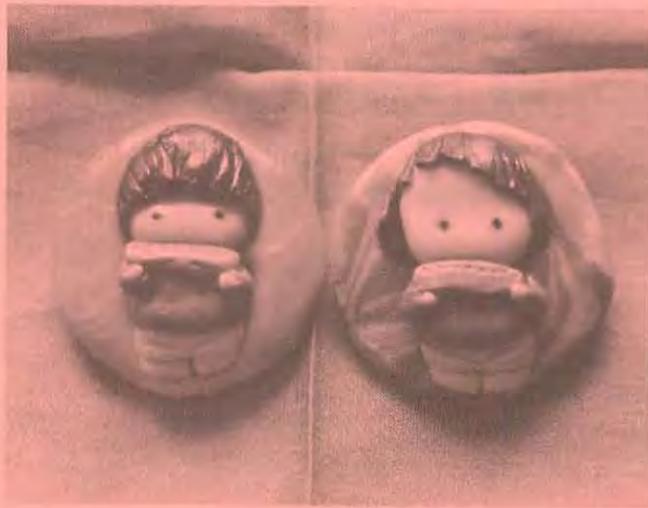


会報

第135号
(1998年4月)



関西ハーモニカ連盟

関西ハーモニカ連盟

会報 第135号

98年4月1日発行、98年3月17日発送

発行部数 300 毎年4, 7, 10, 1月に発行(送付はそれぞれ前月中下旬)

関西ハーモニカ連盟

理事長 仲村 眞 〒545-0005 大阪市阿倍野区三明町2-6-10
☎06 624-5606 FAXも同じ

副理事長兼事務局長
田中 祥雄 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20
☎075 331-1033 FAXも同じ

副理事長兼編集局長
吉村 則次 〒591-8008 堺市東浅香山町3-104-5-201
☎0722 51-9398 FAXも同じ

事業部長 飛田 保雄 〒611-0031 宇治市広野町寺山17番地の79
☎0774 41-6568 FAX 0774 43-3789

指導部長 白鳥 達夫 〒577-0842 東大阪市大連東2-9-12
☎06 728-7951

技術部長 宇佐美 進 〒573-1155 枚方市招提南町2-7-15
☎0720 57-2077 FAXも同じ

組織部長 大石 喜一郎 〒567-0074 茨木市新郡山2-31-35
☎0726 41-2087 FAXも同じ

会計部長 後藤 貞男 〒596-0005 岸和田市春木旭町36-17
☎0724 41-0552 FAXも同じ

常任顧問 酒井 涼爾、吉森 正隆、平口 謙二、小林 忠夫、板村 忠重
特別顧問 森本 恵夫、齋藤 寿孝、徳永 延生、和谷 泰扶

入会のご案内

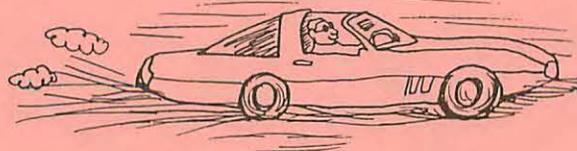
入会費1000円、年会費(1-12月)個人5000円、賛助会員(業者)10000円
ハーモニカが好きなかたなら、吹くかた吹かないかた、聞くのが好きなかたの
かた、複音愛好のかた、クロマチック愛好のかた、ブルースハーブ愛好のかた、
上手なかた下手なかた、上手になりたいかた、ニュースだけほしいかた、どなた
でも入会できます。入会金と年会費をお近くの郵便局から次の指定振替口座に振
り込みください。振込払込票の通信欄に「入会申込」と記入してください。会員
名簿(氏名、住所、電話番号)は公表いたします。

郵便振替口座 00950-6-115527 加入者名 関西ハーモニカ連盟
年度途中入会の方には、当年度のバックナンバーをお送りします。

この会報は、当連盟全会員のほか、地域単位で組織され活動しているハーモニカ各
団体(連盟、協会、愛好会等)及び著名演奏家並びに関係各団体(新聞、放送各社、
販売業者等)にもお送りしております。

現在組織され活動しているが送付が漏れている関西以外の団体で、無料送付をご希
望のかたは、上記編集局長あてお知らせください。

会員は、本誌に無料で広告を掲載することができます。コンサートの宣伝、教室
の受講勧誘、演奏グループのメンバー募集等にもご利用ください。



関西ハーモニカ連盟 会報 98 / 4月号 目 次

表紙写真 ハーモニカブローチ、材料提供安田哲雄、撮影	吉村則次	
裏表紙 ハーモニカだ!	製作 吉村則次	
平成10年度連盟定期総会	理事長(事務局)	3
新役員一覧	事務局長	4
新年を迎えて	理事長	5
西日本ハーモニカのオリンピック、9月に開催	事業部	6
9年度収支決算報告書及び10年度予算案	会計部長	7
9年度関西ハーモニカ祭り収支	会計部長	9
関西ハーモニカ祭り、写真集	編集局	10
写真ニュース—総会、懇親会及びコンサート—	編集局	11
最近のテレビに現れたハーモニカ	編集局	13
ハーモニカ・カレンダー(行事の実績と今後の予定)	編集局	15
特別顧問和谷泰扶氏の京都府文化賞受賞を祝う	理事長	18
平成10年度会報発行計画	編集局長	18
和谷泰扶氏、文化賞及びバロックザール賞受賞関連新聞記事	編集局	19
編曲・偏曲・変曲について考える、とっておきの話[8]	森本恵夫	21
コンサート、コンサート、コンサート	吉村 則次	23
新春に響き渡ったハーモニカー—和谷泰扶コンサート	入江 章次	26
レターボックス—皆さんからのお便り—	編集局	27
楽しきかな、わがハーモニカ人生	酒井 涼爾	29
初心者に最適、「ハ調で弾く」シリーズの楽譜	吉村 則次	32
ハーモニカ 音色 自分でもほればれ—朝日新聞より	編集局	33
アジア太平洋ハーモニカ大会(マレーシア)概要	編集局	34
華やかに、美しく、KHPの【'98新春事始め】	関西Hポップス	37
「みんなのハーモニカコンサート」を終えて	関西Hポップス友の会	38
京都エンゼル合奏団合同発表会のこと	吉見 治	39
NHK大阪文化センターがクロマチックH講座	編集局	39
ハーモニカ・パバラッチ	入江 章次	40
ハーモニカ雑感	村越 克司	41
堀内孝雄様へ—出会い—	小林 敬	43
ヘリングが本体プラスリードプレートを販売	吉村 則次	44
FMフシミ、出演をして	高畑幸夫	45
堺市クロマチックハーモニカ教室、受講者新規募集		
並びにクロマチックハーモニカ自主サークル誕生	吉村 則次	46
11月ホノルルでハーモニカを吹こう—懇親演奏旅行	吉村 則次	47
新しいハーモニカCD等	吉村 則次	48
98/4-6研修会ご案内	指導部長	49
小林忠夫の楽しいハーモニカ講座開講、梅田産経学園	小林 忠夫	49
日本H芸術協会関西支部連合会コンサート参加ご案内	日本H芸術協会	50
編集局長あいさつ	編集局	51
ご紹介します、あなたの街のハーモニカ教室	指導部長	52
会員の異動、新入会員紹介、住所変更、退会等	組織部	57
98/1/31現在 会員名簿(五十音順p58)(地区別p69)	組織部長	58
アメリカハーモニカ協会にも日本人会員が	吉村 則次	68

同封物

- ①日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会コンサート振込(申し込み)用紙
- ②第2回西日本ハーモニカコンテスト、応募要綱
- ③役員及びハーモニカ講師(指導者)のみ 関西地区ハーモニカ教室詳細一覧

平成10年度関西ハーモニカ連盟総会

事務局 長

平成10年1月15日 午後3時より大阪市西区の徐園にて開催

理事長より挨拶のあと、次の事が決まりました。

平成9年度の事業報告が次の通り報告され、承認されました。

会議等の開催状況

常任理事会	連盟運営打合せ・ハモ祭りの件 等で6回開催しました。
指導部	ハーモニカ研修会 4回開催されました。
事業部	11月30日 ハーモニカ祭り開催（参加者 337名） 場 所 兵庫県民会館 入場者数約 600名

平成9年度収支決算報告書と平成10年度予算案（別記掲載）が会計部長より説明があり、いずれも承認されました。

平成10年度事業計画案は、事業部長より説明があり次の事が開催されます。
今年度はハーモニカコンテスト（9月予定）とハーモニカ祭り（10/25）が開催されます。

その他の事業は、ハーモニカ・ニュースなどで紹介しております。

関西ハーモニカ連盟規約改訂の件（次の通り改訂しました。）

第23条（変更）連盟会費の納入期限を「当年度末までに」を会計の整理の都合上「当年度3月末までに」と変更する

第25条（新設）この規約にない事例で運営に問題が生じる恐れがある場合は、常任理事会で協議決定する。

（何かの問題が起こった場合の、緊急に対処するため。）

※規約の全文ご入用の方は事務局長まで申し出下さい。

理事全員改選の件（別記掲載）のとおり決まりました。（なかでも）

組織部長が変わりました。会員の住所、氏名電話番号等の変更、新入会員、脱会者等については、組織部長宛にお願いします。

総会終了後の記念撮影に参加されましたかたには、その写真を同封しております。
一部のかたには、2/9の常任理事会でお渡しいたしました。

以上

関西ハ一モ二カ連盟 1998年度 役員名簿

(常任顧問 特別顧問は任期無し、選挙せず、再任)

常任理事

役職名	氏名	役職名	氏名
理事長	仲村 眞		
副理事長	田中 祥雄 (事務局長兼務)		
副理事長	吉村 則次 (編集局長兼務)		
事務局長	田中 祥雄	事務局長補佐	新井 善久
事業部長	飛田 保雄	事業部長補佐	和谷 篤樹
編集局長	吉村 則次	編集局長補佐	今井 康郎
編集局長補佐	入江 章次	"	楠 陽児
"	吉見 治	"	吉見 忠
指導部長	白鳥 達夫	指導部長補佐	織田 太郎
指導部長補佐	村上 浩一	"	渡辺 昇
技術部長	宇佐美 進	技術部長補佐	吹上 晴彦
組織部長	大石 喜一郎		
会計部長	後藤 貞男	会計部長補佐	村田 潤
会計監査	山村 信彦		

理事	青木 聡	上本 洋	梅田 恒弘
	梅本 醇子	岡村 貞彦	金川 一
	久保田 隆	神戸 栄一郎	田代 敏胤
	谷口 昌子	寺村 安雄	中川 敬一
	中西 康四郎	西田 幸司	西本 豪介
	畑 婦美子	松川 義明	水井 一雄
	村上 博昭	屋嘉比 盛行	筒井 松太郎

常任顧問

酒井 凉爾 吉森 正隆 平口 謙二 小林 忠夫
板村 忠重

特別顧問

森本 恵夫 斎藤 壽孝 徳永 延生 和谷 泰扶

新年を迎えて

理事長 仲村 眞

新しい年を迎え、会員の皆様には、日頃のご協力、ご鞭撻、ご指導に感謝申し上げますと共に、どうぞ本年もよろしくお願い申し上げます。

本年は、例年どおりの最大行事であります関西ハーモニカ祭り（10月25日）の他に第2回西日本ハーモニカコンテスト（9月6日予定）が年間行事の柱であろうと考えますが、その他研究会や親睦をかねて各地への訪問や旅行も企画されております。

個人会員も200名に至り、さらに増加するものと期待しておりますが、組織が大きくなるにつれ、資金や運営面での意見や疑問が生じてくるのはやむを得ない事ではあります。ただ普段、行事の準備や資金繰りなどに関係されていない一般会員の方々に対し、特に私から一言申し上げさせて頂きます。

会報の発行や演奏会や研究会にそれなりの費用がかかる事は勿論ですが、役員、特に常任理事の方々は、会議や会報やプログラム作成、発送作業などの為に、遠方から（京都、奈良、兵庫、大阪南部など自宅から会議場所まで往復4時間くらいかかる方も何人もおられます。）集まって来られて夜遅くまで討議あるいは作業を行っており、その往復の交通費（当然ながら食費、交際費も）は、全て自前であり、その時間的、経済的負担は大変なものです。そして組織が大きくなる程、これら役員の方々の陰でのご苦勞（会計収支とか会報の写真撮影や資料の収集、編集作業）は益々増大して来ています。

演奏会場での役員担当の仕事は実際に目に触れるものですが、全体のうちの一部でしかありません。

すなわち、連盟運営の現状は、この方々のハーモニカの為にかける熱い”情熱”と”奉仕”の上に成り立っていることを認識して頂きたいと思えます。会社など営利を目的にしている組織が、その為に働いている人々に給与を与える代わりに負わせる責任や義務などとは根本的に違うものだということを申し上げておきます。

さて、当連盟は、ハーモニカの普及発展と会員相互の親睦を図るという二つの目的を持っており、営利団体ではないこと、そして関西地域の同好の士の集団であることをここで改めて強調しておきたいと思えます。

従って、その規約や運営は、自ずから利権や営利を目的とした団体とは根本的に違うはずですし、提供される情報は、全国のハーモニカ仲間を視点においたものではありません。

勿論、演奏技術や理論、楽器の手入れや修理、楽譜やハーモニカ、CD、テープ等の販売などの情報は、全国どころか世界の情報が提供されてしかるべきもので、現会報において既に高い評価を得ていることは嬉しい限りであります。

又、本年は2年前に作成した当地域のハーモニカ教室やハーモニカ同好会等の一覧表が再編され、ハーモニカを習おうとする人、仲間を求めようとする人々にとって大きな情報提供になるものと期待しております。

近年、有能な方々が次々と当連盟に加入されて、その活動を充実、発展させて下さり、有り難く、嬉しい限りですが、さらにハーモニカの演奏、技術が優れていなくても、自分はこの事なら奉仕・協力出来る、そういう方々の積極参加も歓迎いたします。

とりとめもなく書いて参りましたが、もう一度『今年も仲良く、楽しく、ハーモニカを發展させて行く為に、どうぞよろしく』と申し上げて、新年初めの言葉とさせていただきます。

西日本ハーモニカのオリンピック 9月に開催!!

第2回西日本ハーモニカコンテストは、次のとおり行われます。

本誌の原稿締め切り時(2/14)には、一部未確定の部分がありますので、本誌には**募集要綱**の詳細を掲載できませんが、この会報の発行日には確定しますから、折り込みでお知らせします。(この記事の内容と折り込みの募集要綱の内容に違いが出た場合は、折り込みの募集要綱が優先します。)

- ◎名称 **第2回西日本ハーモニカコンテスト**
- ◎実施日 **平成10年9月の日曜日**
- ◎主催 **関西ハーモニカ連盟**
- ◎場所 **大阪府交野市ゆうゆうセンターの予定**
- ◎部門

- I クロマチック・ソロ(クラシック) 伴奏可
- II クロマチック・ソロ(ジャズ・ポピュラー) 伴奏可
- III 複音ソロ 伴奏可
- IV デュエット 伴奏可
- ハーモニカ2人の演奏。ジャンルは問いません。
- V 小アンサンブル(3名以上6名以下)
- VI 大アンサンブル(7名以上)

アンサンブルの人数は、指揮者及びハーモニカ以外の演奏者数をも含みます。

アンサンブルの場合、ハーモニカ以外の楽器を演奏する人数は、全体人数の3分の1以内とします。

- ◎伴奏は、MD、CD、テープ、ピアノ、ギター等楽器構成も自由
- ◎参加資格 西日本(関ヶ原以西)に在住するものは誰でも参加できます。ただし
 - 1、当連盟及び共催の団体の会員は、住居地のいかんにかかわらず、すべて参加できます。
 - 2、前回優勝した個人及び団体は、同じ部門には再び出場できません。ただし、アンサンブルで、構成員が前回とは半数以上異なり、かつアンサンブルの名称も異なれば参加できます。
- ◎審査員 未定(折り込みをご覧ください。)
- ◎制限時間 すべて6分以内
- ◎問い合わせ
545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6-10
仲村 真 (理事長) 電話 06 624-5606

西日本ハーモニカコンテストご案内

上記のとおり第2回西日本ハーモニカコンテストを開催することになりました。一般のかたの**入場は無料**です。多数お誘いあわせのうえお出てください。コンテストだけではなく、前回優勝者のデモ演奏、審査員の模範演奏も聞けるかも知れません。

なお、コンテストというものでありますので、演奏者が十分力が発揮できるよう、次の点は十分ご注意ください。

演奏途中の出入り禁止、写真、録音、録画の禁止、飲食の禁止

決算報告

平成9年度 収支決算報告書
(平成9年1月1日～平成9年12月31日)

収入 関西ハーモニカ連盟

科目	予算額	決算額	増減差額	摘要(内訳)
繰り越し金	43,862	43,862	0	
会費	930,000	975,000	45,000	8名: H8年度含む
受け取り利息		1,495	1,495	
雑収入		31,500	31,500	入会金及び京都カルネットcd等
			0	
			0	
			0	
合計	973,862	1,051,857	77,995	

支出

科目	予算額	決算額	増減差額	摘要(内訳)
総会費	20,000	28,594	(8,594)	
委員会費	20,000	4,255	15,745	
機関誌費	820,000	744,146	75,854	
事務局費	30,000	12,221	17,779	
交際費	20,000	32,185	(12,185)	
税金(受取利息)		298	(298)	
予備費	63,862	230,158		
合計	973,862	1,051,857	88,301	

資産内訳(平成9年12月31日現在)

科目	金額	
平成9年度繰越金	230,158	本会計
100年祭残(H9年本会計繰入)	412,212	"
H9年ハーモニカ祭り残高	231,615	別会計として扱っています
H8年ハーモニカ祭り残高	69,787	"
合計	943,772	

注) 繰越金から、平成10年度ハーモニカ祭りの会場費 52,700-を仮払いしてあります。

帳簿並びに関係書類を監査の結果、上記の通り相違ないことを確認しました。

平成10年1月14日
会計監査役

印

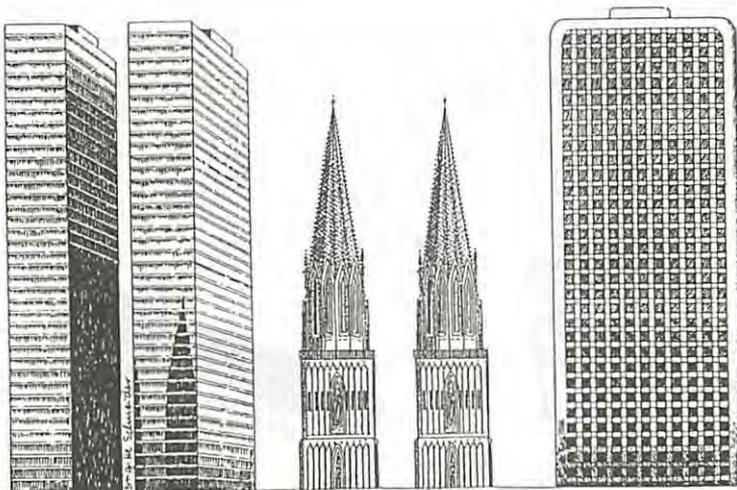


H10年度予算案

平成10年度 予算案

収入		関西ハートエニ力連盟	
科目	予算額	前年度実績額	摘要
繰越額	230,158	43,862	
会費	950,000	935,000	188名+1社
	1,180,158	978,862	

支出			
科目	予算額	前年度実績額	摘要
機関誌費	820,000	744,146	205000*4回
総会費	30,000	28,594	
委員会費	20,000	4,255	
事務局費	20,000	12,221	
交際費	20,000	32,185	
予備費	270,158		
	1,180,158	821,401	



KONKURRENTEN

平成9年度 関西ハーモニカ祭り 収支

関西ハーモニカ連盟 1998/2/11

支出		収入	
科目	金額	科目	金額
会場費	180,500	出演者分担金	
司会者謝礼	80,000	ソロ(36名+2G)	190,000
プログラム印刷費	79,800	アンサンブル(6名以下)	36,000
送料	5,390	アンサンブル(7名以上)	255,000
司会者他昼食	4,000	広告料	142,000
四国土産	29,410	お祝い(藤本先生)	10,000
看板製作費	20,000	お祝い(山下ピアノ)	5,000
雑費	13,110	神戸市補助金	38,000
景品	20,160		
接待費(2名)	12,015		
余剰金	231,615		
合計	676,000		676,000

懇親会

支出		収入	
科目	金額	科目	金額
会場費(福)	23,300	参加費(25名)	150,000
飲食費	138,715	接待費(2名)	12,015
	162,015		162,015

帳簿並びに関係書類を監査の結果、上記の通り相違ないことを確認しました。

平成10年 / 月 / 日

会計監査役

印



関西ハーモニカ連盟ハーモニカ祭り



97/11/30 日 関西ハーモニカ連盟ハーモニカ祭り
尼崎ハーモニカエコーズ



97/11/30 日 関西ハーモニカ連盟ハーモニカ祭り
京都ハーモニカアンサンブル



97/11/30 日 関西ハーモニカ連盟ハーモニカ祭り
高松市からの藤本ハーモニカアンサンブル



97/11/30 日 関西ハーモニカ連盟ハーモニカ祭り
丸亀市からのJ. M. ハーモニカ・トリオ



写真ニュース



97/10/18 大阪クロモニー 松原市民図書館にて演奏
詳細は、前号(98/1月号)追加版その2をご参照



97/11/25 火 豊中市アクア文化ホール
あらいなおこ ハーモニカこはるびコンサート



97/11/23 日 徳永ハーモニカ教室発表会
心斎橋国際楽器社ホール



97/11/23 日 徳永延生ライブ
心斎橋国際楽器社ホール



98/1/12 月 神戸ハーバーランドプラザ国際会館にて
和谷泰扶氏、大阪フィルハーモニーと共演



98/1/15 祭 関西ハーモニカ連盟
総会後の懇親会にて



98/1/15 祭 関西ハーモニカ連盟総会にて
特別顧問和谷泰扶氏があいさつ



98/1/15 祭 関西ハーモニカ連盟
総会後の懇親会にて
木谷悦子氏



98/1/15 祭 関西ハーモニカ連盟
総会後の懇親会にて
(左から)吉森正隆氏と小林忠夫氏



98/1/28 水 労政研究所現代中国研究会の会合で
関西ハーモニカポップスの選抜メンバーが
中国人歌手、凌(りん)氏の伴奏

テレビに現れた
ハーモニカ



97/12/3 水 NHK-TVニュースパーク関西に
木谷悦子が再び出演



97/12/14 日 NHK-総合TV (全国)
「どんとこい民謡」ハーモニカ伴奏に
辻晋哉氏(バスとクロマチック)及び吉村則次氏(コード)が出演



97/12/14 日 NHK-総合TV
「どんとこい民謡」クロマチックで
「竹田の子守歌」を伴奏する辻晋哉氏



97/12/14 日 読売テレビ
「仁鶴のほんわかTV」
木谷悦子氏が出演、演奏



97/12/14 日 読売テレビ
「仁鶴のほんわかTV」
木谷悦子氏と徳永延生氏が出演



97/12/16 火
NHK-TV おはよう日本(全国放送)
木谷悦子氏出演



97/12/16 火
NHK-TV おはよう日本(全国放送)
木谷悦子氏出演、徳永延生作曲の「水鳥のサンバ」を全曲演奏



98/1/2 NHK-TV 「日本の叙情歌」
崎元謙氏が出演



畳の上でやるハーモニカ教室もあります。
詳細は、ハーモニカ教室一覧をご参照

＝＝ハーモニカカレンダー＝＝

- 10/18 (土) 大阪クロモニー、松原市民図書館で演奏 写真参照
- 11/21 (金) - 24 (振替休日) プレングダン・パワー
 10/25-10/29に来日し、浜松、東京、大阪、神戸で演奏したイギリスのクロマチック及びテンホールズの奏者プレングダン・パワーが、ポール・モーリア楽団のゲストプレーヤーとして再び来日、大阪フェスティバルホール(10/21-23)及び京都公会館(10/24)で演奏された。プレングダン・パワーの演奏曲目は、ホラ・スタッカート、恋のアランフェス、アイリッシュ・ダンスであった。別記事参照
- 11/23 日 徳永ハーモニカ教室発表会と徳永延生ライブ
 心斎橋国際楽器社ホール、昼は教室の生徒32名(内当連盟会員14名)が、また夜は徳永延生氏が、それぞれピアノトリオをバックに演奏した。
 写真参照
- 11/24 月 3pm 朝日ラジオ 木谷悦子が出演 **朝日ABC 1008**
 トークと演奏で19分 3.50 中原秀一郎トゥデイ
 ♪ハーモニカの魅力
- 11/25 火 午前10:30
 あらいなおこ ハーモニカこはるびコンサート
 豊中市アクア文化ホール、別記事と写真参照
- 11/28 金 5:15pm ラジオ大阪
 常任理事村上浩一氏のご努力で、11/30の関西ハーモニカ祭りの通知と、ハーモニカの解説が行われた。また村上浩一氏の演奏も一部流された。
- 11/29 土 徳永延生ハーモニカコンサート、枚方市牧野公民館
- 11/30 日 関西ハーモニカ連盟ハーモニカ祭り 兵庫県民会館9階ホール
 60組(人)、337名、延べ409人が出演した。写真参照
- 12/3 水 NHK-TVニュースパーク関西(ローカル)に
 木谷悦子氏が再び出演、写真参照
- 12/8 月 定期総会開催準備のため、常任理事会を開催した。
- 12/14 日 14:15 NHK-総合TV(全国)「どんとこい民謡」にハーモニカ伴奏
 出演 辻晋哉氏(バスとクロマチック)及び吉村則次氏(コード)
 「正月とん今頃どこに」(此花区伝法)と「竹田の子守唄」(京都)のボーカル
 (石原詢子等)の伴奏にハーモニカが使われた(約6分) 写真参照
- 12/14 日 22:30 読売テレビ「仁鶴のほんわかTV」木谷悦子出演、写真参照
- 12/16 火 06:00 NHK-TV おはよう日本(全国放映)木谷悦子出演
 徳永延生作曲「水鳥のサンバ」が完全演奏された。6分半出演、写真参照
- 12/17 水 NHKラジオ 2:30pmころ ネットワーク日本(全国)
 木谷悦子出演、解説とインタビュー及び演奏で17分
- 12/20 土 徳永延生クロマティックハーモニカ・クリスマスコンサート
 2:00pm 奈良県生駒市中央公民館サンホール ピアノ、ベース、ドラムスをバックに、クリスマス音楽を含め映画主題歌、ジャズ、歌謡曲等を演奏された。
- 12/23-25 クリスマス・ディナー・ショー 徳永延生と越智順子(ボカ)
 大阪東急イン
- 12/25 木 18:20関西ハーモニカポップス友の会みんなのハーモニカコンサート
 大阪府立文化情報センター多目的ホール、
 出演 関西ハーモニカポップスほか17組、年末にもかかわらず超満員であった。
-
- 1/2 金 崎元 譲、NHK-TV 7:20 am 「日本の叙情歌」に出演
 「赤とんぼ」と「紅葉(もみじ)」を演奏。写真参照

これからの予定

- 3/17-18 浜松ハーモニカ工場見学と同地愛好者との演奏懇親ツアー
13名が参加予定。詳細は次号
- 3/21 祭 2:30pm 和谷泰扶、『すてきに・きもので・クラシック』
京都市交響楽団(指揮井上道義)と共演、京都コンサートホール
きもの姿の入場無料
往復はがきて、京都府伝統産業課(222-3338)へ申し込み。
- 3/22 日 2pm 小林忠夫・斎藤壽孝ジョイントコンサート
ペンタトニック・ハーモニカの世界
京都こども文化会館大ホール(京都市上京区中立売通千本西入)075 464-0356
主催 J音楽企画 075 253-0566 入場料 前売り2000円、当日2500円
チケットはチケットぴあ、チケットセゾン、JEUZIA各店で
ゲスト 京都ハーモニカカワルテット、京都ハーモニカアンサンブル
ピアノ 赤井由美子
- 4/25 土 日本ハーモニカ芸術協会総会 東京 銀座ヤマハホール
- 4/26 日 全日本ハーモニカ連盟総会 東京、日本青年館
- 5/12 火 和谷泰扶リサイタル、東京オペラシティ
- 5/28 木 関西ハーモニカポップス友の会「みんなのハーモニカコンサート」
府立文化情報センター、多目的ホール 問、0726 41-2087 大石
- 5/31 日 F I Hコンテスト、東京、神田パンセ、問、F I Hモリダイラ楽器
- 6/7 日 徳永延生ハーモニカ教室発表会及び徳永延生ライブ
心斎橋、国際楽器ホール 問、徳永06 934-7266
- 6/15 月 会報7月号発行
- 6/20 土 9 am 日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会主催コンサート
尼崎市のアルカイックホール・オクト。出演者募集、別案内ご参照
- 7/23 木 和谷泰扶、中南米音楽祭、東京カザルスホール
- 8/29 土 NHCコンサート 東京 新宿朝日生命ホール
- 9/13(日)-15(祭) 徳永延生ハーモニカ教室サマーセミナー
奈良県吉野郡下北山村上池原 下北山スポーツ公園
参加者募集中 問、徳永06 934-7266
- 10/24 土 日本ハーモニカ芸術協会定期演奏会 東京 銀座ヤマハホール

マレーシア第2回アジア・パシフィック・ハーモニカ大会参加旅行

大会は8月7日(金)から9日(日)(注、前号でお知らせした7月31日～
8月2日から変更になったとのことです。)

大会の具体的内容、別記事のとおり。担当、事業部長 飛田 0774 41-6568

第2回西日本ハーモニカコンテスト(9月?日、日曜日、交野市ゆうゆうセンター)
募集要綱は、折り込みチラシをどうぞ

10/25 日 ハーモニカ祭り 守口市 エナジーホール
電話06 992-1276、京阪守口駅歩3分、地下鉄守口駅歩10分)
7月号会報で出場者募集

ホノルル懇親演奏旅行

10月下旬から11月初旬の予定。

参加を考えておられるかたは、副理事長吉村則次(電話及びFAX0722 51-9398)あ
てお知らせください。詳細は、p47を読んでください。

当連盟特別顧問和谷泰扶氏の 京都府文化賞受賞を祝う

理事長 仲村 眞

既に多くの方がご存じとは思いますが、本年1月7日（水）京都新聞が第16回京都府文化賞受賞（16名）の発表を報じておりました。

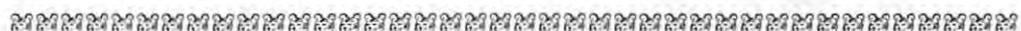
（授章式は1月20日に行われました。）

既に長年の文化活動を行ってこられた医学者、哲学者、画家、陶芸家など特別功労者は4名、功労者9名、そして奨励賞3名のうちハーモニカ奏者として和谷泰扶氏（37歳）が選ばれました。関西においてハーモニカが、公式の場において文化賞の名をもって評価を受けたことは、ハーモニカが西洋の伝統楽器や日本の伝統文化などと肩を並べるレベルに達していることの証明であり、ややもすれば楽器として一段低く見られていたハーモニカが世に認められた画期的な事件、我々にとって歴史的な快挙と言って過言ではなかろうかと思えます。

和谷泰扶氏をはじめ、同氏も含む和谷3兄弟やハーモニカペガサス、ハーモニカカルメン、京都ハーモニカクワルテット等数々の名手を育てられた師、小林忠夫先生にも心からお祝いを申し上げますと共に、ハーモニカ界の為に、かくもご尽力頂いた功績を称え、かつ感謝申し上げたいと存じます。

和谷さんおめでとうございます。小林先生おめでとうございます。そしてありがとうございました。

ご一門の方々もお喜びでしょう。そして私共ハーモニカ仲間も共にこの喜びを分かちたいと思えます。



98年度 会報 発行計画

編集局長 吉村 則次

今年度は、次のとおりの予定で会報を発行いたしますので、ご協力お願いします。
原稿締切日にご注意いただき、タイムリーに掲載されるよう、併せお願いします。

No.	〇月号	原稿締切	発行日	特記内容	同封物
135号	4月号	2/14	3/16	総会決議報告、アジア太平洋日大会 ホノルル旅行募集、教室一覧、会員名簿 コンテスト要領発表、出場者募集 芸術協会コンサート出場者募集	
136号	7月号	5/15	6/15	ハモ祭り出場者募集、芸術協会プログラム	
137号	10月号	8/15	9/16	ハモ祭りプログラム	
138号	99/1月号	11/14	12/14	コンテスト結果、総会案内、年会費請求	

特別功労者に 佐野氏(立医科 大学長)ら

府文化賞に16人

京都府は6日、京都の文化振興や発展に功績のあった人に贈る第十六回「府文化賞」の受賞者十六人を発表し、京都文化の高揚、発展に顕著な功績があった人に贈る特別功労者には、神経解剖学の世界的な権威で元府



藤沢さん



佐野さん



清水さん



三尾さん



岩倉さん



杉本さん



番浦さん



渡辺さん



森口さん



宮永さん



今井さん



片岡さん



猪熊さん



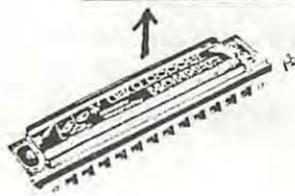
松方さん



和谷さん



松井さん



立医科大学長の佐野豊さんら四人が選ばれた。文化芸術活動を通じ文化向上に尽力した人に贈る功労者は、フランス文学者で国際日本文化研究センター名誉教授の杉本秀太郎さんら八人。俳優の松方弘樹さんや、歌舞伎の片岡我當さんらも選ばれた。新進の芸術家を対象にした奨励賞は、日本画家の猪熊佳子さんら三人に決まった。授賞式は二十日、京都市上京区の府公館で行う。受賞者は次のみなど。

- ◇特別功労者◇
 - 医学者・佐野豊(立医科) 神経分泌研究のバイオニアの一人で、多数の業績の中でモセロトニンニューロン系に関する研究は、国際的にも高い評価。京都府立医科大学名誉教授。左京区。
 - 哲学者・藤沢令夫(三) ギンヤ哲学の研究と名訳で知られ、今日の日本の代表的な哲学者、思想家の一人。日本哲学学会の発展にも大きく貢献した。京都大名誉教授。左京区。
 - 画家・三尾公三(三) エアーブラシ技法の第一人者。幻想と詩的情感が漂い、独自の世界を築く。写真週刊誌フォーカスの表紙絵でも知られる。京都造形芸術大名誉教授。伏見区。
 - 陶芸家・清水卯一(一) 初期の灰釉や白釉、そして指先や筆で描いた文様と釉薬の微妙な色調が交錯する。近年の鉄耀シリーズまで、独自の作風を築きあげた。人間国宝。東山区。
 - ◇奨励賞◇
 - 日本画家・猪熊佳子(三) 山科区▽彫刻家・松井紫朗(三) 天理市▽ハーモニカ奏者・和谷泰扶(三) 下京区(ドイツ在住)
- ◇功労者◇
 - 評論家、フランス文学者・杉本秀太郎(三) 下京区▽日本画家・岩倉寿(三) 左京区▽洋画家・渡辺倫三(三) 西京区▽彫刻家・番浦有爾(三) 山科区▽やきもの作家・宮永理吉(三) 伏見区▽染色作家・森口邦彦(三) 中京区▽歌舞伎俳優・片岡我當(三) 東京都目黒区▽能楽師・今井清隆(三) 北区▽映画俳優、映画プロデューサー・松方弘樹(三) 西京区

特別顧問和谷泰扶氏、京都府文化賞奨励賞及び
青山財団のバロックザール賞を受賞

当連盟特別顧問和谷泰扶氏が、京都府の第16回「府文化賞」の奨励賞を、また引き続き青山財団の「バロックザール賞」を受賞された。当関西ハーモニカ連盟にとって、ひいては日本全体のハーモニカの分野において、非常にうれしく又輝かしいことであった。関連新聞記事参照。

京 都 府 楽 団 日 本

1998年(平成10年)1月30日 金 曜 日

高木氏(オンバリ)ら3人 青山音楽賞



高木和弘さん



日下紗矢子さん



佐份利基子さん

青山財団(青山政道理事)記念館・バロックザールで長は二十九日、優れた演奏を披露した音楽家に贈る一九九七年度青山音楽賞・バロックザール賞の受賞者五人を発表した。このうち青山音楽賞はバイオリンの高木和弘さんら三人。授賞式は三月十四日午後五時から京都市西京区の青山音楽

記念館・バロックザールで行われる。両賞は昨年一年間のバロックザールでの演奏会对象。音楽賞は三十五歳以下の若い音楽家に贈られ、賞金八十万円と海外研修費二百万円など、バロックザール賞の賞金は百万円。受賞者と受賞理由など次

の通り。
【青山音楽賞】高木和弘さん(三〇)大阪府東淀川区。バイオリニスト。フランス国立リヨン高等音楽院卒。一月のリサイタルで高度な技術と豊かな音楽性を披露。日下紗矢子さん(二八)千葉県松戸市。バイオリニスト。東京芸大一年。四月に若々しい表現と

将来への可能性を感じさせる演奏を繰り広げた。佐份利基子さん(三三)東京都大田区。バイオリニスト。桐朋学園大卒。十一月にバイオリンの多面的な魅力と成熟した主張のある音楽を聴かせた。
【バロックザール賞(対象は三十六歳以上)】ピアニの谷千鶴さん(三三)京都市右京区、同志社女子大講師。▽ハーモニカの和谷泰扶さん(三三)京都市下京区、ドイツ・ホーナー・コンセルバトリウム講師。



編曲・偏曲・変曲について考える とっておきの話 [8]

関西ハーモニカ連盟 特別顧問
森本 恵夫 (よしお)

編曲は面白い。

しかし編曲は難しい。

演奏を生かすも殺すも、編曲次第である。

(ただし、ここで言う編曲とは、複音ハーモニカの為の、無伴奏独奏用編曲とご理解いただきたい。)

素敵な音楽を聞いて、感動する。

それが歌曲であれ、バイオリン曲であれ、ピアノ曲であれ、オーケストラ曲であれ、ハーモニカを吹く者にとって、それを自からの手で(口で)演奏してみたいという欲望にかられるのは当然であろう。

それは、聴くことの喜びもさることながら、自から演奏する喜びの方が、はるかに大きいからに相違ない。

しかし、そこでちょっと足ぶみをする。

それは、その曲が果たしてハーモニカ独奏用として向いているかどうかという点を考えるからである。

選曲

難しい曲を吹こうとすると「そんな曲はハーモニカ的ではない」などと言われることがある。

しかし一体何を称して、ハーモニカ的であるとか無いとか言うのだろうか。

大方、テクニックを要する曲は苦手なものだから、それを避けるために言う口実の場合が多い。

難しいから面白いのである。吹き甲斐があるのである。難曲に挑戦するからこそ、テクニックも向上する。難しいからと言って逃げてはいけない。

とは言っても当然限界はある。ハーモニカ独奏でベートーヴェンの第五をやろうとしてもそれは無意味。無意味なことに労力をさいてもそれは無駄な骨折りと言うもの。

では、何を基準に曲を選んだら良いのだろうか。先ず、旋律が多声的で、和声が複雑な曲は避けるべきであろう。(伴奏を付ければ話は別。)

編曲上の心得

先ず、原曲のメロディーを損なってはいけない。

よく、ハーモニカでは難しいからと言って、勝手に半音を省略したり、難しいフレーズを簡単なフレーズに直してしまう人があるが、これは作曲に対する冒涇である。(音域不足のため、やむを得ずオクターブ上下させることはあるが。)

次に、原曲の和音は、出来るだけ尊重して編曲に当たることが必要である。

ハーモニカは、構造上出せる和音はメイジャーでは「ドミソ」と「レファラシ」の二通りしかなく、しかもこの「レファラシ」という和音は怪物で、これが顔を出すと、音楽が台なしになってしまう。しょせん此の和音的に不完全な楽器を、どのように組み合わせたら、原曲の音楽性を損なわない演奏が出来るかが、編曲者の腕の見せ所だろう。

かと言って、やたらとハーモニカの本数を増やせばいいと言うものではないから、この

ずから限界があり、どこまでを許容範囲とするかの認識も必要である。

最後に、リズムの付け方であるが、通常リズムは休みなく付けられている場合が多いが、これをハーモニカのベースに置きかえると、かえって耳ざわりとなりかねない。

メロディーが動いているときは、なるべくベースを最小限に減らし、リズムを強調したいところだけベースを入れ、あとはメロディーを歌い上げるように編曲してゆくのが新しい編曲技法だろう。

いろいろ工夫して或る時点で最高だと思った編曲が、時がたつと変えたくなくなってしまう場合がよくある。

それも一度や二度ではおさまらず、三転、四転したあげく、結局最初の編曲に逆戻りしてしまったなんてゆうことがよくある。

それがとりも直さず、編曲の難しさであり、また面白さだろう。

納得のゆく編曲が出来、それを演奏してゆくときの征服感は何とも言えない。

その喜びにひたりたくて、今日も編曲にいそしむのである。

-----O----O-----

困った問題

ハーモニカは誕生してからの歴史が浅い。従ってハーモニカのための作曲は少なく、他の楽器の曲の編曲にたよらざるを得ない。

故に、ハーモニカの編曲は、時には作曲に相当する価値がある場合さえあり、演奏者はいつも良い編曲を血なまこで探し廻っている現状である。

私の場合、良い編曲をするために、少なくとも三種以上の演奏（テープ、CD等）を聞き、二種以上の楽譜を揃えてから編曲にとりかかる。そして前述のような試行錯誤を繰り返して一曲の編曲が出来る。

ところが、そのような苦心の末に生まれた編曲を「先生、その編曲をいただけませんか」と、いとも簡単に持ってってしまう人が居るのは、困ったものだ。

こちらとしても、1枚10枚のコピーで出来るものを、何千円下さいとは言にくい。

ハテサテどうしたものだろう。

もう一つの問題は、他人の編曲したものを、平気で自分の名前にしてしまう人が居ることである。

もっとも、そのままでは少々気がひけるのか、前奏やオブリガートをちょっぴり変えてみたり、編成を変えたりして言い訳の材料にする人も居るが、そんな逃げ口上は通用しない。要は音楽家としてのモラルの問題であろう。

とは言うものの、私とていじわる人間には思われたくありません。皆さんのお考えをきかせていただければ有り難いのですが。

（ご意見、ご質問を編集局までお寄せください。）

追記

本文中の**困った問題**について、私なりの解決案を考えてみました。

私の編曲は、すべて無料で提供しよう、と割り切ったのです。

それは、私のつたない編曲が少しでもハーモニカ愛好者に役立ち、普及発展につながるならばと思ったからです。

ところが、ここでも問題が起きてしまった。他の編曲者から、無料頒布は困るというクレームがついたのです。その人は自分の編曲でお金を取りにくいということらしい。

また、もう一つの問題は、ただでもらった気安さで、引き出しにしまい込んでしまう人が居ることです。

いずれもこちらの本意が届かない結果であり、そうすると、ただで差し上げることが必ずしも最上の方法だとも言いかねるわけです。皆さんはどうお考えでしょうか。

コンサート、コンサート、コンサート

吉村 則次

数万人が聞いたブレンダン・パワー

11/21(金)ー24(振替休日) ブレンダン・パワー

10/25-10/29に来日し、浜松、東京、大阪、神戸で演奏したイギリスのクロマチック及びテンホールズの奏者ブレンダン・パワーが、ポール・モーリア楽団のゲストプレーヤーとして再び来日、大阪フェスティバルホール(10/21-23)及び京都公会館(10/24)で演奏された。

私は、10/22(土)大阪フェスティバルホールで聞いたが、3000人というフェスティバルホールが、チケット完売で一杯であった。

全国ツアーで約1カ月日本を回るとのことであったが、数万人あるいは十数万人がポール・モーリア・オーケストラの演奏を聞きに来て、プログラムに偶然ブレンダン・パワーという見知らぬハーモニカ奏者を見つけて、ブレンダン・パワーを聞いたということは、ハーモニカにとって素晴らしいことだったと思う。

ブレンダン・パワーの演奏曲目は、ホラ・スタックカート、恋のアランフェス、アイリッシュ・ダンスであった。

当連盟会員も活躍、 徳永延生ハーモニカ教室発表会

11/23 日 徳永ハーモニカ教室発表会と徳永延生ライブ

心斎橋国際楽器社ホール、昼は徳永教室の生徒32名が40曲を、また夜は徳永延生氏が、それぞれピアノトリオをバックに演奏された。写真参照

なお、この日に演奏した生徒32名のうち、当連盟の会員は、次のとおり14名であった(順不同、敬称略)。当連盟の会員の中にもクロマチック・ジャズの愛好者が多いことがわかる。

大石喜一郎、入江章次、滝沢博俊、太田しげ弘、川本健治、安田哲雄、吉村則次、辻晋哉、木谷悦子、古沢良亮、山田清、花岡真吾、吉本雅宣、松川義明

ようやりはるわ、あらいなおこ

11/25 火 午前10:30 あらいなおこ ハーモニカこはるびコンサート

豊中市アクア文化ホール

ハーモニカの演奏曲目は次のとおり。

◎ピアノ伴奏で愛のあいさつ/道化師のギャロップ/タイスの瞑想曲/子犬のワルツ/トルコ行進曲/ラブソディ・イン・ブルー。

◎アコーディオン、フルート、ベースを加えてクラリネット・ポルカ/ハーモニカポルカ/おいしい水/タイガー・ラグ/星に願いを/剣の舞

◎アンコールとして、フルートとのデュオで、赤とんぼ

◎再び4人で、見上げてごらん夜の星を。

自然な京都ことばのトークを含めた、ほのぼのとしたコンサートであった。

平日の午前という公演時間だったので、聴衆はハーモニカを知らない奥様がたが多かった。

まわりの声は、「すごいねー」「あれは小学校でやったハーモニカじゃないよ」「不思議だね、疲れそう」等であった。写真参照

ハーモニカに理解の深い牧野で 徳永延生コンサート

11/29 土 徳永延生ハーモニカコンサート、枚方市牧野公民館

岩崎重昭、ピート・ピーダスンに始まり、クロード・ガーデン、オジョイメイ・トリオ、ハーモニクス大阪等のコンサートを聞き、常にハーモニカに非常に大きな理解を示してくれている牧野公民館が、徳永延生リサイタルを開いた。ピアノ（多田恵美子）、ベース（村松泰治）、ドラムス（中嶋俊夫）の伴奏で、映画音楽、日本の歌、ジャズ等22曲を吹きまくった。会場は満杯であった。当連盟の会員は、翌日のハーモニカ祭りへの出場を控えているためか、非常にすくなくかった

337名が登場！

関西ハーモニカ連盟ハーモニカ祭り

11/30 日 兵庫県民会館9階ホール

60組（人）、337名（複数のプログラムに登場する人もおられたので、延べ数で数えると409人）が出演した。四国から同連盟の2組のゲストを迎えた。特別顧問森本恵夫氏は、プログラムには載っていたが、残念にも歯の手術のため、参加されなかった。出演者337名の内訳は当連盟会員91、非会員246であった。将来当連盟に加入していただけるかも知れないかたが246名もおられたということである。写真参照

民謡番組にハーモニカが

12/14 日 14:15 NHK-総合TV 「どんとこい民謡」にハーモニカ伴奏

出演 辻晋哉氏（バスとクロマチック）及び吉村則次氏（コード）
「正月とん今頃どこに」（此花区伝法）と「竹田の子守唄」（京都）の伴奏にハーモニカが使われた。全国放送の番組にハーモニカを採用されたこと、非常にうれしいことであった。写真参照

年末にもかかわらず多くの聴衆が

12/25 木 みんなのコンサート（関西ハーモニカポップス友の会主催）

大阪府立文化情報センター

開催日の変更されたことと、開催が年末近くのため、多くの聴衆が見込めなかったが、幕を開けてみると、一杯の入場者となった。主催者の努力もあり、熱演が続いた。同ハーモニカポップス友の会の別記事参照

和谷泰扶氏、山本直純指揮の大阪フィルハーモニーと共演

1/12 月 神戸ハーバーランドプラザ国際会館

ハーモニカが大編成のオーケストラのバックで演奏されることは、そうたびたびあるものではない。こういうことがあると、ハーモニカが楽器の一つとして世間に堂々と認められているということになり、ハーモニカ愛好者として非常にわくわくする。今回、当連盟特別顧問の和谷泰扶氏が、100名近い大阪フィルハーモニーのフルメンバーのバックで、あの楽しい山本直純氏の指揮で、次の曲を演奏

された。

「剣の舞」「ホラ・スタッカート」「宵待草」「赤とんぼ」「ペチカ」「花」、
伴奏なしのソロで「マラゲーニア」、全体のアンコールで再び「夕やけ子やけ/
七つの子／ふるさと」

このコンサートは、そごう神戸店と神戸国際会館の主催、神戸市及び神戸教育
委員会後援のためか、大阪の新聞には広告が載らず（神戸周辺のみ宣伝？）、ハ
ーモニカ愛好者の多くが知らなかったこと、また当連盟の1月号会報にも掲載で
きなかったこと、残念であった。

会場ロビーで販売されていた同氏のCDが、演奏前はほとんど売れてなかった
（「聞いてからにしよ」というヒソヒソあり）ようであるが、演奏の後は、人だ
かりができて、われさきにどンドン2枚まとめて売れていた。

（入江章次氏の別記事及び写真ご参照）

新井克輔氏が堺市で

2/1 日 堺市、湯川ホール

思いもかけないことだが、東京の複音奏者の新井克輔氏が湯川ホールという、堺
市の三国ヶ丘にある湯川家具の5階の小さなホールで、ハーモニカライブを行っ
た。主催は「いずみおやこ劇場」3000円。

ソロの複音ハーモニカで2時間にわたり、次の曲を吹かれた。

ハンガリア舞曲5番、マスナーのエレジー、田園素描、行商人、城ヶ島の雨、ロ
ング・ロング・アゴー、ジョスランの子守歌、ショパンのノクターン9の2、大
湖を行く、思いではかなたに、青葉の笛、ラ・クンパルシータ、荒城の月、モー
ツァルトのトルコ行進曲、帰れソレントへ、シューマンのトロイメライ、ワルツ
アコーデオンの、宵待草

演奏会の後懇談会があり、質疑応答が行われた。

会場は、ホールというより集会室で、演奏会場といわれるようなものではなかつ
たが、演奏は、よく調整されたハーモニカで、すべて暗譜で、きれいな音で吹か
れた。当連盟の会員は約10名来られていたと思う。

日本最初の

女性クロマチック・ハーモニカ・ジャズ・ プレーヤー誕生 — 木谷悦子がライブを

2/11 祭 大阪市中央区心斎橋、ライブハウス、ミュージズ・ホール

昨年のドイツにおけるハーモニカ世界大会コンテストのジャズ部門1位に輝い
た当連盟会員の木谷悦子氏が、本格的なライブJazz Harmonica Nightを行った。

関西を代表するピアノ、ドラムス、ギター、ベースの4人の伴奏で、ゲストに徳
永延生を迎えて、休憩なしの2時間にわたり、次のような曲を吹きまくった。

日本最初の、本格的な女性クロマチック・ハーモニカ・ジャズ・プレーヤーが
誕生したと言っても過言ではないと思った。キャパシティ（250人）一杯の聴衆
も同じ感想を持ったことだと思う。

演奏曲

（木谷悦子）水鳥のサンバ、イパネマの娘、オリビアを聞きながら、キャラバン、
We Are All Alone、スペイン

（徳永延生）枯葉、熊ん蜂の飛行、黒いオルフェ、ブルー・ボッサ

（二人で）Candle In The Wind 1997、グリスビーのブルース、鈴懸の径、愛は
夢の中に、オルフェのサンバ、（アンコール）A列車で行こう

CONCERT

新春に響き渡ったハーモニカ

入江章次

今年もハーモニカ・コンサートが多く、充実してくる兆しなのか、まだ松も明けやらぬ1月12日、神戸国際会館ハーバーランドプラザで、ハーモニカを交えた素晴らしいコンサートが行なわれた。大阪フィルハーモニー交響楽団「新春コンサート」である。指揮とおしゃべり（解説）を山本直純で、それになんとハーモニカの和谷泰扶の共演である。和谷氏は多くの交響楽団と共演されており、昨年暮れにNHK・FM放送でも東京フィルハーモニーと共演の、ホラ・スタッカート等が放送されている。

プログラム第1部は「山本直純の楽しい管弦楽入門」で、オーケストラの楽器が1つずつ音を出しながら紹介された。我々のハーモニカ・コンサートでも、こういう演出を大いに見習うべきである。ビートルズ、フォスター、サンサーンス等の楽しい演奏で、会場が大いに盛り上がった。モンティの「チャールダッシュ」は、コンサート・マスターの梅沢和人が、指揮台で指揮をしながらヴァイオリンを演奏された。

第2部はいよいよハーモニカの和谷泰扶の登場である。「剣の舞」「ホラ・スタッカート」「赤トンボ」等が演奏された。「ホラ・スタッカート」は指揮者から「この曲はハーモニカの超絶技巧です」と説明された。ホールの残響時間が短く、生のハーモニカの音が十分聞こえなかったのが大変惜しまれる。アンコールに呼ばれてのソロで「マラゲーニャ」が演奏され、大喝采を博した。当日一番拍手が多かった様に思う。

第3部はルロイ・アンダーソンの曲を集め、指揮者も明るい衣装に替え、例の飛び上がりながらの指揮で会場もますます盛り上がり、アンコールでは和谷泰扶も一緒に童謡メドレーが演奏された。特に指揮者が和谷さんをととても暖かく迎えられ、最高の「新春コンサート」だった。客席にハーモニカ吹き姿が見えなかったのが残念だ。

後で編集局長と楽屋を訪れたが、山本直純先生と和谷泰扶さんは、渴いた「のど」を潤しに、夜の神戸の街に吸い込まれていった。その後ろ姿は満足感に溢れていた。

『ハーモニカは楽器の王子様』

Fine.



左から、和谷泰扶氏
山本直純氏
吉村則次氏
筆者

ダイナミックな指揮でおなじみの山本直純さんと
世界的ハーモニカ奏者 和谷泰扶さんをお迎えして
ファミリーでお楽しみいただける**愉快的コンサート**を
おくりいたします。

大阪フィルハーモニー交響楽団

レターボックス

ハーモニカでお世話になっている **ソハマ楽器** (元心斎橋) **移転**
有限会社 **ソハマミュージック**
新住所は、中央区島町1丁目4番1号 第5双基マンション201号
最寄り駅 地下鉄及び京阪 天満橋 06 966-3050 FAX 966-3051

和谷泰扶演奏会

1/12	大阪フィル	神戸ハーバーランド国際会館
3/21	京都交響楽団	京都コンサートホール
5/12	リサイタル	東京オペラシティ
7/23	中南米音楽祭	東京カザルスホール

Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr! ドイツ **和谷 泰扶**

97-12-25

前会報も同じ事ですが、抜群な編集能力に感動いたしております。お仕事もありハーモニカもありの中での編集(仲々内容の濃い写真も豊富)で吉村さん、眠る時間等ないんじゃないか・・・と思いました。こちらでもいろいろ参考になりました。『口琴芸術』へのアドバイスもどうぞ・・・

良いお正月をお迎えください。

佐藤 倭子 (日本ハーモニカ芸術協会、会主)

97-12-29

なつかしいお便りと立派な会報をありがとうございました。

連盟の素晴らしい活動とご努力、ほんとうに感動いたしました。

こちらのハモの状況が少々マンネリ化していましたが、新年をスタートとして気持ちも新たに努力を重ねようと考えました。

さて、こちらへのハモの旅を計画とのこと大歓迎です。

こちらとしても、3月より毎月のように各種の計画があり、6月末に年中最大の発表会事業を行い、7、8、9月にかけて日本の歌謡連盟との行事がありますので、やはり10、11月が好期かと思われます。会場の設営が思うような所が確保できるかが心配されますが、計画が決定次第お知らせください。

今年もいよいよご発展されるよう、また貴兄のご健勝をお祈り申し上げます。

吉村 則次さんへ **ホノルル 星 誉**

(ホノルル演奏旅行でお世話になるかたです。旅行計画は別記事参照)

オーケス **トラ** の年です。

ハーモニカアンサンブル教本、kmp出版から近日刊行予定です。

白鳥 達夫

ご刊行おめでとうございます。期待しております。

GマイナーとCマイナーの曲は書かないでください。(注)

吉村 則次

(注、それぞれのキーを日本語に直してください。)



WHF1999-France-(World Harmonica Festival)

世界ハーモニカ大会1999フランスの会場は、おそらくパリから2時間のドービルに決まると思います。参加費及びホテル代が無料になるくじ引き付き予約を受け付けています。1口250フラン。全員にロゴ入りTシャツが当たります。多くの方が来られるよう期待しております。

ジャン・ラブレ (フランス・ハーモニカ)

98-1-16

私は、各地のハーモニカ大会で日本の複音奏者を見ておりますが、ハーモニカの扱い方にいつも驚かされます。すごいものです。

トロシンゲンでは、日本人とアジアの人が最高でした。1位をたくさんとりましたね。プラボーです。

竹内直子さんは、素晴らしいプレーヤーです。彼女は、デトロイトの大会でスタン・ハーパー、ピート・ピーダスン、ジェリー・ムラッドのグループで吹いた人だと思っております。

厚木チェリーズ、厚木アザレア・カルテット、それに大部分の複音奏者は最高だと思えました。ただし、フランスの人を除いて。彼らはミスティでした。

ルネ・アボヤン (フランス)

98-1-15

素晴らしい会報をお送りいただきまして、誠にありがとうございました。

同じハーモニカを愛し、かつハーモニカを普及する立場におきまして、関西ハーモニカ連盟のご活躍、いつも大変感動させていただいています。

関西には、たくさんのクロマチックの指導者がいらして実に羨ましい限りです。

これからのハーモニカ界を考えるにあたり、どれだけクロマチックのニーズに対応できるかも、重要なポイントになるかと思えます。

実験工房では、本年は佐藤秀廊先生の生誕100周年ということもあり、先生の編曲の数曲を解説つきで取り上げる予定です。

今後とも何とかよろしく願い申し上げます。

田邊 峯光 (日本ハーモニカ芸術協会実験工房室長)

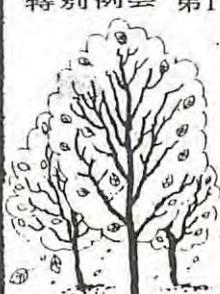
98-1-27

1月中旬、連盟の方へ入会手続きをとらせて頂きましたので、今後ともよろしくお願い申し上げます。

1月13日から三宮駅前の山下楽器店へ朝日カルチャーの組に入れて頂き、週1回(火曜日)通っています。白鳥先生です。単音で吹く事のむつかしさを味わっております。

森田 ミチコ (神戸市垂水区)

特別例会 第14回 朝のコンサート 夏中おやこ劇場



ハモカ
おぼるひつコンサート

京都音楽センター

11月25日(火) 開演 10:30
アクア文化ホール

フルート ピアノ
ハーモニカ アコーデオンの
ベース

非会員 3000円

関西ハーモニカ連盟 常任顧問

関西ハーモニカポップス会長

酒井 涼爾

第12話 私にもハーモニカが結びつけた こんなロマンスがありました。

連盟会報に何年も書き続けた連載の“楽しきかなわがハーモニカ人生”は、ここ2年ほど休筆させていただいたが、その間神奈川県の岩崎重昭氏（日本ハーモニカ芸術協会理事長）はじめ誌友各位からどうしたかと度々催促されていた。偶々会報を新しく充実刷新している名編集局長吉村則次氏より執筆を依頼されたので、再び拙文を重ねることになった。

さて、私の今までのハーモニカにまつわる物語りは、すべてその舞台が中国であったり、戦場であったが、それは私の青春の最も強烈な思い出がその地であったからである。しかも一度も若い女性が登場していない。

しかし、多感な青春期であり、木石ならぬ私とて女嫌いなはずはない。

ただ、その時期の私は、いくらかの潔癖性と職業軍人（予備役の幹候将校から戦争の推移で現役に切り換えられ）で昇進が約束され、しかも国際魔都上海で情報将校として特殊任務につく責任上、上司から常に酒と女は身と国を誤るものと厳しく教えられていたことが幸い（いや不幸かも）、身を清廉におくことができたに過ぎない。

したがって、これからの話は、皆さんの期待に反しプラトニックなロマンスであることをお許し願いたい。

女教師に恋？した小学一年生

私は、大正8年2月、北海道十勝平野の中心帯広市で生まれた。父は東京日本橋の脇に赤煉瓦の本社のあった帝国製麻会社の帯広工場で原糸生産の責任者をしていた。やがて私はピッカピカの一年生として帯広尋常小学校に入学した。受け持ちの先生は樋口小春先生と言い、和服に紺色の袴の似合う色の白い美人の若い先生であった。

いつの時代でも、どこの小学校にもワルのガキ大将はいるもので、私がそのころまだ珍しい洋服を着て、黒い編み上げ革靴を履いていたので目をつけられたのか、ある時六年生のガキ大将から、階段を昇る時小春先生の後ろから袴をめくれと唆された。僅か7歳の私にはそんな気はないが、今でいう痴漢行為なのである。二階に通じる階段を片手に教科書、片手に袴の裾を掴んで昇る小春先生の後から私は先生の袴をパッとめくりあげた。白い先生の脚が目に入った。階下ではガキ共がワーッとはやし立てた。小春先生は白い頬を真っ赤に染めて教員室に逃げ込むのであった。

放課後、私を呼んだ先生は、叱るのでなく優しく訓すのであったが、先生の目には涙を溜めているのを覚えている。

同居している母方の祖父は熊本武士あがりで、日本刀の仕込杖を身から離したこともなく、私が少しでも行儀が悪いと「孫を斬って切腹する」が口癖の頑固一徹だったし、母も厳しかっ

た。それだけに小春先生の優しさにすっかり好きになり、それから格別に可愛がってもらった。

その翌年小春先生は結婚のため札幌に転任することになった。先生はお別れと言ってその頃はまだ珍しい赤塗りのハーモニカを買ってくれた。私は先生について札幌に行くと泣いて追い、父母を困らせたと言う。

数年前60余年ぶりに帯広を訪れたが、製麻工場は郷土博物館に写真と製品が展示されるだけで跡かたもない。黒い十勝石と清い水を鮭が群なしていた幹部社宅の裏の十勝川は岸辺をコンクリートで固めてあり、社宅のあたりは高級文化住宅地となっている。桜に囲まれた小学校は中央公園となっていてすっかり変貌し、60余年の光陰の早き流れを知った。そして残るのは小春先生の薄いソバカスの白い優しい面影だけが脳裡に残るだけとなった。

その時のハーモニカが私にとって初めての出会いであり、依頼今日迄70余年ハーモニカは、私の人生の良き伴侶になっているのである。

上海姑娘小姐との出会いと別れ

酒井家の親戚の一人に、孫文の辛亥革命を支援し、漢口で熱病死した快男子がいた。(少年倶楽部連載冒険小説のモデルにもなった)

少年期の私は、いつもその話を聞かされ、大陸に夢を持ちはじめた。日中戦争の始まる一年前、日本大学一年の時紹介する人があって単身上海に旅行し、文豪魯迅先生に会う(死去の一年前)機会を得た。その刺激がいっそう私を駆り立て、大学では中国近代史を専攻し、また東京外語大で中国語を学ぶなど、ハーモニカ少年の私は中国を植民地から解放する理想にもめ込むのであった。

やがて不幸な日中戦争となり、中国の戦場に駆り出された。怪我ばかりした危険な前線から、後方の国際都市上海で本領が発揮できる特殊任務につくようになった。現地軍の参謀部は情報将校として、重慶国府、中共、ソ聯を相手にする情報戦で、魔都上海を舞台に時にはサラリーマンに、時には大学講師に変身し、軍服を着ない軍人となってスパイやテロリストの中を動きまわる波乱と冒険の六年間を体験するのであるが、ハーモニカというささやかな芸が私の任務を大きく助け、身を守ってくれた。

(詳しくは現代中国研究会発刊の「ああ上海(第2部魔都篇)」に掲載)

そんな環境の中から、いささかのロマンスも生まれたのであった。

太平洋戦争緒戦の勝利に日本人が酔っていたクリスマスの夜、私は酒井忠夫氏(文部省東亜研究所より派遣、現在筑波大学名誉教授、文学博士)とブロードウェイマンションで開かれたクリスマスパーティに参加した。私が置いてあるピアノをおぼつかない片手の指で「支那の夜」を叩いていると、耳許でたどたどしい日本語でハミングする女性の歌声に振りかえっ



プロマンとガーブンプリッジを背景に、徐小姐の面影を想う。酒井西

てみると、そこに黒いチャイナドレスの上品で美しい小姐（お嬢さん）が立っていた。

赴任して日が浅く上海語に自信のない私は思わず北京語で「你唱的中国之夜、很好聽阿」（あなたの歌う支那の夜はとても上手ですね）と声をかけると、彼女は「謝々你」と微笑んだ。

それがきっかけで彼女との交際が始まった。名は徐菊逸、20歳で、父は上海市政府の幹部であり、住まいは偶然にも私の官舎にほど近い革徳路（現、長陽路）なのであるから親しくなるのも早い。

その頃の上海では、北京語を話せる中国人は一部のインテリや上流階層のみであったが、任務上早急に上海語に通曉せねばならない私にとって、彼女を知ったことは乾天の慈雨であった。学生時代に外務省の北京語通訳試験に合格していた私は基礎ができていたせいもあり、文字も発音も北京語と全く異なる上海語を完全に習得するのに一年とはかからなかった。後日、任務上市内の技術専門学校（現在大学に昇格）で中国人学生に東洋史を講義できたのも、彼女に学んだ上海語のおかげである。

語学は若い女性に学ぶのが最も効果的と言われるが、私はそれを体験的実証をしたわけである。しかも週数回徐家を訪れ家族と共に食事をするのも楽しいものであった。

そんな時よくハーモニカも吹いて聞かせたが、そんな私をだれも私が軍人であるとは夢にも思わなかったし、ことに母親は私を息子のようにしてくれた。

あるとき彼女は「これは家の室を借りていた江南造船所技師のドイツ青年が欧州戦線に参加するので記念において行った」と銀色のズッシリと重いハーモニカを見せた。今にして思えばホーナーの複音クロマチックであるが、私にとって初めて見るもので、とても手に負える代物ではなかった。

また徐小姐を、当時軍管理下にあった中国最大の英米トラスト煙草会社に、日本専売局より出向の工場長秘書として就職させてやった。

徐家の信頼は深まるばかりであり、彼女も誠心誠意尽くしてくれて、二人で租界内で映画や音楽を楽しみ、食事をする青春謳歌の数々が夢のように過ぎたが、楽友吉森正隆氏の著書「ハーモニカ人生」の誌上を飾る任小姐との情緒緬綿のロマンス描写は、文才なき私には不可能であり、軍籍に身を置く者の自戒でそんな展開もなかったし、また本誌には必要のない戯言になるので以下省略する。

戦局は悪化し遂に敗戦の日を迎えた。連合国の指令で、重慶国府軍の来るまで日本軍は上海の治安維持のため、いっそうの警備体制を強化することになった。私の本業の任務もなくなり、軍服生活に戻ることに（長髪はそのまま許された）私は繁華街のターミナル提籃橋の警備小哨長となって、一個小隊の兵の歩哨や視察を指揮していたが、そこは革徳路にも通じる交差点で何かイヤな予感がした。

やはり、それが的中し、夕方雑踏する哨所の前を通る人並みの中に徐小姐がいたのである。兵の後ろに軍刀をつけて椅子に掛けている今までにない私を見た彼女は、ハッとしたように小走りで立ち去った。

勤務後のその夜、私は私服に着替え徐家に急いだ。そして「警備のため臨時に召集された」と詭弁で言訳けしたのが胸が痛んだ。しかし家族も彼女も一言もそのことに触れず、終戦の話しも出さず、いつものように和やかな話題で私を引き立てているように感じた。

終戦後しばらくは、日本人は残留できると信じられていた。私は中国で仕事をしたいし、惨めな武装解除も受けたくないで、現地除隊を願い出てポツダム大尉にもならず、軍装品

一切を隊に残し私服とトランク一つ（中にはハーモニカ二本が残っていた）で隊門を出た。そして親交ある大阪出身のゴム会社の田端社長宅に落ち着いたのであった。八月末のことである。

徐家にはそれから数カ月、少しも変わらぬ温かいもてなしが続いたが、日本人総引き揚げが現実のものになってきた。日本人は日僑と書いた白い腕章をして虹口地区に終結し、引き揚げを待つようになったが、私は腕章もせずチャイナ服で徐小姐とガーデンブリッジを越えて租界に入りデートを重ねた。日本人と分かれば銃殺ものだが、情報将校の慣れであろうか。

肌寒い晩秋の夜二人はバンドのパブリック公園を散歩した。満月が黄浦江にキラキラ映っていた。その夏から全上海に風靡しだした夜来香をハーモニカで吹き「これでハーモニカを吹くのもおしまいだよ」と言うと彼女は「どうしても日本に帰るの」と聞く。実は東京に許婚者が待っていたのである。「いや両親の顔を見たら又上海に戻るよ」と言ったが彼女は泣き出し「一緒に死にたい」と言い出した。彼女の手も握ったこともないのに心中とは・・・と思いながらなだめすかしてやっと別れた。

私は若い純情な小姐の心を傷つけていることに驚き悔いた。その燃え上がる熱情を冷却する外はない。そのためにはもう会わないことだと心に決めた。そして彼女とは行き先も告げず虹口の義姉宅に居を移し、翌年春日本に引き揚げたのである。

戦後私は上海に赴く機会がふえた。その都度徐小姐を思い出し、再開を考えながら迷っている。何回か私たち研究会の中国旅行に参加する吉森氏も会った方がよいと奨める。そしていつも車を徐家の前まで走らすが、訪れる勇気がなく、家の前を歩きつ戻りつして帰ってしまう。

そして今では、あれから半世紀を経て私も80歳で過去の紅顔の青年どころか老醜化した。清楚な美女の彼女も沢山の孫のある老婆になったであろう。お互いに若い頃の二人の思い出を胸に抱いている方が幸せなのではあるまいかと思うようになった。

初心者最適

「ハ調で弾く」シリーズの楽譜

吉村 則次

「とにかく・やさしいピアノ独奏、ハ調で弾く・・・」という楽譜がドレミ楽譜出版社からシリーズで発売されている。題名のとおりピアノ初心者向けに、いろいろな曲をすべて移動ドで、ハ長調になおして書かれているもの。

ピアノ初心者向けに書かれたものであるとはいえ、これは、ハーモニカ初心者、あるいは初心者対象の教室のテキストとして、非常に役に立つと思う。

メロディは指1本で弾けるやさしいものであり、親切にもコード名とバス譜（ピアノの左手の部分）も書かれており、そのままハーモニカトリオに移しても演奏できる。当然五線紙で書かれているものではあるが、数字譜使用のハーモニカ愛好者も、これを読めるようにして、そのまま演奏できるようにすれば、また新しい世界が見えて来る。

（すべての曲が、シャープもフラットもないCメジャーかAマイナーだから、五線紙のままでも読むことはそう難しいことではない。と思う。） 「日本名歌・世界名歌」「日本のフォーク」「思い出の歌謡ポップス」が出ている。各1300円

HEALTHY

大学時代に訪ねたスイス・チューリヒの街角で、大道芸人の若者が吹き鳴らすハーモニカの澄んだ音色に感動した。最近国内でもハーモニカの魅力が見直され、曲の中に取り入れているミュージシャンも増えている。「あの音色を自分で奏でられたら」。そんな願いをかかえたいと専門家の指導を受けた。

(加戸 靖史)

先生は、奈良市内の公民館で月二回、ハーモニカ教室を開いている上本洋さん(右)は奈良市富雄北三丁目。全日本ハーモニカ連盟理事で演奏歴は四十年以上。一九九五年には、ハーモニカの普及に貢献したとして、日本ハーモニカ賞を受けている。

一口にハーモニカと一口に二十秒弱で、二十一の穴があるも、レバーを押すと半音が出る。息を吹くか吸うかで音が出るが、一つの穴から出る音は一種類。息を吹く穴と吸う穴が交互に並んでおり、初心者でも演奏しやすい。

ハーモニカを吹くのは、小上本さんが薦めてくれたの学校の音楽の時間以来。一



ハーモニカ 音色自分でもほれほれ



ちよと調子にのって、上本洋さん(右)と合奏=奈良市の上本さん宅で

・ミ・ソの穴では息を出し、「レ・ファ・ラ・シ」では息を吸って音を出すのだが、実際はなかなか難しい。特に息を吸うときに隣の音が混じり、音が濁ってしまう。「穴に向かって直角に息を出し入れると、きれいな音になります」と上本さんがアドバイス。ドレミ……と音を変化させるときも、ハーモニカから唇を離さないようにするるのがコツだそうだ。何度も練習を繰り返すうちに、やっと澄んだ「レ」や「ファ」が出るようになった。

練習の締め「ワウマン」。「聖者が町にやってくる」「バラが咲いた」などの曲に挑戦した。テンポが遅い部分は何とか奏でることができると、八分音符が混じってテンポが速くなるとお手上げの状態。ハーモニカの動きに呼吸がついていかない。だが、自分でもほれほれするほど澄んだ音が出せることもあり、さすがが楽しい気分を味わえた。

「ハーモニカはポケットに入る楽器。どこへ行くときも持っていく、少しずつ練習していけばすべからずまくなります」と上本さん。この手軽さはやみつきになりそうだ。

ハーモニカ教室への問い合わせは、上本さん(07442・43・7738)へ。

クアラルンプール1998 第2回亜細亜太平洋口琴大会

2nd Asia Pacific Harmonica Festival & Competition, Kuala Lumpur 1998

期 間 98/8/7~9(金、土、日)、ただし受付及びリハーサルは6日(木)
主 催 マレーシア・ハーモニカ・協会 Malaysia Harmonica Association (MAHA)
協 力 Harmonica World Sdn Bhd
開催場所 マレーシア、クアラルンプール近郊の P.J.Civic Hall (公民中心礼堂)
参加費 (1元=約30円、)
コンテスト、ソロ25元(約750円)、その他一人あたり10元(約300円)
パーティ(8/7)100元、ガラコンサート30元、セミナー30元等
ただし、申し込み時期により割増あり。

内 容 演奏会、セミナー、コンテスト

コンテスト

- 1、複音ソロ、2、クロマチックソロ、3、テンホールソロ、4、二重奏、
- 5、トリオ、6、重奏(ハーモニカのみ4-6人)
- 7、小合奏(7-14人)、8、大合奏(15人以上)

複音、クロマチック、二重奏、トリオ、重奏は、年少者と成人に分かれている。
クロマチックは、他の大会と異なり、クラシックとジャズには分かれていない。
課題曲なし

演奏時間、大合奏のみ15分、他は6分以内

伴 奏 クロマチックソロのみ、ピアノ、ギター、テープ、CD伴奏可能
小合奏と大合奏は、伴奏楽器が3分の1を超えてはならない

賞 金 総額3万元(約90万円)、
最高大合奏優勝2千元(約6万円)、ソロ優勝500元(約15000円)等

日 程

- 8/6 受付及びリハーサル
- 8/7 年少者コンテスト
- 8/7 歓迎パーティ
- 8/8-8/9 成人コンテスト
- 8/8 ガラ・コンサート
- 8/9 表彰式



参加旅行

未定、ちなみに格安航空券のみの価格は次のとおり。(昨年実績)

1/9 H I Sにて聴取

関西-シンガポール往復航空運賃

シンガポール航空、8/3出発69000円、8/4または5出発85000円

関西-シンガポール-クアラルンプールの往復航空運賃

シンガポール航空、8/3出発85000円、8/4または5出発102000円

関西-クアラルンプール-シンガポール

マレーシア航空、8/3出発85000円 8/5出発92000円

马来西亚1998 第二届亚太口琴节及大赛

*2nd Asia Pacific Harmonica Festival & Competition
Kuala Lumpur 1998*



日期: 1998年8月7-9日(星期五、六、日)
Date: 7-9 Aug. 1998 (Fri. Sat. & Sun.)

主办: 马来西亚口琴协会
协办: 口琴世界有限公司

Organiser: Malaysia Harmonica Association (MAHA)
Co-organiser: Harmonica World Sdn Bhd

和谐之声 49

華やかに、美しく KHPの【'98新春事始め】

ハーモニカ演奏

実施報告

関西ハーモニカポップス

関西ハーモニカポップスは、現代中国研究会（主宰：酒井 涼爾氏）からの
お招きに応じて、次のプログラムで ハーモニカ演奏 を行いました。会場の
都合で KHP メンバ-の約半数の出演となりましたが、「中国語クイズ」「中国の正月娯楽
事情」等の解説や艶やかな「日本舞踊」、それになつかしの「歌謡漫談」といったバラエ
ティ豊かな雰囲気の中で上海歌劇団歌手との協演をさせてもらったり、ハーモニカを
聴いてもらったり更に全員合唱の伴奏もあつたりと、華やいだ事始めをさせても
らいました。

会場でのPAは連盟の吉村さんに技術協力を頂きました。有り難うございました。

主催 現代中国研究会

イベント 中国サロン 新春例会

日時 '98.1.28 (水) 18:30 ~ 20:30

会場 大阪キャッスルホテル 6F パンセツト ルーム

プログラム A. 凌 淑倩さん(上海出身歌手)の独唱に伴奏して

1. 星 星(日本題名「昴」、この歌は中国語と日本語で歌われました。
今でも中国各地で沢山の市民に愛唱されている歌だそうです。)
2. 思 念 (題意【恋心】、中国語でした。恋にもだえる切ないセンチメント
は世界共通だと感じました。)
3. あの時愛が咲いていた(大震災3周年に捧ぐ)(全部日本語です)
(この曲は阪神淡路大震災復興協会が持っている記念曲です。
KHP 第 22 回定期演奏会('97.11.8)でも凌さんが歌って、来場者の共
感を誘った曲です。震災という未曾有の大惨事に遭遇して期せず
して芽生えた、隣人愛を誇らかに謳い上げた曲です。)

B. ハーモニカ合奏

1. ムーンライトセレナーデ；ホルディーズの定番ですが、最近あちらこ
ちらで演奏されて、名曲の命の長さを感じさせてくれます。
2. 慕 情；(香港返還を記念して)；香港を舞台にして繰り上げら
れた、甘く悲しい恋愛物語を思い出した人も少なくなかったと想
像しました。

C. 全員合唱の伴奏：おなじみの「北国の春」を会員の皆様が中国語
と日本語で全員合唱されるときに伴奏して、お開きとなりました。

中国サロン新春例会 (文責 大石) 以上



第23回 「みんなのハーモニカコンサート」を終えて

関西ハーモニカポップス友の会
事務局 大石 喜一郎

沢山のハーモニカファンに支えられて、「みんなのハーモニカコンサート」は昨年12月で第23回を迎え、盛会のうちに無事終了いたしました。

今回も20人(内4団体の合奏また一人は欠席)と一人の飛び入りと言う、約2時間の粋一杯の楽しいコンサートになりました。また当初の予定(12/19)を変更したために、多くの方々にご迷惑をお掛けしたことをお詫び申し上げます。

今回の特徴は、プログラムの最初と最後をシューベルトの歌曲集「冬の旅」からの初発と終曲(「おやすみ」と「辻音楽師」)で飾ったことでしょう。生誕200年記念行事はあちらこちらで盛大に行われましたが、「みんなのハーモニカコンサート」でもお祝いできて、大変嬉しいことになりました。ベテランのお二人の選曲がもたらした偶然でした。また偶然と言えば吉森先生の飛び入りがありました。これには事情通の司会者(嶋津 寛子さん)も、びっくりの様子でした。2年前までは、このコンサートの主宰者であり関西ハーモニカポップス友の会の事務局でもあった大ベテランの即興演奏に、心から酔いしれたファンも多かったと思います。

うれしいことに今回も4人の初参加を頂きました。それに加えて大阪クロモニーの息の合った演奏には、音楽の醍醐味を感じました。これからも新しい演奏家の登場の機会提供として、また独奏・合奏の楽しみを気軽に味わえるコンサートにすべく企画したいと考えています。

アンケートでは童謡・唱歌あるいはなつメロへの共感が多く見られましたが、同時に多重録音利用の一人合奏や左右両手によるピアノとの協演(競演?)などの試みに感嘆と強い関心が寄せられています。今回は年の瀬も押し詰まった12/25となり、クリスマスの日でもあったので来場者が減るのではないかと心配しましたが、いつも以上の160余という多人数のご来場を頂きました。大トリに廻った関西ハーモニカポップスの装束も板に付いてきて、ユーモアのある司会と共にクリスマス気分を盛り上げるのに良かったとの感想ももらいました。

関西ハーモニカポップス友の会では、初夏と年末と年2回のコンサート開催を目標にしています。皆さんからの要望があれば、積極的に対応して行く方針です。新企画の要望等があれば、下記へご連絡下さい。

関西ハーモニカポップス友の会

事務局 大石 喜一郎

〒567-0071 茨木市新郡山2丁目31-35

Phone & Fax 0726-41-2087

予告 第24回 「みんなのハーモニカコンサート」

日時 平成10年5月28日(木) 14:00~16:00

場所 大阪府立文化情報センター 多目的ホール

入場料 無料

出演申込 出演希望者は、住所・氏名(団体名)・曲名・作曲者名・編曲者名・曲の解説・想い出等司会者のアウスコメントを書いて上記事務局へ申し込んで下さい。1曲4分以内・1申込2曲以内

参加費 個人¥3,000.-/曲 団体(5人以上)¥6,000.-/曲(欠場の場合返却しません)

京都エンゼル合奏団合同発表会のこと

平成9年12月23日 京都四條大宮 阪急アマデュウス3階ホールで開かれました。
朝 10時から夕方6時半頃まで約50余組の子供達が、出演しました。
下は幼稚園児から上は高校生まで、多彩な内容の発表会でした。ハーモニカをはじめ、ピアノ マリンバ 打楽器に至るまで、あらゆる楽器を使っの発表会でした。
最後まで気を抜く暇もなく、楽しい時間を過ごせました。
今まで大人達の発表会は見ましたが子供だけの発表会は初めてのことで、新鮮味溢れる内容で、たいへん良かったと思います。
特に低学年の子が多く、ピアノとハーモニカ 打楽器とピアノと言うふうに一人で器用にこなしている姿を見て、驚きました。
現在の京都カルテットも、ここから誕生したとのことでした。
小さい時から自然に音楽に慣れ、自然にリズム感も付き、この子達は幸せだなと思いましたが、正直言って半分は羨ましい気持ちになりました。今 若者の少ない連盟にとって本当に、魅力ある出来事でした。同時に私自身、最低限度の音楽知識は勉強しないと、この子等の前に出られないような、後ろめたい気持ちになりました。
今日 出演した半数以上の子が私にとっては孫に当たる年齢ですが、将来性のある子供を教える側の指導者が育っていくことを希望して 終わりにします。

西淀川区在住56才 吉見 治

NHK大阪文化センターが クロマチック・ハーモニカ教室開講

すでに「ハーモニカ合奏」講座（講師、白鳥達夫氏）を開いている、NHK大阪文化センターが、今回次のとおり木谷悦子氏を講師としてクロマチック・ハーモニカ初級講座を開講するとのことです。希望者は直接お申し込みください。

主催者 NHK大阪文化センター

場 所 大阪市北区梅田1-11-4大阪駅前第4ビル

電話番号 06 343-2281 担当 光行さん

開催日 月2回 第1,3月曜 午後6時から8時まで2時間

期 間 6カ月、継続受講可能

講 師 木谷 悦子 氏

（当連盟会員、1997年世界ハーモニカ大会クロマチック・ジャズ部門優勝者）

申込受付期間 2/28-4/6 募集人員 20名 入会金 5000円／3年有効

月 謝 22,000円／6カ月 ほかにテキスト2500円

楽 器 スライド式12穴または16穴クロマチックハーモニカ 斡旋あり

ハーモニカ・ババラッチ

入江章次

どこかの国の元皇太子妃の失樂園行動を追いかける連中の事をババラッチと言う。昨年はハーモニカ・コンサートが大変多かったが、そのコンサートを追っかけるのも大変だった。そして、その殆どを追っかけ廻したハーモニカ・ババラッチが、吉村編集局長だと思う。どのコンサートに行っても吉村氏が来られてないことは先ずなかった。ただハーモニカが好きだけでは、あんなに行けるものではない。

ザ・シンフォニーホールやフェスティバルホールまでもハーモニカが入り込んで来たし、いろんな場所でコンサートが行われるようになった。京都では教会で行われ、素晴らしい演奏が一層盛り上がっていた。大阪や神戸では区役所のロビーで行なわれたが、ランチタイムコンサートでは住民が気楽に聴けるし、ドリンク付きのコンサートもあり、恋人と行けば楽しさ百倍であろう。交響楽団の練習場でも、広いフロアでありながらピアノの伴奏で、マイクを使わないで行われた。

コンサートの内容も趣向が凝らされていて、どれも素晴らしく、マンドリン合奏を間にはさんだり、上海歌劇団の専属歌手を招いたりして、また違った雰囲気も味わえて大変好評であった。ヴァイオリン、フルート、ギター等とのアンサンブルやオーケストラとの共演等目新しく、益々興味をかき立て、飽きさせない。

曲目も、今熱狂的に受けているピアノソラを始め、今迄演奏されなかった様な曲がどんどん取り上げられ、うん十年一日の如く演奏されてきた曲や、演奏スタイルからだんだん脱皮してきている。ハーモニカで演奏出来ない曲は殆どない感じがする。

ハーモニカ以外の演奏会も大変多くなり、多彩になってきた。ギドンクレームルのピアノソラ演奏会は、¥17,000.-と高い入場料にもかかわらず頑張っても券が取れなかった。初来日のベルギー王立オーケストラとイヴリー・ギトリスのチャイコフスキーVn協奏曲を演奏後のアンコールでは、ギトリスが当日がバースデーの、コントラバスと1st Vn 奏者の為にハッピーバースデーの曲をインプロビゼーションで演奏し、それにコントラバス奏者が途中からピツィカートでジャズっぽく伴奏して、大喝采を博した。だんだんクロスオーバーしてきて面白く、嬉しい限りだ。

ミッシェ・マイスキーは5曲目のアンコールではブラームスの子守歌をピアノ伴奏なしで演奏し、ザ・シンフォニーホールの1,704席の客席が無音状態となり、囁くようなチェロの音と、いつか聴いた懐かしい心の歌に、皆目頭を熱くして聴いていた。

又、ベースとドラムスをメインにしたものや、尺八とベースのデュオなど、夢がどんどん現実になっていく。聴衆も感嘆の声をあげながら聴いていて、頭のとっぺんから足の爪先迄すっかり揉みほぐされてリフレッシュされたような気持になる。

「こはるびコンサート」では、アンケートの感想をまとめて、後日入場者に郵送してくれた。私の教室からも5人聴きに来ておられたが、私も含めて4人の感想が掲載され、感動を新たにしようだった。これからはどんどん新しい企画を取り入れて、お客様に、つぎのコンサートを首を長くして、待ち望んで頂ける様にしたいものだ。それと今年は昨年以上にハーモニカ・ババラッチして、コンサートを盛り上げたい。

『ハーモニカは楽器の王子様』

Fine.

村　越　克　司

「関西ハーモニカ連盟」へ入会させていただき、毎回貴重な情報をいただくだけで何も協力できず申し訳なく思っています。

今回、「ハーモニカ雑感」というタイトルで思い出すまま記させていただきます。

<楽器のメンテナンスについて>

私の愛用楽器はホーナー社製のシルバーコンチェルトです。最近、リードプレートの厚さが0.2mm、重量が10g増し、音質が落ち着いて安定した感じがします。

厚さが増したので、カバーの止めネジも足の長いものがほしくなりました。（最新のシルバーコンチェルトの止めネジは長いものになっています）

カバーの膨らみが厚いため、重音（特にオクターブ、6度）奏法の際、カバーに歯が当たってしまい、吹きづらいのでヤスリで削った経験がありますが音質が変わってしまいました。楽器の形状、部材の厚さ等が音質に大きく影響することを知り、現在は自分の口を楽器に合わせるようにしています。

スライドレバーの唾液による張り付きですが、ホーナー社のサービスキット（No 9933）に付いているシリコンオイルを薄く塗布していますがそれでも張り付きます。

張り付いた場合はスライドボタンとマウスピース先端の間のスライド部分を左手親指と人差指の腹で押さえ、スライド操作方向と直角の方向へほんのわずかこじりながら右手人差指でスライドレバーを押すことにより、大体剥がれますが丁寧に行なわないとマウスピースの止めネジ及びネジ山を傷めてしまいます。最初からマウスピースの止めネジを少し緩めておいても良いのですが空気漏れの原因になります。

長期間使用しているとリードの調律が必要になりますが、意外とリードの反りの状態、リードの位置、バルブの状況等によってピッチが違ってきます、リード及びバルブを正しく調整してからヤスリによる調律を始めたほうが良いようです。私の調律方法は、正しく組み立てられたクロモニカをチューナー（電子調律器）で計測し、用意してある音名表に誤差をセント数値で記録し、全の音の測定が終了した後、ハーモニカを分解し、調律に入ります。

マウスピースの止めネジの緩衝用チューブは東邦産業株式会社製「NT夜光うきゴム（細）」が耐久力もあり、常用しています。銀の錆は歯ブラシに「エチケットライオン」を付けて擦ると大体落ちます。

いずれにしても、消耗部品はメーカーが常時供給体制をとってくれることを望みます。

<PAについて>

ピアノとの演奏が中心で普通はPAは使用しませんが、学校の体育館等の場合、ピアノとバランスをとるための音量増幅に限り、ハーモニカにマイクを使用しています。マイクはソニー社製「C-38B」をスピーカーはヤマハ社製「モニタースピーカーMS150（出力150W・アンプ内蔵）」を使用します。体育館備え付けのスピーカーは音が頭の上から落ちてくる感じがしてあまり好みません。楽器の近くから音が出たほうが良いと思います。

最近、カラオケCDを使用することがありますが、今までは音質、音量、持ち運びの点でビクター社製ラジカセ「RC-XC3」を使用していましたが、最近同社から耐久性、出力がグレードアップした「RV-X70（通称ドラムカン）」が発売されました。ルックスも良いのでそれほど広くない演奏会場ではこれを使用したいと思っています。

<好きなアーティストについて>

ハーモニカプレイヤーは省略させていただき、他ジャンルのアーティストについて記します。

クラシックではオーボエのホリガー、フルートのグラーフ、バンフルートのザンフィル、バイオリンのオイストラフ及びクライスラー、ピアノのディバッティ等が好きです。弦楽器の演奏をビデオで鑑賞することはヴィブラートやフレー징の問題を解決するのに大変役立ちます（特に弓のボーイングのアップダウン）。ポピュラーでは最近、ケニー・Gのソプラノサクスを聴いています。フィーリングが勉強になります。私自身、暖かい音が好きですし、バロックを中心に練習していますのでフルート関係のレッスンビデオ（最近ムラマツ・メンバーズ・クラブに入会し、バッハのソナタe-mollのニコレによる公開レッスンビデオを入手しました）やシンフォニア社の音楽書等も利用しています。

<ヴィブラート・暗譜・楽譜等について>

私は横隔膜、咽頭によるヴィブラートを付けることができません（試したのですが会得できませんでした）。ハンドヴィブラート（右手）や楽器を振動させるヴィブラートを使用してきましたが、現在は左手小指、薬指の2本によりヴィブラートをつけています。

暗譜は苦手ですが、頭の中で音名を歌いながら（ドレミで歌い、#・bは無視します）演奏すると暗譜しやすいと思います。

フルートやオーボエの楽譜は入手できるのですがハーモニカのオリジナル楽譜は数種を除きほとんど不可能です。著作権の問題や、商業ベースの問題もあろうかと思いますがハーモニカ音楽発展のためにも、ホーナー社あたりが出版に乗り出してくれることを切望します。（最近ハーモニカ音楽振興に精力的な鈴木楽器に期待する点も大きいのですが）

<ハーモニカを末長く愛奏するために>

50歳を過ぎ、視力、足腰、腹筋の衰えを感じます。お腹の脂肪はハーモニカ演奏に邪魔になるので何とかしたいと思い、ラジオ体操、ダンベル体操を中心に軽い運動を朝30分程度実施しています。サラリーマンとしてはこの時間を練習に当てたらと思いますが、体あってのハーモニカです、継続しなければ意味がないと自分に言い聞かせています。

以上とりとめのないことを記しましたが、私の体験であり間違っていることもあろうかと思っています。

最後に大切な紙面を拙稿で使用させていただきこと、お許し願います。

堀内孝雄様へ

小林敬

出 会 い

先日は、いろいろとご面倒をおかけいたし申し訳ありません。お陰で、コンサートを拝見することができました。私の感想ですが、段々と貴方らしい雰囲気を出すのが上手になって来ましたね。話に嫌味がなくなってスマートな話の内容になってきました。アリスの頃とか、独立されてすぐの頃には、ファンを小馬鹿にした自惚れ的なところが見受けられましたが、今は、いいおじさんの話っぷりで誰からも好感を持たれると思います。

アリスの頃の引き継ぎのファンでなく新しいベーヤんのファンが増えて来ているのですから、優しさのある、上品な、貴方、独特のステージを期待しています。

先日はカメラが故障で写りが良くなかったのですが、出来た写真を同封いたします。サインも沢山お願いして、有難うございました。いつも感謝しています。今日は、のんびりとワープロで、手紙を書いているついでに、面白い昔話を打って見たく思います。

恐らく貴方も初めて聞く話だと思いますが、貴方と私との出会いについてのお話です。

貴方も覚えて居られると思いますが、共立通りに小森千一先生といって電気通信高校の化学の先生が居られました。（昭和63年8月に亡くなられました。）私も、昭和33年4月から36年3月まで電気通信高校に勤めていて小森先生には、大変お世話になりましたし、また、小森先生のご息も電気通信高校に通学され私も担当しましたので、小森先生とは特別な親しみを持っていました。

或る日・・・確か、昭和36年の1～2月頃の事でした。小森先生が「小林君、今日は飲みに行こうか・・・」と誘って呉れました。その頃若造の私は、「ハイッー」。私も家が長居でしたので、二人で天王寺で電車を降り阿倍野筋を南へ斎場の方に向かって歩いて行きました。そこで小森先生が、「わしは、毎晩ここで一杯やってから帰るんやー」と立ち止まったのが「大和屋」の前でした。先生は気安く、すいすいと中に入って行かれて「大和屋のおやじさん」に会釈・・・これだけで何もかも判ったようで私達の前には徳利が二本出されました。

先生は、おやじさんと私とを紹介するのに、「これが大和屋の大將で堀内寅雄さんです。こちらが、電通高校の小林先生です。この4月から桃山学院の方に変わって来られるんや。近くに來られるよって、又お越しになるやろ。」

大和屋のおやじさんは、まじまじと私の顔を見ながら、「桃山学院でっか、うちの長男が今通てまんねん。次の息子も、行けたら行かそうと思てまんねんが、勉強しよるまへん。ちょっと呼びまっさ。」と言って奥の方へ声を掛けました。「孝雄！孝雄！」

それを、聞いていた私は、びっくりしました。「ここの家は、凄い、親父が虎雄で、息子が鷹雄か。一体、母親は、獅子か・・・」

そして、私の前に現れた孝雄君、腕白坊主、そのものでした。私が、「僕、中学は、桃山に行くのんか。桃山に、行くんやったら、勉強せなあかんで・・・」。孝雄君「フン」。

その後、孝雄君、桃中に入学、寅雄さんの嬉しそうな電話をもらいました。覚えてますか？ 大スター堀内孝雄君の小学5年生の頃を・・・

そして、私が中3の担任を持った時、堀内孝雄君の名前が担任名簿の中にありました。磐梯方面への修学旅行で、貴方は、バスの中のマイクを独占して、次から次へと演歌のようなものを歌っていたようです。そして、数カ月、桃高入試が、迫って来ました。

或る日、担任会で「小林先生とこの堀内、あの子、桃高に上がれへんでェー」とか言われ、慌てて、家庭訪問、久しぶりの大和屋、今度は家庭訪問です。チョット一杯と言う訳

には行きません。大きな古い造りのお宅だったのを覚えています。何か、柱が真っ黒だったような気がします。そんな古い構えのお家に立派なステレオがデーンと置かれていたような記憶があります。孝雄君、これより猛勉強、当然、桃高にめでたく進学するわけです。これから後の話は、貴方の著「ひと握りの友へ」に続くのですが、高校から大学への話は続編にします。楽しみにして置いて下さい。今日はこの辺で止めて置きます。

お仕事も、お忙しい様ですが、ご無理をなさいません様に、お身体に充分気をつけて下さいね。又、コンサートで、でもお会いできるのを楽しみに致して居ります。

~~~~~

註) 筆者は、桃山学院中学・高校の物理担当の教員で、軽音楽部の顧問であり、梶 光夫、堀内 孝雄、立原 啓裕 氏らを輩出され、自らは、日本拳法四段というスポーツマンでもある。現在楠陽児氏らと大阪クロモニーを結成活躍中。



### ヘリングが本体+リードプレートを販売 吉村 則次

ブラジルのハーモニカメーカー、ヘリングは従来交換用リードプレートを発売していませんでしたが、今回本体+リードプレート、すなわち完全なクロマチック・ハーモニカからスライドを含むマウスピースとカバーを除いたものを、本体込みの値段の約70%の価格で発売するというニュースが入りました。

リードが悪くなったら70%の価格を払って購入し、壊れることのないマウスピースとカバーを古いハーモニカから取り外し、自分で取り付ければよいということになります。ホーナーは、従来から、本体がプラスチックでねじ止めのクロマチックハーモニカ用のリードプレートを発売しておりますが、ヘリングの方法によると、多くのねじ(ホーナーのスーパー64の例だと15個)を使ってリードプレートを取りつける作業が省けるようです。歓迎すべき一つの行き方かも知れません。

## F M フ シ ミ 出 演 を し て

高畑 幸夫

50歳を越えてセカンドライフを元気に、明るく、豊かに楽しんでいこうと、激励しあう番組として、FMフシミで『とっておきフライデー、三好仁の人生賛歌』と言うのを、毎週金曜日午後2時から4時まで2時間の生放送でやっている。

私の知らぬ間に、妻がその番組に出した葉書から、昨年11月に出演依頼があり、今年1月23日に「洛西ハーモニカブラザーズ」として、当連盟会員、吉見忠さん、功刀（くぬぎ）玲二さん、私、の3名が出演した。

内容はトーク番組で、その間に好きな曲を8曲出すことになっている。何度か打ち合わせに行き、話のアウトラインをつかみ、それに合わせて、こちらの都合のよいように内容を構成した。

「少しでもハーモニカの普及に役立つように」を目的に、小林忠夫先生に相談しながら、どうか、ハーモニカの楽しさを電波に乗せることができた。

FMフシミの「とっておきの仲間」では出演者3人のそれぞれのハーモニカ歴、仲間になった経過等・・・と、実に順序よく、話しかけてくるパーソナリティ並びにアシスタントの話術には、さすが専門家と感嘆した。

3人共に大正末期、昭和初期生まれの戦中派、ハーモニカは幼少の頃になれ親しみ、現在に至るまで縁を切らずに楽しんできたことや、それぞれの個性を大切にしながら、合奏の面白さに引かれて、又直接間接に小林忠夫先生の指導を受けてここまで来たこと、等々、話し合いながら、ハーモニカをやってきてよかったなあ・・・としみじみ感じた。

次にFMフシミ放送中の「とっておきの話」では、特別な話は出なかったが、ハーモニカを演奏すると、よく犬が遠ほえで合唱する話も出た。はじめ、うるさがっていた家族が上手になるにつれて、共に唱うようになった話も出た。

私は、高校教員時代、修学旅行中に経験した話をした。梅雨明けの夕方、美ヶ原の上で、降るような星空の中、キャンプファイヤーのあと、夕食に宿へ帰るよう指示したが、都会生まれの生徒達は、星空にとけこんだように動こうとしない。責任者として何とかしなければと、ハンドマイクにハーモニカをくっつけ、夕やけ小やけ、故郷、旅愁・・・とさみしい曲を吹き続けた。しんみりした生徒の心を引きつけ、歩き出した所「ハメルンの笛の童話」のように生徒がぞろぞろついて来た。宿の入り口で「今日の日はさようなら」を吹いたら、生徒達がハミングで答えてくれた。このときは、つっぱり生徒もおとなしく従って中へ入ってくれた。哀愁あるハーモニカの音色のおかげと今も思っている。

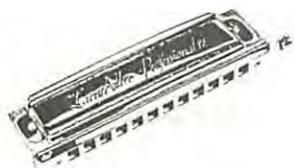
その他、ハーモニカの種類や特徴、関西からはハーモニカの世界チャンピオンが多く出ている事なども話してきた。

電波にのせたハーモニカによる曲は、次の8曲となった。

|           |    |               |        |
|-----------|----|---------------|--------|
| 詩人と農夫     | 演奏 | 小林忠夫          | 複音     |
| 春の海       | 演奏 | クロード・ガーデン     | クロマチック |
| 野に咲く花のように | 演奏 | 京都ハーモニカアンサンブル |        |
| 青い山脈      | 演奏 | 洛西ハーモニカブラザーズ  |        |
| 夫婦みち      | 演奏 | 京都ハーモニカアンサンブル |        |
| 埴生の宿      | 演奏 | 京都ハーモニカクワルテット |        |
| 知床旅情      | 演奏 | 洛西ハーモニカブラザーズ  |        |

その場で演奏するのではなく、MDに収録して電波に流し、トーク番組なので、腕自慢で出演したものではない。ハーモニカの楽しさを感じてもらおうように努力した。

放送後「あの放送をもう一度聞きたいから録音テープがほしい。」「なつかしいハーモニカの音を聞かせてくれて有り難う。」等・・・今の所、喜びの声ばかり伝わってくる。変わった形でハーモニカ界に少しは役立ったと思っている。



### 堺市教育文化センター（ソフィア堺） クロマチック・ハーモニカ教室 受講者募集

吉村 則次

前号でもお知らせしました堺市教育文化センターのクロマチックハーモニカ教室が、新規に5月8日（金）から、同じ講師で、再び開講されます。

月2回、金曜日午後7時から2時間、募集人員20名（応募者多数の場合は抽選）受講料無料（楽器代と教材のみ自己負担）。

市の事業ですから、堺市在住、在勤、通学のものに限られます。希望者は、4月1日付の「広報さかい」掲載の応募要領に基づき申し込みください。

使用楽器は、ホーナーの12穴又は16穴クロマチックハーモニカです。

### 堺市にクロマチック・ハーモニカ 自主サークル（クラブ）開始

吉村 則次

上記堺市が主催の教室とは別に、同じ堺市教育文化センター（ソフィア堺）で、クロマチック・ハーモニカ・サークルが誕生します。

この原稿締め切り時現在、講習料等詳細は未定ですが、月2回、金曜日午後7時から2時間ということで、上記教室が開催されない金曜日に行われる予定です。

これは自主サークルですから、堺市の住民でなくても参加できます。

指導者は、吉村則次、使用楽器は基本的には12穴または16穴クロマチックハーモニカで、将来はアンサンブルを作りますからコードとバスも使用します。

ご希望者は、吉村則次（電話及びFAX 0722 51-9398）へお知らせください。

## ホノルルでハーモニカを吹こう！

### 懇親旅行、具体化

吉村 則次

電話及びFAX 0722 51-9398

前号でお知らせしました、ハワイのホノルルへのハーモニカ懇親演奏旅行、先方と打ち合わせた結果、次のとおりとなりました。ハーモニカを吹いて楽しく過ごしましょう。

参加予定人数を固めたいので「行こうかな」「行ってもいいな」と考えておられるかたは、4月15日（木）までに私あて氏名、住所、電話番号等を電話又はFAXをいただき、申込金として50000円を、郵便振替口座 00990-6-96827 加入者名吉村則次あて振り込みをお願いします。申し込み後、各人の予定変更等により、都合が悪くなり取りやめされる場合は、旅行代理業の例にならない、申込金（取消期日より異なる）を返却します。

現在のところ、当連盟の会員若干名とその家族及び森本恵夫特別顧問がすでに参加を表明されています。

アンサンブル大歓迎、ハーモニカ教室の生徒さんや家族のかたも結構です。

人数を掴んでから、さらに詳細決定のうえ、参加希望者にお知らせいたします。

### ホノルル演奏旅行案

|        |                                                                                |         |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 内容     | ホノルルで同地の日系人会のハーモニカ愛好者と交歓及び演奏会、セミナー<br>ホノルルの観光、買い物                              |         |
| 日程     | 10月31日（土）出発、11月4日（水）帰国 5日間<br>土、日、祭の休日が3日入りますので、現役のかたも2日間の休暇でOK。               |         |
| 10/31土 | 午後6時 関西空港発ノースウエスト機 同日 午前7時 ホノルル着<br>飛行時間約8時間、ホテルにチェックインの後ホノルル観光、買い物<br>ホノルル泊まり |         |
| 11/1日  | 午前と午後、ホノルル観光、夕方懇親会／演奏会                                                         | ホノルル泊まり |
| 2月     | ホノルル観光、買い物（自由行動）                                                               | ホノルル泊まり |
| 3祭     | 午前10時ホノルル発ノースウエスト機                                                             |         |
| 4水     | 午後2時関西空港着 解散                                                                   |         |

費用推定 航空運賃推定（昨年実績）往復54800円、出入国税5000、関西空港使用料2650  
ホテル3泊30000円（二人1室の場合これ以下）、食事費4日分20000円、その他観光費用、演奏会費用等10000円、先方への土産、連絡費等約10000円  
合計約135,000円、人数が多くなれば旅行業者を使うので少し高くなる。

その他

- ①ホノルルに諸星 誉氏という、日系人の間でハーモニカとカラオケの指導をされている先生がおられ、そのグループとの交歓演奏をいたします。生徒は100人くらい。このグループでは、ほとんどの人は日本語が通じます。アンサンブルもあります。
- ②演奏会会場は、当方からの参加人数にもよりますが、日系人会の集会所またはそれに類似した会場となる予定。
- ③ホノルルの観光地は、ワイキキ浜辺、美術館、動物園、水族館、ダイヤモンドヘッド、ダウタウン、真珠湾等魅力的なところが一杯  
ショッピングは、ワイキキ周辺とアラモアナ・ショッピング・センター等

以上

## 新しいハーモニカCD等

吉村 則次

- ◎TOOTS THIELEMANS, トーツ・シールマンズ  
The Oscar Peterson/BIG 6 at Montreux, USA Pablo OJCCD-931-2  
1975年にLPで出たモントルー・ジャズ・フェスティバルでのライブもので、CDでの復刻を長らく待っていたものがやっと出た。  
シールマンズがオスカー・ピーターソン（ピアノ）、ミルト・ジャクソン（ヴァイヴ）、ジョー・パス（ギター）、ニールス・ペデルスン（ベース）、ルイ・ベルソン（ドラムス）というそうそうたるメンバーと一緒に長々と演奏している。CD1枚にたった4曲、それぞれが10分を超える長い曲ばかり。  
注、輸入レコード屋でピアノのオスカー・ピーターソンのコーナーにあります。
- ◎徳永延生、岩井ゆき子/ハートに贈りもの 音楽工房盤YIK002  
東大阪市在住のピアニストで歌手の岩井ゆき子のCDであり、ところどころに徳永延生氏が伴奏している。殆どが岩井ゆき子のオリジナル曲で、いいムードを作り出している。いこまのきつねの子守歌、天満の市（大阪の子守歌）、河内地方の子守歌がいい。「いこまの・・・」及び「カリブからの風」は、もり・けん氏の作詞。同氏は当連盟常任顧問吉森正隆氏の子息である。
- ◎HARMONICATS/HARMONICATS, USA Varese Sarabande VSD-5812  
ジェリー・ムラッドとハーモニキャッツの歴史的録音のものである。
- ◎BRENDAN POWER/Harmonica Nights, Australia Festival Records CD30705
- ◎BRENDAN POWER/Digging In, Australia Festival Records D30730
- ◎一九九六亞太国際口事節記念專輯 Asia-Pacific Harmonica Festival '96 Taipei  
96年台北でのアジア大会の記録ビデオである。
- ◎一九九六亞太国際口事節記念專輯 Asia-Pacific Harmonica Festival '96 Taipei  
同名のCDである。  
上記2件は、日本のCDあるいはビデオと交換したいとの申し出があります。  
ご希望のかたご連絡ください。
- ◎徐徳明/屈文中作曲、帝女花幻想序曲/伯米爾綺想曲  
上揚有聲出版有限公司（台北市） 8502  
このCDの収録曲2曲のうち、屈文中作曲の伯米爾綺想曲(Pamir Capricio, Op. 21)が徐徳明(Tsui Tak Ming=上海)のハーモニカで演奏されている。1984年に新日本フィルの伴奏で日本で録音された少し古いもの。
- ◎台北黄石口琴樂團/口琴之愛、発行所記載なし  
台北の黄石トリオ（盧鴻麟、李孝明、蕭莉君の3人）の演奏。複音ソロ4曲、二重奏2曲にトリオ9曲、荒城の月、田園素描、森の熊さん等、日本に馴染みの曲に加え、バツハや椿姫からの愛の二重奏等、佐藤秀廊及び岩崎重昭作曲編曲のものも収録されている。台湾では日本のハーモニカ用楽譜が使われていることが分かる。なお、これにより台湾ではトリオでも『樂團』と呼ぶことが分かった。
- ◎HOTCHA TRIO/De grootste successen CD3枚組  
オランダABCD/Eddy Ouwens Production ABCD30091-2  
オランダの有名なオッチャ・トリオの全59曲が入った集大成のCDである。  
名前だけは知っていたが、こんなにすばらしいトリオとは知らなかった。  
オランダの友人から寄贈を受けた。
- ◎続木 力/Delight, 日本 ポニー・キャニオンXYCF-50005  
ブルース・ハープ奏者である続木氏の最初のCD
- ◎太郎/Dreams We Share, 東芝EMI TOCT-10163  
今人気のハーモニカ少年TAROのCD、リー・オスカーが企画したロス製作のもの

## 4 - 6 月研修会開催のお知らせ

### 指 導 部

#### 各回共通事項

- 1、場 所 福田診療所 2階 友遊館  
537 大阪市東成区東中本1-4-17 電話 06 974-2220  
(地下鉄中央線緑橋4号出口すぐ、見取り図は128号p41ご参照)
- 2、費 用 運営費及び資料印刷代として、1人500円
- 3、ミニコンサート  
終了後ミニ・コンサートを予定しています。  
PA、MDプレーヤー、CDプレーヤー、テープレコーダー、楽譜立て、マイク等は準備してあります。
- 4、必要なもの 各種ハーモニカ、筆記用具、五線紙等
- 5、問、指導部長 白鳥 達夫 電話 06 728-7951

テーマ 『ハーモニカの教育・指導・運営上の  
問題点』 (3回シリーズ)

講 師 指導部長 白鳥 達夫 氏

第1回 「運営上の問題点」

日 時 98年4月17日 金曜日 午後6時から午後8時00分まで

第2回 「独奏指導の問題点」

日 時 98年6月12日 金曜日 午後6時から午後8時00分まで

第3回 「合奏指導の問題点」

日時 未定

### 小林忠夫の

#### 楽しいハーモニカ教室 開講

複音ハーモニカ・クロマチックハーモニカ (グループレッスン)

初心者から上級者迄、幅広く指導します。(講師 小林忠夫)

第1・第3木曜日 (受講料3ヶ月 13,800円)

4月2日(木) オリエテーション

午後3時30分より5時 講習料当日のみ 1,500円

午後6時30分より8時 " "

場所 梅田 阪急百貨店東

阪急グランドビル25階

産経学園にて

C調ハーモニカ持参のこと

お問合せ 梅田第一産経学園

TEL 06-315-8351

## 第12回 佐秀会 ハーモニカ演奏会のお知らせ

日本ハーモニカ芸術協会関西支部連合会 会長 平口 謙二

例年どおり日本ハーモニカ芸術協会(佐秀会)関西支部連合会では、下記の要領でハーモニカ演奏会を開催致します。ふるって応募ください。

### 記

◎と き 平成10年6月20日(土) 午前～午後 (終了は午後4時ころ予定)

◎ところ アルカイック・ホール・オクト (約650席)

尼崎市昭和通2丁目7-16 尼崎市総合文化センター内 tel.06 487-0810  
阪神電鉄 尼崎駅より北東へ400m

◎区分、演奏時間及び出演者分担金

|        |      |        |
|--------|------|--------|
| ソロ     | 4分以内 | 5000円  |
| D U O  | 6分以内 | 7000円  |
| アンサンブル | 8分以内 | 12000円 |

◎応募方法：同封の振り込み用紙に必要事項を記入の上、4月10日(金)までに出演者分担金をお振り込みください。

これ以外の申込(文書、電話、FAX、現金等)は、原則として受け付けません。

アンサンブルにお申込みの方には、分担金受領後、折り返し「詳細記入用紙」を送付致しますので、それにメンバー全員の氏名と配置、マイク位置等を記入のうえ返送ください。

◎お願い

- 1、伴奏付きの方は、MD、CD、テープ、ピアノ、ギター等を記入ください。
- 2、マイクを手を持って使われる方はその旨ご記入ください。
- 3、演奏時間はできる限り正確にご記入ください。秒まで記入のこと
- 4、尼崎市教育委員会ほかの後援予定
- 5、佐藤秀廊先生の編曲を演奏していただければ幸いです。
- 6、終了後、同文化センター内にて懇親会を予定しております。  
ふるってご参加ください。参加費用6000円を予定
- 7、楽譜立ては、必要な方は各自持参ください。
- 8、その他詳細はほぼ昨年と同様です。

◎問い合わせ

事務局長 後藤貞男

596-0005 岸和田市春木旭町36-17 電話及びFAX 0724 41-0552

## 編集局長ごあいさつ

吉村 則次

別途、事務局長からお知らせのとおり、今年度は役員改選期でありましたので、1/15の総会で理事を選任し、総会終了後、役員改選が行われました。

その席上、私が再び編集局長に選任され、会報の編集を続けることとなりました。

私は、過去2年間、編集局長を務め、ハーモニカの拡大発展を目標に任務に当たってまいりました。当初の予定どおり2年間で8回の発行を終え、満足感をもって編集局長を替わる積もりであり、その旨理事会に諮りました。

しかし、ぜひ続けてくれという意向でありましたので、継続することといたしました。

なにとぞ引き続きよろしくお願いします。

会報の編集ということが自分の勉強にもなり、またハーモニカの拡大発展に寄与しているという充実感もあり、楽しいことでもありましたが、印刷されて記事になるということは、口で言う場合とはるかに異なり、取り返しがつかない非常に重いものがあり、緊張があります。

編集局長を交替した方がいいと私が考えたのは、どんな雑誌新聞にも共通することですが、会報にはどうしてもその編集局長のカラーが出てまいります。とくに我々の会報のように小人数でやらざるをえない場合はとくにそうです。

私は、クロマチック愛好者でありますので、自分でもその方向に興味があり、自然にクロマチックハーモニカ関係のニュースも多く耳に入り、したがって、作成する会報の記事もクロマチック寄りになっていたのではないかと危惧します。

当連盟は、一昨年のアンケート結果では、推定で85%が複音愛好者ではないかと思われれます。したがって、皆さんの多くのかたが求めるニュースというのは、どちらかというところ複音のニュースではなかったかと思えます。

今後、このことも常に念頭に置き、編集に当たって行きたいと思っております。

なお、編集局長のカラーを押さえるには、なるべく多くの会員からの記事で会報を作ることであります。みなさんからの投稿をとくにお願いします。

次の点を会員及び役員の皆さんにお願いしたいと思います。

1、局長及び部長に選任されたかたにおかれては、自分の担当する範囲の事項については、積極的にニュースを書かれるようにお願いします。(編集局自身が他の部局の関連記事を書く必要がなくなるようにお願いします。)

2、会員におかれては、ハーモニカに関し感ずること、ハーモニカの演奏技術、ハーモニカのコンサート情報、自分の所属する演奏団体あるいは教室の宣伝、コンサートの感想等、投稿をされ、この会報を十分『利用』されるようお願いいたします。会員は無料で本誌にハーモニカ関連の広告を載せることもできます。

最近では、以前に比べはるかに多くのかたが投稿していただけるようになり、ありがたく思っております。

なお、常に当連盟の目的事項(第3条)である「ハーモニカの普及発展と会員相互の親睦を図る」ということを念頭におかれ、投稿されるようにお願いします。

したがって、この目的から外れる事項、すなわちハーモニカあるいは音楽に全く関係のない記事、特定の個人を中傷するあるいは非難するような記事は、お断りしております。

ハーモニカの演奏や技術に関して、お互いに向上を目指す意味での批評や意見の発表は大いにやって誌上討論をしていただきたいと思います。

# 関西地区ハーモニカ教室一覧

98年1月現在

関西ハーモニカ連盟

96年にハーモニカ教室一覧を別刷りにして皆様にお届けいたしました。

最近になって、特にハーモニカを「教えてくれるところ」を教えてほしいとの一般のかたからのお問い合わせが多く、2年前の教室一覧ではその後教室が増えたり変更されたりしておりますので必ずしも適確なご回答ができず、困ったこともあります。

今回、関係者が打ち合わせの結果、教室一覧を最近のものに更新することとしました。

連盟全役員、及び役員以外でも「教えている」ものと連盟で認識している会員に照会して、まとめました。

完全に網羅しているとは限らず、抜けているものもあると思いますので、そういうものがありましたら、下記のものへお知らせください。

なお、詳細に記載しますと、はるかに10ページを超えるものとなり、紙面の都合で掲載できませんので、不完全ではありますが、とりあえず「所在地別」と「講師別」の2種のリストのみを本誌に掲載し、詳細のものは「別冊」にして、各講師及び各役員並びにハーモニカを取り扱っている楽器店にお渡しすることといたしました。

したがって、所在地の詳細、同電話番号、入会金と受講料、講習日、人数（個人レッスンかグループレッスンか）、楽器の種類（複音かクロマチックか）、独奏か合奏か、講習の程度、新規に受講できるか否か、等は、下の問い合わせ先、お近くの役員、または掲載している講師にお問い合わせをお願いします。

ここに掲載している講師は、すべて当連盟の会員でありますので、本誌末尾に掲載している「会員名簿」に住所、電話番号を載せておりますから、ご遠慮なくお尋ねください。

## 問い合わせ先

|      |        |                                                             |
|------|--------|-------------------------------------------------------------|
| 理事長  | 仲村 眞   | 〒545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-6-10<br>☎06 624-5606 FAXも同じ           |
| 事務局長 | 田中 祥雄  | 〒610-1127 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20<br>☎075 331-1033 FAXも同じ       |
| 編集局長 | 吉村 則次  | 〒591-8008 堺市東浅香山町3-104-5-201<br>☎0722 51-9398 FAXも同じ        |
| 事業部長 | 飛田 保雄  | 〒611-0031 宇治市広野町寺山17番地の79<br>☎0774 41-6568 FAX 0774 43-3789 |
| 指導部長 | 白鳥 達夫  | 〒577-0842 東大阪市大蓮東2-9-12<br>☎06 728-7951                     |
| 技術部長 | 宇佐美 進  | 〒573-1155 枚方市招提南町2-7-15<br>☎0720 57-2077 FAXも同じ             |
| 組織部長 | 大石 喜一郎 | 〒567-0074 茨木市新郡山2-31-35<br>☎0726 41-2087 FAXも同じ             |



ご紹介します

# あなたの街のハーモニカ教室

所在地別 ハーモニカ教室等 一覧

1998.1 現在  
関西ハーモニカ連盟

| 所在地          | 団体・教室等の名称             | 主宰/主催者名          | 講師名    |
|--------------|-----------------------|------------------|--------|
| 芦屋市船戸町       | 結城カルチャーセンター           | 結城カルチャーセンター      | 西田 幸司  |
| 尼崎市昭和通       | 尼崎市立総合文化センター          | 尼崎市立総合文化センター     | 西田 幸司  |
| 尼崎市大庄西町      | 尼崎ハーモニカエコーズ           | 尼崎市立大庄公民館        | 村上 浩一他 |
| 茨木市新郡山       | ボン ムジーク               | 大石 喜一郎           | 大石 喜一郎 |
| 茨木市新郡山       | ダルシット カンサイ エコーズ       | 大石 喜一郎           | 大石 喜一郎 |
| 茨木市新郡山       | 大石ハーモニカ教室             | 大石 喜一郎           | 大石 喜一郎 |
| 茨木市新郡山       | 茨木ハーモニカサロン            | 大石 喜一郎           | 大石 喜一郎 |
| 宇治市          | 宇治ハーモニカスクール           | 飛田 保雄            | 飛田 保雄  |
| 宇治市          | 宇治広野ハーモニカ教室           | 飛田 保雄            | 飛田 保雄  |
| 宇治市木幡        | J & M ハーモニカ教室 「御蔵山」   | 村田 潤             | 村田 潤   |
| 宇治市木幡中村      | ハーモニカ倶楽部 鳳凰           | 中西 康四郎           | 中西 康四郎 |
| 大阪市旭区千林      | NHK大阪文化センター 千林教室      | NHK大阪文化センター      | 山村 信彦  |
| 大阪市阿倍野区阿倍野筋  | 近鉄文化サロン 阿倍野           | 近鉄文化サロン          | 白鳥 達夫  |
| 大阪市北区梅田      | 毎日文化センター 楽しいハーモニカ     | 社長 藤田修二          | 入江 章次  |
| 大阪市北区梅田      | NHK大阪文化センター           | NHK大阪文化センター      | 木谷 悦子  |
| 大阪市北区梅田      | NHK大阪文化センターハーモニカ合     | NHK大阪文化センター      | 白鳥 達夫他 |
| 大阪市北区梅田      | 朝日カルチャーセンター 大阪中之島     | 朝日カルチャーセンター      | 白鳥 達夫  |
| 大阪市北区角田町     | 産経学園ハーモニカ教室           | 産経学園             | 小林 忠夫  |
| 大阪市北区角田町     | 徳永ハーモニカ教室             | 梅田ナカイ楽器          | 徳永 延生  |
| 大阪市北区芝田      | ハモンドハーモニカ教室           | (株)取 鈴木萬司        | 入江 章次  |
| 大阪市北区芝田      | 朝日カルチャーセンター 梅田教室      | 朝日カルチャーセンター      | 白鳥 達夫他 |
| 大阪市北区芝田      | ハモンド梅田センター            | (株)ハモンドスズキ       | 白鳥 達夫他 |
| 大阪市住吉区遠里小野   | 大阪市住吉区 老人ハーモニカ教室      | 大阪市住吉区老人福祉センター   | 水野 昭三  |
| 大阪市住吉区长居     | 大阪クロモニー(長居教室)         | 小林 敬             | 楠 陽児   |
| 大阪市鶴見区緑      | 徳永ハーモニカ教室             | 徳永 延生            | 徳永 延生  |
| 大阪市東成区東中本    | ハーモニカサロン              | 仲村 眞             | 仲村 眞   |
| 大阪市東淀川区相川    | 大阪クロモニー(相川練習場)        | 楠 陽児             | 楠 陽児   |
| 大阪市平野区喜連西    | 「クレオ大阪南」ハーモニカ教室       | 大阪女性いきいきセンター     | 宇佐美 進  |
| 大阪市中央区内淡路町   | 関西ハーモニカポップス           | 酒井 涼爾            | 白鳥 達夫  |
| 加古川市別府町緑町    | ヨークカルチャーセンター 加古川      | (株)カルチャー         | 白鳥 達夫  |
| 交野市森南        | 交野ハーモニカ教室             | 金川 一             | 金川 一   |
| 川西市小花        | ハーモニカサロン川西            | (株)ハセガワ楽器        | 大石 喜一郎 |
| 京田辺市大住ヶ丘     | 京田辺市北部住民センター ハーモニカ    | 保理江 元子           | 保理江 元子 |
| 京都市上京区上立売堀   | 吹上ハーモニカ教室             | 吹上 晴彦            | 吹上 晴彦  |
| 京都市左京区岩倉中町   | 京都岩倉教室 男性部            | 山村 信彦            | 山村 信彦  |
| 京都市左京区岩倉中町   | 京都岩倉教室 女性部            | 山村 信彦            | 山村 信彦  |
| 京都市下京区洞院通    | NHK京都文化センターハーモニカ教室    | NHK京都文化センター      | 村田 潤   |
| 京都市下京区富小路    | 京都エンゼル                | 小林 忠夫            | 小林 忠夫  |
| 京都市下京区西七条南東町 | 七条女性会ハーモニカ教室          | 地域女性会ハーモニカ部      | 山村 信彦  |
| 京都市下京区花屋町    | 新井尚子ハーモニカ教室           | 新井 尚子            | 新井 尚子  |
| 京都市下京区花屋町    | 京都エンゼル合奏団新井教室(子供中心)   | 新井 善久            | 新井 善久  |
| 京都市下京区東塩小路   | 洛水ハーモニカ同好会            | 筒井松太郎            | 会員相互   |
| 京都市中京区烏丸夷川   | JEUGIAフォーラム楽しいハーモニカ教室 | (株)クリエイティブ コンセプト | 小林 忠夫  |
| 京都市伏見区醍醐     | J & M ハーモニカ教室 「醍醐」    | 村田 潤             | 村田 潤   |

時間、受講料、場所、楽器の種類、独奏か合奏か、申し込み方法等の詳細は、各講師、各役員にお尋ねください。各講師、各役員の住所と電話番号は、連盟会員名簿に掲載しております。

|              |                        |                    |        |
|--------------|------------------------|--------------------|--------|
| 京都市伏見区醍醐高畑   | 京都新聞文化センターハーモニカ教室      | 京都新聞醍醐文化センター       | 上本 洋   |
| 京都市伏見区深草島居崎町 | J & M ハーモニカ教室 「藤森」     | 村田 潤               | 村田 潤   |
| 神戸市北区ひよどり台   | ひよどり台会館ハーモニカサークル       | 西田 幸司              | 西田 幸司  |
| 神戸市須磨区中落合    | 名谷文化センター               | 名谷文化センター           | 西田 幸司  |
| 神戸市中央区琴緒田町   | ハモンド神戸センター             | 関山下ピアノ             | 白鳥 達夫他 |
| 神戸市中央区琴緒田町   | 朝日カルチャーセンター 神戸三宮教      | 朝日カルチャーセンター        | 白鳥 達夫他 |
| 神戸市中央区琴緒田町   | 朝日カルチャーセンター 神戸三宮 合奏を楽し | 朝日カルチャーセンター        | 白鳥 達夫  |
| 神戸市中央区東川崎町   | たのしいハーモニカ合奏            | NHK神戸文化センター        | 村上 浩一  |
| 神戸市中央区ハーバート  | 神戸新聞文化センター KCCハーモニカ    | 神戸新聞文化センター         | 小林 忠夫  |
| 神戸市長田区西丸山町   | 村上 浩一ハーモニカ教室           | 村上 浩一              | 村上 浩一  |
| 神戸市西区学園西町    | 学園都市カルチャーセンター          | 学園都市カルチャーセンター      | 西田 幸司  |
| 神戸市西区竜が丘     | ベレーネカレッジ (開設予定)        | ベレーネカレッジ           | 西田 幸司  |
| 神戸市東灘区湊森台    | 湊森会館ハーモニカサークル          | 西田 幸司              | 西田 幸司  |
| 神戸市東灘区青木     | エコーズグリーン六甲             | 西田 幸司              | 西田 幸司  |
| 神戸市東灘区田中町    | Coopこうべ生活文化センター 楽しいハーモ | 生協Coop こうべ生活文化センター | 小林 忠夫  |
| 神戸市東灘区西岡本    | 野寄会館ハーモニカサークル          | 西田 幸司              | 西田 幸司  |
| 堺市鳳東町        | 堺西老人福祉センター ハーモニカクラブ    | 楢崎 義男              | 楢崎 義男  |
| 堺市晴美台        | 日本童謡・唱歌響会、ハーモニカ部       | 会長 麻生夏世            | 入江 章次  |
| 堺市東浅香山町      | 吉村ハーモニカ教室              | 吉村 則次              | 吉村 則次  |
| 堺市日置荘原寺      | 堺東老人福祉センター ハーモニカクラブ    | 楢崎 義男              | 楢崎 義男  |
| 堺市深井清水町      | 南風ハーモニカ・サークル深井教室       | 楢崎 義男              | 楢崎 義男  |
| 堺市深井清水町      | ソフィア・スコリア・ハーモニカ講座      | 堺市教育文化センター         | 吉村 則次  |
| 堺市南瓦町        | 南風ハーモニカ・サークル           | 楢崎 義男              | 楢崎 義男  |
| 三田市立フラワーセンター | 三田市フラワーセンターハーモニカサ      | 鈴木 照雄              | 西田 幸司  |
| 城陽市市辺五島      | 青谷ハーモニカ同好会             | 久保田 隆              | 久保田 隆  |
| 吹田市朝日町       | 大阪シティアカデミー、複音ハーモニ      | 別府 明               | 入江 章次  |
| 吹田市朝日町       | 大阪Cityアカデミー            | 大阪Cityアカデミー        | 木谷 悦子  |
| 吹田市古江台       | 北千里ハーモニカ・ファミリー         | 北千里地区公民館           | 畑 婦美子  |
| 高槻市茶川        | 木谷 悦子ハーモニカ教室           | 木谷 悦子              | 木谷 悦子  |
| 高槻市安萬北の町     | 高槻ハーモニカクラブ             | 井上 純一              | 織田 太郎他 |
| 高槻市川西町       | 備平和堂楽器店、ハーモニカ教室        | 代取締役 浦 勇作          | 入江 章次  |
| 高槻市氷室町       | サンセットカラディアンズ           | 入江 章次              | 入江 章次  |
| 高槻市氷室町       | ロス・ノンベードス              | 入江 章次              | 入江 章次  |
| 高槻市松が丘       | ハーモニカクラブ・モア            | 会長 池田三千万           | 入江 章次  |
| 高槻市桃園町       | 高槻市立生涯学習センター、ハーモニカ教    | 高槻市生涯学習センター        | 入江 章次  |
| 豊中市三和町       | 庄内ハーモニカアンサンブル          | 小林 忠夫              | 小林 忠夫  |
| 豊中市刀根山       | 刀根山ハーモニカ愛好会            | 刀根山地区公民館           | 畑 婦美子  |
| 奈良           | 奈良二名ハーモニカ同好会           | 田代 敏胤              | 田代 敏胤  |
| 奈良三郷町        | 奈良(三郷)ハーモニカ同好会         | 赤崎 智勢子             | 田代 敏胤  |
| 奈良市朱雀        | 平城東ハーモニカ同好会            | 上本 洋               | 上本 洋   |
| 西宮市千歳町       | ハモニ館 ハーモニカ教室           | 小林 忠夫              | 小林 忠夫  |
| 枚方市宇山町       | 牧野ハーモニカ同好会             | 宇佐美 進              | 宇佐美 進  |
| 枚方市招提南町      | 宇佐美ハーモニカ教室             | 宇佐美 進              | 宇佐美 進  |
| 枚方市津田北町      | 津田ハーモニカクラブ(子供教室)       | 下村 紀子              | 宇佐美 進  |
| 箕面市箕面        | 箕面ハーモニカサークル            | 箕面文化センター           | 西田 幸司  |
| 向日市鶏冠井町      | 鶏冠井ハーモニカ教室             | 上本 洋               | 上本 洋   |
| 大和郡山市        | 「歯車の会」ハーモニカ同好会         | 社会福祉法人「歯車の会」       | 宇佐美 進  |

時間、受講料、場所、楽器の種類、独奏か合奏か、申し込み方法等の詳細は、各講師、各役員にお尋ねください。各講師、各役員の住所と電話番号は、連盟会員名簿に掲載しております。

ご紹介します

# あなたの街のハーモニカ教室

講師別 ハーモニカ教室等 一覧

1998. 1 現在

関西ハーモニカ連盟

| 講師名    | 所在地          | 団体・教室等の名称                | 主宰/主催者名            |
|--------|--------------|--------------------------|--------------------|
| 新井 尚子  | 京都市下京区花屋町    | 新井尚子ハーモニカ教室              | 新井 尚子              |
| 新井 善久  | 京都市下京区花屋町    | 京都エンゼル合奏団新井教室(子供中心)      | 新井 善久              |
| 入江 章次  | 大阪市北区梅田      | 毎日文化センター 楽しいハーモニカ        | 社長 藤田修二            |
| 入江 章次  | 大阪市北区芝田      | ハモンドハーモニカ教室              | (代)取 鈴木萬司          |
| 入江 章次  | 堺市晴美台        | 日本童謡・唱歌響会、ハーモニカ部         | 会長 麻生夏世            |
| 入江 章次  | 吹田市朝日町       | 大阪シティアカデミー、複音ハーモニカ       | 別府 明               |
| 入江 章次  | 高槻市川西町       | 備平和堂楽器店、ハーモニカ教室          | (代)取締役 浦 勇作        |
| 入江 章次  | 高槻市米室町       | サンセットカラディアンズ             | 入江 章次              |
| 入江 章次  | 高槻市米室町       | ロス・ノンベードス                | 入江 章次              |
| 入江 章次  | 高槻市松が丘       | ハーモニカクラブ・モア              | 会長 池田三千万           |
| 入江 章次  | 高槻市桃園町       | 高槻市立生涯学習センター、ハーモニカ教室     | 高槻市生涯学習センター        |
| 上本 洋   | 京都市伏見区醍醐高畑   | 京都新聞文化センターハーモニカ教室        | 京都新聞醍醐文化センター       |
| 上本 洋   | 奈良市朱雀        | 平城東ハーモニカ同好会              | 上本 洋               |
| 上本 洋   | 向日市鶏冠井町      | 鶏冠井ハーモニカ教室               | 上本 洋               |
| 宇佐美 進  | 大阪市平野区喜連西    | 「クレオ大阪南」ハーモニカ教室          | 大阪女性いきいきセンター       |
| 宇佐美 進  | 枚方市宇山町       | 牧野ハーモニカ同好会               | 宇佐美 進              |
| 宇佐美 進  | 枚方市招提南町      | 宇佐美ハーモニカ教室               | 宇佐美 進              |
| 宇佐美 進  | 枚方市津田北町      | 津田ハーモニカクラブ(子供教室)         | 下村 紀子              |
| 宇佐美 進  | 大和郡山市        | 「歯車の会」ハーモニカ同好会           | 社会福祉法人「歯車の会」       |
| 大石 喜一郎 | 茨木市新郡山       | ボン ムジーク                  | 大石 喜一郎             |
| 大石 喜一郎 | 茨木市新郡山       | ダルシット カンサイ エコーズ          | 大石 喜一郎             |
| 大石 喜一郎 | 茨木市新郡山       | 大石ハーモニカ教室                | 大石 喜一郎             |
| 大石 喜一郎 | 茨木市新郡山       | 茨木ハーモニカサロン               | 大石 喜一郎             |
| 大石 喜一郎 | 川西市小花        | ハーモニカサロン川西               | (株)ハセガワ楽器          |
| 織田 太郎他 | 高槻市安萬北の町     | 高槻ハーモニカクラブ               | 井上 純一              |
| 金川 一   | 交野市森南        | 交野ハーモニカ教室                | 金川 一               |
| 木谷 悦子  | 大阪市北区梅田      | NHK大阪文化センター              | NHK大阪文化センター        |
| 木谷 悦子  | 吹田市朝日町       | 大阪Cityアカデミー              | 大阪Cityアカデミー        |
| 木谷 悦子  | 高槻市芥川        | 木谷 悦子ハーモニカ教室             | 木谷 悦子              |
| 楠 陽児   | 大阪市住吉区長居     | 大阪クロモニー(長居教室)            | 小林 敬               |
| 楠 陽児   | 大阪市東淀川区相川    | 大阪クロモニー(相川練習場)           | 楠 陽児               |
| 久保田 隆  | 城陽市市辺五島      | 青谷ハーモニカ同好会               | 久保田 隆              |
| 小林 忠夫  | 京都市下京区富小路    | 京都エンゼル                   | 小林 忠夫              |
| 小林 忠夫  | 京都市中京区烏丸夷川   | IEUGIAフォーラム楽しいハーモニカ教室    | (株)クリエイティブ コンセプト   |
| 小林 忠夫  | 神戸市東灘区田中町    | Coopこうべ生活文化センター 楽しいハーモニカ | 生協Coop こうべ生活文化センター |
| 小林 忠夫  | 大阪市北区角田町     | 産経学園ハーモニカ教室              | 産経学園               |
| 小林 忠夫  | 神戸市中央区ハーバランド | 神戸新聞文化センター KCCハーモニカ      | 神戸新聞文化センター         |
| 小林 忠夫  | 豊中市三和町       | 庄内ハーモニカアンサンブル            | 小林 忠夫              |
| 小林 忠夫  | 西宮市千歳町       | ハモニ館 ハーモニカ教室             | 小林 忠夫              |
| 白鳥 達夫  | 大阪市阿倍野区阿倍野筋  | 近鉄文化サロン 阿倍野              | 近鉄文化サロン            |
| 白鳥 達夫他 | 大阪市北区梅田      | NHK大阪文化センターハーモニカ合奏       | NHK大阪文化センター        |
| 白鳥 達夫  | 大阪市北区梅田      | 朝日カルチャーセンター 大阪中之島        | 朝日カルチャーセンター        |
| 白鳥 達夫他 | 大阪市北区芝田      | 朝日カルチャーセンター 梅田教室         | 朝日カルチャーセンター        |

時間、受講料、場所、楽器の種類、独奏か合奏か、申し込み方法等の詳細は、各講師、各役員にお尋ねください。各講師、各役員の住所と電話番号は、連盟会員名簿に掲載しております。

|        |               |                        |                |
|--------|---------------|------------------------|----------------|
| 白鳥 達夫他 | 大阪市北区芝田       | ハモンド梅田センター             | (株)ハモンドスズキ     |
| 白鳥 達夫  | 加古川市別府町緑町     | ヨークカルチャーセンター 加古川       | (株)カルチャー       |
| 白鳥 達夫他 | 神戸市中央区琴緒田町    | ハモンド神戸センター             | (株)山下ピアノ       |
| 白鳥 達夫他 | 神戸市中央区琴緒田町    | 朝日カルチャーセンター 神戸三宮教      | 朝日カルチャーセンター    |
| 白鳥 達夫  | 神戸市中央区琴緒田町    | 朝日カルチャーセンター 神戸三宮 合奏を楽し | 朝日カルチャーセンター    |
| 白鳥 達夫  | 大阪市中央区内淡路町    | 関西ハーモニカポップス            | 酒井 涼爾          |
| 田代 敏胤  | 奈良            | 奈良二名ハーモニカ同好会           | 田代 敏胤          |
| 田代 敏胤  | 奈良三郷町         | 奈良(三郷)ハーモニカ同好会         | 赤崎 智勢子         |
| 会員相互   | 京都市下京区東塩小路    | 洛水ハーモニカ同好会             | 筒井松太郎          |
| 徳永 延生  | 大阪市北区角田町      | 徳永ハーモニカ教室              | 梅田ナカイ楽器        |
| 徳永 延生  | 大阪市鶴見区緑       | 徳永ハーモニカ教室              | 徳永 延生          |
| 中西 康四郎 | 宇治市木幡中村       | ハーモニカ倶楽部 鳳凰            | 中西 康四郎         |
| 仲村 眞   | 大阪市東成区東中本     | ハーモニカサロン               | 仲村 眞           |
| 楢崎 義男  | 堺市鳳東町         | 堺西老人福祉センター ハーモニカクラブ    | 楢崎 義男          |
| 楢崎 義男  | 堺市日置荘原寺       | 堺東老人福祉センター ハーモニカクラブ    | 楢崎 義男          |
| 楢崎 義男  | 堺市深井清水町       | 南風ハーモニカ・サークル深井教室       | 楢崎 義男          |
| 楢崎 義男  | 堺市南瓦町         | 南風ハーモニカ・サークル           | 楢崎 義男          |
| 西田 幸司  | 芦屋市船戸町        | 結城カルチャーセンター            | 結城カルチャーセンター    |
| 西田 幸司  | 尼崎市昭和通        | 尼崎市立総合文化センター           | 尼崎市立総合文化センター   |
| 西田 幸司  | 神戸市北区ひよどり台    | ひよどり台会館ハーモニカサークル       | 西田 幸司          |
| 西田 幸司  | 神戸市須磨区中落合     | 名谷文化センター               | 名谷文化センター       |
| 西田 幸司  | 神戸市西区学園西町     | 学園都市カルチャーセンター          | 学園都市カルチャーセンター  |
| 西田 幸司  | 神戸市西区竜が丘      | ベレーネカレッジ (開設予定)        | ベレーネカレッジ       |
| 西田 幸司  | 神戸市東灘区渦森台     | 渦森会館ハーモニカサークル          | 西田 幸司          |
| 西田 幸司  | 神戸市東灘区青木      | エコズグリーン六甲              | 西田 幸司          |
| 西田 幸司  | 三田市立フラワーセンター  | 三田市フラワーセンターハーモニカサ      | 鈴木 照雄          |
| 西田 幸司  | 神戸市東灘区西岡本     | 野寄会館ハーモニカサークル          | 西田 幸司          |
| 西田 幸司  | 箕面市箕面         | 箕面ハーモニカサークル            | 箕面文化センター       |
| 畑 婦美子  | 吹田市古江台        | 北千里ハーモニカ・ファミリー         | 北千里地区公民館       |
| 畑 婦美子  | 豊中市刀根山        | 刀根山ハーモニカ愛好会            | 刀根山地区公民館       |
| 飛田 保雄  | 宇治市           | 宇治ハーモニカスクール            | 飛田 保雄          |
| 飛田 保雄  | 宇治市           | 宇治広野ハーモニカ教室            | 飛田 保雄          |
| 吹上 晴彦  | 京都市上京区上立売堀    | 吹上ハーモニカ教室              | 吹上 晴彦          |
| 保理江 元子 | 京田辺市大住ケ丘      | 京田辺市北部住民センター ハーモニカ     | 保理江 元子         |
| 水野 昭三  | 大阪市住吉区遠里小野    | 大阪市住吉区 老人ハーモニカ教室       | 大阪市住吉区老人福祉センター |
| 村上 浩一他 | 尼崎市大庄西町       | 尼崎ハーモニカエコズ             | 尼崎市立大庄公民館      |
| 村上 浩一  | 神戸市中央区東川崎町    | たのしいハーモニカ合奏            | NHK神戸文化センター    |
| 村上 浩一  | 神戸市長田区西丸山町    | 村上 浩一ハーモニカ教室           | 村上 浩一          |
| 村田 潤   | 宇治市木幡         | J & M ハーモニカ教室 「御蔵山」    | 村田 潤           |
| 村田 潤   | 京都市下京区洞院通     | NHK京都文化センターハーモニカ教室     | NHK京都文化センター    |
| 村田 潤   | 京都市伏見区醍醐      | J & M ハーモニカ教室 「醍醐」     | 村田 潤           |
| 村田 潤   | 京都市伏見区深草鳥居崎町  | J & M ハーモニカ教室 「藤森」     | 村田 潤           |
| 山村 信彦  | 大阪市旭区千林       | NHK大阪文化センター 千林教室       | NHK大阪文化センター    |
| 山村 信彦  | 京都市左京区岩倉中町    | 京都岩倉教室 男性部             | 山村 信彦          |
| 山村 信彦  | 京都市左京区岩倉中町    | 京都岩倉教室 女性部             | 山村 信彦          |
| 山村 信彦  | 京都市下京区西七条南東野町 | 七条女性会ハーモニカ教室           | 地域女性会ハーモニカサークル |
| 吉村 則次  | 堺市東浅香山町       | 吉村ハーモニカ教室              | 吉村 則次          |
| 吉村 則次  | 堺市深井清水町       | ソフィア・スコリア・ハーモニカ講座      | 堺市教育文化センター     |

時間、受講料、場所、楽器の種類、独奏か合奏か、申し込み方法等の詳細は、各講師、各役員にお尋ねください。  
各講師、各役員の仕事と電話番号は、連盟会員名簿に掲載しております。

## 新 入 会 (入会日順)

小原 正照 679-41 兵庫県龍野市揖西町土師954-1 東共同宿舎301 0791 66-0304  
古林 稔 651-12 神戸市北区花山台18-17 078 581-1443  
西村 斎 639-11 大和郡山市藤原町3-20 0743 52-5391  
以上3名は、前号追加版その2でご通知済みのもの

藤田 章一 870-1147 大分市ふじが丘西区65-2 0975 67-5820  
大分市で数名の仲間とハーモニカを練習しておりますが、今回玉井成志さんのご紹介により、貴連盟への入会をいたしたく、よろしく願い申し上げます。

阪本 和子 636-0012 奈良県北葛郡王寺町本町5-3-38 0745 73-2612  
西脇 榮子 545-0004 大阪市阿倍野区文の里2-16-11 06 622-5930  
濱野 二生 570-0006 守口市八雲西町1-4-10 06 992-0672 はまのつぐお  
濱田 保子 574-0043 大東市灰塚5-7-4 0720 73-4151  
森田ミチコ 655-0006 神戸市垂水区本多聞3-1-37 ドマニ神戸2415号 078 787-2759  
檜崎 義男 590-0101 堺市宮山台3-2-3-403 0722 93-2862  
山本 隆三 634 奈良県橿原市山之坊町117-36 07442 2-9024

## 改 姓

旧 田中 幹子 新 山元 幹子 (やまもとまさこ)

## 住所変更

山元(旧田中)幹子 654-0152 神戸市須磨区東落合3-17-30  
アメニティハイツ東落合 078 792-5186

## お悔やみ申し上げます

片桐 渡 様 97/12/24 ご逝去

## 退 会

野瀬 敏男  
吉崎 淳子

前年度の会費を、再々の請求にもかかわらず納入されなかったために、自動的に退会になったかたが今回10名(会員全体の5%)もおられました。

当連盟の活動が、それらのかたがたを引き留めるほどに魅力的でなかったことを、役員及び会員一同反省すべきではないかと思えます。

しかし、上記のとおり多くの新入会者があったため、当連盟の会員数は年初において200名を保つことができました。今後も会員各位におかれては会員増強にご努力ください。

なお、今年度の年会費の納入期限は、1/15の総会で規約を変更し、3月末日としておりますので、まだ支払ってないかたは至急お振り込みをお願いします。

# 関西ハーモニカ連盟会員名簿（1）

## 五十音順

組 織 部 長

会員総数200名

氏名の五十音順に並べ、それぞれ氏名、読み方、電話番号、郵便番号、住所の順序で表示しております。

7桁の新郵便番号が記載ないかたは、1月の総会出欠はがきによる新郵便番号のお知らせがなかったかたです。至急、7桁の新郵便番号お知らせください。

記載事項に間違いがありましたら、組織部長(大石0726 41-2087)へご連絡ください。

氏名の「読み方」については、演奏会等において読み上げが必要になる場合もありますし、またリストの並び替えに必要なため、正確なものにしたいと思います。間違いが多いかと思しますので、機会がありましたら、正確な読み方をお知らせください。特に姓(苗字)の方に間違いがございましたら、すぐ組織部長あてお知らせください。

なお、ハーモニカの普及発展及び会員相互の懇親(当連盟規約第3条)のため、当連盟では会員名簿を年1回、このような形で公表することとしておりますので、ご了承ください。

# 関西ハーモニカ連盟会員名簿（2）

## 府 県 別

組 織 部 長

氏名、郵便番号、住所及び電話番号を表示させていただきました。

紙の横幅の関係で、住所は最初の19文字のみ表示し、これを超える部分はカットしてあります。完全な住所が必要な場合は、五十音順名簿をご覧ください。

並べ方は、郵便番号によって行っておりますので、必ずしも行政区域の順になってない場合があります。



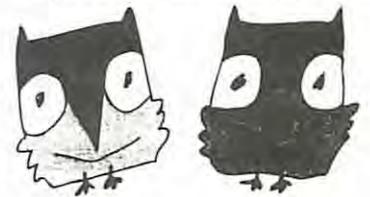
関西ハーモニカ連盟会員名簿 ( 1 )  
五十音順

- 青木 聰 あおきさとし 0745 45-2080  
6 3 6 - 0 9 3 4 奈良県生駒郡平群町初香台 2 - 9 - 5
- 青地 貞夫 あおちさだお 078 593-0254  
6 5 1 - 1 1 1 4 神戸市北区鈴蘭台西町 4 - 5 - 3 5
- 赤崎 智勢子 あかさきちせこ 0745 73-2710  
6 3 6 - 0 8 0 1 奈良県生駒郡三郷町夕陽ヶ丘 3 - 3 6
- 秋野 実 あきのみのもる 06 931-5647  
5 3 6 - 0 0 0 8 大阪市城東区関目 3 - 1 3 - 2 6
- 浅尾 彰人 あさおしょうじん 0797 89-0408  
5 9 3 - 堺市堀上町 4 2 9 番地
- 浅見 満夫 あさみみつお 0774 22-1683  
6 1 1 - 0 0 2 5 宇治市神明石塚 7 1 - 1 0
- 安部 裕子 あべひろこ 06 877-4186  
5 6 5 - 吹田市千里丘中 4 - 4
- 味木 繁喜 あまきしげき 0584 66-3735  
5 0 3 - 0 3 2 1 岐阜県海津郡平田町今尾 4 2 1 4
- 天野 恭子 あまのきょうこ 06 333-1456  
5 6 1 - 豊中市庄内東町 4 丁目 4 - 5
- 新井 尚子 あらいなおこ 075 361-3982  
6 0 0 - 8 3 2 6 京都市下京区花屋町通西洞院東入る 5 6 3
- 新井 善久 あらいよしひさ 075 361-3982  
6 0 0 - 8 3 2 6 京都市下京区花屋町通西洞院東入る 5 6 3
- 有宗 好人 ありむねよしと 0974 21-3872  
8 7 4 - 別府市竹ノ内町 8 組の 1
- 安藤 要 あんどうかなめ 0774 22-1009  
6 1 1 - 0 0 4 2 宇治市小倉町南堀池 4 5 - 7
- 猪飼 幸太郎 いかいこうたろう 075 312-5966  
6 1 5 - 0 0 0 4 京都市右京区西院下花田町 2 8
- 石田 勝巳 いしだかつみ 0774 52-3812  
6 1 0 - 0 1 京都府城陽市富野高井 6 0 - 1 1 7
- 石塚 博章 いしづかひろあき 0725 23-3535  
5 9 5 - 泉大津市森町 2 - 1 6 - 1 3
- 板村 忠重 いたむらただしげ 0727 93-0594  
6 6 6 - 0 1 1 6 川西市水明台 2 - 3 - 7 0
- 井上 純一 いのうえじゅんいち 0726 81-6226  
5 6 9 - 1 1 1 8 高槻市奥天神町 1 - 3 - 1 6
- 今井 康郎 いまいやすお 0798 48-1885  
6 6 3 - 8 1 7 9 西宮市甲子園 9 番町 1 1 - 5 0 - 7 0 1
- 入江 章次 いらえしょうじ 0726 95-0654  
5 6 9 - 1 1 4 1 高槻市氷室町 3 - 6 - 1 6
- 岩崎 恭史 いわさききょうし 0722 77-1726  
5 9 9 - 8 2 3 8 堺市土師町 3 0 5 1



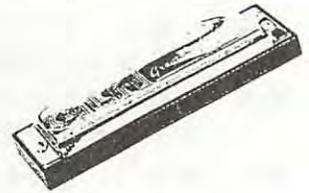
- 岩村 実男 いわむらじつお 0724 41-6324  
6 1 1 - 宇治市広野町東裏7 1
- 上田 正一 うえだしょういち 078 861-5321  
6 5 7 - 0 8 3 2 神戸市灘区岸地通5 - 2 - 5
- 植田 利雄 うえだとしお 075 721-2355  
6 0 6 - 0 0 2 5 京都市左京区岩倉中町2 2 1 - 1
- 上本 洋 うえもとひろし 0742 43-7738  
6 3 1 - 0 0 7 6 奈良市富雄北3 - 2 1 - 5 - 3 0 1
- 浮田 一二三 うきたひふみ 0723 66-1925  
5 8 9 - 0 0 1 3 大阪狭山市ぐみの木2 - 3 6 2 - 6
- 宇佐美 進 うさみすすむ 0720-57-2077  
5 7 3 - 1 1 5 5 枚方市招提南町2 - 7 - 1 5
- 内山 進 うちやますすむ 06 967-5635  
5 3 6 - 0 0 1 4 大阪市城東区鳴野西1 - 1 0 - 1
- 宇津原 昭 うつはらあきら 0726 34-2827  
5 6 7 - 0 8 3 2 茨木市白川2 - 1 4 - 5
- 梅田 恒弘 うめだつねひろ 0774 21-2373  
6 1 1 - 0 0 2 1 宇治市宇治塔川3 - 1 1
- 梅本 醇子 うめもとじゅんこ 020 11-58390  
6 5 5 - 0 0 1 1 神戸市垂水区千鳥ヶ丘3 - 2 0 - 3 4
- 戎井 正隆 えびすいまさたか 0572 68-8456  
5 0 9 - 6 1 瑞浪市小田町2 2 3 - 2
- 大石 喜一郎 おおいしきいちろう 0726 41-2087  
5 6 7 - 0 0 7 4 茨木市新郡山2 - 3 1 - 3 5
- 太田 しげ弘 おおたしげひろ 06 967-4659  
5 3 8 - 0 0 4 2 大阪市鶴見区今津中2 - 4 - 7 - 9 0 6
- 大西 浩一 おおにしこういち 078 412-1229  
6 5 8 - 0 0 1 6 神戸市東灘区本山中町3 - 7 - 3 - 2 0 1
- 大矢 博文 おおやひろふみ 0462 21-5930  
2 4 3 - 0 0 3 2 神奈川県厚木市恩名1 0 1 0 - 8
- 岡田 進玄 おかだのぶはる 07436 6-1602  
6 3 2 - 0 0 5 4 天理市檜垣町4 6 0
- 岡村 貞彦 おかむらさだひこ 0727 92-3686  
6 6 6 - 0 1 3 7 川西市湯山台2 - 8 4 - 6
- 岡谷 秀喜 おかやひでき 0721 28-5071  
5 8 4 - 0 0 7 2 富田林市高辺台3 - 4 - 6 1 - 2 0 4
- 織田 太郎 おだたろう 06 358-7008  
5 3 1 - 0 0 6 2 大阪市北区長柄中1 - 1 - 7 - 2 0 5
- 小原 正照 おはらまさてる 0791 66-0304  
6 7 9 - 4 0 1 7 兵庫県龍野市揖西町土師9 5 4 - 1 東共同宿舎3 0 1
- 開田 敏子 かいだとしこ 06 871-5286  
5 6 5 - 吹田市佐竹台4丁目9 - 7

"From around the world - to flower as one."  
"I want to make winter my friend,  
and meet people from all over the world."  
"My dream will come true in Nagano."



"Du monde entier - pour s'épanouir ensemble."  
"L'hiver serait mon ami,  
et je verrais plein de copains du monde entier."  
"Réaliser mon rêve à Nagano."

垣見 昇 かきみのぼる 06 855-9788  
 560-0002 豊中市緑丘3-1-3  
 角田 樹美 かくたつみ 06 322-0077  
 533-0032 大阪市東淀川区淡路4-20-41  
 加藤 ミヨ子 かとうみよこ 0724 43-4721  
 596-岸和田市小松里町288-4  
 〇 金川 一 かながわはじめ 0720 91-1798  
 576-0031 交野市森南3-39-11  
 〇 金丸 寿夫 かなまるひさお 0725 21-4314  
 595-泉大津市河原町3-40  
 〇 川本 健治 かわもとけんじ 0774 22-5160  
 611-宇治市南陵町2-1-215  
 〇 神戸 栄一郎 かんべえいichirou 06 621-5485  
 545-大阪市阿倍野区昭和町5-4-9  
 菊池 和子 きくちかずこ 06 339-0995  
 565-0831 吹田市五月ヶ丘東8番C502  
 菊地 好晃 きくちよしあき 0729 65-8136  
 578-東大阪市島之内1-6-1-104  
 北尾 郁子 きたおいくこ 06 832-7370  
 565-吹田市古江台5-2-A3-202  
 北尾 秀夫 きたおひでお 075 365-2548  
 600-8464 京都市下京区菊屋町746-3-505  
 北川 啓太郎 きたがわけいたろう 0726 93-5015  
 569-高槻市栄町2-34-3  
 〇 木谷 悦子 きだにえつこ 0726 83-2187  
 569-高槻市奥天神町1-28-20  
 木原 徳夫 きはらのりお 0727 21-5939  
 562-0044 箕面市半町2-14-41  
 草間 やす子 くさまやすこ 0745 73-9128  
 636-0803 奈良県生駒市三郷町東信貴ヶ丘3-11-8  
 楠田 華子 くすだはなこ 0774 23-1429  
 611-宇治市神明石塚54-152  
 楠 陽児 くすのきようじ 06 349-5573  
 533-0007 大阪市東淀川区相川1-2-1-801  
 功刀 玲二 くぬぎれいじ 075 332-6851  
 610-111 京都市西京区大原野西境谷町2-9-22  
 〇 久保田 隆 くぼたたかし 0774 82-2544  
 610-0302 京都府綴喜郡井手町井手清水39-2  
 黒田 吉郎 くろだきちろう 075 381-5847  
 615-8073 京都市西京区桂野里町10  
 小島 肇 こじまはじめ 07437 8-5475  
 630-0122 生駒市真弓2-7-21



古謝 誠子 こしゃとしこ 06 832-3785  
 5 6 5 - 吹田市古江台 4 - 1 B 3 - 3 0 4

後藤 貞男 ごとうさだお 0724 41-0552  
 5 9 6 - 0 0 0 5 岸和田市春木旭町 3 6 - 1 7

小西 善三郎 こにしぜんざぶろう 0774 41-6785  
 6 1 1 - 宇治市羽拍子町 6 7

小林 敬 こばやしたかし 06 606 1718  
 5 5 8 - 0 0 0 3 大阪市住吉区长居 2 - 9 - 2 8

小林 忠夫 こばやただお 0798 22-1844  
 6 6 2 - 0 0 4 6 西宮市千歳町 7 - 4 2

近藤 員代 こんどうかずよ 0745 73-2539  
 6 3 6 - 0 8 0 2 生駒郡三郷町三室 2 - 1 2 - 9

近藤 末子 こんどうすえこ 06 384-2569  
 5 6 5 - 吹田市千里山西 1 - 4 1 - 2 1

近藤 隆 こんどうたかし 06 675-0927  
 5 5 8 - 0 0 4 4 大阪市住吉区长峡町 1 - 2

斉藤 壽孝 さいとうじゅこう 03 3751-0638  
 1 4 6 - 0 0 8 2 大田区池上 3 - 3 7 - 6 - 2 0 2

坂井 信子 さかいのぶこ 06 301-1004  
 5 3 2 - 大阪市淀川区十三東 5 - 5 - 2 1

酒井 涼爾 さかいりょうじ 06 942-0383  
 5 4 0 - 0 0 3 8 大阪市中央区内淡路町 1 - 3 - 4 福智ビル 労政研究所

坂川 重雄 さかがわしげお 06 332-1402  
 5 6 1 - 豊中市庄内東町 3 - 1 9 - 1 5

阪本 和子 さかもとかずこ 0745 73-2612  
 6 3 6 - 0 0 1 2 奈良県北葛郡王寺町本町 5 - 3 - 3 8

佐藤 孝一 さとうこういち 06 423-1808  
 6 6 1 - 0 0 0 3 尼崎市富松町 4 - 1 2 - 3

讚良 宏子 さわらひろこ 06 323-9088  
 5 3 3 - 大阪市東淀川区下新庄 6 - 3 A 4 0 2

山水 隆丞 さんすいりゅうしょう 078 221-0509  
 6 5 1 - 0 0 5 5 神戸市中央区熊内橋通 5 - 4 - 1

飾磨 一夫 しかまかずお 0798 34-2154  
 6 6 2 - 0 9 3 1 西宮市前浜町 1 1 - 5 - 4 0 6

志知 昭治 しちしょうじ 078 251-9231  
 6 5 1 - 神戸市中央区脇浜 3 - 5 - 3 - 2 0 3

嶋崎 英子 しまざきえいこ 06 831-0289  
 5 6 5 - 0 8 7 4 吹田市古江台 5 - 5 B 3 0 - 3 0 8

島田 征夫 しまだゆきお 0727 92-1282  
 6 6 6 - 0 0 1 川西市水明台 2 - 3 - 2 8

庄戸 寛忠 しょうとひろただ 078 861-6316  
 6 5 7 - 神戸市灘区烏帽子町 3 - 1 - 6 橋本マンション 2 0 5



NAGANO  
 1 9 9 8  


- 白鳥 達夫 しらとりたつお 06 728-7951  
 5 7 7-0 8 4 2 東大阪市大蓮東 2-9-1 2  
 鈴木楽器販売(株) すずきがっき 06 336-2211  
 5 6 1-0 8 1 7 豊中市浜 2-2 0-3 5 ハイッ古川 1 0 3 鈴木楽器販売
- 千田 清忠 せんだきよただ 0721 29-8235  
 5 8 4-0 0 7 2 富田林市高辺台 2-2 7-2 6  
 高瀬 豊一 たかせとよいち 0723 32-3566  
 5 8 0-0 0 4 2 松原市松ヶ丘 2-1-2 6  
 高畑 幸夫 たかはたゆきお 075 933-3704  
 6 1 2-8 4 8 4 京都市伏見区羽束師鴨川町 1 0 4  
 高松 之晴 たかまつゆきはる 0727 23-7824  
 5 6 2-箕面市桜ヶ丘 4-5-4  
 高見 登 たかみのぼる 0795 42-1690  
 6 7 4-1 4 2 4 兵庫県加東郡社町中古瀬 3 1 6-3  
 滝沢 博俊 たきざわひろとし 0726 21-1520  
 5 6 9-高槻市宮野町 9-3 1-2 0 4
- 田代 敏胤 たしろとしたね 0742 46-2473  
 6 3 0-8 0 4 4 奈良市六条西 3-1 2-2  
 田中 啓介 たなかけいすけ 06 864-2544  
 5 6 1-豊中市服部寿町 1-1 0-1 0-4 0 3  
 田中 みち子 たなかみちこ 0774 20-4398  
 6 1 1-0 0 4 3 宇治市伊勢田町砂田 6-1 6 5
- 田中 祥雄 たなかよしお 075 331-1033  
 6 1 0-1 1 2 7 京都市西京区大原野上里鳥見町 1 4-2 0  
 棚橋 隆弘 たなはしたかひろ 0720 82-7470  
 5 7 1-0 0 1 3 門真市千石東町 2 5-9  
 谷口 昌子 たにぐちまさこ 0775 22-2540  
 5 2 0-0 8 0 4 大津市本宮 2-1 0-6  
 谷本 尚子 たにもとなおこ 078 691-5334  
 6 5 3-神戸市長田区宮川町 3-3 5  
 玉井 成志 たまいせいし 0977 23-9202  
 8 7 4-0 9 0 4 別府市南莊園町四組  
 壇 和雄 だんかずお 0798 47-6102  
 6 6 3-8 5 1 3 西宮市南甲子園 3-3-2 4 マンハイム 2-1 0 1
- 辻 晋哉 つじしんや 050 439-2049  
 5 4 6-0 0 2 4 大阪市東住吉区公園南矢田 4-1 6-1 2 メモリアルタウン  
 辻田 鑛三 つじたこうぞう 0745 73-1856  
 6 3 6-奈良県北葛城郡王寺町本町 5-2-3 8 A202
- 辻部 暁子 つじべあきこ 06 685-6399  
 5 5 9-0 0 1 7 大阪市住之江区中加賀屋 1-9-1-8 0 4  
 辻本 昌彦 つじもとまさひこ 0726 35-3458  
 5 6 7-茨木市大同町 4-9



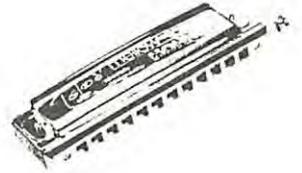
- 筒井 松太郎 つついまつたろう 0775 22-5466  
5 2 0 - 0 0 2 7 大津市錦織 2 - 9 - 1 6
- 坪田 康男 つぼたやすお 075 371-6280  
6 0 0 - 京都市下京区西洞院花屋町西角 4 7 9
- 出村 佳津男 でむらかずお 06 952-5700  
5 3 5 - 0 0 3 1 大阪市旭区高殿 3 - 1 9 - 2 5
- 寺田 敏男 てらだとしお 06 928-8386  
5 3 4 - 0 0 2 7 大阪市都島区中野町 5 - 8 - 3 7 - 2 - 5
- 寺村 安雄 てらむらやすお 0722 97-5737  
5 9 0 - 0 0 1 3 3 堺市庭代台 1 - 3 7 - 2 0
- 徳永 延生 とくながのぶお 06 934-7266  
5 3 8 - 0 0 5 4 大阪市鶴見区緑 1 - 5 - 2 2
- 戸田 秀徳 とだひでのり 078 936-3320  
6 7 4 - 0 0 5 6 明石市大久保町山手台 1 - 7 0
- 豊島 良和 とよしまよしかず 0798 74-1236  
6 6 2 - 西宮市柳本町 1 0 - 5
- 中居 隆博 なかいたかひろ 075 333-1455  
6 1 0 - 1 1 京都市西京区大原野西境谷町 2 - 9、1 7 - 1 0 1
- 中川 敬一 なかがわけいいち 0797 72-2092  
6 6 5 - 0 0 1 1 宝塚市南口 2 - 1 3 - 3 0
- 永崎 裕子 ながさきゆうこ 0745 73-8519  
6 3 6 - 0 0 8 0 5 奈良県生駒郡三郷町美松ヶ丘東 1 - 5 - 5
- 中島 喬 なかじまたかし 082 264-0717  
7 3 2 - 0 0 5 5 広島市東区若草町 1 5 番 5 号
- 中島 正子 なかじままさこ 06 388-3888  
5 6 4 - 吹田市山手町 3 - 1 7 C - 2 1 5
- 中瀬 清 なかせきよし 075 391-4588  
6 1 5 - 京都市西京区山田御道路町 8 - 1 0
- 中田 庄太郎 なかたしょうたろう 06 622-5444  
5 4 6 - 大阪市東住吉区田辺 4 - 4 - 7
- 中田 幸美 なかたゆきみ 06 996-3504  
5 7 0 - 0 0 3 4 守口市西郷通 3 - 1 2 - 7
- 中西 康四郎 なかにしやすしろう 0774 32-0366  
6 1 1 - 0 0 0 2 宇治市木幡中村 4
- 永野 富康 ながのとみやす 0729 53-8680  
5 8 3 - 0 0 3 3 藤井寺市小山 5 - 5 - 8
- 中原 一成 なかはらかずしげ 0727 61-4747  
5 6 3 - 0 0 2 2 池田市旭丘 3 - 1 - 1 8
- 永久 欣示 ながひさきんじ 0720 56-3659  
5 7 3 - 1 1 7 1 枚方市三栗 1 - 1 4 - 1 0
- 仲村 真 なかむらしん 06 624-5606  
5 4 5 - 0 0 0 5 大阪市阿倍野区三明町 2 - 6 - 1 0



〇 榎崎 義男 ならさきよしお 0722 93-2862  
 590-00101堺市宮山台3-2-3-403  
 〇 西田 幸司 にしだこうじ 078 453-6478  
 658-00084神戸市東灘区甲南町4-3-22  
 西谷 喜美子 にしたにきみこ 07749 4-4889  
 619-002京都府相楽郡精華町北稲八間丸山25  
 西村 斉 にしむらひとし 0743 52-5391  
 639-10012大和郡山市藤原町3-20  
 西本 豪介 にしもとひでゆき 0720 91-8883  
 576-00031交野市森南2-13-8  
 西脇 栄子 にしわきえいこ 06 622-5930  
 545-00004大阪市阿倍野区文の里2-16-11  
 野呂 芳子 のろよしこ 06 388-6138  
 565-00842吹田市千里山東町2-17-E207  
 橋本 朝子 はしもとあさこ 06 832-5491  
 565-吹田市青山台1-2C38-301  
 〇 橋本 隆太郎 はしもとりゅうたろう 0729 55-7574  
 583-00032藤井寺市小山藤美町15-14  
 〇 畑 婦美子 はたふみこ 0729 39-5913  
 583-00011藤井寺市沢田2-7-17 松尾コーポ南棟1階東  
 服部 健 はっとりたけし 0720 29-1289  
 572-00027寝屋川市石津東町19-14  
 花岡 真吾 はなおかしんご 0727 22-2488  
 562-00003箕面市西小路3-6-12  
 濱田 保子 はまだやすこ 0720 73-4151  
 574-00043大東市灰塚5-7-4  
 濱野 二生 はまのつくお 06 992-0672  
 570-00006守口市八雲西町1-4-10  
 〇 林 ヨシ子 はやしよしこ 0725 44-9592  
 594-和泉市和気町2-3-6-611  
 速水 純 はやみずじゅん 075 221-7036  
 604-京都市中京区富小路三条上る  
 〇 飛田 保雄 ひだやすお 0774 41-6568  
 611-00031宇治市広野町寺山17-79  
 〇 平口 謙二 ひらぐちけんじ 0729 87-2300  
 579-2081東大阪市額田町4-3  
 平田 弘 ひらたひろし 06 623-4800  
 545-大阪市阿倍野区元町2-8ハイツ三善2F  
 〇 吹上 晴彦 ふきあげはるひこ 075 411-1531  
 602-8488京都市上京区上立売浄福寺西入上る ヴィラエスパワー107  
 福岡 悟 ふくおかさとる 06 322-2360  
 533-大阪市東淀川区東淡路1-5-2-901

There!

- 藤木 千鶴子 ふじきちずこ 0773 22-2550  
620-0038 福知山市西中250番の一
- 藤田 章一 ふじたしょういち 0975 67-5820  
870-1147 大分市ふじが丘西区65-2
- 藤本 勇 ふじもといさむ 07444 2-6281  
633-0054 桜井市阿部323
- 藤本 春市 ふじもとはるいち 0774 22-8269  
611-宇治市宇治半白79-10
- 船井 伯郎 ふないはくろう 06 771-2517  
543-0036 大阪市天王寺区小宮町1-15
- 古澤 良亮 ふるさわりょうすけ 06 673-9925  
558-0033 大阪市住吉区清水丘2-13-16
- 古林 稔 ふるばやしみのる 078 581-1443  
651-1205 神戸市北区花山台18-17
- 穂積 庄三郎 ほずみしょうさぶろう  
590-005 泉南市樽井4-28-23 グランドミールC-205
- 保理江 元子 ほりえもとこ 0774 62-7649  
610-0351 京都府京田辺市大住ヶ丘4-5-8
- 堀本 幸子 ほりもとゆきこ 078 851-8175  
657-0024 神戸市灘区楠丘町2-5-13
- 松川 義明 まつかわよしあき 07456 3-2077  
639-22 御所市東松本365-40 かつらぎ台西
- 松下 鈴子 まつしたすずこ 0720 70-6835  
574-大東市南新田1-22-403
- 三木 令夫 みきよしお 078 592-0645  
651-11 神戸市北区北五葉2-2-19
- 水井 一雄 みずいかずお 07959 4-0548  
669-2452 兵庫県多紀郡丹南町野中402 安達医院
- 水野 昭三 みずのしょうぞう 06 699-6876  
558-0004 大阪市住吉区长居東3-15-26-205
- 皆木 勉 みなぎつとむ 0798 33-8308  
662-西宮市松原町3-28-602
- 宮下 豊光 みやしたとよみつ 0263 62-3269  
399-71 長野県東筑摩郡明科町七貴4446-2
- 宮本 一男 みやもとかずお 078 821-0609  
657-神戸市灘区六甲町1-2-5
- 村上 浩一 むらかみこういち 078 621-0414  
653-0874 神戸市長田区西丸山町3-1-22
- 村上 宣明 むらかみのりあき 075 561-8018  
605-京都市東山区蒔田町554
- 村上 博昭 むらかみひろあき 07437 9-9559  
630-0141 生駒市ひかりが丘1-13-20



村上 洋治 むらかみようじ 045 211-7312  
 1 1 3-0 0 2 2 東京都文京区千駄木 2-2-1 2  
 村越 克司 むらこしかつし 0255 82-2878  
 9 4 9-2 2 3 5 新潟県中頸城郡妙高村大字関山 1 0 8 5  
 村田 潤 むらたじゅん 0774 32-1063  
 6 1 1-0 0 0 2 宇治市木幡御蔵山 3 9-1 6 2  
 森田 ミチコ もりたまちこ 078 787-2759  
 6 5 5-0 0 0 6 神戸市垂水区本多聞 3-1-3 7 ドマーニ神戸 2 4 1 5 号  
 森近 正明 もりちかまさあき 0849 51-6244  
 7 2 0-広島県福山市山手町 1-5 1  
 森本 恵夫 もりもとよしお 03 3693-4438  
 1 2 5-0 0 6 2 東京都葛飾区青戸 2-1 0-7  
 屋嘉比 盛行 やかひもりゆき 0729 92-1754  
 5 8 1-0 0 0 5 八尾市荘内町 1-2-1 1  
 保田 和子 やすだかずこ 06 351-9880  
 5 3 0-大阪市北区天神橋 2-4-1 1  
 安田 哲夫 やすだてつお 092 585-1410  
 8 1 6-0 0 8 2 福岡市博多区麦野 4-7-1  
 山川 美英 やまかわみえ 0720 32-8930  
 5 7 2-寝屋川市三井が丘 1-1 A3-3 0 6  
 山田 清 やまだきよし 0726 94-2032  
 5 6 9-1 0 4 7 高槻市大和 1-2 1-1 5  
 山村 信彦 やまむらのぶひこ 075 722-0695  
 6 0 6-0 0 2 5 京都市左京区岩倉中町 3 7 7  
 山本 一郎 やまもといちろう 0795 64-0408  
 6 6 9-1 5 4 5 三田市狭間ヶ丘 5-5-3-7 0 2  
 山本 広幸 やまもとひろゆき 0889 26-2625  
 7 8 1-1 3 高知県高岡郡越智町丙 2 6 1-1  
 山元 幹子 やまもとまさこ 078 792-5186  
 6 5 4-0 1 5 2 神戸市須磨区東落合 3-1 7-3 0 アメニティハイツ東落合  
 山本 隆三 やまもとりゅうぞう 07442 2-9024  
 6 3 4-檀原市山之坊町 1 1 7-3 6  
 横浜 孝行 よこはまたかゆき 0722 85-2543  
 5 9 9-8 1 1 1 堺市日置荘北町 4 4-2 8  
 横山 賢一 よこやまけんいち 0726 87-9769  
 5 6 9-1 0 3 1 高槻市松が丘 2-1 9-8  
 吉岡 とみ子 よしおかとみこ 078 851-3280  
 6 5 8-0 0 5 4 神戸市東灘区御影中町 4-3-1 7  
 吉川 公代 よしかわきみよ 078 934-4554  
 6 7 4-明石市大久保町高丘 4-1-5 3  
 吉田 和夫 よしだかずお 06 998-8950  
 5 7 0-0 0 3 5 守口市東光町 3-8-1 3



- 吉田 稔 よしだみのる 0726 61-7273  
5 6 9 - 0 8 2 2 高槻市津之江町 2 - 1 2 - 5
- 吉見 治 よしみおさむ 06 474-8728  
5 5 5 - 0 0 4 1 大阪市西淀川区中島 1 - 6 - 1 0
- 吉見 忠 よしみただし 075 331-5980  
6 1 0 - 1 1 1 3 京都市西京区大枝南福西町 1 - 4 - 6 6
- 吉村 和也 よしむらかずや 06 832-8410  
5 6 5 - 豊中市上新田 4 - 8 C 1 0 1 0
- 吉村 隆子 よしむらたかこ 0745 72-5133  
6 3 6 - 奈良県生駒郡三郷町立野北 1 - 1 5 - 3
- 吉村 則次 よしむらのりつぐ 0722 51-9398  
5 9 1 - 8 0 0 8 堺市東浅香山町 3 - 1 0 4 - 5 - 2 0 1
- 吉森 正隆 よしもりまさたか 0725 43-8720  
5 9 4 - 0 0 2 3 和泉市伯太町 5 - 2 0 - 4 7
- 六島 昭治 ろくしまあきはる 0727 57-8657  
6 6 6 - 0 0 0 6 川西市萩原台西 1 - 1 2 0
- 渡辺 昇 わたなべのぼる 0795 52-0171  
6 6 9 - 2 3 2 4 兵庫県多紀郡篠山町東新町 8 0
- 和谷 篤樹 わたにあつし 075 371-7690  
6 0 0 - 8 2 2 3 京都市下京区七条通西洞院西入大黒町 2 3 9
- 和谷 泰扶 わたにやすお Postfach 1642  
Y. Watani Deisslinger Str. 4, 78647 Trossingen GERMANY

# Over

アメリカハーモニカ協会にも日本人会員が

吉村 則次

アメリカハーモニカ協会 (SPAH) には、イギリスのラリー・アドラー、ベルギーのトゥーツ・シールマンス等世界各地の人が会員となっているが、最近の会員名簿によると、次の日本人が会員になっておられる。(ABC順)

藤代克哉、古川達雄、神尾佳世子、真野泰治、皆川洋一、中田実、大矢博文、ジム山中、吉田俊輔、吉森正隆、吉村則次

新規に入会希望の方は手続きをしますから、吉村則次までお知らせください。

年会費 25 ドル、送金手数料等入れて 3500 円。

吉村 則次 591-8008 堺市東浅香山町 3-104-5-201、電話及びFAX 0722 51-9398

郵便振替口座 00990-6-96827 加入者名 吉村則次



関西ハ一モ二カ連盟会員名簿 (2)  
府 県 別

大阪府

|         |            |                        |              |
|---------|------------|------------------------|--------------|
| 保田 和子   | 530-       | 大阪市北区天神橋2-4-11         | 06 351-9880  |
| 織田 太郎   | 531-0062   | 大阪市北区長柄中1-1-7-205      | 06 358-7008  |
| 坂井 信子   | 532-       | 大阪市淀川区十三東5-5-21        | 06 301-1004  |
| 良 宏子    | 533-       | 大阪市東淀川区下新庄6-3A402      | 06 323-9088  |
| 福岡 悟    | 533-       | 大阪市東淀川区東淡路1-5-2-9010   | 06 322-2360  |
| 楠 陽児    | 533-0007   | 大阪市東淀川区相川1-2-1-801     | 06 349-5573  |
| 角田 樹美   | 533-0032   | 大阪市東淀川区淡路4-20-41       | 06 322-0077  |
| 寺田 敏男   | 534-0027   | 大阪市都島区中野町5-8-37-2-5    | 06 928-8386  |
| 出村 佳津男  | 535-0031   | 大阪市旭区高殿3-19-25         | 06 952-5700  |
| 秋野 実    | 536-0008   | 大阪市城東区関目3-13-26        | 06 931-5647  |
| 内山 進    | 536-0014   | 大阪市城東区嶋野西1-10-1        | 06 967-5635  |
| 太田 しげ弘  | 538-0042   | 大阪市鶴見区今津中2-4-7-906     | 06 967-4659  |
| 徳永 延生   | 538-0054   | 大阪市鶴見区緑1-5-22          | 06 934-7266  |
| 酒井 涼爾   | 540-0038   | 大阪市中央区内淡路町1-3-4 福智ビル   | 06 942-0383  |
| 船井 伯郎   | 543-0036   | 大阪市天王寺区小宮町1-15         | 06 771-2517  |
| 神戸 栄一郎  | 545-       | 大阪市阿倍野区昭和町5-4-9        | 06 621-5485  |
| 平田 弘    | 545-       | 大阪市阿倍野区元町2-8ハイツ三善2F    | 06 623-4800  |
| 西脇 栄子   | 545-0004   | 大阪市阿倍野区文の里2-16-11      | 06 622-5930  |
| 仲村 真    | 545-0005   | 大阪市阿倍野区三明町2-6-10       | 06 624-5606  |
| 中田 庄太郎  | 546-       | 大阪市東住吉区田辺4-4-7         | 06 622-5444  |
| 辻 晋哉    | 546-0024   | 大阪市東住吉区公園南矢田4-16-12050 | 439-2049     |
| 吉見 治    | 555-0041   | 大阪市西淀川区中島1-6-10        | 06 474-8728  |
| 小林 敬    | 558-0003   | 大阪市住吉区长居2-9-28         | 06 606 1718  |
| 水野 昭三   | 558-0004   | 大阪市住吉区长居東3-15-26-20    | 06 699-6876  |
| 古澤 良亮   | 558-0033   | 大阪市住吉区清水丘2-13-16       | 06 673-9925  |
| 近藤 隆    | 558-0044   | 大阪市住吉区长峡町1-2           | 06 675-0927  |
| 辻部 暁子   | 559-0017   | 大阪市住之江区中加賀屋1-9-1-80    | 06 685-6399  |
| 垣見 昇    | 560-0002   | 豊中市緑丘3-1-3             | 06 855-9788  |
| 天野 恭子   | 561-       | 豊中市庄内東町4丁目4-5          | 06 333-1456  |
| 坂川 重雄   | 561-       | 豊中市庄内東町3-19-15         | 06 332-1402  |
| 田中 啓介   | 561-       | 豊中市服部寿町1-10-10-403     | 06 864-2544  |
| 鈴木 楽器販売 | (561-0817) | 豊中市浜2-20-35ハイツ古川103    | 06 336-2211  |
| 高松 之晴   | 562-       | 箕面市桜ヶ丘4-5-4            | 0727 23-7824 |
| 花岡 真吾   | 562-0003   | 箕面市西小路3-6-12           | 0727 22-2488 |
| 木原 徳夫   | 562-0044   | 箕面市半町2-14-41           | 0727 21-5939 |
| 中原 一成   | 563-0022   | 池田市旭丘3-1-18            | 0727 61-4747 |
| 中島 正子   | 564-       | 吹田市山手町3-17C-215        | 06 388-3888  |
| 安部 裕子   | 565-       | 吹田市千里丘中4-4             | 06 877-4186  |
| 開田 敏子   | 565-       | 吹田市佐竹台4丁目9-7           | 06 871-5286  |
| 北尾 郁子   | 565-       | 吹田市古江台5-2-A3-202       | 06 832-7370  |
| 古謝 誠子   | 565-       | 吹田市古江台4-1B3-304        | 06 832-3785  |
| 近藤 末子   | 565-       | 吹田市千里山西1-41-21         | 06 384-2569  |
| 橋本 朝子   | 565-       | 吹田市青山台1-2C38-301       | 06 832-5491  |
| 吉村 和也   | 565-       | 豊中市上新田4-8 C1010        | 06 832-8410  |
| 菊池 和子   | 565-0831   | 吹田市五月ヶ丘東8番C502         | 06 339-0995  |
| 野呂 芳子   | 565-0842   | 吹田市千里山東町2-17-E207      | 06 388-6138  |



「世界からひとつの花になるために」  
「ふねとともだちになって せかいじゅうの人にいたいな」  
「わたしには 長野でかえたい夢がある」

|        |                 |           |                            |              |
|--------|-----------------|-----------|----------------------------|--------------|
| 嶋崎 英子  | 5 6 5 - 0 8 7 4 | 吹田市古江台    | 5 - 5 B 3 0 - 3 0 8        | 06 831-0289  |
| 辻本 昌彦  | 5 6 7 -         | 茨木市大同町    | 4 - 9                      | 0726 35-3458 |
| 大石 喜一郎 | 5 6 7 - 0 0 7 4 | 茨木市新郡山    | 2 - 3 1 - 3 5              | 0726 41-2087 |
| 宇津原 昭  | 5 6 7 - 0 8 3 2 | 茨木市白川     | 2 - 1 4 - 5                | 0726 34-2827 |
| 北川 啓太郎 | 5 6 9 -         | 高槻市栄町     | 2 - 3 4 - 3                | 0726 93-5015 |
| 木谷 悦子  | 5 6 9 -         | 高槻市奥天神町   | 1 - 2 8 - 2 0              | 0726 83-2187 |
| 滝沢 博俊  | 5 6 9 -         | 高槻市宮野町    | 9 - 3 1 - 2 0 4            | 0726 21-1520 |
| 吉田 稔   | 5 6 9 - 0 8 2 2 | 高槻市津之江町   | 2 - 1 2 - 5                | 0726 61-7273 |
| 横山 賢一  | 5 6 9 - 1 0 3 1 | 高槻市松が丘    | 2 - 1 9 - 8                | 0726 87-9769 |
| 山田 清   | 5 6 9 - 1 0 4 7 | 高槻市大和     | 1 - 2 1 - 1 5              | 0726 94-2032 |
| 井上 純一  | 5 6 9 - 1 1 1 8 | 高槻市奥天神町   | 1 - 3 - 1 6                | 0726 81-6226 |
| 入江 章次  | 5 6 9 - 1 1 4 1 | 高槻市氷室町    | 3 - 6 - 1 6                | 0726 95-0654 |
| 演野 生   | 5 7 0 - 0 0 0 6 | 守口市八雲西町   | 1 - 4 - 1 0                | 06 992-0672  |
| 中田 幸美  | 5 7 0 - 0 0 3 4 | 守口市西郷通    | 3 - 1 2 - 7                | 06 996-3504  |
| 吉田 和夫  | 5 7 0 - 0 0 3 5 | 守口市東光町    | 3 - 8 - 1 3                | 06 998-8950  |
| 棚橋 隆弘  | 5 7 1 - 0 0 1 3 | 門真市千石東町   | 2 5 - 9                    | 0720 82-7470 |
| 山川 美英  | 5 7 2 -         | 寝屋川市三井が丘  | 1 - 1 A 3 - 3 0 6          | 0720 32-8930 |
| 服部 健   | 5 7 2 - 0 0 2 7 | 寝屋川市石津東町  | 1 9 - 1 4                  | 0720 29-1289 |
| 宇佐美 進  | 5 7 3 - 1 1 5 5 | 枚方市招提南町   | 2 - 7 - 1 5                | 0720 57-2077 |
| 永久 欣示  | 5 7 3 - 1 1 7 1 | 枚方市三栗     | 1 - 1 4 - 1 0              | 0720 56-3659 |
| 松下 鈴子  | 5 7 4 -         | 大東市南新田    | 1 - 2 2 - 4 0 3            | 0720 70-6835 |
| 濱田 保子  | 5 7 4 - 0 0 4 3 | 大東市灰塚     | 5 - 7 - 4                  | 0720 73-4151 |
| 金川 一   | 5 7 6 - 0 0 3 1 | 交野市森南     | 3 - 3 9 - 1 1              | 0720 91-1798 |
| 西本 豪介  | 5 7 6 - 0 0 3 1 | 交野市森南     | 2 - 1 3 - 8                | 0720 91-8883 |
| 白鳥 達好  | 5 7 7 - 0 8 4 2 | 東大阪市大蓮東   | 2 - 9 - 1 2                | 06 728-7951  |
| 菊地 好晃  | 5 7 8 -         | 東大阪市島之内   | 1 - 6 - 1 - 1 0 4          | 0729 65-8136 |
| 平口 謙二  | 5 7 9 - 2 0 8 1 | 東大阪市額田町   | 4 - 3                      | 0729 87-2300 |
| 高瀬 豊一  | 5 8 0 - 0 0 4 2 | 松原市松ヶ丘    | 2 - 1 - 2 6                | 0723 32-3566 |
| 屋嘉比 盛行 | 5 8 1 - 0 0 0 5 | 八尾市荘内町    | 1 - 2 - 1 1                | 0729 92-1754 |
| 畑 美子   | 5 8 3 - 0 0 1 1 | 藤井寺市沢田    | 2 - 7 - 1 7 松尾コーポ南         | 0729 39-5913 |
| 橋本 隆太郎 | 5 8 3 - 0 0 3 2 | 藤井寺市小山藤美町 | 1 5 - 1 4                  | 0729 55-7574 |
| 永野 富康  | 5 8 3 - 0 0 3 3 | 藤井寺市小山    | 5 - 5 - 8                  | 0729 53-8680 |
| 岡谷 秀喜  | 5 8 4 - 0 0 7 2 | 富田林市高辺台   | 3 - 4 - 6 1 - 2 0 4        | 0721 28-5071 |
| 千田 清忠  | 5 8 4 - 0 0 7 2 | 富田林市高辺台   | 2 - 2 7 - 2 6              | 0721 29-8235 |
| 浮田 一二三 | 5 8 9 - 0 0 1 3 | 大阪狭山市ぐみの木 | 2 - 3 6 2 - 6              | 0723 66-1925 |
| 檜崎 義男  | 5 9 0 - 0 1 0 1 | 堺市宮山台     | 3 - 2 - 3 - 4 0 3          | 0722 93-2862 |
| 寺村 安雄  | 5 9 0 - 0 1 3 3 | 堺市庭代台     | 1 - 3 7 - 2 0              | 0722 97-5737 |
| 穂積 庄三郎 | 5 9 0 - 0 5     | 泉南市樽井     | 4 - 2 8 - 2 3 グランドミールC-205 | 0722 51-9398 |
| 吉村 則次  | 5 9 1 - 8 0 0 8 | 堺市東浅香山町   | 3 - 1 0 4 - 5 - 2 0 1      | 0722 51-9398 |
| 浅尾 彰人  | 5 9 3 -         | 堺市堀上町     | 4 2 9 番地                   | 0797 89-0408 |
| 林 ヨシ子  | 5 9 4 -         | 和泉市和気町    | 2 - 3 - 6 - 6 1 1          | 0725 44-9592 |
| 吉森 正隆  | 5 9 4 - 0 0 2 3 | 和泉市伯太町    | 5 - 2 0 - 4 7              | 0725 43-8720 |
| 石塚 博章  | 5 9 5 -         | 泉大津市森町    | 2 - 1 6 - 1 3              | 0725 23-3535 |
| 金丸 寿夫  | 5 9 5 -         | 泉大津市河原町   | 3 - 4 0                    | 0725 21-4314 |
| 加藤 ミヨ子 | 5 9 6 -         | 岸和田市小松里町  | 2 8 8 - 4                  | 0724 43-4721 |
| 後藤 貞男  | 5 9 6 - 0 0 0 5 | 岸和田市春木旭町  | 3 6 - 1 7                  | 0724 41-0552 |
| 横浜 孝行  | 5 9 9 - 8 1 1 1 | 堺市日置荘北町   | 4 4 - 2 8                  | 0722 85-2543 |
| 岩崎 恭史  | 5 9 9 - 8 2 3 8 | 堺市土師町     | 3 0 5 1                    | 0722 77-1726 |

## 滋賀県

|        |                 |       |             |              |
|--------|-----------------|-------|-------------|--------------|
| 筒井 松太郎 | 5 2 0 - 0 0 2 7 | 大津市錦織 | 2 - 9 - 1 6 | 0775 22-5466 |
| 谷口 昌子  | 5 2 0 - 0 8 0 4 | 大津市本宮 | 2 - 1 0 - 6 | 0775 22-2540 |

## 京都府

|        |          |                     |              |
|--------|----------|---------------------|--------------|
| 坪田 康男  | 600-     | 京都市下京区西洞院花屋町西角479   | 075 371-6280 |
| 和谷 篤樹  | 600-8223 | 京都市下京区七条通西洞院西入大黒町23 | 075 371-7690 |
| 新井 尚子  | 600-8326 | 京都市下京区花屋町通西洞院東入る563 | 075 361-3982 |
| 新井 善久  | 600-8326 | 京都市下京区花屋町通西洞院東入る563 | 075 361-3982 |
| 北尾 秀夫  | 600-8464 | 京都市下京区菊屋町746-3-505  | 075 365-2548 |
| 吹上 晴彦  | 602-8488 | 京都市上京区上立売浄福寺西入る ヴイ  | 075 411-1531 |
| 速水 純   | 604-     | 京都市中京区富小路三条上る       | 075 221-7036 |
| 村上 宣明  | 605-     | 京都市東山区蒔田町554        | 075 561-8018 |
| 植田 利雄  | 606-0025 | 京都市左京区岩倉中町221-1     | 075 721-2355 |
| 山村 信彦  | 606-0025 | 京都市左京区岩倉中町377       | 075 722-0695 |
| 石田 勝巳  | 610-01   | 京都府城陽市富野高井60-117    | 0774 52-3812 |
| 久保田 隆  | 610-0302 | 京都府綴喜郡井手町井手清水39-2   | 0774 82-2544 |
| 保理江 元子 | 610-0351 | 京都府京田辺市大住ヶ丘4-5-8    | 0774 62-7649 |
| 功刀 玲二  | 610-11   | 京都市西京区大原野西境谷町2-9-22 | 075 332-6851 |
| 中居 隆博  | 610-11   | 京都市西京区大原野西境谷町2-9、1  | 075 333-1455 |
| 吉見 忠   | 610-1113 | 京都市西京区大枝南福西町1-4-66  | 075 331-5980 |
| 田中 祥雄  | 610-1127 | 京都市西京区大原野上里鳥見町14-20 | 075 331-1033 |
| 岩村 実男  | 611-     | 宇治市広野町東裏71          | 0724 41-6324 |
| 川本 健治  | 611-     | 宇治市南陵町2-1-215       | 0774 22-5160 |
| 楠田 華子  | 611-     | 宇治市神明石塚54-152       | 0774 23-1429 |
| 小西 善三郎 | 611-     | 宇治市羽拍子町67           | 0774 41-6785 |
| 藤本 春市  | 611-     | 宇治市宇治半白79-10        | 0774 22-8269 |
| 中西 康四郎 | 611-0002 | 宇治市木幡中村4            | 0774 32-0366 |
| 村田 潤   | 611-0002 | 宇治市木幡御蔵山39-162      | 0774 32-1063 |
| 梅田 恒弘  | 611-0021 | 宇治市宇治塔川3-11         | 0774 21-2373 |
| 浅見 満夫  | 611-0025 | 宇治市神明石塚71-10        | 0774 22-1683 |
| 飛田 保雄  | 611-0031 | 宇治市広野町寺山17-79       | 0774 41-6568 |
| 安藤 要   | 611-0042 | 宇治市小倉町南堀池45-7       | 0774 22-1009 |
| 田中 みち子 | 611-0043 | 宇治市伊勢田町砂田6-165      | 0774 20-4398 |
| 高畑 幸夫  | 612-8484 | 京都市伏見区羽束師鴨川町104     | 075 933-3704 |
| 中瀬 清   | 615-     | 京都市西京区山田御道路町8-10    | 075 391-4588 |
| 猪飼 幸太郎 | 615-0004 | 京都市右京区西院下花田町28      | 075 312-5966 |
| 黒田 吉郎  | 615-8073 | 京都市西京区桂野里町10        | 075 381-5847 |
| 西谷 喜美子 | 619-02   | 京都府相楽郡精華町北稲八間丸山25   | 07749 4-4889 |
| 藤木 千鶴子 | 620-0038 | 福知山市西中250番の一        | 0773 22-2550 |

## 奈良県

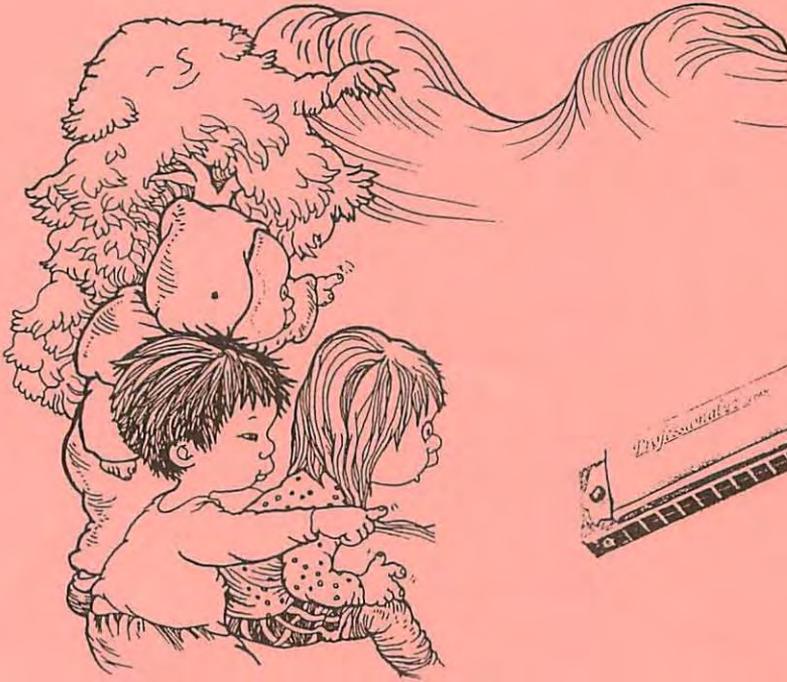
|        |          |                      |              |
|--------|----------|----------------------|--------------|
| 小島 肇   | 630-0122 | 生駒市真弓2-7-21          | 07437 8-5475 |
| 村上 博昭  | 630-0141 | 生駒市ひかりが丘1-13-20      | 07437 9-9559 |
| 田代 敏胤  | 630-8044 | 奈良市六条西3-12-2         | 0742 46-2473 |
| 上本 洋   | 631-0076 | 奈良市富雄北3-21-5-301     | 0742 43-7738 |
| 岡田 進玄  | 632-0054 | 天理市檜垣町460            | 07436 6-1602 |
| 藤本 勇   | 633-0054 | 桜井市阿部323             | 07444 2-6281 |
| 山本 隆三  | 634-     | 橿原市山之坊町117-36        | 07442 2-9024 |
| 辻田 鑛三  | 636-     | 奈良県北葛城郡王寺町本町5-2-38   | 0745 73-1856 |
| 吉村 隆子  | 636-     | 奈良県生駒郡三郷町立野北1-15-3   | 0745 72-5133 |
| 阪本 和子  | 636-0012 | 奈良県北葛城郡王寺町本町5-3-38   | 0745 73-2612 |
| 赤崎 智勢子 | 636-0801 | 奈良県生駒郡三郷町夕陽ヶ丘3-36    | 0745 73-2710 |
| 近藤 員代  | 636-0802 | 生駒郡三郷町三室2-12-9       | 0745 73-2539 |
| 草間 やす子 | 636-0803 | 奈良県生駒市三郷町東信貴ヶ丘3-11-1 | 0745 73-9128 |
| 永崎 裕子  | 636-0805 | 奈良県生駒郡三郷町美松ヶ丘東1-5-5  | 0745 73-8519 |
| 青木 聰   | 636-0934 | 奈良県生駒郡平群町初香台2-9-5    | 0745 45-2080 |
| 西村 育   | 639-1012 | 大和郡山市藤原町3-20         | 0743 52-5391 |
| 松川 義明  | 639-22   | 御所市東松本365-40かつらぎ台西   | 07456 3-2077 |

# 兵庫県

|    |     |                 |              |               |                    |
|----|-----|-----------------|--------------|---------------|--------------------|
| 志知 | 昭治  | 6 5 1 -         | 神戸市中央区脇浜     | 3-5-3-2 0 3   | 078 251-9231       |
| 山本 | 隆承  | 6 5 1 - 0 0 5 5 | 神戸市中央区熊内橋通   | 5-4-1         | 078 221-0509       |
| 三水 | 令夫  | 6 5 1 - 1 1     | 神戸市北区五葉      | 2-2-1 9       | 078 592-0645       |
| 青地 | 貞夫  | 6 5 1 - 1 1 1 4 | 神戸市北区鈴蘭台西町   | 4-5-3 5       | 078 593-0254       |
| 古林 | 稔   | 6 5 1 - 1 2 0 5 | 神戸市北区花山台     | 1 8-1 7       | 078 581-1443       |
| 谷本 | 尚子  | 6 5 3 -         | 神戸市長田区宮川町    | 3-3 5         | 078 691-5334       |
| 村上 | 浩一  | 6 5 3 - 0 8 7 4 | 神戸市長田区西丸山町   | 3-1-2 2       | 078 621-0414       |
| 山元 | 幹子  | 6 5 4 - 0 1 5 2 | 神戸市須磨区東落合    | 3-1 7-3 0     | アメ 078 792-5186    |
| 森田 | ミチコ | 6 5 5 - 0 0 0 6 | 神戸市垂水区本多間    | 3-1-3 7       | ドマー 078 787-2759   |
| 梅本 | 醇子  | 6 5 5 - 0 0 1 1 | 神戸市垂水区千鳥ヶ丘   | 3-2 0-3 4     | 020 11-58390       |
| 庄戸 | 寛忠  | 6 5 7 -         | 神戸市灘区烏帽子町    | 3-1-6         | 橋本マン 078 861-6316  |
| 宮本 | 一男  | 6 5 7 -         | 神戸市灘区六甲町     | 1-2-5         | 078 821-0609       |
| 堀本 | 幸子  | 6 5 7 - 0 0 2 4 | 神戸市灘区楠丘町     | 2-5-1 3       | 078 851-8175       |
| 上田 | 正一  | 6 5 7 - 0 8 3 2 | 神戸市灘区岸地通     | 5-2-5         | 078 861-5321       |
| 大西 | 浩一  | 6 5 8 - 0 0 1 6 | 神戸市東灘区本山中町   | 3-7-3-2 0 1   | 078 412-1229       |
| 吉岡 | とみ子 | 6 5 8 - 0 0 5 4 | 神戸市東灘区御影中町   | 4-3-1 7       | 078 851-3280       |
| 西田 | 幸司  | 6 5 8 - 0 0 8 4 | 神戸市東灘区甲南町    | 4-3-2 2       | 078 453-6478       |
| 佐藤 | 孝一  | 6 6 1 - 0 0 0 3 | 尼崎市富松町       | 4-1 2-3       | 06 423-1808        |
| 豊島 | 良和  | 6 6 2 -         | 西宮市柳本町       | 1 0-5         | 0798 74-1236       |
| 皆木 | 勉   | 6 6 2 -         | 西宮市松原町       | 3-2 8-6 0 2   | 0798 33-8308       |
| 小林 | 忠夫  | 6 6 2 - 0 0 4 6 | 西宮市千歳町       | 7-4 2         | 0798 22-1844       |
| 飾磨 | 一夫  | 6 6 2 - 0 9 3 1 | 西宮市前浜町       | 1 1-5-4 0 6   | 0798 34-2154       |
| 今井 | 康郎  | 6 6 3 - 8 1 7 9 | 西宮市甲子園9番町    | 1 1-5 0-7 0 1 | 0798 48-1885       |
| 壇  | 和雄  | 6 6 3 - 8 5 1 3 | 西宮市南甲子園      | 3-3-2 4       | マンハイム 0798 47-6102 |
| 中川 | 敬一  | 6 6 5 - 0 0 1 1 | 宝塚市南口        | 2-1 3-3 0     | 0797 72-2092       |
| 六島 | 昭治  | 6 6 6 - 0 0 0 6 | 川西市萩原台       | 西 1-1 2 0     | 0727 57-8657       |
| 島田 | 征夫  | 6 6 6 - 0 1     | 川西市水明台       | 2-3-2 8       | 0727 92-1282       |
| 板村 | 忠重  | 6 6 6 - 0 1 1 6 | 川西市水明台       | 2-3-7 0       | 0727 93-0594       |
| 岡村 | 貞彦  | 6 6 6 - 0 1 3 7 | 川西市湯山台       | 2-8 4-6       | 0727 92-3686       |
| 山本 | 一郎  | 6 6 9 - 1 5 4 5 | 三田市狭間ヶ丘      | 5-5-3-7 0 2   | 0795 64-0408       |
| 渡辺 | 昇   | 6 6 9 - 2 3 2 4 | 兵庫県多紀郡篠山町東新町 | 8 0           | 0795 52-0171       |
| 水井 | 一雄  | 6 6 9 - 2 4 5 2 | 兵庫県多紀郡丹南町野中  | 4 0 2         | 安達医院 07959 4-0548  |
| 吉川 | 公代  | 6 7 4 -         | 明石市大久保町高丘    | 4-1-5 3       | 078 934-4554       |
| 戸田 | 秀徳  | 6 7 4 - 0 0 5 6 | 明石市大久保町山手台   | 1-7 0         | 078 936-3320       |
| 高見 | 登   | 6 7 4 - 1 4 2 4 | 兵庫県加東郡社町中古瀬  | 3 1 6-3       | 0795 42-1690       |
| 小原 | 正照  | 6 7 9 - 4 0 1 7 | 兵庫県龍野市揖西町土師  | 9 5 4-1       | 東共 0791 66-0304    |

# その他の地域

|    |    |                 |                                      |                |              |
|----|----|-----------------|--------------------------------------|----------------|--------------|
| 村上 | 洋治 | 1 1 3 - 0 0 2 2 | 東京都文京区千駄木                            | 2-2-1 2        | 045 211-7312 |
| 森本 | 恵夫 | 1 2 5 - 0 0 6 2 | 東京都葛飾区青戸                             | 2-1 0-7        | 03 3693-4438 |
| 斉藤 | 壽孝 | 1 4 6 - 0 0 8 2 | 大田区池上                                | 3-3 7-6-2 0 2  | 03 3751-0638 |
| 大矢 | 博文 | 2 4 3 - 0 0 3 2 | 神奈川県厚木市恩名                            | 1 0 1 0-8      | 0462 21-5930 |
| 宮下 | 豊光 | 3 9 9 - 7 1     | 長野県東筑摩郡明科町七貴                         | 4 4 4 6-2      | 0263 62-3269 |
| 味木 | 繁喜 | 5 0 3 - 0 3 2 1 | 岐阜県海津郡平田町今尾                          | 4 2 1 4        | 0584 66-3735 |
| 戎井 | 正隆 | 5 0 9 - 6 1     | 瑞浪市小田町                               | 2 2 3-2        | 0572 68-8456 |
| 森近 | 正明 | 7 2 0 -         | 広島県福山市山手町                            | 1-5 1          | 0849 51-6244 |
| 中島 | 喬  | 7 3 2 - 0 0 5 5 | 広島市東区若草町                             | 1 5 番 5 号      | 082 264-0717 |
| 山本 | 広幸 | 7 8 1 - 1 3     | 高知県高岡郡越智町丙                           | 2 6 1-1        | 0889 26-2625 |
| 安田 | 哲夫 | 8 1 6 - 0 0 8 2 | 福岡市博多区麦野                             | 4-7-1          | 092 585-1410 |
| 藤田 | 章一 | 8 7 0 - 1 1 4 7 | 大分市ふじが丘西区                            | 6 5-2          | 0975 67-5820 |
| 藤有 | 宗人 | 8 7 4 -         | 別府市竹ノ内町                              | 8 組の 1         | 0974 21-3872 |
| 玉井 | 好成 | 8 7 4 - 0 9 0 4 | 別府市南荘園町                              | 四組             | 0977 23-9202 |
| 村越 | 克司 | 9 4 9 - 2 2 3 5 | 新潟県中頸城郡妙高村大字関山                       | 1 0 8 5        | 0255 82-2878 |
| 和谷 | 泰扶 | Y. Watani       | Deisslinger Str. 4, 78647 Trossingen | GEPostfach 164 |              |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H |   | R |   | O |   | I |   | A |
|   | A |   | M |   | N |   | C |   |

関西ハーモニカ連盟