

会 報

第166号
(2006年1月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

関西ハーモニカ連盟
会報 第166号 (2006年1月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟 組織 2005年10月26日現在

理事長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6-10
☎06 6624-5606 FAXも同じ

副理事長兼事務局長
田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20
☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長
吉村 則次 〒591-8008 堺市東浅香山町3-104-5-201
☎072-251-9398 FAXも同じ

事業部長 飛田 保雄 〒611-0031 宇治市広野町寺山17番地の79
☎0774 41-6568 FAX 0774 43-3789

研修部長 白鳥 達夫 〒577-0842 東大阪市大連東2-9-12
☎06 6728-7951 FAXも同じ

組織部長 大石 喜一郎 〒567-0074 茨木市新郡山2-31-35
☎0726 41-2087 FAXも同じ

会計部長 後藤 貞男 〒596-0005 岸和田市春木旭町36-17
☎0724 41-0552 FAXも同じ

部長・局長を除く常任理事及びその担当 (五十音順)

姉川敏彦(事業)、新井善久(事務)、今井康郎(編集)、入江章次(編集)、岡村貞彦(研修)
金川 一(編集)、楠 陽児(編集)、田代敏胤(編集)、寺村安雄(事業)、西本豪介(研修)
梁木 進(事業)、吹上晴彦(研修)、保理江元子(事業)

理事 (五十音順)

青木 聰、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井倫子、梅田恒弘、岡谷秀喜、織田太郎、
金丸寿夫、神戸栄一郎、木谷悦子、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂本吉丸、
酒巻勇二郎、笹山恵司、園 真佳、高阪他美子、田口幸輝、谷口昌子、辻田鑛三、筒井松太郎、
出村佳津男、戸田秀徳、中西康四郎、新山ミツ子、西田幸司、畑 婦美子、林 一義、
原田忠雄、藤本 勇、松川義明、光野利一郎、宮本一男、村上浩一、村田 潤、もり・けん、
山村信彦、山森ふさ子、吉見 治、吉見 忠、渡辺 昇、和谷篤樹

会計監査 村上博昭

常任顧問 酒井涼爾、板村忠重

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶

入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費 (1-12月) 個人会員5000円、地域外個人会員5000円、
賛助会員 (業者) 10000円

ハーモニカが好きなたなら、吹くかた吹かないかた、上手なかた下手なかた、上手に
なりたいかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のか
たは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振
替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出に
より住所と電話番号は公開しないことができます。

9月までに途中入会の方には、当年度(4月号以降)のバックナンバーをお送りします。
10月以降入会のかたは、特に申し出がない場合は、翌年度入会の取り扱いとなります。

本誌では、特別顧問を除く会員の敬称を省略しております。ご了承ください。

関西ハーモニカ連盟 会報 2006/1月号 目次

表紙 アメリカ、ペンシルバニアのジェイミーちゃん（当時1歳余り）

裏表紙 ハーモニカ

編集局

連盟定時総会招集ご案内（2006/1/9大阪市西区北京料理徐園）	事務局 3
2006年のハーモニカ祭りは10/15、さやかホールで	事業部 4
ハーモニカ・カレンダー（行事の実績と今後の予定）	編集局 5
写真ニュース＝各地のコンサート、吉森正隆氏の音楽葬、等＝	編集局 7~10
ハーモニカが上達する為の大切なこと(23)	池田 輝樹 11
1/29 一段上のHをめざして、複音Hの講座とミニコンサート	梁木 進 13
一段上のハーモニカをめざして、複音H講習会10/9の報告	梁木 進 14
井上隆寿氏の資料を探しています	編集局 14
'05夏茨木のハーモニカ活動	大石喜一郎 15
キッズハーモニカ教室	梁木 進 16
吉森正隆大先輩の思い出（四方ハモ話V）	光野利一郎 17
ハーモニカ教室で「アザレア」発足	菅村 一雄 18
10/16第16回関西ハーモニカ祭りの録音CD発売	事業部 19
会報掲載の「音飛び」について、NHKより礼状をいただく	菅村 一雄 21
FM放送で6年	青木 聡 4
会員異動のお知らせ	組織部長 22
編集後記	編集局長 6

誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。

次号(2006/4月号)の原稿締め切りは、2/24(金)、発行は3/20(月)

同封物

定時総会出欠はがき

本誌全般に互り、字数の関係でハーモニカをHと表示してある場合があります。

連盟会員各位

関西ハーモニカ連盟

平成18年度“定時総会”招集ご案内

関西ハーモニカ連盟

理事長 仲村 眞

担当 事務局長 田中 祥雄

次の通り、当連盟平成18年度定時総会を開催しますから、ご出席いただきますようご案内申し上げます。

1. 日 時 平成18年1月9日(祭日)午後3時より **定時総会**
尚、総会に先立ち午後1時より**理事会**を開催します。
(理事の方は必ずご出席願います。)

2. 場 所 大阪市西区江戸堀1-15-30 北京料理 **徐園**
最寄駅 地下鉄四ツ橋線 肥後橋駅下車(地図参照)TEL06-6448-5263番

3. 議 題 ①平成17年度事業報告の件
②平成17年度収支決算の件
③役員(理事)全員改選の件
④平成18年度事業計画承認の件
⑤平成18年度予算案承認の件



総会終了後ハモ祭りの反省の意見の陳述をしていただきます。

尚、総会に欠席の方で特に異義の申し出のない人は、一切を理事長に委任したものと見做します。

総会終了後、同じ場所で**懇親会**を持ち交流を図りたく思います、ご出席下さい。

(午後5時頃の予定) 懇親会の会費 6,000円 当日徴収します。

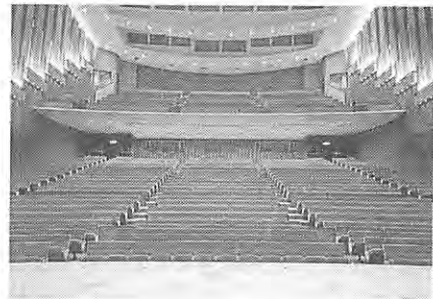
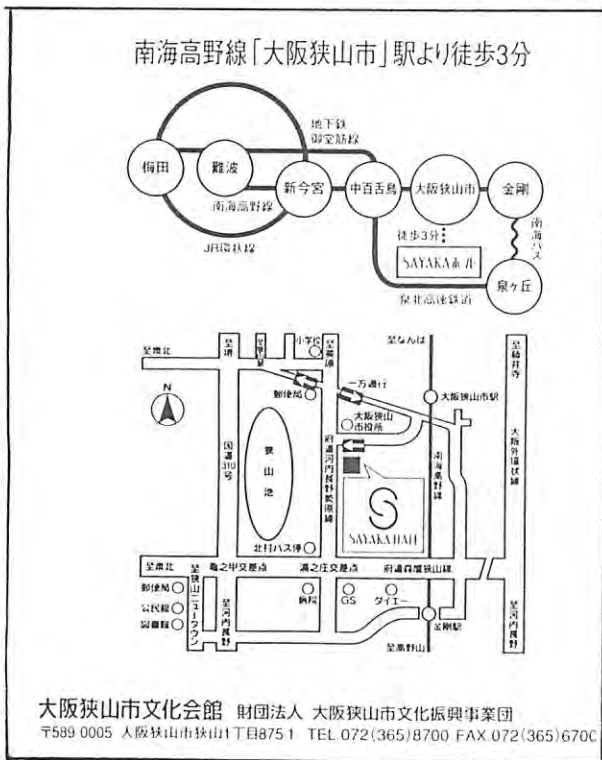
出・欠は同封回答ハガキにて、12月26日(月)までにご回答下さい。

理事会は、理事以外の会員の方も自由に傍聴は出来ます。

以上

平成18年度の関西ハーモニカ祭りの会場が決定しました

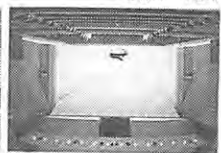
- 開催年月日 : 平成18年10月15日(日曜日)
- 場所 : 大阪狭山市文化会館 SAYAKA ホール
589-0005 大阪府大阪狭山市狭山1丁目875-1
電話 : 072-365-8700
- 最寄り駅 : 南海高野線大阪狭山市駅(難波より25分)会場まで徒歩5分
- 各地より所要時間 : 河内長野駅より8分、 郡山駅より53分、 西宮より50分
新大阪より45分、 天王寺より30分
(最短距離)
- 施設概要 : 大ホール 1,208名、 小ホール 368名収容
レストラン、 駐車場完備



●大ホール客席



●大ホール舞台



●小ホール客席



●小ホール舞台

FM放送で6年

青木 聡

以前に会報でご紹介いただきましたFM放送について、近況をご報告いたします。

F M 81.4(エフエム・ハイパー 西大和)では、開局以来中高年向け音楽番組「シルバー・サンシャイン」を通じてハーモニカを中心とした音楽を提供し、約6年を経過しております。

最近では9月26日～10月3日に故吉森正隆氏の追悼番組を、また11月21日より、モリケン氏の内外活躍の特集を数回にわたって紹介、関心と好評を得ています。

異常でご報告と共に会員各位より音源のご提供を得て随時ON AIRいたしたく、ご連絡をお待ちしています。

==ハーモニカカレンダー==

2005-11-13現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載

敬称は、省略しております。

編 集 局

- 8/21 日 徳永教室発表会と徳永延生リサイタル アゼリア大正 写真p9
- 8/21 日 日本音楽家ユニオン関西主催 第10回夏の音楽会 高槻現代劇場中
寺村安雄、岡村貞彦、入江章次とその生徒が出演
- 8/25 木 木谷悦子 新潟県中越地震災全国縦断チャリティコンサート
高槻市立生涯学習センター多目的ホール
- 8/28 日 故 常任顧問 吉森正隆氏 音楽葬 ホテル阪神 写真p8
- 9/9 金 徳永延生 ライブスポット・アローLIVE
- 9/11 日 事業部会 ハーモニカ祭り会場との打ち合わせ アルカイクホール
- 9/18 日 吉村則次 京田辺市 岡村公民館 敬老会
- 9/19 祭 吉村則次 京田辺市 健康ヶ丘公民館 敬老会
- 9/23 祭 クロマチックハーモニカ吹きまくり会 フレンテ西宮、フレンテホール
- 9/24 土 吉村則次 「ハーモニカと国際交流」演奏と話
堺女性大学教養講座 堺女性大学3階ホール 2時間
- 9/26 月 常任理事会 H祭り実行委員会 各係打ち合わせ ココ・プラザ
- 9/29 木 大澤晶子 Pak's Groove (淀川区宮原4-4-63)
- 10/1~2 土日 浜松ハーモニカセミナー
- 10/2 日 MiOHAS主催 ピクニック・コンサート 大阪城公園 写真p10
- 10/8 土 関西Hポップス定期演奏会 吹田市メイシアター中ホール 写真p10
- 10/9 日 梁木進 複音ハーモニカの講習会とミニコンサート 阪南パラドーム
記事p14写真p10
- 10/10 祭 梁木 進 キッズハーモニカ教室 堺市北花田阪急百貨店子供売り場
記事p16写真p10
- 10/11 火 徳永延生 Mister Kelly's LIVE
- 10/16 日 関西ハーモニカ祭り 尼崎市アルカイクホール 写真p10
- 10/16 日 日本ハーモニカ芸術協会主催 秋のハーモニカ祭り(第57回定期演奏会)
ハーモニカ渡来110周年記念 「ドイツ年とうたう」 東京、銀座ヤマハホール
- 10/18 火 もり・けん 演奏と童謡を歌う会 太閤園
- 10/22 土 もり・けんの歌声喫茶 ピアノバー「ポケット」大阪市曾根崎新地
- 10/22 土 尼崎Hエコーズ第20回たのしいハーモニカ発表会 大庄公民館
- 11/2~6 水~日 ドイツ トロシンゲン 世界ハーモニカ大会(FIH)
関西から吉村則次、姉川敏彦ほか8名合計10名参加 詳細は次号
- 11/5 土 垂水ハーモニカ友の会発表会 垂水勤労市民センター
- 11/12 土 クロモニージャパン第6回Hふれあいコンサート 旭区民ホール
ゲスト 徳永延生 楠 司郎

- 11/13 日 堺女性大学クロマチックコース 堺芸能百華 堺市民会館
 11/13 日 クロマチックハーモニカ吹きまくり会 フレンテ西宮、フレンテホール
 11/13 日 神戸マリンハーモニー第2回たのしいハーモニカ発表会 神戸東亜会館
 11/19 土 クロマチックH修理講習会 講師 吉村則次
 JR西宮駅前フレンテホール 討論会、フリー演奏会も
 11/21 月 部局長会
 11/25金~28月 連盟交流旅行 大分県別府温泉及び大分市
 11/27 日 交流演奏会 大分市コンパルホール文化ホール(492席)
 11/27 日 第5回Hフレンドコンサート(都クロマチックHクラブ) 宇治市 日和
 11/29 火 関西Hフレンズ、楽しいHコンサート 府立文化情報センター
 12/3 土 徳永延生 ライブスポット・アロー(阪急武庫之荘)
 12/4 日 南大阪ハーモニカ祭り 堺市民会館小ホール
 一般参加者演奏及び齋藤壽孝先生、MEQ(モダン演歌カルテット)演奏会
 12/5 月 常任理事会
 12/17 土 11am クリスタルハーモニー 大阪空港クリスマスコンサート
 2006/
 1/9 祭 当連盟定時総会及び懇親会 大阪市西区 北京料理徐園 p3
 1/26 木 3pm 吉村則次 堺市難病支援協議会 講演会で演奏 堺市サンスクエアホール
 1/29 日 10am 梁木進 一段上のハーモニカをめざして(講座)阪南パラドーム
 記事p13
 2/3~4 金土 トゥーツ・シールマンズ 大阪ブルーノート
 2/19 日 ソフィア堺 金岡公民館祭り
 2/26 日 徳永教室発表会及び徳永リサイタル 大正アゼリア
 3/26 日 梁木進教室 合同発表会 阪南パラドーム
 7/2 日 日本H芸術協会関西支部連合会コンサート 茨木市ユアアイホール
 7/30 日 第6回西日本ハーモニカコンテスト びわこホール小ホール
 8/3~6 第6回アジア太平洋ハーモニカ大会 台湾にて
 10/15 日 当連盟ハーモニカ祭り 大阪狭山市 さやかホール 記事p4参照
 10/29 日 関西ハーモニカポップス定期演奏会 吹田市メイシアター中ホール
 入場料が記載されていないものは、原則として入場無料です。

問い合わせ先を記載していないものは電話及びFAX 072-251-9398吉村則次に問い合わせください。

編集後記

今回は、会報のために与えられている予算が窮屈になりましたので、ページを少なくさせていただきました。あふれた写真や記事は、次号に掲載させていただきます。ご期待のドイツの世界大会の結果や記事・写真も次号を楽しみにしてください。

毎号掲載させていただいております特別顧問森本恵夫氏による寄稿も、ご多忙のため、今回はいただけませんでした。

編 集 局 長

第16回関西ハーモニカ祭り 2005/10/16



ドラゴンセブン



エーデル・ソアーヴェ



関西学院大学
ハーモニカソシアティ



吉森正隆氏 音楽葬
2005/8/28 大阪市ホテル阪神



世界に響け♪ハーモニカ
吉森正隆 音楽葬
2005年8月28日(日) 於：ホテル阪神

上から
関西ハーモニカポップス
喪主もり・けん氏
酒井涼爾氏
森本恵夫氏
斎藤寿孝氏
仲村 真氏

徳永ハーモニカ教室 発表会
2005/8/21 大正アゼリアにて



左上から 兼本千絵子 細田友美 大澤晶子
岡直弥 ブルーレイクサウンズ
荒川季子 名古屋カルテット



関西ハーモニカポプス
第30回記念定期演奏会
2005/10/8 メシシアター

南大阪ハーモニカ主催
ピクニックコンサート
2005/10/1 大阪城公園



梁木進 研修会
2005/10/9
阪南パラドーム

キッズハーモニカ
梁木進
2005/10/10
堺市北花田
阪急百貨店



ハーモニカが上達する為の大切なこと(23)

全日本綜合音楽院・院長

F. I. H(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

ハーモニカ教則本について(3)

◎複式曲譜

ハーモニカ活法

編著：西山 啓吉

井上 喜市

発行兼印刷者：合資会社 共益商社書店

(大正5年3月3日初版発行)

会報165号のハーモニカ教則本について(2)の“家庭音楽会”の本よりも5年位前に、このハーモニカ活法は出版されており、順序が前後して申し訳ありません。

さて、共益商社書店は、音楽関係の出版物は割合手広く手掛けており、独習和声学(原田彦四郎)や西洋音楽史綱要(小松耕輔)等々も出版しております。編者の西山啓吉、井上喜市両氏につきましては、音楽年鑑等で調べましたが、残念ながら判りませんでした。

内容を述べることに致しますが、当時のハーモニカ楽譜は半音を必要とする所に半音を付けてないものが多いと思いますのに、この本は半音を記入してあります。また、二重奏曲や三重奏曲、五重奏曲等もあり、当時としては大変良く出来た教則本だと思います。

目次は楽典の部、曲譜の部、から成り立っております。内容を簡単に述べます。

◇楽典の部

1、ハーモニカの説明(附、説明図)

単音、複音、重音のハーモニカについて、各それぞれの種類の説明と説明図面が掲載されております。

2、ハーモニカの音階

10穴、12穴、16穴、20穴、24穴を五線譜で吹吸いも共に書いております。

3、楽譜並びに笛譜

五線譜と数字譜で各種の音符(全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、等)を、休符や三連符等も共に書かれております。

4、主要なる諸記号

拍子記号や高音部記号、低音部記号や各種の調子記号(ハ長調、ト長調、ニ長調、イ長調、ヘ長調、変ロ長調、変ホ長調等)や臨時記号(# b \sharp)や反復記号、 ff 、D. C.、Fine等で曲の順序及び — (スラー) f (フェルマータ) 及び強弱記号の各種(pp, p, mp, mf, f, ff, < , > 等及びの曲の速度記号やrit, a tempo等も書かれております。

5、本書の使用法

数字譜等の説明等が書かれております。

6、ハーモニカの吹奏法

持ち方、等のことが説明されております。

7、ハーモニカの伴奏法(ベース)

割合に詳しく図等でも示してあります。二重奏の留意点等も書かれてあります。

8、ハーモニカの取扱法

ハーモニカを大切に扱うこと等が書かれております。

9、本書の応用

手風琴（押引異音）の説明もあり、又、ハーモニカと他の楽器の合奏についても少し書かれております。

◇曲譜の部

1、君が代にはじまり、各国の国家や各国の民謡やクラシック曲や日本の端唄、長唄等々計118曲掲載されております。何度も申し上げますが、当時としては珍しく、二重奏、三重奏、五重奏曲等もあり、半音も付けられております。中には、現在では入手不可能と思われる珍しい曲も見受けられます。

ハーモニカ曲集に関しましては、他述したいと思っております。

今回はハーモニカ教則本について④を書きます。なお、昔の教則本の事がしばらく続きますが、がまんして下さい。昔の事柄が現代にどういう風に影響を及ぼしたかを調べるのが歴史の勉強法の中の一つだと考えます。

教則本のみではなく、昔のハーモニカに関する文献等も大変少なくなって来て貴重なものが失われつつあります。また、昔のハーモニカに関するいろいろなお話しも、知っている人が少なくなって来ました。私はこれらの事を大切にして、資料等も極力集めております。そして、ハーモニカを愛する人達のみならず、一般の皆様方にも伝えて行きたいものと切実に思っております。昔のことを知っている皆様方、私にどうか力を貸して下さいようお願い致します。



複式曲譜 ハーモニカ活法

發行所

合資
社

共益商社書店

東京市芝區松本町四拾四番地
電話高輪四〇五七 振東一五八〇



發行兼
印刷者

代表者 白井 保男

東京市芝區松本町四拾四番地
合資
社 共益商社書店

編者

西山啓吉
井上喜市

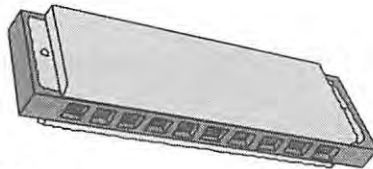
大正五年二月廿九日印
大正五年三月三日發
大正十一年五月廿五日十九版發行

定價金六拾錢

行印部刷印店書社商益共發

ポランティア

癒し



健康な
体づくり

生涯学習

一段上のハーモニカをゆめを夢でもて

10月9日のセミナーが好評だったので再度
複音ハーモニカの講座(セミナー)とミニコンサートを開催します。

日時 平成18年01月29日(日曜日)

午前10時～12時(2時間) (初級者対象ですが希望者は全員ご参加下さい)

午後13時～16時(3時間) (中級者対象ですが希望者は全員ご参加下さい)

午後16時～18時半(希望者によるミニコンサートをします)

場所 阪南パレードム(地下鉄御堂筋線 昭和町 下車徒歩5分)

大阪市阿倍野区阪南町2-22-15(電話 06-6623-7512)

受講料 3,000 円受付でお支払い下さい。(午前・午後の講座、資料、ミニ演奏会を含めて)

持ち物 複音ハーモニカ A、C、Am (スタンド式の譜面立て、筆記用具)

主な講習内容(2曲を完全にマスター出来る様に、さらに詳しく、具体的に指導します)

初級 : ハーモニカの正しいくわえ方動かし方、きれいな音の出し方、ベースの入れ方、3度奏法、
ハンドカバー奏法、カラオケ奏法、簡単な曲を楽譜見ずにさぐり吹きの方、

中級 : 5度奏法、8度奏法、マンドリン奏法、バイオリン奏法、カラオケ奏法 一段上の
ベース奏法、特に分散和音に時間を費やして具体的に指導します。

セミナー終了後希望者による演奏会をいたします。食べ物の持ち込み禁止ですので昼食は1階の
レストランで、弁当800円で予約出来ます。弁当希望者は3日前までに梁木にご予約下さい。

講師 大阪府堺市 梁木 進(はりき すすむ)

関西ハーモニカ連盟常任理事、日本ハーモニカ・アカデミ認定師範、

日本ハーモニカ芸術協会準師範、ハーモニカ振興会認定指導員、ハーモニカ道場4段

アジア太平洋ハーモニカ・コンテスト銅賞、西日本ハーモニカコンテスト 1位

お問い合わせ・申込み

TEL 072-286-4889, 072-285-7302
FAX 072-286-4890, メール s.hariki@glayva.net

〒599-8116 堺市野尻町192-20
梁木 進 (はりき すすむ)

アクセス

地下鉄御堂筋線「昭和町」駅4番出口「スーパーKOYHO方面」南西徒歩5分
駐車場もありますが台数限定につき予約願います。

複音ハーモニカセミナーとミニコンサート開催

梁木 進

「一段上のハーモニカをめざして」をテーマに10月9日地下鉄昭和町の阪南パドームで複音のハーモニカのセミナーを行った。入場者80名で午前10時～昼食をはさんで～午後5時まで行った。午前中は初級者の為に、午後には中級者の為にという事で次の内容を勉強した。5時からは希望者によるミニコンサートを行った。

1. 初級者の為にはハーモニカのくわえ方、動かし方、ベースの入れ方、3度奏法、ハンドカバー奏法、カラオケ奏法、楽譜を見ず、探り吹き奏法を勉強した。
2. 中級者の為には開放ベース奏法、オクタブベース奏法、5度奏法、8度奏法、マンドリン奏法、バイオリン奏法、分散和音奏法を勉強した。
3. 勉強の課題曲として「アニーローリ」「さざんかの宿」「千曲川」「さくら」「きらきら星」等5曲を各奏法を指導しながら練習をした。

アンケートをみますと以外と皆さんは基本的な事を知らずに今までハーモニカを吹いていた事が解った。解っていたつもりが実際に解っていないで適当に、しかも我流で吹いていたという反省の言葉もありました。良かった事は、探り吹きでハーモニカを吹けたのが楽しかった、いろいろな奏法を初めて知って良かった、カラオケをバックに初めて吹いたが以外と出来た、嬉しかった、指導がわかりやすくよく理解が出来た、もっと練習をして上手になりたい、やる気が出てきた。中には教室での指導の仕方まで参考になったというコメントを頂きました。さらにハーモニカの美しい音の12原則を具体的にどの様に吹いたら、またどの様に練習をすれば出来る様になるのか、分散和音の吹き方が解ったがもっと時間を費やして教えて欲しいという方もおられました。

多くの皆さんが定期的にこのようなセミナーを開催して欲しい、各奏法をもっと勉強したい、もっと詳しく知りたい、もっと吹きたいという希望を叶える為に私はこの講習会を再度開催したいと思う。来年の1月29日(日)には再度同じ場所で少し内容を変えて初級向き、中級向きの講座を開催いたします。別紙ご覧下さい。

井上隆寿さんの資料を集めておられます。

編集局

故井上隆寿さんのご遺族・親戚のかたが、同氏の書籍、楽譜、録音物、新聞記事、機関誌等の関連資料を集めておられます。

お持ちのかたは次のかたへご提供ください。

石田憲二氏(574-0025 大東市御供田2-7-20 電話及びFAX 072-872-7989)

'05 夏 茨木のハーモニカ活動

大石 喜一郎

夏休みが始まって酷暑も厳しくなった 7/24(日)に、茨木市のクリエイトセンターでピアノ発表会があり、ご縁があった”はまなす会”の皆さんがハーモニカで友情出演をしました。一生懸命練習した甲斐があって、暗譜で見事に演奏しました。

ピアノ発表会の性格から、子供中心のクラシック曲の多い中でしたが、茨木市で2番目に大きなホールであるセンターホールで熟年パワーを披露し、来場者から大きな拍手と励ましをいただきました。



茨木ハーモニカクラブでは、市内の畑田コミュニティセンターで 8/26(金)に第二回目の発表会を行いました。京都・大阪のハーモニカプレイヤーやファミリーの皆さんにも賛助出演をいただきました。会場の確保から当日の会場設営まで、全般に亘って自主的に運営されました。



発表会の後では恒例の懇親会も行われ、遠来の来場者も一緒になってハーモニカ談義に花が咲きました。”こういう機会にハーモニカ仲間の輪が広がって行くのだなあ”と実感され、幸福感の充ちたパーティーでした。

キッズハーモニカ教室

前回でも紹介した子供向きのハーモニカ教室で子供達が大変ハーモニカに興味を持ち多く問い合わせがあったので平成17年10月10日再度行った。場所は大阪府北花田阪急百貨店子供の広場だった。対象は幼稚園児、小学生低学年で一日3回各教室で親子合わせて40名ずつだった。

参加者全員に16穴100円のハーモニカを配り、ハーモニカの配列表を見ながら先ずドレミファソ・・・を何度も反復練習させた。音階練習ができているのを確認してから「大きな栗の木の下で」「きらきら星」「ちょうちょう」と3回の教室で一曲ずつ吹けるように指導した。

40分の時間内で最初の20分は教室、残りの20分は私の演奏であったがハーモニカを貰って1曲吹けるようになった子供達はどんなに喜んだ事だろう。今回は岡直弥君にデモ演奏をして頂きなおも子供達がハーモニカに興味をもってくれた事であろう。今年のハーモニカフォーラムは「いかにして若い人たちにハーモニカを伝えて行くか」がテーマだったので、そういう意味では微力ながら私なりの役割を果たしたと思う。関西ハーモニカ連盟のホームページ (<http://www.glayva.net/kansai.htm>)には授業の風景を載せていますのでご覧ください。参考までに、関西ハーモニカ連盟は上のaddressを入れてなくても検索で出来ますので皆様お気軽にお入りください。



関西ハーモニカ連盟常任理事
梁木 進



(吉森正隆大先輩の思い出)

「四方ハモ話 (V)」 光野 利一郎

会報も3ヶ月に一度で、例によってニュース性に欠けるきらいはあります。ましてや原稿の締切りに外れるとそれは気の抜けたビールのように尚更である。

しかし、それでも貴重な紙面をお借りして今回は吉森大先輩の思い出を話したいと思えます。

かねがね吉森先輩が入院されたと言うのはお聞きしたことはあるが検査入院位に聞き流し、病状もそんなに悪くはないのだろうと思っていました。

なにしろ吉森大先輩に最後にお会いしたのは、私がまだ関西ハーモニカポップスのメンバーとして在籍していた、今から10年余も昔の事で自分が病気でポップスを退団する前で、その後吉森先輩が世界コンテストで一位を取られたことをお聞きし蔭ながら喝采したものです。

そして先輩に初めてお会いしたのは、又々それを遡ること10年余前、自分がまだクロマチックハーモニカをやっていた頃、ご縁あって関西ハーモニカポップスのメンバーの一員として入団させて頂いた時から懇意にさせて頂きました。

今もそうですが当時メンバーの中には吉森先輩の他にも複音ハーモニカの素晴らしい演奏をされる諸先輩が居られ、練習やコンサートで先輩達の演奏を感心して聴いていたものです

以後、ポップスの地方への演奏旅行や色々な会場での演奏にご一緒させてもらいソロ演奏で複音ハーモニカのテクニックと魅力を見事に出しきる吉森先輩の表現力に、その頃複音ハーモニカのことには分らなかった私も随分興味を持って聴いていました。

又、吉森先輩の演奏技術の高さもさることながら当時のメンバーの中でも一番オシャレでダンディだったように記憶しています。

ステージでの堂々とした演奏とダンディ振りは、今も私の目の奥に焼きついており手本にしたいと思っても至らぬ世界のようなのです。

その頃、関西ハーモニカポップスは大阪市の長居競技場の施設内にあったYMCAの一角を練習の本拠地として練習を重ねていました。

私は練習日にメンバーと会い、共に音を作り上げて行くことに悦びと愉しさを感じ

じる事は感じていましたが、それにも増して楽しかったのは練習が終った帰り道吉森先輩をはじめ、有志のメンバーと駅前の酒屋さんに立ち寄りワイワイと親睦を深める事がなによりも楽しかったものです。

その席で、吉森先輩は人生や芸術、芸能を語り音楽、ハーモニカを語り、そして女性を、楽しそうに話っていたのが、つい昨日のように目に浮んで来ます。

自分は吉森先輩から直接、何の教えも受けた事はなかったのですが多くの演奏シーンに立会い、共に演奏させて頂いたことが薰陶となり身に付き、現在役立っていると感謝しているしだいです。

コンサートでは好んで演奏されていた十八番の『龍的伝人』は耳を済ませば今も私の耳に響いてきそうです。

お酒を愛し、女性を愛し、そして何よりもハーモニカを愛した吉森大先輩のご冥福を心よりお祈り申し上げます。

合掌

ハーモニカ教室で「アザレア」発足

菅村 一雄

1、ハーモニカ教室でレッスンされて3年目、とうとうステージで演奏される日が来ました。会の名前はハーモニカ・アザレア、野洲市の花アザレア（山ツツジ）からつけました。8月6日祇王夏まつり 聴衆約200名 千曲川他4曲（写真左）

2、野洲市祇王学区主催 健康長寿のつどい 9月18日 聴衆150名
音響機器搬入 ソロ 青葉茂れる桜井の 旅姿三人男他5曲 全曲MD伴奏使用
昼食後はハーモニカに合わせて全員 童謡・唱歌を大合唱 みなさん大満足でした、との主催者の話でした（写真右）



関西ハーモニカ連盟主催 第16回 ハーモニカ祭りのCDが出来ました、
下記へお申し込み下さい。

H17年 第16回 関西ハーモニカ祭 オクトホール 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞳を閉じて 岡直弥 2. コープ・神戸 3. 童神 4. ゲゲゲの鬼太郎～ カラコロンのおた 5. ハモヤンズ 京田辺 6. ゴンドラの唄 7. 山小舎の灯 8. クロコジ 9. 「カルメン」より ジブシーダンス 10. パナナ・ポート 11. 大東アンサンプル 12. エーデルワイス 13. サンター・ルチア 14. タミー 15. 向日葵ハーモニカクラブ 16. 森へ行きましょう 17. 森の水車 18. ソフィア堺アンサンプル 19. アメジング・グレイス 20. 翼をください 21. ラスト・ワルツ 22. サンセット・カラディアンズ 23. ラ・クンバルシータ 24. サンバ・ブラジル
H17年 第16回 関西ハーモニカ祭 オクトホール 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. あべのハモヤンズ 2. 泉のほとり 3. 小さな寝屋さん 4. NHK神戸文化センター 5. 野に咲く花の様に 6. 初恋列車 7. 濱海ハーモニカ・クラブ 8. エーデルワイス 9. ビリーブ 10. なかのしま ハモヤンズ 11. 嵐の秋 12. いい湯だな 13. 芦屋市上宮川文化センター ハーモニカエコーズ 14. 千曲川 15. 東京の灯いつまでも 16. 尼崎ハーモニカ・エコーズ 17. 夜霧よ今夜もありがとう 18. おんな船頭唄 19. うめだ ハモヤンズ 20. 向こう横町 21. うるわしの椰子の島 22. 釜水ハーモニカ友の会 23. 真夜中のギター 24. 喜びも悲しみも幾年月 25. ファンタジードリーム 小林茂明 26. モルダウ 松矢孝一 27. 乾杯 西原正明 28. 異邦人 吉村剛次
H17年 第16回 関西ハーモニカ祭 オクトホール 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開会挨拶 2. 青谷ハーモニカクラブ 3. スワニー河 4. 北上夜曲 5. 高槻ハーモニカクラブ 6. サムサンディー・モーニング 7. 冬の星座 8. 伊丹ラスター・ハーモニカエコーズ 9. 秋なかば 10. 南の花嫁さん 11. ヤンタングループ 12. 悲しい酒 13. 影を慕いて 14. エコーズ・グリーン六甲 15. 鳥のブルース 16. 川の流れの様に 17. 波濤を越えて 中西高佐男 18. パリのアメリカ人より 永野高康 19. ハイケンスのセレナーデ 高畑幸夫 20. 船唄 入江 章二 21. ラブソディー・イン・ブルー 22. わが人生に悔いなし 川本建治

H17年 第16回 関西ハーモニカ祭 オクトホール 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. ミストレス・ハーモニカ・クラブ 2. ブルー・タンゴ 3. ジブシーの月 4. ノンビリシックス(6) 5. 白い花の咲く頃 6. 涙の連絡船 7. 河内口琴隊 8. 岸壁の母 9. そようならんバ 10. エーデル・ソアヴエ 11. 緑州夜曲 12. 支那の夜 13. 秋方ハーモニカアンサンプル 14. 踊り明かそう 15. 希望 16. カプリス・ハーモニカクラブ 17. ラ・クンバルシータ 18. シャル・ウイ・ダンス 19. 夜鷹川ハーモニカアンサンプル 20. 愛のオルゴール 21. 北上夜曲 22. ユーユーダックス 23. イタリーの庭 24. 電線 25. 美本ハーモニカクラブ 26. 大阪ぐらし 27. 珍鳥物語 28. エンディング挨拶
H17年 第16回 関西ハーモニカ祭 オクトホール 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 関西学院大学 ハーモニカ・ソサイアティー 2. 森本憲夫 3. ラ・エス・パニョール 4. 津軽のふるさと 5. 星条旗よ永遠に 6. 有楽町で逢いましょう 7. 秋桜(コスモス) 大石喜一郎 8. ワルツ・アコーディオン 園真佳 9. ハーモニカンズ・アバンドーネ 10. 荒野の用心棒(さすらいの口笛) 11. リンゴ追分 12. スイスイ・ハーモニキヤツ 13. 芸術家の生涯 14. ラデッキー行進曲 15. 尼崎総合文化センター ハーモニカ・エコーズ 16. 長崎の女 17. 一杯のコーヒーから

3枚目と4枚目の間の
西日本ハーモニカコン
テスト入賞者とポップス
合奏団の演奏が欠落して
おります。これは録音時
に失敗しました。
この点ご留意願います。

このCDは記録保存と個人の勉強の為に録音をしたもので販売を目的としたものではありません。個人の勉強の目的でご理解頂ける方は1枚1,000円で頒布させて頂きます。大小ホール9枚購入される場合は7,000円になります。希望者は電話またはfaxでお申し込み下さい。電話 072-286-4889、 fax 072-286-4890、 メール s.hariki@glayva.net
住所 :
氏名 :
電話 :

関西ハーモニカ連盟主催 第16回 ハーモニカ祭りのCDが出来ました、
下記へお申し込み下さい。

H17年 第16回 関西ハーモニカ祭 小ホール 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. てとーと(手と音) 2. 月の沙漠 3. 旅愁 4. らんかんず <ol style="list-style-type: none"> 5. 津軽海峡冬景色 6. 国産の人 7. 「出船」夜想曲 大野泰央 8. タンゴ・黒い瞳 本田浩子 9. フリクリ・フリクラ 保理江元子 10. 宵待草 坂田利雄 11. 中国漫歩 原田和春 12. 浜辺の歌 西村敏也 13. 悲しい酒 木村 滋 14. アンピルコーラス 退下雅乃 15. わらぶきの園樹 ゼリー早川 16. 神戸ベレーね ハーモニカ・エコーズ <ol style="list-style-type: none"> 17. 目ん無い千鳥 18. 夜霧よ今夜もありがとう 19. 滋賀県庁ハーモニカ・ アンサンブル 20. さとくきび畑 21. イエスタデイ・ワンスモア 21. セレナード 宮本一男 22. 滋賀県社会保険センター 23. 故郷 24. 琵琶湖周航の歌
---------------------------	--

H17年 第16回 関西ハーモニカ祭 小ホール 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. エコーズ・グリーン・カルテッド 2. リンゴ追分 3. 国境の町 4. ザー・メリディアン カルテッド 5. 丘を越えて 6. 北の国から 7. コープカルチャー西宮 8. 昂 9. 四季の歌 10. ヨークカルチャー奈良 <ol style="list-style-type: none"> 11. 瀬戸の花嫁 12. 森の熊さん 13. ACC京都ハーモニカサークル <ol style="list-style-type: none"> 14. いい日旅立ち 15. 知床旅情 16. 行商人 高山美千代 17. パリーのお嬢さん 浅田道一 18. 荒城の月 桑原次郎 19. 惜別の歌 高比良由朗 20. 津軽海峡冬景色 和平 進 21. ザー・グリーン・アルカイック 22. ミリタリータンゴ 23. ハワイの結婚の歌 24. クリスタルハーモニー <ol style="list-style-type: none"> 25. 東北民謡メドレー 26. 船歌
---------------------------	--

H17年 第16回 関西ハーモニカ祭 小ホール 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. エリーゼのために 神戸栄一郎 2. 落ち葉しぐれ 田口光徳 3. シューベルトのセレナーデ 猪飼い康太郎 4. ステンカラズイン 小林三枝子 5. カリカ舞謡曲 松岡節子 6. 「青葉の笛」幻想曲 川淵千代子 7. ハーモニカ愛好会「ひよこ」 8. 大きな古時計 9. 栄冠は君に輝く 10. 豊中ハーモニカアンサンブル 11. 長崎の鐘 12. 山の人気者 13. 神戸ベレーネグリーンカルテッド 14. テネシワルツ 15. マイ ウエイ 16. アンサンブル・クレオ 17. 希望 18. 冬の唄メドレー 19. スイートハーモニ 20. 知床旅情 21. 乾杯してね 22. チロリアンワルツ 上垣博子 23. さくらのワルツ 高坂他美子 24. チャルダッシュ 吹上晴彦 25. 黒田節 吉見 治
---------------------------	--

H17年 第16回 関西ハーモニカ祭 小ホール 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. ツーヤング神戸 2. 芸道一代 3. 人生一路 4. らく水ハーモニカ同好会 5. 楯生の宿 6. ポールモーリアメドレ 7. ト長調のメヌエット 戸田秀徳 8. 月の沙漠 谷口昌子 9. 10. 我が人生は愛と喜び 11. トリオラスタグリーン <ol style="list-style-type: none"> 12. アメリカの歌メドレー 13. クラリネットポルカ 14. こぶしの花 15. 山の人気者 16. 愛のオルゴール 17. アンサンブルスカイ 18. 里の秋 19. どうようdaisuki 20. プカプカバンド 21. ピリーブ 22. 北の国から 23. ハミングバース <ol style="list-style-type: none"> 24. わすれな草をあなたに 25. コンドルは飛んで行く 26. ここに幸あり 田口幸彦 27. シャンソンド・バリ 高瀬幸子
---------------------------	--

このCDは記録保存と個人の勉強の為に録音をしたもので販売を目的としたものではありません。個人の勉強の目的でご理解頂ける方は1枚1,000円で頒布させて頂きます。大小ホール9枚購入される場合は7,000円になります。希望者は電話またはfaxでお申し込み下さい。電話 072-286-4889、fax 072-286-4890、メール s.hariki@glayva.net
住所：
氏名：

電話：

会報掲載の「音飛び」について
NHKより礼状いただく
菅村 一雄

昨年の会報（2004年4月号）を読まれたNHKチーフ・プロデューサー渡辺幹雄氏より、礼状をいただきました。内容はCD・MDの音飛びについて、当連盟の吉村則次氏と交わした書簡内容と、その原因についての調査記事に対するものでした。

その後、NHKラジオ深夜便の歌番組等聴いていまして、礼状にもありますように現在では、確かに音飛びは無くなり、安心して聴けるようになりました。

ここに、NHKラジオ深夜便チーフ・プロデューサーからいただいた礼状を公開し、音の提供者の一人として、美しい音を届けていくよう努力していきたいと思えます。

菅村一雄 様

先日はお便りと、有益な情報を頂き有難うございました。早速技術担当にも資料を渡しました。

その技術担当とも話しましたが、ご指摘の「音飛び」の原因はその際には特定出来ませんでした。

しかし、これまでの「音飛び」の原因と思われるのは、

- ① CDの指紋などの汚れ
- ② CDの傷
- ③ CDデッキのなかのレンズの汚れ

などがほとんどだそうです。

そのため、ラジオの技術担当者は定期的に、デッキの汚れ落としなどの点検や、CDのオンエア前チェックなどをするようにしています。

最近、幸い「音飛び」の例は聞いておりませんが、菅村様の調査結果などを参考にさせていただいて、より聴きやすい音質の放送を心がけていきたいと思えます。ご教示いただき、誠に有難うございました。

吉村様にもどうぞよろしくお伝え下さい。

平成17年8月30日
ラジオ深夜便チーフ・プロデューサー
渡辺 幹雄

会員異動のお知らせ(’06/01月号)

2005/11/2 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。会報第165号(2005年10月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	松尾 績	552-0011	大阪市港区南市岡	1-3-7	06-6581-5561	’05/09/20
2	村田 利彦	631-0801	奈良市左京	1-18-4	0742-71-4388	’05/10/18
3	内田 常雄	673-0531	三木市緑ガ丘町西	2-4-10	0794-85-2594	’05/10/18
4	七井 まゆみ	578-0947	東大阪市西岩田	3-4-38-202	06-6789-9283	’05/10/26
5						

’04/10/16～’04/10/15の入会者が’05年度会員となります。

’05 ハーモニカ祭り(10/16開催)以降の入会者は、’06年度会員とします。

退会

理由

受付

1						

住所変更等

	氏名	〒	新住所等		新電話番号	受付
1	畑 婦美子	563-0042	池田市宇保町	12-22	072-752-0633	’05/09/24

訂正

	訂正氏名	訂正〒	訂正住所等	訂正番地等	訂正電話番号	受付
1	絹本 雅祥				078-934-0296	
2	今井 端也		大阪市東住吉区北田辺	5-2-15-210		
3	永田 嘉穂	660-0828	尼崎市東大物町			
4	能勢 良子		名張市桔梗が丘西三番町	3-1-115		

現在の会員数は 273 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

朝日カルチャーセンター

ハーモニカ喫茶

1960年代以降、流行した歌声喫茶が各地で復活しつつある。時間にゆとりのできたシニア層が足を運び、カラオケと違って参加者が一緒に声を合わせて楽しむ。そんな青春時代を体感する公開講座「もり・けん」の歌声喫茶を22日午後3時から大阪・北新地のピアノバーで開く。歌うのは童謡など。ハーモニカ講座でなじみのもり・けんさんが講師兼リード役。もちろん演奏はハーモニカで、店主・亀井寿宏さんのピアノが加わる。1ソフトドリンク付きで3200円。問い合わせは06・69922・5222へ。

堺女性大学・教養講座(9月)

下表の日程で開催。午前は10～12時、午後は13時30分～15時30分。無料。直接会場へ。託児あり。

コース別の63講座は定例どおり開催。
堺女性大学企画運営委員会(女性センター内 堺市女性団体協議会 ☎223-0333 FAX223-1666)。

16日(金)	午前	午後
	介護と健康「祝！敬老の日記念 元気に楽しく暮らしましょう」堺市女性団体協議会高齢者対策部	環境と防災「防災月間記念 命を救う災害救助犬の活躍」日本レスキュー協会・岡武さん
24日	世界の文化「ハーモニカと国際交流～ハーモニカで奏でる平和」クロマティック・ハーモニカ奏者・吉村則次さん	

10

キッズハーモニカ教室
親子で参加しませんか？
キッズハーモニカ教室
ハーモニカミニコンサート
○午前11時30分、
○午後1時30分、3時30分(各回約40分)
参加無料 ※定員各回30名様(当日先着順)

p16参照

朝日 05.10.10





♪
ハーモニカ

H		R		O		I		A
	A		M		N		C	

関西ハーモニカ連盟