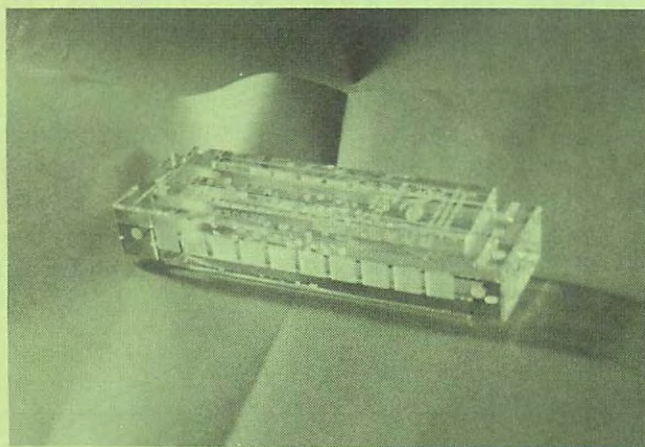


# 会 報

第162号  
(2005年1月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

関西ハーモニカ連盟  
会報 第162号(2005年1月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行(送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟 組織 2004/5月12日現在

理事長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6-10  
☎06 6624-5606 FAXも同じ

副理事長兼事務局長

田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20  
☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長

吉村 則次 〒591-8008 堺市東浅香山町3-104-5 201  
☎072-251-9398 FAXも同じ

事業部長 飛田 保雄 〒611-0031 宇治市広野町寺山17番地の79  
☎0774 41-6568 FAX 0774 43-3789

研修部長 白鳥 達夫 〒577-0842 東大阪市大蓮東2-9-12  
☎06 6728-7951 FAXも同じ

組織部長 大石 喜一郎 〒567-0074 茨木市新郡山2-31-35  
☎0726 41-2087 FAXも同じ

会計部長 後藤 貞男 〒596-0005 岸和田市春木旭町36-17  
☎0724 41-0552 FAXも同じ

部長・局長を除く常任理事とその担当(五十音順)

姉川敏彦(事業)、新井善久(事務)、今井康郎(編集)、入江章次(編集)、岡村貞彦(研修)  
金川 一(編集)、楠 陽児(編集)、田代敏胤(編集)、寺村安雄(事業)、西本豪介(研修)  
梁木 進(事業)、吹上晴彦(研修)、保理江元子(事業)

理事(五十音順)

青木 聡、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井倫子、梅田恒弘、岡谷秀喜、織田太郎、  
金丸寿夫、神戸栄一郎、木谷悦子、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂川重雄、坂木吉丸、  
酒巻勇二郎、笹山恵司、園 真佳、高阪他美子、田口幸輝、谷口昌子、辻田鑛三、筒井松太郎、  
出村佳津男、戸田秀徳、中川敬一、中西康四郎、西田幸司、畑 婦美子、林 一義、藤本 勇、  
松川義明、宮本一男、村上浩一、村田 潤、もり・けん、山村信彦、山森ふさ子、吉見 治、  
吉見 忠、渡辺 昇、和谷篤樹

会計監査 村上博昭

常任顧問 酒井涼爾、吉森正隆、板村忠重

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶

入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費(1-12月)個人会員5000円、地域外個人会員5000円、  
賛助会員(業者)10000円

ハーモニカが好きなかたなら、吹くかた吹かないかた、上手なかた下手なかた、上手に  
なりたいかた、ニュースだけほしいかた等、どなたでも入会できます。関西地区以外のか  
たは「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振  
替口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。

郵便振替口座 00950 6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

会員名簿(氏名、住所、電話番号)は原則として公表いたしますが、本人からの申し出に  
より住所と電話番号は公開しないことができます。

9月までに途中入会の方には、当年度(4月号以降)のバックナンバーをお送りします。  
10月以降入会のかたは、特に申し出がない場合は、翌年度入会の取り扱いとなります。

本誌では、特別顧問を除く会員の敬称を省略しております。ご了承ください。

関西ハーモニカ連盟 会報 2005/1月号 目次

表紙 ガラス製のハーモニカ、実は2004アジア太平洋大会香港の入賞者トロフィー	編集局
裏表紙 上に同じ	
平成17年度定時総会のご案内	理事長 3
2005年の会報発行予定表	編集局 4
ハーモニカ・カレンダー（行事の実績と今後の予定）	編集局 5
ドイツの世界大会は今年10/2～6、アジア太平洋大会は2006/8/3～6	事業部(吉村) 8
第16回関西H祭りは尼崎市アルカイクホールで10/16日曜日に	事業部 8
写真ニュース＝関西ハーモニカ祭り等＝	編集局 9
第4回研修会、楽しい役に立つ音楽クイズ、香港大会報告	研修部 14
良い音楽は健康のもと	編集局 14
JEUGIA堺北花田カルチャーセンターでクロマチックハーモニカ講座	吉村 則次 15
関西ハーモニカ祭りをふり返って	林 和子 15
森本恵夫氏を迎えて盛大に南大阪ハーモニカ祭りを開催	MiOHAS16
南大阪H祭りの森本氏リサイタル実況、南大阪愛好者の録音CD販売	MiOHAS16
焼け跡でひろったハーモニカ、	
平和になって60年寺村安雄ハーモニカチャリティコンサート	寺村 安雄 17
カラオケボックスでハーモニカの練習を	吉村 則次 19
第5回研修会（シンコペーション）の報告	研修部 21
独断と偏見によるハーモニカに関する素朴で楽しい話〔四方ハモ話〕	光野利一郎 23
オーケストラのカラオケをバックにハーモニカを吹いて見ませんか？	梁木 進 24
とっておきの話（34）つづくスターを期待して	特別顧問 森本 恵夫 25
第4回ズキハーモニカ振興会全国ハーモニカ研修会に参加して	保理江元子 25
ハーモニカが上達する為の大切なこと(19)	池田 輝樹 27
楽しかったボンちゃんコンサート	畑 婦美子 28
ゴム底の靴を履こう	吉村 則次 28
盛況裡に終わった茨木の夏のイベント	大石喜一郎 29
2004年度垂水ハーモニカ友の会のボランティア活動一覧	酒巻勇二郎 30
高等学校学園祭でハーモニカ演奏（大東市大阪府立野崎高等学校）	吉村 則次 31
新しいカラオケCD	吉村 則次 31
新しいハーモニカCD	吉村 則次 32
シールマンスがまたやって来る	吉村 則次 32
第15回関西ハーモニカ祭りの全部の演奏のCD販売ご案内	梁木 進 33
交流授業に参加して	田中 祥雄 35
会員異動のお知らせ	組織部長 36
大石喜一郎編曲集'04出版のお知らせ	大石喜一郎 36
<b>同封物</b>	
定時総会出欠回答はがき（会員のみ）	
次号(2005/4月号)の原稿締め切りは、2/18(金)、発行は3/22(火)	
誌面の都合により、ハーモニカをHと表示している場合があります。	

# 連盟会員各位

## 関西ハーマニカ連盟

### 平成17年度“定時総会”招集ご案内

#### 関西ハーマニカ連盟

理事長 仲村 眞

担当 事務局長 田中 祥雄

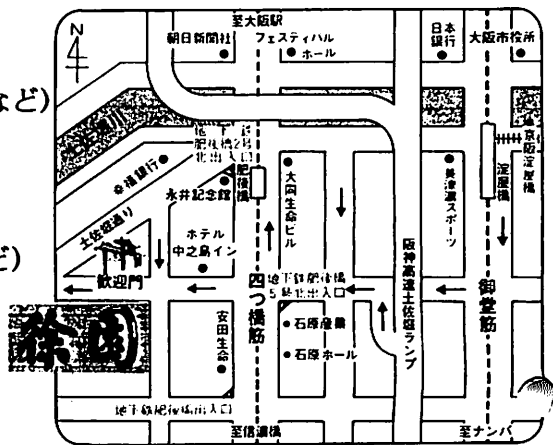
TEL・FAX 075-331-1033

平成17年度連盟定時総会を下記の通り開催しますから、ご出席いただきますようご案内申し上げます。

1. 日時 平成17年1月10日(祭日) 午後3時より **定時総会**  
 尚、総会に先立ち午後1時より**理事会**を開催します。  
 (理事の方は必ずご出席願います。)

2. 場所 大阪市西区江戸堀1-15-30 北京料理 **徐園**  
 最寄駅 地下鉄四ッ橋線 肥後橋駅下車 (地図参照) TEL06-448-5263番

3. 議題 ① 平成16年度事業報告の件  
 (コンテスト・ハモ祭り・研修会など)  
 ② 平成16年度収支決算の件  
 ③ 平成17年度事業計画承認の件  
 (ハモ祭り・交流旅行・研修会など)  
 ④ 平成17年度予算案承認の件  
 ⑤ その他(理事の推薦)



尚、総会に欠席の方で特に異義の申し出のない人は、一切を理事長に委任したものと見

做します。又、会報に会員名簿の掲載を拒否される方はハガキにX印をして下さい。

総会終了後、同じ場所で懇親会を持ち親睦を図りたく存じます、ご出席下さい。

(午後5時頃の予定) 懇親会の会費 6,000円 当日徴収します。

出・欠は同封回答ハガキにて、12月27日(月)までにご返送下さい。

理事会は、理事以外の会員の方も自由に傍聴は出来ます。

## 2005年 会報発行予定表 編集局長

これは仮の予定です。従来会報の封入発送作業をさせていただいていた仲村理事長の勤務先の福田診療所の会議室が使用できなくなりましたので、別の場所を手配せねばならず、最悪予定通り発行できなくなる危険性がありますので、ご了承ください。

号数	月	原稿 締切	発行日	特別内容	同封物
163	4月号	2/18 金曜	3/22 火曜	理事長あいさつ 総会決議事項報告 収支決算表、予算表 新役員表 各部局年間活動計画 懇親旅行の案内と募集	懇親旅行案内と申込書
164	7月号	5/20 金曜	6/20 月曜	ハモ祭り出演者募集 懇親旅行演奏者募集	ハモ祭り申込書
165	10月号	8/19 金曜	9/20 火曜		ハモ祭りプログラム
166	2006/1月号	11/11 金曜	12/12 月曜	総会招集通知	総会出欠はがき

発行日は表示月(号)の前月の中下旬の月曜日

原稿の締め切りは、発行日の約1カ月前の金曜日、編集局長宅到着基準

印刷業者への原稿送付は、締切日直後の月曜日

印刷完了納品は、発行日の前週の金曜日

### 年間行事予定と記事・同封物との関連

10月16日 関西ハーモニカ祭り(担当 事業部) 募集案内を7月号に掲載

プログラムは10月号(9/20発行)に同封

研修会(研修部) 毎号に次の3カ月分の予定を掲載

11月又は12月(予定)の懇親旅行、概略案内は4月号、詳細案内と募集は7月号、その演奏者募集は7月号、11月のドイツにおける世界大会と2006年のアジア太平洋大会は、詳細判明しだい掲載

### 編集の方針 投稿歓迎

会報は、規約第3条の規定する当会の目的であるハーモニカの普及拡大及び会員相互の親睦を達成するための非常に大きな重要な手段の一つと考える。この目的を達成するためにその線に沿った次の記事を掲載する。原則として、ハーモニカに関連しない記事は掲載しない(拡大解釈してハーモニカに関連するであろうと考えられるものは掲載する)。

①当連盟の活動及び当連盟の会員の活動(他地域での活動を含む)の予定と結果の報告及び写真。所管地域における会員以外のかたのハーモニカの行事、教室の案内と募集。

会員は無料でコンサート、教室、CD楽譜等の宣伝を掲載することができる。

②当連盟会員にも関係すると思われる全国的あるいは世界的な行事も掲載する。

③当連盟の活動を他の地域へ知らせることも目的とする。

④演奏技術、楽器の解説、メンテナンス等

⑤毎号50ページ前後とする。

### レギュラー記事 投稿歓迎

ハーモニカカレンダー(ハーモニカ行事の記録及び予定)

写真ページ、会員及び演奏団体の活動状況、教室の状況、教室の案内

レターボックス(会員等からの便り)、会員の異動

演奏技術向上のための記事、ハーモニカそのもの(ハード)の知識、音楽の知識

### 費用

1冊あたり製作費用約400円、郵送費用200円、合計600円 製作部数330部

当連盟の活動の宣伝及び情報交換のための贈呈、新規入会勧誘のための予備印刷がありますので、会員一人1回あたり900円がかかっております。年4回で3600円。

みなさんからの年会費5000円のうち約70%を会報費用に使っております。

# ＝＝ハーモニカカレンダー＝＝

2004-11-3現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載

敬称は、省略しております。

編集局

8/27(金)～29(日) 和谷泰扶クロマチック・セミナー 大津市琵琶湖畔のぞみ荘

講師 和谷泰扶、竹内直子、和谷麻里子

8/28 土 13:00～ 寺村安雄ほか 第6回音楽見本市 クレオ大阪西

主催ミュージシャンクラブ関西

8/28 土 徳永延生 ジャズ・サマー 大津市しがぎんホール(滋賀銀2F)

主催 しがぎん経済文化センター

8/29 日 エコーズ・グリーン六甲 合同発表会 神戸オルビスホール

8/29 日 寺村安雄ほか 第9回たのしいサマーコンサート

高槻市立総合市民交流センター 主催 日本音楽家ユニオン関西ULGK

9/1 水 和谷泰扶 京都放送テレビ 佐藤しのぶ出逢いのハーモニーに出演 写真参照

9/6 月 連盟研修会「楽しい音楽クイズ」と「香港大会報告演奏」講師 吉村則次

12名が参加 別紙報告参照

9/11 土 第7回浜松1泊2日ハーモニカセミナー

リズム・トレーニング、音の跳躍、ビブラート 講師 徳永延生

浜名湖 館山寺サゴロイヤルホテル 主催 古橋Hサークル

9/11 土 和谷泰扶京都教室 2004年秋期入門クラス開講 京都市下京区興正会館

9/13 月 ハーモニカ祭り委員会

9/15 水 吉村則次 京都府立洛南寮(老人介護施設)の敬老会で演奏

京都府知事、京田辺市長も臨席 30分 写真参照

9/16 木 ハーモニカ祭り 現地打ち合わせ

9/19 日 寺村安雄 大阪南部歌声合唱発表会にて 大阪市天王寺区民センター

9/20 祭 大東アンサンブル 大東市住道駅前住宅敬老会 サーティホール小ホール

9/23 祭 もり・けん トーク&コンサート モリengelにて

9/26 日 徳永延生 秋のハーモニカコンサート 三田市白い絵本

9/26 日 続木 カライブ 大和高田 さざんかホール小ホール

10/2 土 木谷悦子 ミュージアム・コンサート 大阪音楽大学音楽博物館 写真参照

10/4 月 ハーモニカ祭り委員会 来年の会場について

10/4 月 連盟研修会 シンコペーション 講師 白鳥達夫、別ページの報告参照

10/8 金 細田友美 ビュー21コンサート 堺市役所21階展望ロビー

10/9 土 尼崎ハーモニカエコース たのしいハーモニカ発表会

10/10 日 宇治ハーモニカスクール創立15周年記念コンサート 宇治市文化センター

写真参照

10/12 火 第3回都クロマチックハーモニカクラブ、ホームコンサート

- 10/16 土 関西ハーモニカ祭り 奈良県大和郡山市やまと郡山城ホール 写真参照
- 10/16 土 徳永延生 ヤマハ堺店移転オープン記念コンサート 同店にて  
同店では、クロマチック・ハーモニカの個人レッスン（講師辻晋哉氏）も行われている。
- 10/17 日 京田辺のHグループ 京田辺市民音楽祭 同志社女子大学新島記念講堂
- 10/17 日 和谷泰扶リサイタル 弦楽四重奏とともに 東京、浜離宮朝日ホール
- 10/24 日 吉村則次 フルート発表会にて軽音楽バンドと共に演奏 堺市ウエスティ
- 10/25 月 常任理事会 総会議案審議ほか
- 10/29 金 寺村安雄と泉ハーモニックス 狭山市立南第二小学校6年生対象
- 10/30 土 関西Hポップス定期演奏会 吹田市メシアター中ホール 写真参照
- 10/31 日 吉村則次 堺市民芸術祭 カクテルコンサート 軽音楽バンドとともに
- 10/31 日 もり・けん 童謡ハーモニカコンサート モリングル
- 11/1 月 連盟研修会 和音の初歩 講師 白鳥達夫
- 11/3 水 岡直弥氏(四條畷市、10歳、クロマチック)ABCラジオ「道上洋三です」に出演
- 11/7 日 南大阪ハーモニカ祭り 森本恵夫リサイタル 堺市総合福祉会館  
主催 Mi O H A S 別記事参照
- 11/11 木 吉村則次ハーモニカ説明会及びデモ演奏  
J E U G I Aカルチャーセンター・ダイヤモンドシティ・プラウ（堺市北花田）
- 11/12 金 寺村安雄 東梅田教会ロビーコンサート 入場無料  
主催 日本キリスト教団東梅田教会
- 11/13 土 吉村則次 大東市野崎高校学園祭 演奏とトーク 記事参照
- 11/14 日 堺女性大学ハーモニカコース 堺市芸能百華に出演 堺市民会館
- 11/14 日 寺村安雄ほか 奈良岡本寺（近鉄橿原神宮駅下車）奉納演奏
- 11/15 月 関西Hフレンズ、楽しいHコンサート 大阪府立文化情報センター
- 11/20 土 寺村安雄と泉ハーモニックス 狭山市立南第三小学校全校生徒対象
- 11/25 木 吉村則次と堺女性大学ハーモニカコース 堺市消費者大会にて  
市民会館小ホール
- 11/25 木 吉村則次ハーモニカ説明会及びデモ演奏  
J E U G I Aカルチャーセンター・ダイヤモンドシティ・プラウ（堺市北花田）
- 11/25 木 寺村安雄 ハイジ（特養ホーム、翁橋町1-3）慰問演奏
- 11/26 金 徳永延生 ミスター・ケリーズ 大阪市曾根崎新地
- 11/27 土 クロモニージャパン ふれあいフェスタ 旭区民センター2F小ホール
- 12/9 木 吉村則次 クロマチック講座開始 堺市JUGIAカルチャーセンター・  
ダイヤモンドシティ・プラウ 地下鉄御堂筋線北花田すぐ  
問と申込み 0120-936-710 JUGIA
- 12/10 金 7~9pm 寺村安雄 奥様フォーラム クリスマスディナーショー  
八尾市プリズムホール 3500円
- 12/13 月 三田ハーモニカエコース 三田市高齢者大学Hクラブ  
ジョイントクリスマスコンサート
- 12/14 火 寺村安雄 大阪府中央区南大江校区老人連合会クリスマスパーティ

大阪市立南大江会館

- 12/14 火 寺村安雄 グリーンピア(堺・玉姫殿・長曾根)クリスマスパーティ  
ゲスト出演
- 12/19 月 10:00 寺村安雄 堺合同クリスマスコンサート サンスクエア・ギャラリー
- 12/20 月 エコーズ・グリーン六甲 クリスマスコンサート 芦屋市上宮川センター
- 12/23 木・祝 15:00 徳永延生ほか クリスマスイブ・ジャズ・デート サンケイホール  
前売り3000円 ペア5000円 問 06-6345-5062 サンケイチケットセンター
- 12/24 金 伊丹ラスタクリスマスコンサート
- 12/25 上 エコーズ・グリーン六甲  
尼崎総合文化センター・クリスマス・コンサート発表会

2005/

- 1/10 祭 連盟年次総会と懇親会 北京料理徐園 招集ご案内参照
- 1/10~11 月・火 トゥーツ・シールマンス 大阪ブルー・ノート 6400円 up  
問06-6342-7722
- 1/30 日 徳永教室発表会と徳永延生リサイタル 大正区アゼリア大正  
発表会は無料、徳永リサイタルは有料 問 06-6934-7166 徳永
- 2/11 祭 吉村則次 串本ロイヤルホテル 軽音楽グループZAZAとともに
- 2/20 日 吉村則次 大東市立公民館クロマチック・ハーモニカー日体験講座
- 2/20 日 14:00 寺村安雄 懐かしのハーモニカ演奏と吹き方 貝塚市中央公民館  
主催 貝塚市中央公民館 無料
- 3/19 土 吉村則次、大東アンサンブル デモ演奏及び説明会  
大東市立文化情報センター JR学研都市線住道駅下 問 072-251-9398 吉村
- 4/2 土 吉村則次 和歌山ロイネットホテル 軽音楽グループZAZAとともに
- 5/8 日 大東アンサンブル 大東市立公民館祭り 問、072-251-9398 吉村
- 5/30 日 F I H ジャパン主催コンテスト 東京
- 6/26 日 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会コンサート  
神戸文化ホール中ホール(地下鉄大倉山すぐ、JR神戸から歩10分)
- 8/14 日 寺村安雄リサイタル 堺市榎文化会館 別記事参照
- 10/8 土 関西ハーモニカポップス定期演奏会 吹田市メイシアター中ホール
- 10/16 日 関西ハーモニカ祭り 尼崎市アルカイックホール・オクト及びミニ
- 11/2~6 水~日 ドイツ トロシゲン 世界ハーモニカ大会(F I H)
- 11月末または12月初旬 連盟交流旅行 4月号会報でお知らせできる予定
- 2006/
- 8/3~6 第6回アジア太平洋ハーモニカ大会 台湾にて

寺村安雄の問い合わせ番号は、省略しておりますが、072-297-5737です。  
その他で問い合わせ番号を記載していないものについては  
吉村則次 電話及びFAX 072-251-9398にお問い合わせください。



## ドイツの世界大会は

2005 / 11 / 2 ~ 6 (水曜日 ~ 日曜日)  
編 集 局

今年(2005年)は、4年毎に開催されているドイツでのハーモニカ世界大会(FIH主催)の開催年に当たりますが、11/2(水)~6(日)に開催されることが発表されている。

詳細は全く発表されていないが、いつものドイツの南西部の、ホーナーの本拠地トロンゲンという村で開催されるものと思われる。コンテストも、もちろんあり。

いち早く情報を得たいかたは <http://www.whf-2005.de> へどうぞ。

私(吉村則次)は、10月28日金曜又は29日土曜関西出発、11月8日火曜日午前帰国の11泊12日で、大会前にドイツ南部の小都市をいくつか訪ねる自由旅行を考えています。

もし大会参加希望者で、この日程に合うかたは、私あてご連絡ください。

別途東京のJTBも大会参加ツアーを組むものと思います。

## 2006年のアジア太平洋大会は

2006 / 8 / 3 ~ 6 台湾で

2004年8月香港で開催された第5回大会は、当連盟の前号の会報を始め、各種のハーモニカ情報誌により知らされており、「次回は私も」と目論んでおられるかたも多いと思う。

次回、第6回は台湾で2006/8/3~6に開催される。詳細は発表されていないが、開催日が決定しているということは、開催都市と会場も決定しているということであろう。

上記、いずれの大会についても、詳細が判明しだい、会報に掲載してお知らせ予定。また、参加希望者には刻々個別に連絡する予定です。

海外のハーモニカ大会への参加は、当連盟の事業の一つとして、参加者に「協力」することにしております。(2005年の総会で、年間事業計画として決議をいただきます。)

## 2005年の関西ハーモニカ祭りは

10 / 16 日曜日 尼崎市の

尼崎市総合文化センター(阪神尼崎駅すぐ)

アルカイックホール・オクト(650席)及び

アルカイックホール・ミニ(250席)で

案内及び募集は4月号会報にて

第15回関西ハーモニカ祭り 2004/10/16 やまと郡山城ホール



淡海ハーモニカクラブ ↑

大和郡山市長 上田 清氏 →



賛助出演の大和郡山市のコーラスグループ 市長もメンバーで歌う



特別顧問 森本恵夫氏

西日本ハーモニカ・コンテスト優勝者の記念演奏



ジュニアソロ 園 友栄氏



クロマチック・クラシック・ソロ  
加藤 悦子氏



複音部門 梁木 進氏



小アンサンブル部門  
トリオOZ(オズ)



大ホールの観客

宇治ハーモニカスクール創立15周年記念コンサート  
2004/10/10 宇治市文化センター



飛田 保雄氏



森本恵夫氏と斎藤寿孝氏



和谷泰扶氏 京都テレビ 佐藤しのぶ出逢いのハーモニー  
に出演 2004/9/1

91178  
30回佐藤しのぶ出逢いのハ  
ーモニー 和谷泰扶  
佐藤しのぶ 75807



ソフィア堺 めぐみ会ピアノ発表会に賛助演奏  
2004/7/19 弁天町市民学習センター



木谷悦子氏 ミュージアムコンサート  
2004/10/2 大阪音楽大学音楽博物館



吉村則次 めぐみ会ピアノ発表会にて



関西ハーモニカ・ポップス合奏団  
第29回定期演奏会  
2004/10/30吹田市メイシアター中ホール



吉村則次 洛南寮敬老のつどい  
2004/9/15京田辺市洛南寮



吉村 則次及び  
堺女性大学クロマチックコース  
堺女性大学 教養講座で演奏  
2004/8/18 堺市女性センター



垂水ハーモニカ友の会  
2004/10/31  
サークル子育ての輪



p30の記事参照

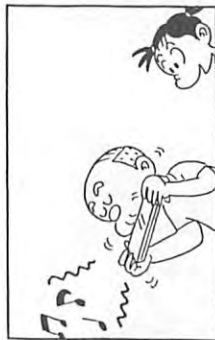
垂水ハーモニカ友の会  
2004/10/31 西区井吹西  
秋まつり



真剣に聞いてくださった観客



豊中教室の皆さん



2004-9-6月曜日実施 連盟研修会

役に立つ楽しい音楽クイズ(90分)

研修部 (吉村 則次)

次のとおり実施しました。参加者12名

- 1、2002年度の音楽検定の5級の問題を使って模擬試験を実施 60分
- 2、自主採点
- 3、音楽検定の解説
- 4、音楽検定と我々のハーモニカの関係
- 5、資格取得にはどういう勉強をするか。
- 6、質疑応答

香港ハーモニカ大会の報告と演奏(60分)

- 1、参加者の感想
- 2、コンテスト出場者の自由曲の演奏、コンテスト出場のいきさつ
- 3、課題曲の解説と演奏
- 4、質疑応答

報告者、演奏者は次のとおりであった(報告順)

山本恭子、木口淑好、梁木 進、吉村則次

これからの国際大会の日程

来年11月のドイツ、トロシゲンでの世界大会

再来年8月、台湾でのアジア太平洋大会

「人間の体を治すのには次の五つの力がある。一つ、良い食事。二つ、良い姿勢。三つ、良い呼吸。四つ、良い景色。五つ、良い音楽。

われわれはこの五つの力で徐々に良くなっていく体の回復力に、力をかしているだけです。」

渡辺文雄著「舌つづみ各駅列車」(主婦と生活社刊)より。著者が尊敬し信頼する漢方の主治医の言葉。

## J E U G I A カルチャーセンターで クロマチック講座開始

吉村 則次

京都を中心に関西各地でカルチャーセンターを展開しているJEUGIA(ジュージャ)カルチャーセンターでは、堺市地下鉄北花田駅近くに2004/10/28にオープンした関西最大のショッピング・センター「ダイヤモンド・シティ・プラウ」(阪急、ジャスコを中心に160の各種店舗が入居)の中にカルチャー・センターを開設した。

その中に、クロマチック・ハーモニカの講座(グループ及び個人)が取り入れられ、12月9日木曜日から開始される。これに先立ち、受講生募集のため11月11日及び25日に説明会・デモ演奏会が行われた。

講座の概要は次のとおり。お知り合い等で希望者がおられればご案内ください。

- ◎講座の実施日時 グループ・レッスン 毎月第2・4木曜日 午後5時～6時30分  
個人レッスンの日時は相談。いずれも休日なし
- ◎講師 吉村 則次
- ◎受講料と入会金 入会金通常5250円、11月中に入会の場合半額2625円  
グループ・レッスン受講料月額4200円、3カ月分12600円を前納
- ◎募集人員 グループ・レッスン10名 先着順。個人レッスンは相談
- ◎使用楽器 スライド式クロマチック・ハーモニカ16穴、12穴、14穴
- ◎問い合わせ電話 0120-936-710 JEUGIA ジュージャ

## 関西ハーモニカ祭りをふり返って

ハーモニカズ・アバンドーネ 林 和子

私達ハーモニカズ・アバンドーネは、今回で出演4回目です。月1回の練習ですが、全員揃うことはほとんどありません。今回は、先生より「暗譜してみよう」という指示を受け、不安一杯で臨みました。また、練習時にアクシデント発生し、8パートを1パート2人の体制に組み替えられ、パートが変わった人もいました。口にこそ出しませんでした、大変な事です。学生時代より、覚えるという事から遠ざかっていたのは、私だけではないでしょう。各自、自分のパートを暗譜して臨んだりハーサル。失敗でした。出番までの少しの時間、みんな「成功させよう」という同じ目標に向かっての意気込み。練習しました。すごく充実した練習でした。満足感で迎えた本番。それぞれのパートをしっかり吹く事ができました。涙が出てきました。感動の涙です。みんなの心が一つになった喜びを感じたハモ祭りでした。会員一同、幸せな一日を過ごせた心を持って、掃途についた次第です。嬉しさのあまり投稿させて頂きました。



## 第6回南大阪ハーモニカ祭り

### 森本恵夫先生を迎えて盛大に開催

森本恵夫先生による個人レッスン会も併せ開催

MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)

毎年11月に開催しているMiOHAS(南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)主催の「南大阪ハーモニカ祭り」今年(2004年)は第6回として11/7日曜日快晴のもと、53人・組の一般愛好者とハーモニカ演奏家、森本恵夫氏(関西ハーモニカ連盟の特別顧問)をお迎えして、例年の堺市総合福祉会館6階ホールにて開催しました。

今年(2004年)は、ゲストによる演奏を、従来のように20~30分というような短いものではなく「森本恵夫リサイタル」と名うって、ハーモニカ祭りの後半をこれに当てることにしました。

森本恵夫氏はその前半を日本の曲、後半を外国の曲というように分けて、面白いトークを含め85分の長時間に亙り演奏されました。

442席の会場の満員の来客は、一般愛好者の演奏及び森本恵夫氏の演奏に堪能されたようです。森本恵夫氏の数々のCDもロビーで販売されましたが、持って来られた30枚は完全に売り切れとなりました。今回は、初めての試みとして、別室にて森本恵夫氏による個別レッスンを開きましたが、10名のかたが15分刻みでレッスンを受けられました。

なお、開催に要する費用の一部を賄うため、今回からは、来場者から一人500円程度のご拠出をお願いし、これの一部に当てました。多額のご拠出ありがとうございました。

他のコンサートと同様、この祭りも障害のあるかた及び高校生以下のかたの出演負担金及び拠出を従来どおり無料としました。今回は多くの視覚障害者及び車椅子のかたの演奏が聞かれました。

MiOHASでは、今後も毎年このハーモニカ祭りを開催し、ハーモニカの普及発展、技能の向上に努めたいと思っています。よろしくご協力お願いします。

なお、写真は、締め切り日に間に合いませんので次号に掲載させていただきます。

## 南大阪ハーモニカ祭りにおける森本恵夫氏の演奏及び当日演奏された愛好者のかたがたの録音CDを次のとおり販売します。

森本恵夫氏のCD 1枚約80分 2000円(送料込み)

当日の演奏者のCD 合計4枚 それぞれ50~60分 紹介と演奏入り各1000円(送料込み)

プログラムのナンバーをご参照ください。①1~14、②15~28、③29~41、④42~53

品物を指定してご注文ください。(例 森本CD、CD④等)。または誰々が入った分というように指定されても結構です。代金は後払いで結構です。

商品とともに振り込み用紙を同封します。

注文先 599-8116 堺市野尻町179-32 梁木 進

電話 072-286-4889 FAX 072-286-4890

## 焼け跡でひろったハーモニカ

平和になって60年寺村安雄ハーモニカチャリティコンサート

主催 ハーモニカチャリティコンサート実行委員会

上記のコンサートを開催するに当たって

寺村 安雄

新年明けましておめでとうございます。

今年2005年8月15日(月)は、あの忌まわしい戦争が終わって60周年を迎えます。60周年と言えば、人にとえれば還暦に相当する。私のその日はB29の空襲の恐怖から解放された日として鮮明に残っている。今後もこの平和が続くことを祈念してハーモニカチャリティコンサートを8月14日(日)PM2~4、堺市立桐文化会館(泉北高速鉄道、桐美木多駅前)に於いて開催することになりました。

幼い頃の記憶はB29による空襲から逃げ迷った体験が殆ど。大阪府庁の屋上のサイレンが聞こえると、近所のベルがけたたましく鳴り響く。ラジオのスイッチボタンを押しても直にアナウンスが聞こえて来ないので待ち遠しい。「只今、空襲警報発令、近畿地方に向かって敵機来襲、舞鶴方面から〜」。5歳の記憶であるから正確ではないが昼夜を問わずのラジオの空襲警報発令に脅えたものである。ポーとして高い所にあるラジオを見上げていると放送が終わらない内にも上空からB29編隊の「ゴー」と言う鈍い音が聞こえてくる。「早く防空頭巾を被れ」と言う声に我に返って慌てて防空壕に入る。隣のお婆さんのみ我家の防空壕に入ってくる。そして両手を合わせて「南無阿弥陀仏南無〜」。少し離れた所に落ちたのか「ズシーン」と地響き、土壁がパラパラと落ちる。あれは500kgか1tかと兄が推量する。近くに焼夷弾が落ちた時は上本町2丁目交差点付近へ何度も逃げ走った。上二交差点付近の漬物屋の空樽の中へ入れられたこともあった。親は類焼から防火の為に家に戻ってしまい一人で待っている。大通りの怒声や騒音がけたたましい。空襲が終わると紺色の厚地の着物を着て自転車で迎えに来てくれる。自転車の荷台にしがみついて乗る。昼間なのに夕焼けのような赤い雲と黒い雲が同居している不思議な光景を見たことがある。大人も一難去って皆ホットしているようだった。男の人と視線が合った。ニコッと笑ってくれた時は何かホットした気分になったのは忘れられない。

その頃の大人の男はゲートル巻き姿の人が多かった。出合った憲兵は着物姿の父を咎めたが「わしは病気じゃ」と憲兵を一喝した。憲兵は何も言わなかった。憲兵さんにはもう一件恐い思い出がある。上町筋に面した所に食堂店があり母親と時々窓側の所で小さな机を挟んでうどんを食べに行ったことがある。食堂で食べることは問題はないが、うどんの鉢を家族の為に持って帰ることは禁じられていた。母はうどんの鉢を着物の袖に隠し持って帰る時は、私が憲兵を見ないで真直に前を向いて歩くように注意するのであるが、つつい憲兵の溜まり場(大槻能楽堂の南隣付近)当りをチラチラと見ながらハラハラして通り過ぎるのである。夜は数本のサーチライドが夜空を探照していた。夜の空襲はブルーの電球が使われた。また電気笠を風呂敷で履って光が漏れないようにしていた。夜の焼夷弾は線香花火のように飛散して奇麗だった。

ある日親から「もう空襲は無い、終わったよ、爆弾は落ちてこない」と告げられた時ほどホットした気分は忘れられない。直ぐに外へ飛び出し大手?(小手)を振って路地を北へ向かって歩いた。皆大人もホットして安堵の気分が読み取れた。それが8月15日だったのか「恐怖からの解放された日」だった。

明るる日から燃料代りに枯消炭(木屑)拾いに連日兄弟に連れられて焼跡地へ連日出掛け

た。それは今まで家の中で逼塞の状態から、連日遠足に出掛けるような気分に変換した。私自身が拾った木屑は重いにもかかわらず、兄弟に持ってもらわないで家迄持って帰り親に替えて貰い為に直接手渡した。何か役立たねばと思ったからだ。そのような日柄の中でハーモニカを拾った最初の出会いだった。押さえられた気分が爆発したのか疎開で空家が一杯あった。

その空屋で、数人の子供が親には内緒の「禁じられた遊び」をした。

その空家でお医者さんごっこ（オシッコ遊び）の再開であった。女の子のオシッコを避けそこなって放尿で汚れた手足の男の子は「ビビンジョカンジョ、カンジョ持って走れ」と囃子たてられ空家の中を暴れ廻った。

「空襲警報発令」の恐い機械としか思えなかったラジオも、本当は楽しい音楽を流す物だと知った。「大阪復興嬉しじゃないか花と桜の銀の大橋は～～♪♪」と不正確であるがメロディーまで覚えている。この曲誰か知っておられる人があったら教えて欲しい。

拾ったハーモニカで「リンゴの唄」「バクデンボー」（ボタンとリボン）等生意気にワン・フレーズを吹いたりした。毎日が代用食の中で進駐軍のトラック、ジープを見つけてはハロー、ハローと手を差し出してはチョコレート、ビスケットの欠けら位が口の中に入った。時々進駐軍の白いパンの配給があった。あの味も忘れられない。小学生の頃の遊び場所だった37、38連隊跡地は爆弾が落ちた形跡は無かった。北隣の大阪城公園の外堀りは爆弾で数ヶ所崩れていた。南隣の現聾唖学校（旧東商業高等学校）の校庭には爆弾による直系20～30mの穴が3、4ヶ所あった。想像ではあるが連隊地には高射砲等の激しい抵抗があり危険を避ける為B29はその周辺の民間地を焼き尽くしたと思われる。

このように戦争とは一般市民、国民が犠牲の対象となるのであろう。空襲時の恐怖体験や戦後の混乱した世相は筆舌に尽くしがたいが、また会員の皆様にとりまして私以上に過酷な経験をされた方々が多くおられる。特に外地で戦線に赴かれた先輩方の思いは私の比では無い。今平和の内に60周年を迎えられますが、外へ目を向ければ戦争は止まることは無かった。朝鮮動乱、ベトナム戦、～アフガン戦争、イラク戦争と戦争の火種は尽きることが無い。其れ其れの戦争は複雑な要因が絡み合っ一つとして同じ要因は無いかも知れないが、真に戦争は避けられ無かったのであろうか。一概にこうだと言えないが、世界中に巨大な兵器産業、軍需産業がある以上、それを消費させ、回転せざるを得ない事情が生まれて来る危険性が常にある。大方景気回復の為、経済要員が戦争を作り出させるのであろう。あの悲惨な戦争を語り継ぎ、警鐘とする努力の一端を担えたらを考えた。その心をコンサートで皆様と唱和したいと思う。このような思いに、日頃ご指導とご支援を頂いている音楽プロデューサー、舞台演出家（元軍国少年）等の方々の熱い賛同を受けまして、8月14日（日）（8/15（月）は休館日）に開催に向けて、ハーモニカチャリティコンサート実行委員会を発足することができました。

同実行委員会で入場料は2,000円として収益金はユニセフに寄贈することに決まりました。コンサートの内容は3部構成にして一部は戦没者への鎮魂と不戦の誓いを込めて戦中の歌として「戦友」「誰れか故郷を思わざる」等他、戦後の曲として「りんごの唄」「青い山脈」「禁じられた遊び」等、二部はゲスト出演を予定している。お楽しみに。三部は私のソロ演奏。これからまだ詳細は検討段階です。まだまだ未熟な私ですが60周年の節目は避けることはできませんので、実行に踏み切った次第です。会員の皆様のご提案、質問がありましたらお待ちしております。またご支援の程宜敷くお願い申し上げます。最後にアンネ・フランクが収容所で書き残したメッセージを記して筆をおきます。

「大人一人一人が戦争が嫌だと言え、戦争は無くなるはず」

# カラオケボックスでハーモニカ教室を 吉村 則次

## 苦勞する練習会場の確保

ハーモニカ教室（業者が主導のものや官公庁が主催するものを除く自主サークル等）が成り立つ要件は、基本的には①習いたいという生徒と②教える意欲と技能がある講師がおり、それに③必要な時間に必要な大きさの練習会場（もちろん音が出せる会場であり、講師と生徒が来るのに交通も問題が少ないもの＝駐車場も含め）が確保できていることがあります。

それ以外にも、意欲のある世話役等の役員、適切な教材（楽器と楽譜、テキスト）、黒板、PA等の設備が必要ですが、それらは今回は検討から除外するとして、習いたいという生徒と適切な講師がいるのに、適当な会場がないために教室を開始できないという場合の解決策について考えてみたいと思います。

## 公的な会場は非常にむずかしい

サークルのメンバーのどなたかの家で練習できる場合はいいのですが、そうでない場合、まず、だれでもがまず考えるのが①公的な場所（市民会館、公民館、町会の集会場、福祉センター等）ですが、これを新規に確保することは、ほとんど不可能でしょう。これらはすでに100%うまっているのが普通であり、どこかのサークルが廃止になって教室が空くのを待つしかありません。また公的な施設は、その市民等のための施設や高齢者向けの施設のため、グループの人数が少なかったり（堺市の場合は堺市の住民が10名以上必要）、（高齢者施設では）若い人ばかりでは使用の認可がとれません。それに仮に教室があったとしても、音の出る講座は断られることが多いようです。

次に考えられるのは②貸しスタジオ。これは文字どおり有料で貸し出しされているので空いているときは金を出せば借りられるはずですが、大都市はともかく、中小都市ではなかなかありません（堺市の私の家の近くにあったものは最近廃業になっていました）。仮にあったとしても、スタジオにはテレコ、MDプレーヤー、録音機、ミキサー、イコライザー、エフェクター等いろいろ高価な機材が備えられているので、練習するにはプラス面ですが、そのためにスタジオの賃借料がかなり高くなるはずですが。また、生徒の数に応じた適当な大きさのもの（15人入る大きなもの、2人用の小さなもの等）を探すのが困難です。

次に考えられるのは③ピアノ教室等の音楽教室を借りる策です。世間には非常に多くのヤマハ、カワイ等メーカー系の音楽教室と、独立した個人のピアノ教室（これもヤマハとかカワイの教室の傘下に入っている場合も多い）があり、午後と夕方は別にして午前中は空いているところが多いと想像されます。しかしメーカー系の場合は、そこでのハーモニカの練習は（その教室の社員の中に親しいものがある場合は別として）目的外使用のため断られる場合があり、また個人の家が教室になっている場合は、貸している時間にはだれか家のものがついていなければならないので、煩わしいことには違いがなく、通常親しくしている人ならともかく、普通はうまく行きません。以前私は、知り合いが社員として音楽教室にいたので、大手の業者の練習室を借りて練習をしたことがあります。仮に借りられる場合は小さい個人レッスン用の部屋で1時間1000円ぐらいのようです。

## カラオケボックスは穴場か

そこで、次の策として、私が成功したのは④カラオケボックスの使用です。カラオケボックスは、本来はカラオケを練習したり楽しんだりする場所でしょうが、実際にはその目的外の使用、すなわち飲食を伴うパーティ、音楽練習、会議等で使用してもOKのようです。夕方から夜にかけてならともかく、昼のうちは空いているのが多いようです。

私のフルートの友人が、アンサンブルの練習にカラオケボックスを使うことがあると聞いておりましたので、当たってみました。

## カラオケボックスの賃借条件

私の家（堺市地下鉄北花田）の近くにある大きな32室あるカラオケボックスの賃借条件は次のとおりで、私はこれをハーモニカ個人レッスンに使用しております。

賃借料 入会金210円を払って会員になると、平日一人1時間300円（18:00以降は700円）

仮に5人でアンサンブルの練習を平日昼2時間行くと、一人600円、5人で3000円となる。大きなカラオケボックスでは、大きい部屋も小さい部屋があるようです。

土日祝は100円アップ。会員でない場合は10%アップ、ただし利用者のうち一人が会員であれば全員会員料金。フリータイムは19:00までは平日一人780円。19:00以降は1480円。いずれも土日祝は200円アップ。

休日 なし

開店時間 12時から

カラオケ使用料 なし（賃借料に含まれている）

欠点は、部屋の本来の目的からして、①禁煙にはなっていないので、たばこの匂いが強い、②窓がない個室なので雰囲気はよくない、したがって男女二人の練習はしにくい（生徒が避ける）、③設備がソファと低いテーブルなので、譜面立てを持ち込んで立って練習する必要がある、④隣のボックスの音が聞こえる、等です。

長所としては、当然カラオケ設備があるから、そこで自分の譜面又は自分のハーモニカのキーに合わせて演奏させて練習できる。また（上記カラオケボックスでは）テープを持ち込み録音して持ち帰ることができる（無料のテーププレイバックと録音の設備がありました）。またエコー付きマイクを貸してくれるので、これを利用することができる。ただし、MDの設備はなく、またMDを持ち込んでも接続はできない。

私の家の近くのカラオケボックスは上のおりでしたが、これは一例ですが、他のボックスはどうなのでしょう。その他のカラオケボックス（堺市の南海白鷺の近く）では、平日11時～6時の間会員1時間100円フリータイム390円というところもありました。使用料はカラオケボックスの位置（交通の便等）により、異なるようです。

カラオケボックスの使用に限らず、教室の確保の方法としてその他にいいアイデアがあれば発表してください。

ハーモニカ教室の多くは平日の昼に行われており、その点では夜の教室よりはるかに有利のように思います。これが6時以降になるとカラオケボックスの利用でさえ、かなりむずかしくなるように思います。

第5回 研修会報告

シンコペーション

16.10.4

白鳥達夫

シンコペーションの定義を簡単に説明後、次のような名曲の断片を参会の皆さんに吹いて頂きました。読者諸兄姉もぜひお試しください。

① 交響曲第40番 モーツァルト

2/2 4 3 | 3 4 3 3 4 3 | 3  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  7 | 6 6 5 4 4 3 | 2 - .

② アヴェ マリア アルカテル

4/4 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 | 6 -  $\sharp 5$  -  $\flat 5$  - 6 - | 6 - 5 4 3 | 4 - 3

③ 交響曲第9番「新世界より」 ドヴォルザーク

2/4 1 . 3 | 5  $\dot{1}$  . |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 | 5 1 .

④ 交響曲第9番「合唱」 ベートーヴェン

4/4 2 3 4 3 2 | 1 2 5 3 3 3 4 5 | 5 4 3 2

⑤ 村の娘 ラゾロ

2/2 0 1 3 5 |  $\dot{1}$  - 7 - |  $\dot{2}$  6 - 6 - - -

⑥ トムドーリー アメリカ民謡

4/4 5 5 5 6 1 | 0 3 3 -

⑦ 手のひらを太陽に いずみたく

4/4 5 5 5 | 3 . 1 0 5 5 5 | 4 . 2 0 - | 5 6 5 6 5 . 3 | 3 - - -

⑧ いい日旅立ち 谷村新司

4/4 3 | 6 1 3 3 . 3 |  $\sharp 5$  7 3 3 - | 0 3 4 3 5 5 4 | 3 2 3 2 2 -

⑨ ウェストサイド物語 バンスタイン

6/8 5 5 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6 4 1 | 5 5 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  7 5

⑩ ラブソング イン ブルー ガーシュイン

4/4 5 -  $\dot{1}$  - 6 5 6 5 6 5 |  $\flat 5$  4 3  $\sharp 2$  2  $\sharp 3$  4 5 | 5 3  $1$   $\sharp 6$  6  $\sharp 5$  5 5 | 5 - - -

⑩ A列車で行こう ストリーク

4/4 5̣ - - - | 5̣ 3̣ · 5̣ 1̣ | 3<sup>#</sup>5̣ 5̣ - · | 5̣ 3̣ 1̣1̣ 3̣ 0

⑪ チャタヌガ チューチュー ワレン

2/2 3̣ · 4<sup>#</sup>4̣ 5̣5̣ - | 5̣ · 5̣6̣ · 7̣1̣ · 2̣1̣ · 3̣ | 6̣5̣ · 5̣ - | 5̣0 · 6̣6̣ · 5̣3̣ · 2̣ |  
 2̣ - - - | 0<sup>#</sup>6̣ 6̣6̣ 6̣6̣ 5̣3̣ 1̣ | 1̣ - ·

⑫ マンボ No. 5 フラド

2/2 2̣ 5̣ 0 - | 2̣2̣2̣ 5̣ 0 2̣2̣ | 2̣2̣ 5̣ 2̣2̣2̣2̣ | 5̣ 0 - · |  
 2̣ 04 65 6 | 2̣ 46 65 6 | 1̣ 03 65 6 | 1̣ 36 65 6

⑬ ワンノートサンバ マドカ

4/4 5̣ · 5̣5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ | 5̣0 5̣ 5̣ | 5̣ | 5̣5̣ 5̣5̣ 5̣ | 5̣ - 05 5 |  
 5̣ 5̣5̣ 5̣5̣ 5̣ | 5̣ | 5̣ - 05 5 | 5̣5̣ 5̣5̣ 5̣ | 5̣ - · 0

⑭ 亜麻色の髪の乙女 桂木洋子

4/4 5̣5̣5̣ | 3̣3̣ · 0555 | 2̣2̣2̣ 0555 | 1̣ · 2̣4321 | 1̣7̣ · 0333 |  
 6̣ · 7̣ 1̣ · 2̣ | 3̣ · 45 - | 2̣2̣2̣3̣ 3̣2̣3 | 1̣ - - -

⑮ 十九の春 沖原良子

4/4 0 1111 · 0 3323 · 10 1̇1̇66 · 5 0 10 · 666 · 0 6656 · 10 332 · 11 0 |  
 0 6666 · 0 6165 · 10 3221633 2̇2̇ 10 333 0 3355 · 10 332 · 11 0

⑯ アイガットリズム ガーシュイン

2/2 0 5 56 · | 1̇ · 2̇2̇ - | 0 2̇ 2̇ 1̇ · | 6 · 55 - |  
 0 5 56 · | 1̇ · 2̇2̇4̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇3̇2̇ | 1̇ - · 0

音程は間違いないかとれているのに、リズム特にシンゴペーションでミスをしている方をお見受けします。伴奏テープにあわせたり、重奏や合奏に参加されたりすることも、ミスの矯正に役立つのではないのでしょうか。

「 四方<sup>よ</sup>ハモ<sup>も</sup>話 」

世の中には色々な楽器がある。打楽器、弦楽器、鍵盤楽器、吹奏楽器、等々その中で又それぞれが何種類にも分かれて存在する。

我々が愛してやむ事のないハーモニカは一体、何楽器と呼べばいいのだろうか？吹奏楽器とは呼べないのではないか？ 吹いているだけでなく演奏の半分は吸っているのだから吹吸奏楽器と呼ぶのが正解ではないのか？

しかし今まで吹吸奏楽器と呼ばれる分野は確立されてなかったのではないか？我々自身も何となく吹奏楽器のような気分になっていたところが有るように思われる、尤もこれは私自身が勝手に、そう思っていただけかもしれないが、

考えてみれば世界中で口を使って演奏する楽器は草木から竹や土を使って出来た物まで入ると、恐らく何十種類も有るであろう、否それ以上有るかも知れません。その全てと言うか、ほとんどは吹音のみで演奏するものだが、唯一ハーモニカだけが吸音も使う大変珍しくも貴重な楽器である。

しかも音楽的にも他の楽器に勝るとも劣らない素晴らしい演奏も出来る。

音楽シーンでよく使われる楽器の中でも、大きく重量感もあり演奏範囲が広いのは何んと言っても楽器の王様と呼ばれるピアノである事は万人が認めるところである。

しかしこれは何処へでも持ち歩くと言うわけにはいかない！

その他、あらゆる楽器の中でもポケットやカバンの中に入れて持ち運びが出来る程の小さな楽器でありながら、これ一本でピアノにも負けない感動を聴衆に与える事が出来る楽器はハーモニカをおいて他に例を見ないように思われる。

楽器自体のプライスや維持コスト面でも他の楽器に比べて群を抜いて安いのではないか、楽器の中では何と言っても高価なのはヴァイオリンであるのはご存知の通りで、プロの世界では上は数十億円から数千万円は当たり前といった感があります。それに比べてあれよりはるかに大きく複雑で材料費も掛かっているであろう、ピアノが数億から数十億円したと言う話は聞いた事がない！



それなら同じような材質と製作工程のギターはどうか？ これも数億円のギターであると言う話もあり聞いた事がない、仮に材質と工程に極端な違いがあったとしても物自体に数千万から数億円の違いが有るとは、とても思えない。

ところで以前、ハーモニカとヴァイオリンのコラボレーションというか競演を聴きに行ったことがある。

勿論プロのプレイヤーである。ヴァイオリニストは千万クラスの名器の類と言われるヴァイオリンを使用されていました。

一方ハーモニカ奏者は高々数万円のクロマチックハーモニカですが、その名器を相手に一步も引かないどころか、その名器を演奏で圧倒していたのを目の当たりにして大変感動したものである

光野 利一郎

### オーケストラのカラオケをバックにハーモニカを吹いて見ませんか？

ハーモニカは無伴奏でベースをいれて吹くのが主流になっていますが、自分はどうしてもベースが出来ないとかベースを入れるとメロディーがうまく吹けないとかいう人には是非カラオケをバックにハーモニカを吹く事をおすすめ致します。私自身は無伴奏でぶかぶかと吹くよりはカラオケでハーモニカを吹く方が楽しいので演奏会で吹いたり教室でも皆さんに勧めています。カラオケでハーモニカを吹くのが難しいという人がいますが私はむしろ簡単だと思います。私は2枚のCDに約40曲のカラオケを収録しそして同じ曲を別の2枚のCDにハーモニカの模範演奏をいれて収録しました。ハーモニカのキーも入れてありますので模範演奏のCDを聞いて練習し、そして吹けるようになったらカラオケのCDで実際に吹いてみてください。ハーモニカの楽しみ方が一つ増えると思います。カラオケのCDに興味ある方はお問い合わせ下さい。

(梁 木 進 Fax 072-286-4889 Tel 072-286-4889)

家族みんなでお楽しみよう！

### 「ファミリーのための ハーモニカ・コンサート」

10月31日(日)本多園地域福祉センターで「ファミリーのためのハーモニカ・コンサート」が開かれる。主催は子育てサークル「ちえの輪」。同サークルは隔週水曜日に未就園児をもつママさんや妊娠中の人が、子育ての悩みを相談しあったり、子どもと楽しく遊んだりしながら交流を深めている。今回のコンサートは、平日子育てに忙しいパパや兄弟、おじいちゃん、おばあちゃんにも交流の場を、と企画された。

「たるみハーモニカ友の会」の酒巻勇二郎さんによるハーモニカ演奏は、アンパンマンやドラえもんアニメソングや「大きな古時計」などの童謡で構成されていて子どもにも親しみやすい。コンサートの合間には簡単なお遊戯を楽しむ。当日は子育て中の人にこだわらずだれでも参加できるので家族そろって参加してみてください！

### ■「ファミリーのためのハーモニカ・コンサート」

日時/10月31日(日)11:00~12:00  
場所/本多園地域福祉センター  
会場費/1人100円(大人のみ)  
問い合わせ/子育てサークル「ちえの輪」  
黒坂さん tel.090-8127-6711

とっておきの話[34]

つづくスターを期待して

関西ハーモニカ連盟 特別顧問 森本 恵夫

若手の演歌歌手、氷川きよしの活躍は目ざましい。若い男性歌手のスターは近年ない珍しい現象だ。

ここに氷川きよしに続けとばかり頑張っている、もう一人の若手演歌歌手に出逢った。ルックスも良いし、人柄も良い。そんな彼と対談する機械があり、その記事が某誌に載った。

彼のスター街道を邁進することを期待して、その対談を今回のとっておきの話としたい。彼の名前は山内恵介である。(記事、右ページ)

#### 第4回スズキハーモニカ振興会 全国ハーモニカ研修会に参加して

保理江 元子

10月20日21日に、今年も浜松でハーモニカ研修会がありました。

関西から、洛水ハーモニカ同好会の糸井氏と京田辺市からの私たち2人の計3名だけでしたが、超大型の台風にもかかわらず、全国からは大勢の参加者でした。

九州方面の方々は、交通ストップも考えて、前日から会場になるグランドホテル浜松に宿泊しての参加で、その熱心さには、講師の先生方も大変に喜んでいらっしゃいました。

私は、家を出る間際まで、参加をやめようと思い迷いましたが、友人に励まされ、思い切って出発しましたが、万が一の時のための懐中電灯や着替えetc荷物も多くなり、目的がコードハーモニカの受講の為もあり、荷物が女の細腕の私(?)には大変でした。

結果的には、参加出来たことに心から感謝致しております。

講師の波木先生のご説明もわかりやすく、最後の日にはメロディー部分も加わって”野バラ”の合奏をやりました。

クロマチック部門の和谷先生の講座は、台風のせい4人だけの受講者とかで、マンタマンのようだったとか。

舞台発表の後は、いつものように各先生方の生演奏を聞かせていただきました。

普段私たちでは、なかなか拝見出来ないユーモアたっぷりの、しかも迫力のある生演奏が、身近かに見聞き出来るのは、やはり、こんな研修会の醍醐味のひとつだと思います。

参加出来本当にうれしく有り難いと思っております。

ただ、懇親会の同じテーブルのグループに、新潟の方が御一緒だったのですが、帰られた直後大地震でしたので、せっかくのハーモニカの仲間になれましたのに、その方の安否が大変に気遣われます。

ご無事であればよろしいのですが。。。。。

好評連載 山内恵介の  
 第3回 ひとグルメ  
 森本恵夫さん (ハーモニカ奏者)



「チャレンジ」と「アレンジ」が大事

山内 ハーモニカを吹いてどれくらいになるんですか？

森本 小学校の時からです。もう70年になりますね。別に「さあ、ハーモニカ吹なぞ」なんて決心して始めたようなものではなくて、なんとなく近所に上手なお兄さんがいて、その人みたいになって、そのままだままで来て、ハーモニカで生活しているくらいに考えたこともなかったんです。

山内 微妙な楽器でして物足りないところもありませんか？

森本 そう。日本に初めて紹介された頃は、楽器屋ではなく玩具屋が扱っていたくらいで、楽器としてはなかなか認められなかったんです。実際に和音も出せないし、楽器として物足りないところもありました。でも、それよりも好きで、いつてれば工夫もして、いろいろな曲が吹けるようになって、それで学生の時にコンクールに出てみたら優勝しちゃって(42年、全日本ハーモニカ独奏コンクールに「ツイゴイネルワイゼン」で出場して優勝を果たす)。

山内 学校を卒業して先生になられたんですね。

森本 そろそろです。東京物理学校(現・東京理科大学)。



58年生 藤原市「サ」はで二演  
 和原市「酒」歌「ウ」公  
 昭成13年「君」でチエ  
 市「ユ」でチエ  
 福成「ユ」でチエ  
 山内 恵介、福成、市、昭成、和原、藤原、各  
 年、ま、れ、で、新、曲、進、中、越、各、有、益、中。

山内 そんな吹き方、想像がい使えますね。

森本 1本では出せる音が限られてますからね。この曲をやる時は10本くらい使いますね。

山内 学校の時からです。もう70年になりますね。別に「さあ、ハーモニカ吹なぞ」なんて決心して始めたようなものではなくて、なんとなく近所に上手なお兄さんがいて、その人みたいになって、そのままだままで来て、ハーモニカで生活しているくらいに考えたこともなかったんです。

山内 微妙な楽器でして物足りないところもありませんか？

森本 そう。日本に初めて紹介された頃は、楽器屋ではなく玩具屋が扱っていたくらいで、楽器としてはなかなか認められなかったんです。実際に和音も出せないし、楽器として物足りないところもありました。でも、それよりも好きで、いつてれば工夫もして、いろいろな曲が吹けるようになって、それで学生の時にコンクールに出てみたら優勝しちゃって(42年、全日本ハーモニカ独奏コンクールに「ツイゴイネルワイゼン」で出場して優勝を果たす)。

山内 学校を卒業して先生になられたんですね。

森本 そろそろです。東京物理学校(現・東京理科大学)。

山内 学校を卒業して先生になられたんですね。

森本 そろそろです。東京物理学校(現・東京理科大学)。

山内 学校を卒業して先生になられたんですね。

森本 そろそろです。東京物理学校(現・東京理科大学)。

山内 学校を卒業して先生になられたんですね。



12ま本「ク」世「勝」連盟  
 正生「全」降、チ、ス、モ  
 大の「全」降、チ、ス、モ  
 田「全」降、チ、ス、モ  
 さん「全」降、チ、ス、モ  
 夫「全」降、チ、ス、モ  
 東「全」降、チ、ス、モ  
 森「全」降、チ、ス、モ

山内 学校を卒業して先生になられたんですね。

森本 そろそろです。東京物理学校(現・東京理科大学)。



山内 学校を卒業して先生になられたんですね。

森本 そろそろです。東京物理学校(現・東京理科大学)。

## ハーモニカが上達する為の大切なこと(19)

全日本総合音楽院・院長

F. I. H(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

音楽用語に関する辞典は、各社からいろいろ出版されておりますが、よく使用される言葉もクラシック関係の辞典やジャズに関するものや、邦楽辞典、ポップスやロック、また、D・T・M等々専門書に分かれていて、調べるのに手間どる時があります。又出ていないものもあります。そこでよく使われる各分野の言葉を、あくまでも私になるたけやさしく解説をして、そのうちまとめたいものだと思っております。たとえばAllegroは快速にと言う意味のことのみをほとんどの辞典が書いておまして、私著の「ハーモニカ教則本」(ドレミ楽譜出版社¥1500+税)のように、陽気にと言うイタリヤ語の語源的なものは、ほとんど出ていません。又、 (アクセント) や  (アタック) も何だかあいまいです。いろいろな詳しい用語等は各種の専門書にゆだねることにして、なるだけ実用的に簡単にまとめてみたいものだ、常々いつも思っております。

今回からは、大切だと思われるものを取り上げて行きたいと思います。

### ◎アド・リブ (ad-lib) 羅。ラテン語のadlibitum。

詳しく言うとうad-lib. improvisationで、その場で即興の演奏をすることを言います。

アド・リブには各種の仕方があります。

- ①演奏する曲を元にして自分なりにリズムやメロディー等々を変えて行きます。
  - ②その曲のコード(和音)進行等を元にして即興演奏をします。
  - ③曲の雰囲気自分なりに解釈をして演奏します。
  - ④いろいろな決まり等にとらわれずに自分なりに演奏をすること。
  - ⑤以上の1, 2, 3, 4を全部含めて即興演奏をすること。等々。
- これらの中では②がもっともよく使われます。

アド・リブの基本的な練習として次のようなこと等があります。

まず手拍子を打って何小節かが判るようにしなければなりません。数を数えるのも、4/4拍子ならば1, 2, 3, 4と言う風に数えないで身体でつかむようにすると良いと思います。最初のうちは2小節位からとりかかって4小節や8小節等だんだんに小節数を増やして行って数えるように致しましょう。数えている途中で話しかけたり等しても、ちゃんと小節数が数えられなければなりません。それには今言ったように2小節位の単位からはじめて、4小節、8小節、16小節等という風に進めて行きます。リズム等もやさしいものからはじめて、シンコペーションや16分音符等を使ったもの等々いろいろこころみで見まわしましょう。速度も、ゆっくりからだんだん早くして行ったり又、コード(和音)の研究もよくしておかなくてはなりません。

最初の中は比較的、誰でもよく知ってる曲で練習をしてみましょう。最初は名演奏と言われる奏者のCD等を聞いてまねをしてみるのも良いと思います。ただし、いつまでも物まねをしていることは良くないと思いますので、早めに、あくまでも自分自身のアド・リブを確立するようにして下さい。

ハーモニカ・コンクール等のジャズ・ポップス部門等に出場する折りのアド・リブは物まねではなくして、どこにもない自分自身の素敵なものを出すようにして下さい。

次回はアド・リブ等の私自身の実地の体験談等を書きたいと思っております。

又、今後は音階のお話しやコード（和音）等々についてもだんだんに詳しく述べて見たいと思っております。

NHK衛星第2テレビで平日毎日19:30より連続ドラマ「あぐり」が再放映されており、松原智恵子さんが歌うアニー・ローリーの伴奏や、ドラマの終わりころだと思いますが、酒場であぐりに聞かせる場面がありますが、いずれもハーモニカ吹き替えを私がしております。なお、10/22にNHKソフトウェアよりDVDとして発売が決まりました。全13巻 51870円。

2004/10/13 池田輝樹

### 楽しかったボンちゃんコンサート

畑 婦美子

去る9月25日(土)池田市のNPOセンターで、ボンちゃんコンサートが開かれました。

初めてのことなので、何人来てくれるだろうか。部屋も狭いし宣伝は・・・、など気になっていましたが、いつもハーモニカの個人レッスンで、無料で部屋を借りている手前、出演を断るわけにも行かず、教室の人たちにも呼びかけて、曲も決まり、当日を迎えました。30分前に集合したのに、もう会場は一杯で、隣の部屋も次々椅子を並べて、満員の盛況、池田市中央公民館で学ぶオカリナの仲間の美しい音色で始まり、続いて篠笛、カリンバ、そして私たちのハーモニカという順で、みんな一生懸命でした。

先生のたのしい司会に、会場をどっと湧かせながら、皆で歌って、大好評のうちに終わりました。

「ハーモニカはいいですね」と笑顔を後に、心温まるひとときを過ごすことが出来て、何よりでした。写真ページ参照

演奏曲名 知床旅情、三百六十五歩のマーチ、牧場の朝、鉄腕アトム、浜辺の歌  
みんなで歌いましょう＝もみじ、里の秋、ふるさと

### 今月のコンサート VIEW21

今月は「クロマチックハーモニカとピアノ」と題したコンサートです。出演は細田友美さん、藤木雅東子さん。曲目は「さくら」「アメージンググレース」など。

10月8日(金)、12時10分から市役所高層館21階展望ロビーで。無料。直接会場へ。

国際文化観光部文化担当 ☎228-7143 FAX228-7900。

### ゴム底の靴を履こう 第15回関西ハーモニカ祭り で感じたこと

吉村 則次

靴はゴム底のものを履きましょう。演奏者にはいいにしても、特にステージ上の各係はよく歩きますので要注意。

ステージ上は、よく響くように木で作られています。カーペットやタイル床とは異なり、靴の音が鳴ります。ステージのわきを歩くとときも同じ。

## 盛況裡に終わった茨木の夏のイベント

'04.10 大石 喜一郎

当地(茨木市)では、8/21 に”ハーモニカローズ”が市立男女共生センターで『たそがれコンサート』を行い、引き続いて8/27には中央公民館で”茨木ハーモニカクラブ”の発表会がありました。また9/4には介護施設である春日丘荘で『ハーモニカコンサート』を行いました。いずれも大盛況で、用意された座席が足りなくなるほどの来場者がありました。

『たそがれコンサート』は、”ハーモニカローズ”を始めとする茨木市内の3教室の皆さんが演奏されたせいも、一般市民の方が多く来られました。1時間のコンサートの内、いくつかの曲では子供さんも一緒になって大きな声で歌ってくれたのが印象的でした。

『発表会』では、大阪市内や箕面市からの演奏者も応援してくれたので、曲のジャンルも演奏スタイルもバラエティ豊かなものになりました。また各地からのハーモニカ愛好者の来場が多く、『たそがれ…』とは対照的なものになりました。こういう動きが、ハーモニカ愛好者の連携に寄与すれば、大いに喜ばしいと感じました。当日の集合写真を添付しますので、出演者の満足そうな顔をご覧ください。



春日丘荘での『ハーモニカコンサート』は、施設が近隣とのつながりを深めるとの意図の下に企画されたもので、各種のコンサートを年間に4回実施しているとのことでした。開催のPRも町内自治会の掲示板やシラシ配布、あるいは施設関係者の口コミが主体という限定的なものでしたが、100余の席が満席を越すようになり、職員さんが急遽椅子の増設に走り回る事態となりました。永い伝統を持つ施設の、底力を感じさせるものがありました。来所者を含めて高齢の人が多かったにもかかわらず、懐かしい曲でになるとはつらつとした歌声が響き、昔日のおもかげを彷彿とさせなど、歌の持つ不思議なエネルギーに感動しました。

2004年度

垂水ハーモニカ友の会のボランティア活動一覧

- 1、3月13日(上) 長田区(祝みすが震災復興)すいせん公園完成式典  
実行委員会主催挨拶後引きつづき6名青い山脈他4曲  
市会議員10数名他に来賓多数
- 2、5月13日(木) 長田地域福祉センター大雨の中ミキサーパーアンプ  
ヒュズ切れセンターのマイクお借りありさま6名13  
曲演奏帰りに際し役員より花いちり各人頂く
- 3、18日) 本多聞地域センターデイサービス ミニコンサート
- 4、5月30日(日) 神戸まつり協賛垂水音楽協会主催(音楽の広場)10名
- 5、9月7日(火) 西区狩場台地域福祉センターNPO輝かりば給食会7名
- 6、9月19日(日) 西区、西神中央グループホーム6名歌姫3名計9名13
- 7、10月11日(月) 祭 西区、竹の台地域福祉センター 4名14曲
- 8、10月31日(日) サークル子育ての輪 アニメの曲前半8曲5分間  
(11時—12時終了) ハーモニカの種類と喘息朝日新  
聞昨年12月18日付け

小、中、高、統計記事10ねんで2倍増加とハーモニカ  
の健康法アメリカ人の事例トンプフアミリの記事例を  
紹介する。後半幼児と主婦おばあちゃんでお遊戯後半  
8曲大きな古時計、さんぽ、勇気りんりん、どらえもん、

- 9、10月31日(日) 午後2時—2時30分 西区井吹西ふれあいのまちづくり  
協議会(いぶき西秋まつり)ユニゾンとアンサンブル11曲屋外出店有り
- 10、 11月6、7日(土、日) 垂水総合商店連合会主催県北旦地方とのふれ
- 11、 あい物産店15店(仮設)両サイドにステージ設営中学校吹奏楽  
2日間にわたり、大イベントに垂水H友の会両日午後2時—2時30分



長田区 (祝みすがすいせん公園竣工式典)



西神グループホーム

## 学園祭にハーモニカ

大阪府立野崎高等学校学園祭にて

吉村 則次

2004/11/13土曜日12:00から、大阪府大東市にある野崎高等学校の学園祭にて、依頼により、同校の生徒とその父兄の前で、ハーモニカの演奏と話を行いました。

みんな興味を持って聞いてくれたようです。これが将来高校の課外活動の「ハーモニカクラブ」ということに発展すればいいなと思っています。

演奏曲は、高校の生徒にも興味を持たれるような曲をという教頭先生の希望により、次のような曲を演奏いたしました。

ひょっこりひょうたん島（同名の番組のテーマ）、黄昏のワルツ（にんげんドキュメント）、地上の星（プロジェクトX、中島みゆき）、最初から今まで（冬のソナタ）  
モーツァルトの復讐の心は地獄のようにわが胸に燃え、フォーレのシシリアーノ、  
島 唄、涙そうそう（夏川りみ）、童神（夏川りみ）、亜麻色の髪の乙女  
アメージング・グレース、スターウォーズ（映画音楽）、カリンカ（ロシア民謡）  
なごり雪（イルカ）、上を向いて歩こう（坂本九）、時代（中島みゆき）、川の流れるように（美空ひばり）、北の国から（さだまさし）

## 新しいカラオケCD

吉村 則次

◎フルートレパートリー、「コンサートで吹く日本の名曲」

ヤマハ・ミュージック 2500円

「早春賦」から「上を向いて歩こう」まで、叙情歌、歌謡曲等魅力的なもの24曲の伴奏が入っている。

ガイド・メロディー（うすメロ）が入っていない完全カラオケであり、編曲が多いのでかなり難しい。別売りのピアノ伴奏譜（2500円）を併せ買って見れば少しは易しくなるかも知れないが、それでもかなりの練習が必要とされる。

収録曲は次のとおり

早春賦、春よ来い、初恋、花の街、おぼろ月夜、さくらさくら、花、この道、城ヶ島の雨、夏は来ぬ、浜辺の歌、椰子の実、夏の思い出、七つの子、赤とんぼ、宵待草、もみじ、ふるさと、越天楽、なごり雪、時代、川の流れるように、上を向いて歩こう、少年時代。

◎大人のためのハーモニカ曲集 **歌謡曲** 編曲・演奏・監修 楠 司郎

ヤマハ・ミュージック 2200円

「有楽町で逢いましょう」から「北の国から」まで9曲のカラオケと見本演奏が入っている。楽譜は、C楽器用（固定ド方式）とB♭楽器用（移動ド方式）の2種で、数字譜とともに付いている。複音のかたはA♯のハーモニカを使用すれば、易しく吹ける。

収録曲 有楽町で逢いましょう、東京ナイトクラブ、蘇州夜曲、君待てども、太陽がくれた季節、旅人よ、川の流れるように、居酒屋、北の国から



## 新しいハーモニカCD

吉村 則次

◎H-Sumptuous Harmonica Scramble BVCD 0004 発売元 B-VOICE 2000円

神奈川県若手の井上初美(クロマチック)、大内友哉(コード)、有野剛(バス)の3人による演奏である。すごい。注文先 B-VOICE 045-365-7551 [www.b-voice.co.jp](http://www.b-voice.co.jp)

収録曲は、剣の舞、バルセンチーノ、エル・チョコロ、オルフェの唄、フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン、セレソ・ローサ、男と女、ティコ・ティコ、ペグ・オ・マイ・ハート、愛の賛歌、トリストテサ

◎ハーモニカ・スタンダード集、ブルーノ・デ・フィリッピ キープ株式会社MB-921N 額面1500円とあるが980円のラベルをつけて販売されている。安売りレコード屋に並んでいるが、イタリアの立派な演奏家であり、私もこれとは別に、このかたのCDを2枚持っている。演奏の内容もいい。イタリア製輸入盤。以前、姉川敏彦さんからこんなのが売られていたよと紹介されていたもの。ジャケット上のタイトルは Hymn a L'Amour。偶然、安売りレコード屋で見つけた。大手の店にはない。

◎夕暮れのハーモニカ、キープ株式会社 STL-015 額面2000円だが安売りされている。演奏者は、ジョルジオ・ベジアーニ(私にとっては無名)とあり、イタリア製である。使用楽器はブルースハーブで、ジャズや映画音楽、オペラ、クラシックまでも演奏している珍しい不思議なCDである。ブルースハーブでクラシックというのは、どうも鼠目に見ても不自然である。ジャケットは、ホーナー製のキーの異なる複音2個が両面についているハーモニカの写真で、タイトルはThe Harmonica。同じく安売りレコード屋で売られている。

◎島津亜矢の「娘に・・・」「帰らんちゃよか」のバック及びオブリガートに、きれいなクロマチック・ハーモニカの音が入っている。演奏者は、多分東京の人とは思いますが、不明。シングルCDで、歌いやすいようにそれぞれ半音差の2つのキーによるカラオケもついている。テイチクTECA-11626 1100円。譜面(五線譜)もついているので、ハーモニカのためのカラオケとしてもお勧め。今でも歌われている「娘よ」とは異なるもの。お間違いのないように。

## トゥーツ・シールマンズがまたやって来る

吉村 則次

おなじみのクロマチックの魔術師トゥーツ・シールマンズがまたまたやって来ます。

日時 2005年1月10日～11日(祝日・火曜日) 場所 大阪ブルー・ノート

入場料 一般8400円 カジュアル6400円 伴奏者は未発表

問 06-6342-7722 ブルー・ノート

第15回関西ハーモニカ祭り(10月16日 於大和郡山) CDが出来ました。  
大ホールでの演奏は下記4枚のCDに編集しました。 記念に是非お買い求めください。

第15回関西ハーモニカ祭り Vol. 1(大和郡山)

1. オブニング挨拶
2. 桜井遊曲ハーモニカクラブ
3. 青い山脈
4. 手の平を太陽に
5. 王子ハーモニカ・ファミリー
6. ペサメ・ムーチョ
7. ヘッドライト テールライト
8. 茨木ハーモニカ・ファミリー
9. 白い色は恋人の色
10. ふれあい
11. 向日葵ハーモニカクラブ
12. 冬の童謡メロデー 管他
13. 青春サイクリング
14. ならやまハーモニカクラブ
15. かつこうワルツ
16. 世界に一つだけの花
17. 奈良ハーモニカ同好会
18. 砂山
19. 栞樹八里
20. 古都遺逸 本田浩子
21. 想い出のソレンツアラ 今井倫子
22. 兵士が戦場に行く時 保塚江元子
23. ロシア民謡メロデー 野口小夜子
24. インザームード 平松 芳美

第15回関西ハーモニカ連盟 Vol. 3(大和郡山)

1. 真珠取りの唄 堤 大志郎
2. エターナリ 大石喜一郎
3. 見上げてごらん夜の星を  
川本建治
4. 第三の男 松矢 孝一
5. 金婚式 笹山 恵司
7. 小さな花 潮田 みさ
8. シルクロード 岡 直哉
9. 二つのセレナータ 水上欣司
10. ラ・パロマ 高畑幸夫
11. 黄昏のワルツ 吉村則次
12. イヨマンテの夜 寺村安雄
13. 特別ゲスト森本 恵夫
14. 赤とんぼ
15. お話
16. 誰か故郷を想わざる
17. お話
18. 男船
19. お話
20. チゴインルワイゼン
21. 上の駅(アンコール)  
梅田ハーモニクス
22. サーカスの唄
23. 海賊の唄

第15回関西ハーモニカ連盟 Vol. 2(大和郡山)

1. タンゴ 碧空 稲垣裕子
2. 里の秋 飛田保雄
3. アペマリア 新井善久
4. 宇治広野アンサンブル
5. ラバースコンチェルト
6. 殖生の宿
7. ヤンタン狭山
8. 高原列車は行く  
丘を越えて  
無法松の一生
9. ハモヤンズ京田辺
10. アメジング・グレース
11. どようdaisuki
12. 淡海ハーモニカクラブ
13. 青春メロデー 殖生の宿  
ローレライ・遠くへ行きたい
14. タンテ・ジラソーレ
15. みだれ髪
16. パラ色の人生
17. ハーモニカサークルラルゴ  
18 証城寺の理はやし
19. 旅愁
20. ベレーネカレッジ若江岩田
21. とんがり帽子・青い山脈  
六甲おろし
22. こぶしの花
23. あざみの歌
24. さくら
25. サマータイム 入江章次

第15回関西ハーモニカ連盟 Vol. 4(大和郡山)

- ハーモニカズ・アバンドーネ
1. 野に咲く花のように
  2. 祇園小唄
- あべのハモヤンズ
3. 影を慕いて
  4. 罪
- にんじん「ブカブカバンド」
5. 白い花の咲く頃
  6. 少年時代
- ソフィア堺アンサンブル
7. マイ・ウエイ
  8. イエスタデイ・ワンスモア
- ながのしまハモヤンズ
9. 家路
  10. ピレネーの山の男
  11. スペイン舞曲 永野富康
  12. ハンガリー」舞曲第5番  
園真桂
13. 赤い靴のタンゴ 青木 聡
- =====  
西日本ハーモニカコンテスト  
優勝者の演奏
14. 夢見る人 園 友栄
  15. マラゲニア 加藤悦子
  16. 田園素描「村祭」「野花」  
梁木 進
  17. インドの歌・18. 雨 トリオOZ
- 関西ハーモニカポップス合奏団
19. 悲しい酒
  20. 東京ラブソディー

代金は商品を受け取ってからお支払いください。希望のCDの番号を○で印してください

大ホール ( 1 2 3 4 ) 小ホール ( 5 6 7 8 )

CD 1枚 1,000円、小ホール併せて8枚購入の場合は8枚で6,000円(送料別)

住所 : 〒 (もれなくわかりやすい字で記入願います)

氏名 :

申込み先 : 梁木 進 (FAX 072-286-4890、TEL 072-286-4889 )

住所 : 599-8116 大阪府堺市野尻町 192-20

第15回関西ハーモニカ祭り(10月16日 於大和郡山) CDが出来ました。  
 小ホールでの演奏は下記4枚のCDに編集しました。 記念に是非お買い求めください。

第15回関西ハーモニカ祭り Vol.5(大和郡山)

1. オープニング
2. 「出船」夜想曲 高山英千代
3. ロシア民謡メドレー 内村鴻子
4. ソルヴェーグの歌 和平 進
5. 玩具の兵隊の行進 神戸栄一郎
6. ラ・クンバルシータ 岡本知蔵
7. 真珠取りのタンゴ 宮本一男
8. ロシア民謡メドレー 中西高佐男
9. 黒いイブ 高比良由郎
10. サンセット・カラディアンズの紹介
  11. コンドルは飛んで行く
  12. テネシー・ワルツ
13. 和泉の国ハーモニカクラブの紹介
  14. ロングロングアゴー
  15. 花のまわりで
16. 垂水ハーモニカ友の会の紹介
  17. 北上夜曲
  18. 好きになった人
19. スイス・ハーモニカ・キャッツ
  20. ハンガリ舞曲第5番
  21. メリーウイドウ・ワルツ
22. NHK神戸文化センター
  23. 希望のささやき
  24. 南国土佐を後にして

第15回関西ハーモニカ祭り Vol.7(大和郡山)

1. 枚方ハーモニカ・アンサンブル
  2. さくら(独唱)
  3. 涙そうそう
4. ザ・ブルー・スターズ
  5. 風雪ながれ旅
  6. 北国の春
7. アンサンブル・クレオ
  8. 山小舎の灯
  9. 丘を越えて
10. 栢水ハーモニカ同好会
  11. 月へ行こう
  12. 山の人気者
13. アルカイック・グリーンカルテット
  14. ラストダンスは私に
  15. 百万本のバラ
16. エーデル・ソフヴェ
  17. どうにもとまらない
  18. 狙いうち
19. ミストレス・ハーモニカクラブ
  20. 枯葉
  21. カミニート
22. 豊中ハーモニカ・アンサンブル
  23. 森の水車
  24. 愛のオルゴール
  25. 河内口琴隊
  26. 真珠取りのタンゴ
  27. 好きになった人
  28. お知らせ

第15回関西ハーモニカ祭り Vol.6(大和郡山)

1. ハーモニカ愛好会「ひよこ」
2. アニーローリー
3. 故郷(ふるさと)
4. 尼崎ハーモニカ・エコーズ
5. 丘を越えて
6. 山小舎の灯
7. てとーと
8. ブルーカナリア
9. パイア・コン・ディオス
10. 三郷ハーモニカ・エコーズ
  11. 北上夜曲
  12. 船頭さん
13. エコーズ・グリーン六甲
  14. 高原列車は行く
  15. 港町十三番地
16. タンゴ 黒い瞳 浅田道一
17. あの丘を越えて 宇根山義弘
18. 砂漠の隊商 新山ミツ子
19. セビリアの理髪師 六島昭治
20. ゴンドラの唄 田口光信
21. シャンソンド・バリ 山名美代子
22. 枚方ハーモニカ・アンサンブル
  23. さくら(独唱)
  24. 涙そうそう
25. ザ・ブルー・スターズ
  26. 風雪ながれ旅
  27. 北国の春

第15回関西ハーモニカ祭り Vol.8(大和郡山)

1. ロングロングアゴー 桑原次郎
2. マロニエの木陰 橋本隆太郎
3. 旅愁の夢 大野泰夫
4. 山のロザリア 赤崎智勢子
5. ユモレスク・スワニー河 戸田秀徳
6. 宵待草 高坂他美子
7. ユーユー・ダックス
8. ユーアー・マイ・サンシャイン
9. 碧空(あおそら)
10. のんびりシックス
  11. 学生時代
  12. さんぽ「となりのトトロ」より
13. さんごう友遊会
  14. 春風とおおスザンナ
  15. 船頭小唄
  16. 好きになった人
17. カプリス・ハーモニカクラブ
  18. エストリ・リータ
  19. 小雨降る径
20. スイートハーモニ
  21. スリコ
  22. 花の街
23. ハーモニクス大阪
  24. ある恋の物語
  25. クラリネット・ポルカ
26. 純演あいさつ

代金は商品を受け取ってからお支払い下さい。希望のCD番号○で印してください。

大ホール ( 1 2 3 4 )

小ホール ( 5 6 7 8 )

CD 1枚 1,000円、大ホール併せて8枚購入の場合は8枚で6,000円(送料別)

住所 : 〒

(もれなくわかりやすい字で記入願います)

氏名 :

申込み先 : 梁木 進 (FAX 072-286-4890、TEL 072-286-4889 )

住所 : 599-8116 大阪府堺市野尻町 192-20

## 交流授業に参加して

田中祥雄

大山崎（長寿園）ハーモニカサークルのメンバーが大山崎小学校の生徒と交流授業に参加しました。

小学校4年生の国語の授業として手紙の書き方で招待状を書いてくれました。

「ぼくはハーモニカの吹き方を教えてもらうのが楽しみです。」

「ハーモニカサークルの人と、交流ができると聞き私たちはとても楽しみにしています。私たちも合奏をするのでがんばります。どうぞよろしく」とか

「ハーモニカサークルの人たちと授業ができることになったので、みんなはりきって、もくもくと準備をしています。とても楽しみにしています。」

などのご招待状をいただきました。

当日の演奏曲目は、ドレミの歌、こどもの世界、大きな古時計など最後に鉄腕アトムを生徒たちのリコーダと一緒に合奏して、子供たちと対話をして終わりました。

翌日お礼の手紙が来ました

「昨日はわざわざこの学校に来てくれてありがとうございました、ハーモニカサークルの人のおかげで勉強が楽しくなりました。また機会があればいっしょに音楽会をしたいと思います。」又、

「私は「ふるさと」の曲が好きです。ハーモニカはとてもきれいな音で楽しい一日になりました、吸うと音が出るなんて初めて知りました。」

「鉄腕アトムをリコーダとハーモニカを合わせたらとてもよい演奏ができとてもよかったです。」

「私の一番よかった曲は「見上げてごらん夜の星を」です。あと、あの長いハーモニカは（コードハーモニカ）、初めて見てでっかいなあと思いました」などいろいろ書いてくれました。

みんながハーモニカに関心をもって興味を示してくれたことを大変うれしく思います。



会員異動のお知らせ('05/01月号)

2004/10/31 現在

個人情報保護のお知らせ

組織部長

当連盟では名簿を公開しておりますが、本人の申し出があれば個人情報(町名・地番・電話番号等)を非公開にできることが、2004/07/12の常任理事会により決議されました。

会報第161号(2004年10月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	喜多 創平	663-8024	西宮市薬師町	3-29	0798-67-7745	'04.10.16
2						

'04/10/69以降の入会者は'05年度会員となります。

退会	理由	受付
1		

住所変更等	〒	新住所等		電話番号	受付	
1	青木 聡	530-0042	大阪市北区天満橋	2-2-28-1110	06-6881-5030	'04/09/22
2						

訂正	〒	訂正住所等	訂正番地等	訂正電話番号	受付
1					

現在の会員数は **263** 名です。

**お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。**

大石 喜一郎 編曲集 '04 出版のお知らせ

この度『大石 喜一郎 編曲集 '04』を出版することになりました。今春に出版すべく準備を進めておりましたが、思うように進捗せず、10月末になってようやく日本音楽著作権協会の手続きが完了しました。今回は、楽譜出版が JASRAC 出 0414394-401 でCDの方は JASRAC R-163757 の許諾番号となりました。従来の編曲集 '03(JASRAC R-0330766 '03/4 刊行)とあわせて、皆様のご希望曲を組合わせた、”お好みCDアルバム”の形で出版します。楽譜(メロディ譜)は五線譜とハーモニカ用の数字譜を併記してあります。これで初級用(JASRAC010980、'01/5 刊行)、入門編(JASRAC 02017980、'02/4 刊行)とあわせて4種類のCD付きハーモニカ楽譜が出版できることになりました。

曲目カタログご入用の方は、下記へご連絡下さい。(詳細はHPで)

連絡先 関西ハーモニカフレンズ事務局 大石 喜一郎

住所 茨木市新郡山 2-31-35 Tel. & Fax 072-641-2087

メールアドレス CQW16343.nifty.com

HP <http://homepage3.nifty.com/HARMONICA>



H	R	O	I	A
A	M	N	C	

関西ハ一モ二力連盟