

# 会 報

第160号  
(2004年7月)



関西ハーモニカ連盟

KANSAI Harmonica Association

## 関西ハーモニカ連盟

### 会報 第160号 (2004年7月号)

発行部数 350 毎年4, 7, 10, 1月に発行 (送付はそれぞれ前月中下旬)

#### 関西ハーモニカ連盟 組織 2004/5月12日現在

理事長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三明町2-6-10  
☎06 6624-5606 FAXも同じ

副理事長兼事務局長

田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20  
☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長

吉村 則次 〒591-8008 堺市東浅香山町3-104-5-201  
☎072-251-9398 FAXも同じ

事業部長 飛田 保雄 〒611-0031 宇治市広野町寺山17番地の79

☎0774 41-6568 FAX 0774 43-3789

研修部長 白鳥 達夫 〒577-0842 東大阪市大連東2-9-12

☎06 6728-7951 FAXも同じ

組織部長 大石 喜一郎 〒567-0074 茨木市新郡山2-31-35

☎0726 41-2087 FAXも同じ

会計部長 後藤 貞男 〒596-0005 岸和田市春木旭町36-17

☎0724 41-0552 FAXも同じ

部長・局長を除く常任理事とその担当 (五十音順)

姉川敏彦(事業)、新井善久(事務)、今井康郎(編集)、入江章次(編集)、岡村貞彦(研修)

金川 一(編集)、楠 陽児(編集)、田代敏胤(編集)、寺村安雄(事業)、西本豪介(研修)

梁木 進(事業)、吹上晴彦(研修)、保理江元子(事業)

理事 (五十音順)

青木 聡、新井尚子、稲垣裕子、井上純一、今井倫子、梅田恒弘、岡谷秀喜、織田太郎、  
金丸寿夫、神戸栄一郎、木谷悦子、久保田 隆、小林由美子、斎藤正勝、坂川重雄、坂本吉丸、  
酒巻勇二郎、笹山恵司、園 真佳、高阪他美子、田口幸輝、谷口昌子、辻田鑛三、筒井松太郎、  
出村佳津男、戸田秀徳、中川敬一、中西康四郎、西田幸司、畑 婦美子、林 一義、藤本 勇、  
松川義明、宮本一男、村上浩一、村田 潤、もり・けん、山村信彦、山森ふさ子、吉見 治、  
吉見 忠、渡辺 昇、和谷篤樹

会計監査 村上博昭

常任顧問 酒井涼爾、吉森正隆、板村忠重

特別顧問 森本恵夫、齋藤壽孝、徳永延生、和谷泰扶

#### 入会のご案内 組織部長

入会費1000円、年会費 (1-12月) 個人会員5000円、地域外個人会員5000円、

賛助会員 (業者) 10000円

ハーモニカが好きなたなら、吹くかた吹かないかた、上手なた下手なた、上手に  
なりたかた、ニュースだけほしいかた、どなたでも入会できます。関西地区以外のかた  
は「地域外個人会員」となります。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振替  
口座に振り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。  
会員名簿 (氏名、住所、電話番号) は公表いたします。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟

9月までに途中入会の方には、当年度 (4月号以降) のバックナンバーをお送りします。  
10月以降入会のかたは、特に申し出がない場合は、翌年度入会の取り扱いとなります。

本誌では、特別顧問を除く会員の敬称を省略しております。ご了承ください。

関西ハーモニカ連盟 会報 2004/7月号 目次

表紙	こぐまくんのハーモニカ (リブリオ出版の絵本) から	
裏表紙	ボラ・ミネビッチ・ハーモニカ・ラスカルズ	編集局
第15回関西ハーモニカ祭り(10/16上曜日奈良県大和郡山市)のご案内		事業部 3
当連盟主催第5回西日本ハーモニカ・コンテストのご案内		事業部 5
第7回浜松1泊2日ハーモニカ・セミナーのご案内		古橋サークル 6
ハーモニカ・カレンダー (行事の実績と今後の予定)		編集局 8
森本恵夫氏のリサイタル、今年の南大阪ハーモニカ祭り11/7のご案内		MiOHAS 11
絵本「こぐまくんのハーモニカ」		吉村 則次 12
関西から9名が参加、アジア太平洋ハーモニカ大会香港		事業部(吉村) 13
写真ニュース=大石昌美コンサート、ピクニックコンサート等=		編集局 15~22
7月以降の研修会のお知らせ		研修部長 23
10/2木谷悦子、大阪音楽大学でセミナーとコンサート		編集局 24
今年の音楽検定は10/24		編集局 24
大石昌美ハーモニカライブ・コンサートを振り返って		梁木 進 25
金川、もり・けん、楠の各氏が日本ハーモニカ賞を受賞		編集局 26
大石昌美氏、関西で2日連続でコンサート		吉村 則次 26
東海道ハーモニカ・リレー・コンサート近江国を終えて		筒井 松太郎 27
洛水ハーモニカ同好会 最近の活動状況、びわ湖放送に出演		筒井 松太郎 28
和谷泰扶クロマチック・ハーモニカ・サマーセミナー2004		和谷 泰扶 29
和谷泰扶クロマチックカ京都教室2004年秋季入門クラス生徒募集		和谷 泰扶 30
ハーモニカが上達する為の大切なこと(17)、習うこと教えること		池田 輝樹 31
NHK-TV「プレーメンの音楽隊」終了		池田 輝樹 32
池田輝樹氏テレビ出演		編集局 32
大屋町田園コンサート		新山ミツ子 33
今年も快晴・・・みんな集まれボランティア		大石 喜一郎 34
「つちいばんすい」が正しい、土井暁翠		大石 喜一郎 34
MiOHAS主催ピクニックコンサート大阪城公園4/11を振り返って		梁木 進 35
大東市立公民館教室、初心者向け講座を新規に開始		吉村 則次 35
マイクには風防を。屋外のコンサートのPA		吉村 則次 36
発表会の意味		吉見 治 37
堺女性大学新規教室17名で開始、OBクラスも19名で		吉村 則次 37
5/19カラオケ&スナック木村(大阪市阿倍野区昭和町)でリサイタル		吉村 則次 38
第二びわこ学園新築移転記念コンサートとお茶会の集い		菅村 一雄 39
和谷泰扶セミナー(東京)		編集局 39
お薦めの新しいCD		吉村 則次 40
スクラップ・ブック=細田友美、各ハーモニカ教室、等		編集局 41
私のドボルザーク「新世界交響曲」等が奈良県のFMハイホーに		吉村 則次 41
今年もやります桜の下でハーモニカ演奏、ハーモニカを吹いてみれば?		編集局 43
連盟のホームページは更に進化しています		梁木 進 44
時間厳守は不可欠マナー		吉村 則次 44
ハーモニカのためのお薦めのカラオケCD		吉村 則次 45
吉村則次、姉川敏彦等のCD発売		編集局 46
テレビ・テーマ曲演奏MD提供		吉村 則次 47
やはり数字譜だ		大石 喜一郎 48
「つきのさばく」は「月の沙漠」、曲名は正確に		吉村 則次 49
イタリア料理店で「荒城の月変奏曲」を演奏		水野 昭三 49
会員異動のお知らせ		組織部長 50
会員名簿		組織部長 51
2年前から予約できるホールがあります		吉村 則次 56

\*毎月連載しております特別顧問森本恵夫氏による「とっておきの話」は、今回休載とします。  
同封物 関西ハーモニカ祭り申込用紙(ソロとアンサンブル)、同返信用封筒、同振り込み用紙  
(該当者のみ)南大阪ハーモニカ祭りのソロ申込書、アンサンブル申込書

次号(2004/10月号)の原稿締め切りは、8/20(金)、発行は9/21(火)

## 第15回 関西ハーモニカ祭り ご案内

関西ハーモニカ連盟 事業部

今年度の「関西ハーモニカ祭り」は、下記の通り開催することが実行委員会で決定しましたのでお知らせ致します。

お陰様で「関西ハーモニカ祭り」への出演者が回を重ねるごとに盛況を極めてまいりました。これも偏に会員皆様のハーモニカ音楽への熱意の賜と喜ばしく思います。

併しながら、それに伴って長時間のコンサートとなり、運営上においても何かと支障をきたすようになって来ておりますが、昨年と同様に同一建物内にある2会場を借りることが出来ましたので、小ホール(311席)・大ホール(611席)で同時進行で開催致します。

どちらの会場で演奏して頂くかは、委員会においてアンサンブルのメンバー数等を考慮し、公正な抽選を行い、決めさせていただきますので皆様のご協力とご理解をお願い致します。

◎開催日時 2004年10月16日(土) 開場 10時30分 開演 11時

\*今年度は土曜日開催です。ご注意ください。

◎会場 やまと郡山城ホール 電話0743-54-8000

◎所在地 〒639-1160 大和郡山市北郡山町211番地の3

◎最寄り駅 『近鉄郡山』駅より徒歩7~8分 JR『郡山』駅より徒歩15分

\*有料駐車場(179台)ありますが、なるべく電車でお越してください。

◎主催 関西ハーモニカ連盟 問い合わせ 飛田保雄 Tel.0774-41-6568

## 出演者募集

○申込締めきり 2004年7月30日(金) (分担金の最終振り込み日で確認)

○申込み方法 \* 同封の払込用紙で郵便局から下記の口座へ出演分担金を振り込んでください。また、同封のソロ出演申込書・アンサンブル出演申込書(アンサンブルの紹介文を含む)を下記担当者(姉川)まで郵送してください。

\* 演奏者、曲名等の漢字には必ずふりがなをつけてください。外国語の曲名、作曲者名等はカタカナでご記入ください。

\* 規定の申込書用紙以外の文書や口頭による申し込み、FAX等での申し込みは受付できませんのでご注意ください。

\* 申込用紙が更に必要な場合は、恐れ入りますがコピーしてください。

○振り込み先 \* 振り込み用紙に必要な事項を記入の上、お払込みください。

番号 00960-6-243521 保理江 元子

○出演申込書送付先

〒520-0861 大津市石山寺2-4-8

姉川 敏彦

○種目・演奏要件・出演者分担金について

種目	演奏要件	制限時間	金額
ソロ	(当連盟の会員に限る) * 身体障害者および高校生以下は無料(連盟の会員を問わない)	1曲5分以内	6,000円
デュオ	(1名以上が連盟の会員であること)	2曲5分以内	8,000円
トリオ	(3名編成)	7分以内	10,000円
小アンサンブルA (4~6名)	*メンバーのうち1名以上、あるいは 指導者が連盟の会員であること	8分以内	12,000円
小アンサンブルB (7~10名)		8分以内	15,000円
大アンサンブル (11名以上)		8分以内	20,000円

- その他
- \* 指導者および指揮者を除くアンサンブル全員が身体障害者または、高校生以下の場合には無料(連盟の会員を問わない)
  - \* アンサンブルの人数は、指揮者・伴奏者の人数を含みます。
  - \* 同じ人(団体)が、同じ種目に2回以上の申し込みは出来ません。
  - \* マイクは、大ホールで10本・小ホールで6本それぞれ用意します。バスハーモニカ等で内蔵マイクを使用される方は、会場では標準ジャックで、オス端子を準備します。
  - \* 同じ人の出演が二つの会場でかち合わないようにする為、ソロとアンサンブルの両部門に出演される方は、プログラム編成上ソロの出演申込書の欄に、必ずアンサンブル名を記入してください。
  - \* アンサンブル部門で複数アンサンブルに関わっている指揮者・指導者は「アンサンブル出演申込書」の最下段(希望事項欄)にそのアンサンブル名を記入してください。
  - \* 伴奏にMDを使用される方は、1ヶ月前の9月16日(木)までに、下記宛てにMDを送付してください。

○MD送付先 〒591-8008

堺市東浅香山町 3-104-5-201 吉村 則次

----- 廣 告 募 集 -----

ハーモニカコンサートを開催しておりますと、必ずハーモニカ教室についての問い合わせがあります。

教室の案内やグループの発表会などを、プログラムに広告として掲載して頂きますよう、よろしくお願い致します。

掲載料金は、B5版の半分で10,000円 四分の一(5cm×15cm)で5,000円 その半分(5cm×7.5cm)で2,500円です。掲載を希望される方は、実物大の原稿を送付ください。

○ 広告原稿送付先 〒610-1127 京都市西京区大原野上里烏見町 14-20

田 中 祥 雄

## 第5回西日本ハーモニカコンテストのご案内

事業部長（飛田保雄 0774-43-3789）

4月号会報でご案内し募集を開始しました上記コンテストは、多くの出場者を得て、次のとおり開催することとなりましたので、お知らせします。

日時 2004年7月18日 日曜日

◎出場者の集合時刻 9:30 演奏者入口(警備員室前)で自分(伴奏者、ジュニア部門の保護者等を含む)の名札を受け取り、受付にて到着を申し出てください。遠方のかた等でどうしてもこの時刻に来れないかたは、事前にお知らせください。練習室は係員の指示に従ってご使用ください。

◎一般のかたの入場時刻 10:00

会場のルールにより事前入場はできません。ロビーでお待ちください。

会場への入場は**整理券**(座席指定)が必要です。1枚1000円

郵便振替口座 00960-6-243521 加入者名 保理江元子  
(通信欄に)必要枚数を記入の上お振り込みください。

振り込み期日 7/2金曜日以降 先着順150枚発行します。

約100名の出場者(アンサンブルを含む)・伴奏者等の座席及び審査員席(前後左右の空白席を含み約30席)を確保しますので、発行する整理券の数はホールの座席の数より少なくなります。

◎コンテストの開始時刻 10:30

場所 大津市「びわ湖ホール小ホール」

住所 520-0806 大津市打出浜15番1号 TEL 077-523-7133 FAX 077-523-7147

JR東海道線大津駅からバス5分、大津駅または膳所駅(げぜえき)から徒歩15分  
次々ページの案内図をご参照ください。

### カテゴリー別の出場者数及び演奏順序と時刻

10:30～

I	ジュニア・ソロ	5名
II	ジュニア・アンサンブル	0組
III	クロマチック・ソロ(クラシック)	11名
IV	クロマチック・ソロ(ジャズ・ポピュラー)	1名

13:00～

V	複音(トレモロ、オクターブ)	19名
IX	フリー・ソロ	1名
VI	デュエット(ハーモニカだけ2人の演奏)	3組
VII	小アンサンブル(3名以上6名以下)	4組
VIII	大アンサンブル(7名以上)	2組
合計		46名・組

同じカテゴリーの中における出場者の演奏順序は、6/14に開催した委員会で公正な抽選で決定いたしました。出場者の氏名及び演奏順序は、当日お渡しする「プログ

ラム」でお知らせします。これは、お約束どおり、事前には、出場者に対してさえもお知らせすることはできませんのでご了承ください。

### 審査員

- (委員長) 斎藤壽孝 当連盟特別顧問(全日本ハーモニカ連盟理事長)  
森本恵夫 当連盟特別顧問(プロ・ハーモニカ奏者)  
和谷泰扶 当連盟特別顧問(プロ・ハーモニカ奏者)  
白鳥達夫 当連盟研修部長(NHK大阪文化センター、朝日カルチャーセンター等講師)

### 過去の優勝者のデモ演奏及び 審査員の模範演奏

演奏終了後、成績発表の前に、予定しております。

### ご注意

コンテストですから、出場者は非常に緊張しております。客席での少しの騒音、少しの動きも演奏に障害となります。したがって、次の事項をお守りください。

- ◎演奏中は動かないようにしてください。演奏中は出入口を閉じさせていただきます。
- ◎携帯電話、アラーム付き時計等、音が出るものは切っておいてください。
- ◎コンテストの演奏中は、写真撮影、録音、録画も禁止させていただきます。  
ただし、休憩時間、表彰、模範演奏、デモ演奏等のときは、記念に写真撮影、ビデオ、録音等ご自由にどうぞ。
- ◎出場者・伴奏者・保護者及び係以外のかたは、出場者控室及び練習室に入れません。  
用件があるかたは係に申してください。
- ◎本部室及び審査員室では採点等が行われますから、どなたも入らないようにしてください。

その他については、4月号会報に同封しました応募要領のとおりです。

### 第7回浜松1泊2日ハーモニカセミナー

徳永延生コンサート及びフリー演奏会 あり

主催 古橋ハーモニカサークル

2004/9/11(土)~12(日) 現地集合 13:00

浜名湖 館山寺 サゴロイヤルホテル

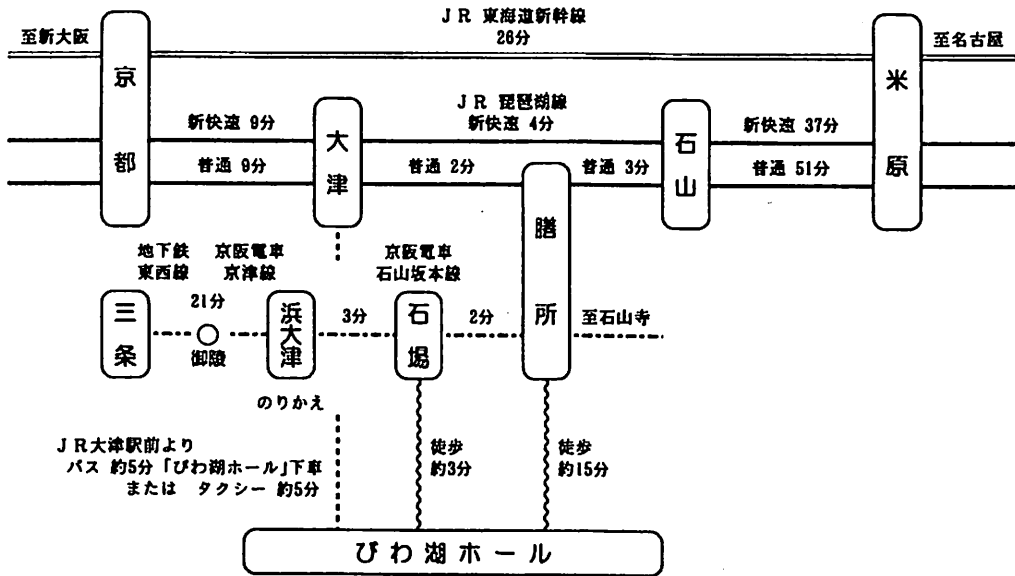
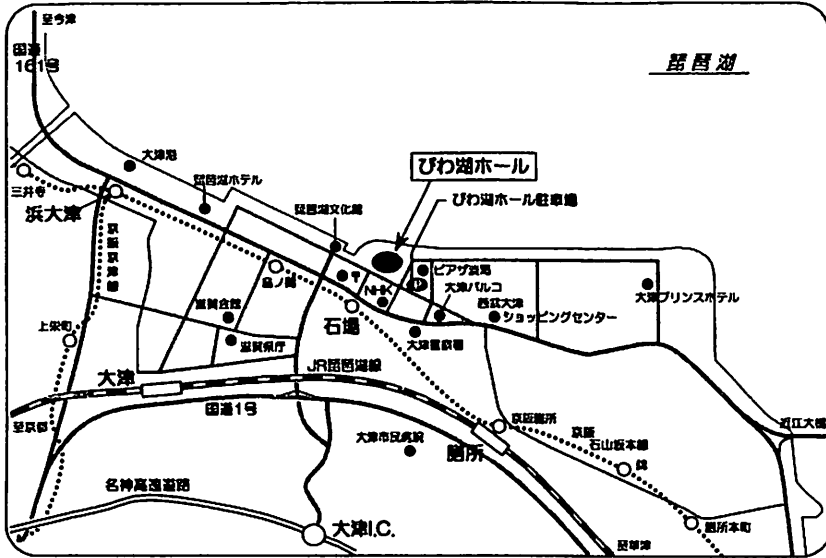
講師 徳永 延生

費用 すべて参加 25000円 1日のみの部分参加もOK

申し込み 五十川誠子 053-475-2308 又は徳永 06-6934-7266

締め切り 8月25日 先着 65名

☆ 交通案内 ☆



◇ 電車・バスをご利用の場合

- ・ JR「大津駅」下車  
バス 約5分「びわ湖ホール」下車  
(なぎさ公園線・大津プリンスホテル行き)  
タクシー 約5分
- ・ JR「膳所駅」下車  
徒歩 約15分
- ・ 京阪電車「石場駅」下車  
徒歩 約3分

◇ お車をご利用の場合

- ・ 名神高速道路「大津I.C」より 約5分 (有料駐車場 849台)



# ＝＝ハーモニカカレンダー＝＝

2004-5-23現在

スペースをセーブするため、ハーモニカをHと表示している場合があります。

演奏者、演奏会の名称、会場、問い合わせ先の順に掲載

敬称は、省略しております。

## 編集局

- 2/22 日 ソフィア堺アンサンブル 堺市金岡公民館祭りで4曲15分演奏 写真p20
- 2/22 日 吉村則次 大東市立公民館ハーモニカー日体験講座 19名が参加 写真p22
- 2/24 火 寺村安雄とストロベリージャム  
堺市茶山台福祉委員会主催 堺市茶山台いきいきサロンコンサート
- 2/28 土 ラスタハーモニカエコース ラスタ生涯学習フェスティバル 同ホール
- 3/1 月 コンテスト委員会
- 3/13~14 土・日 浜松ハーモニカセミナー 浜名湖館山寺サゴロイoyalホテル  
講師 徳永延生氏 リズム、タンギング、ピブラート等 主催 古橋ハーモニカサークル
- 3/13 土 姉川敏彦 奈良県明日香村中央公民館
- 3/13 土 吉村則次と地元クロマチック愛好者4名 京田辺市北部ふれあい祭 写真p22
- 3/13 土 大石昌美ライブコンサート 大東市民会館 大東商工会議所主催 写真p16
- 3/14 日 大石昌美ライブ及び同記念前座コンサート 堺市 サンスクエアホール  
ファンクラブ主催 前座コンサートでは40人・組が出演 写真p15,16,20 関連記事参照
- 3/20 土 三田市高齢者大学Hクラブ 同卒業記念演奏 三田市中央公民館
- 3/26 金 はもにか道場2004 妹尾隆一郎、千賀太郎ほか 天王寺区シアトリカル應典院
- 4/4 日 洛水H同好会 第23回合唱フェスティバル 大津市民会館大ホール
- 4/4 日 寺村安雄 和泉市コミュニティホール「春のつどい」
- 4/5 月 ハーモニカ祭り委員会 来年度のハーモニカ祭りについても討議された。  
p3の応募要領のとおり
- 4/9 金 寺村安雄等「憲法9条を守るコンサート」 主催 関西音楽家ユニオン等  
新大阪、ムラマツリサイタルホール
- 4/11 日 ピクニック・コンサート 自由参加 50~60名が参加 大阪城公園の城南地区  
主催 MiOHAS南大阪ハーモニカソサイエティ 写真p17 関連記事参照
- 4/11 日 洛水H同好会 びわ湖バレーサクラ祭り 特設会場
- 4/12 月 連盟研修会 聴音 講師 白鳥達夫 10名参加
- 4/18 日 エコース・グリーン六甲 田園コンサート 兵庫県大屋町おおやホール
- 4/18 日 大石昌美氏ハーモニカ講座、京都JEUZIA三条本店6F 主催JEUZIA
- 4/22 木 木谷悦子コンサート 池田市民会館小ホール 主催 池田市民会館
- 4/24 土 日本ハーモニカ芸術協会(佐秀会)定期総会、研修会、春のハーモニカ祭り  
東京、浜離宮朝日ホール
- 4/25 日 全日本ハーモニカ連盟フォーラム 東京ホテル聚楽  
(順不同)仲村、田中祥雄、吉村、後藤、新井善久、入江、村上浩一、もり・けん、金川、  
西田、保理江等が参加
- 4/29 祭 アジア太平洋大会香港参加者説明会、懇親会 北京料理徐園 6名参加
- 5/5 水 寺村安雄 ショッピングロード三泉子供の日フェア(大正区街頭)
- 5/7 金 田中祥雄 京都TV「わくわくボランティア」にて放映 約5分 写真p18
- 5/9 日 大東アンサンブル 大東市立公民館祭りで演奏 30分 写真p19

- 5/10 月 ハーモニカ祭り委員会、ハーモニカ祭りの計画  
西日本コンテスト委員会 出場者確定、開始時刻等決定 開催要領 p5
- 5/16 日 東海道ハーモニカ・リレー・コンサート 大津市びわ湖ホール小ホール  
ゲスト演奏者 齋藤壽孝 森本恵夫 M. E. Q. 満員であった。写真 p18
- 5/18 火 YMKクロマチック・Hホームコンサート 9名が参加8人演奏 川本建治宅
- 5/19 水 吉村則次リサイタル 阿倍野区カラオケ&スナック木村 写真 p18
- 5/21 金 KH Fハーモニカサロン、第3回楽しいハーモニカコンサート  
府立文化情報センター 主催 関西ハーモニカフレンズ
- 5/29 土 寺村安雄 「平和を選ぶ私達」講演会ゲスト出演 大阪市本町商工会館
- 5/30 日 エコーズ・グリーン六甲 ファミリーコンサート 垂水勤労市民センター
- 5/30 日 第36回みんなのHコンサート 主催 関西Hポップス合奏団  
阿倍野区民センター小ホール
- 6/6 日 F I H (世界ハーモニカ連盟日本支部) コンテスト 東京
- 6/10~13 (木~日) 第8回国際音楽祭(INTERNATIONAL WORLD MUSIC FESTIVAL)  
(アコーディオンとハーモニカの大会) オーストリアのインスブルックにて  
アコーディオンとハーモニカのコンテスト、演奏会、セミナー等  
特別顧問森本恵夫氏、吉村則次ほか3名合計5名が参加した
- 6/10 木 堺市老人福祉センター五合同ハーモニカコンサート 堺市総合福祉会館
- 6/12 土 京都 東海道ハーモニカ・リレー・コンサート 京都アバンティホール
- 6/12 土 寺村安雄 知的障害者更生施設「わららか」 堺市総合福祉会館
- 6/14 月 西日本コンテスト委員会
- 6/19 土 徳永延生 クロマチック集中セミナー  
東京アーデン山中ビューティアカデミー専門学校
- 6/25 金 寺村安雄 ライブ コーヒー館 堺市御池台2-11-12
- 6/27 日 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会主催コンサート  
南海高石駅前 高石市 アブラホール 問 0724-41-0552 後藤
- 6/30 水 アジア太平洋大会参加申込締め切り コンテスト申し込みは締め切り済み
- 7/4 日 13:00 徳永延生 チャリティ・ライブ  
ピアノ近秀樹、ベース小笹了水、ドラム佐藤英宜等、関西の最高の演奏者がバック  
大阪曾根崎新地 ホテル・サンガーデン堂島1階 レストラン・ミスター・ケリーズ  
ミュージック・チャージ2000円 予約及び問、06-6934-7266 徳永
- 7/5 月 18:30 連盟研修会 五線譜と数字譜 p23の研修会のお知らせ参照
- 7/10 土 10:30 堺市東老人福祉センターハーモニカクラブ  
堺市深井畑山 バルアモール(老人介護保健センター)
- 7/18 日 第5回西日本ハーモニカコンテスト びわ湖ホール小ホール  
問 077-522-5466 筒井 p5の案内ご参照
- 7/18 日 徳永教室発表会及び徳永延生リサイタル 大正区大正アゼリア  
問 06-6934-7266 徳永 昼の発表会は無料、徳永延生リサイタルは有料
- 7/19 祭 ソフィア堺 めぐみ会ピアノ発表会ゲスト演奏  
大阪市立弁天町市民学習センター JR弁天町駅オーク2番街 問、吉村 072-251-9398
- 7/30 金 ハーモニカ祭り出場者申し込み締め切り
- 8/4~8 (水~日) 第5回アジア太平洋ハーモニカ大会 香港 ホンコン文化センター  
問、072-251-9398 吉村 p13ご参照 関西から9名が参加

- 8/20 金 会報10月号原稿締め切り
- 8/27(金)~29(日) 和谷泰扶クロマチック・セミナー 大津市琵琶湖畔のぞみ荘  
和谷泰扶、竹内直子、和谷麻里子 42000円 定員25名  
28日14:00のコンサートのみの参加は2000円 問、0424-51-6755 和谷
- 8/28 土 13:00 寺村安雄ほか 第6回音楽見本市 ミュージシャンクラブ関西主催  
クレオ大阪西(大阪西九条駅前)2000円
- 8/29 日 エコーズ・グリーン六甲 合同発表会 神戸オルビスホール
- 8/29 日 12:00 寺村安雄ほか 第9回たのしいサマーコンサート  
高槻市立総合市民交流センター 主催 日本音楽家ユニオン関西ULGK
- 9/6 月 18:30 連盟研修会 役に立つ楽しい音楽クイズ、アジア太平洋大会報告  
香港大会のコンテスト参加者の演奏もあります p23の研修会のお知らせ参照
- 9/11 土 吉村則次 淡路島ロイヤルホテル 吹奏楽バンドZAZAとともに
- 9/11 上 第7回浜松1泊2日ハーモニカセミナー 関連記事参照  
リズム・トレーニング、音の跳躍、ビブラート 講師 徳永延生  
浜名湖 館山寺サゴロイヤルホテル 25000円 主催 古橋Hサークル  
申し込み 五十川 053-475-2308 募集65名 先着順
- 9/11 土 和谷泰扶京都教室 2004年秋季入門クラス開講 全4回 8名限定  
各クラス20000円(4回) 京都市下京区興正会館 問、0424-51-6755 和谷
- 9/21 火 会報10月号発行、ハーモニカ祭りプログラム同封
- 10/1~3 エコーズ・グリーン六甲 親睦旅行
- 10/2 土 木谷悦子 ミュージアム・コンサート 大阪音楽大学音楽博物館 無料  
申し込みFAX、往復はがき、ホームページで 大阪音楽大学音楽博物館 案内p24  
URL <http://www.daion.ac.jp/> FAX 06-6865-1221 TEL 06-6868-1503
- 10/4 月 18:30 連盟研修会 シンコペーション p23の研修会のお知らせ参照
- 10/9 土 尼崎ハーモニカエコーズ たのしいハーモニカ発表会
- 10/16 土 関西ハーモニカ祭り 奈良県大和郡山市やまと郡山城ホール  
p3の出演者募集ご参照
- 10/17 日 京田辺のハーモニカグループ 京田辺市民音楽祭
- 10/17 日 和谷泰扶リサイタル 弦楽四重奏とともに 東京、浜離宮朝日ホール
- 10/24 土 音楽検定試験 主催 財団法人音楽文化創造 後援 文部科学省  
全国各地で実施、問、03-5256-2766 音楽文化創造 p24参照  
当関西ハーモニカ連盟でも9/6日曜日に説明会・研修会・模擬テストを実施 p23
- 10/30 土 関西ハーモニカポップス定期演奏会 吹田市メイシアター中ホール
- 11/1 月 18:30 連盟研修会 初歩の和音 p23の研修会のお知らせ参照
- 11/7 日 森本恵夫リサイタル 南大阪ハーモニカ祭り 堺市総合福祉会館  
主催 MiOHAS 案内はp11
- 12/13 月 三田ハーモニカエコーズ 三田市高齢者大学Hクラブ  
ジョイントクリスマスコンサート
- 12/20 月 エコーズ・グリーン六甲 クリスマスコンサート 芦屋市上宮川センター
- 12/24 金 伊丹ラスタクリスマスコンサート
- 12/25 土 エコーズ・グリーン六甲  
尼崎総合文化センター・クリスマス・コンサート発表会

## 第6回南大阪ハーモニカ祭り ご案内

MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ)

### 特別ゲスト 森本恵夫先生

毎年秋に開催しております、MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 主催の「南大阪ハーモニカ祭り」も今回で第6回となりました。

今回は、著名なハーモニカ演奏家であり、数々のCDもリリースされているおなじみの森本恵夫先生を特別ゲストとして、下記のとおり開催いたします。演奏者として、または観客として、大いにご参加ください。

**日 時** 11/7 日曜日 10:00または11:00am開始

森本恵夫先生の演奏は、午後3時ごろ開始の予定

なお、詳細時刻は、10月会報でお知らせします。

**場 所** いつもの堺市総合福祉会館6階ホール(442席)

堺市南瓦町2番1号 南海高野線堺東下車徒歩10分 電話072-222-7500

**入場料** 森本恵夫の演奏については多少負担していただくこともあります。

その金額は、10月号会報にてお知らせします。

**主 催** MiOHAS (南大阪ハーモニカ・ソサイアティ) 代表者 吉村則次

申し込みと問い合わせ 梁木 進 FAX 072-286-4890

吉村則次 FAX 072-251-9398

### 出演者募集

**出場対象者** 一応次のとおりとさせていただきます。

広くお誘い合わせの上ご参加ください。連盟会員のうち該当者にはこの会報に申込書を同封しております。

#### ◎ソロ出場者

①大阪市の上本町と難波を結ぶ線より南の地域に在住するかた及び大和川より南の各地(以下南大阪地域と呼ぶ)に在住するかた(奈良県を除き、和歌山県を含む)ハーモニカの団体や教室に所属しているかどうかは問いません。

②南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域にあるハーモニカ教室あるいはアンサンブルに所属されておられるかた

③南大阪地域に居住はしていないが、南大阪地域に居住している指導者に指導を受けておられる生徒及びアンサンブルのメンバー

#### ◎アンサンブル出場者

④南大阪地域に拠点を置くアンサンブル

⑤南大阪地域に拠点を置いてないが、南大阪地域に在住の指導者が指導している教室やアンサンブル。

⑥南大阪地域に拠点を置いてないが、多くの南大阪在住者が生徒あるいはメンバーとして含まれている教室及びアンサンブル

## ◎演奏申込方法

所定の申込書に記入のうえ郵送ください。負担金は当日でも結構です。

郵送先 梁木 進 599-8116 堺市野尻町192-20

吉村則次 591-8008 堺市東浅香山町3-104-5-201

◎申込締め切り 9/30 水曜日 到着

◎演奏負担金 ソロ 5分 1曲 1500円

アンサンブル 6分 構成員1人あたり500円

複数に出演されるかたは、アンサンブルに何回出て上限2000円

**障害者及び高校生以下のかたは負担金を免除**します。その旨申込書に記載ください。

◎伴奏は、ピアノ、ギター、アコーディオン等の生楽器及びMDとCDとします。

その他の伴奏についても使用可能です。事前にご相談ください。カセットテープは、事前にお送りいただくと、当方にてMDにコピーして使用します。

◎その他のゲストの演奏も予定しております。

◎終了後会場向かいの2番街という喫茶店を借り切り、**懇親会**を開催します。ご参加ください。有料。申し込み先着順。

# こぐまくんのハーモニカ

ジョン・セバスチャン 作

ガス・ウィリアムズ 絵

三木卓訳

あのジョン・セバスチャンの息子のジョン・セバスチャンが書いた絵本

リブリオ出版 1575円

吉村 則次

「かつて、わたしの父母ジョンとジェインは、『くまのジェームスクんのしあわせハーモニカ』というこども向けのレコード・アルバムをつくりましたが、このおはなしはそこから思いつきました。わたしの両親に、この本をささげます。ジョン・セバスチャン」

この絵本の作者のジョン・セバスチャンはブルースハーモニカ奏者。同名の父親のジョン・セバスチャンは、比較的早くお亡くなりになった著名なクロマチックハーモニカのクラシック奏者で、昭和30年代に朝日新聞の招聘で日本に来て演奏されたかたです。

(本号の表紙の絵は、この本の中の絵の一つです。)

(当連盟会員の犬矢博文さんが、地元の厚木市の図書館で見つけたと言って教えてくれたものです)

# アジア太平洋ハーモニカフェスティバル香港

5th Asia Pacific Harmonica Festival 2004 in Hong Kong

## 関西から9名が参加

関西ハーモニカ連盟事業部 吉村則次

この大会は、2年ごとに国を変えて開催されているもので、今回は第5回になります。

台湾、マレーシア、韓国と続き、前回は2002年の神奈川県厚木の開催でした。このときには関西からも多く参加されました。次回、2006年は台湾。

前号本誌及び追加版その1で一部お知らせしました。また事務局長から報告p13のとおり、「当連盟として関西からの大会参加に協力する。費用補助は行わない。事業部が担当する」という事業計画に基づき、説明会の案内を行ったところ、4月29日祭日午後2時大阪市西区の北京料理「徐園」での説明会には、当連盟会員6名が参加されました。

その後参加者が増え、結局関西地区からは9名が参加される予定となりました。ほかにも参加されるかたがあるかも知れませんが、当連盟では掴んでおりません。

懇親会のあとは、同じ会場でコンテスト出場曲及び各自の好きな曲をそれぞれ演奏し、度胸試しを行いました。

なお、7月上旬に、再び北京料理「徐園」にて、参加者壮行会兼演奏会（コンテストで演奏する曲等を人前で演奏する）を開催する予定です。参加者以外のかたも参加歓迎（人数制限あり）会費5000円

◎関西地区からの参加予定者（順不同）

姉川敏彦、宮本一男、梁木進、岡村貞彦、山本恭子、木口淑好、高阪他美子、吉村則次、ほか非会員1名、合計9名。うちコンテストに参加されるかたもおられます。

コンテストの結果や感想、写真等は次号（9/21発行の10月号）誌上で報告いたします。

なお、この会報が発行される時（6/22）には、コンテスト申し込み（5/31まで）は締め切られておりますが、大会参加は6/30まで受け付けられております。今からでも間に合います。希望者は私までお知らせください。

ここでは、大会の概要についてお知らせいたします。もしコンテストのルール、コンテスト参加費用等の詳細（6ページの長さになります）をお知りになりたいかたは、私までご遠慮なくどうぞ。

日程（コンテストの申し込み状況によって変更の可能性あり）

	午前・午後	夕方
8/4水曜日	クロマチック予選、複音予選、	開会式
8/5木曜日	デュエット予選、アンサンブル予選、	8pm アジア民族コンサート 齋藤、何、張、李、周、伝等各国の演奏家が出演
8/6金曜日	複音本選、クロマチック本選、	8pm ジャズ・ブルース・コンサート ブレンダン・パワー、クロード・ガーデン、イェンス・ブンゲ、吉田有信出演
8/7土曜日	デュエット本選、アンサンブル本選	8pm クラシック・コンサート ジグムント・グローヴン、フランツ・シュメル、和谷泰扶、香港五重奏等出演
8/8日曜日		閉会式

◎オープン・ステージは毎日あり。セミナーも毎日。

番外企画 8/9月曜日夜、アジア新しい力のコンサート 竹内直子、水野隆元、何、沈等（香港から約1時間離れている）元朗（エンロン）劇場にて

◎**セミナー**のテーマ

クロマチック演奏技術(基礎)、ペンタトニック演奏技術、ジャズ・ハーモニカ、  
コードハーモニカの演奏技術、クロマチック演奏技術(高度)、複音演奏技術、  
テンホールズ演奏技術、五重奏演奏技術

◎**討論会**のテーマ

ハーモニカ教育、ハーモニカ音楽の作曲、ハーモニカの製作と改善

**大会参加費**(FESTIVAL PASS)(表示はHK \$、以下同じ、HK \$ 1は約15円)

一般 300ドル

シニア(60歳以上)・障害者・年少者(1988/8/9以降生まれ)は 200ドル

(シニアと年少者は年齢の証明書を示すこと。)

FESTIVAL PASS(フェスティバル通し券)は、開会式、閉会式、セミナー、フォーラム、コンテストへ観客としての入場、オープンステージでの演奏及び開会式のDVD(事後郵送されます)に適用されます。

コンサートは別料金。

コンテストの出場者は全員FESTIVAL PASSを購入することが要求されます。

申込最終期限 **6 / 30**

**コンサートの料金**

座席のクラスにより、各コンサート最高170ドルから最低80ドルまで。

シニア・障害者・年少者は、その半額

**コンテストのカテゴリ** — とカテゴリ番号

クロマチック・ソロ	オープン1とジュニア1 j
複音(TREMOLO)ソロ	オープン2とジュニア2 j
10-HOLE DIATONIC HARMONICAソロ	3
ハーモニカデュオ	オープン4とジュニア4 j
ハーモニカトリオ	オープン5とジュニア5 j
ハーモニカアンサンブル、4~8人	オープン6とジュニア6 j
ハーモニカオーケストラ、9人以上	オープン7とジュニア7 j
ハーモニカと他の楽器との合奏、3~8人	8
シニア	9
国際(INTERNATONAL=アジア地域以外)	10

演奏時間 すべて8分

クロマチック・ソロと複音ソロのオープンには、課題曲が課せられています。いずれも無伴奏で2分ぐらいのもの。コンテストの申し込み締め切り後、6月に送られる。

余談ですが、大会の案内のパンフレットを見て、おもしろい言葉を見つけました。

ハーモニカ	口琴
シニア	長者
ジュニア	初級組
FESTIVAL PASS	通行證
アンサンブル	小組合奏
オープン・ステージ	開放式舞台
携帯電話	手提電話
F A X	傳真機

# 大石 昌美 コンサート

2004/3/14 堺市サンスクエア堺



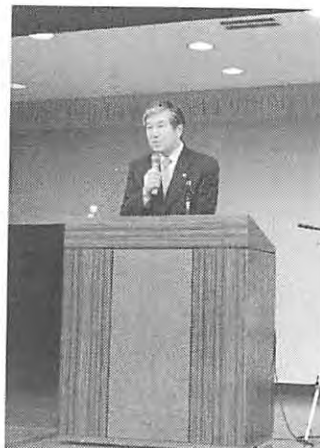


# 大石 昌美 コンサート

2004/3/13 大東市民会館ホール

## ハーモニカ 昌美ライブコンサート

主催：大東商工会議所 金融・サービス部会



大東市長 岡本 日出士 氏  
も 挨拶に来られた

## 大石昌美コンサートの前座コンサート

2004/3/14 堺サンスクエア



# MiOHAS主催ピクニックコンサート

2004/4/11 大阪城公園にて



# 東海道リレーコンサート大津

2004/5/16 びわ湖ホール小ホール



田中祥雄  
京都テレビに出演



水野昭三 イタリア料理店ベレッツアにて



吉村則次リサイタル  
2004/5/19木村にて



菅村一雄 2004/4/27  
滋賀県野洲町希望が丘自然文化公園  
第二びわこ学園ホール

日本ハーモニカ賞受賞  
2004/4/25 全日本ハーモニカ連盟フォーラムにて



左 金川 一  
右 もり・けん  
受賞者 楠 陽児は欠席



ハモニ館まつり  
2004/4/18 松下記念ホール



大東アンサンブル 公民館まつりにて演奏  
2004/5/9 大東市立公民館



ソフィア堺 金岡公民館まつりに出演  
2004/2/22 金岡公民館



大石昌美コンサート  
2004/3/14  
堺市サンスクエア堺

楽しかったね、  
次回のコンサートには  
またみんなで集まろう「万歳三唱」

本写真及び題字の  
提供は梁木進



今日は幸せだなあ、  
左から、中澤男女吉さん(群馬県)  
長坂登さん(名古屋)  
金丸寿夫さん



大病を克服して千葉から参加の  
千葉県笹本京子さん



今井端哉(いまいなおか)さん  
注目の若手ホープです



徳永教室発表会及び  
徳永延生ライブ  
2004/2/1 アゼリア大正



池田輝樹氏ほかナンブアンサンブル  
NHK教育テレビ  
ミニ・モニでプレーメンの音楽隊  
に出演



エコーズグリーン六甲  
2004/4/18 大屋町田園ホール コンサート



大屋ホール 平成16年4月18日



一日体験教室  
2004/2/22  
大東市立公民館  
講師は吉村 則次

めい祭



京田辺市北部ふれあい祭  
2004/3/13



7月以降の研修会開催のお知らせ

研 修 部

第3回 2004/7/5 月 6:30~8:30pm

◎五線譜と数字譜

相互の読み替えや書き替えのルールや注意点を実技を交えながら習得していただきます。

第4回 2004/9/6 月 6:30~8:30pm

◎役に立つ楽しい音楽クイズ(文部科学省後援音楽検定(別記事参照)の前年度の5級の試験問題を使用して考えます)

◎アジア太平洋大会香港(8/4~8)の報告と演奏

感想を述べていただき、コンテストで演奏した曲を演奏していただきます。

第5回 2004/10/4 月 6:30~8:30pm

◎シンコペーション

最近若い人向けの曲ばかりか、子供向けの曲にまでシンコペーションが多用。どうすれば征服できる?

第6回 2004/11/1 月 6:30~8:30pm

◎和音の初歩 必要最小限の和音のへの理解、簡単な和音進行のルール

講師 白鳥 達夫 第4回9/6のみは吉村 則次

1、場 所 医療法人 福田診療所 2階 友遊館

537-0021 大阪市東成区東中本1-4-17 電話 06 6974-2220

(地下鉄中央線緑橋4号出口すぐ、見取り図は下記のとおり)

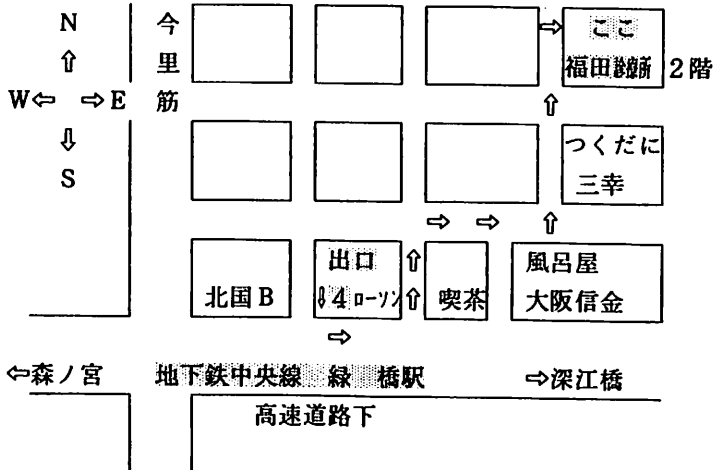
2、費 用 運営費、場所代及び資料印刷代として、各回1人500円

3、必要なもの 各種ハーモニカ、筆記用具等

4、8pmからミニ・コンサートを開きます。ご準備ください。MDプレーヤーあり

5、問、研修部長 白鳥 達夫 電話 06 6728-7951

研修会会場 見取り図





## 大阪音楽大学で木谷悦子が！！

### 大阪音楽大学音楽博物館 第58回 ミュージアム・コンサート クロマチック・ハーモニカの魅力

ハーモニカで奏でるジャズ・ポップスの世界

ハーモニカ：木谷悦子

ピアノ：多田恵美子、ベース：神田芳郎、ドラムス：中嶋俊夫

2004年10月2日(土) 14:00

561-0841 豊中市名神口1-4-1 大阪音楽大学音楽博物館

開演30分前より、大阪音楽大学庄内キャンパス(大学本部)から博物館へスクールバスあり

入場無料 申し込みはFAX, 往復はがき、ホームページで

FAX 06-6865-1221 URL <http://www.daion.ac.jp/>

## 音楽検定、10/24に実施

吉村 則次

財団法人 音楽文化創造 主催、文部科学省 後援の「音楽検定」(昨年までは音楽技能検定と呼称していた)の今年度の予定について、4/26東京にて開催された全日本ハーモニカ連盟の総会(フォーラム)の席上、崎元譲氏(クロマチック・ハーモニカ奏者、音楽文化創造の評議委員)から次のとおり通知があり、受験の勧誘がありました。

検定日時 10/24 日曜日 10:30~16:10 級により実施時刻が異なる

検定会場 全国各地168会場

検定の級 1級から6級まで(1級については今年実施しない)

検定料 2,100円(5級)から6,300円(2級)まで、級により異なる

申込期間 7/1~9/30

詳細問い合わせ 03-5256-2767 音楽文化創造

なお、本検定試験の解説及び模擬試験を当連盟の研修会として開催するよう研修部に申し入れております。

Do Lab7 Sol7 Do

## 大石昌美ハーモニカライブ・コンサートを振り返って

3月14日(日)JRサンスクエア堺において 大石昌美先生をお招きし盛大にハーモニカコンサートを開催しました。

私は大石昌美先生のファンクラブの関西支部長をさせていただいている関係で2年前にも同場所におきましてコンサートを主催させて頂きました。

今回は前回とは少し趣向を変えて 前半の3時間は大石昌美ファンクラブのメンバーを中心に演奏会が行われました。そして後半の約90分は大石昌美先生のライブコンサートが行われたのです。

演奏会には 群馬、千葉、広島、京都からと 遠方からも多くの方々が参加して下さいました。

大石先生のCDや通信教育でハーモニカを習っているけど生のハーモニカ演奏を是非聴きたい、先生に直にお会いしたいという気持ちではるばる遠方から来られたのです。

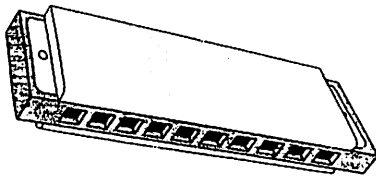
前半の3時間のコンサートの間も大石昌美先生には会場にお越し頂き 第1部、第2部の合間に総評を頂戴致しました。参加者の方々のより一層の向上のためには 大変勉強になったことと思います。休憩を挟んでの大石先生の楽しいトークとライブコンサートは90分が短く感じられる程で 大変素晴らしいものでした。

演奏者には各自の生録音テープを差し上げました。演奏会のCDも2枚作成し、希望者に配布いたしました。

写真でご覧の様に 演奏会後の親睦会も先生を囲んでのハーモニカ談義で盛り上がりました。

遠方からわざわざお越し頂き 演奏会に素晴らしい演奏を聴かせて頂いたファンの皆様本当にありがとうございました。皆様の熱意によりこうしてコンサートが開催できましたこと心より御礼申し上げます。

次回は東京 OR 九州で? あるいは2年後に三たびここ堺で開催したいとも思っております。



大石昌美ファンクラブ 梁木 進

## 金川 一、もり・けん、楠 陽児の各氏が 日本ハーモニカ賞

編 集 局

4/25、東京のホテル聚楽で開催された全日本ハーモニカ連盟の「ハーモニカ・フォーラム2004」で、今年度の日本ハーモニカ賞の授与式が行われた。当連盟の会員では、次の3氏が受賞した。

金川 一、もり・けん、楠 陽児

また、4/24には日本ハーモニカ芸術協会、4/25には全日本ハーモニカ連盟の年次総会がそれぞれ開催され、当連盟の会員の関係では、次のとおり人事異動及び表彰があった。

### 日本ハーモニカ芸術協会

事務局長に選任	田邊 峯光（企画研修局長を兼務）
組織推進局長を退任	田邊 峯光
常務理事に選任	西田 幸司（関西支部連合会長）
常務理事を辞任	吉村 則次
長老栄誉賞受賞	村上 浩一
	山村 信彦
	植田 利雄

### 全日本ハーモニカ連盟

幹事に選任	梁木 進
-------	------

## 大石昌美氏、関西で2日連続でコンサート

吉村 則次

複音ハーモニカ奏者である大石昌美氏が最近関西で忙しい。2004/3/13土曜日大阪府大東市の大東商工会議所の金融・サービス部会（会長は当連盟の理事の林一義氏）の主催で大東市民会館において、また翌3/14日曜日は同氏のファンクラブ（当連盟の常任理事の梁木進が会長）の主催で堺市のサンスクエアホールにおいて、それぞれコンサートを行った。また、4/18日曜日には、京都のJUGIA三条本店で講座を開かれている。

写真でご覧のとおり、両会場ともほぼ満杯（大東市民会館は200余り、サンスクエアは有料であるにもかかわらず約350と推定される）であった。

大東市民会館のコンサートでは、同市の市長である岡本氏も参列され、また参加者はハーモニカ愛好者ではない同市の一般のかたが大部分であった。サンスクエアでは、遠くは千葉県佐原市、広島県廿日市市、名古屋市等からも愛好者が来られていた。

# 東海道ハーモニカ・リレー・コンサート近江国を終えて

近江国実行委員会 代表 筒井 松太郎

日時・平成16年5月16日(日)

会場 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール(小ホール) 座席数 323席

開場 13:00 開演 13:30~16:35(終了)

東京(武蔵国)から始まった東海道沿線8ヵ所のうち、後半の天津(近江国)で、ハーモニカのコンサートを実施いたしました。県内の愛好者100名を超える出演者や他府県からの出演者(鈴鹿市から西村さん、大阪堺市から寺村さん、吉村さん)が加わり、ゲストとして齋藤壽孝、森本恵夫、M. E. Q. (エム・イー・キュー)のみなさんが出演されました。

無駄を極力排除しつつ、昨年9月初旬から準備を始め、今年4月には、前売券がほぼ完売となりました。TV放映やホール等による案内もあって開催側としては大変有り難いことでした。

開催日は、朝から雨という悪条件でしたが、11時頃から会場に来られる人もあって、開場の15分位前からは、通路にいっぱいになりました。

受付前には当日券か、なんとか入れる券が戴けないかという人も約10名ほどおられました。満席の状態ではどうにもなりませんでした。

開演には、TFC代表の真野泰治さんの挨拶、関西ハーモニカ連盟理事長の仲村 真さんからのメッセージを司会者が読み、第一部の演奏が13:35より始まり、プログラム13番目は、会場の皆さんも全員で、副代表の姉川 敏彦さんの指揮で、琵琶湖周航の歌を演奏し、終わりました。続いて第二部に移り、4名の方によるソロの演奏があって、15:30終了。

約10分 休憩後 第三部に入り、全日本ハーモニカ連盟理事長の齋藤 壽孝さんから挨拶に続いて演奏があり、次に森本 恵夫さんの演奏、最後にM. E. Q.の演奏で第三部終了。

最後に次の開催地である京都(山城国)へのバトンタッチ(セレモニー)を行い、16時35分無事終了。聴衆の皆さんも最後まで残られて感謝でした。

下は翌日(17日)の新聞の掲載です。

が出演し、約三百人の聴衆が集まった。出場者は、和音を奏でるコードや低音が出せるホルンなど数種類のハーモニカを使い、クラシックや唱歌、演歌などを演奏。情緒的で歌うようなハーモニカに、同市北大路三丁目の主婦稲本清江さん(65)は「心に染みる」と話していた。

近江国を舞台に開かれた東海道ハーモニカ・リレー・コンサート(天津市・びわ湖ホール)



江戸は武蔵国から京の演奏家が、独特の音色を山城国まで、東海道の宿 響かせた。今回は近江国実行委員会 賀は七番目で、最後の八カ所目は京都で開催する。淡海ハーモニカクラブなど県内外の団体や個人

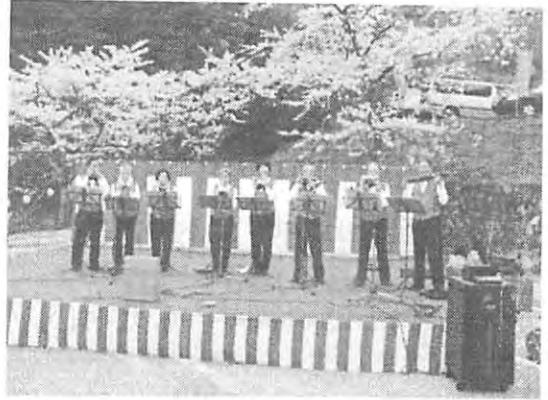
## 東海道リレーコンサート 県内の愛好家ら出演

大 津

# 湖国に響けハーモニカの音

# 洛水ハーモニカ同好会 最近の活動状況

4月 4日(日) 大津市合唱祭に出演  
会場 大津市民会館



4月11日(土) びわ湖パレー桜まつりに出演  
会場 滋賀県びわ湖パレー →

ニューズトーク・淡海人 (No.148) TV番組  
演奏と対談 出演 筒井松太郎 BBCキャスター 出口とうこ  
放送日 16年4月23日(金) 22:20~22:40 びわ湖放送 制作



東海道リレーコンサート大津



田中祥雄、京都テレビ

始めるなら 基本から！

## クロマティック・ハーモニカ サマーセミナー 2004

講師：和谷泰扶・竹内直子・和谷麻里子

入門者から上級者まで 個人およびグループレッスンでレベルに応じて学習

日程：平成16年8月27日（金）～29日（日）

場所：琵琶湖湖畔 のぞみ荘 大津市におの浜四丁目3-26

費用：42,000円 2泊（朝・夕食付）、レッスン代、コンサート入場料  
諸経費（練習場、ピアノ・レンタル料など）

募集人数：約25名（定員になり次第 締め切り）

8月27日（金） 14時 現地集合  
15時～22時 練習（夕食休憩）  
8月28日（土） 9時～12時 練習  
14時～ 講師による演奏会  
コンサートのみの参加は2,000円  
17時～22時 練習（夕食休憩）  
8月29日（日） 9時～12時 練習  
14時～ 参加者による発表会  
17時ごろ解散

申し込み締め切り 平成16年7月末

参加ご希望の方、コンサートのみご希望の方（コンサートのみ希望と記入）は  
郵便番号・住所・氏名・電話およびFAX番号をご記入の上、郵送またはFAX  
でお申し込みください。

お申し込みいただきました方には 詳細と合奏用の楽譜をお送り致します。

202-0015 東京都西東京市保谷町5-4、 B-106

TEL&FAX 0424(51)6755 (和谷)



## ハーモニカが上達する為の大切なこと (17)

全日本総合音楽院・院長

F. I. H(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 池田 輝樹

回を重ねて書いて来ましたが、これも皆様方の暖かい御声援のたまものと感謝しております。なるだけ初心者の方々にも判りやすいことを心がけております。

今回は習うと言うことや、教えると言うことについて書いてみました。

### ◎習うこと。そして教えること。

#### 1) 習うこと。

良い先生を選ぶことです。地域に先生がいなければ、良い教則本、独習書を選ぶことです。また、地域の優れた音楽家や有識者の方に相談してみると良いと思います。それでも可能な限り、毎月でなくても良いから、良い先生に習うことを、おすすめ致します。ことわざに「千里の道も遠しとせず」と言うことがあります。

習うようになりましたならば、次のことを心がけて下さい。

- (1) まず毎日、少ない時間で良いから復習と予習をすること。出来れば時間を決めること。ハーモニカは食事の前がなるだけ良いと思います。毎日することは中々むずかしいことですが、生活習慣の中に入れることです。
- (2) 練習日は休まないこと。雨の日、風の日等ありますが、がんばることです。私の体験を申しますと、雨や風の日には休む人が多いので先生と親しくなれるし良い思い出がいろいろ出来ました。
- (3) 絶対に止めないこと。継続は力なりと言われます。続けることもむずかしいと思います。
- (4) 人それぞれに得意、不得意ということがありますが、苦手なことに挑戦するのが練習だと思っております。逃げないで毎日ゆっくと続けていると目鼻が見えて来ますし又だんだん好きにもなって来ます。
- (5) ハーモニカを奏する前の運動をすることです。腹式呼吸を意識した深呼吸や、腹筋を発達させるための腕立て伏せや鉄棒か何かにぶらさがること等々。
- (6) 今までも述べて来たと思いますが、音楽全般の勉強も良くすること。
- (7) その他いろいろありますが、今までも書いて来たと思いますので(1)から読み直して下さい。

### ◎自分の生活習慣や性格を良いものに変えてゆく努力が必要と思います。

#### 2) 教えること。

- (1) 音楽はまず、上手にさせることも勿論大切ですが、心が美しくてやさしい豊かな人を育てることを目的とします。
- (2) 美的感覚や観念を養うこと。又、美術全般に関することに関心を持って勉強をおこなわないことです。
- (3) 自身の技術や表現力等総合的な音楽性を高める為の努力を積み重ねること。
- (4) 教育原理や心理学(性格の心理学、幼児心理、こどもの心理、青年心理学、女性心理学、異常心理学、等々いろいろあります。)や、指導計画等々、教えることに関する勉強もよくすること。



- (5) 人格をみがくこと。みんなから慕われるような人になること。
- (6) ハーモニカのみならず音楽全般の技術や勉強にもはげむこと。以前にも書きましたが、ピアノ等は出来ると大変良いと思います。楽譜上からも高音部や低音部記号にも馴れてきますし、コード・ハーモニカで出せない和音にも強くなりますし、きっと良いことがあります。
- (7) 教材を豊富にもつことです。ハーモニカだけのものにこだわらず、各種の楽器からハーモニカに利用できるものはどしどし取り入れることです。
- (8) 音階練習と練習曲と楽曲の三つをうまく配分して、バランスよく、与えることです。三つのそれぞれにすることは沢山あります。  
音階練習も数かぎりなくたくさんあります。  
練習曲もハーモニカ用は言うに及ばず、他の楽器からの転用出来るものは大いに利用しましょう。楽曲も音楽のいろいろな分野の中から巾広く考えて教材に入れましょう。
- (9) その他いろいろありますが、今までも述べて来ましたので〈1〉からご参照下されれば幸いに存じます。

ミニ・モニで“ブレーメンの音楽隊”（NHK連続ドラマ全12回）もお陰様で無事好評の中に終わり、この度DVDが発売されました。

ミニ・モニが主役ですが、ハーモニカが主体となっており、ほとんど毎回に近いくらい出て来ます。ミニ・モニや他の俳優さん達にもハーモニカを教え（吹き替えも私）私自身トリオで出演、（ニュー・ナンブ・ハーモニカ・アンサンブル、コード津島利渉、第2ハーモニカ中島廉之、バス濱崎泰夫）、長男、司（音楽教師役）も出演しております。全3巻で、各税込み3990円です。

“楽器辞典”に関する仕事や、各地のリード楽器や合奏の指導にはげんでおります。草加市や松山市等でのハーモニカetc.のレッスンもおかけ様で好調です。

何かと今後共くれぐれもよろしく願い致します。末筆ながら御健勝と御発展を心より祈っております。関係皆様にもよろしく御風声下さい。

全日本総合音楽院・院長

F. I. H(世界ハーモニカ連盟)日本支部役員 **池田 輝樹**

## 池田輝樹氏がNHKテレビに

### 編集局

前号p42参照。毎号本誌に貴重なご寄稿をいただいている池田輝樹氏が、予告どおり3/6放映のものにハーモニカ・バンドの一員として出演され、複音ハーモニカを吹かれていました。写真ページ参照。

## 大屋町田園コンサート

エコーズグリーン六甲 新山 ミツ子

「大屋町田園コンサート」が4月18日「エコーズグリーン六甲」のメンバーによって行われました。場所は兵庫県の高峰水ノ山の麓、豊かな農村の大屋町です。4月17日10時三宮を総勢39名、村上浩一先生も一緒に貸し切りバスで出発、高速道路を使って3時間ほどの道程ですが、途中休憩、昼食時間をはさんで2時半頃の到着です。昼食は但馬牛の好き焼きや日本海の新鮮な生干しカレイの塩焼きなど大そうおいしかったです。

さて、到着した宿は民家風、周囲は田畑と農家で田園の真ただ中にありました。急な階段を上って部屋に荷物を置いてから見物に出かけます。「天滝」です。大屋町には日本の滝百選の石爆天滝があります。バスの駐車場から遊歩道を1.2キロメートル20分程の道のりということで歩き出しました。溪流添いの道に入って行きます。軽い散歩のつもりがだんだん「冗談でしょ」というような状態になって来ます。ほとんど山道です。上から下がって来る人達は登山姿です。枯枝を拾って杖としました。日頃山歩きやウォーキングで足腰を鍛えている数人のメンバーは先の方へ行ってしまい姿が見えません。足元片側は深い谷、はるか下の方を急流が流れ下っています。小さな滝もあります。まだ三番手グループぐらいかと腰を下ろしていましたが西田、村上両先生がお二人追い抜いて行かれました。驚きです。やがて休憩所に出会い休みながら引き返そうかと考えます。何せ滝に行き着く直前200メートルの階段がきついと下りの人が話していますので。あたりは美しい新緑、清流もすぐ側ら、岩を噛んで水しぶきを上げています。後から来たメンバーが次々と上がって行きやはり行こうと進みます。「天滝」は自然のままに、名瀑と呼ばれるにふさわしく豊かに流れ落ちていました。「どんな姿ですか」って？「百聞は一見に如かず」と申します。苦勞して上がって来た甲斐がありました。しばし見とれて立っていました。

夜の宴会、誰もがしっかり汗を流し、さっぱりしてからの一杯、これぞビールの醍醐味でしょう。宿の御亭主自ら早朝採って来たとの山菜は新鮮です。ウド、竹の子、コゴミ、はじめて名前を聞くものもあり、山女のほっこりした塩焼きなど美味しいお料理でした。食後はハーモニカタイム、翌日のリハーサル、宿の方達も興味深げに聴かれていました。夜、外に出ましたら星が頭上、近々と瞬いていました。

さて、翌18日はいよいよ大屋町ホールでのコンサート、まるでサイロのようなコンクリート壁の丸い建物ですが、中は木材が組まれ音響に配慮された130席ほどの小じんまりとしてきれいなホールです。12時半から始まり、合奏、独奏、カルテットと赤、緑、青、黄の照明の中で緊張しながらも楽しい演奏が続きました。近くの町からハーモニカ愛好会の人達が車を連ねて聴きに來られたり、又、出演メンバーの中の大屋町出身の方や親戚のいらっしゃる方が宣伝して下さり、100名程の聴衆でありました。控室の窓の外は長閑な農村風景、陽はうらら、気持ち良い春の一日、「田園コンサート」と呼ぶに相応しいハーモニカの時間でした。大屋町には「樽見の大桜」、国の天然記念物の桜があり、樹齢は千年を越えると言われています。今回は時間もなく、花の時期を過ぎていたので見物できませんでしたが来年、来たいと思います。又、一部の住民のあいだにだけ存在が知られていた幻の大桜、樹齢800年ほどの大木も山の急斜面に存在しているとのことでした。

そもそもこの演奏会の発端は、西田先生が家族旅行の道中を通りかかったのが大屋町でした。そこに面白い建物を見かけ何かと立ち寄ったら町のホールで、ここでコンサートをと思いつかれたということです。思いついて実行される、山道をさっさと登って行かれる、『楽しんで以って憂いを忘れ老いのまさに至らんとするを知らざる』です。時と共に「～至っても知らざる」ままにこれから先頭に立ってハーモニカに遊びにと導いて頂きたいと願っています。写真参照

# 今年も快晴... みんな集まれボランティア

茨木ハーモニカファミリー活動報告

茨木市では、4/29(祝)に【みんな集まれボランティア】というイベントが開催されることが恒例となっています。主催者は茨木市社会福祉協議会で、市内の数十に上るボランティア団体が、団体紹介やチャリティバザー等をおこなうもので、私たちのハーモニカ教室も連合して参加しています。今年の前々日まで激しい春の嵐が吹き荒れて、屋外イベントの実行が危ぶまれましたが、前日午後から好天となり、当日は汗ばむほどの快晴に恵まれました。リハーサル無しで、腹話術も民謡や太鼓更に各種のダンスグループも、次々と日頃の練習成果を披露するプログラムですから、いろいろなハプニングが展開します。

私たちにとって最大のハプニングは、マイクの立て忘れでした。演奏が始まってからマイクを立ててまわる始末で、大いに慌てさせられました。それでもハイキングソングや季節の歌などで、持ち時間たっぷり楽しみました。



## 土井 晩翠について

大石 喜一郎

4月号の吉村氏の記事で『荒城の月』の作詞者名について「どいばんすい」と「ついいばんすい」の二様の読み方があるないしは同氏の推奨本では「どいばんすい」とかながつけられていて有意義であった旨が記されていました。この著名な詩人も没後50数年で、過去の人になったと強く感じました。

土井 晩翠は明治4年(1871)に仙台に生れ、『荒城の月』は東大大学院時代の目明治31年(1898)の作詞で27歳の時でした。彼が土井「つちい」を土井「どい」と呼び改めたのは昭和9年(1934)ですから『荒城の月』に関しては、「つちい」が正しい読み方です。

## MiOHAS 主催ピクニックコンサートを振り返って

去る4月11日(日)大阪城公園において第7回目のピクニックハーモニカコンサートが行われました。

ピクニックハーモニカコンサートはMiOHASが主催し過去 浜寺公園、ハーベストの丘、東雲バラ園で行われた実績が有り、コンサートという名目ではありますが 青空の下みんなでハーモニカを吹こうというものです。

プログラムが無いので、誰でも、いつでも、何度でも吹けます。

大阪城公園では 花見客が大勢集まる場所を選んで お城の南側の城南地区で行われました。当日は少し風が強かったのですが 大変多くのハーモニカファンが集まり 12時から4時まで間隔を空けることなく大いに楽しみました。

家族連れや、花見をしながら焼き肉パーティをする人、おそろいの浴衣を着て踊る人たちで賑わう場所で 順番にハーモニカを吹きましたがなんとも気持ちのよいものでした。

当日せっかく行ったのに場所を特定出来ずに帰ってしまわれた方もいらしたようです。国道沿いの公園でしたが大阪城の中心部や城南公園まで行ってしまわれた方が多かった様です。秋頃にも同じ場所で開催するつもりでおりますので その時には場所を事前にご確認の上 是非ともご参加下さい。

梁木 進

# お花見



### 大東市立公民館クロマチック教室 初心者向け講座を新規に開始

吉村 則次

当連盟理事の林一義が代表者・世話役として、大東市立公民館を借りて開いているクロマチックハーモニカ教室では、同公民館と協力して毎年他の教室とともに体験教室を開いているが、今年も2月22日に「一日体験教室」を実施し、ハーモニカの愛好者を増やそうと努力した。12穴単音ハーモニカ(ヘリング、ソロ・チューニング=クロマチックから半音を除いた配列で低価格のもの)を購入させて、ハ長調の簡単な曲3曲を3時間のうちに、まがりなりにも吹けるように指導した。

今年は17名が参加。この体験教室参加者と、チラシによる募集に対し、新規に入会希望者が数名出てきたので、同教室では、第2・4金曜日に、午後7時、午後5時に加えて午後3時に、初めてハーモニカを持つ人を対象に教室を新設した。現在7名が入会して勉強している。

## 晴天の大阪城公園でピクニックコンサート

吉村 則次

別途、梁木進氏からの報告にもあるとおり、我々のピクニックコンサートは、晴天に恵まれて、大阪城公園の城南地区にて開催いたしました。会報による通知から実施までの期間が20日しかないという短い期間でしたが、延べ約50名が来ていただきました。

従来は、堺市内のハーベストの丘や東雲(しのめ)公園で開催して来ましたが、今回は交通も便利な大阪市内の大阪城公園での開催でしたので、参加者も従来とは少し異なっておりました。

来場者の大部分は大東市の大東アンサンブル、堺市のヤンタンアンサンブル、堺女性大学クロマチック・コース等、主催者(南大阪ハーモニカ・ソサイエティの梁木進と吉村則次)が教えている教室の生徒でしたが、大阪市内、伊丹市、京都市等のかたも来られてました。ソロのみならず、アンサンブルでも演奏していただきました。

桜はすでに散っておりましたが、新緑が美しく、気候も少し暑いくらいで、皆さん弁当や飲み物を持ち込み、三々五々座り込んで、演奏とともに、懇談・懇親を楽しみました。まわりの人々も、あるグループはカラオケ、あるグループは民謡踊り、あるグループは軽音楽、あるものは犬の散歩と、それぞれが楽しんでおられ、そういう雰囲気がわれわれにも伝染しました。

我々の参加者の最年少は、大東市の9歳の岡直弥君(大東クロマチック教室の生徒)。

仲村眞当連盟理事長、田中副理事長もお出でになりました。

事前には参加予定者は摺めず、したがってプログラムもなく、行きあたりばったりの進行でしたが、演奏希望者には申込書に記入していただき、間断無く12時から16時すぎまで演奏が続きました。写真ページ参照

ソロを演奏されたかたは一人500円(これが上限で、何回演奏してもこの金額)、アンサンブルメンバーは一人200円を抛出していただき、自動車賃、駐車料、PA等の必要な費用に充てました。

設備は、電源がないところなので、電池式の20ワットスピーカーを使いました(前号p51で紹介のオーディオ・テクニカのATW-SP77)。やかまし過ぎず、人に迷惑をかけない程度の満足行く音量でした。ただし屋外ですから、マイクに当たる風がノイズを発生させ、風が吹いたときはかなり聞きづらいものがありました。屋外でやるときはマイクに風防をつける必要を痛感しました。また風で楽譜が安定しないことも多く、やはり屋外での演奏はやりにくいものでした。

次回は秋に開催する予定です。そのときもどうぞ。

なお、大阪城公園は予約なしにこのように利用できることが分かりましたので、他のグループも演奏や練習に利用されてはいかがでしょうか。

The image shows a musical score for guitar, consisting of a treble clef staff (melody) and a bass clef staff (bass line). The melody line features various notes, rests, and fingerings (e.g., 3, 2, 4, 5, 4, 3, 4, 3, 4, 1, 3, 2, 1). The bass line includes chords and fret numbers (e.g., M, M, M, M, x, 7, 7, 7, m, 7, 7, 7). Chord diagrams are provided below the bass line: Do, Mib dim (Lab7), Sol 7, La m, Ré 7, and Sol 7.

## 発表会の意味

吉見 治

4月18日(日)松下記念ホールにて無事発表会を終えました。当たり前のことですが、昨年より全体的にレベルが上がっていることに満足しました。毎年外部の方が何名か見に来て下さり、いろいろと感想を言って下さるので、たいへん次の発表会に役に立ち、有り難い事だと思っています。ピアノ伴奏の曲を減らし、準ソロを増やすという目標は、達成出来なかったのが少し残念でした。

複音ハーモニカのおもしろさは、いろいろな奏法を身に付けなければわかりません。多くの方は5度～8度までくると足踏みされているようですが、それはどれだけできるように強く思っているか、否かのことだと思います。多少の個人差はあっても出発点においてはそんなに差はないというのが私の考えです。

それと自分の好きな得意な曲ばかり吹いている人、歌のジャンルにこだわりすぎる人、通り一遍の練習をする人は、ある程度まで行くと、それからはなかなか伸びないように思えます。自分の弱点を知り、自分なりの練習方法を見つけ出すことも大事です。私はいつでもあの人に来て私に出来ないことはないと思ひ、人の5倍、10倍かかってもやってみせるの気持ちでやっています。

それと、せっかくある関西ハーモニカ連盟をうまく利用するためにも早く会員になり、いろいろな情報を知り、時間の許す限り開かれるコンサートや講習を受けることも、一つの方法だと思います。人の演奏を聞いて悪い所も、良い所も自分にあてはめてやるのも良いでしょう。

何事も一人では出来ないのが世の中です。弱気になったり、嫌気がさした時助けてくれるのは普段から付き合っている人だと思います。又、一匹オオカミ的な人もあまり上手にはなれませんし、理解してくれる人が少なくなり活動の場が狭くなります。これはちょっといい過ぎかもしれませんが、ハーモニカ吹きなら会員になるのが当然だと思っています。発表会というのは、今まで言ってきたことをおおかた含んでいると思いますが、さらに一歩前進して連盟のコンサートにも出られるようにして欲しいと思います。

今回の発表会には和谷泰扶さんも来て下さり「継続とは力なり」と話されました。それを忘れず、一步一步力をつけようではありませんか。(写真ページ参照)

## 堺女性大学クロマチック・ハーモニカ・コース 今年も開講、今年からはOBクラスも新設

吉村 則次

堺市の委託事業である堺女性大学のクロマチック・ハーモニカ・コース(1年単位)は、今まで3回を終了し、概算50名の終了生を送り出しているが、今年分も3月に堺市各戸配布の案内や市の広報等により募集され、4月10日に申し込み受付、5月7日堺市長等も出席のうえ開講式を行い、5月11日から17名でレッスン・スタートした。

なお、今年からは、前年の終了生19名によるOBクラス(自主サークル)も開始された。いずれも第2・4火曜日、堺市宿院東、堺女性センター内堺女性大学にて。

これにより、私が指導する教室は合計7個で、生徒数は合計79人となった。

## 阿倍野区のカラオケ・ラウンジで

### リクエスト方式でリサイタル

吉村 則次

昨年末、阿倍野区の阪南パラドームという会場で、大阪市教職員組合主催の講演会のアトラクションとしてハーモニカ演奏を依頼され、15分程演奏させていただきましたが、そのときの来場者が、さらにもっと私の演奏を聞きたいということで関係先に働きかけてくれて、今回その近くの地下鉄昭和町駅前にある「カラオケ・スナック&ラウンジ木村」というところでリサイタルということになりました。予約制有料。

2004年5月19日水曜日午後7時から、20人しか入れない小さいカラオケ・ラウンジにイスを10個入れて30席にして、主にそのカラオケの常連のお客さんを相手に、録音された伴奏を使って1時間、演奏いたしました。

来客の多くがカラオケの常連さんなので、きっと演歌や歌謡曲がお好みだろうと選曲しようとしたのですが、結局わたくし側からの候補曲が多すぎて絞り切れず、そのため演奏可能曲目約45曲をリストにして事前に来場者に配ってもらっておき、リクエストがあったものを演奏することにしました。

25名からのリクエストで、5票以上を獲得した曲は、次のとおりでした。

①地上の星15、②荒城の月13、③南国土佐を後にして10、島唄10、⑤花(喜納晶吉)10  
北の国から10、カリンカ10、⑧百万本のバラ9、遠くへ行きたい9、⑩川の流れるように8  
舟唄8、赤いくつ8、⑬宵待草6、⑭愛燦燦5、精霊流し、無縁坂、大きな古時計、ブルーライト・ヨコハマ、黄昏のワルツ、赤とんぼ、七つの子、白鳥、ロミオとジュリエット

ちなみに、5/1の朝日新聞誌上に発表されたカラオケボックスの2003年度のリクエスト・ランキングは、欄外に掲載のとおり次のとおりでした。

①世界に一つだけの花、②涙そうそう\*、③地上の星\*、④さくら(独唱)、⑤明日への扉、⑥大切なもの、⑦世界に一つだけの花(シングル・ヴァージョン)、⑧亜麻色の髪の乙女\*、⑨VALENTI、⑩北空港

私のリストに挙げていたのは\*印の3曲のみで、一般のカラオケ客の好みの曲と、私の好みの曲とのずれを感じました。もっとも、この「木村」というカラオケの客層は高年齢者が多いようで、私の提出した曲と、客のリクエストはかなり一致していたのではないかと思います。

結局、アンケート結果に自分の演奏したいものを加味して、客を飽きさせないように、バラエティに富んだ次の曲を演奏しました。

ひょっこりひょうたん島、涙そうそう、地上の星、スターウォーズ、カリンカ、荒城の月、北の国から、赤いくつ、花、南国土佐を後にして、島唄、百万本のバラ、宵待草、黄昏のワルツ、ブルーライト・ヨコハマ、アメージング・グレイス、川の流れるように。

おおむね好評だったようで、これで「私もハーモニカをやってみよう」というかたが増えればありがたいと思います。

この私のリサイタルを計画し進めてくれた関係者各位に感謝します。

#### 03年 年間リクエストランキング

1	世界に一つだけの花	SMAP
2	涙そうそう	川口麻美
3	地上の星	中島みゆき
4	さくら(独唱)	森山直太朗
5	明日への扉	I WISH
6	大切なもの	ロミオとジュリエット
7	世界に一つだけの花(シングル・ヴァージョン)	SMAP
8	亜麻色の髪の乙女	谷村新太郎
9	VALENTI	BoA
10	北空港	浜田介子 桂根誠

## 第二びわこ学園新築移転にともなう

### 記念ハーモニカコンサートとお茶会の集い

菅村 一雄

3月末学園の植樹の集いに参加した家内へ、礼状が写真入りで届きました。写真には楽しそうに植樹する子供たちも写っていました。「この子供たちにハーモニカの音色を聴いてもらおう」そう思い立ち、早速ボランティア活動を申し入れ、4月27日家内の茶会と同時進行のコンサートを行ないました。

司会は車椅子に乗った子供が、収録済みテープのスイッチの位置を定めながら押し、心をこめて挨拶を終えてくれました。

演奏時間は1時間でしたが、後日届いた礼状の内容から、皆さん大変喜ばれていたようです。その一部をご紹介します、私の今年最初の活動報告とさせていただきます。

#### 当日の演奏曲目

こいのぼり 青くらべ 月夜 みかんの花咲く丘 悲しくてやりきれない 箱根八里の半次郎  
みなとまち十三番地 家路 木星 思い出のグリンガラス 島原地方の子守歌 ぼそそう  
サライ 世界に一つだけの花 全員合唱 思い出をありがとう

先日はお忙しい中「ハーモニカコンサートとお茶会の集い」という素敵な時をおつくり下さいまして、誠にありがとうございました。利用者の方も、ハーモニカの音色・お抹茶の味と、普段はなかなか出会えない体験をして、びっくりした表情や、うっとりとした表情、様々な面を見ることができました。生の音を聴かせていただき、みなさん生き生きした表情でした。(中略) 次回6月10日も楽しみにしております。本当にありがとうございました。

(個別コンサートが続き)

平成16年4月30日 通園利用者・スタッフ一同

### 和谷 泰扶 ハーモニカ セミナー 東京 編集局

#### \*火曜日コース(全6回)

4/27 5/11 5/25 6/8 6/22 7/6

入門クラス 17:00~18:30

初級~中級 19:00~20:30

受講料 6回通し 20,000円

#### \*土曜日コース(全4回)

5/15 6/5 6/26 7/24

グループレッスン 10:00~12:00

受講料 4回 20,000円

個人レッスン 12:30~17:30 一人1時間

受講料 4回通し 32,000円 時間・受講回数は応相談

申込先 モリダイラ楽器 柏井 03-3862-1641



## お薦めの新しいCD

吉村 則次

### 私の心の歌(日本の歌)のカラオケが

上記の名前の「CDカラオケつきの楽譜本」が「秋、冬、春、夏」の4巻に分かれて学習研究社から、発行されている。各巻とも季節に分かれて各20曲入って各2500円。「オーケストラ演奏によるカラオケCD付き」とはあるが、メロディは楽器で入っており、これをカラオケとして、歌ったりハーモニカで演奏したりしなくても、そのままでも聞いて楽しむこともできる。この意味では完全なカラオケではない。「人の声によるメロディは入っていません」「うすメロ」(ガイドメロディ)が入っています、皆さんでこれに合わせて歌ってください」という意味でのカラオケである。

しかし、メロディが入っているから、親しみやすい、練習しやすい、演奏しやすい、ということかも知れない。楽しいことには変わらない。本には、その歌にまつわる話がかかれており、それも読み物として値打ちがある。各歌には、歌に関連した景色を想像を拡大させるような、日本の有名画家による絵画がついている。また、作曲者名、作詞者名には「ふりかな」がついているのもうれしい。

五線譜の楽譜が付いている。前号p58に紹介した「日本のうた～こころの歌」とは異なり、楽譜とカラオケのキーは一致している。キーはいろいろあり、複音のかたはこれを数字譜に書きなおして(または数字譜で書かれた楽譜を持って来て)、そのキーのハーモニカを持って来て吹けばいい。クロマチックの初心者のかたには少し難しいキーのものもある。

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

### 齋藤壽孝特別顧問 CD新譜発売

4/21水曜日、CD「齋藤壽孝ハーモニカ・イリュージョン」(カラオケと演奏)

第2弾2枚発売

◎青春のハーモニカ

高校三年生、四季の歌、青い山脈、いつでも夢を、知床旅情、等10曲

◎銀幕のハーモニカ

ムーンリバー、ゴッドファーザー、オルフェの歌、いそしぎ、太陽がいっぱい、等10曲

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

## 演奏者にテープと批評

### 盛会だった大石昌美ライブと前座コンサート

吉村 則次

大石昌美ファンクラブ主催の掲題のコンサートは、2004/3/14堺市のサンスクエアホールで開催された。400席のホールはほぼ一杯になった。(写真参照)

前座コンサートでは独奏・合奏を含め、40人・組の出演があり、引き続き大石昌美ライブ(有料)が行われた。

前座コンサートの演奏は、すべて録音が行われ、演奏直後に出場者に録音テープが渡された。また各ブロック毎に大石昌美氏の簡単な批評があった。

この人に ZOOM IN

P6

## 「アジアから世界へ、 チャレンジの舞台を拡げて」

誕生日にもらったハーモニカ  
祖母に聞かせようと始めたが  
今は、世界をめざしています



細田 友美さん(P6に登場)

## 「アジアから世界へ、チャレンジの舞台を拡げて」 クロマチックハーモニカ演奏家／細田友美さん

2002年に開催された第4回アジア太平洋ハーモニカコンテストで金賞を受賞した細田友美さん。中学校では吹奏楽部に所属してクラリネットを吹いていたことはあったが、クロマチックハーモニカを始めて4年目での栄冠だ。

今では毎日触らない日はないクロマチックハーモニカとの出会いは、高校卒業を目前にした誕生日に、たまたまプレゼントに買ったもの。祖母を喜ばせようと、独学では上達しないので、堺市のハーモニカ教室に申し込んだのは、それから2年後のことだった。3倍という競争率を突破して、20人の受講生の一人に選ばれたが、半年後、最後まで残ったのは6～7人。「ハーモニカなんだから簡単に音が出せるだろう」と言っていた人ほど、早々に来なくなった。

たかがハーモニカと侮ってはいけない。小さくても、ジャズやクラシックの分野



でも活躍するクロマチックハーモニカは、12穴なら3オクターブ、16穴なら4オクターブの広い音域をカバーする。右側のスライド・レバー・ボタンを押すことで、1つの穴で4つの音を出せる。口で音色をコントロールするので、多彩なビブラート表現が可能だ。

プロになって2年に満たないが、レパートリーは約30曲。「ひまわり」「鉄道員」「スタンド・バイ・ミー」などの映画音楽を中心に、ジャズやポップスと幅広い。また、ハーベストの丘にある食

の広場でのイベントやバンジョー光の広場でのクリスマスコンサート、地元ミュージシャンが集まる梅文化会館でのコンサートに参加するなど、堺市を中心に意欲的に演奏活動をしている。

さらに、クロマチックハーモニカの魅力を体験してもらう機会を増やしたいと、自宅で教室を開き、個人レッスンをしている。

当面の目標は、4年毎にドイツで開催される2005年の世界大会に出場すること。ジャズ・ポップス部門で上位入賞できるように、アレンジや表現力を磨いている。この他の活動予定はホームページで公開。出演依頼もホームページ上からできる。「お手紙下さい」のコーナーに、依頼の内容を書き込めば、直接返事が届く。アドレスは

<http://www.sakai.zaq.ne.jp/murasame/>

### ハーモニカによる新世界交響曲 FMで流れる 吉村 則次

地元FM放送に毎週定期的に出演しハーモニカ音楽を流し、その普及拡大に貢献されている会員(理事)の青木聰さんのお世話により、今回も次の6曲が4/26の11:30から15分間、奈良県のFMハイホーで流されました。感謝感激です。いずれも私が多重録音により作成したものです。

- ①ドボルザーク、新世界交響曲第2楽章「家路」及び②第4楽章抜粋
- ③マイ・ウエイ、④イエスタディ・ワンス・モア、⑤虹の彼方に、⑥ラ・ラ・ルー

この曲のMDを希望のかたに差し上げます。ご連絡ください。

# 第25回 堺女性大学 募集要項

2004年度（平成16年度）「市民公開講座」

## 音楽コース

音楽で愛と平和を奏でたいあなたに

Music

	講座名	実施日	講師名	定員
29	コーラス	第2・第4木曜日 (午後)	大阪放送合唱団 次田和彦	50
30	フルート	第1・第3水曜日 (午前)	フルートサロン 主宰 岩井藍子	50
→ 31	クロマチック・ハーモニカ	第2・第4火曜日 (午前)	関西ハーモニカ連盟 副理事長 吉村則次	30
32	ハンドベル	第1・第3水曜日 (午前)	日本ハンドベル連盟会員 中井桂子	30

期 間：2004年5月～2005年3月末まで  
 会 場：堺市立女性センター  
 〒590-0955 堺市宿院町東4丁1-27  
 ☎072 (223) 0399・(223) 9153  
 受 講 料：無 料 (教材費は自己負担)  
 託児あり (要登録・2歳以上の未就学児)

受講料無料  
教材実費は自己負担

堺市教育委員会委託

## 堺女性大学企画運営委員会

〒535-0031 大阪市旭区高殿6-14-6  
 城北市民学習センター

### ハーモニカ教室

昔懐かしい童謡、唱歌、歌謡曲などを  
 楽しくハーモニカで吹けるように、初めて  
 の方を対象に開講します。



- 講 師 / 光野利一郎 (大阪市生涯学習インストラクター)
- 日 時 / 3月6日(土)～5月15日(土)  
 第1・3土曜日《全6回》  
 午前10時～12時
- 定 員 / 15名 (多数抽選・最少開講人数8名)
- 受 講 料 / 6,000円
- 教 材 費 / 1,000円 (複音ハーモニカC調は各自  
 持参。お持ちでない方は、別途3,300円)
- 申込締切 / 2月24日(火) 必着

大阪府立健康科学センター監修

JTB  
カルチャーサロン

JTBカルチャーサロンは会員制です。  
 年会費3,150円(1年間有効、税込)が必要です。

09-019

健康「ハーモニカ講座」

正しい腹式呼吸を覚えながら演奏すれば健  
 康にもよく、ストレスの解消にもつながりま  
 す。童謡、唱歌から始めます。

■講師 関西ハーモニカ連盟理事 岡谷 秀喜  
 ■日時  
 ◎4/2, 4/16, 5/7, 5/21, 6/4, 6/18 (金曜)  
 ◎第1, 第3金曜予定  
 10:00～12:00

■受講料  
 ◎12,600円(全6回分+税) ◎調音中

■ハーモニカ3,500円程度  
 ■卓上譜面台1,500円程度  
 ■複音ハーモニカ教本1,500円程度  
 ■講座でも販売いたします  
 ※お手持ちの物があればご持参ください。



書道講師 宇野 龍夫

(大津市 64歳)

時間の大切さを表すこと  
に「時は金なり」の  
他「時は人を待たず」がある。  
時間はくすぐずして  
るうちに、すぐたつてしま  
うというのである。  
会合に出席したり、時に  
は会合の司会や進行の役に  
当たったりすると痛感す

る。特に重視したい開会時

刻は、規約などによる定め  
のない限り、出席者の多少  
にかかわらず定刻に始める  
べきだ。それ

「時間厳守」は  
は定刻に来な  
い人を守つよ

不可欠マナー  
を事前に連絡すべきはいう  
までもない。定刻開始が定  
まらぬことの方がより重  
要だからである。

来たる人は気まずく思うはず  
だが、始まつていないと、  
遅れて来た人は遅刻したと  
自覚しない人もいるだろ  
う。やむを得

ず遅刻するな  
らば、その旨  
を事前に連絡すべきはいう  
までもない。定刻開始が定  
まらぬことの方がより重  
要だからである。

「あ

の会議は定刻に  
始まり、定刻に終わる」と  
マナーと再認識したい。

評判になれば、権威あるも  
の信頼を得るだろう。  
約束の時間を守ることは  
日常生活の基本で、この当  
たり前のことは「できる、  
できない」の問題ではな  
く、「する、しない」の自  
己管理に他ならない。急速  
に変化する世の中だからこ  
そ、時間厳守は欠かせない

マナーと再認識したい。

「飛び入り歓迎です」。エコーズの皆さん



まもなく、桜の季節がやってき  
ます。西明石文化音楽センターの  
ハーモニカサークル「エコーズ」  
(講師：西田幸司さん)では、今  
年も桜満開の明石公園でハーモニ  
カ演奏を行います。昨年、メンバ  
り行くところが好き」といいます。  
行く予定。ハーモニカの魅力につ  
いて、メンバーの中村秀喜さんは  
「楽器が苦手でも音を出して楽し  
める」と話し、大庭りつ子さんは  
「ハーモニカはどこにでも持って  
行けるところが好き」といいます。  
当日は、皆さんの飛び入りも歓迎  
とか。春の歌を中心に心地よいハ  
ーモニカの音色が聞こえてきたら  
「エコーズ」の皆さんの演奏です。  
今年も4月4日(日)午前10時  
半〜14時ごろまで、剛の池付近で

### 今年もやります 桜の下でハーモニカ演奏

# めい丸

ハーモニカを  
吹いてみれば？

2004.4.14 朝日

リコーダーを  
吹いてみれば  
小学校嘱託  
久保田 典彦  
(大阪府高槻市 62歳)  
娘が小学生の時に使つて  
いたリコーダー(たて笛)が  
出てきました。残してお  
いたのは本人ではなく、親  
の私たちです。本人は多  
分、卒業後一回も吹いて  
ないでしょう。今春、卒業  
した子どもたちが使ってい  
たりコーダーも、家のどこ  
かにしまわれるか、処分さ  
れてしまうのでしょうか？  
私は卒業生に贈る言葉  
に、「リコーダーをよく吹  
いていたのを覚えてくれて  
いるかな？ いろんな音楽  
があるけど、『音楽』を葉  
しむ人になってください」と  
書きました。音楽の聴き  
手になっていくのもいいで  
すが、音楽を生み出す喜び  
を持ち続けていってほしい  
との願いからです。  
リコーダーをどこかにし  
まってしまうしないで、リコ  
ーダーが聞こえてくる家  
庭、どこからか歌声や、演  
奏している音楽が聞こえて  
くる町になっていいたら、  
世の中、少し変わってきそ  
うな気がしませんか？  
あつ、そうそう、旅行か  
ばんにリコーダーをしるば  
せて、旅先でもどうぞ。す  
てきな旅になること間違  
いなしです。

## 関西ハーモニカ連盟のホームページは更に進化しています。

関西ハーモニカ連盟のホームページをご覧になりましたでしょうか？  
<http://www.glayva.net/kansai.htm> がホームページのアドレスです。一度ご覧になって下さい。現在 yahoo に登録依頼をしておりますが先方からまだ登録完了の知らせが有りません。全国の皆さんにこのホームページを見て頂くためには登録が必要ですが現在上記のアドレスの知っている人しか見ることが出来ません。

このホームページを更に充実したものを作り上げて行くには皆さんの要望と記事の投稿が不可欠です。ハーモニカ教室の覧には古いデータで入力をしている関係上間違った情報が有るかも知れません。一度ご覧になって必要の場合は訂正をしますのでご連絡下さい。ホームページ上問い合わせの項目が有りますし必要な場合添付書類または写真なども送ることが出来ます。

イベント情報も満載に入れてあります。そして活動日記のページには過去行ったコンサートの写真も豊富に入れて有りますので皆さんの写真が有るかも知れません。その写真をプリンター使って印刷も出来ますし友達にそれを添付して送ることも出来ます。

リンクのページにはハーモニカ関係のホームページに飛ぶ事も出来ますしハーモニカ購入方法や新しい教材等も紹介されております。



梁木 進

mail address : s.hariki@glayva.net

### 時間厳守は不可欠マナー

吉村 則次

お陰様で、当連盟主催のハーモニカ祭りは、最近では1分も遅わず、定刻に開始できるようになっております。他の多くの大きなハーモニカ・コンサートもそのようになっているように思います。嬉しいかぎりです。これは、考えてみればごく当たり前のことではありますが、定刻に始まらないのが当たり前というようでは、困ったものです。

しかし、当連盟の各種の会議では、そうは行っていないものもあるように思います。

皆さんのハーモニカ教室はいかがでしょう。だれかが定刻に来ないために本来のレッスンが始められず、生徒にハーモニカを吹かせることをせずに、講師がつなぎに話をしたり（講師本人は生徒に役に立つ話と思っているが、生徒にとってはつまらん話）、講師がデモ演奏をしているハーモニカ教室、これらはうまく行っていない教室の典型的なもの（生徒に不満が起り、やめていって教室も衰退して行くもの）ではないでしょうか。

ハーモニカのための  
お薦めカラオケCD

吉村 則次

弦楽四重奏で「川の流れるように」を

ザ・フルート別冊vol.13 アルソ出版2400円

弦楽四重奏による伴奏のカラオケで、クラシック曲のうち比較的ポピュラーなものが8曲収録されている。フルートによる演奏見本も収録

ハイドン、セレナーデ

バッハ、G線上のアリア

モーツァルト、アヴェ・ヴェルム・コルプス

モーツァルト、アンダンテ K. 315

モーツァルト、フルート四重奏曲第4番イ長調第1楽章

グルック、精霊の踊り

アルビノーニ、アダージョ

見岳 章、川の流れるように

異色は最後の「川の流れるように」である。弦楽四重奏の非常にいい雰囲気醸し出している。キーはF。

いずれも、フルートの演奏者用で、普通のカラオケのように「やさしく演奏しやすいよう」にして上げようという伴奏ではない、まじめなものなので、演奏はむずかしい、と思う。

マック・ザ・ナイフをハーモニカ二重奏で

オペラアリアをフルートで

ザ・フルート別冊vol.13 アルソ出版2400円

オペラのアリアの中には独奏曲として、ヴォーカルで、あるいは他の楽器で演奏されているものが非常に多い。このカラオケ集にはそのような曲が8曲収録されている。

われわれ（オペラにはあんまり興味がない）ハーモニカ愛好者にはなじみの薄いものもいくつかはあるが、「ヴェルディの女心の歌」「ブッチーニの私の名はミミ」「七首（あいくち）マッキーの殺し歌＝別名モリタート、「マック・ザ・ナイフ」という題目でジャズ曲にもなっているものの元歌」「サマータイム」等によく知られている曲であり、魅力的である。すべてが、ピアノ伴奏、フルート二重奏になっている。クロマチック・ハーモニカに置き換えることには問題がない。しかし上と同じく、フルート演奏者用で、普通のカラオケのように「やさしく演奏しやすいようにして上げよう」という伴奏ではない、まじめなものなので、演奏はむずかしい、と思う。しかし、二重奏であり、うまくできればすばらしく気持ちがいいものである。

## ムーン・リバー、魅惑のワルツ、あの日の川等の映画のテーマを

フルートレパートリー C I N E M A ヤマハ・ミュージック 2500円

映画の主題歌の中には、ハーモニカで演奏してみたいというものが多い。「ゴッドファーザー」「ロミオとジュリエット」等すでに多くハーモニカで演奏されている。

このCD付き楽譜本には、ムーン・リバー（ティファニーで朝食を）、魅惑のワルツ（昼下がりの情事）、エンターティナー（スティング）、美女と野獣（ディズニーの同名映画）、いつか王子様が（白雪姫）、あの日の川（千と千尋の神隠し）、ショパンのノクターン（愛情物語）、等が収録されている。模範演奏はついてないが、非常にわずかな「うすメロ」が入っている。

## アメージング・グレース、世界に一つだけの花、さとうきび畑、さくら（独唱）等

フルートレパートリー LOVE & PEACE ヤマハ・ミュージック 2500円

テレビドラマ「白い巨塔」のテーマとしても歌われていた「アメージング・グレース」、人気のある「世界に一つだけの花」、森山良子の歌で復活、作曲者寺島尚彦が最近お亡くなりになった「さとうきび畑」、森山直太郎作曲・唄の「さくら（独唱）」、「ニュー・シネマ・パラダイス愛のテーマ」、「花（沖縄の）」、「ビートルズのイマジジン」、「星に願いを」、「パッヘルベルのカノン」等ポピュラーソングあり、映画音楽あり、クラシックありと、ジャンルにとらわれず、選曲されている。

上のものと同じく、模範演奏はついてないが、非常にわずかな「うすメロ」が入っている。

なお、上記とは別にテレビドラマ「白い巨塔」で歌われていたアメージング・グレースが、テレビと同じ歌手（ヘイリーという若い女の歌手）及び伴奏でカラオケ付きシングルCDで出ている。弦楽及びピアノによる伴奏である。気持ちがいい伴奏ではあるが、弦楽合奏のみの伴奏は演奏するものにとっては、非常にむずかしい。

## 吉村則次、姉川敏彦等のCD発売

### 編集局

東京クロマチック・ハーモニカ・ソサエティでは、入会している会員の演奏を録音してCDにして頒布しているが、今回完成した第2弾には、当連盟会員の吉村則次及び姉川敏彦のものも収録されている。収録演奏者とその曲目は次のとおり。

なお、このCDは、1000円（郵送料及び手数料込み1300円）で販売している。注文は同ソサエティまたは吉村則次まで。

早川 健（北海道） 巴里の操り人形、インスピレーション、リベルタンゴ

姉川敏彦 タイスの瞑想曲、シチリアーノ

吉村則次 鱒、赤いくつ、南国土佐を後にして

早川真琴（東京） 東京、ミスティ

田中 進（東京） エストレリーク、マラゲーニヤ

## テレビのテーマのMD販売

吉村 則次

前号4月号p57及びp61~62ご参照。

p62に掲載した読売新聞のアンケート調査の回答によると、人が「ある曲が好きになるきっかけ」は、「テレビのドラマやCMで聞いて」が1位で、2位が「テレビの音楽番組で聞いて」であった。以下「ラジオで聞いて」「映画やビデオで聞いて」。

だったら、手っ取り早く考えると、我々が人前でハーモニカを演奏する場合に「受ける」ためには、上の結果を考えれば明白である。

いつも常に、聴衆の好みに合わせるばかりがいいとは私は考えないが、ハーモニカを知らないかたにハーモニカに興味を持っていただき、ひいてはハーモニカの普及発展を図るなら、このアンケート結果をよおく考よう。

それで、前号p57に紹介した◎カラオケCDつきバイオリンレパートリー「テレビ・テーマ」ヤマハミュージック2500円のカラオケを使って、次の曲のハーモニカ演奏見本MDを作成しました。

ちなみに、この楽譜本についているCDには、伴奏のみが入っており、メロディは入っておりません。

ご希望のかたには、材料費、郵送費、多少の手間等の実費程度でお送りしたいと思います。電話及びFAX 072-251-9398へ

- 1 NHK「にんげんドキュメント」のテーマ、加古隆作曲、黄昏のワルツ
- 2 フジテレビ系ドラマ「北の国から」のテーマ  
さだまさし作曲、遙かなる大地より=北の国から
- 3 日本テレビ系「遠くへ行きたい」のテーマ、中村八大作曲、遠くへ行きたい
- 4 NHK特集「シルクロード」のテーマ、喜多郎作曲、シルクロード
- 5 日本テレビ系「おしゃれカンケイ」の挿入曲、C o b a作曲、過ぎ去りし永遠の日々
- 6 NHK「いきもの地球紀行」のテーマ、杉本竜一作曲、生命の息吹
- 7 NHK「プロジェクトX挑戦者たち」のテーマ  
中島みゆき作曲、ヘッドライト・テールライト
- 8 NHK「小さな旅」のテーマ、大野雄二作曲、小さな旅
- 9 テレビ朝日系「世界の車窓から」のテーマ、溝口肇作曲、世界の車窓から
- 10 TBS系ドラマ「渡る世間は鬼ばかり」のテーマ  
羽田健太郎作曲、渡る世間は鬼ばかり
- 11 フジテレビ系ドラマ「Dr.コトー」のテーマ、中島みゆき作曲、銀の龍の背に乗って
- 12 NHK大河ドラマ「武蔵MUSASHI」メインテーマ  
エンニオ・モリコーネ作曲、武蔵メインテーマ  
合計 12曲40分



# やっぱり 数字譜 だ

大石 喜一郎

数字譜の使いやすさは、慣れによるものと考えていたが、昨年来の数多くの論評に接して、もう一度考えてみた。そして単に便利という以上の、必然性に気が付いた。それは、ハーモニカが吹き音と吸い音から構成されている、まれにみる楽器であるという特殊性に関することである。ハーモニカでは#系の半音高い調性のものを組み合わせて半音処理をすることが多いのに、音楽では#のみならずbを使った調号や臨時記号が用いられていることも多い。

b系の譜面の場合は、目で見た楽譜(五線譜)では吹き音なのに、実際の演奏では吸い音にしなければならない、あるいはその逆になることがある。(例えばbが2個付いた変ロ長調の曲をC+C#の組み合わせで演奏するとき、ファの音はE<sub>b</sub>(変ホ)の音であるからD#(嬰ニ)として演奏されるということである。更にbが3個となる変ホ長調(E<sub>b</sub>)の場合のファはA<sub>b</sub>(変イ)の音であるから、G#(嬰ト)の音として処理される。いずれも”一音下げて半音上げる”方法で演奏しなければならない。) そのため視覚的な【吹き・吸い】と実際とが反転してしまうことになる。これを、五線譜を見ながら頭の中で置換しながら演奏する事は至難の業である。このとき数字譜ではb3は#2と標記され、b6は#5と標記されるので見た目の【吹き・吸い】が一致してよけいな神経を使わなくて済むことになり、それだけ演奏に集中できるというものである。その意味で、数字譜の存在価値は大いに評価すべきものであり、ハーモニカの特殊性にマッチしたものであると考えられる。(ただし、これもC+Bのように半音下のハーモニカを組み合わせれば、もっと簡単に解決できるものである。それでも、クロマチックハーモニカのように本質的に#系の音が組み込まれている楽器で、かつ五線譜での演奏が常識であるときには、かなり苦勞する問題である)

ハーモニカ通信 号 外  
茨木ハーモニカクラブ 発表会  
平成 16 年 8 月 27 日(金) 13:30~16:30  
茨木市中央公民館 (入場無料)

月のさばくは、月の沙漠であり、沙漠ではありませんよ。

曲名、作曲者名、編曲者名は正確に行こう  
吉村 則次

度々、私がこの会報にも書いているように、人前で演奏するときに、司会者に紹介させる曲名、作曲者名、編曲者名は、その発音のみならず、プログラムに載せるときの字も正確に心掛けるべきと思います。

それが、演奏させていただいている歌の作詞者、作曲者、編曲者への基本的な礼儀であり、演奏させていただいている我々からそれらのかたがたへの感謝の気持ちではないかと考えるべきではないでしょうか。

某著名なかたのハーモニカCDのなかの曲名に、「月の沙漠」と書かれており、某著名ハーモニカ演奏者も、某団体のハーモニカの会報に「月の沙漠」と書かれています。沙漠と砂漠は異なるものです。

作詞者加藤まさおさんは、沙漠は湿った砂地であり、一方砂漠は乾いた砂地という意味で、「月の沙漠」は「月の砂漠」ではないのだ、と固執されていたと聞いたことがあります。

もっとも、こんなことどうでもええやないか、だれでも読める当用漢字を使うべき、という意見もあるということでしょうが・・・上の二人の著名なかたは、それぞれ信念を持ってこう書かれたものと思いますが、ご意見があればお聞きしたいと思います。

ある音楽を演奏させていただく場合、その背景にあるものを知るべきだと思います。叙情歌を演奏する場合は、その背景の物語りないしは解説がどこかにあるはずですから、読んで見るのは、正確を期するためだけではなく、演奏の上でも非常に重要なことと思います。

#### ◎月の沙漠

大正12年3月の「少女倶楽部」に発表されている詞を見て作曲されたといわれています。

この「月の沙漠」は、千葉県御宿の浜の砂丘を見て作詞されたといい、この地に歌詞碑が建てられています。(野ばら社、日本のうた第1集=明治・大正=から)

(我々の中には、歌詞に駱駝ラクダが出て来るのだから、観光用の駱駝がある鳥取砂漠のことだ、と勘違いしているかたも非常に多い。)

#### イタリア料理店において

特別出演で「荒城の月変奏曲」を吹く

住吉ハーモニカ同好会代表 水野 昭三

大阪市営地下鉄御堂筋線に、国際的にも有名な長居競技場がある長居駅5号出入口のすぐ近くにイタリア料理店ベレッツァ(イタリア語で「美しい」の意)があります。

去る4月20日で開店1周年を迎え、4月23日(金)に、その前夜祭として、特別料理で、バイオリン&ギターのセッションライブが催され、当日、ハーモニカの特別出演を依頼されました。

「荒城の月変奏曲」をマンドリン奏法・バイオリン奏法を入れて、ソロ演奏をしました。

客席からの拍手と共に元のテーブルに着くと、隣の席にいたご婦人4人が「荒城の月変奏曲」のハーモニカによる音色や奏法に感動され、中には「ハーモニカで、こんなすばらしい『荒城の月』の曲を聴くとは、夢にも思っておりませんでした。」と感激の余り涙を浮かべておられました。4人のご婦人と同席し、前菜盛り合わせや、ワインやビールをご馳走になり、私自身こそ、感謝、感謝、感謝・・・の楽しいひと時でした。「又、ハーモニカを聴かせてね。」の声を聞きながら、店を後にしました。(別ページの写真参照)

会員異動のお知らせ('04/07月号)

2004.5.9 現在

会報第159号(2004年4月号)でお知らせ以降の会員異動は、次の通りです。

組織部長

新入会

	氏名	〒	住所		電話番号	受付日
1	能勢 良子	518-0643	名張市桔梗が丘三番町	1-115		'04/04/04
2	川畑 壽一	673-0008	明石市沢野	1-12-13	078-927-3823	'04/04/21
3	内村 滝子	651-0801	奈良市左京	4-10-16	0742-71-6911	'04/04/30
4	森岡 君子	557-0031	大阪市西成区鶴見橋	3-6-20	06-6562-4750	'04/05/09
5						
6						

'03/10/19以降の入会者は'04年度会員となります。

退会	理由	受付
1 中島 正子		'04/02/28
2 吉岡 とみ子		'04/02/28
3 荒川 義尚		'04/02/28
4 黒田 吉郎		'04/03/08
5 山本 達夫		'04/03/08
6 仲田 ミチ子		'04/03/08
7 小松 清		'04/03/08
8 山水 隆丞		'04/03/14
9 安部 裕子		'04/04/01
10 坂本 和子		'04/04/01
11 嶋崎 英子		'04/04/01
12 安部 寿		'04/04/01
13 池田 利男		'04/04/01
14 久保 佳代		'04/04/01
15 俵谷 光政		'04/04/01
16 山添 知志		'04/04/01
17 田中 潔		'04/04/01
18 田中 勉		'04/04/01

住所変更等	〒	新住所 等	電話番号	受付
1 橋本 隆太郎	583-0032	藤井寺市小山藤美町	11-1-709	'04/03/25
2 山内 秀紀	461-0037	愛知県名古屋市中区百人町 6-3	1F(10 Holes)	'04/04/27

訂正	〒	訂正住所 等	訂正番地等	訂正電話番号	受付
1 北尾 秀夫				075-841-9681	'04/02/29

現在の会員数は **257** 名です。

お願い；住所・住居表示・電話番号・市外局番等 名簿記載事項の変更は組織部へおしらせ下さい。

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2004/5/10 現在

連番	五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
1	あ行	216	饗庭 茂	604-0911	京都市中京区河原町通二条上る グラン	304	075-213-2521
2		1	青木 聰	636-0934	生駒郡平群町初香台	2-9-5	0745-45-2080
3		3	赤崎 智勢子	636-0801	生駒郡三郷町夕陽ヶ丘	3-36	0745-73-2710
4		350	赤松 マチ子	660-0893	尼崎市西難波町	4-6-10	06-6481-0172
5		4	秋野 實	536-0008	大阪市城東区関目	3-13-26	06-6931-5647
6		305	浅田 道一	569-0857	高槻市玉川	2-5-304	072-677-1139
7		6	浅見 満夫	611-0025	宇治市神明石塚	71-10	0774-22-1683
8		217	姉川 敏彦	520-0861	大津市石山寺	2-4-8	077-534-3862
9		9	天野 恭子	561-0831	豊中市庄内東町	4-4-5	06-6333-1456
10		10	新井 尚子	600-8326	京都市下京区花屋町通	563	075-361-3982
11		11	新井 善久	600-8326	京都市下京区花屋町通	563	075-361-3982
12		14	猪飼 幸太郎	615-0004	京都市右京区西院下花田町	28	075-312-5966
13		361	伊木 一子	710-0806	岡山県倉敷市西阿知町西原	483-4	086-466-3930
14		16	板村 忠重	666-0116	川西市水明台	2-3-70	072-793-0594
15		330	巖樫 侃一	633-0112	櫻井市初瀬	852	0744-47-7182
16		322	稲垣 裕子	617-0846	長岡京市泉ヶ丘	5-6	075-952-5101
17		17	井上 純一	569-1123	高槻市芥川町	3-16-18	072-681-6228
18		277	猪俣 聡博	567-0834	茨木市学園南町	7-20	072-633-9921
19		312	今井 隆雄	529-1605	蒲生郡日野町大字小井口	636-2	0748-52-0267
20		337	今井 端哉	545-0042	大阪市阿倍野区丸山通 1-3-61	大阪礼士教短大男子寮	080-571-66352
21		254	今井 倫子	520-0023	大津市茶が崎 3番	6-512号	077-521-2564
22		18	今井 康郎	663-8179	西宮市甲子園9番町	11-50-701	0798-48-1885
23		19	入江 章次	569-1141	高槻市氷室町	3-6-16	072-695-0654
24		20	岩崎 恭史	599-8238	堺市土師町	3-2-17	072-277-1726
25		226	上垣 博子	675-1114	加古郡稲美町国安	323-3	0794-92-2554
26		23	植田 利雄	606-0025	京都市左京区岩倉中町	221-1	075-721-2355
27		288	上田 信子	601-1314	京都市伏見区醍醐御陵西裏町	33-14	075-571-8113
28		279	上村 隆	658-0064	神戸市東灘区鴨子ヶ原 2-14 グリーンヒル	8-21	078-843-8044
29		25	浮田 一二三	589-0013	大阪狭山市茱萸木	2-362-6	072-366-1925
30		26	宇佐美 進	799-1372	愛媛県東予市吉田	362	0898-76-2119
31		362	内村 滝子	651-0801	奈良市左京	4-10-16	0742-71-6911
32		27	内山 進	536-0014	大阪市城東区鳴野西	1-10-1	06-6963-1935
33		28	宇津原 昭	567-0832	茨木市白川	2-14-5	072-634-2827
34		29	梅田 恒弘	611-0021	宇治市宇治塔川	3-11	0774-21-2373
35		30	梅本 醇子	655-0011	神戸市垂水区千鳥ヶ丘	3-20-34	078-709-5339
36		32	大石 喜一郎	567-0674	茨木市新郡山	2-31-35	072-641-2087
37		33	太田 しげ弘	538-0042	大阪市鶴見区今津中	2-4-7-906	06-6967-4659
38		34	大西 浩一	658-0015	神戸市東灘区本山南町	2-14、1-203	078-412-1229
39		35	大矢 博文	243-0032	神奈川県厚木市恩名	1010-8	0462-21-5930
40		36	岡田 進玄	632-0054	天理市檜垣町	460	07436-6-1602
41		224	岡 ヒサ子	761-0612	香川県木田郡三木町	氷上 788-3	087-898-7434
42		37	岡村 貞彦	666-0137	川西市湯山台	2-84-6	072-792-3686
43		286	岡本 節子	658-0064	神戸市東灘区鴨子ヶ原	3-17-22	078-843-1752
44		275	岡本 知蔵	607-8077	京都市山科区音羽沢町	1	075-581-6291
45		38	岡谷 秀喜	584-0072	富田林市高辺台	3-4 61-204	0721-28-5071
46		214	奥野 陽子	575-0023	四条堰市楠公	1-11-12	072-876-8148
47		264	尾路 進	655-0885	神戸市垂水区泉ヶ丘	3-11-4	078-752-3067

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2004/5/10 現在

連番	五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
48		39	織田 太郎	531-0062	大阪市北区長柄中	1-2、1-205	06-6358-7008
49	か行	42	垣見 昇	560-0002	豊中市緑丘	3-1-3	06-6855-9788
50		43	角田 樹美	533-0032	大阪市東淀川区淡路	4-20-41	06-6322-0077
51		299	加藤 紀子	569-0041	高槻市北大樋町	40-15	072-671-4696
52		44	加藤 ミ子	596-0821	岸和田市小松里町	288-4	0724-43-4721
53		45	金川 一	576-0031	交野市森南	3-39-11	072-891-1798
54		306	金谷 輝夫	589-0023	大阪狭山市大野台	6-15-5	072-366-8462
55		46	金丸 寿夫	595-0044	泉大津市河原町	3-40	0725-21-4314
56		307	加納 克芳	657-0844	神戸市灘区都通	1-1-32	078-861-5644
57		361	川畑 壽一	673-0008	明石市沢野	1-12-13	078-927-3823
58		346	河瀬 千代子	661-0967	尼崎市浜	2-20-16	06-6498-1827
59		47	川本 建治	611-0028	宇治市南陵町	2-1-215	0774-22-5160
60		48	神戸 栄一郎	545-0011	大阪市阿倍野区昭和町	5-5-8	06-6628-6130
61		49	菊池 和子	565-0831	吹田市五月ヶ丘東	8番C502	06-6339-0995
62		342	木口 淑好	610-0343	京田辺市大住大欠	11-1	0774-62-5341
63		51	北尾 秀夫	600-8393	京都市下京区岩上通仏光寺上がる雁金町	417	075-841-9681
64		52	北川 啓太郎	569-0825	高槻市栄町	2-34-3	072-693-5015
65		53	木谷 悦子	569-1126	高槻市芥川町	2-10-7	072-683-2945
66		208	木下 加奈美	602-0046	京都市上京区上立売通新町西入	西大路町65-3	075-451-4433
67		241	木村 滋	556-0022	大阪市浪速区桜川	2-12-3	090-2068-5578
68		56	楠田 華子	611-0025	宇治市神明石塚	54-152	0774-23-1429
69		57	楠 陽児	533-0007	大阪市東淀川区相川	1-2-1-801	06-6349-5573
70		58	功刀 玲二	610-1146	京都市西京区大原野西境谷町	2-9-22-502	075-332-6851
71		59	久保田 隆	610-0302	綴喜郡井手町I井出清水	39-2	0774-82-2544
72		289	桑井 節一	617-0835	長岡京市城の里	26-3	075-954-1106
73		295	桑原 次郎	589-0007	大阪狭山市池尻中	2-2-10	072-367-1700
74		284	小崎 美智子	653-0854	神戸市長田区平和台町	3-1-7	078-641-3992
75		63	後藤 貞男	596-0005	岸和田市春木旭町	36-17	0724-41-0552
76		262	後藤 宏男	802-0983	福岡県北九州市小倉南区志徳	2-4-20-104	093-961-4767
77		282	小林 茂明	590-0011	堺市香ヶ丘町	1-14-5	072-227-0752
78		205	小林 由美子	662-0046	西宮市千歳町	7-42	0798-22-1844
79		68	近藤 隆	558-0927	大阪市住吉区長峽町	1-2	06-6671-2928
80	さ行	69	斉藤 壽孝	162-0827	東京都新宿区若宮町	31-2-406	03-5225-3110
81		290	斉藤 正勝	594-1153	和泉市青葉台	2-20-6	0725-56-0858
82		318	斉藤 稔	663-8022	西宮市日野町	1-14	0798-65-3343
83		71	酒井 涼爾	532-0002	大阪市淀川区東三国	6-18-22-502	06-6392-0391
84		72	坂川 重雄	561-0831	豊中市庄内東町	3-19-15	06-6332-1402
85		257	坂木 吉丸	569-1051	高槻市原	1432	072-688-2884
86		329	坂田 利雄	673-0425	三木市君が峰町	3-66	0794-83-1639
87		319	酒田 昌子	573-1127	枚方市上島町	4-8-316	072-851-2766
88		223	酒巻 勇二郎	655-0895	神戸市垂水区坂上	3-1-30	078-753-1618
89		247	笹山 恵司	590-0144	堺市赤坂台	6-15-3-309	072-291-9122
90		276	佐藤 貴茂	870-0043	大分県大分市中島東	1-3-27	097-538-1881
91		192	佐藤 俊美	875-0043	大分県臼杵市上塩田	1組	0972-63-7817
92		352	佐野 泰正	610-0343	京田辺市大住池の端	1-8	0774-63-4599
93		296	沢田 雅子	569-1142	高槻市宮田町	3-44-15	072-695-3995
94		77	飾磨 一夫	662-0931	西宮市前浜町	11-5-406	0798-34-2154

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2004/5/10 現在

連番	五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
95		239	島本 壽義	564-0062	吹田市垂水町	2-33-2	06-6338-3890
96		82	白鳥 達夫	577-0824	東大阪市大蓮東	2-9-12	06-6728-7951
97		300	新野 伊代子	569-1121	高槻市真上町	6-18-2	072-688-2512
98		194	菅村 一雄	520-2315	野洲郡野洲町辻町	268	077-587-3137
99		83	鈴木楽器販売(株)	561-0817	豊中市浜	2-20-35-103	06-6336-2235
100		294	妹尾 裕子	889-1701	宮崎県宮崎郡田野町甲	6160-21	090-7464-6732
101		358	瀬田 みさ	651-1421	西宮市山口町上山口	2-19-28	078-903-0776
102		84	千田 清忠	584-0072	富田林市高辺台	2-27-26	0721-29-8235
103		253	園 真佳	520-0803	大津市竜が丘	21-23	077-526-3510
104		195	(有)ソハマミュージック	540-0034	大阪市中央区島町	1-4-1-201	06-6966-3051
105	た行	232	高阪 他美子	651-1123	神戸市北区ひよどり台	5-6-34-501	078-743-0865
106		85	高瀬 豊一	580-0042	松原市松が丘	2-1-26	072-332-3566
107		266	高田 充	679-4211	姫路市林田町六九谷	335	0792-61-2584
108		86	高畑 幸夫	612-8484	京都市伏見区羽東師	鴨川町104	075-933-3704
109		219	高比良 由郎	591-8033	堺市百舌鳥西之町 1-98-2	陵南住宅 1-403	072-257-8506
110		87	高松 之晴	562-0046	箕面市桜ヶ丘	4-5-4	072-723-7824
111		88	高見 登	673-1424	加東郡社町中古瀬	316-2	0795-42-1690
112		291	高谷 禮次郎	601-1391	宇治市東笠取中島	22-1	075-571-4926
113		259	多賀 陽一	520-0865	大津市南郷町	4-22-15	077-534-2292
114		89	滝沢 博俊	386-0032	長野県上田市諏訪形	834-5	0268-23-6960
115		246	田口 史朗	599-8111	堺市日置荘北町	2-27-5	072-287-1244
116		244	田口 光信	563-0029	池田市五月丘	3-1、A1-206	072-751-6365
117		274	田口 幸輝	562-0024	箕面市粟生新家	1-4-34	072-729-7103
118		341	武田 守正	590-0143	堺市新桜尾台	4-25-8	072-298-5856
119		90	田代 敏胤	631-0804	奈良市神功	5-5-15	0742-71-3240
120		91	田中 啓介	561-0857	豊中市服部寿町 1-10 ショート服部	12棟305号	06-6864-2544
121		92	田中 祥雄	610-1127	京都市西京区大原野上里鳥見町	14-20	075-331-1033
122		93	田中 迪子	600-8216	京都市下京区東塩小路町	600-41	075-344-6436
123		203	田邊 峯光	206-0024	東京都多摩市諏訪	1-53-1-101	042-371-8840
124		95	谷口 昌子	520-0804	大津市本宮	2-10-6	077-522-2540
125		309	谷 正雄	658-0063	神戸市東灘区住吉山手	9-13-9	078-851-2954
126		269	谷山 清	640-0363	和歌山市吉里	353-24	073-478-3146
127		250	田原 定和	538-0043	大阪市鶴見区今津南	4-3-23	06-6962-0522
128		100	辻田 鏡三	636-0012	北葛城郡王寺町本町	5-2-38	0745-73-1856
129		101	辻部 暁子	559-0017	大阪市住之江区中加賀屋	1-9-1-804	06-6685-6399
130		102	辻本 昌彦	567-0844	茨木市大同町	4-9	072-635-3458
131		103	筒井 松太郎	520-0027	大津市錦織	2-9-16	077-522-5466
132		314	堤 大志郎	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	2-6-12	0774-62-6112
133		104	坪田 康男	600-8326	京都市下京区西洞院花屋町	西角	075-371-6280
134		229	津村 博次	656-2541	洲本市由良	3-9-10	0799-27-1935
135		105	出村 佳津男	535-0031	大阪市旭区高殿	3-19-25	06-6952-5583
136		106	寺田 敏雄	534-0027	大阪市都島区中野町	5-8-37	06-6928-8386
137		107	寺村 安雄	590-0133	堺市庭代台	1-37-20	072-297-5737
138		108	徳永 延生	538-0054	大阪市鶴見区緑	1-5-22	06-6934-7266
139		109	戸田 秀徳	674-0056	明石市大久保町山手台	1-70	078-936-3320
140		110	豊島 良和	663-8015	西宮市野間町	3-28-604	0798-67-7894
141	な行	321	中尾 健太郎	665-0852	宝塚市売布	1-20-1	0797-84-5748

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2004/5/10 現在

連番	五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
142		240	中川 和弘	661-0033	尼崎市南武庫之荘	6-2-11	06-6438-7063
143		112	中川 敬一	665-0011	宝塚市南口	2-13-30	0797-72-2092
144		345	中澤 剛和	573-1121	枚方市楠葉花園町	5-6-1301	072-855-1689
145		114	中島 喬	732-0053	広島市東区若草町	15番5号	082-264-0171
146		116	中瀬 清	615-8265	京都市西京区山田御道路町	8-10	075-391-4588
147		332	中田 慶一	558-0001	大阪市住吉区大領	5-7-27	06-6693-3703
148		117	中田 庄太郎	546-0031	大阪市東住吉区田辺	4-4-7	06-6622-5444
149		118	中田 幸美	570-0034	守口市西郷通	3-12-7	06-6996-3504
150		119	中西 康四郎	611-0002	宇治市木幡中村	4	0774-32-0366
151		243	中西 富佐男	550-0013	大阪市西区新町	4-10-11-303	06-6533-5956
152		120	永野 富康	515-2606	三重県一志郡白山町二本木	3736-26	059-262-4408
153		344	永田 岩松	555-0033	大阪市西淀川区姫島町	2-2-30	06-6471-3782
154		335	永田 嘉稔	6610-0828	尼崎市大物町	2-5-7	06-6482-5889
155		121	中原 一成	563-0022	池田市旭丘	3-1-18	072-761-4747
156		123	仲村 眞	545-0005	大阪市阿倍野区三明町	2-6-10	06-6624-5606
157		355	中山 慶子	583-0882	羽曳野市高鷲	8-21-3	0729-55-4895
158		356	並松 平二	590-0117	堺市高倉台	3-14-12	072-292-1468
159		349	新山 ミツ子	660-0052	尼崎市七松町	2-5-9	06-6416-6539
160		125	西田 幸司	658-0084	神戸市東灘区甲南町	4-3-2	078-453-6478
161		281	西畑 宏	639-1023	大和郡山市田中町	150-2	0743-52-0479
162		211	西原 正男	664-0025	伊丹市奥畑	1-39-1	072-779-4078
163		127	西村 斉	639-1017	大和郡山市藤原町	3-20	0743-52-5391
164		128	西本 豪介	576-0031	交野市森南	2-13-8	072-891-8883
165		129	西脇 榮子	545-0004	大阪市阿倍野区文の里	2-16-11	06-6622-5930
166		238	野口 昭	536-0008	大阪市城東区関目	4-14-9-709	06-6934-3779
167		323	野瀬 敏男	611-0042	宇治市小倉町南浦	94	0774-23-2094
168		360	能勢 良子	518-0643	名張市桔梗が丘三番町	1-115	
169		130	野呂 芳子	565-0842	吹田市千里山東町	2-17、E-207	06-6388-6138
170	は行	222	橋本 政明	636-0131	生駒郡斑鳩町服部	2-9-17	0745-74-1804
171		132	橋本 隆太郎	583-0032	藤井寺市小山藤美町	11-1-709	0729-55-7574
172		133	畑 婦美子	583-0011	藤井寺市沢田 2-7-17 松尾コーポ	南棟1F東	0729-39-5913
173		134	服部 健	572-0027	寝屋川市石津東	19-14	072-829-1289
174		136	濱田 保子	574-0043	大東市灰塚	5-7-4	072-873-4151
175		137	濱野 二生	570-0006	守口市八雲西町	1-4-10	06-6992-0672
176		304	(株)ベントス・ス・キ	530-0012	大阪市北区芝田 2-6-30	清和ビル 4F	06-6359-2636
177		334	原田 忠雄	590-0105	堺市竹城台	1-1-2-707	072-291-4665
178		230	早川 直也	547-0021	大阪市平野区喜連東	4-3-6-505	090-2286-5722
179		316	林 和子	520-3234	甲賀郡甲西町中央	4-26	0748-72-4495
180		293	林 一義	574-0033	大東市扇町	15-1	072-872-3751
181		138	林 ヨシ子	594-0073	和泉市和気町	2-3-6-611	0725-46-3990
182		204	梁木 進	599-8116	堺市野尻町	192-20	072-286-4889
183		140	飛田 保雄	611-0031	宇治市広野町寺山	17-79	0774-41-6568
184		269	平田 雅子	558-	大阪市 (非公開)	非公開	06-(非公開)
185		234	平野 和久	563-0042	池田市宇保町	15-13	072-751-2394
186		196	平野 満智子	810-0034	福岡市中央区笹丘	1-25-17-204	092-716-3803
187		261	平松 泰助	631-0004	奈良市登美ヶ丘	3-2-8	0742-44-2638
188		325	平松 芳美	617-0004	向日市鶏冠井町番田	3-44	075-922-1551

## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2004/5/10 現在

連番	五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
189		143	吹上 晴彦	602-8488	京都市上京区上立亮浄福寺西入上る	グイアスポ ワールド	075-411-1531
190		270	福島 隆志	662-0823	西宮市神呪町	5-24	0798-54-8147
191		145	藤木 千鶴子	620-0038	福知山市西中	250番の1	0773-22-2550
192		147	藤本 勇	633-0054	桜井市阿部	323	0744-42-6281
193		148	船井 伯郎	542-0012	大阪市中央区谷町	6-4-6-101	06-6773-4600
194		149	古澤 良亮	599-8124	堺市南野田 335-1	コスモ北野田 824	072-239-6286
195		206	古田 豊江	662-0026	西宮市獅子ヶ口町1-35	1-35	0798-71-0965
196		278	古橋 美儿	434-0038	静岡県浜北市貴布弥	2582	053-587-2950
197		268	穂苅 昇	525-0037	草津市西大路町	8-28-1205	077-566-3842
198		151	保理江 元子	610-0351	京田辺市大住ヶ丘	4-5-8	0774-62-7649
199		152	堀本 幸子	657-0024	神戸市灘区楠丘町	2-5-13	078-851-8175
200		255	本田 浩子	617-0004	向日市鶏冠井	堀ノ内 8-2	075-921-5600
201	ま行	199	松尾 和久	816-0082	福岡市博多区麦野	1-24-4	092-581-5379
202		153	松川 義明	639-2302	御所市東松本かつらぎ台西	365-40	07456-3-2077
203		154	松下 鈴子	700-0086	岡山県岡山市津島西坂	2-5-38	086-255-3595
204		157	水野 昭三	558-0004	大阪市住吉区長居東	3-15-26-205	06-6699-6876
205		324	水上 欽司	612-8234	京都市伏見区横尾大路三栖木下屋敷町ケノ、和ノ、ヲト	伏見桃山514	075-622-7589
206		311	光野 利一郎	536-0008	大阪市城東区関目	2-18-103-203	06-6934-2411
207		331	見邨 龍男	633-0075	桜井市新屋敷	207-9	0744-43-2500
208		160	宮本 一男	657-0053	神戸市灘区六甲町	1-2-5	078-821-0609
209		161	村上 浩一	653-0874	神戸市長田区西丸山町	3-1-22	078-621-0414
210		162	村上 博昭	630-0141	生駒市ひかりが丘	1-13-20	0743-79-9559
211		273	村上 祇子	590-0133	堺市庭代台	4-27-16	072-298-4415
212		164	村越 克司	949-2235	新潟県中頸城郡妙高村大字関山	1085	0255-82-2878
213		165	村田 潤	611-0002	宇治市木幡中御藏山	5-5-14	0774-32-1063
214		297	森浦 和子	569-1103	高槻市山手町	1-9-25	072-682-6433
215		363	森岡 君子	557-0031	大阪市西成区鶴見橋	3-6-20	06-6562-4750
216		301	森 喜美	569-1122	高槻市月見町	2-18	072-682-7258
217		235	もり・けん	594-0023	和泉市伯太町	1-5-35-214	0725-44-2735
218		308	森 五郎	619-0222	相楽郡木津町相楽川ノ尻	27-137	0774-73-2343
219		237	森田 悦治	531-0071	大阪市北区中津	2-5-19	06-6374-0476
220		287	森田 悦治	599-8104	堺市引野町	2-34-28	072-285-1410
221		353	森田 好信	615-8051	京都市西京区牛ノ瀬西柿町	1-4	075-394-6541
222		280	森本 博之	562-0043	箕面市桜井	1-24-20	072-723-2593
223		167	森本 恵夫	125-0062	東京都葛飾区背戸	2-10-7	03-3693-4438
224		298	守安 美鳥	569-0064	高槻市庄所町	6-30	072-672-5140
225	や行	212	安井 亘	590-0143	堺市新檜尾台	4-16 3-304	072-299-0698
226		169	保田 和子	530-0041	大阪市北区天神橋	3-1-24-22	06-6886-0892
227		170	安田 哲夫	816-0082	福岡市博多区麦野	4-7-1	092-585-1410
228		218	山内 秀紀	461-0037	名古屋市中区百人町	6-3(10 Holes)	052-939-5595
229		171	山川 美英	572-0013	寝屋川市三井が丘	1-5 A11-405	072-832-8938
230		242	山下 弘一	639-1001	大和郡山市九条町	710-2	0743-52-7140
231		336	山田 良一	533-0023	大阪市東淀川区東淡路	1-5-2-608	06-6324-0923
232		340	山中 やす子	664-0882	伊丹市鈴原町	6-85	072-779-3531
233		359	山名 美代子	675-0067	加古川市加古川町河原	347-6	0794-23-1733
234		220	山林 輝之介	562-0043	箕面市桜井	2-17-2	072-721-6297
235		173	山村 信彦	606-0025	京都市左京区岩倉中町	377	075-722-0695



## 関西ハーモニカ連盟 公開名簿

組織部

(この名簿は、'99/4/5 の常任理事会決議に基づいて会員に対してのみ公開するものです)  
氏名の五十音順に配列してあります。

2004/5/10 現在

連番	五十音	会員No.	氏名	〒	住所 1	住所 2	電話番号
236		343	山本 恭子	610-0343	京田辺市大住責谷	48-44	0774-63-6166
237		327	山本 健司	655-0034	神戸市垂水区仲田	2-1-33	078-708-7267
238		347	山本 春美	657-0044	神戸市灘区鹿の下通り	3-5-12-1104	078-861-5423
239		175	山本 広幸	781-1302	高知県高岡郡越知町	丙 261-1	0889-26-2625
240		176	山元 幹子	651-2274	神戸市西区竹の台	5-5-117	078-997-8139
241		320	山本 義信	573-1102	枚方市北楠葉町	36-3	072-850-0319
242		177	山本 隆三	634-0071	橿原市山之坊町	117-36	0744-22-9024
243		245	山森 ふさ子	520-2133	大津市野郷原	2-23-2	077-543-3563
244		179	横山 賢一	569-1031	高槻市松が丘	2-19-8	0726-87-9769
245		182	吉田 稔	569-0822	高槻市津之江町	2-12-5	072-661-7273
246		183	吉見 治	661-0953	尼崎市東園田町	2-94-22	06-6497-0534
247		184	吉見 忠	610-1113	京都市西京区大枝南福西町	1-4-66	075-331-5980
248		186	吉村 則次	591-8008	堺市東浅香山町	3-104-5-201	072-251-9398
249		187	吉森 正隆	594-0023	和泉市伯太町	5-20-47	0725-43-8720
250	ら行	188	六島 昭治	666-0006	川西市萩原台西	1-120	072-757-8657
251	わ行	260	脇本 洋子	602-8038	京都市上京区榎木町	小川角 356-3	075-211-9092
252		354	渡辺 晃志	666-0111	川西市大和東町	2-20-17	072-790-3032
253		189	渡辺 昇	669-2324	篠山市東新町	80	079-552-0171
254		190	和谷 篤樹	606-0014	京都市左京区岩倉西河原町 389-1	オーケイツ 201	075-722-5919
255		333	和田 栄子	621-0825	亀岡市篠町山本南条	20-12	0771-23-1851
256		191	和谷 泰扶	202-0015	西東京市保谷町 5-4	B-106	0424-51-6755
257		248	和平 進	556-0001	大阪市浪速区下寺	2-3-11	06-6641-3718

2年前から予約できる会場がありました。

吉村 則次

発表会の会場とりは、いずこも大変なことと思います。小さなところは6カ月前しか予約受付をしないものがあり、大きなホールでも1年前です。それも、たいていは申し込み開始日に行って抽選というところがほとんどです。

最近たまたまあるコンサートに行って、いいホールが見つかりました。びっくりしたのは予約受付が2年前からであり、また公共的な建物であるのに、市民と市外の人との使用料金の差別をしていないという、珍しいホールでした。次のとおり。

名称 LICはびきの、羽曳野市立生活文化情報センターホール

席数 640。パイプオルガンもあります。新しい立派なホールでした。

住所 583-0854 羽曳野市軽里1-144

TEL 0729-50-5500 FAX 0729-50-5505

受付期間 利用日の2年前から当日まで

貸借費用 日曜日全日利用で124,900円

交通 近鉄南大阪線「古市」駅下車西へ徒歩10分、バス:近鉄バス軽里1丁目

交通は、パンフレットには上記のとおりが表示がありますが、実際には徒歩15分ぐらいかかり、バスはあっても1時間3本くらいで、大分不便なところだとは感じました。

特に高齢者には疲れます。

**BORRAH MINEVITCH**  
& his **Harmonica Rascals** +

**Jerry Murad's Harmonicats**

*"Peg O' My Heart  
& Other  
Harmonica  
Favourites"*



H	R	O	I	A
A	M	N	C	

関西八一モ二力連盟