田口幸輝、谷口昌子、辻田鑛三、辻部暁子、  
出村佳津男、戸田秀徳、中西康四郎、新山ミツ子、林 一義、早川直也、原田忠雄、藤本 勇、  
松川義明、光野利一郎、宮本一男、村田 潤、もり・けん、山本健司、山森ふさ子、吉見 治、  
吉見 忠、和谷篤樹 41人

会計監査 村上博昭

常任顧問 酒井涼爾、板村忠重、新井善久、大石喜一郎、白鳥達夫、飛田保雄

顧問 織田太郎、筒井松太郎、西田幸司、畑 婦美子、村上浩一、山村信彦、渡辺 昇

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶

### 入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費(1-12月)個人会員5000円、地域外個人会員5000円、

賛助会員(業者)10000円

ハーモニカが好きなたなら、吹くかた吹かないかた、上手なかた下手なかた、上手に  
なりたかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のか  
たは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振  
替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出に  
より住所と電話番号は公開しないことができます。

9月までに途中入会の方には、当年度(4月号以降)のバックナンバーをお送りします。  
10月以降入会のかたは、特に申し出がない場合は、翌年度入会の取り扱いとなります。

本誌では、特別顧問を除く会員の敬称を省略しております。ご了承ください。

関西ハーモニカ連盟 会報 2006/7月号 目次

表紙 犬とハーモニカ 提供 山本 恭子氏	
裏表紙 ハーモニカ	編集局
第17回関西ハーモニカ祭り10/15さやかホールご案内、出演者募集要項	事業部 3
第6回西日本ハーモニカコンテスト(7/30)のご案内	
出場者数、開始時刻、交通、入場券等のご案内	事業部 5
アジア太平洋大会(2006/8/3~6台湾)へ関西から35名が参加	編集局 8
アジア太平洋H大会(台湾)参加者による演奏会兼懇親会(7/9)のご案内	吉村 則次 8
7月以降の研修会のお知らせ	研修部 9
4/30研修会(複音、講師 後藤貞男)の報告	研修部 10
第28回日本ハーモニカ賞受賞者決定	仲村 眞 11
西日本ハーモニカコンテストのPAについて	事業部 13
南大阪ハーモニカ祭り11/5堺市総合福祉会館ご案内	MiOHA S15
雨に泣いたピクニックコンサート	MiOHA S16
ポップス友の会コンサート(4/29阿倍野区民センター)報告	関西Hネットワーク 16
ハーモニカ・カレンダー(行事の実績と今後の予定)	編集局 17
梁木進ハーモニカ教室合同発表会3/26阪南パレード報告	梁木 進 20
写真ニュース=各地のコンサート、研修会等=	編集局 21
ハーモニカが上達する為の大切なこと(25)	池田 輝樹 26
音楽連盟総会で講演	保理江元子 29
スクラップブック=「アエラ」の表紙を飾ったシールマンス=	編集局 30
ナベネジを使ったリードとバルブの取り替え方法	菅村 一雄 31
四方ハモ話(6)研修会の感想	光野利一郎 33
演奏仲間も集う歌声喫茶	菅村 一雄 34
新しいハーモニカCD	吉村 則次 34
ハーモニカ向きカラオケCD	吉村 則次 35
ハーモニカキー識別シール発売のご案内	光野利一郎 36
スクラップブック=尾路 進=	編集局 37
懐かしいポール・モーリアの曲のH演奏とカラオケのMD発売	吉村 則次 14
北九州コンサート	後藤 宏男 6
会員異動のお知らせ	組織部長 38
会員名簿(五十音順、地域順)	組織部長 39
編集後記(ワプロその後)	編集局長 44
徳永 延生 CD 冬のソナタ 発売	徳永 延生 48

誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。  
次号(2006/10月号)の原稿締め切りは、8/18(金)、発行は9/18(月)

**同封物** (当連盟会員のみ)

- 関西ハーモニカ祭り申し込み用紙 2種(ソロとアンサンブル)
- 同 返送用封筒
- 同 振り込み用紙

## 第17回 関西ハーモニカ祭り ご案内

関西ハーモニカ連盟 事業部

今年度の「関西ハーモニカ祭り」は、下記の通り開催することになりました。出演者を募集致しますので奮ってお申し込み下さい。

皆様からいろいろなご意見(演奏時間が長すぎる、ソロの出演分担金が高い、もう少し早く終わって欲しい、多人数の参加で疲れる等)を賜り、それ等の改善に答える為に、今年は例年と少しばかり趣向を変えて行いますので募集要項をよくご覧になってお申し込みください。

出演お申し込みを頂きました参加者(またはグループ)は原則として全員大ホールで演奏をして頂きますが、出演を申し込んでいない方も当日に飛び入りとして小ホールで出演が出来るようにしました。ソロの参加者の出演分担金を値下げしました。アンサンブルは従来2曲の演奏でしたが時間短縮の為ソロ同様一組一曲ずつ演奏をして頂く事になりました。皆様のご理解とご協力の程お願い申し上げます。

- ◎開催日時 2006年10月15日(日) 開場 10時00分 開演 10時30分
- ◎会場 大阪狭山市文化会館(さやかホール)
- ◎所在地 〒589-0005 大阪狭山市狭山1丁目875-1  
電話 072-365-8700
- ◎最寄り駅 南海高野線「大阪狭山市」駅より徒歩5分  
\* 有料駐車場ありますが、なるべく電車でお越しください。
- ◎主催 関西ハーモニカ連盟 問い合わせ 梁木 進 Tel 072-286-4889

### ~~~~~ 出演者募集要項 ~~~~~

- 申込締めきり 2006年7月28日(金) (分担金の最終振り込み日で確認)
- 申込み方法 \* 同封の払込用紙で郵便局から下記の口座へ出演分担金を振り込んでください。また、同封のソロ出演申込書・アンサンブル出演申込書(アンサンブルの紹介文を含む)を下記担当者(梁木)まで郵送してください。
  - \* 演奏者、曲名等の漢字には必ずふりがなをつけてください。外国語の曲名、作曲者名等はカタカナでご記入ください。
  - \* 規定の申込書用紙以外の文書や口頭による申し込み、FAX等での申し込みは受付できませんのでご注意ください。
  - \* 申込用紙が更に必要な場合は、コピーしてください。
- 振り込み先 \* 振り込み用紙に必要事項を記入の上、お申し込みください。  
番号 00900-9-279344 笹山 恵司
- 出演申込書送付先 〒599-8116 大阪府堺市東区野尻町179-32  
梁木 進

○種目・演奏要件・出演者分担金について

種目	演奏要件	制限時間	金額
ソロ	(当連盟の会員に限る)	1曲5分以内	5,000円
デュオ		1曲5分以内	8,000円
トリオ		1曲5分以内	9,000円
アンサンブルA	(4-6名)	1曲5分以内	12,000円
アンサンブルB	(7-10名)	1曲5分以内	15,000円
アンサンブルC	(11-15名)	1曲5分以内	20,000円
アンサンブルD	(16-20名)	1曲5分以内	25,000円
アンサンブルE	(21名以上)	1曲5分以内	30,000円

{小ホールで演奏をされる場合は(飛び入り含む)上記の半額になります}

{デュオ以下アンサンブルは原則として1曲ですが5分以内ならメドレーとして2曲でも可}

- その他
- \* 申込者全員に原則として大ホールで演奏をして頂きます。但し、大ホールで時間的に無理の場合は小ホールで演奏をして頂く事になりますがその場合は実行委員会で抽選するか出演者の希望を聞き入れて決めます。申し込み時に小ホールで演奏をしても差し支えない人は申し込み用紙の希望欄に記入ください。この場合の出演料も半額になりますので後日半額返金いたします。
  - \* 当日の飛び入りの受付は小ホールの前で行います。大ホールで演奏予定されている方も申し込みが出来ますが優先順位は予定していない人の後になります。出演希望時間等は当日受付にて時間表を見てお申し込みください。
  - \* 飛び入りの参加希望者は事前に申し込みが出来ません。従ってプログラムもありません。申し込みは当日10時より受け付けますが一人一回限りです。
  - \* マイクは、大ホールで10本・小ホールで4本それぞれ用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方は、会場では標準ジャックで、オス端子を準備します。
  - \* 伴奏にMDを使用される方は、1ヶ月前の9月16日(土)までに、下記宛てにMDを送付してください。飛び入りでMDを使われる方は申し込み時に係員に渡してください。
  - \* 大ホールで約75組、小ホールでも75組の出演枠があります。従って例年よりも3割増しの出演の機会がありますので気軽に飛び入りでのご参加をお勧め致します。なおゲストの演奏も公開レッスンも小ホールで行います。
  - \* 終演時間は午後5時頃の予定。

○MD送付先 〒591-8008

堺市北区東浅香山町 3-104-5-201 吉村 則次

## 第6回西日本ハーモニカコンテストのご案内

事業部部长 梁木 進(072-286-4889)

4月号会報でご案内したコンテストは、下記の通り応募をいただきました。

結果次の通り開催いたしますのでお知らせいたします。

**日 時** 2006年7月30日(日曜日)

出演者の集合時刻 午前 9時30分

一般の方への開場 〃 10時00分

コンテスト開始時刻 〃 10時30分

出場者は警備室で自分の名札を受取り、受付にて到着を申し出て下さい。  
練習室へは係員の指示に従ってご使用願います。

会場への入場は整理券が必要です。(一般の方は下記によりお申込み下さい  
1枚 1,000円 受付開始は、7月3日以降に下記へ振込み下さい。)

郵便振替口座00900-6-279344 加入者名 笹山恵司

先着順受付し150枚まで発行します。座席に余裕があれば当日にも発券します。

**場 所** 大津市「びわ湖ホール小ホール」

所在地 滋賀県大津市打出浜15番1号 TEL 077-523-7133

JR東海道線 大津駅下車 バス5分 又は大津駅か膳所駅より徒歩15分

出場者数は次の通りです(演奏順番) ｽﾀｰ-IIジュニア・アンサンブルは応募はありません

**演奏の順番** 詳細は当日お渡しするプログラムに従い進行します。

午前 10時30分より	ｽﾀｰ- I、ジュニア・ソロ	2名
	〃 III、クロマチック・ソロ(クラシック)	13名
	〃 IV、クロマチック・ソロ(ジャズ・ポピュラー)	8名
午後 2時00分より	ｽﾀｰ- V、複音(トレモロ・オクターブ)	16名
	〃 IX、フリー・ソロ	3名
	〃 VI、デュエット(ハーモニカだけの2人の演奏)	4組
	〃 VII、小アンサンブル(3名以上6名以下)	4組
	〃 VIII、大アンサンブル(7名以上)	2組
	合計	52名組

### 審査員

- (委員長) 齋藤壽孝 当連盟特別顧問(全日本ハーモニカ連盟理事長)  
森本恵夫 当連盟特別顧問(プロ・ハーモニカ奏者)  
徳永延夫 当連盟特別顧問(プロ・ハーモニカ奏者)  
和谷泰扶 当連盟特別顧問(プロ・ハーモニカ奏者)  
白鳥達夫 当連盟研修部長(NHK大阪文化センター・朝日カルチャー講師)

**びわ湖ホールへのご案内** 地図を参照ください。

◎電車を利用の場合

J R 大津駅下車 バス、大津プリンスホテル行き約5分「びわ湖ホール」下車  
タクシー約5分

J R 膳所駅下車 徒歩約15分

京阪電車石場駅下車 徒歩約3分

◎車の場合

名神高速道路大津ICより約5分

**第6回西日本ハーモニカコンテスト入場整理券発売**

7月30日琵琶湖ホールで行われるコンテストは入場整理券が要ります。

入場制限がありますので早めに入場整理券をお買い求め下さい。

全席指定です。

一枚1,000円、希望者は枚数×1,000円下記へ振り込み願います。

売り切れの場合がありますので出来ればTELでお問い合わせください。

郵便の振り替え用紙には、郵便番号・住所・名前を記入しお申し込みください。

問い合わせ先 : TEL 075-331-1033

mail : yoshioTanaka@sepia.ocn.ne.jp

代金振り込み先口座: 名称 : 笹山 恵司 00900-9-279344

**和谷泰扶、竹内直子等豪華なゲスト演奏**

**北九州ハーモニカコンサート2006 10/22**

**編集局**

当連盟会員である後藤宏男氏(北九州市)から次のとおり案内をいただいた。

第9回北九州ハーモニカコンサート2006

ゲスト 和谷泰扶、竹内直子、比嘉祥人、水野隆元、ザ・ノーブルズ & MIKA

平成18年10月22日 日曜日 14:00

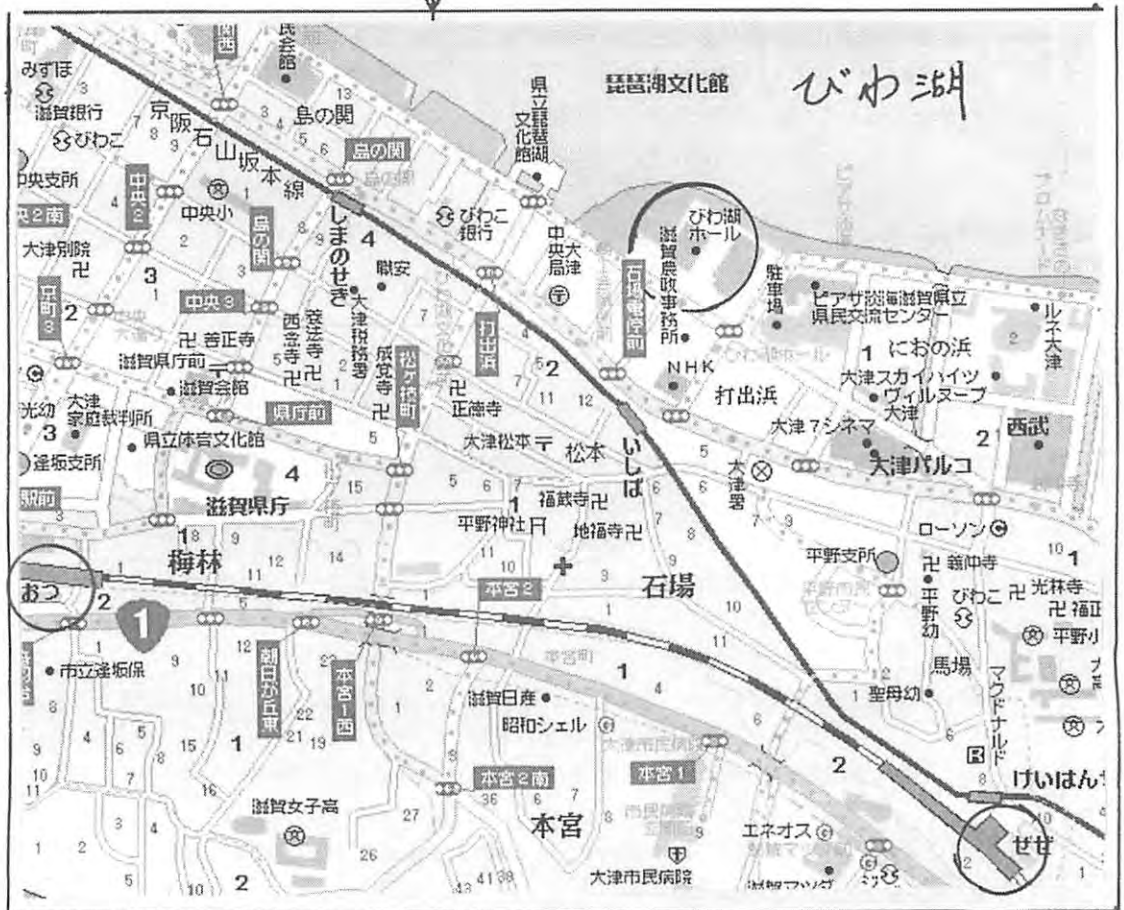
北九州芸術劇場大ホール(1300席) (北九州市小倉北区室町1-1-1)

入場料 前売り2500円 当日3000円

問い合わせ 北九州ハーモニカクラブ 093-961-4767 後藤



コンテストの会場  
びわ湖ホールへのご案内





**アジア太平洋ハーモニカ大会（台湾）  
参加者による演奏会兼懇親会**

**吉村 則次**

日時 2006/7/9 日曜日 6pm~9pm

場所 西区肥後橋 北京料理徐園

（当連盟の総会を開催している場所です。1月号会報総会案内の地図をご覧ください。）

内容 ①8月に台湾の板橋市で開催されるアジア太平洋ハーモニカ大会（台湾）に参加されるかたによる演奏会

②参加者の懇親会

コンテスト出場者が課題曲と自由曲を演奏します。一般来場者の演奏もあります。

費用 宴会付き5000円

主催 大会参加者有志

申し込み 6/16金曜日まで吉村（072-251-9398）までFAXにて

その他

- ①当日午後1時から5時まで当連盟の研修会があります。研修会の案内ご参照  
研修会にも参加されるかたは、終了後徒歩にて徐園に向かいます。
- ②アジア太平洋大会に出場されないかたも参加できます。演奏もできます。
- ③マイクロホン、スピーカー、MDプレーヤー、楽譜スタンドを準備します。

**第6回アジア太平洋ハーモニカ大会（台湾）  
関西地区からの参加者は35名**

**吉村 則次**

前号の会報に全日本ハーモニカ連盟からの開催要領を掲載いたしました。その後全日本ハーモニカ連盟/JTB首都圏第三事業部により募集チラシが作られ、コンテスト申し込み、大会参加申し込み、ツアー申し込み等が行われました。当連盟会員のうち参加意向のあるかたには、当連盟からその案内をお送りしました。

コンテスト申し込み締め切りは4/27、ツアー申し込み締め切りは5/31でした。

私の方で判明している関西からの参加者は35名です（うちコンテストに出場されるかたは13名、成績は次号のお楽しみ）。

これ以外にも当連盟に関係なく直接台北の大会本部に申し込まれたかた、あるいは直接JTBに申し込まれたかたもおられるかと思えます。

なお、日本全体からの参加者数は、関西からの35名を含め、109名になるとのことです。

一応この会報の発行時には、いずれも締め切られておりますが、コンテスト出場は無理としても、大会参加だけならまだ行けるかも知れません。もしおられましたら私の方にご連絡ください。尋ねてみます。

## 7月以降の研修会開催のお知らせ 研修部

### ◎ P A の知識

- 1、日 時 2006/7/9 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00
- 2、テーマ 1、あなたの演奏をより忠実に聴衆に聞かせるには  
2、演奏を、より良く録音する方法
- 3、講 師 **吉村則次** 当連盟副理事長、クロマチック奏者、数個の教室の講師  
当連盟主催のコンテスト、コンサートのP A担当

- 4、場 所 愛日会館 3階 (あいじつか  
いかん) 地図の◎印のところです。  
大阪市中央区本町4-7-11  
地下鉄本町駅から徒歩5分  
TEL 06-6264-4100  
FAX 06-6264-4101

- 5、費 用 運営費、場所代及び資料印刷代  
として1人1000円 当日支払ください
- 6、人 数 申し込み順60名(席数に限度が  
あります。必ず事前に申し込みください)
- 7、申し込み先 高阪他美子  
FAX 078-743-0865
- 8、問い合わせ先 研修部長 寺村安雄  
FAX 072-297-5737
- 9、必要なもの

各種ハーモニカ、筆記用具等 もしあ  
れば、お持ちのミキサー(回線図ダイヤ  
グラムだけでも)、マイクロホン、MD  
レコーダー・テープレコーダー、エフェ  
クター等

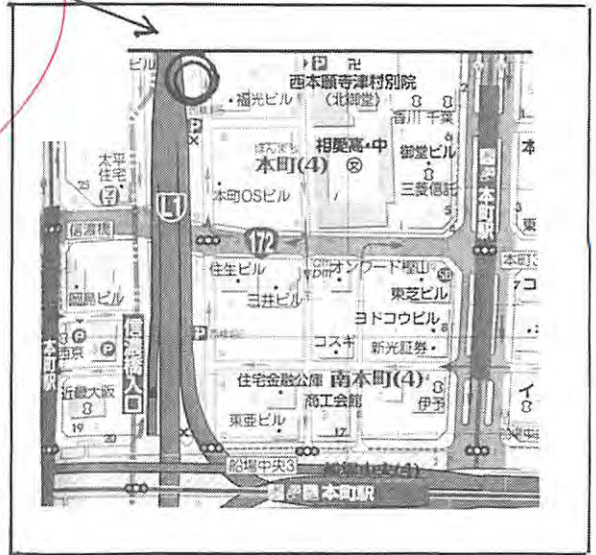
#### 10、講習の概要

①ハーモニカ演奏には、必ずと言っていいほどマイクロホンが必要です。またいつも  
問題になるのがマイクロホンとその使い方です。どのようなマイクを、どのように使っ  
たらいいのでしょうか。

②また、出張演奏で小さなコンサートをするときに、自分でスピーカーやマイクを含  
めた拡声装置=P Aを設置する必要があります。どのようなものを購入したらいいので  
しょうか。どのようなエフェクターを使ったらいいのでしょうか。

③また、会場側にP Aを依頼する場合でも、すべて任せきりにするのではなく、自分  
でもP Aの知識を持っていて、相手担当者と対等に話し合い、指示すべきです。

④いいコンサートは、いい録音をとって残したいものです。どのようなマイクロホン  
とレコーダーを使って、どのように録音したらいいのでしょうか。



## ◎複音ハーモニカの修理と調律

- 1、日 時 2006/10/1 日曜日 13:30~16:30 受付開始 13:00
- 2、テーマ 複音ハーモニカの調律
- 3、講 師 山口 牧 氏 (鈴木楽器販売(株))
- 4、場 所 5、費 用 6、人 数 7、申し込み先 8、問い合わせ先  
は上に同じ
- 9、講習の内容  
複音ハーモニカの調律

調律の実習を行いますので、調律用具と修理を必要とするハーモニカがあればそのハーモニカを持参のこと。調律用具を持っておられない方は、簡単な調律用具(3,500円)を当日販売します。

調律用具の購入希望者は参加予約時にその旨申請して下さい。

研修会は会員以外のかたも参加できます。生徒さん等お誘い合わせの上お出でください。

### 研修会の報告

研修部 寺村 安雄

4月30日(日)愛日会館(大阪市・本町)に於いての複音ハーモニカ研修会(講師 後藤貞男氏)に多数の参加をいただきましたこと厚くお礼申し上げます。

アンケートの結果から

参加者67名 (内スタッフ4名)

アンケート回収 50名 ハーモニカ一般愛好者26名 連盟会員15名  
連盟役員7名 その他1名

音楽理論と技法の解説を後藤貞男氏のソフトな語り口で好評を得た研修となり、今後も研修会に参加したいとの希望が42名ありました。しかし、もう少し分散和音奏法等の技法の解説をして欲しいと言う声もありました。

今後も会員、愛好者の皆様のご要望に沿う研修会に努めたいと思いますので引き続きご参加の程宜しく願います。

## 第28回日本ハーモニカ賞・受賞者決定

全日本ハーモニカ連盟総会（ハーモニカ・フォーラム2006）報告・感想

理事長 仲村 眞

毎年一度東京で行われる全日本ハーモニカ連盟総会は、今年も4月23日（日）東京はお茶の水「ホテル聚楽」で行われました。

（日程及びスケジュールは別紙のとおり）

第1部のサミット・コンファレンスに於ける第28回「日本ハーモニカ賞」の授与式（大賞1名、賞8名及び4団体、特別賞2名、感謝状3名）では、当連盟会員から、入江章次（高槻市）、大石喜一郎（茨木市）、田邊峯光（東京都）の3氏が受賞されました。おめでとうございます。

第2部では「次世代の若者にハーモニカをどう伝えていくか」のテーマに添って事例発表が行われ、当連盟からは梁木進氏が「子供の居場所づくり」と題して百円均一で買入れしたハーモニカを子供達（親同伴）に与えて、ハーモニカを吹かせるという試みを発表されました。

第3部の「団塊の世代への対応」なるシンポジウムで深く私の印象に残ったのは、パネラーの赤星健彦氏が奥様と共に発表されていた認知症の音楽療法の話でした。私事になりますが、現在私は老人保健施設に勤務しており、家庭で独居あるいは同居出来ない高齢者のお世話を統括している関係上、認知症（ひと昔前なら精神病患者として扱われていたであろう人々も多い）の入所者の現状を目の当たりにしているからです。

認知症の音楽療法には、ハーモニカが適していること、現在80歳前後の年齢の方々の最も受け入れ易い曲は昭和の初め頃の曲が最も好まれる事や、年齢によって歌うキーが違ってくる（60代をCとすると90代ではG、Gm、F、Fmなどを用いる等）などなど大変参考になりました。ついてながら、ここで紹介された本を1冊披露しておきます。

「老人の好きな歌」（音楽の友社）

（ボランティアで老人施設へ慰問されているハーモニカ仲間にはきっと参考になると思います。）

さてフォーラムの閉会のあと、交歓パーティが行われ、和気藹々のうちに散会となりました。

### 小沢昭一的ころ

2006/3/12 神奈川新聞

照  
明  
灯

焼け跡に立った十六歳  
の軍国少年は「戦争は負けたんだ。だけどハーモニカは吹けるんだ。語りの手、小沢昭一さん(76)は、海軍兵学校(予科)時代、荷物の底に忍ばせていたハーモニカを取り上げた。敗戦直後、なげなしの二百円をはたいて手に入れ、吹いた。解放感があった▼この体験を谷川俊太郎さんが作詞、自らが作曲、山本直純さんが手直しして生まれたのが「ハーモニカ・ブルース」だ。「ハーモニカが欲しかったんだよ、どうしてか、どうしても欲しかったんだ」で始まる▼ハーモニカは小沢さんの分身である。楽器というより、おもちゃだった。楽譜なんか減った。楽譜なん

て読めない。近所のあんなちゃんから教わった「あんなちゃん吹き」である。いま五十本は持っている。ハーモニカを吹くと、すぐ少年の心に帰れるのだ▼歌のステーション「唄って語って 僕のハーモニカ昭和史」の全国公演に四年前から取り組んでいる。「ハーモニカブルース」のほか「丘を越えて」など流行歌、童謡、軍歌を披露する。「軍歌は真面目に歌えば歌うほど反戦歌になる」という▼昭和の歌をたどりつつ奏でるハーモニカの音色は心にしみる。昭和一けた世代だからこそ伝えられるものがある。ハーモニカとともに紡ぐ「小沢昭一的ころ」は不滅である。

## “ハーモニカ・フォーラム 2006”

日 時：平成 18 年 4 月 23 日(日) 13:00～17:00 (12:30 受付開始)

場 所：東京お茶の水「ホテル聚楽 2F 孔雀の間」

主 催：全日本ハーモニカ連盟

内 容：＜1＞ サミット・コンファレンス 司 会：大矢博文 副理事長

- ・会長開会挨拶
- ・出席者紹介
- ・第 28 回「日本ハーモニカ賞」授与式
- ・'05 事業報告
- ・'06 事業計画
- ・顧問代表終了挨拶

= 休 憩 =

＜2＞ 事例発表 “次世代の若者にハーモニカをどう伝えていくか”

- ①広島県倉敷市の事例 (板野直子氏)  
“学校の企画としての展開”
- ②大阪府大阪市の事例 (梁木進氏)  
“子供の居場所づくり”
- ③東京都杉並区の事例 (内藤信二氏)  
“リード合奏とハーモニカのコラボレーション”
- ④神奈川県厚木市の事例 (岩崎重昭氏)  
“若手育成と市の事業としての展開”

＜3＞ シンポジウム “団塊の世代への対応”

- パネラー 長田暁二氏 (音楽文化研究家)  
片倉恵美子氏 (株博報堂エルダービジネス推進室スーパーバイザー)  
赤星建彦氏 ((財)東京ミュージック・ボランティア協会会長)
- 司 会 斎藤寿孝氏 (全日本ハーモニカ連盟理事長)

◎ 交歓パーティー 18:00～20:00 (オープン・マイク形式)

司 会：町田明夫 副理事長

※ 付 記 / 4 月 22 日 (土) 日本ハーモニカ芸術協会総会及び “春のハーモニカ祭り”

# 西日本ハーモニカコンテストのPAについて

## 事業部長

(PA担当 吉村 則次)

7/30日曜日にびわ湖ホール小ホールで開催いたします第6回西日本ハーモニカコンテストのPA(マイクロホン、スピーカー等)については、具体的には次のとおりですので、ご了承ください。

### ルール(応募要領の規定)

「ホールは、本格的な音楽小ホールです(323席)。原則としてマイクロホンは使用しませんが、ソロ及びデュエット出場者のうち希望されるかたにはマイクロホンを準備します。(手持ちOK。内蔵マイクは使用不可)」

### 1、基本的考え方

ハーモニカコンテストは、演奏会ではなく、競技会ないしは戦いであります。出場者はより上位を目指して頑張られます。主催者としては、出場者が気持ちよく、自分の力が出せるように、環境を整える必要があります。また各出場者に公平に演奏の機会を提供する必要がある。

このことを基本に置いて、PA(=マイクロホンとスピーカー等)の使い方については、次に記すとおりとさせていただきます。

出場者はもとより、聴衆のかたもご理解をいただきたく思います。

### 2、マイクロホンを使うか使わないかの選択

出場者の中には、コンテストではマイクロホンは使わないのが当たり前という考えのかたもおられますし、ハーモニカは音が小さいのでマイクロホンは使うべきという考えのかたも多くおられます。一方マイクロホンを使うとそれが気になるとか、楽譜の邪魔になるという理由で使いたくないというかたもおられます。

そこで、実行委員会で議論の上、上記規定のとおり、ソロ及びデュエットの出場者のうち希望するかたにはマイクロホンを準備する、としたわけです。

### 3、マイクロホンの個数と種類

ソロにはダイナミック・マイクロホンを1個、デュエットには2個(いずれもシユア58タイプ、ブームスタンドに設置)を準備いたします。ピアノにはマイクロホンは設置しません。聴衆に向けたスピーカー1個と演奏者に向けたモニタースピーカー1個を準備します。なお、マイクロホンからの音は、リバーブとかディレイとかイコライザー等による加工は行いません。出場者は自分のマイクロホン、スピーカー、エフェクター等を持ち込むことができます。

### 4、マイクロホンの位置と音量

主催者は、公平を期するため、各出場者個別に、そのかたの音の大きさ、マイクロホンからの距離等に応じて音量を調整することはいたしません。

開始前に、実行委員会において音量をテストをし、次の2つの区分で音量(レベル)を固定します。

#### ①、スタンドマイクロホン

## ②、手持ちマイクロホン

スタンドマイクロホンの位置は、主催者は出場者個別に動かすことはしませんので、必要な場合、各演奏者自身が、マイクロホンを自由に移動し、高さも自身で調整してください。演奏者・伴奏者以外のかたはステージの上には、上がることができません。

例外として、年少者及び障害者には、保護者・介護者・ヘルパー・指導者等がヘルプすることができます。また主催者もアシストします。

## 5、カラオケの音量

各出場者から提出されたカラオケ（MD、CD）は、提出者が録音したときの状態や機器により、音量がそれぞれ異なります。したがってMDについては事前に提出いただいて、音量を測定の上、音量を適度なものにしてコピーしたものを使用します。CDについては、市販のものについてはあんまり問題がありませんが、自分でコピーしたものはMDと同じく音量が異なります。この理由により、カラオケの音量は、ソロの音量とのバランスを見て、PA担当者がその場である程度調整させていただきます。

## 6、その他

規定に見られるとおり、ソロ及びデュエット以外のカテゴリーについては、マイクロホンは一切使用できません。また多くのアンサンブルで使用している「マイクロホン内蔵のバスハーモニカ」等のマイクロホンも使用できません。

PAを使用しなければ音が出ない楽器（エレキギター、エレキベース、キーボード等）を使用されるアンサンブルについては、事前に届けてください。主催者が準備するミキサーにつないでいただくことは出来ます。その場合、音量はそれぞれの演奏者が設定してください。午前9時にご来場の上、PA係とお打ち合わせください。接続コード（5m必要）も出場者が準備してください。ミキサー側の「受け」は、標準ジャックの雌です。

以上

### ポール・モーリアの曲はいかが 演奏とカラオケ発売

吉村 則次

「恋はみずいろ」を始めとするポール・モーリアの曲は広く知られており、演奏を  
すると多くのかたに受けるものです。

数あるポール・モーリアの名曲から下記の5曲を選び出し、その演奏（私のクロマ  
チック・ハーモニカ）及びカラオケのMDを作成しました。

これに楽譜（五線譜）をセットにして頒布します。ご利用ください。

送料込み1500円 申し込みは、なるべくFAXで 072-251-9398 吉村則次へ  
代金は、郵便振替口座 00990-6-96827 加入者名 吉村則次へ  
品物受け取り後で結構

収録曲は、次のとおり5曲 23分

- 1、恋はみずいろ
- 2、オリーブの首飾り
- 3、雨にぬれても
- 4、風のささやき
- 5、サウンド・オブ・サイレンス

591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201

吉村 則次

電話及びFAX 072-251-9398

## 第8回南大阪ハーモニカ祭りご案内

MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)

毎年秋に開催しております、MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 主催の「南大阪ハーモニカ祭り」も今回で第8回となりました。

今年は下記の要領で開催いたします。演奏者として、または観客として、大いにご参加ください。会場は、去年は会場がとれず堺市民会館でしたが、今回は従来どおりの堺市総合福祉会館に戻ります。

**日 時** 11/5 日曜日 10:00または11:00am開始

なお、詳細時刻は、プログラムでお知らせします。

**場 所** いつもの堺市総合福祉会館 6階ホール (442席)

堺市南瓦町2番1号 南海高野線堺東下車徒歩10分 電話072-222-7500

**主 催** MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 代表者 吉村則次

申し込みと問い合わせ 梁木 進 FAX 072-286-4890

吉村則次 FAX 072-251-9398

### 出演者募集

**出場対象者** 一応次のとおりとさせていただきます。

#### ◎ソロ出場者

- ①大阪市の上本町と難波を結ぶ線より南の地域に在住するかた及び大和川より南の各地 (以下南大阪地域と呼ぶ) に在住するかた (奈良県を除き、和歌山県を含む) ハーモニカの団体や教室に所属しているかどうかは問いません。
- ②南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域にあるハーモニカ教室あるいはアンサンブルに所属されておられるかた
- ③南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域に居住している指導者に指導を受けておられる生徒及びアンサンブルのメンバー

#### ◎アンサンブル出場者

- ④南大阪地域に拠点を置くアンサンブル
- ⑤南大阪地域に拠点を置いてないが、南大阪地域に在住の指導者が指導している教室やアンサンブル。
- ⑥南大阪地域に拠点を置いてないが、多くの南大阪在住者が生徒あるいはメンバーとして含まれている教室及びアンサンブル

#### ◎演奏申込方法

所定の申込書に記入のうえ郵送ください。負担金は当日でも結構です。

申込書用紙は、対象者に別途郵送いたします。

郵送先 梁木 進 599-8116 堺市東区野尻町192-20

吉村則次 591-8008 堺市北区東浅香山町3-104-5-201

#### ◎申込締め切り 9/5 火曜日 到着

9/5までに申し込みがあった分についてはプログラムを作成し掲載します。

以降の申し込みも結構ですが、飛び入り形式となり、プログラムには載りませんのでご了承ください。当日も若干飛び入りの枠も設けておきます。有料となります。



◎演奏負担金 ソロ 5分 1曲 2500円  
アンサンブル 6分 構成員1人あたり500円

複数に出演されるかたは、アンサンブルに何回出ても上限3000円

**障害者及び高校生以下のかたは負担金を免除**します。その旨申込書に記載ください。

◎伴奏は、生楽器及びMDとCDとカセットテープ(注)とします。

その他の伴奏楽器についても使用可能です。申し込み書に記入ください。

注、カセットテープのかたは、事前にお送りいただいて、当方にてピッチ、音量等調整した後MDにコピーして使用します。当日持ち込まれてもプレーバックできません。MDの場合も事前にお送りいただけたら、昨年あったような「かからない! どうしょう?」というトラブルが防げます。

◎ゲストの演奏も予定しております。

### またまた雨に泣く

#### ピクニックコンサート中止

M i O H A S (南大阪ハーモニカソサィアティ)

4/2日曜日に予定していた大阪城公園におけるピクニックコンサートは、雨のため10:15amに中止を決定しました。これで前年に引き続き2年連続天候による中止となりました。前日の土曜日、翌日の月曜日は、いい天気でした。誰が?

持って行く設備、演奏曲等準備万端整い、楽しみにしておりましたが、残念でした。

また多くのかたがたが弁当も用意して楽しみにしておられたことと思いますが、次回を楽しみにしてください。

### 「みんなのハーモニカコンサート」

#### 関西ハーモニカポップス合奏団

「関西ハーモニカポップス合奏団友の会」主催、恒例の「みんなのハーモニカコンサート」は、第38回を4月29日(土)「みどりの日」に大阪市あべの区民センター小ホールに友の会会員をはじめ多数のハーモニカファンを迎えて開催、第1部でポップスのメンバーがソロ、アンサンブルを披露、第2部では特別出演の寺村安雄氏から連盟のハーモニカ研修会の予告、案内があり、引き続いて梁木進氏はじめ会員有志が日頃研鑽の名曲の数々を演奏、最後にポップス合奏団が当日の「みどりの日」に因んだ5曲を演奏し、有意義、盛会裡に終了しました。

# ＝＝ハーモニカカレンダー＝＝

2006-5-19現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載 敬称は、省略しております。

## 編集局

- 2/9 木 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市文化協会懇親会（八仙閣）
- 2/19 日 梁木進 一日体験教室 複音ハーモニカ 大東市立公民館
- 2/26 日 徳永教室発表会及び徳永リサイタル 大正アゼリア 写真p23
- 2/26 日 和谷泰扶（特別顧問）クロマチックH講習会 東京神田さくら館 音楽室
- 2/27 月 常任理事会 ハーモニカコンテスト、ハーモニカ祭り審議
- 3/3 金 徳永延生 ～美しい日本の唱歌への誘い～ 八尾プリズム小ホール
- 3/4 土 吉村則次 阪南パラドーム 主催 大阪市立高等学校教職員組合
- 3/4～5 土 鈴木楽器ハーモニカデモとクリニック そごう12階の三木楽器にて
- 3/10 金 徳永延生 韓国テレビドラマ名曲選 ライブ・スポット・アロー
- 3/12 日 クロマチックH吹きまくり会 フレンテ西宮フレンテホール練習室
- 3/13 月 コンテスト委員会
- 3/18 土 稲川有徳 NHK-BSで東京フィル「トレド」を演奏 写真p23
- 3/19 日 京田辺4グループ 京田辺市 北部ふれあい祭り
- 3/25 土 洛水ハーモニカ同好会 京都市西京区松陽小学校
- 3/26 日 梁木進教室 合同発表会 阪南パラドーム
- 3/26 日 吉村則次 大阪市教職員組合大会 天王寺区たかつガーデン 写真p23
- 3/29 水 中谷晃 和泉市書道連盟総会
- 4/1 土 徳永延生 ライブスポット・アロー
- 4/2 日 ピクニックコンサート 大阪城公園玉造口 雨のため中止となった
- 4/2 日 和谷泰扶 東京都交響楽団と共演 東京芸術劇場大ホール
- 武満徹&芥川也寸志組曲「太平洋ひとりぼっち」ジェームス・ムーディ「トレド」等
- 4/5 水 吉村ほか数名 京田辺市グループホーム洛和会にて
- 4/6 木 寺村安雄 日本シニアテニスクラブ交歓会 新大阪ホテルガーデンパレス
- 4/6 木 中谷晃 和泉市福祉協議会ハーモニカ教室（3期生）開講
- 4/8 土 松田幸一ライブ 千日前 アナザードリーム
- 4/8 土 もり・けん 「大切にしたい日本の心 童謡を歌いましょう」
- エイジレス異文化交流サロン
- 4/10 月 ハーモニカ祭り及びハーモニカコンテスト委員会
- 4/15～16 土～日 徳永延生 浜松ハーモニカセミナー
- テーマ ウォーキングリズムトレーニング&ハーモニカをリフレッシュするための
- テクニック 浜松館山寺サゴロイロヤルホテル
- 4/15 土 サンセットカラデアンス
- ホナー・ハーモニカ・フェア 心斎橋そごう12F 滝の広場 写真p21
- 4/16 日 和谷泰扶氏 クロマティック講習会 東京九段社会教育会館

- 主催 日本H芸術協会
- 4/16 日 寺村安雄 一期一会コンサート 堺市梅文化会館
- 4/22 土 日本H芸術協会 総会、研修会、春のハーモニカ祭り 東京ヤマハホール
- 4/23 日 全日本ハーモニカ連盟 フォーラム 東京ホテル聚楽 写真p21
- 4/25 火 徳永延生 ミスターケリーズ
- 4/28 金 徳永延生 寝屋川 香里園 Sea Press
- 4/29 祭 徳永延生ほか 明教寺報恩講コンサート 御堂会館
- 4/29 祭 関西Hポップス友の会コンサート 阿倍野区民ホール 写真p23&25
- 4/30 日 連盟主催研修会 愛日会館 講師 後藤貞男 記事p10と写真p22
- 5/3 祭 クロマチック吹きまくり会ミニ発表会 JR西宮駅前フレンテ西宮 p22
- 5/8 月 ハーモニカ祭り及びハーモニカコンテスト委員会
- 5/14 日 大東ハーモニカアンサンブル 大東市立公民館まつり 写真p24
- 5/14 日 徳永延生 京都十字屋
- 5/20 土 吉村則次 枚方市 中村病院
- 5/23 火 堺女性大学クロマチックハーモニカコース 新年度開講12名
- 5/25 木 徳永延生 ホテル・モントレ大阪 ミニコンサート&ディナー
- 5/27 土 梁木 進 デモ 心斎橋そごう12F 滝の広場及び三木楽器店頭
- 5/28 日 F I Hコンテスト決勝大会 東京お茶の水 電通ホール
- 5/28 日 都クロマチッククラブ
- 5/28 日 寺村安雄と泉ハーモニクス 大阪府立「花の文化園」野外ステージ
- 5/28 日 岡 直弥 よみうりTV Ch.10 「すたピカ」に出演
- 5/29 月 K H Fハーモニカサロン&楽しいHコンサート 茨木市WAMホール
- 6/4 日 寺村安雄と泉ハーモニクス 日韓障害者親善交流コンサート  
堺市 泉ヶ丘駅前 ビッグアイ大ホール
- 6/4 日 吉村則次 京田辺市北部住民センター
- 6/17 土 クリスタルハーモニー(田中祥雄ほか3人)尼崎市身体障害者福祉センター
- 6/18 日 吉村則次及び岡直弥 ホーナー・クロマチック・デモ  
ホーナー・クロマチック・ハーモニカ・フェア デモ及びクリニック  
心斎橋そごう12F 滝の広場及び三木楽器店頭
- 7/2 日 日本H芸術協会関西支部連合会定期演奏会 茨木市ユアアイホール  
問、後藤 0724-41-0552
- 7/15 水 10:30 もり・けんほか 3人のトーク&演奏「七夕コンサート」  
太閤園 ランチ付き 5200円 問 太閤園 06-6356-1110
- 7/9 日 1pm 連盟主催研修会 PAの実際 講師 吉村則次 愛日会館 p9
- 7/9 日 6pm アジア太平洋H大会(台湾)参加者演奏会兼懇親会 宴会付き5000円  
コンテスト出場者が課題曲と自由曲を演奏します。一般のかたの演奏もあります。  
西区肥後橋 北京料理徐園 申し込み、6/16金曜日まで吉村(072 251 9398)  
アジア太平洋大会に出場しないかたも参加できます。案内p8
- 7/23 日 ソフィア堺 めぐみ会ピアノ発表会 ゲスト演奏
- 7/28 金 関西ハーモニカ祭り申し込み締め切り

- 7/30 日 第6回西日本ハーモニカコンテスト びわこホール小ホール p5
- 8/3~6 第6回アジア太平洋ハーモニカ大会 台北にて 関西からも35名参加予定
- 8/18 金 会報10月号 原稿締め切り
- 8/25~27 金~日 和谷泰扶 大津セミナー コンサートは26日土曜日
- 9/18 月 会報10月号発行 ハーモニカ祭りプログラム同封
- 9/19 火 吉村ほか数名 京田辺市市民ふれあいロビーコンサート
- 9/23 祭 徳永教室発表会 鶴見区 万博公園内 陳列館ホール
- 10/1 日 1pm 連盟主催研修会 複音ハーモニカの修理調律  
講師 山口 牧 氏(鈴木楽器販売(株)) 愛日会館 p9
- 10/1 日 2pm 中谷晃 府立弥生博物館やよいミュージアムコンサート  
ハーモニカでクラシック
- 10/15 日 当連盟ハーモニカ祭り 大阪狭山市 さやかホール 案内p3
- 10/15 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市健康まつり
- 10/29 日 関西ハーモニカポップス定期演奏会 吹田市メイシアター中ホール
- 10/29 日 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市市民文化祭
- 11/5 日 南大阪ハーモニカ祭り 堺市総合福祉会館ホール 案内p15
- 11/10 金 会報2007/1月号 原稿締め切り
- 12/4 月 会報2007/1月号 発行 総会招集通知
- 12/8 金 中谷晃と和泉フィルハーモニカ 和泉市福祉協議会すこやか文化祭  
2007/3/4 日 連盟主催チャリティ・コンサート 堺市 サンスクエア

スペースの関係でハーモニカを日と表示している場合があります。

入場料が記載されていないものは、原則として入場無料です。

問い合わせ先 中谷晃=0725 56 2907 寺村安雄=072-297-5737

問い合わせ先を記載していないものは電話及びFAX 072-251-9398吉村則次に問い合わせください。また氏名のみを記載して、問い合わせ番号が記入していないものは、会報7月号に会員名簿が掲載されておりますので、それをご覧ください。

**ハーモニカカレンダー**は、

ハーモニカの普及発展のため、ハーモニカの行事を広くお知らせするものです。

当連盟の会員の活動のみでなく、会員以外のかたの活動をも広くお知らせするページです。

また、これから行われるというもののみではなく、過去3カ月以内の活動も、有料のものも無料のものも、だれでも参加できるものも特定のものしか聞けないものも、ハーモニカに関連する行事ならなんでも掲載します。関西地域以外の行事でも(例えば国際的な大会や当連盟会員の関西地域以外での活動)当連盟会員に参考になるものを掲載します。

**編集局長** 吉村 則次 電話及びFAX 072-251-9398

2006



## 梁木進ハ～モニカ教室合同発表会



桜花ほころび始めた春、3月26日(日) 2006 第2回梁木進ハーモニカ教室合同発表会が、昨年同様、阪南パラドームに於いて開催されました。年に一度、梁木門下生が集結しての開催に、全員が一年間の集大成として望み、歓びいっぱい、又、不安もいっぱいの参加となりました。

午前・午後と休憩を挟みながら飛び入りによる演奏・素晴らしいゲストを迎えての演奏会の後、第2部は梁木先生の楽しいトークαコンサートとなり、心にひびくハーモニカの音色に皆が大感動の演奏会でした。その後、6時より食事をとりながらの懇親会では、希望者によるハーモニカの演奏や、反省点を語り合う等、和気あいあいの憩いの場となり、次の一年に向かって決意も新にしての閉会となりました。



### 出演者

大阪狭山ヤンタンハーモニカクラブ中級教室 東大阪ベレーネカレッジハーモニカ教室  
大阪狭山ヤンタンハーモニカクラブ初級教室 大東市住道文化情報センターハーモニカ教室  
初芝ヤンタン・日生ハーモニカクラブ 個人レッスン

発表会の写真は後日ホームページの  
アルバムに掲載しますので  
楽しみにお待ち下さい!

日本ハーモニカ賞受賞



左 入江章次と 右 大石喜一郎



サンセット・カラディアンズ  
2006/4/15そごう滝の広場にて



ハーモニカフォーラムで発表する梁木進



2006/4/30 連盟研修会  
愛日会館にて 講師は後藤貞男氏



2006/5/2 クロマチックハーモニカ吹きまくり会にて

子供 頑張る

稲川有徳 2006/4/2 NHK-BS  
で東京フィルと



岡 直弥 そごう滝の広場にて



岡直弥 2006/3/5 そごう滝の広場、右上も



岡 直弥 2006/2/26 アゼリア大正にて

オヤジも頑張る

吉村則次と松川義明 2006/2/26 アゼリア



吉村則次 2006/3/26 たかつガーデン



「癒しのハーモニカ」で始まった第2回総会

3月26日、大阪府教育会館で「市高定時制を守る会」の第2回総会が開催されました。開会に先立って、「癒しのハーモニカ」と題して、関西ハーモニカ連盟副理事長の吉村則次さんに「ジュピター（木星）」や「里の秋」など5曲をクロマチック・ハーモニカで演奏してもらいました。参加者は、海外で入賞した実力の持ち主である吉村さんが奏でる調べにうっとりとし聴き入っていました。



関西ハーモニカポップス合奏団友の会  
コンサート 2006/4/29 あべの区民センターにて



2006/5/14 大東アンサンブル  
大東公民館まつりにて



中谷晃と和泉フィルハーモニカ 2005/11/25 和泉市民文化祭 弥生の風ホールにて

第38回 みんなのハーモニカ・コンサート

平成18年4月29日

於：阿倍野区民センター

(敬称略)



司会 嶋津 寛子



2 入江 章次



3 後藤 貞男



4 榎 杜 希一



5 村上 浩一



11 松川 義明



6 西村 敏也



7 青木 聡



8 仲村 真



10 スイートハーモニー



9 辻部 暁子



12 寺村 安雄



13 川本 建治



18 サンセット・カラディアンズ



14 岡谷 秀喜



15 猪俣 聡博



17 梁木 進



16 アンクル中野と健闘たち



22 関西ハーモニカ・ポップス合奏団

# ハーモニカが上達する為の大切なこと(25)

全日本綜合音楽院・院長

F. I. II(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

## ハーモニカ教則本について(5)

### ◎ハーモニカの学び方

著者：川口章吾

発行所：合資会社「共益商社書店」

〔大正15年3月15日発行〕

大正十五年三月十一日印刷 大正十五年三月十五日発行 昭和三年十一月廿日五五版	【定價金六拾錢】
不許 複製	著者 川口章吾 東京市芝区松本町四十四番地 發行兼印刷者 合資会社 共益商社書店

共益商社は当時、特にハーモニカのピースの楽譜をたくさん出版しており（ハーモニカの楽譜につきましては「教則本について」が終わってから述べることにしております。）音楽に対しては大変熱心な出版社であったものと思います。昭和5年（1930年）の音楽年鑑によりますと、出版総数1,000余種と、書かれております。

大変良い本で、半音に関することや簡単な音楽用語辞典もあります。又、演奏者の注意事項もていねいに書いております。

緒言でも述べておられますが、堅苦しい学術的なことは出来るだけ平易に、著者自身の体験を物語るつもりで書いたと言っておられます。又、二重奏、三重奏や大合奏の楽譜や編成法や半音使用法又、編曲法等は日を改めて上梓する旨も言っておられます。又、練習曲の題名のないものは著者の作譜（曲）とのことです。

内容目次を次に示しておきます。

緒言（大正15年初春渋谷の自宅にて）

### 目次

#### ◎ハーモニカの種類とその構造

ホーナーの会社のカタログによれば実に800余種の種類があり、又、国内の製造会社の製品でも100種を数えることが出来る。

大別すると(1)単音ハーモニカ(2)複音ハーモニカ(3)重音ハーモニカ（オクターブ・トーン）(4)半音階式ハーモニカ（クロマチック）

(1)の単音ハーモニカは12穴のものもあるが主として10穴が多い。(2)複音ハーモニカハーモニカは、14穴 16穴 18穴 20穴 21穴 22穴 23穴 24穴 32穴等がある。

(3)の重音ハーモニカはオクターブ・ハーモニカの説明が書いてあります。(4)半音階式（クロマチック）は吹口が厚い金属によって作られており、横に取り付けてあるスプリングによって半音が出る旨が書かれております。

#### ◎ハーモニカの音階

音配列のことが書かれております。

#### ◎ハーモニカの調子

#### ◎ピアノの鍵盤の音とハーモニカの調子の関係

ピアノの鍵盤とハーモニカの調子の関係が書かれており、判りやすくなっております。

#### ◎楽譜の読み方

本譜（五線譜）と数字譜の事が書かれております。

#### ◎音符の速度

#### ◎各音符と休止符の関係

共に各種の音符についての説明がなされております。

### ◎音階練習曲

又、練習曲として1から6までや吹き方の基本等の事等々が判りやすく出ております。  
練習曲の終わりに“蛍の光”の楽譜もあります。

### ◎附点の練習

1から4まであります。

### ◎ベースの入れ方

大変ていねいに書かれております。

### ◎ベースの練習

練習曲が1から5まであり、6（ロング・ロング・アゴー）から37（サンライス・マーチ）まで各種の楽譜が書かれており、強弱記号や各種の楽語の説明もあります。

### ◎オクターブ奏法

特許川口式音階ハーモニカ（23穴）による説明がなされております。今まで用いられていた20穴では具合が悪い旨（高音のシ(7)やミ(3)や低音にファ(4)がある）が書かれてあります。

オクターブに関して大変判りやすく説明されております。オクターブ練習曲が38から41の“神の御座に近づかん”までが掲載されております。42（凱旋ポルカ）から45（ディジー・ワルツ）までは各種の楽譜が書かれております。

### ◎32分ベース

8分ベースや16分ベース、32ベース等の練習曲が書かれており、順序を経て練習すれば必ず出来る旨が述べられております。

### ◎三度和音と五度和音の奏法

三度和音練習曲と五度和音練習曲及び4度や6度等も使った総合的な練習曲も書かれております。

### ◎トレモロの方法

トレモロ奏法（マンドリン的奏法）について、仕方を説明してあります。トレモロの練習曲もあります。

### ◎トリルについて

トリルの説明が書かれており、ハーモニカの性質上、楽理に、反則的な個所もあるが（ミヤレのトリル等）構造上やむをえない旨が書かれております。

### ◎空気ベースとアルペジオ

奏法上のことが書かれております。

### ◎整調と破損の修理

修理に関する事等が、大変ていねいに説明されております。

### ◎吹奏家の注意十三項

- (1) 楽器は優良なものとなるだけ豊富に持っていた方が良いと言う事。少量のアルコールで吹口等も軽くふくと良い旨書かれております。
- (2) 楽器は貸し借りはさけてケースに入れておくこと
- (3) 練習は毎日、1時間位、永続的にするのが最も良い。
- (4) 正しい姿勢で呼吸は胸を十分に張って、腹からする様に。
- (5) 食事の後は必ずウガイをしてから吹奏すること。
- (6) 口唇を傷めたらオキシフルで疵口をふいてワセリンをぬるのが良い。
- (7) 呼吸器が弱い人や心臓の強健でない人は命が何より大切なので吹いてはいけない。
- (8) 常に良い音楽を聞くこと。ハーモニカ音楽だけではなく、色々や音楽書を読むこと。
- (9) ステージに立った時は客席の右の隅から左の隅までを見渡したら、足のふるえ等も止まり、気持ちも落ち着きます。

(10) 演奏会出演の時は十分に睡眠をとること。

(11) 口が乾いて、息切れがするような時には生タマゴを2、3個吸うか、又、レモンの汁を少量吸うと良い。

(12) 常に鼻がつまらぬようにすること、カゼに注意をすること。

(13) 技術のみではなく、品性が乏しくてはならない。精神の修養も怠らぬ様にして下さい。

◎楽字と記号

AからXまで、順序良く音楽用語等が割合にくわしく書かれております。

以 上

川口章吾さんと私の恩師の南部信喜先生とは大変親しく特別な関係だったようです。又お互いの合奏団との交流も盛んだったようで、メンバー同志も親しくしておりました。私自身と川口バンドの故吉野栄さんとは親身になってお付き合いをさせていただきました。川口章吾さんは昭和24年前後ころだったと思いますが、私の出身地の高松市へ綿貫誉さんや梶又一郎さん等と共に来られて、お逢いして、お互いに独奏をいたしました。川口章吾さんの大変おだやかで品位のある御人格には敬服をいたしました。又特にオクターブ奏法等の素晴らしい奏法に感心した次第です。ハーモニカ界の草分けの一人として、いつまでも心に留めたものです。

当時のお若い時の写真をごらん下さい。



## 音楽連盟総会でハーモニカ講演

保理江 元子

4月8日京田辺市の音楽連盟の総会がありました。

この連盟には、コーラスをはじめ管弦楽団、ブラスバンド等洋楽関係の12団体が加盟しており、各サークル市内外のそれぞれの行事で活躍しております。我がハーモニカズ京田辺市も連盟の末席に加えて頂いております。

毎年総会の後、各サークルの指導者、関係者に音楽に関係ある内容の講演が1時間程度あるとかで、今年はハーモニカに依頼されました。

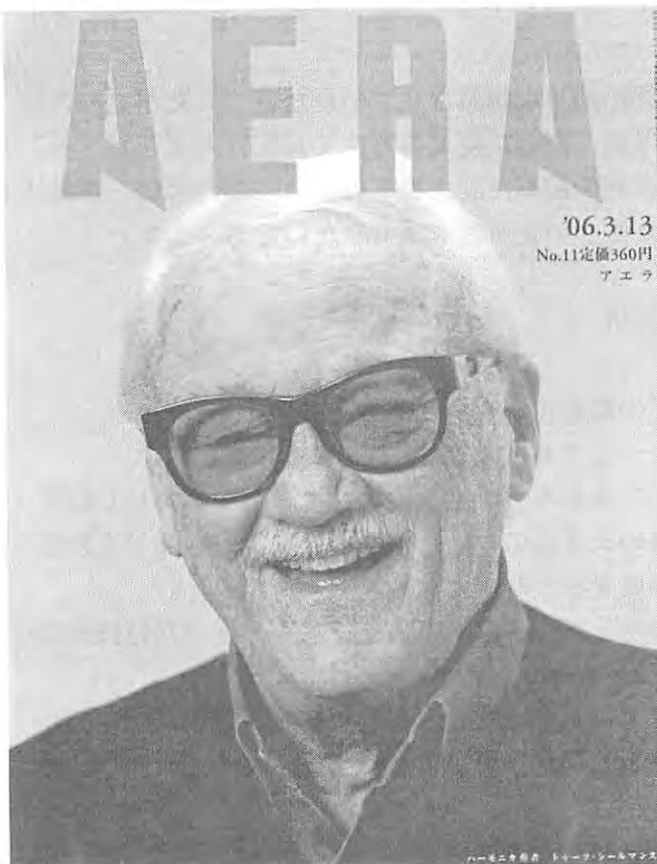
私はハーモニカ以外の音楽関係者にハーモニカのいろいろな事、素晴らしさ等を解って頂きたく、過去市内のあちこちの小学校や公民館、市役所関係、府立の水上ステージ等での演奏に、ソロ、二重奏、コードハーモニカで協力して頂いており、当市でももうおなじみの1人、新井善久先生に講師をお願いしたところ、快くお引き受け下さり、「ハーモニカ四方山話」と題して1時間程演奏を混じえて講演して下さいました。

ハーモニカの歴史、ハーモニカの種類、用途、吹き方、世界コンテストでの関西を含む日本の活躍ぶり、徳永先生のジャズ系のハーモニカの事、今の時代のサークルの必要性、ハーモニカの魅力等講演して下さいました。「春が来た」を部分的に普通に吹くとこの様に、もう少し上手になるとこの様にリズムが入り、もう少し上手になると和音吹きが出来る様になり・・・と、その他様々な吹き方を披露して下さい、クロマチックハーモニカで「ハーモニカのためのセレナーデ」複音ハーモニカで「荒城の月」と「夏の思い出」を吹いて下さいました。

そして閉会后、出席者は口々に「今迄とちがった感じで今年はよかったね」「楽しかったね」「ハーモニカは見かけは誰でも吹けそうなのに、あんなに奥の深い物とは知らなかった」「私も吹いて見たくなった」等話していらしたと聞き新井善久先生にお越し願って本当に良かったと思いました。



「アエラ」の表紙を飾った  
トウツ・シールマンズ



person in focus  
表紙の人

## 「真夜中に眠れなくなったとき、手を伸ばしてこっそり吹くんですよ」

滞在先のホテルでは、必ずベッドサイドにハーモニカを置いて寝るのだという。

### ハーモニカ奏者 トウツ・シールマンズ

■ Toots Thielemans  
1922年4月29日 ベルギー・ブリュッセル生まれ。

- 1925年ごろ 3歳でアコーディオン、10代でハーモニカ、ギターを始める。
- 1950年 ベニー・グッドマンに会い、ジャズ・コロムビアに参加。
- 1952年 米国に移住。
- 1957年 キタとロシニョによるオリジナル曲「ブルー・セオ」が大ヒット。以後、ハーモニカ奏者として、フランク・ジュリアスらの吹奏隊にも参加。
- 1963年 サウスピークを引いた映画「真夜中のカーボーイ」のアカデミー賞を獲得する。
- 1976年 ビル・エヴァンスと「ムーン・アイ」のデュオでデビュー。
- 1978年 多くのジャズミュージシャンに影響を与える。
- 1979年 音楽界に引退、日本製のフルトーン・ハーモニカを始める。
- 1984年 アルバム「マイ・コールド・ウインド」を発表。
- 1987年 ハンコックやジョン・アレックス等の実力派が結集。
- 2001年 ベルギー国王賞勲章を授けられる。
- 2002年 ベルギー国王賞勲章を授けられる。
- 2008年 1月にフルトーン・ハーモニカを発売。4月12日、10人のオーケストラと共演したアルバム「ムーヴ・ア・フィッシュ」を発表。

「オーヤスミナサーイ」「アリガト」「サケ(酒)」

レンズを向けられると、ワッハッハと笑いながら、愛嬌を振りまく。きれいなでつけられた白い髪。大きな黒縁のメガネ。セーターごしのふっくりしたおなか。見た目は、どこにでもいそうな、陽気なおじいちゃんである。

だが、ひとたびハーモニカを手にすると、そこは、公演のたびに感極まって涙を流す観客が出るという、ジャズの巨匠。はじけるような喜びをたたえたかと思えば、次の瞬間、ほろ苦い郷愁を帯びるその深い音色に、これが本当にハーモニカなのか、と耳を疑ってしまう。

「ハーモニカは、泣きながら笑うことができるんだ。白でも黒でもなく、パステルカラー。それが私の音。ほらね」

と、ひざの上にあったハーモニカをくわえ、情感たっぷり吹いてくれた。

ベルギー生まれ、13歳のときに見た映画で、囚人が死刑の直前にハーモニカを吹くシーンがあった。鳥肌が立つほどの感動を覚え、ハーモニカを買った。以来、欠かせない存在になったという。

25歳で渡米し、ベニー・グッドマンに見いだされる。独自の演奏法で瞬く間にジャズ界で有名になり、子ども番組「セサミストリート」のテーマ曲や、映画「真夜中のカーボーイ」などのサントラのハーモニカソロを手がけた。

マイルス・デイビス、ポール・サイモン、ビリー・ジョエル……。著名なミュージシャンからも、次々と共演の依頼が舞い込むようになった。いわく。

「私はさしずめ、キッチンに置いてある「トウツ」という香辛料のビンだ。後は、ちょっと「トウツ」がほしいなと思うと、呼んでくれる。スパイスがあって、音楽は生きてくるからね」

83歳。今も、ニューヨークとブリュッセルを拠点に世界を駆け回る。

1月の来日公演では、若い観客の多が目立った。ファン層が幅広いんですね。そう伝えると、巨匠はうれしそうに笑い、新アルバムで共演した英国のポップスター、ジェミー・カラムの名をあげた。まだ20代だが、子どものころ、父親が持っていたトウツのレコードを聴き、ファンになってくれたのだ、という。

ジャズ雑誌が主催する人気投票の「その他の楽器部門」で、数十年間、1位に輝き続けている。「後継者」はまだ現れていない。

編集部 杉山重子

# ナベネジを使ったリードとバルブの取替え法

PART II 万能工具編

菅村 一雄

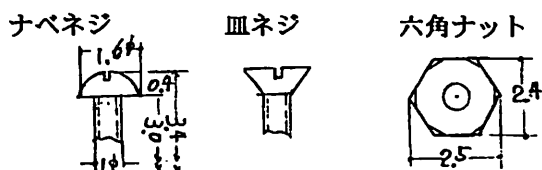
会報2003年7月号(第156)に標題の記事を掲載させていただきましたが、その後、ここで使われる数種の工具を一つにまとめ、簡易に使える万能工具を作りました。そこで今回は、万能工具を使う長所を挙げ、前回の記事を読まれていない方のために、再度「ナベネジを使ったリードとバルブの取替え法」の長所も挙げてみたいと思います。

## 1、 ナベネジ利用法の長所

- (1) リードとバルブの取替えが容易である。
- (2) リード穴もプレート穴も拡大しなくてよい。
- (3) プレートに対して座もみ（皿ネジの場合は必要である）しなくてよい。
- (4) プレートが原型のままなので、互換性がある。（皿ネジを使った場合、次の取替えは皿ネジしか使えない）
- (5) リード取替えの時、バルブはそのままでよく、ネジだけほどけばよい。（オーライ（表と裏から締り付く）が効く）
- (6) リベット・カシメのように差し込み穴が拡大しない。
- (7) バルブ取付け時のセンターが自ずと決まる。

## 2、 ネジ・ナットの種類

### (1) 形状



### (2) 材質

ステンレス製(SUS)      真鍮製(BS)      鉄製(エクロメッキ)

### (3) サイズ

M 1 × 3      (M1. 1は別注となり、次のサイズはM1. 2となる。ネジ尾長さは各寸あり)



## PART II 万能工具(市販穴明けパンチ改良工具)

### 1、 修理時に使う工具を減らすことが出来る。

万能工具の機能(次の機能を備えている) 図-1

- (1) 台座(鉄)
- (2) ハンマー
- (3) カシメ具(リベットかしめの場合等に使用)
- (4) ポンチ(リベット打抜き用)
- (5) 打抜きパンチ(バルブ穴明け・リード穴明け)
- (6) 予備のチップ取付け部がある(3箇所)

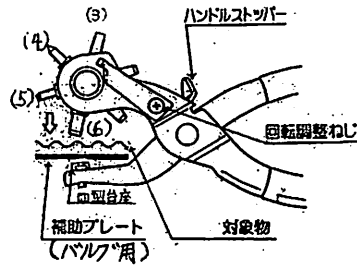



図-1

### 2、 作業動作が楽である。

- (1) 台座を中心として、握力により作業が終えられる。
- (2) ハンマー打ち作業がなくなり、中心ずれの心配がなくなる。
- (3) 予備部分があるため他にも利用価値が残されている。

### 3、 万能工具の使い方 図-2

- (1) ハンドルストッパーをはずし、使用するチップ(かしめ・ポンチ・打抜きパンチ類)を台座に直角になるよう位置設定し、握力で対象物に力を加える。
- (2) 固定の台座はかしめ作業と、バルブの穴明けに利用する。
- (3) リベット打抜きの時は、型台座を乗せ握力で打抜く。(図-1)

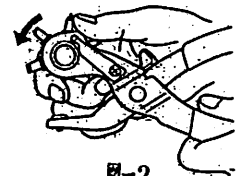
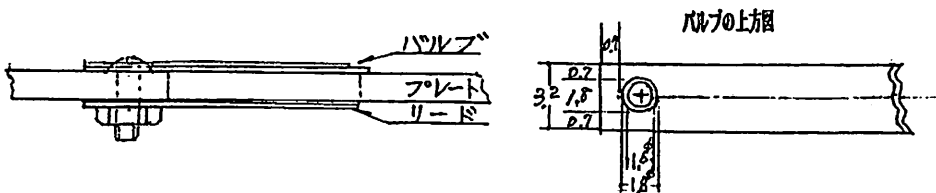


図-2

### 4、 取り付け状態図



誌面の都合で、この辺で終わらせていただきますが、ハーモニカについてのハード面も研究すれば、尽きることがありません。さらに研究を続けていくつもりです。

なお、リード・バルブの取替え手順と参考資料等については、会報2003年7月号(第156)をご覧ください。

## 四方ハモ話 (6)

(研修会の感想)

光野利一郎

4月30日(日)新しい体制で初めての研修会が本町の愛日会館で(13時30分~16時30分の3時間)開催された。

参加定員60名を越す盛況であり、改めて諸兄弟皆様のハーモニカに対する情熱と研究熱心さを感じた次第です。

講師は当連盟の常任理事で会計部長でもある後藤貞男さん、テーマは「ハーモニカの美しい音の出し方」具体的に口の形や空気の出し方など全員が実際に曲を演奏(ハーモニカ演奏の半分は吸ってるので敢えて吹くとは言わない事にします。)してそれを実感してみた。

他に「フレーズが4小節について」の解説や「ドレミの音階はどのようにして考え出されたのか?」など、日頃何気なく使っているがそこまで理解してる方は少ないように思う。

ドレミについては「ピタゴラスの定理」で有名なあの数学者ピタゴラスが関わっていたと言う事も分かり何か得したような気分になった。

又、音階によって曲の雰囲気は全く変わってしまうのを数曲例を挙げて全員で演奏し皆さん納得されていた。

講義終了後、休憩を挟み有志によるミニコンサートが催された。

トップを切って編集局長の吉村則次さんと事業部長の梁木進さんの二人が、この8月に台北にて開催される「アジア太平洋ハーモニカ大会」の課題曲を模範演奏をされた。

クロマチック部門の課題曲「旅行」を吉村さん、複音部門の課題曲「TANGO」を梁木さんがそれぞれ見事に演奏され参加者の感心の拍手を受けていました。それに続き有志の方々が日頃磨きを掛けた腕を次々と披露され最後に全員で「夏は来ぬ 我は海の子」を合奏して終った

3時間という時間があっという間に過ぎた、大変有意義で為になった研修会だったと思う。この号が発送される頃、7月9日に次の研修がある。テーマは「PAの知識」講師は吉村さん 時間が許せばぜひ参加されては如何

## 演奏仲間も集う歌声喫茶

菅村 一雄

JR野洲駅前近くに(滋賀県瀬)歌声喫茶「森のくまさん」があります。私が若き頃、体験した歌声喫茶と違い、ここでは、楽器持ち込みでさまざまな演奏もできます。もちろん、ホールのお客さんも、演奏に合わせて合唱できます。当店のマスターから「ハーモニカ演奏を聴かせて欲しい」と、頼まれていましたので、4月1日(土)に、さまざまな楽器に加わって演奏しました。客席は30席満席で、20歳代から80歳代まで、歌の内容も幅広く、耳新しい歌もたくさんでした。ティータイムをはさんで午後6時から9時までのひとときでしたが、月に一度の(第1土曜)歌声喫茶とあって、皆さん存分に楽しまれていました。写真はルト・かけ緒 坂井孝之氏とそのバンド仲間達、と演奏中のステージ場面です。

ハーモニカの演奏曲 お祭りマンボ (A<sup>N</sup>・Am・A<sup>キ</sup>) Let It Be(CH 編曲 徳永延生) 時代(CH 編曲 徳永延生)  
(当店マスターのリクエスト曲)



### 新しいハーモニカCD

吉村 則次

©トゥーツ・シールマンズ One More For The Road

輸入盤 Universal Music B.V. 0602498737767 2405円 国内盤もあり

久々のトゥーツ・シールマンズのCDである。

ハロルド・アーレンの曲ばかり12曲を、女性ヴォーカルが歌い、トゥーツ・シールマンズが間にソロで入っている。

別ページに掲載の「アエラ」のインタビュー記事に、4月に新しいCDを出すを書いてあり、心待ちにしていたもの。

## 新しいカラオケCD

吉村 則次

今回も数々のすばらしいカラオケCDに恵まれました。

- ◎ヴァイオリンのしらべ、不朽のスタンダード編 リットー・ミュージック 2200円  
主にクラシックの小品、それに「涙そうそう」や「さとうきび畑」等20曲の模範演奏とピアノ伴奏のカラオケのCD(計2枚)がついている。安い。  
チャイコフスキーのコンチェルト、ツィゴイネルワイゼン、ベートーベンのソナタ「春」のようなむずかしいものから、早春賦、情熱大陸のようなものまで入っている。
- ◎モーツァルトゆらぎの音楽、ヤマハ 2200円  
生誕250周年を迎えたモーツァルトの曲ばかりのもの。この種のものには次は生誕300周年にしか出ないだろうから、あと50年待たねばならない。今のうちに。同じ曲であるがオーボエ用、フルート用等が出ている。ピアノソナタ、オペラからのアリア等22曲
- ◎フルート名曲集、アニメ名曲選 シンコー・ミュージック 2900円  
ピンク・パンサー、アンパンマン、日本昔ばなし、おどるボンポコリン、サザエさん、ひみつのアッコちゃん、宇宙戦艦ヤマト、鉄腕アトム、オバケのQ太郎、ねえ!ムーミン、等吹きたいものがいっぱい。
- ◎アヴェマリア 11 songs For Voice and Piano (中声用) ショパン 2900円  
「アヴェマリア」という名前が付くヴォーカルの曲11曲が載っている。  
前号で紹介した私が好きなカッチーニのものも入っている。  
掲載曲は、カッチーニのアベマリア、ベルディの同じ、サンサーンスの同じ、グノーの同じ、トスティの同じ、シューベルトの同じ、マスカーニの同じ、チェルビーニの同じ、マルカダンテのサルベ・マリア、アーカデルトのアベマリア、モーツァルトのアヴェ・ヴェラム・コープス
- ◎オペラ・アリア集～あなたも歌える～ ショパン 2400円  
我々の耳になじみがあるアリアが14曲入っている。  
掲載曲は、わたしのお父さん、オンブラマイフ、恋とはどんなものかしら、恋人よこの葉で、私の名はミミ、慕わしい人の名は、復讐の心は地獄のように、ママも知る通り、ある晴れた日に、歌に生き恋に生き、君よ知るや南の国、ハバネラ(カルメン)、月に寄せる歌
- ◎わが心のララバイ ショパン 2500円  
いろいろな子守歌ばかりのボーカル用カラオケである。ジョスランの子守歌を始め五木の子守歌も入っている。  
なお、後の3件は、ボーカル用のため、歌いやすいようにリードメロディが入っている。ボーカル用のカラオケ(演歌、歌謡曲、ポピュラーを除き)は非常に少ないが、楽譜屋に行ったときには、ときどきボーカルのコーナーも覗いてみる必要があるかと思う。
- ◎心に響く愛の歌～クラシック名曲編～ザ・フルートスペシャル17  
月刊フルート別冊 アルソ出版 2520円  
カーロ・ミオ・ベン、イッヒ・リーベ・ディッヒ、愛する人、私を泣かせてください。  
フォーレの小品、夢、アヴェ・ヴェルム・コルプス、コラルル、愛の挨拶  
一部はピアノ伴奏のデュエット

これは便利で美しい！！

実用新案登録（第 3117689 号）

### 「ハーモニカキー識別シール」 発売のご案内

今まで有るようで無かったのがこのシール！！ ハーモニカも数が増えてくると演奏会場のステージ等で演奏曲キーのハーモニカを探すのに苦勞した経験は誰でも一度や二度はあると思います、特に薄暗い会場などでは尚更です。

そこで考案し、このたび特許庁より実用新案登録（第 3117589 号）として正式に登録認可を得る事が出来たのを機会に製造発売されるのがこの「ハーモニカキー識別シール」です。

※ シールは 7 音階、各キーにシャープとマイナーも 2 枚ずつ、他に特殊キー 3 音階、2 枚ずつの計 48 枚がセットになっています。

これにより各キーの識別が容易になり演奏進行もスムーズ、克つスマートになります。ぜひ皆様も演奏活動にハーモニカの管理にと、ご活用されます事をお薦め致します。

料金は 税込み 1 シート（735 円）にて下記の楽器店で好評発売中！！

心齋橋 三木楽器(株)そごう店 (12F) TEL 06 (6244) 5881

(有)ソハマ ミュージック TEL 06 (6966) 3050

♪ お問い合わせ ハーモニカ考房  
TEL 06 (6934) 2411 光野まで

識別シール

(ハーモニカキー識別シール)  
実用新案登録第 3117689 号

A	A <sup>♯</sup>	A <sup>♭</sup>	B	B <sup>♯</sup>	B <sup>♭</sup>	C	C <sup>♯</sup>	C <sup>♭</sup>	D	D <sup>♯</sup>	D <sup>♭</sup>	E	E <sup>♯</sup>	E <sup>♭</sup>	F	F <sup>♯</sup>	F <sup>♭</sup>	G	G <sup>♯</sup>	G <sup>♭</sup>	A <sup>♯</sup>	A <sup>♭</sup>
A <sup>♯</sup>	A <sup>♭</sup>	B	B <sup>♯</sup>	B <sup>♭</sup>	C	C <sup>♯</sup>	C <sup>♭</sup>	D	D <sup>♯</sup>	D <sup>♭</sup>	E	E <sup>♯</sup>	E <sup>♭</sup>	F	F <sup>♯</sup>	F <sup>♭</sup>	G	G <sup>♯</sup>	G <sup>♭</sup>	A <sup>♯</sup>	A <sup>♭</sup>	

創刊より37年

ドロクさいのD

どこにもないのD

出会いを求めてのD

大好きなD

「D」が楽しい

# DJournal

2006.2.24 No.1134号

●発行  
神戸新聞総合印刷  
●編集  
Dジャーナル編集室  
(団地ジャーナル)

T651-2241  
神戸市西区室谷1丁目2番5号  
☎078-992-3554  
☎078-992-3979

定価 1部 80円  
昭和45年3月23日・第三種郵便物認可  
毎月第1・3・4金曜日発行

音楽が先にあつて楽器が生じたのか、人間が原始的な楽器を用いてリズムをとり、音楽の原型を発明したのかは諸説があつてよく分からない。これに言語の起源とメロデー、の登場との関わりを絡めると、ますます分からなくなる。鳥の鳴き声や風の音から音楽が生じたと言われるが、人間が抑揚をつけて発声することによってメロデーを奏でることが可能になつたという

## 歌が先か、 楽器が先か



ハモニカの尾路おじさん

のはうなづける。楽器もそれと連動するようないだろ。か。ところが、文献をひも解いてみると「言語以前に歌はあつた」との説に出くわしてしまつた。このあたりを掘り下げていくと止めどころがなくなるので

話を「楽器」に絞ろう。

各文明に各言語があり、各言語にはそれに見合つた歌と楽器があると考へていい。しかし、いつしか文明が交流するようになると歌や音が伝わり合い、楽器もまたそれに付随した。お陰で21世紀に生きる私たちはいながらにして世界中の音楽に触れることができ、世界中の楽器の音色を耳にしたり、奏でることだつて可能となつた。

## 自分で奏でて 癒やされて

音楽とは音を楽しむ

と書くが、喜びや哀しみを感じたり、ロマンティックな気分浸れたり、少なくとも人間の持つ感性に対して奥深い関わりがあるようだ。最近の科学的な研究によるモーツァルトの「癒やし音楽説」や、動植物に与える音楽の影響についての研究もそれを表している。たにか、音楽とは私たち人間の精神生活には不可欠なものであり、刻々と変化しながら発達する種々な楽器の音色を楽しむこともできる。

腕のいい他人が演奏する音楽を聴いて楽しむのもいいが、自分が表現者となつて何かを奏でてみるのもまた違った喜びが得られるものだ。

さあ、自分が最も好きな音、自分がふさわしいと思える楽器を探して、誰に遠慮などいらないものか、思い通りに演奏してみようではないか。そのうち技術も上達するだろうし、そのために教則に準じたくなるに違いない。そして、必ずや新たな自分に出会えるはず。「あなたの中ではあなたが、私の中では私が一番の名プレイヤー」。

## ハーモニカ

メロディーを知っていれば音を探りながら簡単に奏でることが出来るハーモニカ。しかしボケットのの中に入るオーケストラとまで言われるこの楽器、美しい音色と様々なジャンルで愛用されるその魅力は無限大です。

ハーモニカを演奏し、地域のデイサービスや食事会でボランティア演奏を10年以上続けている尾路進さん(78歳)。子どもの頃からハーモニカに親しみ、嬉しいときも悲しい時も吹いていたとか。奇しくも尾路さんの誕生日である1月17日の阪神大震災をきっかけに、人のために何かできることがあるのではと始めたこの活動は300回を超え、平成16年にはこうのとりの賞を受賞。

ハーモニカには大きく分けて3種類、一番よく使われているのが



複音ハーモニカ。スライドを使って半音高い音を出すクロマチックハーモニカ。名前の通り10個の穴があるテンホールズ・ハーモニカ。長瀬剛やゆずなど有名ミュージシャンが演奏して、よく見るのがこのタイプ。また、

会員異動のお知らせ('06/07月号)

2006/5/15 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。

会報第166号(2006年1月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	柴田 正之	654-0013	神戸市須磨区大手町	5-3-1	078-734-5157	'06/03/03
2	堀 保之	654-0081	神戸市須磨区高倉台	5-16-24	078-734-7025	'06/03/31
3	梁木 新一	650-0022	神戸市中央区元町通	4丁目1-6-505	090-3287-2955	'06/04/04
4	中村 あけみ	615-8025	京都市西京区桂稲荷山町	58	075-391-7424	'06/04/22
5	矢野 慶子	599-8125	堺市東区西野	69-21	072-236-9136	'06/05/05

'05 ハーモニカ祭り(10/16開催)以降の入会者は、'06年度会員とします。

退会			理由		受付日
1	永田 嘉稔				'06/03/03
2	堀本 幸子				'06/03/03
3	村越 克司				'06/03/03
4	植田 利雄				'06/03/03
5	絹本 雅祥				'06/03/03
6	佐野 泰正				'06/03/03
7	豊島 良和				'06/03/03
8	保田 和子				'06/03/03
9	安田 哲夫				'06/03/03
10	高田 充		逝去		'06/03/25
11	服部 健		逝去		'06/05/05

住所変更等	〒	新住所等		受付日	
1	岩崎 恭史	599-8238	堺市中区土師町	3-2-17	'06/04/10
2	小林 茂明	590-0011	堺市堺区香ヶ丘町	1-14-5	'06/04/10
3	笹山 恵司	590-0144	堺市南区赤坂台	6-15-3-309	'06/04/10
4	高比良 由郎	591-8033	堺市北区百舌鳥西之町 1-98-2	陵南住宅 1-403	'06/04/10
5	田口 史朗	599-8111	堺市東区日置荘北町	2-27-5	'06/04/10
6	武田 森	592-8349	堺市西区浜寺諏訪森町東	2-157-9	'06/04/10
7	寺村 安雄	590-0133	堺市南区庭代台	1-37-20	'06/04/10
8	並松 平二	590-0117	堺市南区高倉台	3-14-12	'06/04/10
9	原田 忠雄	590-0105	堺市中区竹城台	1-1-2-707	'06/04/10
10	梁木 進	599-8116	堺市東区野尻町	192-20	'06/04/10
11	古澤 良亮	599-8124	堺市東区南野田 335-1	コスモ北野田 824	'06/04/10
12	村上 祇子	590-0133	堺市南区庭代台	4-27-16	'06/04/10
13	森田 悦治	599-8104	堺市東区引野町	2-34-28	'06/04/10
14	吉村 則次	591-8008	堺市北区東浅香山町	3-104-5-201	'06/04/10

現在の会員数は 269 名です。

お願い：住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2006/5/15 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
あ	216	饗庭 茂	604-0911	京都市中京区河原町通二条上る グラシアル河原町二条	304	075-213-2521
	1	青木 聡	530-0042	大阪市北区天満橋	2-2-28-1110	06-6881-5030
	376	青木 鈴子	631-0052	奈良市中町	2310	0742-45-2409
	392	青地 貞夫	651-1114	神戸市北区鈴蘭台西町	4-5-35	078-593-0284
	3	赤崎 智勢子	636-0801	生駒郡三郷町夕陽ヶ丘	3-36	0745-73-2710
	350	赤松 マチ子	660-0893	尼崎市西難波町	4-6-40	06-6481-0172
	305	浅田 道一	569-0857	高槻市玉川	2-5-304	072-677-1139
	6	浅見 満夫	611-0025	宇治市神明石塚	71-10	0774-22-1683
	217	姉川 敏彦	520-0861	大津市石山寺	2-4-8	077-534-3862
	10	新井 尚子	600-8326	京都市下京区花屋町通	563	075-361-3982
	11	新井 善久	600-8326	京都市下京区花屋町通	563	075-361-3982
	14	猪飼 幸太郎	615-0004	京都市右京区西院下花田町	28	075-312-5966
	361	伊木 一子	710-0806	岡山県倉敷市西阿知町西原	483-4	086-466-3930
	406	石原 栄子	664-0865	伊丹市南野字西向	123-13	072-779-2289
	16	板村 忠重	666-0116	川西市水明台	2-3-70	072-793-0594
	330	巖樫 侃一	633-0112	櫻井市初瀬	852	0744-47-7182
	322	稲垣 裕子	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	5-6	075-952-5101
	386	井上 淳	572-0009	寝屋川市末広町	21-11	072-831-2678
	17	井上 純一	569-1123	高槻市芥川町	3-16-18	072-681-6228
	277	猪俣 聡博	567-0834	茨木市学園南町	7-20	072-633-9921
	337	今井 端哉	546-0044	大阪市東住吉区北田辺	5-2-15-210	090-8195-3278
	254	今井 倫子	520-0023	大津市茶が崎 3番	6-512号	077-521-2564
	18	今井 康郎	663-8179	西宮市甲子園9番町	11-50-701	0798-48-1885
	19	入江 章次	569-1141	高槻市米室町	3-6-16	072-695-0654
	20	岩崎 恭史	599-8238	堺市中区土師町	3-2-17	072-277-1726
	226	上垣 博子	675-1114	加古郡稲美町国安	323-3	0794-92-2554
	288	上田 信子	601-1314	京都市伏見区醍醐御陵西裏町	33-14	075-575-2626
	279	上村 隆	658-0064	神戸市東灘区鴨子ヶ原 2-14 グリーンヒルズ 御影	8-201	078-843-8044
	25	浮田 一二三	589-0013	大阪狭山市茱萸木	2-362-6	072-366-1925
	26	宇佐美 進	799-1372	愛媛県西条市吉田	362	0898-76-2119
	401	内田 常雄	673-0531	三木市緑ヶ丘町西	2-4-10	0794-85-2594
	362	内村 滝子	631-0801	奈良市左京	4-10-16	0742-71-6911
	27	内山 進	536-0014	大阪市城東区鳴野西	1-10-1	06-6963-1935
	28	宇津原 昭	567-0832	茨木市白川	2-14-5	072-634-2827
	29	梅田 恒弘	611-0021	宇治市宇治塔川	3-11	0774-21-2373
	30	梅本 醇子	655-0011	神戸市垂水区千鳥ヶ丘	3-20-34	078-709-5339
	32	大石 喜一郎	567-0674	茨木市新郡山	2-31-35	072-641-2087
	33	太田 しげ弘	538-0042	大阪市鶴見区今津中	2-4-7-906	06-6967-4659
	34	大西 浩一	658-0015	神戸市東灘区本山南町	2-14、1-203	078-412-1229
	368	大野 泰央	584-0073	富田林寺池台	2-15-24	0721-28-7819
	409	大持 義明	569-1123	高槻市芥川町	1-10-4	072-683-1313
	35	大矢 博文	243-0032	神奈川県厚木市恩名	3-10-11	046-221-5930
	224	岡 ヒサ子	761-0612	香川県木田郡三木町	氷上 788-3	087-898-7434
	37	岡村 貞彦	661-0002	尼崎市塚口町 ジオ飯急塚口	2-31-301	06-6421-7884
	286	岡本 節子	557-0044	大阪市西成区玉出中	1-13-11	06-6656-7334
	38	岡谷 秀喜	584-0072	富田林市高辺台	3-4-61-204	0721-28-5071
	264	尾路 進	655-0885	神戸市垂水区泉ヶ丘	3-11-4	078-752-3067
	39	織田 太郎	531-0062	大阪市北区長柄中	1-2、1-205	06-6358-7008
か	403	柿野 周二郎	807-0082	福岡県北九州市八幡西区小峯台	4-4-6	093-614-1345
	42	垣見 昇	560-0002	豊中市緑丘	3-1-3	06-6855-9788



## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2006/5/15 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
51	43	角田 樹美	533-0032	大阪市東淀川区淡路	4-20-41	06-6322-0077
52	365	笠原 憲孝	590-0531	泉南市岡田	6-5-2	0724-82-4159
53	299	加藤 紀子	569-0041	高槻市北大樋町	40-15	072-671-4696
54	44	加藤 三子	596-0821	岸和田市小松里町	288-4	0724-43-4721
55	45	金川 一	576-0031	交野市森南	3-39-11	072-891-1798
56	306	金谷 輝夫	589-0023	大阪狭山市大野台	6-15-5	072-366-8462
57	46	金丸 寿夫	595-0044	泉大津市河原町	3-40	0725-21-4314
58	391	金山 五連	630-8044	奈良市六条町西	1-4-34	0742-44-6160
59	307	加納 克芳	657-0844	神戸市灘区都通	1-1-32	078-861-5644
60	361	川畑 壽一	673-0008	明石市沢野	1-12-13	078-927-3823
61	346	河瀬 千代子	661-0967	尼崎市浜	2-20-16	06-6498-1827
62	47	川本 建治	611-0028	宇治市南陵町	2-1-215	0774-22-5160
63	48	神戸 栄一郎	545-0011	大阪市阿倍野区昭和町	5-5-8	06-6628-6130
64	49	菊池 和子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	8番C502	06-6339-0995
65	52	北川 啓太郎	569-0825	高槻市栄町	2-34-3	072-693-5015
66	369	喜多 創平	663-8024	西宮市薬師町	3-29	0798-67-7754
67	53	木谷 悦子	569-1126	高槻市芥川町	2-10-7	072-683-2945
68	208	木下 加奈美	602-0046	京都市上京区上立売通新町西入	西大路町65-3	075-451-4433
69	383	木原 淳	611-0021	宇治市宇治又振	59-3(宇治日和)	0774-23-6631
70	241	木村 滋	556-0022	大阪市浪速区桜川	2-12-3	090-2068-5578
71	56	楠田 華子	611-0025	宇治市神明石塚	54-152	0774-23-1429
72	57	楠 陽児	533-0007	大阪市東淀川区相川	1-2-1-801	06-6349-5573
73	58	功刀 玲二	610-1146	京都市西京区大原野西境谷町	2-9-22-502	075-332-6851
74	59	久保田 隆	610-0302	綴喜郡井手町I井出清水	39-2	0774-82-2544
75	289	桑井 節一	617-0835	長岡京市城の里	26-3	075-954-1106
76	372	倉橋 征治	610-1121	京都市西京区大原野上里北ノ町	670-3	075-332-1395
77	295	桑原 次郎	589-0007	大阪狭山市池尻中	2-2-10	072-367-1700
78	284	小崎 美智子	653-0854	神戸市長田区平和台町	3-1-7	078-641-3992
79	412	児玉 豊	885-0064	宮崎県都城市今町	9285	0986-39-4440
80	63	後藤 貞男	596-0005	岸和田市春木旭町	36-17	0724-41-0552
81	262	後藤 宏男	802-0983	福岡県北九州市小倉南区志徳	2-4-20-104	093-961-4767
82	282	小林 茂明	590-0011	堺市堺区香ヶ丘町	1-14-5	072-227-0752
83	397	小林 三岐子	618-0001	三島郡島本町山崎	3-2-2-706	075-961-6304
84	205	小林 由美子	662-0046	西宮市千歳町	7-42	0798-22-1844
85	68	近藤 隆	558-0044	大阪市住吉区長狭町	1-2	06-6671-2928
86	さ行 69	斉藤 壽孝	162-0827	東京都新宿区若宮町	31-2-406	03-5225-3110
87	290	斉藤 正勝	594-1153	和泉市青葉台	2-20-6	0725-56-0858
88	318	斉藤 稔	663-8022	西宮市日野町	1-14	0798-65-3343
89	71	酒井 涼爾	532-0002	大阪市淀川区東三国	6-18-22-502	06-6392-0391
90	257	坂木 吉丸	569-1051	高槻市原	1432	072-688-2884
91	329	坂田 利雄	673-0425	三木市君が峰町	3-66	0794-83-1639
92	319	酒田 昌子	573-1127	枚方市上島町	4-8-316	072-851-2766
93	223	酒巻 勇二郎	655-0895	神戸市垂水区坂上	3-1-30	078-753-1618
94	247	笹山 恵司	590-0144	堺市南区赤坂台	6-15-3-309	072-291-9122
95	276	佐藤 貴茂	870-0043	大分県大分市中島東	1-3-27	097-538-1881
96	192	佐藤 俊美	875-0043	大分県臼杵市上塩田	1組	0972-63-7817
97	296	沢田 雅子	569-1142	高槻市宮田町	3-44-15	072-695-3995
98	77	飾磨 一夫	662-0931	西宮市前浜町	11-5-406	0798-34-2154
99	410	柴田 正之	654-0013	神戸市須磨区大手町	5-3-1	078-734-5157
100	239	島本 壽義	564-0062	吹田市垂水町	2-33-2	06-6338-3890

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2006/5/15 現在

五十音	会員No.	氏名	住所 1	住所 2	電話番号
101	82	白鳥 達夫	577-0824 東大阪市大蓮東	2-9-12	06-6728-7951
102	300	新野 伊代子	569-1121 高槻市真上町	6-18-2	072-688-2512
103	194	菅村 一雄	520-2315 野洲市辻町	268	077-587-3137
104	83	鈴木楽器販売(株)	564-0043 吹田市南吹田	5-30-3	06-6190-7911
105	84	千田 清忠	584-0072 富田林市高辺台	2-27-26	0721-29-8235
106	253	園 真佳	520-0803 大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
107	195	(有)ソハマミュージック	540-0034 大阪市中央区島町	1-4-1-201	06-6966-3051
108	た行 232	高阪 他美子	651-1123 神戸市北区ひよどり台	5-6-34-501	078-743-0865
109	85	高瀬 豊一	580-0042 松原市松が丘	2-1-26	072-332-3566
110	390	高瀬 幸子	673-0862 明石市松が丘	2-5 11-505	078-913-5240
111	394	高橋 睦世	654-0151 神戸市須磨区北落合	4-32-13	078-796-3904
112	86	高畑 幸夫	612-8484 京都市伏見区羽東師	鴨川町104	075-933-3704
113	219	高比良 由郎	591-8033 堺市北区百舌鳥西之町 1-98-2	陵南住宅 1-403	072-257-8506
114	87	高松 之晴	562-0046 箕面市桜ヶ丘	4-5-4	072-723-7824
115	88	高見 登	673-1424 加東郡社町中古瀬	316-2	0795-42-1690
116	366	高山 美千代	631-0806 奈良市朱雀	4-6-21	0742-71-8853
117	291	高谷 禮次郎	601-1391 宇治市東笠取中島	22-1	075-571-4926
118	259	多賀 陽一	520-0865 大津市南郷町	4-22-15	077-534-2292
119	374	滝川 和子	535-0011 大阪市旭区今市	1-7-27	06-6951-4707
120	89	滝沢 博俊	386-0032 長野県上田市諏訪形	834-5	0268-23-6960
121	246	田口 史朗	599-8111 堺市東区日置荘北町	2-27-5	072-287-1244
122	244	田口 光信	563-0029 池田市五月丘	3-1、A1-206	072-751-6365
123	274	田口 幸輝	562-0024 箕面市粟生新家	1-4-34	072-729-7103
124	373	武田 森	592-8349 堺市西区浜寺諏訪森町東	2-157-9	072-263-7314
125	90	田代 敏胤	631-0804 奈良市神功	5-5-15	0742-71-3240
126	91	田中 啓介	561-0857 豊中市服部寿町 1-10 シティコート服部	12棟305号	06-6864-2544
127	93	田中 迪子	600- 京都市	非公開	非公開
128	92	田中 祥雄	610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町	14-20	075-331-1033
129	203	田邊 峯光	206-0024 東京都多摩市諏訪	1-53-1-101	042-371-8840
130	95	谷口 昌子	520-0804 大津市本宮	2-10-6	077-522-2540
131	379	谷 治雄	560-0035 豊中市箕輪	2-7-7	06-6841-5233
132	309	谷 正雄	658-0063 神戸市東灘区住吉山手	9-13-9	078-851-2954
133	269	谷山 清	640-0363 和歌山市吉里	353-24	073-478-3146
134	250	田原 定和	538-0043 大阪市鶴見区今津南	4-3-23	06-6962-0522
135	413	塚原 妙子	630-0222 生駒市壱分町	1435-20	0743-76-0474
136	100	辻田 鏡三	636-0012 北葛城郡王寺町本町	5-2-38	0745-73-1856
137	101	辻部 暁子	559-0017 大阪市住之江区中加賀屋	1-9-1-804	06-6685-6399
138	103	筒井 松太郎	520-0027 大津市錦織	2-9-16	077-522-5466
139	314	堤 大志郎	610-0351 京田辺市大住ヶ丘	2-6-12	0774-62-6112
140	104	坪田 康男	600-8327 京都市下京区西洞院花屋町	西角	075-371-6280
141	105	出村 佳津男	535-0031 大阪市旭区高殿	3-19-25	06-6952-5583
142	106	寺田 敏雄	534-0027 大阪市都島区中野町	5-8-37	06-6928-8386
143	107	寺村 安雄	590-0133 堺市南区庭代台	1-37-20	072-297-5737
144	108	徳永 延生	538-0054 大阪市鶴見区緑	1-5-22	06-6934-7266
145	109	戸田 秀徳	674-0056 明石市大久保町山手台	1-70	078-936-3320
146	な行 364	仲井 治夫	669-2436 篠山市池上	566-14	079-552-4824
147	321	中尾 健太郎	665-0852 宝塚市売布	1-20-1	0797-84-5748
148	345	中澤 剛和	573-1121 枚方市楠葉花園町	5-6-1301	072-855-1689
149	116	中瀬 清	615-8265 京都市西京区山田御道路町	8-10	075-391-4588
150	332	中田 慶一	558-0001 大阪市住吉区大領	5-7-27	06-6693-3703

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2006/5/15 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
151	117	中田 庄太郎	546-0031	大阪市東住吉区田辺	4-4-7	06-6622-5444
152	404	中谷 晃	594-1153	和泉市青葉台	2-24-11	0725-56-2907
153	118	中田 幸美	570-0034	守口市西郷通	3-12-7	06-6996-3504
154	119	中西 康四郎	611-0002	宇治市木幡中村	4	0774-32-0366
155	243	中西 富佐男	550-0013	大阪市西区新町	4-10-11-303	06-6533-5956
156	120	永野 富康	515-2606	三重県一志郡白山町二本木	3736-26	059-262-4408
157	408	中橋 まつ子	571-0052	大阪府門真市月出町	16-3	06-6903-1896
158	121	中原 一成	563-0022	池田市旭丘	3-1-18	072-761-4747
159	416	中村 あけみ	615-8025	京都市西京区桂稲荷山町	58	075-391-7424
160	123	仲村 眞	545-0005	大阪市阿倍野区三明町	2-6-10	06-6624-5606
161	402	七井 まゆみ	578-0947	東大阪市西岩田	3-4-38-202	06-6789-9283
162	356	並松 平二	590-0117	堺市南区高倉台	3-14-12	072-292-1468
163	349	新山 ミツ子	660-0052	尼崎市七松町	2-5-9	06-6416-6539
164	125	西田 幸司	658-0084	神戸市東灘区甲南町	4-3-22	078-453-6478
165	281	西畑 宏	639-1023	大和郡山市田中町	150-2	0743-52-0479
166	211	西原 正男	664-0025	伊丹市奥畑	1-39-1	072-779-4078
167	395	西村 敏也	659-0024	芦屋市南宮町	18-3-507	0797-32-1703
168	127	西村 斉	639-1017	大和郡山市藤原町	3-20	0743-52-5391
169	128	西本 豪介	576-0031	交野市森南	2-13-8	072-891-8883
170	129	西脇 榮子	545-0004	大阪市阿倍野区文の里	2-16-11	06-6622-5930
171	238	野口 昭	536-0008	大阪市城東区関目	4-14-9-709	06-6934-3779
172	360	能勢 良子	518-0643	名張市桔梗が丘西三番町	1-115	
173	222	橋本 政明	636-0131	生駒郡斑鳩町服部	2-9-17	0745-74-1804
174	132	橋本 隆太郎	583-0032	藤井寺市小山藤美町	11-1-709	0729-55-7574
175	133	畑 婦美子	563-0042	池田市宇保町	12-22	072-752-0633
176	396	羽原 伸示	651-1205	神戸市北区花山台	14-10	078-581-6243
177	136	濱田 保子	574-0043	大東市灰塚	5-7-4	072-873-4151
178	137	濱野 二生	570-0006	守口市八雲西町	1-4-10	06-6992-0672
179	304	(株)ハモンド・スズキ	530-0012	大阪市北区芝田 2-6-30	清和ビル 4F	06-6359-2636
180	230	早川 直也	547-0021	大阪市平野区喜連東	4-3-6-505	090-2286-5722
181	316	林 和子	520-3234	湖南省中央	4-26	0748-72-4495
182	293	林 一義	574-0033	大東市扇町	15-1	072-872-3751
183	138	林 ヨシ子	594-0073	和泉市和気町	2-3-6-611	0725-46-3990
184	389	原田 和春	579-8014	東大阪市中石切町	5-1-37	0729-87-0078
185	334	原田 忠雄	590-0105	堺市中区竹城台	1-1-2-707	072-291-4665
186	415	梁木 新一	650-0022	神戸市中央区元町通	4丁目1-6-505	090-3287-2955
187	204	梁木 進	599-8116	堺市東区野尻町	192-20	072-286-4889
188	140	飛田 保雄	611-0031	宇治市広野町寺山	17-79	0774-41-6568
189	234	平野 和久	563-0042	池田市宇保町	15-13	072-751-2394
190	196	平野 満智子	810-0034	福岡市中央区笹丘	1-25-17-204	092-716-3803
191	261	平松 泰助	631-0004	奈良市登美ヶ丘	3-2-8	0742-44-2638
192	325	平松 芳美	617-0004	向日市鷄冠井町番田	3-44	075-922-1551
193	143	吹上 晴彦	602-8488	京都市上京区上立売浄福寺西入る	ウ'イラエス'ワーク	075-411-1531
194	270	福島 隆志	662-0823	西宮市神呪町	5-24	0798-54-8147
195	378	福山 英子	636-0824	生駒郡三郷町城山台	1-6-7	0745-73-8191
196	380	藤倉 和雄	558-0004	大阪市住吉区長居東	3-15-26-308	06-6697-1978
197	147	藤本 勇	633-0054	桜井市阿部	323	0744-42-6281
198	371	藤原 延之	675-1326	小野市池尻町	122	0794-62-6281
199	149	古澤 良亮	599-8124	堺市東区南野田 335-1	コスモ北野田 824	072-239-6286
200	206	古田 豊江	662-0973	西宮市田中町	3-1-503	0798-26-6364

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2006/5/15 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
201	278	古橋 美儿	434-0038	静岡県浜北市貞布弥	2582	053-587-2950
202	268	穂苺 昇	525-0037	草津市西大路町	8-28-1205	077-566-3842
203	151	保理江 元子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-5-8	0774-62-7649
204	414	堀 保之	654-0081	神戸市須磨区高倉台	5-16-24	078-734-7025
205	255	本田 浩子	617-0004	向日市鷄冠井	堀ノ内 8-2	075-921-5600
206	ま行 399	松尾 績	552-0011	大阪市港区南市岡	1-3-7	06-6581-5561
207	384	松岡 郁子	664-0861	伊丹市稲野町	6-8-4	072-778-2589
208	199	松尾 和久	816-0082	福岡市博多区麦野	1-24-4	092-581-5379
209	153	松川 義明	639-2302	御所市東松本かつらぎ台西	365-40	07456-3-2077
210	154	松下 鈴子	700-0086	岡山県岡山市津島西坂	2-5-38	086-255-3595
211	405	三木楽器備そごう店	542-0085	大阪市中央区心斎橋筋1-8-3	そごう心斎橋本店12階	06-6252-0431
212	324	水上 欽司	612-8234	京都市伏見区横大路三栢木下屋敷町	7-1-514	075-622-7589
213	157	水野 昭三	558-0004	大阪市住吉区長居東	3-15-26-205	06-6699-6876
214	387	道下 雅之	661-0014	尼崎市上ノ島町	3-24-1	06-6429-2154
215	311	光野 利一郎	536-0008	大阪市城東区関目	2-18-101-502	06-6934-2411
216	407	峯 栄	538-0031	大阪市鶴見区茨田大宮	1-3-34	06-6912-7450
217	385	宮崎 久美	567-0034	茨木市中穂積	2-12-10	072-627-5102
218	160	宮本 一男	657-0053	神戸市灘区六甲町	1-2-5	078-821-0609
219	161	村上 浩一	653-0874	神戸市長田区西丸山町	3-1-22	078-621-0414
220	382	村上 五代子	610-0101	城陽市平川中道表	18-6	0774-52-5263
221	162	村上 博昭	630-0141	生駒市ひかりが丘	1-13-20	0743-79-9559
222	273	村上 祇子	590-0133	堺市南区庭代台	4-27-16	072-298-4415
223	164	村越 克司	949-2235	新潟県妙高市大字関山	1085	0255-82-2878
224	165	村田 潤	611-0002	宇治市木幡中御藏山	5-5-14	0774-32-1063
225	400	村田 利彦	631-0801	奈良市左京	1-18-4	0742-71-4388
226	297	森浦 和子	569-1103	高槻市山手町	1-9-25	072-682-6433
227	363	森岡 君子	557-0031	大阪市西成区鶴見橋	3-6-20	06-6562-4750
228	301	森 喜美	569-1122	高槻市月見町	2-18	072-682-7258
229	235	もり・けん	594-0041	和泉市いぶき野	4-1-4-209	0725-57-7235
230	308	森 五郎	619-0222	相楽郡木津町相楽川ノ尻	27-137	0774-73-2343
231	237	備前リ行楽器大阪支店	531-0071	大阪市北区中津	2-5-19	06-6374-0476
232	287	森田 悦治	599-8104	堺市東区引野町	2-34-28	072-285-1410
233	353	森田 好信	615-8051	京都市西京区牛瀬西柿町	1-4	075-394-6541
234	280	森本 博之	562-0043	箕面市桜井	1-24-20	072-723-2593
235	167	森本 恵夫	125-0062	東京都葛飾区青戸	2-10-7	03-3693-4438
236	298	守安 美鳥	569-0064	高槻市庄所町	6-30	072-672-5140
237	や行 417	矢野 慶子	599-8125	堺市東区西野	69-21	072-236-9136
238	218	山内 秀紀	461-0037	名古屋市中区百人町	6-3(10 Holes)	052-939-5595
239	370	山下 敏	236-0017	神奈川県横浜市金沢区西柴	4-17-18	045-783-3204
240	242	山下 弘一	639-1001	大和郡山市九条町	710-2	0743-52-7140
241	336	山田 良一	533-0023	大阪市東淀川区東淡路	1-5-2-608	06-6324-0923
242	340	山中 やす子	664-0882	伊丹市鈴原町	6-85	072-779-3531
243	359	山名 美代子	675-0067	加古川市加古川町河原	347-6	0794-23-1733
244	220	山林 輝之介	562-0043	箕面市桜井	2-17-2	072-721-6297
245	173	山村 信彦	606-0025	京都市左京区岩倉中町	377	075-722-0695
246	343	山本 恭子	610-0343	京田辺市大住寛谷	48-44	0774-63-6166
247	327	山本 健司	655-0034	神戸市垂水区仲田	2-1-33	078-708-7267
248	347	山本 春美	657-0044	神戸市灘区鹿の下通り	3-5-12-1104	078-861-5423
249	175	山本 広幸	781-1302	高知県高岡郡越知町	丙 261-1	0889-26-2625
250	176	山元 幹子	651-2274	神戸市西区竹の台	5-5-117	078-997-8139

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2006/5/15 現在

五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
251	388	山本 勝将	665-0011	宝塚市南口	2-14-1-601	0797-72-9923
252	320	山本 義信	573-1102	枚方市北楠葉町	36-3	072-850-0319
253	177	山本 隆三	634-0071	橿原市山之坊町	117-36	0744-22-9024
254	245	山森 ふさ子	520-2133	大津市野郷原	2-23-2	077-543-3563
255	411	横井 久子	565-0812	吹田市千里中	27-24	06-6877-4537
256	179	横山 賢一	569-1031	高槻市松が丘	2-19-8	0726-87-9769
257	182	吉田 稔	569-0822	高槻市津之江町	2-12-5	072-661-7273
258	183	吉見 治	661-0953	尼崎市東園田町	2-94-22	06-6497-0534
259	184	吉見 忠	610-1113	京都市西京区大枝南福西町	1-4-66	075-331-5980
260	186	吉村 則次	591-8008	堺市北区東浅香山町	3-104-5-201	072-251-9398
261	188	六島 昭治	666-0006	川西市萩原台西	1-120	072-757-8657
262	260	脇本 洋子	602-8038	京都市上京区榎木町	小川角 356-3	075-211-9092
263	333	和田 栄子	621-0825	亀岡市篠町山本南条	20-12	0771-23-1851
264	354	渡辺 晃志	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032
265	375	渡辺 忠夫	571-0059	門真市堂山町	13-5	06-6909-3985
266	189	渡辺 昇	669-2324	篠山市東新町	80	079-552-0171
267	190	和谷 篤樹	600-8455	京都市下京区(西洞院五条上がる)八幡町	514-1-603	075-352-5256
268	191	和谷 泰扶	202-0015	西東京市保谷町 5-4	B-106	0424-51-6755
269	248	和平 進	556-0001	大阪市浪速区下寺	2-3-11	06-6641-3718

## 編集後記

編集局長

## ワープロその後

前号の編集後記でご依頼しましたワープロの件、早速シャープのワープロを譲りたいとの申し出が3件もありました。

うち1件はフロピディスク装置及び印字の故障があり、1件はHD規格のディスクで保存したものが読み出せないという不具合があり、残りの1件が全く問題なしで、これを譲っていただきました。

その他インターネットのオークションで調べてくれたかたもあり、多くのかたのご協力があり、うれしく思いました。

一方、私のワープロJ100型も、前号の編集が終了次第修理に出し、20000円弱を払って修復されました。したがって現在私は使えるワープロを2台持っていることになり、会報の原稿作成も当分の間安心です。皆様もご安心ください。

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成18年5月15日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
125-0062	東京都葛飾区青戸	森本 恵夫	547-0021	大阪市平野区喜連	早川 直也
162-0827	東京都新宿区若宮	斉藤 壽孝	550-0013	大阪市西区新町	中西 富佐男
202-0015	西東京市保谷町	和谷 泰扶	556-0001	大阪市浪速区下寺	和平 進
206-0024	東京都多摩市諏訪	田邊 峯光	556-0022	大阪市浪速区桜川	木村 滋
236-0017	神奈川県横浜市金	山下 敏	557-0031	大阪市西成区鶴見	森岡 君子
243-0032	神奈川県厚木市恩	大矢 博文	557-0044	大阪市西成区玉出	岡本 節子
386-0032	長野県上田市諏訪	滝沢 博俊	558-0001	大阪市住吉区大領	中田 慶一
434-0038	静岡県浜北市貴布	古橋 美儿	558-0004	大阪市住吉区长居	藤倉 和雄
461-0037	名古屋市東区百人	山内 秀紀	558-0004	大阪市住吉区长居	水野 昭三
515-2606	三重県一志郡白山	永野 富康	558-0927	大阪市住吉区长峡	近藤 隆
518-0643	名張市桔梗が丘三	能勢 良子	559-0017	大阪市住之江区中	辻部 暁子
520-0023	大津市茶が崎 3番	今井 倫子	552-0011	大阪市港区南市岡	松尾 績
520-0027	大津市錦織	筒井 松太郎	560-0002	豊中市緑丘	垣見 昇
520-0803	大津市竜が丘	園 真佳	560-0035	豊中市箕輪	谷 治雄
520-0804	大津市本宮	谷口 昌子	561-0857	豊中市服部寿町	田中 啓介
520-0861	大津市石山寺	姉川 敏彦	562-0024	箕面市栗生新家	田口 幸輝
520-0865	大津市南郷町	多賀 陽一	562-0043	箕面市桜井	森本 博之
520-2133	大津市野郷原	山森 ふさ子	562-0043	箕面市桜井	山林 輝之介
520-2315	野洲市辻町	菅村 一雄	562-0046	箕面市桜ヶ丘	高松 之晴
520-3234	湖南市中央	林 和子	563-0022	池田市旭丘	中原 一成
525-0037	草津市西大路町	穂苅 昇	563-0029	池田市五月丘	田口 光信
530-0012	大阪市北区芝田 2	(株)ハモト・ススキ	563-0042	池田市宇保町	畑 婦美子
530-0042	大阪市北区天満橋	青木 聡	563-0042	池田市宇保町	平野 和久
531-0062	大阪市北区長柄中	織田 太郎	565-0812	吹田市千里中	横井 久子
531-0071	大阪市北区中津	㈱リタ' 仿楽器大阪支店	564-0043	吹田市南吹田	鈴木楽器販売(株)
532-0002	大阪市淀川区東三	酒井 涼爾	564-0062	吹田市垂水町	島本 壽義
533-0007	大阪市東淀川区相	楠 陽児	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	菊池 和子
533-0023	大阪市東淀川区東	山田 良一	567-0034	茨木市中穂積	宮崎 久美
533-0032	大阪市東淀川区淡	角田 樹美	567-0674	茨木市新郡山	大石 喜一郎
534-0027	大阪市都島区中野	寺田 敏雄	567-0832	茨木市白川	宇津原 昭
535-0011	大阪市旭区今市	滝川 和子	567-0834	茨木市学園南町	猪俣 聡博
535-0031	大阪市旭区高殿	出村 佳津男	569-1123	高槻市芥川町	大持 義明
536-0008	大阪市城東区関目	野口 昭	569-0041	高槻市北大樋町	加藤 紀子
536-0008	大阪市城東区関目	光野 利一郎	569-0064	高槻市庄所町	守安 美鳥
538-0042	大阪市鶴見区今津	太田 しげ弘	569-0822	高槻市津之江町	吉田 稔
536-0014	大阪市城東区鶴野	内山 進	569-0825	高槻市柴町	北川 啓太郎
538-0043	大阪市鶴見区今津	田原 定和	569-0857	高槻市玉川	浅田 道一
538-0031	大阪市鶴見区茨田	峯 栄	569-1031	高槻市松が丘	横山 賢一
538-0054	大阪市鶴見区緑	徳永 延生	569-1051	高槻市原	坂木 吉丸
540-0034	大阪市中央区島町	(有)ハマミュージック	569-1103	高槻市山手町	森浦 和子
542-0085	大阪市中央区心斎	三木楽器㈱そごう店福井美幸	569-1121	高槻市真上町	新野 伊代子
545-0004	大阪市阿倍野区文	西脇 榮子	569-1122	高槻市月見町	森 喜美
545-0005	大阪市阿倍野区三	仲村 眞	569-1123	高槻市芥川町	井上 純一
545-0011	大阪市阿倍野区昭	神戸 栄一郎	569-1126	高槻市芥川町	木谷 悦子
546-0031	大阪市東住吉区田	中田 庄太郎	569-1141	高槻市氷室町	入江 章次
546-0044	大阪市東住吉区北	今井 端哉	569-1142	高槻市宮田町	沢田 雅子

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成18年5月15日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

郵便番号順に配列してあります。

〒	住所	氏名	〒	住所	氏名
570-0006	守口市八雲西町	濱野 二生	590-0531	泉南市岡田	笠原 憲孝
570-0034	守口市西郷通	中田 幸美	600-	京都市	田中 迪子
571-0052	門真市月出町	中橋 まつ子	600-8326	京都市下京区花屋	新井 尚子
571-0059	門真市堂山町	渡辺 忠夫	600-8326	京都市下京区花屋	新井 善久
572-0009	寝屋川市末広町	井上 淳	600-8326	京都市下京区西洞	坪田 康男
573-1102	枚方市北楠葉町	山本 義信	600-8455	京都市下京区(西)	和谷 篤樹
573-1121	枚方市楠葉花園町	中澤 剛和	601-1314	京都市伏見区醍醐	上田 信子
573-1127	枚方市上島町	酒田 昌子	602-0046	京都市上京区上立	木下 加奈美
618-0001	三島郡島本町山崎	小林 三岐子	602-8038	京都市上京区樺木	脇本 洋子
574-0033	大東市扇町	林 一義	602-8488	京都市上京区上立	吹上 晴彦
574-0043	大東市灰塚	濱田 保子	604-0911	京都市中京区河原	饗庭 茂
576-0031	交野市森南	金川 一	606-0025	京都市左京区岩倉	山村 信彦
576-0031	交野市森南	西本 豪介	610-1113	京都市西京区大枝	吉見 忠
577-0824	東大阪市大蓮東	白鳥 達夫	610-1121	京都市西京区大原	倉橋 征治
579-8014	東大阪市中石切町	原田 和春	610-1127	京都市西京区大原	田中 祥雄
578-0947	東大阪市西岩田	七井 まゆみ	610-1146	京都市西京区大原	功刀 玲二
580-0042	松原市松が丘	高瀬 豊一	615-8025	京都市西京区桂稻	中村 あけみ
583-0032	藤井寺市小山藤美	橋本 隆太郎	612-8234	京都市伏見区横尾	水上 欽司
584-0072	富田林市高辺台	岡谷 秀喜	612-8484	京都市伏見区羽束	高畑 幸夫
584-0072	富田林市高辺台	千田 清忠	615-0004	京都市右京区西院	猪飼 幸太郎
584-0073	富田林市寺池台	大野 泰央	615-8051	京都市西京区牛滝	森田 好信
589-0007	大阪狭山市池尻中	桑原 次郎	615-8265	京都市西京区山田	中瀬 清
589-0013	大阪狭山市茱萸木	浮田 一二三	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	保理江 元子
589-0023	大阪狭山市大野台	金谷 輝夫	610-0343	京田辺市大住賣谷	山本 恭子
590-0011	堺市堺区香ヶ丘町	小林 茂明	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	堤 大志郎
590-0105	堺市中区竹城台	原田 忠雄	610-0101	城陽市平川中道表	村上 五代子
590-0117	堺市南区高倉台	並松 平二	610-0302	綴喜郡井手町I井	久保田 隆
590-0133	堺市南区庭代台	寺村 安雄	601-1391	宇治市東笠取中島	高谷 禮次郎
590-0133	堺市南区庭代台	村上 祇子	611-0002	宇治市木幡中村	中西 康四郎
590-0144	堺市南区赤坂台	笹山 恵司	611-0002	宇治市木幡中御蔵	村田 潤
591-8008	堺市北区東浅香山	吉村 則次	611-0021	宇治市宇治塔川	梅田 恒弘
591-8033	堺市北区百舌鳥西	高比良 由郎	611-0021	宇治市宇治又振	木原 淳
592-8349	堺市西区浜寺諏訪	武田 森	611-0025	宇治市神明石塚	浅見 満夫
599-8238	堺市中区土師町	岩崎 恭史	611-0025	宇治市神明石塚	楠田 華子
599-8125	堺市東区西野	矢野 慶子	611-0028	宇治市南陵町	川本 建治
599-8124	堺市東区南野田	古澤 良亮	611-0031	宇治市広野町寺山	飛田 保雄
599-8104	堺市東区引野町	森田 悦治	617-0004	向日市鶏冠井町番	平松 芳美
599-8116	堺市東区野尻町	梁木 進	617-0004	向日市鶏冠井	本田 浩子
599-8111	堺市東区日置荘北	田口 史朗	617-0835	長岡京市城の里	桑井 節一
594-0023	和泉市いぶき野	もり・けん	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	稲垣 裕子
594-0073	和泉市和気町	林 ヨシ子	619-0222	相楽郡木津町相楽	森 五郎
594-1153	和泉市青葉台	斉藤 正勝	621-0825	亀岡市篠町山本南	和田 栄子
594-1153	和泉市青葉台	中谷 晃	630-0141	生駒市ひかりが丘	村上 博昭
596-0005	岸和田市春木旭町	後藤 貞男	631-0004	奈良市登美ヶ丘	平松 泰助
596-0821	岸和田市小松里町	加藤 ミヨ子	631-0052	奈良市中町	青木 鈴子
595-0044	泉大津市河原町	金丸 寿夫	631-0801	奈良市左京	内村 滝子

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所別)

平成18年5月15日

組織部

(この名簿は、'99/4/5の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

〒	住所地	氏名	〒	住所地	氏名
631-0801	奈良市左京	村田 利彦	661-0953	尼崎市東園田町	吉見 治
631-0804	奈良市神功	田代 敏胤	661-0967	尼崎市浜	河瀬 千代子
631-0806	奈良市朱雀	高山 美千代	662-0046	西宮市千歳町	小林 由美子
630-8044	奈良市六条町西	金山 五連	662-0823	西宮市神呪町	福島 隆志
633-0054	桜井市阿部	藤本 勇	662-0931	西宮市前浜町	飾磨 一夫
633-0112	桜井市初瀬	巖樫 侃一	662-0973	西宮市田中町	古田 豊江
634-0071	橿原市山之坊町	山本 隆三	663-8022	西宮市日野町	斉藤 稔
636-0012	北葛城郡王寺町本	辻田 鏡三	663-8024	西宮市薬師町	喜多 創平
636-0131	生駒郡斑鳩町服部	橋本 政明	663-8179	西宮市甲子園9番	今井 康郎
636-0801	生駒郡三郷町夕陽	赤崎 智勢子	664-0025	伊丹市奥畑	西原 正男
636-0824	生駒郡三郷町城山	福山 英子	664-0861	伊丹市稲野町	松岡 郁子
630-0222	生駒市老分町	塚原 妙子	664-0882	伊丹市鈴原町	山中 やす子
639-1001	大和郡山市九条町	山下 弘一	664-0865	伊丹市南野字西向	石原 栄子
639-1017	大和郡山市藤原町	西村 斉	665-0011	宝塚市南口	山本 勝将
639-1023	大和郡山市田中町	西畑 宏	665-0852	宝塚市売布	中尾 健太郎
639-2302	御所市東松本かつ	松川 義明	666-0006	川西市萩原台西	六島 昭治
640-0363	和歌山市吉里	谷山 清	666-0111	川西市大和東町	渡辺 晃志
651-1114	神戸市北区鈴蘭台	青地 貞夫	666-0116	川西市水明台	板村 忠重
651-1205	神戸市北区花山台	羽原 伸示	669-2436	篠山市池上	仲井 治夫
651-1123	神戸市北区ひよと	高阪 他美子	669-2324	篠山市東新町	渡辺 昇
651-2274	神戸市西区竹の台	山元 幹子	673-0008	明石市沢野	川畑 壽一
654-0013	神戸市須磨区大手	柴田 正之	673-0862	明石市松が丘	高瀬 幸子
654-0151	神戸市須磨区北落	高橋 睦世	674-0056	明石市大久保町山	戸田 秀徳
654-0081	神戸市須磨区高倉	堀 保之	673-0425	三木市君が峰町	坂田 利雄
650-0022	神戸市中央区元町	梁木 新一	673-0531	三木市緑ヶ丘町西	内田 常雄
653-0854	神戸市長田区平和	小崎 美智子	673-1424	加東郡社町中古瀬	高見 登
653-0874	神戸市長田区西丸	村上 浩一	675-0067	加古川市加古川町	山名 美代子
655-0011	神戸市垂水区千鳥	梅本 醇子	675-1114	加古郡稲美町国安	上垣 博子
655-0034	神戸市垂水区仲田	山本 健司	675-1326	小野市池尻町	藤原 延之
655-0885	神戸市垂水区泉が	尾路 進	700-0086	岡山県岡山市津島	松下 鈴子
655-0895	神戸市垂水区坂上	酒巻 勇二郎	710-0806	岡山県倉敷市西阿	伊木 一子
657-0044	神戸市灘区鹿の下	山本 春美	761-0612	香川県木田郡三木	岡 ヒサ子
657-0053	神戸市灘区六甲町	宮本 一男	781-1302	高知県高岡郡越知	山本 広幸
657-0844	神戸市灘区都通	加納 克芳	799-1372	愛媛県西条市吉田	宇佐美 進
658-0015	神戸市東灘区本山	大西 浩一	802-0983	福岡県北九州市小	後藤 宏男
658-0063	神戸市東灘区住吉	谷 正雄	807-0082	福岡県北九州市八	柿野 周二郎
658-0064	神戸市東灘区鴨子	上村 隆	810-0034	福岡市中央区笹丘	平野 満智子
658-0084	神戸市東灘区甲南	西田 幸司	816-0082	福岡市博多区麦野	松尾 和久
659-0024	芦屋市南宮町	西村 敏也	870-0043	大分県大分市中島	佐藤 貴茂
661-0014	尼崎市上ノ島町	道下 雅之	875-0043	大分県臼杵市上塩	佐藤 俊美
660-0052	尼崎市七松町	新山 ミツ子	885-0064	宮崎県都城市今町	児玉 豊
660-0893	尼崎市西難波町	赤松 マチ子	949-2235	新潟県中頸城郡妙	村越 克司
661-0002	尼崎市塚口町	岡村 貞彦			



*Dramatic Harmonica*

# Nobuo Tokunaga

NEW ALBUM

冬のソナタ

第5弾CD

雪のように はかない恋

。 。  
*Tokunaga Sound* が  
あの人の涙・・・  
あの人の笑顔・・・を  
消えない残像のように  
あなたの心に続き付けます

*Chromatic Harmonica* 徳永延生  
*Piano* 関口幸作  
*Bass* 村松泰治  
*Special Guest(Vocal)* 尹 和成

photo by Tsukuru Osaki

- 1・最初から今まで(冬のソナタ)
- 2・初めて( " )
- 3・あなただけが( " )
- 4・記憶の中へ( " )
- 5・始まり( " )
- 6・離せない恋( " )
- 7・恋人( " )
- 8・スマイレ( " )
- 9・My Memory( " )
- 10・Main Title (夏の香り)
- 11・April Snow (四月の雪)
- 12・I Believe (猟奇的な彼女)
- 13・あなたの後ろで (美しき日々)
- 14・初めて出逢った日のように  
(オールイン運命の愛)
- 15・雪の華 (ごめんね愛してる)
- 16・最初から今まで・・・ボーカル入り



徳永音楽事務所

〒538-0054 大阪市鶴見区緑 1-12-15

TEL 06-6934-7266

E-mail tokunaga@h.zaq.jp

http://www.manbou-net.com/~hamonica/

定価 ￥3000 (税込)



H	R	O	I	A
A	M	N	C	

関西ハ一モ二カ連盟