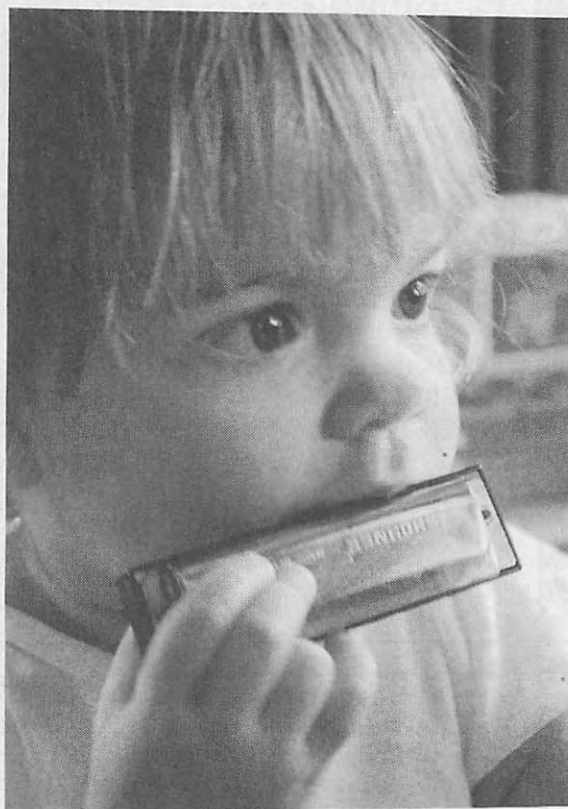


会 報

第164号
(2005年7月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

関西ハーモニカ連盟

会報 第164号 (2005年7月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟 組織 2005年5月10日現在

理事長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6-10
☎06 6624-5606 FAXも同じ

副理事長兼事務局長

田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20
☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長

吉村 則次 〒591-8008 堺市東浅香山町3-104-5-201
☎072-251-9398 FAXも同じ

事業部長 飛田 保雄 〒611-0031 宇治市広野町寺山17番地の79

☎0774 41-6568 FAX 0774 43-3789

研修部長 白鳥 達夫 〒577-0842 東大阪市大蓮東2-9-12

☎06 6728-7951 FAXも同じ

組織部長 大石 喜一郎 〒567-0074 茨木市新郡山2-31-35

☎0726 41-2087 FAXも同じ

会計部長 後藤 貞男 〒596-0005 岸和田市春木旭町36-17

☎0724 41-0552 FAXも同じ

部長・局長を除く常任理事及びその担当 (五十音順)

姉川敏彦(事業)、新井善久(事務)、今井康郎(編集)、入江章次(編集)、岡村貞彦(研修)

金川 一(編集)、楠 陽児(編集)、田代敏胤(編集)、寺村安雄(事業)、西本豪介(研修)

梁木 進(事業)、吹上晴彦(研修)、保理江元子(事業)

理事 (五十音順)

青木 聡、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井倫子、梅田恒弘、岡谷秀喜、織田太郎、
金丸寿夫、神戸栄一郎、木谷悦子、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂本吉丸、酒巻勇二
郎、笹山恵司、園 真佳、高阪他美子、田口幸輝、谷口昌子、辻田鑛三、筒井松太郎、出村佳
津男、戸田秀徳、中川敬一、中西康四郎、新山ミツ子、西田幸司、畑 婦美子、林 一義、原田
忠雄、藤本 勇、松川義明、光野利一郎、宮本一男、村上浩一、村田 潤、もり・けん、山村信
彦、山森ふさ子、吉見 治、吉見 忠、渡辺 昇、和谷篤樹

会計監査 村上博昭

常任顧問 酒井涼爾、吉森正隆、板村忠重

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶

入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費 (1-12月) 個人会員5000円、地域外個人会員5000円、

賛助会員 (業者) 10000円

ハーモニカが好きなたなら、吹くかた吹かないかた、上手なかた下手なかた、上手に
なりたかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のか
たは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振
替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出に
より住所と電話番号は公開しないことができます。

9月までに途中入会の方には、当年度 (4月号以降) のバックナンバーをお送りします。
10月以降入会のかたは、特に申し出がない場合は、翌年度入会の取り扱いとなります。

本誌では、特別顧問を除く会員の敬称を省略しております。ご了承ください。

関西ハーモニカ連盟 会報 2005/7月号 目次

表紙 アメリカ、ペンシルバニアのジェイミーちゃん(2003/4/6生まれ当時1歳余り)	編集局	
裏表紙 ハーモニカ	事業部	3
今年のハーモニカ祭り(10/16尼崎市アルカイックホール)出演者募集	事業部	5
連盟主催交流旅行(11/25~11/28 大分)のご案内	ソフィア堺	5
ソフィア堺、堺市北支所で七夕コンサート	和谷 泰扶	6
和谷泰扶、クロマティック・サマー・セミナー 8/5~7 大津市のぞみ荘	編集局	7
ハーモニカ・カレンダー(行事の実績と今後の予定)	MiOHAS	9
齋藤壽孝先生とサロン・ド・エンカを迎え、第7回南大阪H祭りは、12/4	ミュージック楽器	10
和谷泰扶セミナーJEUIGIA三条本店にて7/24	研修部	11
研修会のお知らせ 重奏・合奏の楽しみ方 7/12 ココ・プラザで		
筒井松太郎が日本H賞を受賞、佐藤俊美が日本H芸術協会師範に、	理事長	11
梁木進が同会準師範に	吉村 則次	11
ハモ祭りに出よう	MiOHAS	12
ピクニック・コンサートまたまたトラブル、今回は10/2に	吉村 則次	12
堺女性大学クロマチック・コース合計39名に	編集局	13
特別顧問和谷泰扶氏が、洗足音楽大学ハーモニカ科の講師に	編集局	13
木谷悦子が全国慈善コンサート(新聞記事)大東は5/28	酒巻勇二郎	13
垂水H友の会、兵庫県知事から感謝	寺村 安雄	14
東大阪公民館ハーモニカクラブ開設と追加募集	寺村 安雄	15
複音講習会(特に分散和音)(5/15北区梅田エステートビル)を終えて		
寺村氏の分散和音の講習会(5/15北区梅田エステートビル)に参加して	谷村和男	15、中川和子
梁木進ハーモニカ教室合同発表会	16、笹山恵司	17
第5回KHF楽しいハーモニカコンサートを終えて	梁木 進	17
大石昌美氏がハーモニカ60周年記念パーティ	大石 喜一郎	18
和谷泰扶氏の教則本入門編発売	吉村 則次	19
堺市の巨大ショッピングセンターや西日本JRジバングクラブで演奏	吉村 則次	19
写真ニュース=梁木コン、大石コン、徳永教室コン等=	吉村 則次	20
牧野ハーモニカ同好会創設15周年記念研修発表会を開催	編集局	21~28
都クロマチック・クラブ・コンサート5/17火曜日宇治市「口和」	山本 義信	29
クロマチックって何ぞや? FMうじのホームページから	吉村 則次	31
城南新聞に都ハーモニカクラブコンサートの記事が	川本 建治	31
ボランティア交流会に招かれて	川本 建治	32
精力的にたびたび開催されたクロマチック「吹きまくり会」	菅村 一雄	32
「1月17日は忘れない」感謝状を受賞	編集局	33
連盟のホームページ	尾路 進	33
ジェイミーです!表紙を飾る1歳の双子	梁木 進	34
クロマチックのマウスピースの掃除に100円ショップのブラシを	吉村 則次	34
早とちりと勘違い、とっておきの話【35】	吉村 則次	34
ハーモニカが上達する為の大切なこと(21)	森本 恵夫	35
響け共生のハーモニカ、もり・けんがハンセン元患者とコンサート	池田 輝樹	37
こんなんやってます、関西ハーモニカ連盟(朝日新聞PR版)	編集局	40
ハーモニカ祭りの音量等について	田中 祥雄	40
懐かしい音色と一緒に(泉北コミュニティの記事)	ハモ祭PA担当	41
クラシックはいかが	HFM77会	43
新しいハーモニカCD	吉村 則次	44
カラオケは楽し、どこで買う?	吉村 則次	44
会員名簿と会員異動のお知らせ	吉村 則次	45
原稿はお返ししません	組織部長	49
こんなに多いハーモニカの教室	編集局長	54
寺村安雄チャリティコンサート8/14(ペンタトニック・ラブ誌より)	編集局	59
誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。	編集局	60
次号(2005/10月号)の原稿締め切りは、8/19(金)、発行は9/20(火)		

第16回 関西ハーモニカ祭り ご案内

関西ハーモニカ連盟 事業部

今年度の「関西ハーモニカ祭り」は、下記の通り開催することが実行委員会で決定しましたのでお知らせ致します。

お陰様で「関西ハーモニカ祭り」への出演者が回を重ねるごとに盛況を極めてまいりました。これも偏に会員皆様のハーモニカ音楽への熱意の賜と喜ばしく思います。

今年も昨年と同様に同一建物内にある2会場を借りることが出来たので、アルカイクホール・オクト(650席)・ミニ(300席)で同時進行で開催致します。

どちらの会場で演奏して頂くかは、委員会においてアンサンブルのメンバー数等を考慮し、公正な抽選を行い、決めさせていただきますので皆様のご協力とご理解をお願い致します。

◎開催日時 2005年10月16日(日) 開場 11時30分 開演 12時の予定

*最終決定は、10月号会報に同封のプログラムでお知らせします

*今年度は従前通りの日曜日開催です。

◎会場 尼崎市総合文化センター アルカイクホール・オクト及びミニホール

◎所在地 〒660-0881 尼崎市昭和通2丁目7-16

◎電話 06-6487-0810

◎最寄り駅 ・阪神尼崎駅より 北東に徒歩約5分(信号のない立体遊歩道を利用する)

・JR尼崎駅より市バスで、駅南側4番乗り場(23)乗車→阪神尼崎行き「総合文化センター」で下車

◎駐車場 料金30分毎に200円(164台)

◎主催 関西ハーモニカ連盟

◎問い合わせ 事業部長 飛田 保雄 TEL0774-41-6568

出演者募集

○申込締めきり 2005年7月29日(金) (分担金の最終振り込み日で確認)

○申込み方法 * 同封の払込用紙で郵便局から下記の口座へ出演分担金を振り込んでください。また、同封のソロ出演申込書・アンサンブル出演申込書(アンサンブルの紹介文を含む)を下記担当者(姉川)まで郵送してください。

* 演奏者、曲名等の漢字には必ずふりがなをつけてください。外国語の曲名、作曲者名等はカタカナでご記入ください。

* 規定の申込書用紙以外の文書や口頭による申し込み、FAX等での申し込みは受付できませんのでご注意ください。

* 申込用紙が更に必要な場合は、恐れ入りますがコピーしてください。

○振り込み先 * 振り込み用紙に必要事項を記入の上、お払込みください。

番号 00960-6-243521 保理江 元子

○出演申込書送付先

〒520-0861 大津市石山寺2-4-8

姉川 敏彦

○種目・演奏要件・出演者分担金について

種 目	演奏要件	制限時間	金 額
ソ ロ	(当連盟の会員に限る) *身体障害者および高校生以下は無料(連盟の会員を問わない)	1曲5分以内	6,000円
デュ オ	(1名以上が連盟の会員であること)	2曲5分以内	8,000円
トリ オ	(3名編成)	7分以内	10,000円
小アンサンブルA (4~6名)	*メンバーのうち1名以上、あるいは 指導者が連盟の会員であること	8分以内	12,000円
小アンサンブルB (7~10名)		8分以内	15,000円
大アンサンブル (11名以上)		8分以内	20,000円

- その他
- *指導者および指揮者を除くアンサンブル全員が身体障害者または、高校生以下の場合は無料(連盟の会員を問わない)
 - *アンサンブルの人数は、指揮者・伴奏者の人数を含みます。
 - *同じ人(団体)が、同じ種目に2回以上の申し込みは出来ません。
 - *マイクは、大ホールで10本以内・小ホールで4本以内それぞれ用意します。
バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方は、会場では標準ジャックで、オス端子を準備します。
 - *同じ人の出演が二つの会場でかち合わないようにする為、ソロとアンサンブルの両部門に出演される方は、プログラム編成上ソロの出演申込書の欄に、必ずアンサンブル名を記入してください。
 - *アンサンブル部門で複数アンサンブルに関わっている指揮者・指導者は「アンサンブル出演申込書」の最下段(希望事項欄)にそのアンサンブル名を記入してください。
 - *伴奏にMDを使用される方は、1ヶ月前の9月16日(金)必着で、下記宛てにMDを送付してください。

○OMD送付先 〒591-8008 堺市東浅香山町 3-104-5-201

吉村 則次

----- 広 告 募 集 -----

ハーモニカコンサートを開催しておりますと、必ずハーモニカ教室についての問い合わせがあります。

教室の案内やグループの発表会などを、プログラムに広告として掲載して頂きますよう、よろしくお願い致します。

掲載料金は、A4版の半分で10,000円 四分の一(6cm×17cm)で5,000円 その半分(6cm×8.5cm)で2,500円です。掲載を希望される方は、実物大の原稿を送付ください。

○ 広告原稿送付先 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町 14-20

田 中 祥 雄

平成17年5月

九州大分地区交流旅行のご案内

1 昨年の三重県ハーモニカ協会との交流旅行が好評でしたので、今年度は大分ハーモニカ研究会と交流演奏会を下記の通り計画しました。 皆様の多数のご参加をお待ちしています。

記

日時 平成15年11月25日～11月28日(金～月 3泊4日 内船内2泊)

行き先 九州別府鉄輪温泉宿泊と大分で交流演奏会

集合場所 大阪地区 大阪南港フェリーターミナル 25日午後8時00分
神戸地区 神戸中突堤 25日午後9時30分
帰途は28日 午前7時ごろ神戸港 午前9時頃大阪南港着

参加費用 一人 39,000円(往復とも2等寝台利用)
(1等寝台、特等寝台希望者はそれぞれ10,000円、20,000円アップ)

申込先 関西ハーモニカ連盟事業部 梁木 進

問い合わせ 電話 072-286-4889 Fax 072-286-4890 Mail s.hariki@glayva.net
住所 〒 599-8116 堺市野尻町 192-20

振込み先 郵便振替番号 00910-6-24211 梁木 進(はりきすすむ)

申込み期限 8月30日(第1次) 9月30日(第2次)

(第1次募集で定員なり次第締め切ります)

詳細 3泊4日と申しましても往路と復路は船中泊ですので正味2日です。
フェリー(さんふらわ丸)はまるで海に浮かぶホテルの様でたいへん快適です。
25日夜9時大阪南港を出港、神戸中突堤夜10時35分出港、船中泊
26日別府港に10時10分着 バスにて湯布院散策や海地獄など観光
(別府鉄輪温泉「おにやまホテル」で懇親会となります。)
27日は大分にて交流演奏会 帰路は「大分港午後6時40分出發。
28日朝6時50分神戸六甲アイランド着 大阪南港8時40分到着予定。
家族単位またはハーモニカ教室単位でご参加下さい。

参加申し込みされる方は 住所、氏名、連絡先の電話番号を fax または電話にてお申し込み下さい(メールでも可)。 追って詳しい資料をお送り致します。

ソフィア堺アンサンブルと吉村則次による 七夕ミニ・ハーモニカ・コンサート

2005年7月9日 土曜日 午後6時から7時30分までの90分間

堺市北支所エントランスホール(新金岡町5-1-4地下鉄新金岡東へすぐ)

問い合わせ電話、北支所072-258-6706 吉村電話及びFAX 072-251-9398

演奏曲目 虹の彼方に、イエスタディ・ワンス・モア、ビリーブ、スターウォーズ
ジュピター(木星)、地上の星、きらきら星、さんぼ、月の沙漠、等

入門者から上級者まで 個人・グループレッスンでレベルに応じて学習

クロマティック・ハーモニカ
サマーセミナー 2005

日 時：2005年8月5日（金）～7日（日）

場 所：琵琶湖湖畔 のぞみ荘 大津市におの浜四丁目3-26

TEL 077(522)3704 FAX 077(522)2868

費用：42,000円 2泊（朝・夕食付）、レッスン代、コンサート入場料、
諸経費（練習場、ピアノ・レンタル料など）

* 全日程参加されない場合は、宿泊費などを差し引きます。

講 師：和谷泰扶、竹内直子、和谷麻里子（ピアノ）

募集人数：約25名（定員になり次第締め切り なるべく早くお申し込みください。）

8月5日（金） 14時 現地集合 15時～21時 練習（夕食休憩）

8月6日（土） 午前中 練習 14時～ 講師による演奏会

* コンサートのみ参加は、2000円（学生・シルバー（65歳以上）1000円）
17時～21時 練習（夕食休憩）

8月7日（日） 午前中 練習 14時～参加者による発表会 17時 解散予定

申し込み締め切り：2005年7月17日（日）

参加ご希望の方、コンサートのみ希望の方は、郵便番号・住所・氏名、電話及びFAX
番号をご記入の上、郵送またはFAXでお申し込みください。

お申し込みいただきました方には、後日に詳細と合奏用の楽譜をお送りいたします。

お問い合わせ

和谷 202-0015 西東京市保谷町5-4, B-106 TEL/FAX 0424(51)6755

2005年 サマーセミナー 申し込み

氏名

☺

住所

電話

FAX

レッスン受講曲

作曲者

コンサートのみ参加

枚

学生券

枚

シルバー券

枚

==ハーモニカカレンダー==

2005-5-20現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。
演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載 敬称は、省略しております。

編集局

- 2/27 日 クロマチックハーモニカ吹きまくり会
フレンテ西宮フレンテホール練習室 13人が参加 写真p21及び記事p33
- 2/28 月 もり・けん 中村景児「おむすびころりん」原画展コンサート モリンゲル
- 3/5~6 (土・日) 第8回浜松セミナー(講師徳永延生)、主催古橋ハーモニカサークル
浜名湖湖畔館山寺サゴロイヤルホテル
- 3/11 金 寺村安雄と泉ハーモニックス 堺市桃山台小学校4年生対象
- 3/16 水 吉村則次及び大東アンサンブル 野崎老人いこいの家
- 3/19 土 吉村則次及び大東アンサンブル 大東市音楽体験ひろば
バイオリン、ピアノ、琵琶とともに演奏 大東市立文化情報センター 写真p24
- 3/20 日 京田辺ハーモニカグループ 京田辺北部ふれあい祭り 写真26
- 3/21 祭 クロマチック吹きまくり会 日本橋 サウンドバル共電社にて
- 3/21 祭 連盟常任理事会 ココ・プラザにて ハーモニカ祭り、交流旅行等審議
- 3/26 土 吉村則次及び岡直弥 堺市ダイヤモンド・シティ・プラウ
ショッピングセンター ウェルカム・コート 30分を3回 写真p23
- 3/30 水 吉村則次 JR西日本ジパング倶楽部文化祭 都島区太閤園 写真p23
- 3/30 水 寺村安雄 梅田地下街第2ビル「みちまちスクエア」St. パフォーマンス
- 4/2 土 吉村則次 和歌山市モンティグレ・ホテル 開業披露宴にて
- 4/3 日 ハーモニカ・ピクニック・コンサート 大阪城公園 雨のため中止
- 4/3 日 寺村安雄 「なつかしの唱歌・童謡とナツメロ演奏」
東大阪市グリーンガーデンひらおか(近鉄枚岡公園駅)
- 4/4 月 連盟研修会 ココ・プラザにて テーマ 和音 13名が参加
- 4/10 日 梁木進ハーモニカ教室合同発表会 写真p22及び記事18
大阪市教職員互助組合施設パラドーム 演奏者数 ゲストと飛び入りを含み67名
- 4/11 月 連盟ハーモニカ祭り会場下見(アルカイック) 実行委員会 5名
- 4/16 土 和谷泰扶クロマチック特別セミナー 東京モリダイラストudio
- 4/18 月 連盟ハーモニカ祭り実行委員会 募集要領をp3のとおり決定
- 松田"アリ"幸一 4/21木 西宮 フォートワース 4/22金 大阪 アナザードリーム
4/23土 京都 ディランセカンド
- 4/23 土 日本H芸術協会総会及びH祭り 東京銀座ヤマハホール 記事p11
- 4/24 日 全日本ハーモニカ連盟フォーラム 東京ホテル聚楽 記事p11及び写真p21
- 4/26 火 KH Fハーモニカサロン&楽しいハーモニカコンサート 記事p17
- 4/30 土 寺村安雄と泉ハーモニックス 尼崎市 むこっこ北保育園
- 5/5 祭 クロマチックハーモニカ吹きまくり会 発表会
フレンテ西宮フレンテホール練習室 写真p21
- 5/5 祭 寺村安雄 堺市山之口商店街ストリート・パフォーマンス
- 5/8 日 大東アンサンブル 大東市立公民館祭り 写真p24
- 5/14 土 もり・けんコンサート 高島ひろき「狼と7匹の子山羊」原画展
大阪市北区天神橋1-5-19 モリンゲルにて
- 5/15 日 寺村安雄 複音ハーモニカ講習会(初級から上級まで) 記事p15写真p26

- 関西音楽ユニオンレスナースクラブ関西(U. L. G. K)主催 梅田エステートビル
- 5/15 日 吉村則次、西原正男、岡直弥 京田辺市喫茶しおりにて 写真p25
- 5/16 月 連盟交流旅行委員会 ココ・プラザにて 大分への交流旅行打ち合わせ
- 5/17 火 第4回都クロマチックHクラブ 場所 宇治市 日和(ひより) 18人が演奏
- 5/19 木 寺村安雄 2005年邦洋クロスオーバーコンサート メイシアター中ホール
- 5/28 土 木谷悦子 チャリティ・コンサート 大東市文化情報センター
- 5/29 日 第25回F I Hジャパン主催コンテスト 東京全電通ホール
- 5/29 日 関西Hポップス友の会みんなのコンサート 阿倍野区民センター小ホール
- 6/6 月 寺村安雄 曾根崎警察署「with コンサート」
- 6/11 土 徳永延生 ドラマチックハーモニカ 阪急武庫之荘ライブスポット・アロー
- 6/19 日 細田友美 第9回堺市西区域音楽祭 ゲスト演奏
- 6/26 日 日本H芸術協会関西支部連合会コンサート 問、後藤 0724-41-0552
神戸文化ホール中ホール(地下鉄大倉山すぐ、JR神戸から歩10分)
- 7/2 土 吉村則次、岡直弥 京田辺市 九十九園にて
- 7/9 土 6pm ソフィア堺及び吉村則次、堺市北支所七夕コンサート 90分
- 7/11 月 10am~12am 寺村安雄 貝塚市中央公民館つかめ大学
ハーモニカコンサート「ハーモニカ人生」 問、0724-33-7222 公民館
- 7/12 火 7:00pm 連盟研修会 案内p11
- 7/18 祭 13:00 クロマチックハーモニカ吹きまくり会
フレンテ西宮フレンテホール練習室(JR神戸線西宮下車南側正面すぐ)
クロマチックならだれでも参加できます。30名限定 問 0798-51-5595 小林善隆
- 7/16 土 ソフィア堺アンサンブル めぐみ会発表会でゲスト演奏 あべのベルタ
- 7/29 金 ハーモニカ祭り申し込み締め切り
- 8/8 月 6pm 事業部会 ハーモニカ祭り実行委員会 プログラム作成ほか
- 8/14 日 寺村安雄リサイタル 堺市梅文化会館 問、寺村072-297-5737 p60
- 8/18 金 会報10月号原稿締め切り
- 8/21 日 徳永教室発表会と徳永延生リサイタル アゼリア大正
- 9/20 月 会報10月号発行 ハーモニカ祭りのプログラム同封
- 10/2 日 MiOHAS主催 ピクニック・コンサート 大阪城公園
- 10/8 土 関西ハーモニカポップス定期演奏会 吹田市メイシアター中ホール
- 10/16 日 関西H祭り 尼崎市アルカイクホール・オクト及びミニ 案内p3
- 11/2~6 水~日 ドイツ トロシンゲン 世界ハーモニカ大会(F I H)
関西から吉村則次、姉川敏彦ほか数名参加予定
- 11/11 金 会報2006/1月号原稿締め切り
- 11/13 日 堺女性大学クロマチックコース 堺芸能百華に出演
- 11/25 金~28月 連盟交流旅行 大分県別府温泉及び大分市 案内p5
- 11/27 日 第5回都クロマチックHクラブ 場所 宇治市 日和(ひより)
問 川本0774-22-5160
- 12/4 日 南大阪ハーモニカ祭り 堺市民会館小ホール 案内p9
- 12/12 月 会報2006/1月号発行 定時総会招集
- 2006/8/3~6 第6回アジア太平洋ハーモニカ大会 台湾にて
入場料が記載されていないものは、原則として入場無料です。
- 問い合わせ先記載がないものは編集局長吉村則次 電話及びFAX 072-251-9398へ
寺村安雄関連の行事の問い合わせ先は、特に記載していないものは、寺村072-297-5737です。

第7回南大阪ハーモニカ祭り 齋藤壽孝先生とサロン・ド・エンカをお迎え して開催

MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)

毎年秋に開催しております、MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 主催の「南大阪ハーモニカ祭り」も今回で第7回となりました。

今回は、従来の堺市総合福祉会館が予約できませんでしたので、下記のとおり会場を変えて開催いたします。演奏者として、または聴衆として、大いにお出てください。

昨年は森本恵夫先生をお迎えして、80分にわたり演奏していただきましたが、今年はハーモニカの世界ではおなじみの齋藤壽孝先生(演奏者、指導者として有名で、CDや編曲も多い)及び複音を含むアンサンブルとしてご活躍中のサロン・ド・エンカをゲストとしてお迎えします。ご期待ください。

日 時 12/4 日曜日 開始時刻及びゲストの演奏時間は10月号会報及びプログラムでお知らせします。

従来11月に開催しておりましたが、会場の確保ができず、12月開催となりました。

場 所 堺市民会館小ホール(254席)

590-0061堺市翁橋町2丁1号 南海高野線堺東下車徒歩10分 電話072-238-1481

ご注意、昨年まで毎年開催しておりました堺市総合福祉会館ではありません。

主 催 MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 代表者 吉村則次
申し込みと問い合わせ 梁木 進 FAX 072-286-4890
吉村則次 FAX 072-251-9398

出演者募集

出場対象者 一応次のとおりとさせていただきます。

広くお誘い合わせの上ご参加ください。関西ハーモニカ連盟の会員のうち該当者には、別途申込書を郵送します。

◎ソロ出場者

①大阪市の上本町と難波を結ぶ線より南の地域に在住するかた及び大和川より南の各地(以下南大阪地域と呼ぶ)に在住するかた(奈良県を除き、和歌山県を含む)ハーモニカの団体や教室に所属しているかどうかは問いません。

②南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域にあるハーモニカ教室あるいはアンサンブルに所属されておられるかた

③南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域に居住している指導者に指導を受けておられる生徒及びアンサンブルのメンバー

◎アンサンブル出場者

④南大阪地域に拠点を置くアンサンブル

⑤南大阪地域に拠点を置いてないが、南大阪地域に在住の指導者が指導している教室やアンサンブル。

⑥南大阪地域に拠点を置いてないが、多くの南大阪在住者が生徒あるいはメンバーとして含まれている教室及びアンサンブル

◎演奏申込方法

別途郵送する申込書に記入のうえ郵送ください。負担金は当日でも結構です。

郵送先 梁木 進 599-8116 堺市野尻町192-20

吉村則次 591-8008 堺市東浅香山町3-104-5-201

◎申込締め切り 9/30 金曜日 到着

◎演奏負担金

ソロ 5分 1曲 (ゲスト演奏会の費用を含め)3000円

アンサンブル 6分 (ゲスト演奏会の費用を含め)構成員1人あたり1000円

ソロ及びアンサンブルの双方に出演されるかたはアンサンブルに複数参加しても3000円とします。

ソロには出演されず、2以上のアンサンブルに出演されるかたは、1個につき1000円、上限3000円とします。

障害者及び高校生以下のかたはいずれの部門でも負担金を免除します。 その旨申込書に記載ください。

演奏をされないかたは、ゲスト演奏会の費用として1人1000円をいただきます。

◎伴奏は、ピアノ、ギター、アコーディオン等の生楽器及びMD、CD、テープに録音されたものとします。その他の楽器についても使用可能です。事前にご相談ください。MD、CD、テープの録音物を使われるかたは、申し込みと同時に送りください。当方にて事前にMDにコピーして使用します。会場ではMD以外のプレーヤーは準備できませんので、必ず事前にお送りください。

和谷 泰扶 クロマチック・セミナー

2005年夏季特別セミナー 主催 モリダイラ楽器大阪支店

日時 2005-7-24 日曜日

初級クラス am11:00~pm1:30

中級クラス pm2:00~pm4:30

個人レッスン pm5:00~pm6:30 (定員3名)

場所 (株)J EUG I A三条本店6F 「J-SQUARE」

京都市中京区三条通り新京極角

受講料 各クラス 5,000円

問い合わせ 075-245-3740 木戸口

ハーモニカ・七夕・ミニ・コンサート

ソフィア堺、吉村則次、等が90分間演奏

虹の彼方に、峠のわが家、新世界交響曲から、グリーンスリーブス

イエスタディ・ワンス・モア、マイ・ウェイ、地上の星、ジュピター(木星)

スターウォーズ、島唄、ピリッブ、等

日時 2005-7-9 土曜日 18:00~

場所 堺市役所北支所エントランスホール

地下鉄御堂筋線新金岡下車東へ歩5分

問い合わせ 堺市北支所 地域振興課 072-258-6706

7月以降の研修会開催のお知らせ 研修部

2005/7/12 火 7:00~9:00pm

◎重奏、合奏の楽しみ方

その編成と編曲

講師 白鳥 達夫

1、場所

新大阪ココ・プラザ405/406号室

2、費用 運営費、場所代及び

資料印刷代として1人500円

3、必要なもの

複音ハーモニカCとC#、お持ちの方は合奏楽器のバス、コード、バリトン、更に複音のFとF#、Gなどご持参ください。



筒井松太郎が日本ハーモニカ賞を受賞 理事長

4/24に開催された全日本ハーモニカ連盟の総会において、今年度の日本ハーモニカ賞が当連盟の理事筒井松太郎に授与された。(写真参照)

また、次のとおり役員の変動があった。(当連盟会員のみ)

理事 姉川敏彦、大石喜一郎、梁木 進

幹事 木下加奈美、高阪多美子、寺村安雄、戸田秀徳

新山ミツ子、宮本一男、村上博昭

また、4/23に開催された日本ハーモニカ芸術協会の総会において、次のとおりグレード認定者免状授与が行われた。(当連盟会員のみ)

師範 佐藤 俊美

準師範 梁木 進

ハモ祭りに出よう

吉村 則次

1、あなたはハモ祭りに向けて猛練習することになるでしょうが、結果がどうであれ、あなたにとって良いことです。

2、あなたのレパートリーは大きく広がります。

3、あなたの仲間たちに出会って、大きな刺激を受けることになるでしょう。

(中村敏子著、「チャイコフスキー・コンクール」より引用、「コンクール」を「ハモ祭り」に入れ替え)

天気には勝てないピクニック・コンサート
またまたトラブル発生
秋のピクニックコンサートは10/2日曜日に
南大阪ハーモニカソサイアティ

例年開催している南大阪ハーモニカソサイアティ主催のピクニック・コンサートは、今年も多少のトラブルを抱えて4/3日曜日に開催する予定であったが、最終的には雨天予想のため中止となった。

新しい場所で、新しいことを行う場合、なんらかの行き違い、予想違いが生じますが、今回は昨年も開催した同じ場所であり、同じ時期に同じ設備を持って行って開催するので、今年はスムーズに行くものと考えて安心して準備していました。

しかしそれは、ピクニックコンサートの案内を載せた会報の原稿を印刷会社に送付してから「開催予定の大阪城公園の城南地区が工事中で使えない」ということが判明しました。事前に教えてくれたこと感謝感謝。

会報の封入期日である3/19を控え、13日にその知らせが入り、このままでは会員の多くに多大な迷惑がかかるのでなんとかせねば、と現地に行き、実地検分しました。知らせのとおり城南地区は立ち入り禁止になっており、公園内で他の適切な地域を特定し、同日中にその地域を示した地図を入れた「追加版その2」を作成して350部を印刷、17日に封入会社あて発送し、18日封入委託会社へ到着、19日の封入に辛うじて間に合ったということです。

しかし、天気には勝てず、当日朝から小雨が降りましたので、地面が濡れていることだし（スポーツとは異なり、ピクニックで座れないということになりますし、PA機器にも影響します）、更に午後の雨の予測も50%ということだったので、午前10時に中止を決定し、秋に開催する約束をしました。天気予報に反して、午後から快晴に近いものになりましたので、後で聞くと現地に行かれたかたもあったとのことで、ご迷惑をかけました。

桜の開花予想もずれました。当初は例年より早まるとのことだったので、4/3はベストと考えられていましたが、3月の低気温がたたって、満開とは行ってなかったようです。

これの代わりという訳ではありませんが、秋のピクニックコンサートは10/2（日曜日）に開催することとしました。詳細は、10月号会報でご案内します。

前々年は、電源がないというトラブルがありました。今年は会場が工事で使えないということと、天候にやられたということです。

堺女性大学クロマチック・コース
生徒合計39名に

吉村 則次

毎年4月に募集し5月に開講している堺女性大学のクロマチック・コース、今年は新規に13名が応募し、一方前年のコース修了者9名がOGコースに加わったため、以前からのOGコースの17名を含めて合計39名という大きなものになった。

毎月2・4火曜日にレッスンが行われている。

このコースは、堺市が委託している事業で、5～3月を1期として合計22回の2時間レッスンとなる。受講料無料。堺市の住民または勤務という条件がつく。

拝啓、春暖の候、皆様におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。平素は何かとご厚情賜り心より感謝いたしております。さて、私ことこのたび洗足学園音楽大学ハーモニカ科講師に就任することとなりました。

長い歴史の中で音楽大学にハーモニカ科が設立できましたのも、先人の方々の今日までの努力と発展の賜物と痛感いたしております。

ドイツ・ホーナー音楽院での十数年に及ぶ講師経験を生かし、今後の日本のハーモニカ界の発展・後進の指導に全力をあげて取り組んでゆく所存です。本来ならば、参上してご報告すべきところですが、取り急ぎご報告させていただきますことをお許してください。

今後いっそうのご指導ご鞭撻賜りますよう心よりお願い申し上げます。

2005年4月21日

ハーモニカ 和谷 泰扶

木谷悦子コンサートは、5/28土曜日、大東市立文化情報センターで開催されました。⇒

「世界一」のハーモニカ 響け被災地に



国際大会で優勝するなど「世界一」のハーモニカ奏者、木谷悦子さん(42)の写真、高槻市在住。9日から初の全国ツアーに挑む。新潟県中越地震の被災地、長岡市の仮設住宅からスタート、8

高槻・木谷さん

月まで全国30カ所を回る予定だ。収益金は、新潟や福岡県西方沖地震などの被災者に届ける。木谷さんは「ハーモニカの音色を届けて、被災者の励みになるコンサートを開きたい」と意気込んでいる。

木谷さんが演奏するのは「クロマチックハーモニカ」。代表的な奏者に米国のアーティスト、ステイビー・ワンダーがいるが、国内のプロは10人に満たないという。兵庫豊岡市に住む木谷さんの親類が昨秋、台風23号の被害を受けた。このとき、被災者が元の

生活を戻すには「やはりお金が必要」と実感。新潟の地震発生直後、チャリティーコンサートの開催を企画した。ツアーは東京、大阪、名古屋など13都府県。被災地の仮設住宅の集会所や沖縄県の病院などを回り、最後は地元・高槻市で8月に開く。木谷さんは93年からハーモニカを始め、95年に国内大会で優勝。97年にはドイツで開かれた国際大会で優勝した。98年春に高槻市職員をやめてプロに転じ、ライブ活動を続けるほか、大阪や高槻などの教室でハーモニカを教えている。

初の全国ツアー 新潟などに 収益寄付へ

兵庫県知事から感謝状

酒巻 勇二郎

去る3月17日県公館において、阪神淡路大震災10年の感謝を、兵庫県知事から垂水ハーモニカ友の会に授与されましたのでご報告いたします。

振り返るに、あっという間の10年、いやいや平成不況は音楽業界にも多大なよろしくない影響をもたらしたのではないのでしょうか？

垂水日友の会も現在在籍30名となりました。嬉しい悲鳴とも言いたい、なぜかと言えば教室が一杯になりそうなのです。

今後とも各メンバーの技能の向上を目指し、また社会貢献にもますますボランティア活動を継続したい思いです。

講師 村上 浩一 代表 酒巻 勇二郎

ハーモニカで地震被災者支援

高槻のプロ演奏家 木谷悦子さん 全国慈善コンサート

地震災害の被災者を支援しようと、大阪府高槻市のクロマチックハーモニカ奏者、木谷悦子さん(46)が、新潟県中越地震で被災した人たちが住む同県長岡市の仮設住宅で九日に演奏するのを皮切りに、チャリティーコンサートの全国ツアーを行う。コンサートの収益などは、日本赤十字社を通じて被災地に義援金として寄付するという。

木谷さんは高槻市職員だった平成五年、大阪市内の楽器店でみせられたのをきっかけに、独学でクロマチックハーモニカを始め、九年にはドイツで開かれたワールドハーモニカチャンピオンシップスのクロマチックジャズポピュラー部門で優勝。翌年、市を退職し、プロに転向した。

クロマチックとは半音階という意味。すべての音を出すことができるため、一本のハーモニカでジャンルを問わず演奏できるという特徴がある。スティール・ワンダーが使用しているハーモニカとして有名な「E.G.A.O. MY

(勝田康三)

カとしても有名だ。木谷さんは七年の阪神大震災で、高槻市内の自宅の壁にひびが入ったり瓦が落ちたりする被害に遭った。さらに昨年九月の台風23号では、兵庫県豊岡市に住む親類が水害に見舞われたこともあり、「被災者は困っているはず。力になりたい」と支援コンサートを決意したという。

新潟県中越地震に際しては、住民が避難している旧山古志村の風景をイメージした「ふるさとの写真」と、震災後も強く生きていく被災者への応援歌「E.G.A.O. MY



地震被災者支援の全国ツアーを前に練習に励む木谷悦子さん(大坂府高槻市)

「LIFE」という新曲を作曲した。同県で行われる一回のコンサートでは、地元の女性歌手、坂上美奈子さんの歌に合わせて演奏するほか、「アメイジング・グレイス」「見上げてごらん夜の星を」などを披露。会場では新曲を収めたCD「ふるさとの写真」(千円)を販売、売上金の一部を被災者がいままが支援されて行う全国ツアーに充てられる予定だ。

義援金にあてる。ツアーは現在、全国約三十カ所を予定。四月に東京、横浜、静岡、五月に岡山、沖縄、奈良、京都、六月に山形、大阪府大東市、七月に岐阜、名古屋、長崎と続き、八月二十五日の地元・高槻市で締めくくるとしている。このうち九州で行われるコンサートでの収益の一部は、福岡県西方沖地震の被災者に寄付する予定だ。

んはっていることを忘れほし」と呼びかけていないためにも、ぜひ多くの人にコンサートに来て一詳しくは木谷さんのホームページ(

http://www.woodvalley.net

複音ハーモニカクラブ開設と追加募集

寺村 安雄

下記のハーモニカクラブが開設されることになりました。当初は11名で発足します。若干の余裕がありますので、初めての方歓迎します。

- 名称 東大阪公民館ハーモニカクラブ
- 場所 東大阪市立東大阪公民館 東大阪市鷹殿町1-2
近鉄 瓢箪山駅下車(ひょうたんやま)
- 日時 月2回 第2、第4金曜日 pm 1:30~3:30
5/13(金) 1:30より発足
- 会費 毎月2000円
- 指導者 寺村 安雄 問い合わせ 寺村安雄 072 297-5737

複音ハーモニカ講習会を終えて

寺村 安雄

5月15日(日)大阪梅田エステートビル内に於いてハーモニカ講習会を、当会報4月号のご案内の内容で行うことができました。

主催者の関西音楽家ユニオン(ULGK)のメンバーは、このような催しのスタッフとしての裏方業は不慣れで、ご面倒をお掛けしたのでないかと思っています。

受講生の熱気に応え応えるべく、講習時間は1時間延長して3時間に及びました。

これも大阪北部方面で教室を持たれている指導者が、今回の講習会に参加を呼びかけて戴いたこと等で、盛況の内に終えられたこと厚くお礼申し上げます。

受講生の熱心なご要望にどの程度応えられ理解して貰えたのかには不安があります。

それで感想は受講生の率直な感想をお願いしたいと思います。

会員の皆様のご協力で満席の会場で講習会を催せたこと重ね感謝申し上げます。

寺村氏の分散和音講習会

谷村 和男(池田市)

先日15日のご講義大変参考になり喜んでおります。

私は、ハーモニカを始めて2年目です。今回大石先生より寺村先生の分散和音のご講義もあるので参加してはとのお勧めで、出席させていただきました。

私はハーモニカは我流で、仲間に田口さんなど上手な方などがおられたので、見よう見真似で練習してきました。

私は頭も悪く音感も悪いのか、ミを吹いているつもりがソであったりして、特に分散和音などは、とても上段と下段の数字を見て舌を動かすなんて、出来る技ではないと思いました。そこで自分なりに方法を考えました。

別紙の図です(会報では掲載困難のため略=編集局長。興味があるかたは本件提供者の寺村安雄氏にご請求ください)。笑わないでください。

上欄がハーモニカの図です。上から下に進行します。右側数字がメロディーです。丸印斜線が舌の押さえ位置です。

これで何とか練習しまして、ある程度慣れたら右側の数字譜に移って練習するというやりかたです。ところで後日録音を聞きましたらなんともしまりの無い音です。

ご講義で、メロディーを主軸に分散和音を作るようにとのお教えを聞き、ああこれだと気がつきました。

やはり我流はいけないなどの感を深くしました。

数字を見て目と手と口が連係動作をスムーズに出来るのはいつの日か。

コツコツやって行きます。

又、ご講義の、早いフレーズを吹くコツ、同じ位置での吹き吸いなど参考になりました。ありがとうございました。

又、講習会ありましたらお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

平成17年5月17日

分散和音の講習を受けて

私は ハーモニカを習い始めて 2年がたちます。
最初は “楽しく吹けたら いいな ” ぐらいの 軽い気持ちで吹いていましたが、 あるとき
“荒城の月”の CD 聞いていると 色々なハーモニカの音色や 演奏方法が 有るのを知り
そのなかで “分散和音 の技術があれば 今より もっと上手になれるのでは” と興味を
持っていました。

それから 大分 時間が経って もう 本当に忘れかけた頃 大石先生から
“寺村先生” の 講習会で この 分散和音の 講習会があるのを 知りました。早速 同じ
大石先生の 仲間 6人 で この 講習会を受けることにしたのです。

5月15日が その講習会の当日でした。我々 仲間 6人は 講習会のある
大阪の 会場に着く前まで 電車の中で 色々と勝手なことをいながら会場に到着したら
そこには 我々と 同じような 年輩の 人々で もう 一杯になっていました。講義が始まると
本当に 熱心に 先生の 講義・ハーモニカの演奏を 聞きました。

その 講義は まず 先生の ハーモニカ演奏 3 曲(ラ・クンパルシータ・カッコーワルツ・
パリの空の下) から 始まりました。皆さんは そのすばらしい演奏に もう うっとりとなり
曲が終わると 拍手・拍手で 大変感激されていました。

その講義のなかで まちに待っていた “分散和音” の話になると 最初難しくて
私に理解できるか不安でしたが、寺村先生は本当に 優しく ゆっくりと 皆さんが 理解できる
ように 教えてくださいました。

寺村先生は ハーモニカ の 基本動作として 1)姿勢を正しくして (時折、鏡で自分の
姿勢をみなさい)、 2) 喉の奥に卵をいれる気持ちで 口の奥を大きく開けて、3) 複数のハーモニカ
を演奏する時は手首を動かさない 等 を教わり 馴染みの曲 “鉄腕アトム” を 吹いて
教室がスタートしました。最初は 緊張して 手は汗でびっしょりでした。

それから 先生が “荒城の月” を演奏され 感動してきいていましたが、 “分散和音”
の練習は “オクターブ奏法が完璧にマスターしてから” 入る事と教わりました。
私は 自分勝手に “口を大きく開いて舌でハーモニカを押さえれば簡単に出来る” と思っていました。
先生は “オクターブ奏法では 口は大きく開けなくていいですよ” と教わりました。
それから、皆一生懸命に練習しました。これを 機会に 日々持っていた 色々な ハーモニカの
疑問を質問したり、技術的な事を教わってその場で又練習したり… 約束の2時間は あっというまに
すぎ 先生は 余り私達が一生懸命なので 1時間も時間を延長して下さいました。

練習の終わりに先生のお弟子さんの 田口さんが “ここに幸あり” を演奏して
くださり、私達も 田口さんのように練習すれば きっと上手なれると確信しました。

先生に習った事をこれから 忘れずに 皆でこれから 一步一步・毎日毎日・
コツコツと アキラメズニに頑張ります。

講習の合間に すずき・きよし先生のギター演奏と歌(先生自作のフオーク・ソング)や
堀部先生のアコーディオン演奏も身近にライブで聞けて 本当に楽しい一日でした。

これからも、講習会には皆で参加する積もりでいます。次回の講習会には前回よりも
もっと・もっと 上手になって 先生に見ていただきたいと クラスで話しています。
今回の講習会で 先生の優しい上手な教え方に 私達も 頑張るつもりであります。

本当に有難う御座いました。

茨木ハーモニカクラブ
中川和子

梁木 進ハーモニカ教室合同発表会

4月10日(日) 梁木 進のハーモニカ教室の合同発表会が行われた。

4つのハーモニカ教室で延べ80人の生徒さんにハーモニカを教えているヤンタングループの第1回目の合同発表会は大阪市昭和町の阪南パラドームで行われた。アンサンブル無しのソロの演奏が52組、ゲスト演奏(4人)、飛び入り(6人)そして最後に梁木 進の演奏が1時間行なわれた。11時の開始で終演は5時半頃でした。演奏後同会館のイチョウの間で懇親会を行った。

この演奏会を開催したのは、日頃の練習の成果を発表することによって各自の目標と明日への活力を引き出す目的だったがこれが大いに成果があったと思う。今後毎年開催する予定です。ゲストの皆様そしてこのコンサートを聞きにわざわざ遠方よりお越しいただいた皆様ありがとうございます。過分なご祝儀を頂戴し心より御礼申し上げます。おかげさまで200人の会場には立ち見席も出るほど盛大でした。

梁木 進

寺村安雄 デモ演奏と講習会

複音ハーモニカの技法 初歩から上級まで 笹山 恵司

前回国報163号16ページの募集のとおり、去る5月15日(日)梅田エステートビル5階東室において表題の講習会が行われた。

募集40名の会場は、ほぼ満席の盛況振り。複音ハーモニカの技法習得に対する熱気があふれていた。内容はおおよそ次のとおり。

- ①寺村氏のデモ演奏 ラ・クンパルシータ 他。
- ②速い吹き方は2穴奏法で
- ③オクターブ奏法も2穴奏法の応用で、まず大きく9穴くわえ、口の左右両端が2穴づつ開くように真ん中を舌でふさぐ
- ④複数本の持ち方 息が穴に水平に入るようにかまえる 半音は手首をひねらないで腕の素早い上下動と指だけで行う。
- ⑤分散和音 デモ演奏 カッコウ・ワルツ ⑥分散和音は3度・5度・8度の繰り返し。「荒城の月」を練習した。

以上、途中休憩を挟み、ゲストにブルースハープとギターの弾き語り・アコーディオンソロの2名の演奏もあり、真剣ななかにも、楽しい講習会となった。

予定では、12:30~2:30pmだったのが、主催者側の配慮で1時間延長となり、最後は助手役の田口幸輝さんとお二人手分けして客席を回り、丁寧な個人指導となった。ご苦労様でした。

あたたかく 懐かしき音すなり ハーモニカ

第5回 KHF 楽しいハーモニカコンサートを終えて

KHF事務局 大石 喜一郎

春寒の日があったかと思うと急に初夏の陽気になったりと、変化の激しい中、4/26(火)の午前から関西ハーモニカフレンズの第5回 ハーモニカサロン & 楽しいハーモニカコンサートが開催されました。会場はいつもの通り府立文化情報センターでした。今回はマスメディアでの開催記事の掲載は無かったにもかかわらず、いつも同様に約 120 名のご来場がありました。第1部では、大石のレクチュアで半音処理の方法と実習を行いました。ハーモニカの調律の実演を行いました。第2部の飛び入りコンサートでは10名の人が練習の成果を発表してくれました。メインイベントである第3部【楽しいハーモニカコンサート】は途中で小休憩(リフレッシュ体操)を挟んで16人・組により25曲の演奏がありました。恒例となったビッグブラザーズ(4兄弟)は、今回は特別参加の紅一点を加えて賑やかにかつ確実な演奏を披露してくれました。休憩前は複数人数による斉奏を中心にまた後半はベテランや新進を交えた独奏を中心にしてプログラムを編成しました。特にベテラン諸氏の演奏は実に聞き応えのあるもので、半音やマイナーハーモニカ等のハーモニカ操作のことも呼吸の制御もまたベース奏法・ハンドカバー・分散和音・ヴァイオリン奏法といった演奏技法はもちろんとして、緩急自在のアーティキュレーションもアクセントの付け方からフレージングまで、ハーモニカテクニックのオンパレードといった感じでした。ハーモニカ練習中の皆さんからは、”先輩諸氏の華麗にして見事な演奏を目の前で聞かせてもらって、大いに参考にするところが有った”と感動と感謝の言葉が出てきました。今回も会場準備から後かたづけまで、ご出演者のご協力ですばやく円滑にできました。ありがとうございました。

第6回 KHF ハーモニカサロン & 楽しいハーモニカコンサート

とき 平成17年11月X日(Y)

ところ 府立文化情報センター

テーマ 短音階(楽典入門4)

(来場者には楽譜とテープを無料にて進呈します)

関西ハーモニカフレンズ(KHF) 会員募集 !!

KHFはハーモニカ音楽の普及を目指して活動(コンサート開催・CD出版・各種相談受付など)しています。詳細は事務局(大石)HPをご覧ください。

URL→<http://homepage3.nifty.com/HARMONICA>

大石昌美氏が盛大に60周年記念パーティ

吉村 則次

2005/4/16東京の赤坂のプリンスホテルのロイヤルホールで「大石昌美ハーモニカ人生60周年と第26回松尾芸能賞特別賞受賞を祝う会」という行事が、作曲家の遠藤実氏ほか多くの発起人及び世話人により開催された。

当連盟の会員では、仲村眞氏と梁木進氏と私が発起人に名を連ねており、私と梁木進氏がパーティに参加した。

ハーモニカ関係者以外では、遠藤実氏、長田暁二氏（音楽評論家）、ボニー・ジャックス（コーラスグループ）、浅香光代氏（女剣劇）、三船和子氏（演歌歌手）等多くの有名人も参加された、大きな華やかなパーティであった。（別ページの写真参照）

昭和5年生まれの大石昌美氏は今年75歳、関西でもリサイタルを開かれており、また相対の話ではあるが、当連盟が九州交流旅行を実施したときにお世話になったかたである。同氏のCDや楽譜の本は多くのかたが持っておられ、当連盟会員にも馴染みの深いかたである。

ハーモニカ60周年だそうで、演奏に、CD製作に、通信教育に、ますますご活躍中でうれしいことである。

当連盟会員にも60周年以上を迎えるかたが多くおられるとは思いますが、記念パーティまで開けるかたは、残念ながら、そうはいない。私でさえも、最初のハーモニカ（複音）を持つてからは55年ぐらゐ経っているが、その勇気も力もない。

和谷泰扶氏の

クロマチック・ハーモニカ教本入門編
発売

吉村 則次

前号p8で紹介した当連盟特別顧問和谷泰扶氏の掲題本が発売されました。2400円
大手楽譜店にあります。

「ほう、なるほど」が一杯。我々指導する立場にある者にとっても有益です。その実践編は初心者向けの教室で使えます。応用編ではかなり高度なものもあり、相当のレベルまで使えそうです。

Cを4番穴を使うか、5番穴を使うかについては、いろいろなケース（前後関係、息の状態等）で演奏者により異なるので、本書でも、これが正しいという押し付けはない。その説明も少ない＝各人に任されているということ。

Fを2番吸いにするか、レバーを押して2番吹きにするかについては、「異名同音」であるという説明のみで、どういうときにどちらを使うかは説明されていない。Cを、レバーを押して4番吸いにするかについても「異名同音」というだけで、演奏方法は説明がない。これらは「入門編」の範疇には入らず、もっと先のレベルに属するということか。

これらの演奏方法は演奏者により異なるし、前後関係や、吹き吸いの息の状態等にもより異なるので、そう簡単には説明できないということかも知れない。

レバーを押すシャープについては練習スケールもあるが、フラットについては全く説明も練習スケールもない。フラットについてはもっと先のこと、ということかと思う。

先生が近くにいないために、独学でクロマチックを初めからやろうというかたのために、演奏見本があればいいと思う。回りに誰もいない場合、ここは間違っているよと言ってくれる人がいない。CD付きにするのが価格等の面で困難であれば、別売で作られることを望む。

ハーモニカに興味がない人の前で演奏する 吉村 則次

ハーモニカの普及発展のためには、ハーモニカを吹かない人、ハーモニカを知らない人、ハーモニカに興味を持っていない人、等の前でハーモニカを吹きたいものです。

他の何かの目的で来て、偶然にハーモニカで奏でられる音楽を聞いて、ハーモニカに興味を持っていただければいいのです。

私は、最近そのような環境での演奏を2件することができました。

その 1

堺市の北花田にできた巨大なショッピングセンターでの演奏。

そのショッピングセンターは、各種の催しのためのコートと呼ぶ広場を3カ所持っており、多くの客を引き入れるためと来客へのサービスのため、週末やセールの際に音楽を始めファッション・ショーや縫いぐるみショー、マジック等のアトラクションをやっています。

そのショッピングセンターの中にあるジュージヤ・カルチャー・センターには各種の音楽の講座があり、当然講師がそろっているので、ショッピングセンター側からジュージヤに講師による音楽の演奏の依頼があったそうで、クロマチック・ハーモニカの講師である私にも声がかかりました。

そこで、3月26日の土曜日に30分ずつ3回演奏することになりました。

人が集まらずに「ハーモニカで、こんなものか」と馬鹿にされないように、私の自分の生徒にも宣伝し(いわゆるサクラ)、ショッピングセンター側もショッピングセンター内に立派なポスターも作っていただき、店内放送もしていただいたので、11時1時3時の3回とも多くのかたに来ていただけました。各回とも40~50名か。同種のコンサートで、私のが一番多く聴衆を集めたとのことでした。内心エヘヘでした。

ショッピングセンターですので、子供連れも多いので、子供向けの曲も準備して行きました。

PAはジュージヤで使用している比較的大きなものを借りることができましたので、十分でした。ただし、ショッピングセンター側からは、準備のために9時に入ってもいい、しかしショッピングセンターが開店する10時までの1時間のうちに準備を完了して、客が入ったあとはテストのための音など出してはならない、というお達しがあり、少し心配しましたが、事前にPAを見ておくことができましたので、満足に行きました。

その 2

JR西日本ジパング倶楽部文化祭での演奏。

すでに入会されておられるかたも多いと思いますが、誰でも65歳を過ぎるとJRのジパング倶楽部というものに入会することができ、入会すると200キロ以上の旅行の場合JRに7掛けで乗ることができます。私も入会しております。その会は文化祭というものを開催し、各種講座や展示のほか音楽演奏もありますので、ハーモニカ演奏を入れていただくよう売り込みをしました。

すでにメインの出演者は決まっておりましたが、私には「そば実演コーナー」で演奏する機会を与えてくれました。

3/30水曜日、都島区の太閤園のある部屋で、引き換え券を持ってそばを食べに来られるかたの前で、15分ずつ3回演奏することができました。

以上2件別ページの写真をご覧ください。



左、筒井松太郎が日本ハーモニカ賞を受賞
2005/4/24 全日本ハーモニカ連盟総会にて
下はフォーラム



クロマチック吹きまくり会
上は2005/2/27 下は5/5
西宮市フレンテ西宮にて



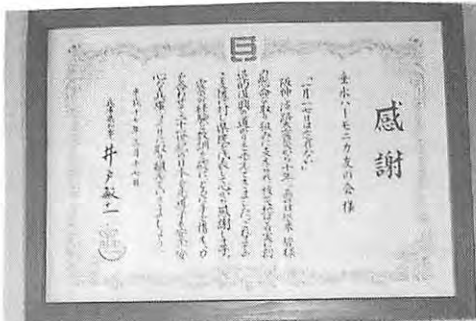
梁木進教室合同発表会
2005/4/10
大阪市阿倍野区阪南パレードムにて



大石昌美さんのハーモニカ人生60周年を祝う会 赤坂プリンスホテル
左は作曲家の遠藤実氏



垂水ハーモニカ友の会が兵庫県知事から表彰



吉村則次及び岡直弥 2005/3/26 堺市のダイヤモンドプラウにて



モリゾーもいっしょ

クロマチック・ハーモニカの
演奏もあるよ!!

- ① 12:00~12:10
- ② 13:00~13:10
- ③ 14:00~14:10

【太閤園】
大阪市内

3月30日(水)

JR西日本ジパング倶楽部文化祭

「出会い・ときめき・旅フェスティバル」



大東ハーモニカアンサンブル
上3枚は2005/3/19 大東市立文化情報センター
下2枚は2005/5/8 大東市立公民館まつりにて

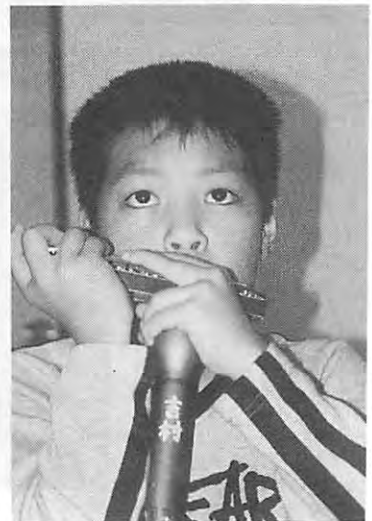




菅村一雄
2005/4/16 ボランティア交流会
第二びわこ学園にて



吉村則次及び岡直弥
2005/5/15 京田辺市喫茶しおりにて





堺市原田忠雄の教室のグループ



京田辺のグループ
2005/3/20 京田辺北部ふれあい祭り



2005/5/15 寺村安雄 梅田エステートビル
複音ハーモニカ講習会 初級から上級まで
関西音楽ユニオンレスナーズクラブ主催



徳永教室発表会 2005/1/31 アゼリア大正

左上から、水上欽次、川本建治、太田しげ弘、松川義明、古橋美儿、山森ふさ子
 山内秀紀（以上当連盟会員）、井上美智子、前田昌紀
 右ページ左上から、山口寿子、李スヨン、岡直弥、兼本千絵子、大澤晶子



堺女性大学クロマチックハーモニカコース 堺芸能百華にて



第10回 芸能百華 会場・堺市民会館 2004年11月14日

「牧野ハーモニカ同好会」(大阪府枚方市)

創設15周年記念研修発表会を開催

会長 山本 義信

さる2月12日、「牧野ハーモニカ同好会」は創設15周年記念行事として創設者の宇佐美進先生ご夫妻をお招きして、盛大に研修発表会を開催しました。15年前7名でスタートした同好会でしたが、今は30名のメンバーで技術向上をめざして楽しく練習に励んでいます。

宇佐美先生が2001年2月に出身地の東予市(現在西条市)に帰郷された後は講師として村上博昭先生が引き継ぎ精力的な指導の下、メンバーのレベル向上に励んでいます。

毎年全員で関西ハーモニカ連盟主催の関西ハーモニカまつりと日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会定期演奏会に出演しています。

さらに枚方市や牧野公民館のイベントにも出演し、ハーモニカ演奏の楽しさと普及にもつとめています。

毎年全員の演奏レベル向上をめざして、研修発表会を開催していますが今年は15周年ということで創設者の宇佐美先生、更に「ハーモニクス大阪」の方々もゲストとしてお招きして、盛大に開催しました。

会場は立見席がでるほど大盛況でした。夜の懇親会では編纂した「15年の歩み」をみんなで再確認し、更なる発展を誓い合いました。また思いもかけない様なかくし芸の披露もあり大いに盛り上がりました。

宇佐美先生からは「全員暗譜演奏できており、また多くの方が分散和音にも挑戦し、レベルの高さを感じる」という評を頂きました。

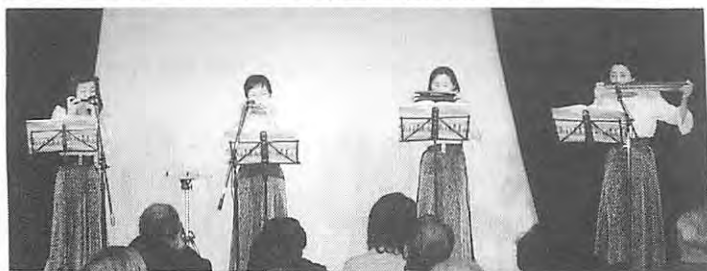
またメンバーの中から有志でエーデルソローヴェ(女子4人)、河内口琴隊(男子4名)、のんびり6(男女6人)のアンサンブルも結成し、各方面に多くのボランティア演奏会にも気軽に出かけて、地域の皆さんにも大変喜んで頂いています。

これからも次の20周年へむけて、更なる「演奏技術の向上をはかり、ハーモニカ演奏を楽しむことにより、会員相互の親睦を図るとともにハーモニカ演奏の楽しさを普及・PRすることによって地域社会に貢献していく」という我が同好会の高邁な目的に向かって、楽しくがんばって参ります。

(連絡先: tel: 072-850-0319 mail: yamag3@kcat.zaq.ne.jp)

創設15周年記念

牧野ハ一モ二カ同好会



2005年2月12日(土)

枚方市 牧野公民館



左上から
全員合奏
ゲスト、ハーモニクス大阪
のんびり6
エーデルソワーヴェ
河内口琴隊
ゲスト演奏、宇佐美進先生ご夫婦
模範演奏、村上博昭先生

第4回都Hフレンドコンサート 明るい「ふりーすぺーす宇治日和」で 吉村 則次

第4回を迎える上記コンサートが5/17火曜日1時から4時まで、白い部屋の、ステージ・ライティングもそろった、PAも完備、グランドピアノ付きのホールで開催された。主催は「都ハーモニカクラブ、代表 川本建治氏」。

同会は、今まで3回個人の家で行われていたが、今回からはがらりと変わり、見晴らしも宇治川のそばという立地の、気持ちのいい貸しホールで開催された。

演奏者は18人、聴衆も含めて30人あまりというところか。全員合奏にG調の「北の国から」を選ばれたのもユニーク、「らんかんず」という、すぐ宇治橋を連想させる名前のカルテット、「エル・モニア(北村サユリ、杉本直樹)」というギターとクロマチックハーモニカというセミプロのグループも参加された。また、クロマチック愛好者でありピアノの先生でもある山口寿子氏が数人のピアノ伴奏を受け持って、ややもすれば単調になりがちなカラオケばかりのクロマチックに、色と楽しさを添えていた。

このホールは、京阪宇治駅からすぐの宇治川河畔にあり、下記のとおり貸し出しされているので、小さなりサイクルや練習に利用されてはいかがでしょうか。

ふりーすぺーす宇治日和 611-0021 宇治市宇治又振59-3

TEL/FAX 0774-23-6631 定休 火曜日、水曜日

レンタル料 1時間平日1000円/休日1600円から1日5000円/9000円まで1時間単位で決められている。いす30席

グランドピアノ、PA (マイク4本、MD, CD, VTR, DVDプレーヤー)、ドラム、譜面台等設置

クロマチックって何ぞや？

都ハーモニカクラブ

FMうじ放送株式会社ホームページから

みなさん、ハーモニカかって2種類あるって知ってました？小学校などで習う「複音ハーモニカ」と「クロマチックハーモニカ」というもの。さて、クロマチックハーモニカって何ぞや？

今回の「みつばち月曜日」のゲストは都クロマチックハーモニカクラブの川本建治さん、水上欽司さん、山口寿子さん。

クロマチックハーモニカってなに？というお話から、宇治で行われる「ハーモニカフレンドコンサート」の意気込みなどをお聞きます。

クロマチックハーモニカは、はたしてどんな音がするのか！？

OA中に生演奏もあるかも・・・？ 10時30分すぎからしばし、ハーモニカの世界に身をゆだねて下さい。

ふりーすぺーす 宇治日和

定休日：火曜日、水曜日

〒611-0021 宇治市宇治又振59-3

TEL/FAX : 0774-23-6631

e-mail : ujibiyori@bb.wakwak.com

1. 多目的スペース

- ・広さは約18畳。音楽発表会、ミニコンサート、絵画展示、研修会、サークル活動などにご利用いただけます。
- ・ご利用時間：午前10時～午後5時

また、喫茶コーナーの団体予約、夜間の多目的スペースご利用のご相談に応じます。ご不明の点は、お気軽にご相談ください。

ボランティア交流会に招かれて 前座をハーモニカ演奏で

菅村 一雄

去る4月16日、第二びわこ学園で、ボランティア交流会が開催されました。昨年4月から、偶数月コンサートと称して、学園祭等を入れ、9回のコンサートを行なってきましたが、ボランティアの人達が一同に会するのは今回が初めてでした。討論会も兼ねた交流会ですから、会場の雰囲気を和らげるためにも、討論会が始まる前のハーモニカ演奏が良いのではないかと、謂うことで、前座演奏が決まりました。

ステージ時間は25分でしたが、好評の内に無事終わることができました。また、この交流会には80名の出席者がありましたが、お抹茶の時間ももうけられ、私の連れ合い（数回コンサートはすべてタイタイムを入れて進行）が、これにあたってくれました。蛇足ですが加えさせていただきました。

演奏曲目と搬入機器

家路（新世界より）CH、さくら（森山直太郎）B・A[#]、世界に一つだけの花 A
明日があるさ A・A[#] 開会時アンコールは マツケンサンバII A[#]

スピーカー ROLAND アコースティック・コーラス70W
プレーヤー AIWA CD・MD・カセット MDLP搭載型
マイク・スタンド SHURE K&M

城南新報

【第三種郵便物認可】 平成17年5月18日(水曜日) (6)

曲を演奏、満席となった会場から惜しみない拍手が送られた。「吹く喜びと聴く楽しさを味わってもらえれば」と話す川本代表。第5回のコンサートも11月27日(日)午後1時から、ふりすず宇治日和で開くことが決まっている。

なお、同クラブは会員を随時募集中。問い合わせは川本代表(☎2215160)まで。

都クロマチックハーモニカクラブ(川本健治代表)は17日、ふりすず宇治日和で『第4回フレンドコンサート』を開催、澄み切った音色が宇治川のほとりにこだました。1段で12の穴を持つクロマチックハーモニカ。1つの穴で4音が出せるため、4オクターブの音域まで出せるという、ジャズをはじめ

澄み切った音色で魅了
都クロマチックハーモニカクラブ
フレンドコンサート



【琵琶湖就航の歌を演奏する川本代表】

ポップスから演歌まで幅広いジャンルの演奏を楽しめる魅力がある。コンサートには14組が出演し、思い出のグリーングラスやカントリーロード、津軽海峡冬景色など馴染み深い

クロマチック・ハーモニカ 吹きまくり会
吉村 則次

上記の名称の会が度々開かれている。西宮市の小林善隆という若いかた（当連盟会員ではない）が中心になって主催しているもので、2/27に西宮市で第7回が開催され、3/21には大阪市日本橋の共電社という電器店にて、5/5には発表会という形式で西宮市で開催された。次回は、7/18(海の日)に開催される。

大体毎回15人前後が演奏されている。

クロマチックの愛好者は、当連盟の会員としてはそう多くはないが、会員ではないかたを含め関西に200~300人はおられるのではないかと推定される。

こういう会が精力的に開かれて、ハーモニカの普及発展に大きく寄与しているのを見ることがうれしい。

場所も便利なところですから、一度のぞかれては？ 写真参照

場所 フレンテ西宮(CO-OPのビル)5階フレンテホール練習室

JR西宮駅下車南正面すぐ

次回の日時 7/18(海の日)1:00pm~4:30pm

連絡先

小林 善隆 0798-51-5595 携帯 090-3725-4568

感謝


尾路 進 様

「一月十七日は忘れない」

阪神・淡路大震災から十年。あの日以来、皆様の懸命な取り組みを支えられ、被災地は着実に創造的復興の道のりを歩んでまいりました。これまでの支援に村じき民を代表して心から感謝します。震災の経験と教訓を礎に、ともに手を携え、力を合わせて二十世紀の日本を先導する安全安心な兵庫づくりに取り組んでまいります。

平成十七年三月十七日

産果筆 井戸敏三



『1月17日は忘れない』

尾路 進

阪神・淡路大震災は忘れない。その、10周年記念として、2005年3月17日に兵庫県公館において各関係先に感謝状が送られました。

私も復興住宅の慰問にハーモニカ演奏を行いましたので、その栄にさざかりました。ハーモニカのお蔭で、いろいろと楽しく過ごしております。

関西ハーモニカ連盟のホームページ

関西ハーモニカ連盟のホームページはさらに進化しています。ハーモニカの音そしてたくさんさんの写真が掲載されていますので是非見て下さい。

ホームページのアドレスを入れる必要はありません。インターネットのホームページの検索の所に「関西ハーモニカ連盟」を入れてクリックしますと関連事項が出てきます。

ハーモニカ教室も地区別に、わかりやすく簡単にまとめましたのですぐに見つける事ができます。教室の発表会、イベントがありましたら是非連絡下さい。2-3日の内にホームページに掲載致します。ハーモニカ教室の先生と生徒さんとの横の連絡用にもご利用下さい。

ホームページ管理者 梁 木 進

ジェイミーとペイジです。
表紙を飾る1歳の双子です。

編 集 局

これからの数回の会報の表紙を飾るのは、アメリカのペンシルバニア州に住むハーモニカ愛好者ジェームス・ディ氏の双子の娘のうち一人です。ご本人（もちろんその親）から写真を提供してもらい、当連盟の会報の表紙に載せることをOKしてもらいました。

双子の名前はジェイミーとペイジだそうですが、今回の表紙がジェイミーかペイジかは不明。双子だから、どっちでも、まーいっか。

クロマチックの穴洗いには
100円ショップの「注ぎ口洗いブラシセット」

吉村 則次

クロマチックハーモニカのマウスピースの穴には、沈殿物がこびりつきます。洗剤ぐらいでは到底取れず、歯ブラシでは穴の中まで行かず、それでペイントショップや工具店で売られている、直径15ミリのナイロン丸ブラシ（パイプの中側の水アカ、汚れ、さび等を落とすためのものと思われる）が最適ですが、300~400円します。

私の生徒がダイソーで上記のものを探して来ました。名前のおり、ピンの口、急須の注ぎ口、ヤカンの注ぎ口等を洗うものですが、クロマチックハーモニカのマウスピースの穴にこびりついたものを磨き落とすのにも使えます。やや毛が柔らかいという感じがします。

大小4本セットですが、マウスピースに使えるのは内2本です。他の2本は台所に置いておく。

とっておきの話 [3 5]

早とちりと勘違い

関西ハーモニカ連盟特別顧問 森本 恵夫

世の中、早とちりと勘違いがあまりに多い。多くの早とちりと勘違いが渦巻いて、そこから幾多の悲喜劇が生まれます。

面白いかな人生、コワイかな人生！！

[第 1 話]

担任の女の先生が生徒に言いました。

「皆さん、果物も野菜も、皮と実の間に一番栄養分があるのです。さあ、ではどうしますか？」

「はい」

太郎君は元気に手を挙げました。

「皮と実の間だけ食べます。」

「?.....」

皮と実の間をどうやって食べるのでしょうか。

この答えは間違っていないが、先生は勿論「皮も実と一緒に食べましょう」という答えを期待したのでしょうか。

[第 2 話]

担任の女の先生が生徒に言いました。

「皆さん、人の嫌がることは、進んでやりましょう。さてどうしますか？」

「はいっ」

次郎君が元気に手を挙げて言いました。

「はい、先生のスカートめくりをやります」

「?.....」

勿論先生は「人の嫌がるお掃除などを、進んでやりましょう。」という答えを期待したのですが。

[第 3 話]

公園のベンチで休んでいたら、目の前を美しい女性がぐわえタバコで通り過ぎました。すると、5・6歩過ぎたところで、火のついたままのタバコをポイ捨て、そして平然と歩いて行きます。

思わず声を大にして呼びかけました。

「もしもし、お姉さんッ」

ところがぐだんの女性は、平然とすました顔で歩き去り、止まる気配もありません。

何てぶらぶらしいひとだと思って、思わず追いかけ、再度呼びかけました。

「もしもし、お姉さん、お姉さんッ」

と、その時、女性は「キャーッ」と大声を上げ、たまたま対向していた人にかじりつき、「助けてーッ」と叫んだものです。

つまり、私のことをてっきりチカンと勘違いしたのでしょうか。

お巡りさんでも居たら、私はチカンの現行犯として逮捕されたかも知れません。

コワイですね。

[第 4 話]

先日JRに乗りました、車中は割り合い空いていたのですが、一人の年配の女性が足を投げ出し、ふんぞり返って腰かけていました。

何てぶうづしいひとだと思って、前を通ったとき、そっとつま先を足でさわって気付かせようと思いました。

そのとたん、女性はびっくりするような大きな声で

「痛いッ」と叫び声を上げました。

何と大袈裟なっと思いましたが、こちらも負けずに大声で

「すみません」とあやまると、くだんの女性は

「いえ、私の方こそすみません。私、足を怪我しているので、足を投げ出して腰かけているので、こちらこそご迷惑をおかけしました。」と言われ、こちらは顔から火の出る思いでした。

人は見かけだけで判断してはいけませんね。

~~~~~○~~~~~○~~~~~

余談はさておき、

《上手（じょうず）なことは、いいことだ》

どなたも早くハーモニカが上手になりたくて、毎日練習に余念がないことと思います。

しかし、いろいろな方の演奏を聞いていると、面白い演奏と、つまらない演奏、感動出来る演奏と無味乾燥な演奏があることに気がきます。

この違いは一体どこから来るのでしょうか。

それはテクニックだけの問題ではないのです。

その鍵は、本稿の〔第1話〕に隠されています。

即ち、音楽の味というのは音符の流れ自体だけではなく、音符と音符の間にあるのです。ところがこれは、楽譜に書き表すことが出来ません。私達が書かれていない楽譜と楽譜の間の音を読み取らなければなりません。

表面的なテクニックの練習は勿論大切ですが、これは時間をかければ誰でも出来ます。

しかし、楽譜と楽譜の間の音を読み取ることは、良いレコードをたくさん聴き、良い演奏家のステージにふれ、学び取って行かねばなりません。

同じ「ドレミ」と吹いても、初心者とベテランとは天と地の違いがあります。

良く言われることですが、「音楽は、楽譜ではない」というのは、そういう意味を言っているのです。

と言うと、どこかで「しめたッ」と思う方が居るかも知れません。

「だから音楽を表現するのに、楽譜はどうでも良いんだ」

これこそ一番いけない早とちりというものです。

先ず楽譜をキッチリ演奏し、その上で楽譜の間の音を読み取って吹いてこそ、素晴らしい感動的な演奏が出来るのです。

★お前にそれが出来るのか？って、

いえ、とてとても・・・★

## ハーモニカが上達する為の大切なこと(21)

全日本総合音楽院・院長

F. I. H(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

この前は[〈19〉〈20〉]アドリブについてお話しを致しましたが、機会があれば、各種のアドリブ(デキシー風、スイング風、モダン・ジャズ風のいろいろ等々)について、楽譜で示してみたいものと思っております。

今回は教則本について述べてみます。

(教則本について) I

常々私は、楽器等を練習する時には3種類位が大切だと思っております。

(1) 練習曲 (2) 音階練習 (3) 楽曲、等です。

私の一番愛する楽器はハーモニカですが、縁があっていろいろな楽器に親しんで来ました。

- ①ピアノ(大学で音楽専攻だった為、必須でした。)
- ②アコーディオン(10代の頃はハーモニカの敵だと考え、敵を知る為にはじめました。)
- ③サクソも共に最初はNHKの軽音楽団の人達と共演していた頃、演奏しました。テナー・サクソを演奏をして後にアルト・サクソに致しました。
- ④次の楽器を持っております。◎ウクレレ各種◎ギター各種◎五絃バンジョ◎ハワイアン・ギター(スティール・ギター)◎ヴァイオリン◎オーボエ◎クラリネット◎前記のテナーとアルト・サクソ◎トランペット◎トロンボーン◎ドラム・セット◎たて笛(数種類)◎よこ笛(数種類)◎バンドネオン◎クロマチック・アコーディオン◎ダイアトニック・アコーディオン◎鍵盤ハーモニカ(数種類)◎オカリナ◎ケーナ◎数種類のベル等◎コード・グロッケン◎木琴◎鉄琴◎各種打楽器(すず、カスタネット、タンブリン、トライアングル、シンバル、ウッドブロック、木魚、コウベル、マラカス、クラヴェス、各種の擬音楽器等々)◎ピアノ(グランドとスタンド)◎ハーモニカは数多く各種類、等々。

従いまして各楽器の教則本や音階練習や曲集等は、数多く集めました。珍しいものとしてはバヤンやバラライカやハーブ等の教則本も持っております。楽器辞典を出版する計画も持っております。

楽器が上達する道として先程述べました練習曲、音階練習、楽曲等がバランスよくできることが大切だと思います。ところがハーモニカは他の楽器に比べて、練習曲や音階練習等の出版物が大変少なく、バス・ハーモニカやコード・ハーモニカ等の教本類はほとんど無いのが現状です。また、系統的に書かれた教則本もあまりにも少なすぎます。他楽器のように有名なものもあまり無いように思います。

他の楽器に関しまして言いますと、金管楽器だとアーバン教則本等とか、クラリネットやサクソ等ですとクローゼ教則本等とか、クラシック・ギターですとカルカッシ教則本等、ヴァイオリンだとホームマン教則本等、ピアノだとバイエルやツェルニーやソナチネ、ソナタ等、アコーディオンだとマニアンテやパーマー・ヒューズ等の教則本等、声楽ですとコールユーンゲンやコンコーネ等、多種多様にたくさんのお名作等があります。

ハーモニカに関しましては、これからのことを考えますと心細い限りですので、どしどしやらなくてはなりません。私は現在、私の「ハーモニカ教則本」の中のTeruky30番練習曲とリュンゲンやコンコーネ等を教室等々のレッスン等の時に使っております。

我が国のハーモニカ教則本は今までどのようなものが出版されていたのかを私の手の中からは主なものを書いてみます。あくまでも曲集ではなく教則本にしぼりまわすきましては、いつか書いてみたいと思っております。)

このみなので、見落としているのも多々あることと思います。その

節はお許しをいただき、また、ご教示を賜りたく存じております。なお、内容に関する判断は各位におまかせしますが、良い教則本を自分自身が選ぶ事が大切だと思います。

◎ハーモニカ獨習 著者：古海静湖

発行所：鳥鮮堂書店

大正2年7月15日発行

古海静湖と言う方は他に次のような著書もあります。

☆手風琴獨案内☆ハーモニカ獨稽古☆ヴァイオリン獨習☆清笛・明笛獨案内☆尺八獨稽古、等々です。

さて、ハーモニカ獨習の表紙は着物姿の美女がヒザの上に乗せた楽譜を見ながら片手でハーモニカを吹いております。（次ページ）

内容は、次のような順番で書かれております。全体を通して文語体で書かれておりますので、私が判りやすく要点を書いてみました。

#### ◇緒言

ハーモニカは手風琴の音によく似て、優しいし、形が小さいので、どこへ行くにも持って行けるので便利だが、吹吸いがあるので初心者にはやや困難なのでこの事等を説明しておくと言う意味のことが書いてあります。

#### ◇種類

単音10穴と複音20穴、16穴等が甲図（前記、単音）と乙図（複音）でそれぞれ甲が2種類、乙が4種類出ております。

#### ◇演奏法

低音を左にして両手で持って、なめらかに左右に動かせるようにすることや、吹吸いの穴を間違えないように、練習を積み重ねることの大切なことを書いてあります。

#### ◇拍子

数字譜での音符の種類が書いてあり、全音符（1――）から16分音符（1）迄で拍の数え方が書かれております。

#### ◇休止符

0を用いて休止符の各種類が書かれております。

次には各種類の楽曲が数字譜で書かれております。曲目の内容はハーモニカの曲集について書いた折りに詳しく書いてみようと思っております。

“君が代”からはじまり、“かっぱれ”、“さのさ”で終わっておりますが、いろいろな行事（式典等）の曲や唱歌、軍歌、外国曲（ジョージア・マーチ等）、日本民謡、等々、多種多様な曲が掲載されております。

私の在庫の中に古いものですが、明治時代にも何か教本や入門書のようなものが出ていたのではないかと、捜しております。

明治時代のハーモニカ教則本をさがしておりましたところ、次のようなものがある旨を古川龍雄様から聞きました。

◎横笛一人まなび（倉田初四郎：明治31年：銀座十字屋）

◎横笛一人げいこ（町田桜園：明治41年：東京盛林堂及び大阪名倉昭文館）。

又、江見水蔭（えみすいゐん、本名、忠功：小説家）もハーモニカをよく吹いた旨を伝え聞きます。

以上（教則本についてⅠ）

次回は、続きの“教則本についてのⅡ”について書いてみます。

東京 佃島書店發行

# 羽獨力二七一一八

古海靜湖譜





ハンセン病元患者と童話作家がコンサート

響け共生のハーモニカ



元ハンセン病患者で盲目のハーモニカ演奏者、近藤宏一さん(78)と大阪市を中心に活動する童話作家、もりけんさん(53)が22日、中央区森ノ宮中央1丁目のアビオ大阪で、「ハーモニカとともに……『心の旅』を語り奏でるコンサート」を開く。もりけんさんは「ハンセン病を正しく理解するきっかけになれば」と話している。

近藤さんは大阪出身。今も岡山県の国立ハンセン病療養所「長島養生園」で療養している。12歳で同園に入所したとき、父

から贈られたハーモニカの演奏を始めた。しかし

中央区で22日

徐々に視力が落ち始め、両手の感覚も失った。27歳で同園の仲間とハーモニカ楽団「青い鳥楽団」を結成。楽団員12人のうち近藤さんを含む10人が視力を失っていた。感覚の残っていた舌や唇で点字の楽譜を読んだ。練習中に口元が血で染まったこともあったという。近藤さんは80年、「日本ハーモニカ賞」を受賞した。もりけんも04年に同じ賞に選ばれた。もりけんさんは今年3月、「長島養生園」を訪ねた。童謡を後世に伝えたいという思いも一緒だった。その場で「ふるさと」や「あかどんぼ」などを演奏。二人でコンサートを開くことになった。コンサートは午後6時半から。入場料は500円。問い合わせはハンセン病回復者とともに歩む会関西連絡会(072・792・6911) 瓜谷さんへ。

こんなんやっています

関西ハーモニカ連盟

多くの愛好家を持つ楽器、ハーモニカ。79年発足の同連盟は、現在関西を中心に、全国に265人の会員を持つ。公民館でハーモニカ教室を開くほか、老人福祉施設などでのボランティア演奏、他地域のハーモニカ団体との交流など、精力的に活動を続けている。ハーモニカ演奏は、腹式呼吸をするため、酸素をたくさん取り入れることができ、健康維持に役立つとい

朝日新聞 [PR版]

2005年(平成17年)5月18日 水曜日



## ハーモニカ祭りの音量等について

吉村 則次

本年度の総会出欠はがきに種々ご意見が書かれておりました（前号p19）が、そのうちハーモニカ祭りの音響のみについて、次のとおり回答ないし説明させていただきます。

**リハーサルがないので、個別の音量の調整はできない。**

通常のコンサートでは、前日や当日の朝リハーサルというものが行われ、演奏者個々の音量の調整が行われます。ちょこちょこ典型的な部分をサンプリングで行うのと、当日の演奏を全部本番通りに行う「ゲネプロ」というのがあります。

我々のハーモニカ祭りでは、それをやることは時間的にも（呼び出しても来れない）、費用的にも（リハーサルの時の会場賃借費）不可能ですから、当日の午前に、次のとおり典型的なものをピックアップして、音量の調整を行うのが精一杯です。

- 1、スタンドマイクによるソロ
- 2、ハンドマイクによるソロ
- 3、マイク内蔵バス
- 4、複数のマイクを使うアンサンブル
- 5、MD伴奏を使うソロ

標準的なものは上のおりですが、ご存じのとおり、ハーモニカから出される音量は演奏者個人によって異なります。それにマイクからどのくらい離れて立つかにもより異なります。テストをする者が典型的でない場合もあります。

したがって、演奏前に個々の演奏者のレベルを決めておくことは不可能ですから、演奏が始まってから、係（ハーモニカを知らないその会場の専属の業者、どれがバス・ハーモニカかコード・ハーモニカかも知らない人もいる）が調節します。

多くの会場では、我々がマイクを動かしたり、レベルを調節することはさせてもらえません。したがって、残念ながら業者任せとならざるを得ません。できることは、我々が「バスの音量を下げろ」とか「リバーブをもっとかけろ」とかを会場側の担当者に指示することだけです。

我々係はステージの「そで」におりますから、会場でどのように演奏が聞こえているかもわかりません。ときどき客席に行って音の状態をチェックしていますが。また、もっと問題は、会場専属の音響担当者が、客席で音を聞いているのではなく、モニター室で、モニタースピーカーからの音を聞いて調節していることです。有料のコンサートでは、客席の中に大きなコンソール（ミキサー）を持ち込んで調節しているのをよく見かけますが、PAの担当者が聴衆と同じ耳で聞くのがいいからです。

## カラオケのモニターは大きく欲しい

前号p39でも書かせていただきましたが、カラオケを使用して演奏する場合、カラオケの音は演奏者自身には十分に聞こえてほしいものです。そうしなければいい演奏はできません。したがって、テストのときもそのように調節してもらいます。

カラオケの音をモニターだけに大きく入れて、会場のスピーカーには小さく入れてもらえ

ればいいのですが、たいていの場合は、モニタースピーカーの音と会場のスピーカーの音は同じものになっているようです。

## 音の大きさには限度がある

ハウリングというものをご存じでしょう。スピーカーから出た音がまたマイクに入って回転し、ピーという耳障りな音を発信してしまうというものです。

アンサンブルの場合、多くのマイクを使用するので、モニタースピーカーの音は、安全を見越して、小さ目にせざるを得ません。極端な場合、たとえモニタースピーカーがなくても、会場のスピーカーからの音でハウリングが起こります。

ソロの場合も同じです。ハンドマイクの場合は、楽器とマイクの距離が事実上ないので、マイクに入る音が大きいからレベルを小さくしておけるので、ハウリングを起こす危険がほとんどありません。

## モニタースピーカーがなければ

それではモニターをなしにすれば音は大きくできるでしょう。そのとおりです。しかしその場合、他の人の音がほとんど聞こえないという弊害が出て来ます。

ステージが上がって前後左右上下を見たら、音はつつめけで抜けていくのがお解りでしょう。うしろも布のカーテンですから、音を反射していません。これを防ぐには「音響反射板」でステージを左右上下と後ろを囲ってしまうことです。オーケストラでは100%これをしていきます。大きなメガホンの中で演奏をしているようなものです。

音響反射板の欠点は、会場にもよりますが、ステージへの出入口が狭くなって、アンサンブルの出入りに時間がかかるということ、マイクの線が通る隙間が小さいので多くのマイクが使えないということ、吊り看板が使えないものもあるということ、音響反射板の設置と解体に大きな人件費がかかる、というものです。

## マイクに近づくこと、客席で静かにすること

ハーモニカのコンサートの客席が騒々しいということはよく言われることです。カバンのジッパーを開け閉めすること、食べ物の包みを開けること、プログラムを開いたり閉じたりすること、演奏の批評をすること、水を飲むこと、すべて騒音です。一人だけならまだいいとしても、これが多くの人がするとどうなるでしょうか。スピーカーからの音が大きければ大きいほど「これくらいの騒音は人には聞こえない」と思って、逆に騒音が大きくなります。

コンサートホールに行って、ハーモニカ以外の室内楽（小人数のアンサンブルやソロ）を聞かれるとお解りと思いますが、音は小さくても客席が静かであれば聞こえるものであり、また音が小さければ、聞く人は騒音を作ってはいけないという気持ちになります。

もう一つは、演奏者がマイクに近づくことです。まだまだマイクが怖いものだと感じているかたがおられるようで、マイクから逃げている方が多く見られます。マイクから遠く立つひとの音を大きくしてあげようとするとうハウリングが起こりますので、モニターを小さくせざるを得ません。

楽器がマイクに触ってゴリゴリとノイズを立てるくらい近くに寄るのがいいと思います。

大きすぎる音はいくらでも小さくできますが、小さい音は、ハウリングのため、大きくすることはできません。



## ハーモニカ・ドレミファ会 懐かしい音色を一緒に

梅文化会館開館20周年記念フェア(2月6日)の舞台上、約40人によるハーモニカ合奏が始まるや、故郷「冬景色」「早春賦」といった旋律にのせ、客席から沸き上がったハミングがたちまち会場をひとつにした。

その感動的な演奏経験を振り返り「誰もが懐かしい思いを抱く音色の魅力がありますよ」と、代表の原田忠雄さん(竹城台・関西ハーモニカ連盟理事)。梅文化会館で毎土曜午前中に開かれている練習会では、「ハイハイ、お上手、お上手」ほちほち合つてきたな」と、親しみやすい口調でメンバーのやる気を引き出す。会の発足メンバーは、府老人大学南部講座Oビラ。ハーモニカクラブで出会った15期の仲間が「せっかく買ったハーモニカを活用しよう」と集まり、原田さんを中心に結成した。技術的なものを重視するのではなく、好きな曲が吹ける楽しさを追及します」と、原田さん。四季の曲や童謡をはじめ、歌謡曲、演歌などレパートリーは幅広く、十八番の「六甲おろし」は全員ノリノリの勢いが圧巻。手軽にどこでも吹ける「ポケットのオーケストラ」の利点を活かし、老人ホームなどでの演奏も行っており、好評だ。

新メンバー募集中。土曜9時半～11時半。月会費2千円。◎原田さん072-291-4665(大西)

## クラシックはいかが？

### クラシック小品の演奏及びカラオケMD作成 吉村 則次

クロマチックでクラシックを吹きたいというかたも多いと思います。しかし、クラシックの場合、通常はピアノ伴奏が必要なので、なかなか練習することも、人前で演奏することも難しいものです。

そこで、クラシックの比較的易しい小品の演奏見本とカラオケのMDを作りました。これに楽譜（ソロ譜面）を付けて頒布したいと思います。

MD 1枚（13曲80分、演奏と伴奏）、楽譜（五線譜）13枚

価格 1500円（郵送料込み）

#### 収録曲名

- 1 ホルストの「惑星」から「ジュピター（木星）」  
2004年の紅白で平原綾香が歌ったあの曲です。ただし別伴奏。キーはE♭
- 2 家路（ドボルザークの新世界より）。キーはC
- 3 ヘンデルの「水上の音楽」。キーはC
- 4 エルガーの「愛の挨拶」、結婚式での演奏にこれ以上のものはない。キーはD
- 5 フォーレのシシリアーナ。キーはB♭
- 6 サンサーンスの白鳥。キーはG
- 7 モーツァルトのオペラ「魔笛」から「復讐の心は……」。キーはF
- 8 シュランメル「ウィーンはウィーン」。スポーツ放送に使われていました。  
屋外での演奏に最適。キーはE♭
- 9 レハールのオペレッタ「メリーウィドウ」。キーはE♭
- 10 カザルス「鳥の歌」、酉年（とりどし）だからというわけでもありませんが。  
カザルスのホワイトハウスでのケネディの前での演奏で有名。キーはA♯
- 11 シューベルトの「セレナーデ」キーB♭
- 12 ベルゴレージの「シチリアーナ」。キーはE♯  
クロード・ガーデンがよく演奏していました。
- 13 マスナーの「タイスの瞑想曲」。キーはD

## 新しいハーモニカCD

吉村 則次

#### ◎覚えておきたい日本の童謡・唱歌名曲50選

CD 2枚付き本 1400円 中経出版 楽譜店ではなく本屋にあります。

収録50曲のうち15曲が町田明夫氏（川崎市）のハーモニカで演奏されている（多重録音）

ハーモニカ以外はピアノ、パンフルート、弦楽合奏等による演奏

歌詞及び解説がついているが、楽譜はついていない。

#### ◎ミッチ・ミラー合唱団の演奏にクロマチック・ハーモニカが

1950～60年代に活躍したボーカルグループのミッチ・ミラー合唱団の演奏にクロマチック・ハーモニカが多く入っていますが、ハーモニカの演奏は若い日のトゥーツ・シールマンズであると聞いたことがあります。

今でも復刻盤CD 2～3枚が売られております。興味があるかたはどうぞ。

## カラオケは楽し、カラオケはどこで買う？

「楽譜付カラオケCD」

又は「カラオケCD付き楽譜」は多い

吉村 則次

カラオケを使って演奏するのは楽しいことです。

特に我々のようにクロマチックのものにとっては、原則的に和音が入られないので、無伴奏の演奏は無味乾燥で、伴奏が必ず必要です。

それでピアノやバンドの伴奏を使って演奏したいのですが、伴奏者を使って演奏することなど、我々のレベルでは費用的にも時間的にも考えられないことです。

### そこでカラオケです。

カラオケを使うと楽しいです。ぴったり合ったときは喜びを感じます。下手でも上手に聞こえる（ごまかせるということか？）ときがあります。練習も時間を忘れて熱中できます。

同じ一つの曲を、無伴奏やメトロノームのみで退屈せずに何回練習できるでしょうか。

カラオケを使うと人前で演奏することもできます。（カラオケは、人前で演奏することも前提として作られていますので、無料のコンサートで使用することは著作権法上問題はないと考えています。）

カラオケを使うと、正しいリズム感が身に付きます。もたもたしてもカラオケは待ってくれません。正しいリズムで演奏しなければならなくなります。

伴奏とメロディの関係が分かります。伴奏に合わせる習性がつきます。もちろん譜面に完全に合わせなくても、伴奏に合う音を出す知識、技能も付きます。

### カラオケは逃げる、すぐ買おう

私はカラオケCDを非常に多く買っています。見つけたら、すぐには使えそうになくても、手持ちの現金が少なくても、将来いつかは使えるかも知れないと思ってすぐ買います。そのとき買わなければ、いつのまにか絶版となって、店頭から消えてしまいます。

たまには買ってみて中身に満足せずに、「持ち腐れ」になるものもありますが、たいていの場合には1冊に掲載されている10～15曲のうち3～4曲は練習して、人前で演奏できるようになっています。

また、レベルに応じた適切なものは、演奏見本を作成して、私の教室でも練習用に多く利用しております。

過去3カ月間に、別ページに記載のような楽譜付カラオケCDが手に入り、気分をよくしています。

同じような希望を持っておられるかたのために、どうしたら楽譜付カラオケCDが手に入るかをお次に知らせたいと思います。

- 1、心齋橋のヤマハか、大阪駅前第2ビル2階のササヤ（輸入物も多い）に、たびたび足を運ぶこと。堺のヤマハ、神戸のヤマハ、京都のジュージヤ三条本店等にもあると思うが詳細不明。旭屋や紀伊国屋にも少しはあるが、やはり専門店に行かなければ、これといったものに行き当たらない。

2、フルートとバイオリンの棚で探すこと。クロマチックハーモニカは、C調の楽器ですから、クラリネットやサクソフォン用の楽譜（B♭楽器用の楽譜）はそのままでは使えません。C調の楽器であるフルートとバイオリン用のものが適しています。ピアノ用のカラオケもシンプルなもの（初心者向け）はハーモニカ用に使えます。また、楽譜付カラオケCDが多く出されているものは、圧倒的にフルート用とバイオリン用です。それだけ需要があるということでしょう。

3、海外へ行ったら、その都市の大きな楽譜屋へ行くこと。アメリカ、ヨーロッパに多く、アジアでは日本以外は皆無のようです。ヨーロッパではオーストリア、ドイツ、イギリスで多く刊行されているようです。

4、カタログを取り寄せること。パソコンを使ってられるかたならホームページで見ることでもできるでしょう。

アメリカのHal Leonard, Warner Bros. オーストリアのUniversal Edition等から多く出ています。いいものが見つかったら、ヤマハ又はササヤに注文しましょう。値段を恐れることはありません。個別に注文しても、国産のものと変わらない価格です。

5、演歌や歌謡曲のシングルCDにはたいていカラオケがついています。ただし、多くは歌詞のみがついていて楽譜はついていないので、「楽譜つき」とか「メロディ譜つき」と書いてあるものを搜しましょう。そう書かれていない場合は楽譜がついてないと見た方が正しいです。このごろはかなり楽譜付きが出るようになりました。最近では島津亜矢（婦らんちゃよか、娘に・・・）、天童よしみ（美しい昔）、長山洋子（じょんがら女節、たまゆら、芭蕉布、嘘だといって）、石川さゆり（一葉恋歌、でくのぼう、星の旅びと、自分のための子守唄）、中村美律子（暖簾の花、大阪大好きや）、五木ひろし（雪燃えて、アカシア挽歌）、香西かおり（白雪、冬の朝）、のメロディ楽譜付きのものを買いました。

もし気に入ったものがあって楽譜がない場合は、別に楽譜を搜しましょう。有名な歌手なら、その歌手の楽譜集が出ているのが多く、そうでない場合は、例えば月刊の「歌謡曲集」的な雑誌に出ている場合があります。

なお、初心者の場合は、「模範演奏付き」、または「ガイドメロディ入り」がいいと思いますが、人前で演奏する場合は、私は「ガイドメロディ入り」は避けています。ガイドメロディが入っていると、本当の意味でのカラオケではないと考えています。

カラオケボックスやカラオケ喫茶にある業務用のカラオケ（レーザーディスクや有線カラオケ）には、だれでも易しく歌えるように必ずガイドメロディが入っていますから、練習用にはいいと思いますが、演奏用には向いていません。業務用カラオケには同じものが2～3番まで（5～6分？）入っているのので、歌の言葉のない楽器演奏では長すぎて、聞くほうも退屈します。バリエーション（アドリブ）を作って演奏するか、MDにコピーして加工して中間を省略する等の工夫が必要です。

## 新しいカラオケCD

吉村 則次

◎うたうあ～NHKドレミノテレビ～うたうあ ビクター VICL-61307~8 2枚組 3045円  
大手レコード屋の子供向けCDの棚にあり。うたうあ(UA)という人が歌っている。

童謡唱歌のカラオケCDは意外に少ない。たとえあったとしても、子供が歌いやすいようにメロディ入りだったり(=厳密な意味でのカラオケではない)あるいは(子供の声に合わせるため)キーがむずかしかったり。

私も、ときには子供の注意を引かなければならない演奏の機会があるので、童謡唱歌のカラオケがあればと思っていました。

このたび、上記のCDが見つかりました。収録曲はありふれたものですが、伴奏リズムが子供の波長に合わせるためか、なかなかユニーク、斬新、軽快で、子供の注意を引くものであると思われます。一部を除きガイドメロディなしの完全カラオケです。楽譜はついていません。楽譜は子供の歌の曲集から探してください。カラオケとは別に「うたうあ」の模範ヴォーカルのCD1枚付き。

収録曲とそのキー

もりのくまさんC、きらきらぼしC、マーチングマーチEm、アイアイC、  
山の音楽家C、月の沙漠Am、森のこびとF、まっかな秋F、おもちゃのチャチャチャC、  
ゆきF、シャロームDm、手のひらを太陽にEb

なお、これを使って、私のクロマチック・ハーモニカ演奏を入れた次の曲のMDを作成しております。ご希望のかたはご連絡ください。

もりのくまさんC、きらきらぼしC、アイアイC、山の音楽家C、月の沙漠Am、  
おもちゃのチャチャチャC、手のひらを太陽にEb、以上7曲

◎フルート名曲選集 \*サファイア\* トリム楽譜出版 2800円

クラシックの小品10曲が収録されている。模範演奏付き

ロンドンデリーの歌F、バッハ/アリオソBb、フォーレ/シシリエンヌGm、  
フォーレ/子守歌G、ドリゴ/セレナーデF、グルック/精霊の踊りF、  
ショパン/ノクターン9-2Eb、サン=サーンス/白鳥G、ヘンデル/ラルゴG、  
シューベルト/アヴェ・マリアBb

◎ヴァイオリンのしらべ リットーミュージック 2200円

クラシックの小品及びポピュラーな曲、合計20曲が収録されている。模範演奏付き。

バッハ/G線上のアリアC、クライスラー/愛の喜びC、マスネ/タイスの瞑想曲D、  
ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ、エルガー/愛のあいさつD、  
ドヴォルザーク/ユーモレスクG、フォーレ/シシリエンヌGm、  
チャイコフスキー/花のワルツD、メンデルスゾーン/歌の翼にAb、  
アントニオ・カルロス・ジョビン/イパネマの娘、  
アンドリュー・ロイド・ウェバー/メモリーG/F、溝口肇/世界の車窓からC、  
坂本龍一/エナジー・フローAm、セリーヌ・ディオン/TO LOVE YOU MORE A、  
SMAP/世界に一つだけの花A、宇多田ヒカル/First Love G、井上陽水/少年時代A、  
ホルスト/ジュピターEb、葉加瀬太郎/エトピリカ、パガニーニ/ラ・カンパネラBm

◎おしゃれなフルート、ふるさとの調べ、ドレミ楽譜出版社 2500円

「お江戸日本橋」から「かごめかごめ」まで、日本の民謡12曲が収録されている。  
ある程度の変奏あり。模範演奏付き。

◎Play Along CHRISTMAS アメリカCarl Fischer刊 ササヤで2240円

これから年末にかけて、クリスマスの曲が欲しいところ。簡単なクリスマスの曲27曲の  
カラオケが入っている。模範演奏なし。



◎The Very Best of John Williams アメリカWarner Bros Publications

ササヤで2310円。模範演奏付き。

ジョン・ウィリアムス作曲の映画音楽、「スターウォーズ」、「スーパーマン」、「ハリー・ポッター」等からの音楽が入っている。「シンドラーのリスト」が入っていないのは残念。

◎La Flute fait son Cinema フランスEditions Henry Lemoine刊 ササヤで2100円

ジェームス・ボンドのテーマ、タイタニックのテーマ、等魅力的な映画音楽が入っている。模範演奏付き。映画に使われたクラシックの曲も多く入っている。比較的シンプルで、各曲とも2分前後で短い。トゥーツ・シールマンスが映画「愛と宿命の泉」の中で吹いていたヴェルディ作曲のオペラ「運命の力」の中のメロディが入っているのが、特にうれしい。

◎World Music, BRAZIL オーストリアのUniversal Edition刊 ササヤで1470円

このオーストリアの発行所からは、これとは別に「World Music」シリーズとして、ロシア、イスラエル、キューバ、アイルランド、スコットランド、タンゴ、マダガスカル、アルゼンチン、クレツマー等が出されている。メロディー譜だけのものと、総譜とパート譜のものが出ている。模範演奏付き。ササヤで探してみてください。安い。

◎ディズニー作品集（バイオリンレパートリー） ヤマハ 2300円

星に願いを、ミッキー・マウス・マーチ、チム・チム・チェリー、小さな世界、ハイ・ホー等11曲収録。模範演奏なし。

◎シャンソンを歌おう ヤマハ 2600円

シャンソンの本格的なカラオケは非常に少ないが、これにはシャンソン17曲のヴォーカル見本とカラオケが収録されている。ただし、歌いやすいように、その演奏の実際のキーにかかわらず、楽譜はシンプルなもの（多くはCまたはAm）になっている。クロマチック・ハーモニカで演奏するには、楽譜の書き直しが必要。

セ・シ・ボンD、サン・トワ・マミーC、ろくでなしA♭、ラ・メールB♭、  
パリの空の下Am、恋心Fm、私の回転木馬G、水に流してG♭、愛の讃歌D♭、  
バラ色の人生F、ラストダンスは私にA♭、詩人の魂E♭、オー・シャンゼリゼD♭、  
ジョリー・シャポーB、雪が降るFm、枯葉Gm、メケ・メケF

◎フルート名曲集《スタジオジブリ名曲選》 シンコー 2900円

さんぽ、となりのトトロ、もののけ姫、いつも何度でも、世界の約束、等22曲  
模範演奏なし。

◎ソロヴォーカル・ラブ&バラード ヤマハ 1900円

アヴェ・マリア、ザ・ローズ、イマジン、さくら（独唱）、涙そうそう、星に願いを、  
SHE、明日に架ける橋。模範演奏なし。

◎フルート・ポップスの魅力、ロマンス・イン・ラブ

アルソ出版 ザ・フルート別冊 2400円

あなたしか見えない、スマイル、愛はかげろうのように、瞳をとじて、等8曲  
結婚式の披露宴に最適の曲ばかり。伴奏はピアノ、チェロ、パーカッション。模範演奏  
付き

◎余談ですが、最近流れている三洋電機の太陽光発電のテレビ・コマーシャルに使われている「異邦人」という曲に興味を持っていました。カラオケがあれば演奏したいなと思っていた曲でした。歌謡曲の本で調べた結果、これは久保田早紀という人が26年前の昭和54年に歌っていたもので、新しい歌ではないことが分かりました。レコード屋で探したら「久保田早紀ゴールデン・ベスト」という2枚組CDにそのカラオケも含めて入っていることが分かりました。すぐ買いました。

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2005/5/19 現在

| 連番 | 五十音 | 会員No. | 氏名     | 〒        | 住所 1                           | 住所 2        | 電話番号          |
|----|-----|-------|--------|----------|--------------------------------|-------------|---------------|
| 1  | あ行  | 216   | 饗庭 茂   | 604-0911 | 京都市中京区河原町通二条上る グラソール河原町        | 304         | 075-213-2521  |
| 2  |     | 1     | 青木 聡   | 530-0042 | 大阪市北区天満橋                       | 2-2-28-1110 | 06-6881-5030  |
| 3  |     | 376   | 青木 鈴子  | 631-0052 | 奈良市中町                          | 2310        | 0742-45-2409  |
| 4  |     | 3     | 赤崎 智勢子 | 636-0801 | 生駒郡三郷町夕陽ヶ丘                     | 3-36        | 0745-73-2710  |
| 5  |     | 350   | 赤松 マチ子 | 660-0893 | 尼崎市西難波町                        | 4-6-40      | 06-6481-0172  |
| 6  |     | 377   | 浅田 千門  | 631-0004 | 奈良市登美ヶ丘                        | 4-3-2       | 0742-45-4498  |
| 7  |     | 305   | 浅田 道一  | 569-0857 | 高槻市玉川                          | 2-5-304     | 072-677-1139  |
| 8  |     | 6     | 浅見 満夫  | 611-0025 | 宇治市神明石塚                        | 71-10       | 0774-22-1683  |
| 9  |     | 217   | 姉川 敏彦  | 520-0861 | 大津市石山寺                         | 2-4-8       | 077-534-3862  |
| 10 |     | 10    | 新井 尚子  | 600-8326 | 京都市下京区花屋町通                     | 563         | 075-361-3982  |
| 11 |     | 11    | 新井 善久  | 600-8326 | 京都市下京区花屋町通                     | 563         | 075-361-3982  |
| 12 |     | 381   | 荒川 潔   | 630-0224 | 生駒市萩の台                         | 3-3-32      | 0743-76-7734  |
| 13 |     | 14    | 猪飼 幸太郎 | 615-0004 | 京都市右京区西院下花田町                   | 28          | 075-312-5966  |
| 14 |     | 361   | 伊木 一子  | 710-0806 | 岡山県倉敷市西阿知町西原                   | 483-4       | 086-466-3930  |
| 15 |     | 16    | 板村 忠重  | 666-0116 | 川西市水明台                         | 2-3-70      | 072-793-0594  |
| 16 |     | 330   | 巖榎 侃一  | 633-0112 | 櫻井市初瀬                          | 852         | 0744-47-7182  |
| 17 |     | 322   | 稲垣 裕子  | 617-0846 | 長岡京市泉ヶ丘                        | 5-6         | 075-952-5101  |
| 18 |     | 17    | 井上 純一  | 569-1123 | 高槻市芥川町                         | 3-16-18     | 072-681-6228  |
| 19 |     | 277   | 猪俣 聡博  | 567-0834 | 茨木市学園南町                        | 7-20        | 072-633-9921  |
| 20 |     | 337   | 今井 端哉  | 546-0044 | 大阪市東住吉区北田辺                     | 5-2-15      | 090-8195-3278 |
| 21 |     | 254   | 今井 倫子  | 520-0023 | 大津市茶が崎 3番                      | 6-512号      | 077-521-2564  |
| 22 |     | 18    | 今井 康郎  | 663-8179 | 西宮市甲子園9番町                      | 11-50-701   | 0798-48-1885  |
| 23 |     | 19    | 入江 章次  | 569-1141 | 高槻市氷室町                         | 3-6-16      | 072-695-0654  |
| 24 |     | 20    | 岩崎 恭史  | 599-8238 | 堺市土師町                          | 3-2-17      | 072-277-1726  |
| 25 |     | 226   | 上垣 博子  | 675-1114 | 加古郡稲美町国安                       | 323-3       | 0794-92-2554  |
| 26 |     | 23    | 植田 利雄  | 606-0025 | 京都市左京区岩倉中町                     | 221-1       | 075-721-2355  |
| 27 |     | 288   | 上田 信子  | 601-1314 | 京都市伏見区醍醐御陵西裏町                  | 33-14       | 075-575-2626  |
| 28 |     | 279   | 上村 隆   | 658-0064 | 神戸市東灘区鴨子ヶ原 2-14 グリーンヒルズ 御影 8-2 | 8-21        | 078-843-8044  |
| 29 |     | 25    | 浮田 一二三 | 589-0013 | 大阪狭山市茱萸木                       | 2-362-6     | 072-366-1925  |
| 30 |     | 26    | 宇佐美 進  | 799-1372 | 愛媛県西条市吉田                       | 362         | 0898-76-2119  |
| 31 |     | 362   | 内村 滝子  | 631-0801 | 奈良市左京                          | 4-10-16     | 0742-71-6911  |
| 32 |     | 27    | 内山 進   | 536-0014 | 大阪市城東区鳴野西                      | 1-10-1      | 06-6963-1935  |
| 33 |     | 28    | 宇津原 昭  | 567-0832 | 茨木市白川                          | 2-14-5      | 072-634-2827  |
| 34 |     | 29    | 梅田 恒弘  | 611-0021 | 宇治市宇治塔川                        | 3-11        | 0774-21-2373  |
| 35 |     | 30    | 梅本 醇子  | 655-0011 | 神戸市垂水区千鳥ヶ丘                     | 3-20-34     | 078-709-5339  |
| 36 |     | 32    | 大石 喜一郎 | 567-0674 | 茨木市新郡山                         | 2-31-35     | 072-641-2087  |
| 37 |     | 33    | 太田 しげ弘 | 538-0042 | 大阪市鶴見区今津中                      | 2-4-7-906   | 06-6967-4659  |
| 38 |     | 34    | 大西 浩一  | 658-0015 | 神戸市東灘区本山南町                     | 2-14、1-203  | 078-412-1229  |
| 39 |     | 368   | 大野 泰央  | 584-0073 | 富田林市寺池台                        | 2-15-24     | 0721-28-7819  |
| 40 |     | 35    | 大矢 博文  | 243-0032 | 神奈川県厚木市恩名                      | 1010-8      | 0462-21-5930  |
| 41 |     | 224   | 岡 ヒサ子  | 761-0612 | 香川県木田郡三木町                      | 氷上 788-3    | 087-898-7434  |
| 42 |     | 37    | 岡村 貞彦  | 661-0002 | 尼崎市塚口町 ジオ阪急塚口                  | 2-31-301    | 06-6421-7884  |
| 43 |     | 286   | 岡本 節子  | 557-0044 | 大阪市西成区玉出中                      | 1-13-11     | 06-56-7334    |
| 44 |     | 275   | 岡本 知蔵  | 607-8077 | 京都市山科区音羽沢町                     | 1           | 075-581-6291  |
| 45 |     | 38    | 岡谷 秀喜  | 584-0072 | 富田林市高辺台                        | 3-4 61-204  | 0721-28-5071  |
| 46 |     | 264   | 尾路 進   | 655-0885 | 神戸市垂水区泉ヶ丘                      | 3-11-4      | 078-752-3067  |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2005/5/19 現在

| 連番 | 五十音 | 会員No. | 氏名     | 〒        | 住所 1           | 住所 2        | 電話番号          |
|----|-----|-------|--------|----------|----------------|-------------|---------------|
| 47 |     | 39    | 織田 太郎  | 531-0062 | 大阪市北区長柄中       | 1-2、1-205   | 06-6358-7008  |
| 48 | か行  | 42    | 垣見 昇   | 560-0002 | 豊中市緑丘          | 3-1-3       | 06-6855-9788  |
| 49 |     | 43    | 角田 樹美  | 533-0032 | 大阪市東淀川区淡路      | 4-20-41     | 06-6322-0077  |
| 50 |     | 365   | 笠原 憲孝  | 590-0531 | 泉南市岡田          | 6-5-2       | 0724-82-4159  |
| 51 |     | 299   | 加藤 紀子  | 569-0041 | 高槻市北大樋町        | 40-15       | 072-671-4696  |
| 52 |     | 44    | 加藤 ヨ子  | 596-0821 | 岸和田市小松里町       | 288-4       | 0724-43-4721  |
| 53 |     | 45    | 金川 一   | 576-0031 | 交野市森南          | 3-39-11     | 072-891-1798  |
| 54 |     | 306   | 金谷 輝夫  | 589-0023 | 大阪狭山市大野台       | 6-15-5      | 072-366-8462  |
| 55 |     | 46    | 金丸 寿夫  | 595-0044 | 泉大津市河原町        | 3-40        | 0725-21-4314  |
| 56 |     | 307   | 加納 克芳  | 657-0844 | 神戸市灘区都通        | 1-1-32      | 078-861-5644  |
| 57 |     | 361   | 川畑 壽一  | 673-0008 | 明石市沢野          | 1-12-13     | 078-927-3823  |
| 58 |     | 346   | 河渕 千代子 | 661-0967 | 尼崎市浜           | 2-20-16     | 06-6498-1827  |
| 59 |     | 47    | 川本 建治  | 611-0028 | 宇治市南陵町         | 2-1-215     | 0774-22-5160  |
| 60 |     | 48    | 神戸 栄一郎 | 545-0011 | 大阪市阿倍野区昭和町     | 5-5-8       | 06-6628-6130  |
| 61 |     | 49    | 菊池 和子  | 565-0831 | 吹田市五月ヶ丘東       | 8番C502      | 06-6339-0995  |
| 62 |     | 342   | 木口 淑好  | 610-0343 | 京田辺市大住大欠       | 11-1        | 0774-62-5341  |
| 63 |     | 369   | 喜多 創平  | 663-8024 | 西宮市薬師町         | 3-29        | 0798-67-7754  |
| 64 |     | 52    | 北川 啓太郎 | 569-0825 | 高槻市栄町          | 2-34-3      | 072-693-5015  |
| 65 |     | 53    | 木谷 悦子  | 569-1126 | 高槻市芥川町         | 2-10-7      | 072-683-2945  |
| 66 |     | 208   | 木下 加奈美 | 602-0046 | 京都市上京区上立売通新町西入 | 西大路町65-3    | 075-451-4433  |
| 67 |     | 383   | 木原 淳   | 611-0021 | 宇治市宇治又振        | 59-3(宇治日和)  | 0774-23-6631  |
| 68 |     | 241   | 木村 滋   | 556-0022 | 大阪市浪速区桜川       | 2-12-3      | 090-2068-5578 |
| 69 |     | 56    | 楠田 華子  | 611-0025 | 宇治市神明石塚        | 54-152      | 0774-23-1429  |
| 70 |     | 57    | 楠 陽児   | 533-0007 | 大阪市東淀川区相川      | 1-2-1-801   | 06-6349-5573  |
| 71 |     | 58    | 功刀 玲二  | 610-1146 | 京都市西京区大原野西境谷町  | 2-9-22-502  | 075-332-6851  |
| 72 |     | 59    | 久保田 隆  | 610-0302 | 綴喜郡井手町I井出清水    | 39-2        | 0774-82-2544  |
| 73 |     | 289   | 糸井 節一  | 617-0835 | 長岡京市城の里        | 26-3        | 075-954-1106  |
| 74 |     | 372   | 倉橋 征治  | 610-1121 | 京都市西京区大原野上里北ノ町 | 670-3       | 075-332-1395  |
| 75 |     | 295   | 桑原 次郎  | 589-0007 | 大阪狭山市池尻中       | 2-2-10      | 072-367-1700  |
| 76 |     | 284   | 小崎 美智子 | 653-0854 | 神戸市長田区平和台町     | 3-1-7       | 078-641-3992  |
| 77 |     | 63    | 後藤 貞男  | 596-0005 | 岸和田市春木旭町       | 36-17       | 0724-41-0552  |
| 78 |     | 262   | 後藤 宏男  | 802-0983 | 福岡県北九州市小倉南区志徳  | 2-4-20-104  | 093-961-4767  |
| 79 |     | 282   | 小林 茂明  | 590-0011 | 堺市香ヶ丘町         | 1-14-5      | 072-227-0752  |
| 80 |     | 205   | 小林 由美子 | 662-0046 | 西宮市千歳町         | 7-42        | 0798-22-1844  |
| 81 |     | 68    | 近藤 隆   | 558-0927 | 大阪市住吉区長狭町      | 1-2         | 06-6671-2928  |
| 82 | さ行  | 69    | 斉藤 壽孝  | 162-0827 | 東京都新宿区若宮町      | 31-2-406    | 03-5225-3110  |
| 83 |     | 290   | 斉藤 正勝  | 594-1153 | 和泉市青葉台         | 2-20-6      | 0725-56-0858  |
| 84 |     | 318   | 斉藤 稔   | 663-8022 | 西宮市日野町         | 1-14        | 0798-65-3343  |
| 85 |     | 71    | 酒井 涼爾  | 532-0002 | 大阪市淀川区東三国      | 6-18-22-502 | 06-6392-0391  |
| 86 |     | 257   | 坂木 吉丸  | 569-1051 | 高槻市原           | 1432        | 072-688-2884  |
| 87 |     | 329   | 坂田 利雄  | 673-0425 | 三木市君が峰町        | 3-66        | 0794-83-1639  |
| 88 |     | 319   | 酒田 昌子  | 573-1127 | 枚方市上島町         | 4-8-316     | 072-851-2766  |
| 89 |     | 223   | 酒巻 勇二郎 | 655-0895 | 神戸市垂水区坂上       | 3-1-30      | 078-753-1618  |
| 90 |     | 247   | 笹山 恵司  | 590-0144 | 堺市赤坂台          | 6-15-3-309  | 072-291-9122  |
| 91 |     | 276   | 佐藤 貴茂  | 870-0043 | 大分県大分市中島東      | 1-3-27      | 097-538-1881  |
| 92 |     | 192   | 佐藤 俊美  | 875-0043 | 大分県臼杵市上塩田      | 1組          | 0972-63-7817  |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2005/5/19 現在

| 連番  | 五十音 | 会員No. | 氏名          | 〒        | 住所 1                  | 住所 2       | 電話番号          |
|-----|-----|-------|-------------|----------|-----------------------|------------|---------------|
| 93  |     | 296   | 沢田 雅子       | 569-1142 | 高槻市宮田町                | 3-44-15    | 072-695-3995  |
| 94  |     | 77    | 飾磨 一夫       | 662-0931 | 西宮市前浜町                | 11-5-406   | 0798-34-2154  |
| 95  |     | 239   | 島本 壽義       | 564-0062 | 吹田市垂水町                | 2-33-2     | 06-6338-3890  |
| 96  |     | 82    | 白鳥 達夫       | 577-0824 | 東大阪市大蓮東               | 2-9-12     | 06-6728-7951  |
| 97  |     | 300   | 新野 伊代子      | 569-1121 | 高槻市真上町                | 6-18-2     | 072-688-2512  |
| 98  |     | 194   | 菅村 一雄       | 520-2315 | 野洲市辻町                 | 268        | 077-587-3137  |
| 99  |     | 83    | 鈴木楽器販売(株)   | 564-0043 | 吹田市南吹田                | 5-30-3     | 06-6190-7911  |
| 100 |     | 294   | 妹尾 裕子       | 889-1701 | 宮崎県宮崎郡田野町甲            | 6160-21    | 090-7464-6732 |
| 101 |     | 358   | 瀬田 みさ       | 651-1421 | 西宮市山口町上山口             | 2-19-28    | 078-903-0776  |
| 102 |     | 84    | 千田 清忠       | 584-0072 | 富田林市高辺台               | 2-27-26    | 0721-29-8235  |
| 103 |     | 253   | 園 真佳        | 520-0803 | 大津市竜が丘                | 21-23      | 077-526-3510  |
| 104 |     | 195   | (有)ソバミュージック | 540-0034 | 大阪市中央区島町              | 1-4-1-201  | 06-6966-3051  |
| 105 | た行  | 232   | 高阪 他美子      | 651-1123 | 神戸市北区ひよどり台            | 5-6-34-501 | 078-743-0865  |
| 106 |     | 85    | 高瀬 豊一       | 580-0042 | 松原市松が丘                | 2-1-26     | 072-332-3566  |
| 107 |     | 266   | 高田 充        | 679-4211 | 姫路市林田町六九谷             | 335        | 0792-61-2584  |
| 108 |     | 86    | 高畑 幸夫       | 612-8484 | 京都市伏見区羽東師             | 鶴川町104     | 075-933-3704  |
| 109 |     | 219   | 高比良 由郎      | 591-8033 | 堺市百舌鳥西之町 1-98-2       | 陵南住宅 1-403 | 072-257-8506  |
| 110 |     | 87    | 高松 之晴       | 562-0046 | 箕面市桜ヶ丘                | 4-5-4      | 072-723-7824  |
| 111 |     | 88    | 高見 登        | 673-1424 | 加東郡社町中古瀬              | 316-2      | 0795-42-1690  |
| 112 |     | 291   | 高谷 禮次郎      | 601-1391 | 宇治市東笠取中島              | 22-1       | 075-571-4926  |
| 113 |     | 259   | 多賀 陽一       | 520-0865 | 大津市南郷町                | 4-22-15    | 077-534-2292  |
| 114 |     | 366   | 高山 美千代      | 631-0806 | 奈良市朱雀                 | 4-6-21     | 0742-71-8853  |
| 115 |     | 89    | 滝沢 博俊       | 386-0032 | 長野県上田市諏訪形             | 834-5      | 0268-23-6960  |
| 116 |     | 374   | 滝川 和子       | 535-0011 | 大阪市旭区今市               | 1-7-27     | 06-6951-4707  |
| 117 |     | 246   | 田口 史朗       | 599-8111 | 堺市日置荘北町               | 2-27-5     | 072-287-1244  |
| 118 |     | 244   | 田口 光信       | 563-0029 | 池田市五月丘                | 3-1、A1-206 | 072-751-6365  |
| 119 |     | 274   | 田口 幸輝       | 562-0024 | 箕面市粟生新家               | 1-4-34     | 072-729-7103  |
| 120 |     | 373   | 武田 森        | 592-8349 | 堺市浜寺諏訪森町東             | 2-157-9    | 072-263-7314  |
| 121 |     | 90    | 田代 敏胤       | 631-0804 | 奈良市神功                 | 5-5-15     | 0742-71-3240  |
| 122 |     | 91    | 田中 啓介       | 561-0857 | 豊中市服部寿町 1-10 シティコート服部 | 12棟305号    | 06-6864-2544  |
| 123 |     | 92    | 田中 祥雄       | 610-1127 | 京都市西京区大原野上里鳥見町        | 14-20      | 075-331-1033  |
| 124 |     | 93    | 田中 迪子       | 600-     | 京都市                   | 非公開        | 非公開           |
| 125 |     | 203   | 田邊 峯光       | 206-0024 | 東京都多摩市諏訪              | 1-53-1-101 | 042-371-8840  |
| 126 |     | 95    | 谷口 昌子       | 520-0804 | 大津市本宮                 | 2-10-6     | 077-522-2540  |
| 127 |     | 309   | 谷 正雄        | 658-0063 | 神戸市東灘区住吉山手            | 9-13-9     | 078-851-2954  |
| 128 |     | 379   | 谷 治雄        | 560-0035 | 豊中市箕輪                 | 2-7-7      | 06-6841-5233  |
| 129 |     | 269   | 谷山 清        | 640-0363 | 和歌山市吉里                | 353-24     | 073-478-3146  |
| 130 |     | 250   | 田原 定和       | 538-0043 | 大阪市鶴見区今津南             | 4-3-23     | 06-6962-0522  |
| 131 |     | 100   | 辻田 鏡三       | 636-0012 | 北葛城郡王寺町本町             | 5-2-38     | 0745-73-1856  |
| 132 |     | 101   | 辻部 暁子       | 559-0017 | 大阪市住之江区中加賀屋           | 1-9-1-804  | 06-6685-6399  |
| 133 |     | 103   | 筒井 松太郎      | 520-0027 | 大津市錦織                 | 2-9-16     | 077-522-5466  |
| 134 |     | 314   | 堤 大志郎       | 610-0351 | 京田辺市大住ヶ丘              | 2-6-12     | 0774-62-6112  |
| 135 |     | 104   | 坪田 康男       | 600-8326 | 京都市下京区西洞院花屋町          | 西角         | 075-371-6280  |
| 136 |     | 105   | 出村 佳津男      | 535-0031 | 大阪市旭区高殿               | 3-19-25    | 06-6952-5583  |
| 137 |     | 106   | 寺田 敏雄       | 534-0027 | 大阪市都島区中野町             | 5-8-37     | 06-6928-8386  |
| 138 |     | 107   | 寺村 安雄       | 590-0133 | 堺市庭代台                 | 1-37-20    | 072-297-5737  |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2005/5/19 現在

| 連番  | 五十音 | 会員No. | 氏名        | 〒         | 住所 1                | 住所 2        | 電話番号          |
|-----|-----|-------|-----------|-----------|---------------------|-------------|---------------|
| 139 |     | 108   | 徳永 延生     | 538-0054  | 大阪市鶴見区緑             | 1-5-22      | 06-6934-7266  |
| 140 |     | 109   | 戸田 秀徳     | 674-0056  | 明石市大久保町山手台          | 1-70        | 078-936-3320  |
| 141 |     | 110   | 豊島 良和     | 663-      | 西宮市                 | 非公開         | 非公開           |
| 142 | な行  | 364   | 仲井 治夫     | 669-2436  | 篠山市池上               | 566-14      | 079-552-4824  |
| 143 |     | 321   | 中尾 健太郎    | 665-0852  | 宝塚市売布               | 1-20-1      | 0797-84-5748  |
| 144 |     | 112   | 中川 敬一     | 665-0011  | 宝塚市南口               | 2-13-30     | 0797-72-2092  |
| 145 |     | 345   | 中澤 剛和     | 573-1121  | 枚方市楠葉花園町            | 5-6-1301    | 072-855-1689  |
| 146 |     | 114   | 中島 喬      | 732-0053  | 広島市東区若草町            | 15番5号       | 082-264-0171  |
| 147 |     | 116   | 中瀬 清      | 615-8265  | 京都市西京区山田御道路町        | 8-10        | 075-391-4588  |
| 148 |     | 332   | 中田 慶一     | 558-0001  | 大阪市住吉区大領            | 5-7-27      | 06-6693-3703  |
| 149 |     | 117   | 中田 庄太郎    | 546-0031  | 大阪市東住吉区田辺           | 4-4-7       | 06-6622-5444  |
| 150 |     | 118   | 中田 幸美     | 570-0034  | 守口市西郷通              | 3-12-7      | 06-6996-3504  |
| 151 |     | 119   | 中西 康四郎    | 611-0002  | 宇治市木幡中村             | 4           | 0774-32-0366  |
| 152 |     | 243   | 中西 富佐男    | 550-0013  | 大阪市西区新町             | 4-10-11-303 | 06-6533-5956  |
| 153 |     | 120   | 永野 富康     | 515-2606  | 三重県一志郡白山町二本木        | 3736-26     | 059-262-4408  |
| 154 |     | 335   | 永田 嘉稔     | 6610-0828 | 尼崎市大物町              | 2-5-7       | 06-6482-5889  |
| 155 |     | 121   | 中原 一成     | 563-0022  | 池田市旭丘               | 3-1-18      | 072-761-4747  |
| 156 |     | 123   | 仲村 眞      | 545-0005  | 大阪市阿倍野区三明町          | 2-6-10      | 06-6624-5606  |
| 157 |     | 356   | 並松 平二     | 590-0117  | 堺市高倉台               | 3-14-12     | 072-292-1468  |
| 158 |     | 349   | 新山 ミツ子    | 660-0052  | 尼崎市七松町              | 2-5-9       | 06-6416-6539  |
| 159 |     | 125   | 西田 幸司     | 658-0084  | 神戸市東灘区甲南町           | 4-3-22      | 078-453-6478  |
| 160 |     | 281   | 西畑 宏      | 639-1023  | 大和郡山市田中町            | 150-2       | 0743-52-0479  |
| 161 |     | 211   | 西原 正男     | 664-0025  | 伊丹市奥畑               | 1-39-1      | 072-779-4078  |
| 162 |     | 127   | 西村 斉      | 639-1017  | 大和郡山市藤原町            | 3-20        | 0743-52-5391  |
| 163 |     | 128   | 西本 豪介     | 576-0031  | 交野市森南               | 2-13-8      | 072-891-8883  |
| 164 |     | 129   | 西脇 榮子     | 545-0004  | 大阪市阿倍野区文の里          | 2-16-11     | 06-6622-5930  |
| 165 |     | 238   | 野口 昭      | 536-0008  | 大阪市城東区関目            | 4-14-9-709  | 06-6934-3779  |
| 166 |     | 360   | 能勢 良子     | 518-0643  | 名張市桔梗が丘三番町          | 1-115       |               |
| 167 |     | 130   | 野呂 芳子     | 565-      | 吹田市                 | 非公開         | 非公開           |
| 168 | は行  | 222   | 橋本 政明     | 636-0131  | 生駒郡斑鳩町服部            | 2-9-17      | 0745-74-1804  |
| 169 |     | 132   | 橋本 隆太郎    | 583-0032  | 藤井寺市小山藤美町           | 11-1-709    | 0729-55-7574  |
| 170 |     | 133   | 畑 婦美子     | 583-0011  | 藤井寺市沢田 2-7-17 松尾コ-本 | 南棟1F東       | 0729-39-5913  |
| 171 |     | 134   | 服部 健      | 572-0027  | 寝屋川市石津東             | 19-14       | 072-829-1289  |
| 172 |     | 136   | 濱田 保子     | 574-0043  | 大東市灰塚               | 5-7-4       | 072-873-4151  |
| 173 |     | 137   | 濱野 二生     | 570-0006  | 守口市八雲西町             | 1-4-10      | 06-6992-0672  |
| 174 |     | 304   | (株)パソックスキ | 530-0012  | 大阪市北区芝田 2-6-30      | 清和ビル 4F     | 06-6359-2636  |
| 175 |     | 334   | 原田 忠雄     | 590-0105  | 堺市竹城台               | 1-1-2-707   | 072-291-4665  |
| 176 |     | 230   | 早川 直也     | 547-0021  | 大阪市平野区喜連東           | 4-3-6-505   | 090-2286-5722 |
| 177 |     | 316   | 林 和子      | 520-3234  | 湖南市中央               | 4-26        | 0748-72-4495  |
| 178 |     | 293   | 林 一義      | 574-0033  | 大東市扇町               | 15-1        | 072-872-3751  |
| 179 |     | 138   | 林 ヨシ子     | 594-0073  | 和泉市和気町              | 2-3-6-611   | 0725-46-3990  |
| 180 |     | 204   | 梁木 進      | 599-8116  | 堺市野尻町               | 192-20      | 072-286-4889  |
| 181 |     | 140   | 飛田 保雄     | 611-0031  | 宇治市広野町寺山            | 17-79       | 0774-41-6568  |
| 182 |     | 269   | 平田 雅子     | 558-      | 大阪市 (非公開)           | 非公開         | 06-(非公開)      |
| 183 |     | 234   | 平野 和久     | 563-0042  | 池田市宇保町              | 15-13       | 072-751-2394  |
| 184 |     | 196   | 平野 満智子    | 810-0034  | 福岡市中央区笹丘            | 1-25-17-204 | 092-716-3803  |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2005/5/19 現在

| 連番  | 五十音 | 会員No. | 氏名           | 〒        | 住所 1                                 | 住所 2          | 電話番号         |
|-----|-----|-------|--------------|----------|--------------------------------------|---------------|--------------|
| 185 |     | 261   | 平松 泰助        | 631-0004 | 奈良市登美ヶ丘                              | 3-2-8         | 0742-44-2638 |
| 186 |     | 325   | 平松 芳美        | 617-0004 | 向日市鶏冠井町番田                            | 3-44          | 075-922-1551 |
| 187 |     | 143   | 吹上 晴彦        | 602-8488 | 京都市上京区上立売浄福寺西入上る                     | グ'イェズ' ワ'ル    | 075-411-1531 |
| 188 |     | 270   | 福島 隆志        | 662-0823 | 西宮市神呪町                               | 5-24          | 0798-54-8147 |
| 189 |     | 378   | 福山 英子        | 636-0824 | 生駒郡三郷町城山台                            | 1-6-7         | 0745-73-8191 |
| 190 |     | 380   | 藤倉 和雄        | 558-0004 | 大阪市住吉区長居東                            | 3-15-26-308   | 06-6697-1978 |
| 191 |     | 147   | 藤本 勇         | 633-0054 | 桜井市阿部                                | 323           | 0744-42-6281 |
| 192 |     | 371   | 藤原 延之        | 675-1326 | 小野市池尻町                               | 122           | 0794-62-6281 |
| 193 |     | 149   | 古澤 良亮        | 599-8124 | 堺市南野田 335-1                          | コスモ北野田 824    | 072-239-6286 |
| 194 |     | 206   | 古田 豊江        | 662-0973 | 西宮市田中町                               | 3-1-503       | 0798-26-6364 |
| 195 |     | 278   | 古橋 美儿        | 434-0038 | 静岡県浜北市貴布弥                            | 2582          | 053-587-2950 |
| 196 |     | 268   | 穂苺 昇         | 525-0037 | 草津市西大路町                              | 8-28-1205     | 077-566-3842 |
| 197 |     | 151   | 保理江 元子       | 610-0351 | 京田辺市大住ヶ丘                             | 4-5-8         | 0774-62-7649 |
| 198 |     | 152   | 堀本 幸子        | 657-0024 | 神戸市灘区楠丘町                             | 2-5-13        | 078-851-8175 |
| 199 |     | 255   | 本田 浩子        | 617-0004 | 向日市鶏冠井                               | 堀ノ内 8-2       | 075-921-5600 |
| 200 | ま行  | 384   | 松岡 郁子        | 664-0861 | 伊丹市稲野町                               | 6-8-4         | 072-778-2589 |
| 201 |     | 199   | 松尾 和久        | 816-0082 | 福岡市博多区支野                             | 1-24-4        | 092-581-5379 |
| 202 |     | 153   | 松川 義明        | 639-2302 | 御所市東松本かつらぎ台西                         | 365-40        | 07456-3-2077 |
| 203 |     | 154   | 松下 鈴子        | 700-0086 | 岡山県岡山市津島西坂                           | 2-5-38        | 086-255-3595 |
| 204 |     | 157   | 水野 昭三        | 558-0004 | 大阪市住吉区長居東                            | 3-15-26-205   | 06-6699-6876 |
| 205 |     | 324   | 水上 欽司        | 612-8234 | 京都市伏見区横尾大路三栖木下屋敷町ケノ. 和'・テ'ト' 伏見桃山514 |               | 075-622-7589 |
| 206 |     | 311   | 光野 利一郎       | 536-0008 | 大阪市城東区関目                             | 2-18-101-502  | 06-6934-2411 |
| 207 |     | 385   | 宮崎 久美        | 567-0034 | 茨木市中穂積                               | 2-12-10       | 072-627-5102 |
| 208 |     | 160   | 宮本 一男        | 657-0053 | 神戸市灘区六甲町                             | 1-2-5         | 078-821-0609 |
| 209 |     | 382   | 村上 五代子       | 610-0101 | 城陽市平川中道表                             | 18-6          | 0774-52-5263 |
| 210 |     | 161   | 村上 浩一        | 653-0874 | 神戸市長田区西丸山町                           | 3-1-22        | 078-621-0414 |
| 211 |     | 162   | 村上 博昭        | 630-0141 | 生駒市ひかりが丘                             | 1-13-20       | 0743-79-9559 |
| 212 |     | 273   | 村上 祇子        | 590-0133 | 堺市庭代台                                | 4-27-16       | 072-298-4415 |
| 213 |     | 164   | 村越 克司        | 949-2235 | 新潟県中頸城郡妙高村大宇関山                       | 1085          | 0255-82-2878 |
| 214 |     | 165   | 村田 潤         | 611-0002 | 宇治市木幡中御蔵山                            | 5-5-14        | 0774-32-1063 |
| 215 |     | 297   | 森浦 和子        | 569-1103 | 高槻市山手町                               | 1-9-25        | 072-682-6433 |
| 216 |     | 363   | 森岡 君子        | 557-0031 | 大阪市西成区鶴見橋                            | 3-6-20        | 06-6562-4750 |
| 217 |     | 301   | 森 喜美         | 569-1122 | 高槻市月見町                               | 2-18          | 072-682-7258 |
| 218 |     | 235   | もり・けん        | 594-0023 | 和泉市伯太町                               | 1-5-35-214    | 0725-44-2735 |
| 219 |     | 308   | 森 五郎         | 619-0222 | 相楽郡木津町相楽川ノ尻                          | 27-137        | 0774-73-2343 |
| 220 |     | 237   | 餅切'グ'行楽器大阪支店 | 531-0071 | 大阪市北区中津                              | 2-5-19        | 06-6374-0476 |
| 221 |     | 287   | 森田 悦治        | 599-8104 | 堺市引野町                                | 2-34-28       | 072-285-1410 |
| 222 |     | 353   | 森田 好信        | 615-8051 | 京都市西京区牛ノ瀬西柿町                         | 1-4           | 075-394-6541 |
| 223 |     | 280   | 森本 博之        | 562-0043 | 箕面市桜井                                | 1-24-20       | 072-723-2593 |
| 224 |     | 167   | 森本 恵夫        | 125-0062 | 東京都葛飾区青戸                             | 2-10-7        | 03-3693-4438 |
| 225 |     | 298   | 守安 美鳥        | 569-0064 | 高槻市庄所町                               | 6-30          | 072-672-5140 |
| 226 | や行  | 169   | 保田 和子        | 530-0041 | 大阪市北区天神橋                             | 3-1-24-22     | 06-6886-0892 |
| 227 |     | 170   | 安田 哲夫        | 816-0082 | 福岡市博多区支野                             | 4-7-1         | 092-585-1410 |
| 228 |     | 218   | 山内 秀紀        | 461-0037 | 名古屋市東区百人町                            | 6-3(10 Holes) | 052-939-5595 |
| 229 |     | 242   | 山下 弘一        | 639-1001 | 大和郡山市九条町                             | 710-2         | 0743-52-7140 |
| 230 |     | 370   | 山下 敏         | 236-0017 | 神奈川県横浜市金沢区西柴                         | 4-17-18       | 045-783-3204 |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において

本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)

氏名の五十音順に配列してあります。

2005/5/19 現在

| 連番  | 五十音 | 会員No. | 氏名     | 〒        | 住所 1                | 住所 2        | 電話番号         |
|-----|-----|-------|--------|----------|---------------------|-------------|--------------|
| 231 |     | 336   | 山田 良一  | 533-0023 | 大阪市東淀川区東淡路          | 1-5-2-608   | 06-6324-0923 |
| 232 |     | 340   | 山中 やす子 | 664-0882 | 伊丹市鈴原町              | 6-85        | 072-779-3531 |
| 233 |     | 359   | 山名 美代子 | 675-0067 | 加古川市加古川町河原          | 347-6       | 0794-23-1733 |
| 234 |     | 220   | 山林 輝之介 | 562-0043 | 箕面市桜井               | 2-17-2      | 072-721-6297 |
| 235 |     | 173   | 山村 信彦  | 606-0025 | 京都市左京区岩倉中町          | 377         | 075-722-0695 |
| 236 |     | 343   | 山本 恭子  | 610-0343 | 京田辺市大住資谷            | 48-44       | 0774-63-6166 |
| 237 |     | 327   | 山本 健司  | 655-0034 | 神戸市垂水区仲田            | 2-1-33      | 078-708-7267 |
| 238 |     | 347   | 山本 春美  | 657-0044 | 神戸市灘区鹿の下通り          | 3-5-12-1104 | 078-861-5423 |
| 239 |     | 175   | 山本 広幸  | 781-1302 | 高知県高岡郡越知町           | 丙 261-1     | 0889-26-2625 |
| 240 |     | 176   | 山元 幹子  | 651-2274 | 神戸市西区竹の台            | 5-5-117     | 078-997-8139 |
| 241 |     | 320   | 山本 義信  | 573-1102 | 枚方市北楠葉町             | 36-3        | 072-850-0319 |
| 242 |     | 177   | 山本 隆三  | 634-0071 | 樞原市山之坊町             | 117-36      | 0744-22-9024 |
| 243 |     | 245   | 山森 ふさ子 | 520-2133 | 大津市野郷原              | 2-23-2      | 077-543-3563 |
| 244 |     | 179   | 横山 賢一  | 569-1031 | 高槻市松が丘              | 2-19-8      | 0726-87-9769 |
| 245 |     | 182   | 吉田 稔   | 569-0822 | 高槻市津之江町             | 2-12-5      | 072-661-7273 |
| 246 |     | 183   | 吉見 治   | 661-0953 | 尼崎市東園田町             | 2-94-22     | 06-6497-0534 |
| 247 |     | 184   | 吉見 忠   | 610-1113 | 京都市西京区大枝南福西町        | 1-4-66      | 075-331-5980 |
| 248 |     | 186   | 吉村 則次  | 591-8008 | 堺市東浅香山町             | 3-104-5-201 | 072-251-9398 |
| 249 |     | 187   | 吉森 正隆  | 594-0023 | 和泉市伯太町              | 5-20-47     | 0725-43-8720 |
| 250 | ら行  | 188   | 六島 昭治  | 666-0006 | 川西市萩原台西             | 1-120       | 072-757-8657 |
| 251 | わ行  | 260   | 脇本 洋子  | 602-8038 | 京都市上京区樅木町           | 小川角 356-3   | 075-211-9092 |
| 252 |     | 354   | 渡辺 晃志  | 666-0111 | 川西市大和東町             | 2-20-17     | 072-790-3032 |
| 253 |     | 375   | 渡辺 忠夫  | 571-0059 | 門真市堂山町              | 13-5        | 06-6909-3985 |
| 254 |     | 189   | 渡辺 昇   | 669-2324 | 篠山市東新町              | 80          | 079-552-0171 |
| 255 |     | 190   | 和谷 篤樹  | 600-8455 | 京都市下京区(西洞院五条上がる)八幡町 | 514-1-603   | 075-352-5256 |
| 256 |     | 333   | 和田 栄子  | 621-0825 | 亀岡市篠町山本南条           | 20-12       | 0771-23-1851 |
| 257 |     | 191   | 和谷 泰扶  | 202-0015 | 西東京市保谷町 5-4         | B-106       | 0424-51-6755 |
| 258 |     | 248   | 和平 進   | 556-0001 | 大阪市浪速区下寺            | 2-3-11      | 06-6641-3718 |

## 編集局長より

原稿はお返ししません。

写真はお返しします。

前号でもお知らせしましたが、この会報の封入と発送は、適当な封入作業場所がなくなりましたので、前号より業者に委託しております。したがって、特定のかたに特定のものを同封することはできなくなりました。

従来、ご提出いただいた会報の原稿及び写真は、我々の手で封入するときに、会報に同封してお返ししておりましたが、上記のとおりでありますので、今後は返送するには別個に封筒に宛て名を書いて、郵便局から発送しなければならないことになっております。

つきましては、今後原則として原稿のみの返送はしないことといたしますので、各自提出者でコピーをとっておかれるようにお願いします。特に指示があれば、ご返送申し上げますので、その旨注記ください。

写真は、複製できないものも多く、かけがえのないものでありますので、時期は少し遅れるときもありますが、100%お返しいたします。

ついでですが、写真は、スペースの関係で提出いただいたものを全部掲載するという訳にも行きません。また決まったスペースに多くのものを載せるため、トリミング(上下左右不要部分をカットする)を行います。トリミングをしてはならない写真は、その旨注記しておいてください。

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成17年5月19日

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会において本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

| 〒        | 住所      | 氏名           | 〒        | 住所       | 氏名        |
|----------|---------|--------------|----------|----------|-----------|
| 125-0062 | 東京都葛飾区  | 森本 恵夫        | 556-0001 | 大阪市浪速区下  | 和平 進      |
| 162-0827 | 東京都新宿区  | 斉藤 壽孝        | 556-0022 | 大阪市浪速区桜  | 木村 滋      |
| 202-0015 | 西東京市    | 和谷 泰扶        | 557-0031 | 大阪市西成区鶴  | 森岡 君子     |
| 206-0024 | 東京都多摩市  | 田邊 峯光        | 557-0044 | 大阪市西成区玉  | 岡本 節子     |
| 236-0017 | 神奈川県横浜市 | 山下 敏         | 558-     | 大阪市 (非公) | 平田 雅子     |
| 243-0032 | 神奈川県川崎市 | 大矢 博文        | 558-0001 | 大阪市住吉区大  | 中田 慶一     |
| 386-0032 | 長野県上田市  | 滝沢 博俊        | 558-0004 | 大阪市住吉区長  | 藤倉 和雄     |
| 434-0038 | 静岡県浜松市  | 古橋 美儿        | 558-0004 | 大阪市住吉区長  | 水野 昭三     |
| 461-0037 | 名古屋市東区  | 山内 秀紀        | 558-0927 | 大阪市住吉区長  | 近藤 隆      |
| 515-2606 | 三重県一志市  | 永野 富康        | 559-0017 | 大阪市住之江区  | 辻部 暁子     |
| 518-0643 | 名張市桔梗   | 能勢 良子        | 560-0002 | 豊中市緑丘    | 垣見 昇      |
| 520-0023 | 大津市茶臼   | 今井 倫子        | 560-0035 | 豊中市箕輪    | 谷 治雄      |
| 520-0027 | 大津市錦織   | 筒井 松太郎       | 561-0857 | 豊中市服部寿町  | 田中 啓介     |
| 520-0803 | 大津市竜井   | 園 真佳         | 562-0024 | 箕面市粟生新家  | 田口 幸輝     |
| 520-0804 | 大津市本郷   | 谷口 昌子        | 562-0043 | 箕面市桜井    | 森本 博之     |
| 520-0861 | 大津市石川   | 姉川 敏彦        | 562-0043 | 箕面市桜井    | 山林 輝之介    |
| 520-0865 | 大津市南郷   | 多賀 陽一        | 562-0046 | 箕面市桜ヶ丘   | 高松 之晴     |
| 520-2133 | 大津市野洲   | 山森 ふさ子       | 563-0022 | 池田市旭丘    | 中原 一成     |
| 520-2315 | 野洲市辻    | 菅村 一雄        | 563-0029 | 池田市五月丘   | 田口 光信     |
| 520-3234 | 湖南省长沙市  | 林 和子         | 563-0042 | 池田市宇保町   | 平野 和久     |
| 525-0037 | 草津市西    | 穂苅 昇         | 564-0043 | 吹田市南吹田   | 鈴木楽器販売(株) |
| 530-0012 | 大阪市北区   | (株)ハモニカ      | 564-0062 | 吹田市垂水町   | 島本 壽義     |
| 530-0041 | 大阪市北区   | 保田 和子        | 565-     | 吹田市      | 野呂 芳子     |
| 530-0042 | 大阪市北区   | 青木 聰         | 565-0831 | 吹田市五月ヶ丘  | 菊池 和子     |
| 531-0062 | 大阪市北区   | 織田 太郎        | 567-0034 | 茨木市中穂積   | 宮崎 久美     |
| 531-0071 | 大阪市北区   | ハモニカ 行楽器大阪支店 | 567-0674 | 茨木市新郡山   | 大石 喜一郎    |
| 532-0002 | 大阪市淀川区  | 酒井 凉爾        | 567-0832 | 茨木市白川    | 宇津原 昭     |
| 533-0007 | 大阪市東淀川区 | 楠 陽児         | 567-0834 | 茨木市学園南町  | 猪俣 聡博     |
| 533-0023 | 大阪市東淀川区 | 山田 良一        | 569-0041 | 高槻市北大樋町  | 加藤 紀子     |
| 533-0032 | 大阪市東淀川区 | 角田 樹美        | 569-0064 | 高槻市庄所町   | 守安 美鳥     |
| 534-0027 | 大阪市都島区  | 寺田 敏雄        | 569-0822 | 高槻市津之江町  | 吉田 稔      |
| 535-0011 | 大阪市旭区   | 滝川 和子        | 569-0825 | 高槻市栄町    | 北川 啓太郎    |
| 535-0031 | 大阪市旭区   | 出村 佳津男       | 569-0857 | 高槻市玉川    | 浅田 道一     |
| 536-0008 | 大阪市城東区  | 野口 昭         | 569-1031 | 高槻市松が丘   | 横山 賢一     |
| 536-0008 | 大阪市城東区  | 光野 利一郎       | 569-1051 | 高槻市原     | 坂木 吉丸     |
| 536-0014 | 大阪市城東区  | 内山 進         | 569-1103 | 高槻市山手町   | 森浦 和子     |
| 538-0042 | 大阪市鶴見区  | 太田 しげ弘       | 569-1121 | 高槻市真上町   | 新野 伊代子    |
| 538-0043 | 大阪市鶴見区  | 田原 定和        | 569-1122 | 高槻市月見町   | 森 喜美      |
| 538-0054 | 大阪市鶴見区  | 徳永 延生        | 569-1123 | 高槻市芥川町   | 井上 純一     |
| 540-0034 | 大阪市中央区  | (有)ソハマミュージック | 569-1126 | 高槻市芥川町   | 木谷 悦子     |
| 545-0004 | 大阪市阿倍野区 | 西脇 榮子        | 569-1141 | 高槻市氷室町   | 入江 章次     |
| 545-0005 | 大阪市阿倍野区 | 仲村 眞         | 569-1142 | 高槻市宮田町   | 沢田 雅子     |
| 545-0011 | 大阪市阿倍野区 | 神戸 栄一郎       | 570-0006 | 守口市八雲西町  | 濱野 二生     |
| 546-0031 | 大阪市東淀川区 | 中田 庄太郎       | 570-0034 | 守口市西郷通   | 中田 幸美     |
| 546-0044 | 大阪市東淀川区 | 今井 端哉        | 571-0059 | 門真市堂山町   | 渡辺 忠夫     |
| 547-0021 | 大阪市平野区  | 早川 直也        | 572-0027 | 寝屋川市石津東  | 服部 健      |
| 550-0013 | 大阪市西淀川区 | 中西 富佐男       | 573-1102 | 枚方市北楠葉町  | 山本 義信     |



## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成17年5月19日

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004. 7. 12の常任理事  
本人の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています)  
郵便番号順に配列してあります。

| 〒        | 住所      | 氏名     | 〒        | 住所      | 氏名     |
|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| 573-1121 | 枚方市楠葉花  | 中澤 剛和  | 602-8038 | 京都市上京区  | 脇本 洋子  |
| 573-1127 | 枚方市上島町  | 酒田 昌子  | 602-8488 | 京都市上京区  | 吹上 晴彦  |
| 574-0033 | 大東市扇町   | 林 一義   | 604-0911 | 京都市中京区  | 饗庭 茂   |
| 574-0043 | 大東市灰塚   | 濱田 保子  | 606-0025 | 京都市左京区  | 植田 利雄  |
| 576-0031 | 交野市森南   | 金川 一   | 606-0025 | 京都市左京区  | 山村 信彦  |
| 576-0031 | 交野市森南   | 西本 豪介  | 607-8077 | 京都市山科区  | 岡本 知藏  |
| 577-0824 | 東大阪市大蓮  | 白鳥 達夫  | 610-0101 | 城陽市平川中  | 村上 五代子 |
| 580-0042 | 松原市松が丘  | 高瀬 豊一  | 610-0302 | 綴喜郡井手町  | 久保田 隆  |
| 583-0011 | 藤井寺市沢田  | 畑 婦美子  | 610-0343 | 京田辺市大住  | 木口 淑好  |
| 583-0032 | 藤井寺市小山  | 橋本 隆太郎 | 610-0343 | 京田辺市大住  | 山本 恭子  |
| 584-0072 | 富田林市高辺  | 岡谷 秀喜  | 610-0351 | 京田辺市大住  | 堤 大志郎  |
| 584-0072 | 富田林市高辺  | 千田 清忠  | 610-0351 | 京田辺市大住  | 保理江 元子 |
| 584-0073 | 富田林市寺池  | 大野 泰央  | 610-1113 | 京都市西京区  | 吉見 忠   |
| 589-0007 | 大阪狭山市池  | 桑原 次郎  | 610-1121 | 京都市西京区  | 倉橋 征治  |
| 589-0013 | 大阪狭山市菜  | 浮田 一二三 | 610-1127 | 京都市西京区  | 田中 祥雄  |
| 589-0023 | 大阪狭山市大  | 金谷 輝夫  | 610-1146 | 京都市西京区  | 功刀 玲二  |
| 590-0011 | 堺市香ヶ丘町  | 小林 茂明  | 611-0002 | 宇治市木幡中  | 中西 康四郎 |
| 590-0105 | 堺市竹城台   | 原田 忠雄  | 611-0002 | 宇治市木幡中  | 村田 潤   |
| 590-0117 | 堺市高倉台   | 並松 平二  | 611-0021 | 宇治市宇治塔  | 梅田 恒弘  |
| 590-0133 | 堺市庭代台   | 寺村 安雄  | 611-0021 | 宇治市宇治又  | 木原 淳   |
| 590-0133 | 堺市庭代台   | 村上 祇子  | 611-0025 | 宇治市神明石  | 浅見 満夫  |
| 590-0144 | 堺市赤坂台   | 笹山 恵司  | 611-0025 | 宇治市神明石  | 楠田 華子  |
| 590-0531 | 泉南市岡田   | 笠原 憲孝  | 611-0028 | 宇治市南陵町  | 川本 建治  |
| 591-8008 | 堺市東浅香山  | 吉村 則次  | 611-0031 | 宇治市広野町  | 飛田 保雄  |
| 591-8033 | 堺市百舌鳥西  | 高比良 由郎 | 612-8234 | 京都市伏見区  | 水上 欽司  |
| 592-8349 | 堺市浜寺諏訪  | 武田 森   | 612-8484 | 京都市伏見区  | 高畑 幸夫  |
| 594-0023 | 和泉市伯太町  | もり・けん  | 615-0004 | 京都市右京区  | 猪飼 幸太郎 |
| 594-0023 | 和泉市伯太町  | 吉森 正隆  | 615-8051 | 京都市西京区  | 森田 好信  |
| 594-0073 | 和泉市和気町  | 林 ヨシ子  | 615-8265 | 京都市西京区  | 中瀬 清   |
| 594-1153 | 和泉市青葉台  | 斉藤 正勝  | 617-0004 | 向日市鶏冠井  | 平松 芳美  |
| 595-0044 | 泉大津市河原  | 金丸 寿夫  | 617-0004 | 向日市鶏冠井  | 本田 浩子  |
| 596-0005 | 岸和田市春木  | 後藤 貞男  | 617-0835 | 長岡京市城の  | 糸井 節一  |
| 596-0821 | 岸和田市小松  | 加藤 ヨ子  | 617-0846 | 長岡京市泉ヶ  | 稲垣 裕子  |
| 599-8104 | 堺市引野町   | 森田 悦治  | 619-0222 | 相楽郡木津町  | 森 五郎   |
| 599-8111 | 堺市日置荘北  | 田口 史朗  | 621-0825 | 亀岡市篠町山  | 和田 栄子  |
| 599-8116 | 堺市野尻町   | 梁木 進   | 630-0141 | 生駒市ひかり  | 村上 博昭  |
| 599-8124 | 堺市南野田 3 | 古澤 良亮  | 630-0224 | 生駒市萩の台  | 荒川 潔   |
| 599-8238 | 堺市土師町   | 岩崎 恭史  | 631-0004 | 奈良市登美ヶ  | 浅田 千門  |
| 600-     | 京都市     | 田中 迪子  | 631-0004 | 奈良市登美ヶ丘 | 平松 泰助  |
| 600-8326 | 京都市下京区  | 新井 尚子  | 631-0052 | 奈良市中町   | 青木 鈴子  |
| 600-8326 | 京都市下京区  | 新井 善久  | 631-0801 | 奈良市左京   | 内村 滝子  |
| 600-8326 | 京都市下京区  | 坪田 康男  | 631-0804 | 奈良市神功   | 田代 敏胤  |
| 600-8455 | 京都市下京区  | 和谷 篤樹  | 631-0806 | 奈良市朱雀   | 高山 美千代 |
| 601-1314 | 京都市伏見区  | 上田 信子  | 633-0054 | 桜井市阿部   | 藤本 勇   |
| 601-1391 | 宇治市東笠取  | 高谷 禮次郎 | 633-0112 | 櫻井市初瀬   | 敵愾 侃一  |
| 602-0046 | 京都市上京区  | 木下 加奈美 | 634-0071 | 橿原市山之坊  | 山本 隆三  |

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿(住所地別)

平成17年5月19日

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです。その後2004.7.12の常任理事会の申し出があれば、町名・地番・室番・電話番号等は非公開とすることができる旨が決議されています) 郵便番号順に配列してあります。

| 〒         | 住所 地   | 氏 名    | 〒        | 住所 地   | 氏 名    |
|-----------|--------|--------|----------|--------|--------|
| 636-0012  | 北葛城郡王寺 | 辻田 鏡三  | 663-     | 西宮市    | 豊島 良和  |
| 636-0131  | 生駒郡斑鳩町 | 橋本 政明  | 663-8022 | 西宮市日野町 | 斉藤 稔   |
| 636-0801  | 生駒郡三郷町 | 赤崎 智勢子 | 663-8024 | 西宮市薬師町 | 喜多 創平  |
| 636-0824  | 生駒郡三郷町 | 福山 英子  | 663-8179 | 西宮市甲子園 | 今井 康郎  |
| 639-1001  | 大和郡山市九 | 山下 弘一  | 664-0025 | 伊丹市奥畑  | 西原 正男  |
| 639-1017  | 大和郡山市藤 | 西村 斉   | 664-0861 | 伊丹市稲野町 | 松岡 郁子  |
| 639-1023  | 大和郡山市田 | 西畑 宏   | 664-0882 | 伊丹市鈴原町 | 山中 やす子 |
| 639-2302  | 御所市東松本 | 松川 義明  | 665-0011 | 宝塚市南口  | 中川 敬一  |
| 640-0363  | 和歌山市吉里 | 谷山 清   | 665-0852 | 宝塚市売布  | 中尾 健太郎 |
| 651-1123  | 神戸市北区ひ | 高阪 他美子 | 666-0006 | 川西市萩原台 | 六島 昭治  |
| 651-1421  | 西宮市山口町 | 瀬田 みさ  | 666-0111 | 川西市大和東 | 渡辺 晃志  |
| 651-2274  | 神戸市西区竹 | 山元 幹子  | 666-0116 | 川西市水明台 | 板村 忠重  |
| 653-0854  | 神戸市長田区 | 小崎 美智子 | 669-2324 | 篠山市東新町 | 渡辺 昇   |
| 653-0874  | 神戸市長田区 | 村上 浩一  | 669-2436 | 篠山市池上  | 仲井 治夫  |
| 655-0011  | 神戸市垂水区 | 梅本 醇子  | 673-0008 | 明石市沢野  | 川畑 壽一  |
| 655-0034  | 神戸市垂水区 | 山本 健司  | 673-0425 | 三木市君が峰 | 坂田 利雄  |
| 655-0885  | 神戸市垂水区 | 尾路 進   | 673-1424 | 加東郡社町中 | 高見 登   |
| 655-0895  | 神戸市垂水区 | 酒巻 勇二郎 | 674-0056 | 明石市大久保 | 戸田 秀徳  |
| 657-0024  | 神戸市灘区楠 | 堀本 幸子  | 675-0067 | 加古川市加古 | 山名 美代子 |
| 657-0044  | 神戸市灘区鹿 | 山本 春美  | 675-1114 | 加古郡稲美町 | 上垣 博子  |
| 657-0053  | 神戸市灘区六 | 宮本 一男  | 675-1326 | 小野市池尻町 | 藤原 延之  |
| 657-0844  | 神戸市灘区都 | 加納 克芳  | 679-4211 | 姫路市林田町 | 高田 充   |
| 658-0015  | 神戸市東灘区 | 大西 浩一  | 700-0086 | 岡山県岡山市 | 松下 鈴子  |
| 658-0063  | 神戸市東灘区 | 谷 正雄   | 710-0806 | 岡山県倉敷市 | 伊木 一子  |
| 658-0064  | 神戸市東灘区 | 上村 隆   | 732-0053 | 広島市東区若 | 中島 喬   |
| 658-0084  | 神戸市東灘区 | 西田 幸司  | 761-0612 | 香川県木田郡 | 岡 ヒサ子  |
| 660-0052  | 尼崎市七松町 | 新山 ミツ子 | 781-1302 | 高知県高岡郡 | 山本 広幸  |
| 660-0893  | 尼崎市西難波 | 赤松 マチ子 | 799-1372 | 愛媛県西条市 | 宇佐美 進  |
| 661-0002  | 尼崎市塚口町 | 岡村 貞彦  | 802-0983 | 福岡県北九州 | 後藤 宏男  |
| 6610-0828 | 尼崎市大物町 | 永田 嘉稔  | 810-0034 | 福岡市中央区 | 平野 満智子 |
| 661-0953  | 尼崎市東園田 | 吉見 治   | 816-0082 | 福岡市博多区 | 松尾 和久  |
| 661-0967  | 尼崎市浜   | 河渕 千代子 | 816-0082 | 福岡市博多区 | 安田 哲夫  |
| 662-0046  | 西宮市千歳町 | 小林 由美子 | 870-0043 | 大分県大分市 | 佐藤 貴茂  |
| 662-0823  | 西宮市神呪町 | 福島 隆志  | 875-0043 | 大分県臼杵市 | 佐藤 俊美  |
| 662-0931  | 西宮市前浜町 | 飾磨 一夫  | 889-1701 | 宮崎県宮崎郡 | 妹尾 裕子  |
| 662-0973  | 西宮市田中町 | 古田 豊江  | 949-2235 | 新潟県中頸城 | 村越 克司  |



会員異動のお知らせ('05/07月号)

2005/5/19 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。

会報第163号(2005年4月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

|   | 氏名     | 〒        | 住所            |             | 電話番号         | 受付日       |
|---|--------|----------|---------------|-------------|--------------|-----------|
| 1 | 谷 治雄   | 560-0035 | 豊中市箕輪         | 2-7-7       | 06-6841-5232 | '05/02/16 |
| 2 | 藤倉 和雄  | 558-0004 | 大阪市住吉区長居東     | 3-15-26-308 | 06-6697-1978 | '05/03/28 |
| 3 | 荒川 潔   | 630-0224 | 生駒市萩の台        | 3-3-32      | 0743-76-7734 | '05/04/23 |
| 4 | 村上 五代子 | 610-0101 | 城陽市平川中道表      | 18-6        | 0774-52-5263 | '05/05/03 |
| 5 | 木原 淳   | 611-0021 | 宇治市宇治又振(宇治日和) | 59-3        | 0774-23-6631 | '05/05/12 |
| 6 | 松岡 郁子  | 664-0861 | 伊丹市稲野町        | 6-8-4       | 072-778-2589 | '05/05/15 |
| 7 | 宮崎 久美  | 567-0034 | 茨木市中穂積        | 2-12-10     | 072-627-5102 | '05/05/18 |
| 8 |        |          |               |             |              |           |

'04/10/16以降の入会者は'05年度会員となります。

| 退会        | 理由 | 受付        |
|-----------|----|-----------|
| 1 天野 恭子   |    | '05/03/01 |
| 2 岡田 進玄   | 逝去 | '05/03/02 |
| 3 野口 小夜子  |    | '05/03/02 |
| 4 秋野 実    |    | '05/03/14 |
| 5 奥野 陽子   |    | '05/03/14 |
| 6 北尾 秀夫   |    | '05/03/14 |
| 7 佐野 泰正   |    | '05/03/14 |
| 8 辻本 昌彦   |    | '05/03/14 |
| 9 津村 博次   |    | '05/03/14 |
| 10 中川 和弘  |    | '05/03/14 |
| 11 中山 慶子  |    | '05/03/14 |
| 12 永田 岩松  |    | '05/03/14 |
| 13 野瀬 敏男  |    | '05/03/14 |
| 14 藤木 千鶴子 |    | '05/03/14 |
| 15        |    |           |

| 住所変更等   | 〒        | 新住所等          |          | 新電話番号         | 受付        |
|---------|----------|---------------|----------|---------------|-----------|
| 1 岡村 貞彦 | 661-0002 | 尼崎市塚口町 ゴレ阪急塚口 | 2-31-301 | 06-6421-7884  | '05/03/21 |
| 2 今井 端哉 | 546-0044 | 大阪市東住吉区北田辺    | 5-2-15   | 090-8195-3278 | '05/04/13 |
| 3       |          |               |          |               |           |

| 訂正 | 訂正〒 | 訂正住所等 | 訂正番地等 | 訂正電話番号 | 受付 |
|----|-----|-------|-------|--------|----|
| 1  |     |       |       |        |    |

現在の会員数は 258 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

生徒を募集されているハーモニカ教室  
編集局長

印刷物により生徒募集をしている教室のうち、最近目にとまったものは、次のとおりです。  
ご参考まで。2005/2月現在

事業者、講座の名称、講師名、開催日、受講料の順

NHK大阪文化センター、クロマチック・ハーモニカ入門、山口弘／荒川季子、  
1・3土曜日16:00、6カ月12回27720円

NHK大阪文化センター、ハーモニカ合奏教室、白鳥達夫、  
2・4日曜日13:00、6カ月12回26460円

NHK京都文化センター、ハーモニカ教室（初級・中上級）、村田潤、  
初級 1・3水曜日10:00、6カ月12回25200円  
中上級 1・3火曜日10:00、6カ月12回26460円

NHK京都文化センター、ブルースハーモニカ入門、花村容寛、  
1・3木曜日19:00、6カ月12回25200円

コープカルチャー宝塚・塚口・西宮、ハーモニカ教室基礎編、高阪多美子、  
1・3木曜日15:15、3カ月7560円

コープカルチャー宝塚・塚口・西宮、ハーモニカ教室応用編、高阪多美子、  
1・3木曜日13:30、3カ月7560円

朝日カルチャーセンター京都、楽しいハーモニカ～まず童謡から～、田中祥雄、  
1・3日曜日10:00、6回13230円、12600円（会員）

近鉄文化サロン奈良、たのしいハーモニカ《複音ハーモニカ》、田中祥雄、  
2・4水曜日10:00、3カ月14175円

JTBカルチャーサロン（大阪市北区）、  
生涯気楽に楽しめる音楽、健康ハーモニカ初級・中級、岡谷秀喜、  
初級 1・3金曜13:00、中級 1・3金曜10:00、6回12600円

ペンタトニック・ハーモニカ倶楽部会員  
の  
寺村安雄氏(大阪堺市)ハーモニカ・チャリティーのご案内

大阪府堺市で活躍されています、寺村さんが本年8月14日(日)にハーモニカ・チャリティーコンサートを開催いたします。出演者は寺村安雄氏のほか高槻鐘三(箏)、泉ハーモニックス(ハーモニカ・アンサンブル)、大西多恵子(ソプラノ)です。

問い合わせは 寺村安雄 ☎072-297-5737 / 松浦太志 ☎0725-55-2071 へ

平和になって60年 寺村安雄 ハーモニカ・チャリティー・コンサート

# 焼け跡でひろった ハーモニカ

収益金はユニセフへ  
寄贈します



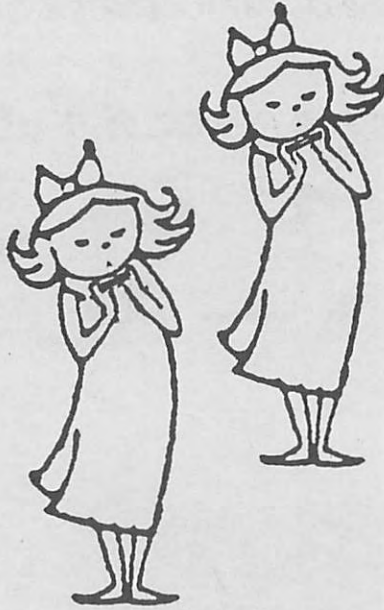
大人  
人  
人  
が  
戦  
争  
が  
嫌  
た  
言  
え  
ば

戦争は  
なくな  
はす

■2005年8月14日(日) ■堺市梅文化会館ホール  
開演 PM2:00(開場 PM1:30) (泉北高速鉄道 梅木多駅前)

●入場料: ¥2,000.-

■主催: ハーモニカチャリティー実行委員会 ■後援: 堺市 堺市福祉協議会 堺市教育委員会 関西ハーモニカ連盟  
(お問い合わせ: 松浦太志 Tel 0725-55-2071 寺村安雄 Tel 072-297-5737) 日本ハーモニカ芸術協会(佐秀会) 全日本ハーモニカ連盟



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H |   | R |   | O |   | I |   | A |
|   | A |   | M |   | N |   | C |   |

関西八一モ二力連盟